

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад комбинированного вида «Малыш»

**Прозрачный мольберт**

**«Прозрачное чудо -  
мольберт»**

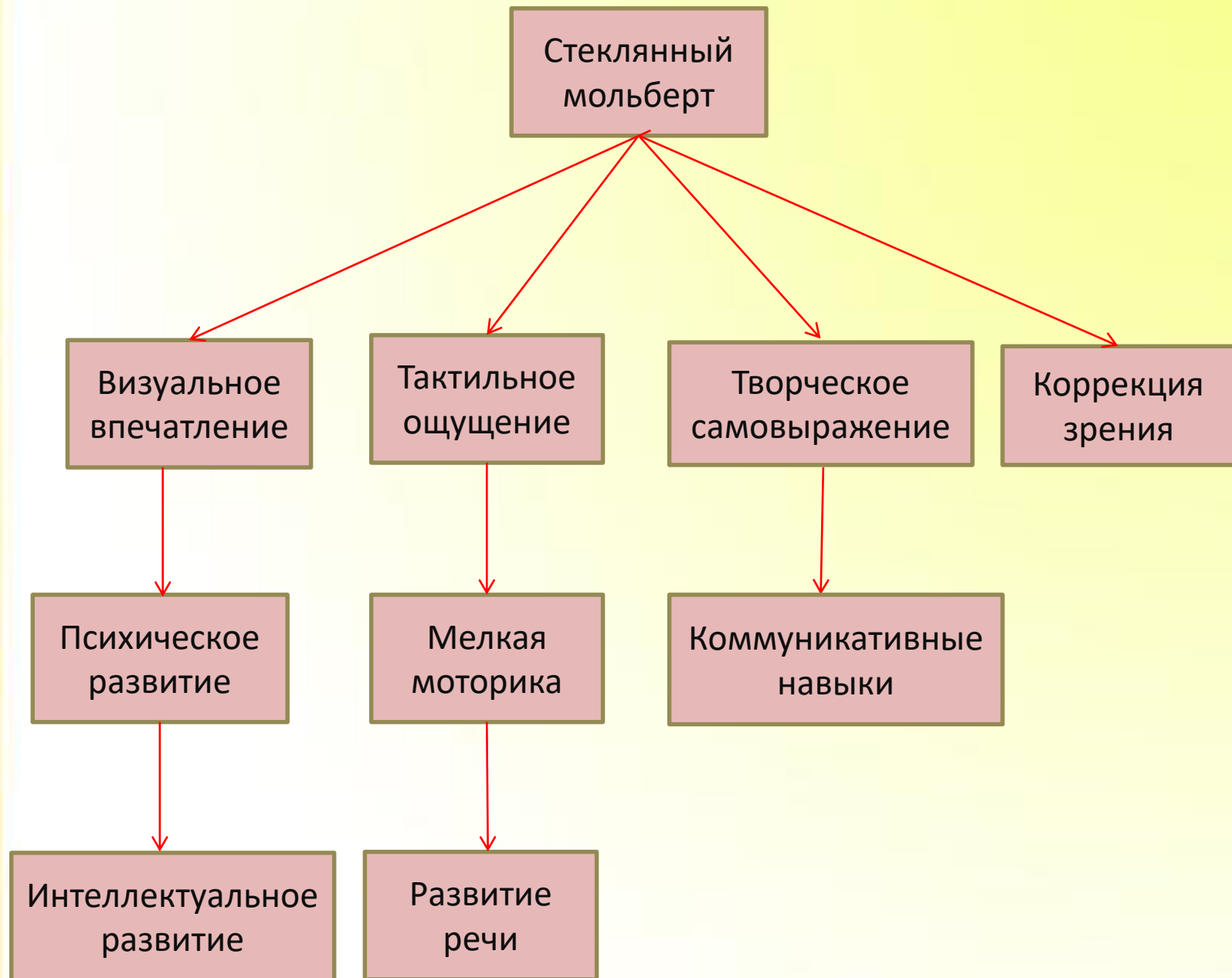
## Цель:

Формирование художественно – эстетических направлений у детей с ОВЗ посредством пособия «Прозрачный мольберт» с использованием изобразительных техник.



## **Задачи:**

1. Развивать интерес к различным видам изобразительной деятельности, совершенствовать умение в рисовании.
2. Способствовать развитию зрительно – пространственной ориентировке на вертикальной поверхности.
3. Развитие зрительного внимания, зрительной моторной координации. Умение располагать штрихи в указанном направлении : слева направо, справа – налево, сверху – вниз.
4. Развивать у детей внимание, логическое мышление, речь в процессе восприятия и отображения.
5. Развивать общую и мелкую моторику.



