

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад
комбинированного вида «Малыш»

Принят
педагогическим советом
30 августа 2012 г.

Утвержден
пр. № _ от 30.08.2012 г.

Рабочий план

**воспитателей старшей группы №
МБДОУ детский сад «Малыш»**

**г. Удомля
2012-2013 учебный год**

Содержание

1. Основная концепция программы
2. Возрастная характеристика ребенка группы
3. Организация режима пребывания детей. Общий объем нагрузки на детей в группе
4. Учебный план, объяснительная записка для данной возрастной группы
5. Сетка непосредственно образовательной деятельности
6. Образовательные задачи, интеграция образовательных областей, формы, методы и приёмы, методическое обеспечение. Комплексно-тематическое планирование
7. Содержание образовательных областей в непосредственной образовательной деятельности, в совместной и самостоятельной деятельности, традиции, формы и методы работы
8. Формы взаимодействия с семьей
9. Реализация вариативной части программы:
 - Реализация регионального компонента
 - Дополнительное образование
 - Создание развивающей среды в ДОУ в решении образовательных задач по приоритетным направлениям
10. Мониторинг развития, выполнения программы

1. Основная концепция программы

За основу рабочей программы взята Программа «Из детства — в отрочество» (авторы: Доронова Т.Н., Ерофеева Т.И., Гризик Т.И., Голубева Л.Г. и др.) – программа для родителей и педагогов. В название программы авторы вложили особый смысл, связанный с ее содержанием, целями и задачами. Общеизвестно, что *детство* — это уникальный период в жизни человека, в процессе которого формируется *здоровье* и осуществляется *развитие личности*. Из детства ребенок выносит то, что сохраняется потом на всю жизнь.

Период отрочества закрепляет достижения детства и использует их. При этом педагоги и психологи справедливо настаивают на том, что от взрослых, воспитывающих ребенка и в детстве, и в отрочестве, в первую очередь зависит, как будет протекать его развитие в самом трудном, подростковом возрасте. Правильно построить взаимоотношения с подростком трудно, а зачастую и невозможно, если они не сложились гораздо раньше — в детстве.

Путь из детства в отрочество ребенок проходит с *родителями* и педагогами. Участие родителей в жизни своих детей не только дома, но и в детском саду поможет им:

- преодолеть собственный авторитаризм и увидеть мир с позиции ребенка;
- относиться к своему ребенку как к равному себе и понимать, что недопустимо сравнивать его с другими детьми. Главное — не норматив, а личностные достижения каждого. Если ребенок что-то сделал лучше, чем вчера, и это осознается им, то можно радоваться его личностному росту, развитию;

- знать его сильные и слабые стороны и учитывать их. А это значит, что при поступлении в школу в самосознании ребенка не произойдет драматической смены самооценки (в детском саду был умным, а в школе — неумеха);

- проявлять искреннюю заинтересованность в его действиях и быть готовым к эмоциональной поддержке;

- понимать, что путем одностороннего воздействия ничего нельзя сделать, а можно лишь подавить или запугать ребенка.

Если мы хотим добиться желаемого результата, необходимо, чтобы он сам захотел принять участие в работе. А для этого у взрослого с ребенком должны быть хорошие, доверительные отношения и искреннее желание участвовать в его делах, радостях и горестях.

Кроме того, совместная деятельность пап и мам с детьми на протяжении раннего и дошкольного детства, а затем и в начальной школе позволит повысить качество образования детей и использовать потенциальные возможности каждого ребенка.

Все это становится возможным лишь в условиях полного взаимного доверия и многолетней работы, которая должна проводиться на научной основе не с каждым участником этого процесса — отдельно родителями и воспитателями, а одновременно со всеми вместе.

Для того чтобы воспитатели дошкольных образовательных учреждений могли взаимодействовать с родителями, и была создана программа «Из детства — в отрочество» под руководством Т.Н. Дороновой.

Правовой основой взаимодействия дошкольного образовательного учреждения с родителями являются документы международного права (Декларация прав ребенка и Конвенция о правах ребенка), а также законы Российской Федерации (Конституция РФ, Семейный кодекс РФ, Законы «Об образовании» и «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»).

К основным, наиболее важным положениям этих документов, которые нашли отражение в программе для родителей и педагогов «Из детства — в отрочество», относятся:

- право ребенка на образование, гуманистическое по своему характеру, охрану здоровья и отдых, свободное участие в культурной и творческой жизни, занятия искусством;

- бережное отношение к индивидуальности каждого ребенка, особенностям его развития;

- право ребенка на защиту от всех форм физического и психического насилия, оскорбления, отсутствия заботы или небрежного обращения;

- взаимодействие дошкольного образовательного учреждения с семьей с целью формирования здоровья, воспитания и полноценного развития ребенка.

Программа «Из детства — в отрочество» комплексная и охватывает возраст от 1 года до 7 лет.

В программе определены задачи, которые надо решать в условиях семьи и дошкольного образовательного учреждения по двум взаимосвязанным направлениям — «Здоровье» и «Развитие».

Первое направление программы — «Здоровье» — обеспечивает охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, их развитие и эмоциональное благополучие.

Родителям предоставляется возможность вместе с педагогами и медицинскими работниками дошкольного образовательного учреждения с раннего возраста вначале изучить и оценить здоровье каждого ребенка, а затем выбрать индивидуальную тактику для его формирования.

Второе направление программы — «Развитие» — нацелено на:

- развитие личности ребенка (компетентности, инициативности, самостоятельности, любознательности, способности к творческому самовыражению);

- приобщение детей к общечеловеческим ценностям.

Для того чтобы добиться желаемого результата в работе по программе, родителям и педагогам необходимо:

- осознать, что только *общими усилиями семьи и образовательного учреждения* можно помочь ребенку; *с уважением и пониманием* относиться друг к другу;

- помнить о том, что ребенок — уникальная личность. Поэтому недопустимо его сравнивать с другими детьми. Такого, как он (она), нет больше в мире, и мы должны ценить его индивидуальность, поддерживать и развивать ее;

- знать, что в родителях и педагогах ребенок всегда должен видеть людей, готовых оказать ему *личную поддержку и прийти на помощь*;

- педагогам — воспитывать в детях безграничное уважение к родителям, которые дали им жизнь и приложили много душевных и физических сил, для того чтобы они росли и были счастливы;

- родителям — внушать ребенку доверие к педагогу и активно участвовать в делах группы;

- педагогам — учитывать пожелания и предложения родителей, высоко ценить их участие в жизни группы;

- родителям и педагогам — изменить свое отношение к воспитанию и развитию детей и рассматривать их не как свод общих приемов, а как искусство диалога с конкретным ребенком на основе знаний психологических особенностей возраста, учитывая предшествующий опыт ребенка, его интересы, способности и трудности, которые проявились в семье и образовательном учреждении;

- родителям и педагогам — проникнуться чувством искреннего уважения к тому, что создается самим ребенком (рассказ, песенка, сооружения из песка, строительного материала, поделки из бумаги, лепка, рисунок и т. п.). Восхищаться его *инициативой и самостоятельностью*, что способствует формированию у ребенка уверенности в себе и своих возможностях;

- родителям и педагогам — проявлять понимание, деликатность, терпимость и такт при воспитании и обучении детей. Учитывать точку зрения самого ребенка и не игнорировать его чувства и эмоции;
- педагогам — регулярно в процессе *индивидуального общения* с родителями обсуждать все вопросы, связанные с воспитанием и развитием детей;
- всем участникам педагогического процесса внимательно изучить нашу программу и комплект пособий, обсудить их содержание и выработать свою стратегию и тактику работы с детьми.

2. Возрастная характеристика ребенка группы

Старшая группа (5-6 лет)

К пяти годам у ребенка появляется способность удерживать в сознании **цепочку взаимосвязанных событий**. Это позволяет ему выстраивать представления о росте и развитии в мире живой природы, о процессах изготовления какой-либо вещи, приготовления кулинарного блюда и т. п. Ребенок пытается восстановить линию собственной жизни, вспомнить, как он был маленьким, задает об этом вопросы взрослым. Логически выяснение подробностей своей биографии приводит к вопросу «Откуда я взялся?». Именно в этом возрасте у некоторых детей возникает вопрос, что значит умереть, и появляется страх смерти. Многие дети боятся не столько того, что они сами могут умереть, сколько смерти родителей.

Как мы видим, детей волнуют важнейшие вопросы жизни. Им очень нужен собеседник, с которым они могли бы обсудить волнующие их темы. Но это должно происходить в спокойной обстановке и индивидуально. **Выделяйте свободное время для того, чтобы выслушать каждого ребенка, поговорить с ним «о жизни», выяснить, какие проблемы волнуют его.**

Пятилетний возраст — возраст **идентификации ребенком себя со взрослыми того же пола**. Девочки относят себя к группе женщин, мальчики — мужчин. Это подходящий возраст для того, чтобы приучать детей к традиционным видам мужского и женского бытового труда: мальчик с удовольствием будет помогать папе в гараже или при вскапывании огорода, девочка — маме на кухне или в посадке и прополке. Отметим, что раньше дети после пяти лет нередко оставались следить за маленькими братьями и сестрами, заботились о них и рассматривались старшими уже как помощники по хозяйству. Если до этого возраста дети обоих полов ходили в одинаковых рубашках, то теперь мальчики надевали штаны с рубашкой, а девочки — сарафаны.

Мальчики особенно нуждаются в том, чтобы мамы и бабушки, а также женщины-педагоги видели в них опору, защитников и помощников. Девочки нуждаются во внимании и заботе, похвале со стороны отцов и дедушек, а также педагогов-мужчин.

Пятилетние дети влюбчивы, причем объектом влюбленности может стать человек любого возраста. Дети очень ранимы и чувствительны к иронии. Поэтому обращаться с их чувствами следует необычайно деликатно. Девочке может сильно понравиться друг ее отца или сосед-старшеклассник. Испытываемые терзания, желание видеть объект симпатий, общаться с ним, обидчивость сравнимы с силой первой влюбленности у подростков. Вместе с влюбленностью приходит и ревность. Нередко мальчики начинают ревновать свою маму к отцу, а девочки наоборот. Это порождает агрессивные выпады, предложения о разводе родителей и т. п.

Если до сих пор ребенка интересовал преимущественно окружающий мир, то в пять лет акцент его внутреннего, душевного внимания смещается на взаимоотношения людей. Пятилетки обладают прекрасным чутьем на реальное отношение к себе и к другим. Они остро чувствуют любую неискренность и перестают доверять человеку, который однажды проявил ее. Они чувствуют, когда ими пытаются манипулировать. До сих пор взрослый был безоговорочным и непререкаемым авторитетом. В пять лет появляется критичность в оценке взрослого, у некоторых детей проявляется уже и независимость собственных суждений от оценок авторитета.

