

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад комбинированного вида «Малыш»

Мастер – класс  
«Социо – игровая технология»  
(СИТ)

Разработала воспитатель:  
Шленева Надежда Александровна

Удомля 2019г.

Сегодня человеку для активного участия в жизни общества, реализации себя как личности необходимо постоянно проявлять творческую активность, самостоятельность, обнаруживать и развивать свои способности, непрерывно учиться и самосовершенствоваться. Поэтому для воспитания сегодня как никогда актуально «лучшее правило политики – не слишком управлять...» - т.е. чем меньше мы управляем детьми, тем более активную позицию они занимают в жизни.

Соответствовать данному утверждению мне помогает современная педагогическая технология «Социо-игровая педагогика» представленная Евгением Евгеньевичем Шулешко, Александрой Петровной Ершовой и Вячеславом Михайловичем Букатовым.

Социо-игровая технология – это развитие ребёнка в игровом общении со сверстниками. Сегодня просто необходимо наличие у педагога нового взгляда на ребенка как на субъект (*а не объект*) воспитания, как на партнера по совместной деятельности.

Существует множество приемов в социо – игровой технологии, одним из которых «Волшебная палочка». Можно использовать любой предмет, он передается от человека к человеку, дается какое – либо задание, например: «Назови свою любимую игру из детства», затем игра усложняется, называем игру и почему вы любите в нее играть и т.д. отсюда вытекает три золотых правила социо – игровой технологии:

1. Двигательная активность
2. Смена мезансцен и ролей в ходе деятельности
3. Работа в малых группах (смена лидерства)

Сейчас мы будем смотреть на социо – игровую технологию в деятельности. Нужна фокус – группа 6 человек. Организуем нашу работу с помощью такого приема как: «Видимо – невидимо». На листе в разнобой написаны буквы. Вам нужно объединиться и найти название сказки, которое можно составить из данных букв. Когда будете готовы, не озвучивая названия, перейдем к другому приему, который называется «Оживление». Нужно показать название данной сказки.

*(Показывают сказку)*

Следующий прием (СИТ) – «Разведчики». Вам нужно посмотреть на человека и первым с кем вы встретитесь глазами, и будет вашей парой.

*(Образование пар)*

Вам в парах нужно озвучить, какая у вас умелая рука (умею ей хорошо все делать). Сейчас мы будем создавать героев для сказки «Теремок», которого будем рисовать умелой рукой. Итак, на первом листе вам необходимо нарисовать одного героя, но вместе из сказки «Теремок», а на втором листе, нужно нарисовать героя не умелой рукой, но так же вместе. Рисуем только силуэт, потому что будет теневой театр.

*(Рисуют героев)*

После того как нарисуете героев, крепим их на шпажки скотчем. Пока вы доделываете работу, готовим экран (ватман и стойка), получился бумажный экран. Декорацию можно создать как сзади ватмана, так и спереди, можем сделать прорези, для вставки героев и т.д.

В своих группах вам нужно определиться, кто будет озвучивать героев, а кто показывать. Кто актер, идут за экран, кто озвучивает, тот идет в зрительный зал. С помощью лампы, прожектора, фонаря создаем сказочный вид. Я буду говорить за слова автора, а вы исполнять свои роли, только помните, что озвучиваете по два героя.

*(Инсценировка сказки «Теремок»)*

Очень легко и быстро можно организовать данную деятельность с детьми, родителями и педагогами.

Спасибо за внимание.