# Виды нетрадиционной техники изобразительного искусства



# 1. Рисование пальцами и ладошками

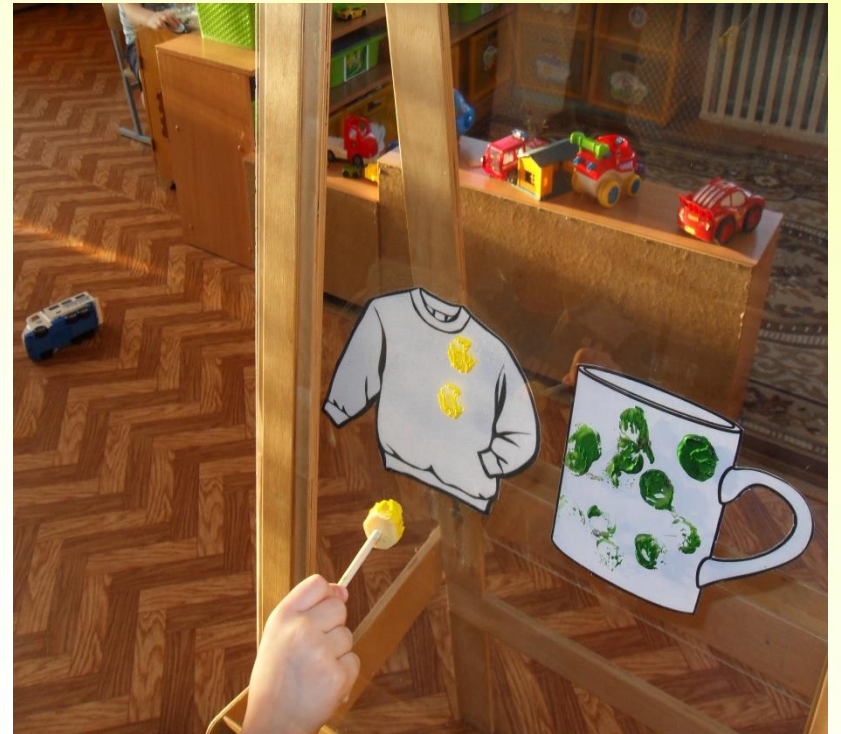
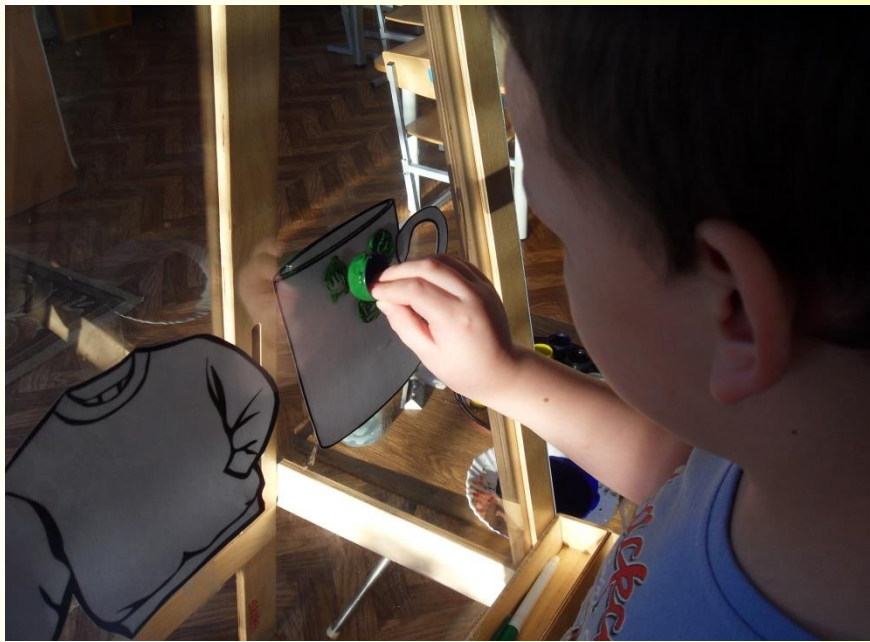
Даже никогда не рисуя пальцами, можно представить особенные тактильные ощущения, которые испытываешь, когда опускаешь палец в гуашь — плотную, но мягкую, размешиваешь краску в баночке, подцепляешь некоторое количество, переносишь на бумагу и оставляешь первый мазок. Это целый ритуал!



## 2. Штampы, оттески, печати

Сейчас в продаже встречаются наборы штампов для детского творчества. Благодаря ним ребёнок может дополнить свой рисунок подходящими отпечатками. Но если у вас нет таких штампов, не беда. Ведь печатать можно чем угодно. Именно это и будет настоящим творчеством. А еще можно сделать самодельные штампы из картофеля. Для этого разрежьте крупную картофелину пополам, возьмите одну половинку и при помощи острого ножа уберите со среза лишнюю мякоть таким образом, чтобы осталась выступающая поверхность в виде какой-нибудь фигурки: звездочки, ромбика, рыбки. Теперь малыш сможет нарисовать ночное небо и луну, а звезды напечатать, обмокнув картофельный штамп в краску или украсить платье волшебной принцессе аккуратными ромбиками. "Шлепать" такими самодельными штампами очень нравится ребятам.