В ходе наблюдений за окружающей социальной жизнью, слушая сказки, имея возможность смотреть взрослые фильмы, дети активно строят образ себя в будущем и модель своей взрослой жизни.

В играх детей теперь можно видеть полноценный развернутый сюжет, протяженный во времени. Они могут развивать действие, играя в игру с продолжением в течение многих дней.

Пятилетний возраст является этапным и в том отношении, что у детей появляется произвольность как новое особое качество основных психических процессов — внимания, памяти. Теперь ребенок уже может принять и попытаться выполнить задачу запомнить, сосредоточиться. Его целесообразно начинать приобщать к занятиям, требующим произвольного движения: учить элементам разных танцев, спортивных игр, приобщать к конкретным видам спорта. Активно совершенствуется техника выполнения основных движений.

Возможности произвольного контроля поведения, эмоциональных реакций открывают путь для формирования культуры поведения в общественных местах, за столом, в гостях и т. п., освоения правил формальной речевой вежливости, правил приличия.

В работе с детьми именно с этого момента целесообразно начинать использовать задания на воспроизведение образца и работу по словесной инструкции.

В старшем дошкольном возрасте дети начинают осваивать игры с правилами. Эти игры имеют большое значение для преодоления инфантильности и эгоцентризма. Настольные, настольно-печатные, подвижные игры требуют от ребенка не только подчинения своего поведения внешней норме — правилу, но и умения проигрывать, признавать поражение и мириться с ним, что для многих детей поначалу представляет большую психологическую трудность.

Вместе с тем целесообразно раскрывать перед детьми, какую роль правила играют в жизни взрослых людей: это правила безопасного поведения в быту и на природе; правила дорожного движения; правила пользования бытовыми приборами и т. п., а также законы как особые регуляторы поведения людей в социуме. Социализация ребенка предполагает, что у него будет сформировано представление о взрослом как о человеке, чье поведение также регламентировано, имеет границы допустимого, приемлемого и возможного.

В старшем дошкольном возрасте происходит осмысление и осознание многих закономерностей, которые ребенок уже успешно использует в практике, но пока нерелексивно. Он может осознавать, например, конвенциональные способы разрешения конфликтов (жребий, считалка, очередность).

В это время происходит активное осмысление жизненных ценностей. Данный процесс протекает параллельно с формированием и дифференциацией образа Я самого ребенка и построения образа будущего.

Маленький ребенок хочет, когда вырастет, жить хорошо. Но что это значит в современном мире? Дети говорят, что, став взрослыми, они хотят быть президентом, директором банка, звездой шоу-бизнеса. На вопрос, что они будут делать, отвечают: ездить на большой красивой машине, жить в большом красивом доме, носить красивые платья... Двадцать лет тому назад на вопрос, кем они хотят быть, когда вырастут, дети перечисляли профессии парикмахера, космонавта, учителя, врача, ветеринара, пожарного и понимали, что они будут соответственно делать людям красивые прически, полетят в космос, будут учить детей, лечить людей или животных, тушить пожары.

Да и само представление о взрослости было неразрывно связано в сознании детей именно с работой. Как ребенок играл во взрослого? Надевал мамины туфли, подкрашивал губки, брал под мышку сумочку и... шел «на работу».

Таким образом, образ взрослого будущего у современного ребенка — это нередко образ сферы потребления, а не сферы деятельности. Это серьезная проблема, поскольку, как отмечал Э. Фромм в своей работе «Иметь или быть?», потребление принципиально неограниченно. В образе будущего отсутствует сфера самоактуализации (А. Маслоу) личности. Задача педагога — содействовать тому, чтобы ребенок снова и снова задумывался о том, что он хочет делать, в каких сферах человеческой деятельности собирается реализовать себя.

Старший дошкольный возраст, как мы видели, — период многоаспектной социализации ребенка. Одной из ее сторон является формирование первичной идентификации с широкой социальной группой — своим народом, своей страной.

Воспитание патриотических чувств и убеждений — важная цель работы с детьми данного возраста.

Нам представляется, что важнейшие векторы нравственного, духовного развития — это:

- ориентация на продуктивный и необходимый для других людей труд;
- ориентация на стабильную семейную жизнь;
- ясные представления о добре и зле, которые включают приверженность ценностям справедливости, правды, взаимопомощи, сострадания, уважения жизни каждого существа, верности, доброты;
- уважение к старшим;
- уважение к культуре и истории своего народа и к своей стране.

В старшем дошкольном возрасте необходимо приложить значительные усилия к формированию у детей умения общаться и сотрудничать со сверстниками. Решение этой задачи предполагает создание разнообразных ситуаций совместной деятельности детей, в ходе которой у них возникнет необходимость согласования намерений и координации действий.

Шестой год жизни знаменуется резким увеличением сложности **эмоциональной жизни** ребенка и **уходом ее с поверхности поведения в глубь его души**. Обретая способность контролировать свое поведение, ребенок теперь способен также — пока, конечно, не полностью — регулировать проявления своих чувств. В частности, теперь он может сознательно и намеренно **скрывать свои чувства от других**.

Поскольку сфера его интереса — взаимоотношения людей, он начинает более тонко воспринимать нюансы их душевного состояния и отношения к нему и друг к другу. Именно реальные отношения становятся главными источниками радости и печали ребенка. Теперь ребенок обливается слезами в первую очередь не над вымыслом, а в связи с размышлениями о том, нравится ли он мальчику или девочке, с которыми хочет дружить (или в которых влюблен), любит ли его на самом деле мама или папа, добра ли в действительности воспитательница и т. п. Дети могут испытывать чувство жалости и сострадания.

Если до сих пор мы говорили об эмоциональных состояниях, переживаниях, настроении, то теперь с полным правом можно сказать, что у ребенка появляются устойчивые **чувства и отношения**.

Как мы видим, на шестом году жизни внутренняя, душевная жизнь ребенка претерпела огромные изменения по сравнению с двухлетним возрастом. Теперь состояния организма не определяют полностью душевное состояние ребенка. Напротив, он **может получать удовольствие и чувствовать гордость от преодоления физических трудностей**: «Я ушибся, но не плакал», «Мне было страшно, но я же не трус!» (т. е. не изменил свои намерения и поведение под влиянием этой эмоции).

Осваивая новые сферы деятельности, требующие произвольного контроля поведения, дети учатся и владеть своими эмоциями. Яркий пример — освоение игр с правилами. Для пятилетнего ребенка главная трудность — научиться подчинять свое поведение общему правилу в ситуации, когда он проиграл. Он также постепенно учится не реагировать негативными эмоциями на ситуацию проигрыша. Для ряда детей, сильно ориентированных на успех именно в деятельности, а не на систему отношений со сверстниками, это трудная задача. Им тяжело смириться с проигрышем. Умение эмоционально адекватно реагировать в такой ситуации — важное психологическое приобретение данного возраста.

На шестом году жизни очень важно обратить внимание на развитие тонких **эмоциональных реакций ребенка на красоту окружающего мира**. В этом возрасте дети чувствительны к цвету, форме, они могут испытывать сильный и непосредственный восторг от созерцания яркого пейзажа — поля одуванчиков весной, ослепительной белизны первого снега, бескрайнего простора синего моря, красивой музыки, балетного спектакля. Важно создавать условия, в которых дети будут получать эти яркие, на всю жизнь остающиеся в памяти впечатления. Многие исследователи склонны считать, что именно яркие картины,

увиденные в детстве и запечатленные в сознании человека, создают эмоциональное, теплое переживание чувства Родины.

В старшей группе к концу года могут быть дети, уже достигшие шести с половиной лет — возраста, с которого ребенок может начинать обучение в школе. Решение о целесообразности перехода в школу или о продолжении образования в подготовительной к школе группе детского сада необходимо принимать в диалоге с семьей на основе изучения особенностей каждого ребенка — в частности, сформированности готовности к школе — индивидуально. Наблюдения показывают, что родители часто не способны адекватно оценить именно степень социальной зрелости своего ребенка: они полагают, что, если ребенок умеет считать и читать, его непременно надо как можно быстрее отдать в школу. При этом ребенок может быть неспособен сидеть на занятии, высказываться только по просьбе педагога, выполнять четко поставленную взрослым задачу, а не делать то, что захотелось ему самому, т. е. проявлять все особенности, нормальные и естественные именно для ребенка-дошкольника. Эта незрелость может стать источником проблем и неуспешности в школе, к чему, конечно, никто из родителей не стремится, но чего не может предвидеть. В таких случаях еще один год, проведенный в подготовительной к школе группе, предоставит то время, которое необходимо ребенку для взросления в естественном для него темпе. В то же время, если по каким-то причинам все дети (или значительное большинство) переходят из старшей группы в школу, педагогам необходимо решать все задачи, поставленные для данного возраста, за один год. Некоторые дети не достигнут полноты результата, но, тем не менее, важные предпосылки обучения в школе у них тоже будут сформированы при условии целенаправленной и систематической работы.

Нередко учреждение также может квалифицированно помочь в выборе профиля школы для каждого из своих воспитанников.

3. Организация режима пребывания детей. Общий объем нагрузки на возрастном этапе с 5 до 6 лет (старшая группа) Режим дня детей старшего возраста

с 5 до 7 лет

7.00 – 8.20 – прием, гигиена, процедуры, утренняя гимнастика
8.20 – 8.40 – завтрак
8.50 – 10.45 – непосредственная образовательная деятельность, игры
10.45 – 12.15 – прогулка
12.15 – 12.45 – обед
12.45 – 13.00 – гигиенические процедуры, подготовка ко сну
13.00 – 15.00 – дневной сон
15.00 – 15.15 – гигиенические процедуры, полдник
15.20 – 16.35 – непосредственная образовательная деятельность, игры
16.55 – 17.10 – подготовка к ужину, ужин
17.10 – 19.00 – прогулка, игры, уход домой

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ, для детей дошкольного возраста составляет в старшей группе (дети шестого года жизни) - 6 часов 15 минут.

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей 6-го года жизни - не более 25 минут. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в старшей минут. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Непосредственно образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна, но не чаще 2-3 раз в неделю. Ее продолжительность должна составлять не более 25-30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводят физкультминутку.

НОД по дополнительному образованию (студии, кружки, секции и т.п.) для детей дошкольного возраста недопустимо проводить за счет времени, отведенного на прогулку и дневной сон. Их проводят для детей 6-го года жизни - не чаще 2 раз в неделю продолжительностью не более 25 минут.

Непосредственно образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла должна занимать не менее 50% общего времени, отведенного на непосредственно образовательную деятельность.

Объем лечебно-оздоровительной работы и коррекционной помощи детям (ЛФК, массаж, занятия с логопедом, с психологом и другие) регламентируют индивидуально в соответствии с медико-педагогическими рекомендациями.

Непосредственно образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, следует проводить в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности детей (вторник, среда). Для профилактики утомления детей рекомендуется сочетать ее с образовательной деятельностью, направленной на физическое и художественно-эстетическое развитие детей.

Домашние задания воспитанникам дошкольных образовательных организаций не задают.

4. Учебный план

Пояснительная записка к учебному плану

Учебный план МБДОУ детский сад «Малыш» на 2012-2013 учебный год сформирован на основе следующих документов:

1. Конституция Российской Федерации;
2. Закон Российской Федерации от 10.07.1992 № 3266-1 «Об образовании»;
3. Закон Тверской области от 07.05.2008 № 56-ЗО «Об образовании в Тверской области»;
4. Постановление Правительства Российской Федерации от 12.09.2008 № 666 «Об утверждении Типового положения о дошкольном образовательном учреждении»;
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 22.07.2010 № 91 «Об утверждении СанПиН 2.4.1. 2660-10 «Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях»;
6. Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.05.2007 № 03-1213 «О методических рекомендациях по отнесению дошкольных образовательных учреждений к определенному виду»;
7. Положением о лицензировании образовательной деятельности, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 31.03.2009 № 277;
8. Приказ Министерства образования и науки от 23.11.2009 № 655 «Федеральные государственные требования к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования»;
9. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 21.10.2010 № 03-248 «Методические рекомендации о разработке основной общеобразовательной программы дошкольного образования».

Учебный план составлен на основе общеобразовательной основной программы дошкольного образования, разработанной по программе "Из детства – в отрочество» Т.Н. Дороновой с интегрированием содержания парциальных программ и технологий социально-личностного направления развития детей ("Основы безопасности детей дошкольного возраста" под ред. Р.Б.Стёркиной, О.Л.Князевой, Н.Н.Авдеевой, «Моральное воспитание в детском саду» Якобсон).

Учебный план разработан в соответствии с принципами модульного подхода, дифференциации и вариативности, устанавливает перечень образовательных областей и объём учебного времени, отводимого на проведение непосредственной образовательной деятельности.

Структура плана включает инвариантную (обязательную) и вариативную (модульную) часть. Инвариантная часть обеспечивает выполнение обязательной части образовательной программы дошкольного образования. Вариативная часть формируется МБДОУ с учетом видовой принадлежности учреждения. Инвариантная часть реализуется через непосредственную образовательную деятельность, вариативная - через факультативные занятия по выбору (индивидуальные, кружковые).

В учебном плане устанавливается соотношение между инвариантной (обязательной) частью и вариативной частью, формируемой МДОУ:

- инвариантная (обязательная) часть - 80 процентов от общего нормативного времени, отводимого на освоение образовательной программы дошкольного образования. Инвариантная (обязательная) часть обеспечивает результаты освоения детьми образовательной программы дошкольного образования;

- вариативная (модульная) часть - 20 процентов от общего нормативного времени, отводимого на освоение образовательной программы дошкольного образования. Эта часть плана, формируемая образовательным учреждением, обеспечивает вариативность образования; отражает специфику МДОУ; позволяет более полно реализовать социальный заказ на образовательные услуги, учитывать специфику национально-культурных, демографических, климатических условий, в которых осуществляется образовательный процесс.

Непосредственно образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной, трудовой, а также чтения художественной литературы) или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня усвоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

Объем образовательной нагрузки (как непосредственно образовательной деятельности, так и образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов) является примерным, дозирование нагрузки – условным, обозначающим пропорциональное соотношение продолжительности деятельности педагогов и детей по реализации и освоению содержания дошкольного образования в различных образовательных областях. Педагоги вправе самостоятельно корректировать (увеличивать или уменьшать) ежедневный объем образовательной нагрузки при планировании работы по реализации Программы в пределах максимально допустимого объема образовательной нагрузки и требований к ней, установленных Федеральными государственными требованиями к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования и действующими санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами (СанПиН).

Объем самостоятельной деятельности как свободной деятельности воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей образовательной среды по каждой образовательной области не определяется. Общий объем самостоятельной деятельности детей соответствует требованиям СанПиН (3-4 часа в день для всех возрастных групп).

Образовательная область «Чтение художественной литературы» в старшей группе осуществляется в режимные моменты, через традиции: ежедневное чтение художественной литературы, «чтение с продолжением».

Задачи образовательных областей «Безопасность», «Труд», «Социализация», направленные на формирование целостной картины мира, собственных убеждений, духовных ценностей и потребностей, усвоение детьми общечеловеческого опыта, обеспечение безопасности жизнедеятельности и формирование элементарной трудовой деятельности, интегрируются в образовательные области «Познание» и «Коммуникация», реализуются через совместную познавательную деятельность и общение, что дает возможность детям овладеть речью, новыми знаниями и умениями.

Вариативная часть включает в себя кружок по изобразительной деятельности «Акварелька» и музыкальный фольклорный кружок «Ладушки».

	5-6 лет	
1	Инвариантная (обязательная) часть	
1.1	Познавательное-речевое направление	2 час 5 мин.
	<i>Образовательные области</i>	
	Познание	1 час 15 мин.
	Коммуникация	50 мин.
	Чтение художественной литературы	-
1.2	Социально-личностное направление	-
	<i>Образовательные области</i>	
	Социализация	-
	Труд	-
	Безопасность	-
1.3	Художественно-эстетическое направление	2 час. 5 мин.
	<i>Образовательные области</i>	
	Музыка	50 мин.
	Художественное творчество	1 час 15 мин.
1.4	Физическое направление	1 час 15 мин.
	<i>Образовательные области</i>	
	Здоровье	
	Физическая культура	1 час 15 мин.
	Итого	5 час. 25 мин.
2	Вариативная часть (модульная)	
2.1	Приоритетное направление ДОУ:	
2.2	Факультативные занятия	50 мин.
	Итого	6 час. 15 мин.

Учебный план
Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения
детский сад комбинированного вида «Малыш»
на 2012-2013 учебный год
(группы коррекционной направленности)

Пояснительная записка к учебному плану

Учебный план МБДОУ детский сад «Малыш» разработан в соответствии с:

- ✓ Конституцией Российской Федерации;
- ✓ Законом Российской Федерации «Об образовании»;
- ✓ Законом Тверской области от 07.05.2008 № 56-30 «Об образовании в Тверской области»;
- ✓ Постановлением Правительства Российской Федерации от 12.09.2008 № 666 «Об утверждении Типового положения о дошкольном образовательном учреждении»;
- ✓ Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 22.07.2010 № 91 «Об утверждении СанПиН 2.4.1. 2660-10 «Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях»;
- ✓ Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.05.2007 № 03-1213 «О методических рекомендациях по отнесению дошкольных образовательных учреждений к определенному виду»;
- ✓ Положением о лицензировании образовательной деятельности, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 31.03.2009 № 277;
- ✓ Приказом Министерства образования и науки от 23.11.2009 № 655 «Федеральные государственные требования к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования»;
- ✓ Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 21.10.2010 № 03-248 «Методические рекомендации о разработке основной общеобразовательной программы дошкольного образования».

Учебный план составлен на основе «Программы коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет)» Н.В. Нищевой и комплексной программы "Из детства – в отрочество» Т.Н. Дороновой с интегрированием содержания парциальных программ и технологий социально-личностного направления развития детей ("Основы безопасности детей дошкольного возраста" под ред. Р.Б.Стёркиной, О.Л.Князевой, Н.Н.Авдеевой, «Моральное воспитание в детском саду» Якобсон).

Учебный план разработан в соответствии с принципами модульного подхода, дифференциации и вариативности, устанавливает перечень образовательных областей и объём учебного времени, отводимого на проведение непосредственной образовательной деятельности.

Структура плана включает инвариантную (обязательную) и вариативную (модульную) часть. Инвариантная часть обеспечивает выполнение обязательной части образовательной программы дошкольного образования. Вариативная часть формируется МДОУ с учетом видовой принадлежности учреждения. Инвариантная часть реализуется через непосредственную образовательную деятельность, вариативная - через факультативные занятия по выбору (индивидуальные, кружковые).

В учебном плане устанавливается соотношение между инвариантной (обязательной) частью и вариативной частью, формируемой МБДОУ:
- инвариантная (обязательная) часть - 80 процентов от общего нормативного времени, отводимого на освоение образовательной программы дошкольного образования.

Инвариантная (обязательная) часть обеспечивает результаты освоения детьми образовательной программы дошкольного образования; - вариативная (модульная) часть - 20 процентов от общего нормативного времени, отводимого на освоение образовательной программы дошкольного образования. Эта часть плана, формируемая образовательным учреждением, обеспечивает вариативность образования; отражает специфику МБДОУ; позволяет более полно реализовать социальный заказ на образовательные услуги, учитывать специфику национально-культурных, демографических, климатических условий, в которых осуществляется образовательный процесс.

Непосредственно образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной, трудовой, а также чтения художественной литературы) или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня усвоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

Объем образовательной нагрузки (как непосредственно образовательной деятельности, так и образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов) является примерным, дозирование нагрузки – условным, обозначающим пропорциональное соотношение продолжительности деятельности педагогов и детей по реализации и освоению содержания дошкольного образования в различных образовательных областях. Педагоги вправе самостоятельно корректировать (увеличивать или уменьшать) ежедневный объем образовательной нагрузки при планировании работы по реализации Программы в пределах максимально допустимого объема образовательной нагрузки и требований к ней, установленных Федеральными государственными требованиями к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования и действующими санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами (СанПиН).

Объем самостоятельной деятельности как свободной деятельности воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей образовательной среды по каждой образовательной области не определяется. Общий объем самостоятельной деятельности детей соответствует требованиям СанПиН (3-4 часа в день для всех возрастных групп).

Задачи образовательной области «Коммуникация» реализуются на коррекционных логопедических занятиях и направлены на формирование языковых умений и навыков, развитие речемыслительной деятельности, моторно-двигательной сферы; совершенствования коммуникативных умений, практическое употребление различных частей речи.

Образовательная область «Чтение художественной литературы» осуществляется в режимные моменты.

В логопедической группе задачи образовательных областей «Безопасность», «Труд», «Социализация, направленные на формирование целостной картины мира, собственных убеждений, духовных ценностей и потребностей, усвоение детьми общечеловеческого опыта; обеспечение безопасности жизнедеятельности и формирование элементарной трудовой деятельности, интегрируются в образовательные области «Познание» и «Коммуникация», реализуются через совместную познавательную деятельность и общение, что дает возможность детям овладевать речью, новыми знаниями и умениями.