# Метод монотопии

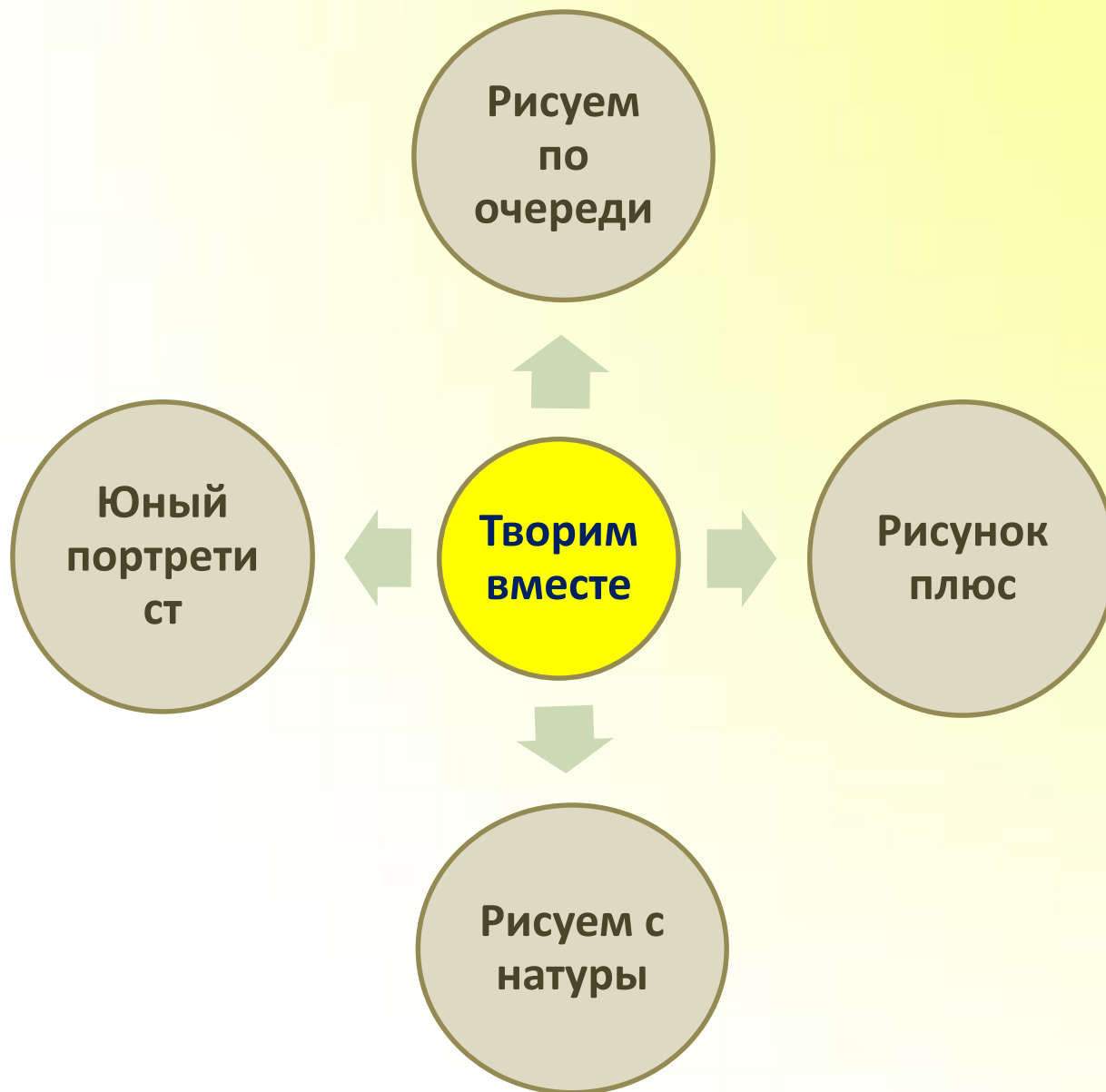
Это изображение на целлофане, которое переносится потом на бумагу или стекло. На гладком целлофане рисую краской с помощью кисточки, или ватной палочкой, или пальцем (не надо единообразия). Краска должна быть густой и яркой. И сразу же, пока не высохла краска, переворачивают целлофан изображением вниз на стекло и как бы промокают рисунок, а затем поднимают. Получается два рисунка. Иногда изображение остается на целлофане, иногда на стекле. В такой технике можно делать не весь рисунок, а отдельные его части, дополняя другими художественными приемами


# Точечное рисование маркерами

## Виды рисования:

обводка, штриховка,  
дорисовка  
недостающих  
деталей, особенно  
нас привлекают  
задания на  
одновременное  
рисование по  
замыслу.







Спасибо за внимание