Вариативная часть включает в себя музыкальный кружок «Ладушки» и кружок по изобразительной деятельности «Акварелька»

		4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
		Количество часов		
1	Инвариантная (обязательная) часть			
1.1	Познавательное-речевое направление	2 час	2 час 55 мин.	4 часа
	<i>Образовательные области</i>			
	Познание	40 мин.	1 час 15 мин.	1 час 30 мин.
	Коммуникация	1 час 20 мин.	1 час 40 мин.	2 часа
	Чтение художественной литературы	-	-	30 мин.
1.2	Социально-личностное направление	-	-	-
	<i>Образовательные области</i>			
	Социализация	-	-	-
	Труд	-	-	-
	Безопасность	-	-	-
1.3	Художественно-эстетическое направление	1 час	2 час. 5 мин.	2 час. 30 мин.
	<i>Образовательные области</i>			
	Музыка	40 мин.	50 мин.	1 час
	Художественное творчество	20 мин.	50 мин.	1 час 30 мин.
1.4	Физическое направление	1 час	1 час 15 мин.	1 час 30 мин.
	<i>Образовательные области</i>			
	Здоровье			
	Физическая культура	1 час	1 час 15 мин.	1 час 30 мин.
	Итого	4 час.	5 час. 50 мин.	8 час.
2	Вариативная часть (модульная)			
2.1	Приоритетное направление ДОУ			
2.2	Факультативные занятия (кружки, студии и др.)		25 мин.	30 мин.
	Итого	4 часа	6 час. 15 мин.	8 час. 30 мин.

5.Сетка непосредственно образовательной деятельности в старшей группе №9

Группа	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
старшая группа №9	9.00-9.25 физич. культура 9.35-10.00 коммуникация (развитие речи) 10.15-10.40 худ. творчество) худ. труд	9.00-9.25 музыка 9.35-10.00 коммуникация (развитие речи) 10.15-10.40 познание (матем.) 15.15-15.40 худ. творчество (ИЗО)	9.00-9.25 физическая культура 9.35-10.00 познание (матем.)	9.00-9.25 музыка 9.35-10.00 познание 10.10-10.35 худ. творчество (ИЗО)	9.00-9.25 физическая культура (прогулка)

**5.Сетка непосредственно образовательной деятельности в
старшей группе №10**

Группа	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
старшая группа №10	9.00-9.25 коммуникация (развитие речи) 9.35-10.00 физич. культура 15.50-16.15худ. творчество (худ. труд)	9.00-9.25 коммуникация (развитие речи) 9.30-9.55 музыка 15.50-16.15 худ. творчество (ИЗО)	9.00-9.25 познание (матем.) 9.35-10.00 физич. культура 10.20-10.40 познание	9.00-9.25 худ. творчество (ИЗО) 9.35-10.00 музыка 10.10-10.35познание (матем.)	9.30-9.55физич. культура (прогулка)

**5.Сетка непосредственно образовательной деятельности в
старшей логопедической группе №11**

Группа	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
старшая гр. № 11 логоп.	9.00-9.25 коммуникация (логоп.) 9.35-10.00 познание (матем.) 10.10-10.35 физич. культура	9.00-9.25 коммуникация (логоп.) 9.35-10.00 познание 10.10-10.35 музыка 16.25-16.45 худ. творчество (ИЗО)	9.35-10.00 познание (матем.) 10.10-10.35 физич. культура	9.00-9.25 коммуникация (логоп.) 9.35-10.00 худ. творчество (ИЗО) 10.10-10.35 музыка	9.00-9.25 коммуникация (логоп.) 10.35-11.00 физич. культура (прогулка)

6. Образовательные задачи, интеграция образовательных областей, формы, методы и приёмы, методическое обеспечение

Образовательная область « Познание »

Месяц	Непосредственно образовательная деятельность				Совместная деятельность, интеграция с другими видами деятельности	
	Тема, содержание	Задачи	Интеграция с другими образовательными областями	Материал	Предыдущая	Последующая
Сентябрь	1-2 Диагностика	Выявить уровень знаний детей по познавательному развитию на начало года.				
	3 Земной шар на столе Рассказ воспитателя. Демонстрация глобуса	Познакомить детей с историей появления и использования глобуса. Расширять представления детей о земном шаре. Обогащение словаря.	П К	Глобус	Беседы на тему: «Где мы были летом»	Рассматривание и закрепление знаний о глобусе.
	4 Портреты Земли Показ и рассматривание. Рассказ воспитателя	Познакомить детей с историей появления и использования географических карт. Выявлять и поощрять проявление первых индивидуальных познавательных предпочтений. Обогащение словаря	П С К	Физическая карта мира.	Коллективные, индивидуальные беседы о лете. Рассматривание карты. Полочка умных книг.	Внести другие карты (России, края, города). Рассматривание и беседы по картинам.

Октябрь	<p>1 Знаки вокруг нас Беседа о значимости разных знаков в нашей жизни. Работа с пособием «Знаки вокруг нас»</p>	<p>Ввести понятие знак, показать роль и значение различных знаков в нашей жизни, познакомить с конкретными знаками: простыми (жесты, звуковые сигналы, стрелка как указатель направления), универсальными (знаки дорожного движения) и др. Воспитывать умение детей сотрудничать.</p>	П С	Учебно-наглядное пособие «Познаю мир. Знаки и символы».	Чтение сказок «Колобок», «Красная шапочка»	Экскурсия за пределы д\с, с целью рассматривания знаков. Игра «Где мы были – мы не скажем, а что делали - покажем»
	<p>2 Истории о символах Беседа с детьми. Рассматривание флагов, гербов разных стран и городов.</p>	<p>Ввести понятие символ через увлекательно-познавательные рассказы. Обогащать словарь. Упорядочивать накопленные и полученные сведения о мире.</p>	П К С	Учебно-наглядное пособие «Познаю мир. Знаки и символы».	Беседа о Родине. Рисование символа месяца.	Оформление альбома. Рассматривание и рисование символа.
	<p>3 Откуда азбука пошла Рассказ воспитателя. Рассматривание различных азбук.</p>	<p>Подвести детей к осмысленному восприятию алфавита (знаковой системы), вызвать желание познакомиться с буквами, читать и писать, на примере алфавитов, иероглифов разных стран показать колоссальную роль и значение данных знаковых систем. Воспитывать у детей сотрудничество.</p>	П К С	Индивидуальные учебно-наглядные пособия для детей «Познаю мир. Знаки и символы».	Работа с пособием Т.И Гризик «Познаю мир» Экскурсия «О чем рассказывают знаки на улицах» Создание символа группы и личного символа каждого ребенка.	Создание макета «Улицы, по которым мы ходим»

	4 Истории о необычных азбуках	Расширить представление детей о знаковых системах, показать азбуку Морзе и семафорную азбуку, рассказать об их использовании. Обогащать двигательный опыт (показ семафорной азбуки) Формировать навыки сотрудничества.	П ФК С	Индивидуальные учебно-наглядные пособия для детей «Познаю мир. Знаки и символы».	Рассматривание альбома «Азбуки» Познавательное сообщения «Знаете ли вы...»	Рисование иероглифов.
Ноябрь	1 Кто и как считает и измеряет время Рассматривание часов. Загадывание загадок. Беседа.	Вызвать интерес к понятию <i>время</i> через отдельные интересные факты и сведения о разных способах и средствах измерения, фиксирования времени. Приобщать к словесному искусству. Обогащать словарный запас.	П Х Ч К	Разные виды часов	Работа с коллекцией часов.	Игра: «Кто и как измеряет время»
	2 Как появился календарь Беседа. Рассматривание календарей.	Познакомить детей с историей возникновения календаря, рассказать о разных видах календарей и показать их, вызвать у детей стремление планировать свою жизнь (отдельные мероприятия) по календарю. Обогащать словарный запас. Развивать способность использовать книжные знания	П С К Х Ч	Разные виды календарей текущего года.	Чтение сказки «12 месяцев» Беседы с детьми на тему: «Мой любимый день»	Изготовление календаря жизни группы. Работа с различными видами календарей.

	3 Часы Рассказ о солнечных, песочных, огненных часах. Опыт со свечкой.	Познакомить детей с историей возникновения часов, рассказать и показать разные виды часов, вызвать у детей стремление планировать свою жизнь по часам. Обогащать словарный запас. Приобщать к словесному искусству.	П С К Х Ч	Различные виды часов (настенные, ручные, будильник, песочные), иллюстрации с изображением солнечных часов, свеча.	Познавательное сообщения «Знаете ли вы...»	Д/и «Точное время»
	4 Осень (итоговое занятие) Беседа о приметах. Загадывание загадок. Игровое упражнение «Составь правильно»	Уточнить и систематизировать представление детей об осени. Приобщать к словесному искусству, формировать интерес к художественному слову. Обогащать цветное восприятие. Обогащать словарный запас. Воспитывать инициативность.	П Х Ч Х Т К С	Осенние панно («Портрет Сентября», «Портрет Октября», «Портрет Ноября»), подборка стихов, загадок, осенних примет.	Работа с панно (осенние месяцы) Заучивание стихов об осени. Выставка поделок из овощей.	Прогулка в парк. Наблюдение за осенними изменениями в природе. Музыкальное развлечение «Осенины».
Декабрь	1 Гиганты прошлого Рассказ воспитателя. Рассматривание картинок с динозаврами.	Ввести понятие <i>прошлое</i> на примере представителей животного мира, живших в далеком прошлом и отсутствующих сегодня (динозавры), подвести детей к желанию воссоздать (в макете) уголок далекого прошлого. Воспитывать доброжелательность, бережное отношение к дикой природе. Активизировать словарь по теме «Гиганты прошлого»	П Х Т Б С К	Иллюстрации с изображением динозавров, книга соответствующего содержания.	Рассматривание игрушек динозавров. Познакомить с книгой «Динозавры»	Рисование по трафаретам «В эпоху динозавров»

	2-3 Удивительное место на Земле (два занятия)	Упражнять детей в умении ориентироваться на карте мира, формировать интерес к миру. Расширять кругозор. Развивать зрительное внимание и восприятие, творческое воображение. Воспитывать познавательный интерес, любовь к окружающему миру.	П К С		Работа с картами мира, глобусом, познавательной литературой «Хотите все знать?» Создание карты Африки.	Пополнение коллекции «Мы их знаем» (животные жарких стран)
Январь	2 Солнечная система Рассказ воспитателя о солнечной системе. Знакомство с планетами. Показ схемы солнечной системы.	Рассказать детям о Солнечной системе, дать характеристику Солнцу как огромному светилу (звезде), назвать и показать (на слайдах, иллюстрациях) все планеты нашей Солнечной системы, особо остановиться на планете Земля. Обогащать словарь детей, развивать внимание, память. Расширять кругозор детей, вызвать интерес к солнечной системе. Воспитывать любовь уважение к своей планете.	П К С	Схема Солнечной системы (ее можно рисовать на доске по ходу занятия), иллюстративный материал по теме, имеющийся в арсенале детского сада.	На вечерней прогулке предложите детям посмотреть на звездное небо, поинтересуйтесь, какое впечатление оно производит на них, какие мысли приходят, когда они смотрят на звездное небо. Сколько звезд на небе? Какие звезды (большие или маленькие, холодные или горячие и т. п.)?	Работа с познавательной литературой. Энциклопедией «Солнечная система» Внести в группу плакаты «Солнечная система Работа с глобусом.
	3 День — ночь Рассказ воспитателя.	Показать зависимость наступления дня, вечера, ночи и утра от положения Земли по отношению к Солнцу, закрепить представления детей о	П	Глобус, на котором в определенном месте прикрепляется бумажная елочка	Работа с плакатом «Солнечная система» Наблюдение за	Д \и «Что сначала, что потом», «Части суток».

	Демонстрация опыта. Игровое упражнение «Когда это бывает?»	строении Солнечной системы. Обогащать словарь детей. Развивать зрительное внимание, восприятие память. Совершенствовать навыки сотрудничества.	К С	(флажок); настольная лампа.	солнцем в разное время суток. Ди «Когда это бывает» (части суток)	Рисование планет в движении по своим дорожкам (орбитам) вокруг солнца.
Февраль	1 Удивительное место на Земле (итоговое занятие) Путешествие в Африку. Викторина «Клуб знатоков»	Подвести итог большой и длительной работе по упорядочиванию информации о конкретном месте на земном шаре. Уточнение и активизация словаря по теме «Африка». Развитие связанной речи, восприятия, внимания. Воспитание навыков сотрудничества.	П К С		Работа с картой «Африка». Рассматривание энциклопедии «Страны и континенты»	Музыкальное развлечение «Гости из Африки» Нп игра «Зоологическое лото»
	2 Моя Родина — Россия Рассказ воспитателя. Беседа о России	Упорядочить, закрепить информацию о России, ввести понятие <i>родина</i> , формировать у детей чувство любви к России. Развитие диалогической речи, мышление и внимания.	П С К		Работа с картами, с глобусом. Разучивание пословиц, поговорок, стихов о Родине.	Игра «Покажи на карте и глобусе свою Родину, Россию». Чтение стихов удомельских поэтов о малой Родине. Игра «Мой город»
	3 Удивительное в камне Рассказ	Рассмотреть с детьми коллекции минералов, дать некоторые интересные сведения из истории камней.	П К	Образцы некоторых горных пород, украшения и изделия из минералов.	Создание коллекции «Удивительные камни»	Чтение Бажова «Хозяйка медной горы» (отрывок)

	воспитателя. Показ изделий из камня.	Развивать кругозор детей, формировать познавательный интерес. Развивать речь детей. Воспитывать инициативность.	С		Экскурсия в музей д\с «Мир камней»	Работа с коллекцией.
	4 Зима Игровые задания для детей: - примеры, - стихи, - загадки. Упражнение «Составь правильно»	Уточнить и систематизировать представление детей о зиме. Закрепление представлений о зиме и ее приметах. Воспитание любви и бережного отношения к природе.	П К С	Зимние панно («Портрет Декабря», «Портрет Января», «Портрет Февраля»), подборка стихов, загадок, зимних примет.	Прогулка в парк, наблюдение за зимними изменениями. Чтение стихов, рассказов о зиме. Изготовление кормушек.	Составление рассказов, загадок о зиме. Организовать фотовыставку «Зимние забавы» Ди «Времена года», «Когда это бывает?»
Март	1 Царство животных Рассказ воспитателя. Классификация картинок животных. Анализ, разбор ситуаций.	Подвести детей к пониманию того, что в мире природы есть удивительный мир — мир животных, ввести и обосновать классификацию животных на диких и домашних. Расширять кругозор детей. Активизировать словарь по теме. Воспитывать бережное отношение к животным.	П К С	Картинки и иллюстрации с изображением различных животных, коллекция «Мы их знаем».	Пополнение коллекции «Мы их знаем». Загадывание загадок о диких и домашних животных.	Рисование «Животные»
	2 Домашние животные Рассказ воспитателя о собаках, о пользе этих животных. Чтение рассказа-	Закрепить представления детей о домашних животных, способствовать осознанию детьми особого отношения (забота, внимание) людей к домашним животным, познакомить с интересными фактами из жизни домашних животных, свидетельствующими об их преданности, отваге, ответной любви и привязанности к человеку.	П Б	Иллюстрации с изображениями собак.	Рассматривание альбома «Домашние животные» Создание альбома «Наши питомцы»	Рисование «Домашние животные» Ди «Пастух и животные»

	загадки «Щенок»	Уточнение, расширение и активизация словаря по теме. Воспитывать любовь к природе, бережное отношение к ней.	К С			
	3 Дикие животные Игровое упражнение «Так и не так». Рассказ воспитателя о волках.	Закрепить у детей представления о диких животных, способствовать осознанию особого отношения людей к диким животным (невмешательство в их жизнь), познакомить с интересными фактами из жизни диких животных, показать их уникальность. Развитие связанной речи, зрительного восприятия и внимания. Воспитывать любовь и бережное отношение к природе.	П Х Ч К С	Картины и иллюстрации с изображением волка, альбомы (панно) с изображением диких и домашних животных.	Работа с умными книгами по теме «Дикие животные»	И «Зоологическое лото», «Кто где живет»
	4 Удивительное о животных Рассказ воспитателя об интересных фактах и случаях из жизни животных. Рассказы детей.	Расширить представления детей о мире животных через занимательные рассказы о животных (исторические факты, рассказы о талантах и способностях животных, об интересных встречах и т. п.). Развитие диалогической речи, слухового внимания. Воспитание бережного отношения к природе.	П Х Ч К С		Рассматривание иллюстраций в энциклопедии «Хочу все знать»	Муз. развлечение «Зверобика» для малышей. Создание панно «Дикие и домашние животные» Пазлы «Животные»
Апрель	1 Люди мечтают Рассказ воспитателя.	Расширить представления детей о рукотворном мире, подвести к пониманию того, что мечты человека связаны с его потребностями, многие	П	Картинки с изображением подводной лодки, самолета, ракеты,	Работа с познавательной литературой (полочка умных	Рисование на тему «Моя мечта»

	Вопросы.	мечты людей сбываются. Развивать фантазию, воображение. Обогащать словарь. Воспитывать инициативность.	К С	вертолета, телевизора и пр.	книг)	
	2 Царство растений Рассматривание растений. Классификация растений: «культурные», «дикорастущие». Игровое упражнение.	Подвести детей к пониманию того, что в природе есть удивительный мир — мир растений, ввести и обосновать классификацию растений на дикорастущие и культурные (по взаимоотношениям с человеком). Расширять кругозор детей. Воспитывать познавательный интерес, навыки сотрудничества.	П К С	Картинки и иллюстрации с изображением различных растений.	Работа с гербарием. Ди «С чьей ветки детки» Рассматривание альбома «Растения» (пополнение материала)	Ди «Зеленый друг», «Береги живое».
	3 Культурные растения Рассказ воспитателя (о роли цветов в жизни человека). Чтение легенды о тюльпане. Беседа об овощах.	Закрепить у детей представления о культурных растениях, подвести к пониманию особого отношения людей к растениям, которые они выращивают, к осознанию ценности растений для людей (пища, красота, здоровье, жизнь), познакомить с интересными представителями мира растений, с особенностями их роста и развития. Расширять и активизировать словарь по теме. Воспитывать любовь и бережное отношение к природе.	П Б К С	Иллюстрации и картинки с изображением культурных растений; комнатные растения; желательны принести детям букет живых цветов (например, тюльпанов).	Экскурсия в зимний сад детского сада. Рисование в альбоме «Живая природа». Ди «Береги живое».	Ди «Что где растет?», «Овощи-фрукты». Посадка рассады

	<p>4 Дикие растения Рассказ воспитателя. Загадывание загадки. Знакомство с разными видами ромашки (показ иллюстраций, рассказ)</p>	<p>Закрепить представления детей о диких растениях, рассказать об их многообразии, значении для всего живого, познакомить детей с интересными представителями мира диких растений (с лекарственными растениями вообще и с произрастающими в вашей местности в частности). Обогащать словарь детей. Упорядочивать накопленные и полученные сведения о растениях.</p>	<p>П К С</p>	<p>Картинки с изображением дикорастущих растений, иллюстрации с изображением ромашки (разных видов).</p>	<p>Работа с познавательной литературой. Пополнить информацию «Знаете ли вы...»</p>	<p>Закреплять правила личной безопасности при встрече с представителям и растительного мира через чтение, беседы.</p>
Май	<p>1 Родина. Любовь к Отечеству Беседа о Родине. Обобщение представлений детей о малой и большой Родине.</p>	<p>Закрепить понятие <i>родина</i>, подвести детей к пониманию того, что любить родину — это знать ее, все делать для нее (труд), защищать ее. Расширять и активизировать словарь по теме. Воспитывать любовь к родному городу (малой Родине)</p>	<p>П К С</p>		<p>Чтение стихов о Родине. Слушание гимна. Пополнение альбома об Удомле.</p>	<p>Посещение краеведческого музея « Удомля - моя Родина». Чтение стихов Удомельских поэтов.</p>
	<p>2 Итоговое занятие-викторина «Правила безопасности»</p>	<p>Закрепить с детьми правила личной безопасности, с которыми познакомились в течение учебного года. Учить детей находить и принимать самостоятельные и правильные решения в различных ситуациях.</p>	<p>П Б</p>		<p>Беседы, наблюдения, экскурсии, чтение по всем разделам ОБЖ.</p>	<p>Работа в тетради «Твоя безопасность» С/р игры, д/игры.</p>

	Игровое задание «Поле чудес».	Развивать речь. Воспитывать инициативность, навыки сотрудничества.	К С			
	3 Кто что знает КВН Вопросы-ответы, музыкальные паузы, кроссворды, головоломки.	На основе материалов уголка знаний напомнить детям все, с чем они познакомились в течение учебного года. Использование художественного слова, музыкального сопровождение. Совершенствовать навыки и знания полученные за год. Развивать умственные способности. Воспитывать желание играть в командах.	П Х Ч, М С		Экскурсия по познавательной зоне в группе, с придумыванием вопросов по разделам. Подготовка развлекательных номеров по темам года.	Д/игры по всем разделам.
	4 Весна (итоговое занятие) Загадывание загадок. «Объясни народные приметы». Игровое упражнение «Составь правильно»	Уточнить и систематизировать представления детей о весне. Развивать диалогическую речь, зрительное внимание. Воспитывать любовь и бережное отношение к природе.	П К Б, С	Весеннее панно («Портрет Марта», «Портрет Апреля», «Портрет Мая»), подборка стихов, загадок, весенних примет.	Наблюдение в природе, беседы о признаках весны. Слушание пьесы П.И.Чайковского «Подснежник». Рассматривание картины И.Левитана «Март»	Изготовление разноцветных корабликов из бумаги. Н/п игры «Времена года» Коллективное рисование «Весна»

Программно-методическое обеспечение «Познание»

Перечень комплексных программ	Перечень парциальных программ и технологий	Перечень пособий
<p>Доронова Т.Н., Гризик Т.И., Ерофеева Т.И., Гриценко З.А. и др. «Из детства в отрочество» М.: Просвещение, 2007г</p>	<p>1. Гризик Т.И. «Познаю мир» М.: Просвещение, 2000г.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Дитрих А. «Почемучка». М.: Педагогика, 1987г. 2. Гризик Т.И. Познаю мир « Знаки и символы ». М.: Просвещение, 2007г 3. Артемова Л.В. «Окружающий мир в дидактических играх дошкольников». М.: Просвещение, 1992г. 4. Виноградова А.М. «Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников». М.: Просвещение, 1989г. 5. Николаева С.Н. «Методика экологического воспитания в детском саду». М.: Просвещение, 1999г. 6. Виноградова Н.Ф. «Умственное воспитание детей в процессе ознакомление с природой». М.: Просвещение, 1978г. 7. Белкина Н.В. «Дошкольник: обучение и развитие». 8. Голубева К.Н. «Воспитание у детей любви к природе». М. – 01447 9. Белая К.Ю. «Как обеспечить безопасность дошкольников». М.: Просвещение, 1998г. 10. Илларионова Ю.Г. «Учите детей отгадывать загадки». М.: Просвещение, 1985г. 11. Авдонина М. «Энциклопедия животных». М.: Издательство Эсмо, 2006г 12. Маклеод Б. «Поведение животных». М.: ООО «Издательство АСТ»

		<p>навыках, умении перенести их в новую ситуацию.</p> <p>Закрепление представлений и способов деятельности, развитие внимания, восприятия, мышления, памяти, воображения, формирование познавательных интересов и навыков партнерской деятельности.</p>	С			картинки. Дидактические игры.
	<p>2</p> <p>Кому нужна математика.</p> <p>Беседа с детьми, Вопросы, Игра «Живые цифры»</p>	<p>Активизировать представления об использовании математики в разных сферах деятельности.</p> <p>Закрепление представлений и способов деятельности, развитие внимания, восприятия, мышления, памяти, воображения, формирование познавательных интересов и навыков партнерской деятельности.</p>	П С	Карточки с цифрами для игры «Живые цифры»	Беседа о профессиях. Рассматривание картинок.	<p>«Математическая игротека».</p> <p>Настольные игры: лото, домино, мозаика, разрезные картинки.</p> <p>Дидактическая игра «Живые цифры»</p> <p>Ввести традиции: «Игра напрокат», «Игра в гости к нам».</p> <p>Индивидуальная работа</p> <p>С\р игры: «Магазин», «Больница»</p>
3 неделя	1	Упражнять в использовании		Атрибуты к	Дидактические	Дидактические

	<p>Играем в игры</p> <p>Вспомнить знакомые игры: «Какой цифры не стало», «Путаница», «Чудесный мешочек», «Найди похожий по форме», «Посмотри вокруг», «Наоборот» правила к ним. Знакомство с новой игрой «Да или нет».</p>	<p>математических представлений разного содержания в игровых ситуациях, развивать самостоятельность и инициативность детей.</p> <p>Закрепление представлений и способов деятельности, развитие внимания, восприятия, мышления, памяти, воображения, формирование познавательных интересов и навыков партнерской деятельности.</p> <p>Обогащение словаря: таймер</p>	<p>П</p> <p>С</p> <p>К</p>	<p>играм: «Какой цифры не стало», «Путаница», «Чудесный мешочек», «Найди похожий по форме», «Посмотри вокруг», «Наоборот»</p>	<p>игры.</p>	<p>игры: «Какой цифры не стало», «Путаница», «Чудесный мешочек», «Найди похожий по форме», «Посмотри вокруг», «Наоборот».</p> <p>Индивидуальная работа.</p>
<p>2</p>	<p>Повторяем счет</p> <p>Упражнение с цифрами и игрушками. Игры: «Какой цифры не стало», «Проверим внимание»</p>	<p>Развивать счетные навыки, конкретизировать представления о цифрах и их использовании.</p> <p>Закрепление представлений и способов деятельности, развитие внимания, восприятия, мышления, памяти, воображения, формирование познавательных интересов и навыков партнерской деятельности.</p> <p>Упражнять в употреблении слов, обозначающих порядковые</p>	<p>П</p> <p>С</p> <p>К</p>	<p>Обручи, четыре машинки, пять животных, три мяча и т. п., цифры, атрибуты к игре «Проверим внимание»</p>	<p>Повторение цифр и счета до 5. Дидактические игры.</p>	<p>«Математическая игротека».</p> <p>Настольные игры: лото, домино, мозаика, разрезные картинки.</p> <p>Дидактическая игра: «Какой цифры не стало», «Проверим внимание»</p>

		числительные. .				Традиции: «Игра напрокат», «Игра в гости к нам». Индивидуальная работа
4 неделя	1 Число и цифра 6 Знакомство с образованием числа 6. Упражнять в сравнениях и образованиях других числах. Строительство «лесенки» из кубиков. Игра «Какой цифры не стало». Чтение стихотворений.	Познакомить с образованием числа «шесть» и цифрой, закреплять представление об отношениях между числами. Закрепление представлений и способов деятельности, развитие внимания, восприятия, мышления, памяти, воображения, формирование познавательных интересов и навыков партнерской деятельности. Упражнять в употреблении слов, обозначающих порядковые числительные. Углублять знания о литературных произведениях.	П С К Х Ч	Две группы предметов (5 и 6), карточки с цифрами от 1 до 6, кубики.	Повторение цифр и счета до 5. Дидактические игры.	Работа с пособием «В кругу друзей математики». Дидактическая игра «Какой цифры не стало». Индивидуальная работа Сравнение разных групп предметов Чтение и разучивание стихов. Загадывание загадок.
	2 Считаем до 6 Работа с картинкой. Игры: «Сколько?», «Убираем цифры по заданию».	Развивать счетные навыки в пределах шести, упражнять в использовании цифр. Закрепление представлений и способов деятельности, развитие внимания, восприятия, мышления, памяти, воображения, формирование познавательных интересов и навыков	П С	Магнитная доска, где составлена картина с несколькими группами однородных предметов в пределах шести.	Повторение цифр и счета до 6. Дидактические игры.	«Математическая игротека». Настольные игры: лото, домино, мозаика, разрезные картинки. Дидактические

		<p>партнерской деятельности. Углублять знания о литературных произведениях.</p>	Х Ч	Наборы цифр.		<p>игры: «Сколько?», «Убираем цифры по заданию». Традиции: «Игра напрокат», «Игра в гости к нам». Индивидуальная работа</p>
Октябрь 1 неделя	<p>1 Считаем до 6</p> <p>Сравнение предметов разными способами. Работа с раздаточным материалом. Игры: «Кто быстрее?», «Путаница», «Считай, не ошибись».</p>	<p>Совершенствовать счетные навыки, упражнять в установлении равенства — неравенства в пределах изученных чисел. Закрепление представлений и способов деятельности, развитие внимания, восприятия, мышления, памяти, воображения, формирование познавательных интересов и навыков партнерской деятельности. Упражнять в употреблении слов, обозначающих порядковые числительные.</p>	П С К	<p>На каждого набор цифр и раздаточного счетного материала, листок бумаги (10 х 14 см), цифры, разноцветные фломастеры, магнитная доска с шестью предметами в одном ряду и под ними пять предметов в другом ряду.</p>	<p>Повторение цифр и счета до 6. Дидактические игры.</p>	<p>Работа с пособием «В кругу друзей математики». Дидактические игры: «Кто быстрее?», «Путаница», «Считай, не ошибись». Индивидуальная работа Сравнение разных групп предметов Чтение и разучивание стихов. Загадывание загадок.</p>
	<p>2 Магазин игрушек</p> <p>Игра «Магазин игрушек».</p>	<p>Закреплять представление о независимости числа от пространственного расположения элементов множества и их величины Закрепление представлений и способов деятельности, развитие</p>	П	<p>Две равные группы однородных предметов, несколько групп с различным коли-</p>	<p>Повторение цифр и счета до 6. Дидактические игры. Беседа с детьми о профессии</p>	<p>«Математическая игротека». Настольные игры: лото, домино, мозаика, разрезные</p>

	Вопросы	<p>внимания, восприятия, мышления, памяти, воображения, формирование познавательных интересов и навыков партнерской деятельности.</p> <p>Упражнять в умении правильно задавать вопрос.</p>	С К	<p>чеством игрушек, игрушки в одной группе могут отличаться размером или цветом, для организации «Магазина игрушек», «Математическая копилка».</p>	продавец.	<p>картинки.</p> <p>Дидактические игры: «Сколько?», «Убираем цифры по заданию», «Считай, не ошибись», «Путаница».</p> <p>Традиции: «Игра напрокат», «Игра в гости к нам».</p> <p>Индивидуальная работа С\р игра «Магазин игрушек».</p>
2 неделя	<p>1</p> <p>Число и цифра 7</p> <p>Знакомство с образованием числа 7.</p> <p>Строительство цифровой лесенки.</p> <p>Игры: «Путаница», «Считай, не ошибись».</p>	<p>Познакомить с образованием числа «семь» и цифрой, закреплять представление об обратном порядке следования чисел.</p> <p>Закрепление представлений и способов деятельности, развитие внимания, восприятия, мышления, памяти, воображения, формирование познавательных интересов и навыков партнерской деятельности.</p> <p>Упражнять в употреблении слов, обозначающих порядковые числительные.</p> <p>Углублять знания о литературных произведениях</p>	П С К ХЧ	<p>Демонстрационный и раздаточный материал (две группы предметов, цифры), кубики для числовой лесенки, цифровые карточки, «Математическая копилка».</p>	Повторение цифр и счета до 6. Дидактические игры.	<p>Работа с пособием «В кругу друзей математики».</p> <p>Дидактические игры: «Путаница», «Считай, не ошибись».</p> <p>Индивидуальная работа</p> <p>Сравнение разных групп предметов</p> <p>Чтение и разучивание стихов.</p> <p>Загадывание</p>

						загадок.
	2 Ориентировка в пространстве Рассмотреть картинку. Вопросы. Сравнение полосок по длине.	Конкретизировать пространственные ориентировки, совершенствовать измерительные навыки. Закрепление представлений и способов деятельности, развитие внимания, восприятия, мышления, памяти, воображения, формирование познавательных интересов и навыков партнерской деятельности. Обогащение словаря: прямо, впереди, направо, влево, мимо, рядом, сзади, впереди, слева, справа, далеко, близко.	П С К	Персонажи сказки «Колобок» (животные, деревья, пеньки, цветы, грибки, птички и др.), разноцветные шнуры или полоски бумаги.	Чтение сказки «Колобок»	«Математическая игротека». Настольные игры: лото, домино, мозаика, разрезные картинки. Дидактические игры: «Сколько?», «Убираем цифры по заданию», «Считай, не ошибись», «Путаница». Традиции: «Игра напрокат», «Игра в гости к нам». Индивидуальная работа
3 неделя	1 Считаем до 7 Построение цифровых лесенок. Игры: «Считай, не ошибись», «Кто быстрее?», «Путаница».	Развивать представления о закономерностях построения числового ряда и отношениях между последовательными числами. Закрепление представлений и способов деятельности, развитие внимания, восприятия, мышления, памяти, воображения, формирование познавательных интересов и навыков партнерской деятельности. Упражнять в употреблении слов, обозначающих порядковые	П С К	Перед каждой парой детей набор из 28 квадратов, наборы цифр.	Повторение цифр и счета до 7. Дидактические игры.	Работа с пособием «В кругу друзей математики». Дидактические игры: «Путаница», «Считай, не ошибись». Индивидуальная работа Сравнение разных групп предметов

		числительные				Чтение и разучивание стихов. Загадывание загадок.
	2 Геометрические фигуры Рассматривание геометрических фигур. Сравнение их между собой. Выкладывание из них какое-либо изображение.	Формировать представления о геометрических фигурах и их свойствах. Закрепление представлений и способов деятельности, развитие внимания, восприятия, мышления, памяти, воображения, формирование познавательных интересов и навыков партнерской деятельности. Упражнять в употреблении геометрических фигур.	П С К	У каждого ре- бенка набор из геометрических фигур разного цвета и размера (примерно 12—15 шт.). Наборы могут быть разные по составу: по форме, цвету, размеру	Повторение геометрических фигур.	«Математическая игротека». Настольные игры: лото, домино, мозаика, разрезные картинки. Дидактические игры: «Сколько?», «Убираем цифры по заданию», «Считай, не ошибись», «Путани ца». Традиции: «Игра напрокат», «Игра в гости к нам». Индивидуальная работа
4 неделя	1 Число и цифра 8 Знакомство с образованием числа 8. Строительство	Познакомить с образованием числа «восемь» и цифрой, развивать представления о способах сравнения чисел. Закрепление представлений и способов деятельности, развитие внимания, восприятия, мышления, памяти, воображения, формирование	П С	Демонстрационны й и раздаточный материал (две группы предметов, цифры), кубики для числовой лесенки,	Повторение цифр и счета до 7. Дидактические игры	Работа с пособием «В кругу друзей математики». Дидактические игры: «Путаница», «Считай, не ошибись», «Убираем цифры

	цифровой лесенки. Игры: «Путаница», «Считай, не ошибись», «Убираем цифры по заданию».	познавательных интересов и навыков партнерской деятельности. Упражнять в употреблении слов, обозначающих порядковые числительные. Углублять знания о литературных произведениях	К ХЧ	цифровые карточки, «Математическая копилка».		по заданию). Индивидуальная работа Сравнение разных групп предметов Чтение и разучивание стихов. Загадывание загадок.
	2 Считаем до 8 Сравнения групп предметов разными способами. Работа с раздаточным материалом.	Закреплять представление о независимости числа от пространственного расположения элементов множества Закрепление представлений и способов деятельности, развитие внимания, восприятия, мышления, памяти, воображения, формирование познавательных интересов и навыков партнерской деятельности. Упражнять в употреблении слов, обозначающих порядковые числительные.	П С К	Магнитная доска, картинки (шесть слонов и шесть жуков, пять тетрадей и шесть карандашей, четыре яблока и пять горошин), листы бумаги, на которых нарисовано шесть прямоугольников, фломастер, картинки, на которых изображены группы предметов (от трех до восьми).	Повторение цифр и счета до 7. Дидактические игры	«Математическая игротека». Настольные игры: лото, домино, мозаика, разрезные картинки. Дидактические игры: «Сколько?», «Убираем цифры по заданию». Традиции: «Игра напрокат», «Игра в гости к нам». Индивидуальная работа
Ноябрь 1 неделя	1 Сравнение чисел	Развивать представления об отношениях между числами и способах сравнения чисел.	П	Карточки с нарисованными предметами двух	Повторение цифр и счета до 8. Дидактические	Работа с пособием «В кругу друзей математики».

	<p>Работа с раздаточным и демонстрационным материалом</p> <p>Вопросы.</p> <p>Игра «Кто знает — пусть дальше считает»</p>	<p>Закрепление представлений и способов деятельности, развитие внимания, восприятия, мышления, памяти, воображения, формирование познавательных интересов и навыков партнерской деятельности.</p> <p>Упражнять в употреблении слов, обозначающих порядковые числительные.</p>	<p>С</p> <p>К</p>	<p>видов (пять грибов и шесть листков; шесть елочек и шесть птичек; шесть карандашей и семь тетрадей и т. д.), счетный материал, демонстрационный материал, мяч.</p>	<p>игры</p>	<p>Дидактическая игра «Кто знает — пусть дальше считает»</p> <p>Индивидуальная работа</p> <p>Сравнение разных групп предметов</p> <p>Чтение и разучивание стихов.</p> <p>Загадывание загадок.</p>
	<p>2</p> <p>Ориентировка в пространстве</p> <p>Инсценировка сказки.</p> <p>Вопросы.</p> <p>Игра «Что изменилось».</p>	<p>Развивать умение определять пространственное положение объектов относительно друг друга.</p> <p>Закрепление представлений и способов деятельности, развитие внимания, восприятия, мышления, памяти, воображения, формирование познавательных интересов и навыков партнерской деятельности.</p> <p>Упражнять в употреблении слов, обозначающих порядковые числительные.</p>	<p>П</p> <p>С</p> <p>К</p>	<p>Настольный кукольный театр, сказка «Теремок» (домик-теремок, из разных окошек выглядывают персонажи сказки; декорация — пеньки, кустики, деревца, облако, предметы домашнего быта около домика: скамейка, кусты, ведерко, лопата, метла и др.).</p>	<p>Чтение сказки «Теремок»</p>	<p>Математическая игротека.</p> <p>Настольные игры: лото, домино, мозаика, разрезные картинки.</p> <p>Дидактическая игра «Что изменилось».</p> <p>Традиции: «Игра напрокат», «Игра в гости к нам».</p> <p>Индивидуальная работа</p>
<p>2 неделя</p> <p>Каникулы</p>	<p>Викторина</p> <p>«День открытых</p>	<p>Актуализировать математические представления.</p> <p>Развитие внимания, восприятия,</p>	<p>П</p>		<p>Беседы с детьми о том, какие развлекательные</p>	<p>Работа с пособием «В кругу друзей математики».</p>

	дверей».	мышления, памяти, воображения, формирование познавательных интересов и навыков партнерской деятельности. Упражнять в употреблении слов, обозначающих порядковые числительные. Углублять знания о литературных произведениях	С К Х Ч		передачи они смотрели по телевизору, что такое викторина	Дидактические игры Индивидуальная работа Чтение и разучивание стихов. Загадывание загадок. Математическая игротека». Настольные игры: лото, домино, мозаика, разрезные картинки. Традиции: «Игра напрокат», «Игра в гости к нам».
3 неделя	1 Число и цифра 9 Игра «Кто скорей». Знакомство с образованием числа 9 Строительство цифровой лесенки. Игры: «Считай, не ошибись», «Путаница», «Убираем цифры	Познакомить с образованием числа «девять» и цифрой, совершенствовать счетные навыки. Закрепление представлений и способов деятельности, развитие внимания, восприятия, мышления, памяти, воображения, формирование познавательных интересов и навыков партнерской деятельности. Обогащение словаря.	П С К		Повторение цифр и счета до 8. Дидактические игры	Работа с пособием «В кругу друзей математики». Дидактическая игра «Кто знает — пусть дальше считает» Индивидуальная работа Сравнение разных групп предметов Чтение и разучивание

	по заданию»					стихов. Загадывание загадок.
	2 Что такое цифра Беседа с детьми	Конкретизировать представления о числе и использовании цифр. Закрепление представлений и способов деятельности, развитие внимания, восприятия, мышления, памяти, воображения, формирование познавательных интересов и навыков партнерской деятельности. Обогащение словаря.	П С К		Повторение цифр и счета до 9. Дидактические игры	Математическая игротека). Настольные игры: лото, домино, мозаика, разрезные картинки. Дидактическая игра «Что изменилось». Традиции: «Игра напрокат», «Игра в гости к нам». Индивидуальная работа
4 неделя	1 Календарь Рассматривания календарей Знакомство с днями недели. Игра «Живая неделя».	Систематизировать представления о времени, уточнить представления о последовательности дней недели, использовании календаря. Закрепление представлений и способов деятельности, развитие внимания, восприятия, мышления, памяти, воображения, формирование познавательных интересов и навыков партнерской деятельности. Обогащение словаря.	П С К	Календари - детский, отрывной, карманный, перекидной настольный, настенный ежемесячный и годичный, цифры.		Работа с пособием «В кругу друзей математики». Дидактическая игра «Живая неделя». Индивидуальная работа Сравнение разных групп предметов Чтение и разучивание стихов. Загадывание

						загадок.
	2 Сравнение предметов Сравнение групп предметов. Игры: «Живые цифры», «Кто знает — пусть дальше считает», «Наоборот».	Конкретизировать представления о равенстве — неравенстве групп предметов по количеству и способах опосредованного сравнения. Закрепление представлений и способов деятельности, развитие внимания, восприятия, мышления, памяти, воображения, формирование познавательных интересов и навыков партнерской деятельности. Обогащение словаря.	П С К	Группы предметов (круги, квадраты и треугольники).	Повторение цифр и счета до 9. Дидактические игры	«Математическая игротека». Настольные игры: лото, домино, мозаика, разрезные картинки. Дидактические игры: «Живые цифры», «Кто знает — пусть дальше считает», «Наоборот». Традиции: «Игра напрокат», «Игра в гости к нам». Индивидуальная работа
Декабрь 1 неделя	1 Числа 0 и 10, цифра 10 Знакомство с 0 и образованием чисел 0 и 10. Игры: «Считай, не ошибись», «Угадай задуманное число», «Убираем цифры по заданию».	Познакомить с образованием чисел «ноль» и «десять», обозначением этих чисел с помощью цифр, совершенствовать счетные навыки. Закрепление представлений и способов деятельности, развитие внимания, восприятия, мышления, памяти, воображения, формирование познавательных интересов и навыков партнерской деятельности. Обогащение словаря.	П С К	Кубики, цифры от 0 до 9.	Повторение цифр и счета до 9. Дидактические игры	Работа с пособием «В кругу друзей математики». Дидактические игры: «Считай, не ошибись», «Угадай задуманное число», «Убираем цифры по заданию». Индивидуальная работа Сравнение

						разных групп предметов. Чтение и разучивание стихов. Загадывание загадок.
	2 Счет до 10 Игры: «Найди столько же», «Пойди туда — не знаю куда».	Упражнять в использовании счетных навыков, развивать умения ориентироваться в пространстве по заданным условиям. Закрепление представлений и способов деятельности, развитие внимания, восприятия, мышления, памяти, воображения, формирование познавательных интересов и навыков партнерской деятельности. Обогащение словаря.	П С К	Группы предметов или картинки с различным количеством предметов: несколько комплектов цифр.	Повторение цифр и счета до 9. Дидактические игры	«Математическая игротека». Настольные игры: лото, домино, мозаика, разрезные картинки. Дидактические игры: «Найди столько же», «Пойди туда — не знаю куда». Традиции: «Игра напрокат», «Игра в гости к нам». Индивидуальная работа
2 неделя	Диагностика (протокол №4)	Определить количественные представления и счетные навыки в пределах изученных чисел. Выявить, насколько уверенно ребенок владеет счетными навыками, использует их при определении количества, умеет безошибочно обозначать цифрой соответствующую группу предметов,	П С	Цифры от 0 до 10, 7 кружков, 2 группы предметов (5 и 7 шт.).	Повторение цифр и счета до 10. Дидактические игры	Работа с пособием «В кругу друзей математики». Дидактические игры Индивидуальная работа Чтение и разучивание

		<p>знает порядок расположения цифр, замечает ошибку, исправляет ее разными способами, рассказывает о своих действиях по исправлению ошибок.</p> <p>Упражнять в употреблении слов, обозначающих порядковые числительные.</p> <p>Углублять знания о литературных произведениях</p>	<p>К</p> <p>Х Ч</p>			<p>стихов.</p> <p>Загадывание загадок.</p> <p>Математическая игротека».</p> <p>Настольные игры: лото, домино, мозаика, разрезные картинки.</p> <p>Традиции: «Игра напрокат», «Игра в гости к нам».</p>
3 неделя	<p>1</p> <p>Счет до 10</p> <p>Игры «Считай, не ошибись», «Путаница» и «Убираем цифры по заданию», «Найди пару».</p>	<p>Совершенствовать представление о количественных отношениях, развивай умение использовать цифры.</p> <p>Закрепление представлений и способов деятельности, развитие внимания, восприятия, мышления, памяти, воображения, формирование познавательных интересов и навыков партнерской деятельности.</p> <p>Обогащение словаря.</p>	<p>П</p> <p>С</p> <p>К</p>	<p>Набор числовых карточек в пределах 10. Полоски желтого и синего цветов разной длины, но одинаковой ширины</p>	<p>Повторение цифр и счета до 10.</p> <p>Дидактические игры</p>	<p>Работа с пособием «В кругу друзей математики».</p> <p>Дидактическая игра «Считай, не ошибись», «Путаница» и «Убираем цифры по заданию», «Найди пару».</p> <p>Индивидуальная работа</p> <p>Сравнение разных групп предметов</p> <p>Чтение и разучивание стихов.</p> <p>Загадывание загадок.</p>

	2 Измерения Сравнение квадратов.	Совершенствовать представления о сравнении предметов по величине на основе измерения. Закрепление представлений и способов деятельности, развитие внимания, восприятия, мышления, памяти, воображения, формирование познавательных интересов и навыков партнерской деятельности. Обогащение словаря.	П С К	На аппликации изображены квадраты разных размеров,] расположенные в случайном порядке (стороны 6 см, 6,5 см, 7 см, 8 см, 9 см, 10 см).	Повторение геометрических фигур. Дидактические игры	«Математическая игротека». Настольные игры: лото, домино, мозаика, разрезные картинки. Дидактическая игра «Что изменилось». Традиции: «Игра напрокат», «Игра в гости к нам». Индивидуальная работа
4 неделя	1 Порядковый счет Работа с карточками. Игра «Чудесный мешочек».	Закреплять счетные навыки, совершенствовать представления о геометрических фигурах и их свойствах. Закрепление представлений и способов деятельности, развитие внимания, восприятия, мышления, памяти, воображения, формирование познавательных интересов и навыков партнерской деятельности. Обогащение словаря.	П С К	: На каждого ребенка по две-три карточки с изображением различного количества предметов в пределах изученных чисел. Цифры.	Повторение цифр и счета до 10. Дидактические игры	Работа с пособием «В кругу друзей математики». Дидактическая игра «Убираем цифры по заданию», «Найди пару», «Чудесный мешочек». Индивидуальная работа Сравнение разных групп предметов Чтение и разучивание стихов. Загадывание

						загадок.
Январь 2 неделя	1 Последующее и предыдущее число Игры «Кто быстрее?», «Путаница», «Найди ошибку», «Убираем цифры по заданию»	Закреплять представления об отношениях между числами, познакомить с понятием последующего и предыдущего числа. Закрепление представлений и способов деятельности, развитие внимания, восприятия, мышления, памяти, воображения, формирование познавательных интересов и навыков партнерской деятельности. Обогащение словаря.	П С К	3—4 группы предметов (или плоскостных изображений), цифры.	Повторение цифр и счета до 10. Дидактические игры	Работа с пособием «В кругу друзей математики». Дидактическая игра «Кто знает — пусть дальше считает» Индивидуальная работа Сравнение разных групп предметов Чтение и разучивание стихов. Загадывание загадок.
	2 Ориентировка в пространстве Игры «Найди соседей числа», «Убираем цифры по заданию».	Совершенствовать умения определять пространственное расположение объектов относительно друг друга. Закрепление представлений и способов деятельности, развитие внимания, восприятия, мышления, памяти, воображения, формирование познавательных интересов и навыков партнерской деятельности. Обогащение словаря.	П С К	Инсценируется на фланелеграфе ситуация из сказки «Муравьишка домой спешит».	Повторение цифр и счета до 10. Дидактические игры	«Математическая игротека». Настольные игры: лото, домино, мозаика, разрезные картинки. Дидактическая игра «Живые цифры» Ввести традиции: «Игра напрокат», «Игра в гости к нам».

						Индивидуальная работа
3 неделя	1 Ориентировка в пространстве Игра «Что изменилось». Вопросы.	Конкретизировать представления о числе, развивать умения словесно характеризовать пространственные ориентировки. Закрепление представлений и способов деятельности, развитие внимания, восприятия, мышления, памяти, воображения, формирование познавательных интересов и навыков партнерской деятельности. Обогащение словаря.	П С К	Числовые карточки с числом «девять» (9 кружками).	Повторение цифр и счета до 10. Дидактические игры	Работа с пособием «В кругу друзей математики». Дидактическая игра «Кто знает — пусть дальше считает» Индивидуальная работа Сравнение разных групп предметов Чтение и разучивание стихов. Загадывание загадок.

	<p>2</p> <p>Сравнение</p> <p>Игры: «Найди ошибку», «Что какое?», «Далеко-близко».</p>	<p>Упражнять в применении способа сравнения величин на основе измерения.</p> <p>Закрепление представлений и способов деятельности, развитие внимания, восприятия, мышления, памяти, воображения, формирование познавательных интересов и навыков партнерской деятельности.</p> <p>Обогащение словаря.</p>	<p>П</p> <p>С</p> <p>К</p>	<p>Листы бумаги с изображенными на них по две линии по 10 см со стрелками, полоски для изготовления мерок (для каждого ребенка) по 12 см, ножницы.</p>	<p>Повторение цифр и счета до 10.</p> <p>Дидактические игры</p>	<p>«Математическая игротека».</p> <p>Настольные игры: лото, домино, мозаика, разрезные картинки.</p> <p>Дидактическая игра «Живые цифры»</p> <p>Ввести традиции: «Игра напрокат», «Игра в гости к нам».</p> <p>Индивидуальная работа</p>
<p>4 неделя</p> <p>Каникулы</p>	<p>Математическая викторина</p>	<p>Актуализировать математические представления.</p> <p>Развитие внимания, восприятия, мышления, памяти, воображения, формирование познавательных интересов и навыков партнерской деятельности.</p> <p>Упражнять в употреблении слов, обозначающих порядковые числительные.</p> <p>Углублять знания о литературных произведениях</p>	<p>П</p> <p>С</p> <p>К</p> <p>Х Ч</p>			<p>Работа с пособием «В кругу друзей математики».</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Индивидуальная работа</p> <p>Чтение и разучивание стихов.</p> <p>Загадывание загадок.</p> <p>Математическая игротека».</p> <p>Настольные игры: лото,</p>

						домино, мозаика, разрезные картинки. Традиции: «Игра напрокат», «Игра в гости к нам».
Февраль 1 неделя	1 Геометрические фигуры Игры: «Угадай задуманное число», «Назови соседей числа», «Наоборот»	Развивать представления о геометрических фигурах, их свойствах и классифицировать по заданному признаку. Закрепление представлений и способов деятельности, развитие внимания, восприятия, мышления, памяти, воображения, формирование познавательных интересов и навыков партнерской деятельности. Обогащение словаря.	П С К	Наборы из 25—30 геометрических фигур разного цвета, размера, конфигурации.	Повторение геометрических фигур. Дидактические игры	Работа с пособием «В кругу друзей математики». Дидактическая игра «Кто знает — пусть дальше считает» Индивидуальная работа Сравнение разных групп предметов и чтение и разучивание стихов. Загадывание загадок.
	2 Знакомство со временем Беседа с детьми	Расширять представления об относительности восприятия времени. Закрепление представлений и способов деятельности, развитие внимания, восприятия, мышления, памяти, воображения, формирование познавательных интересов и навыков партнерской деятельности. Обогащение словаря.	П С К			«Математическая игротека». Настольные игры: лото, домино, мозаика, разрезные картинки. Дидактическая игра «Живые цифры»

						Ввести традиции: «Игра напрокат», «Игра в гости к нам». Индивидуальная работа
2 неделя	1 Математический праздник «Игра — забава и ученье, или От 0 до 10»	Обогащать математические представления детей, показывать их «пригодность» для решения проблемных ситуаций, создавать условия для радостных переживаний успеха, связанного с математическими знаниями.	П С К			Работа с пособием «В кругу друзей математики». Дидактическая игра «Кто знает — пусть дальше считает» Индивидуальная работа Сравнение разных групп предметов и чтение и разучивание стихов. Загадывание загадок.
	2 Форма Игры «Чудесный мешочек», «Наоборот», «Назови соседей числа»	Познакомить с определением формы в предметах окружающего и их элементах. Закрепление представлений и способов деятельности, развитие внимания, восприятия, мышления, памяти, воображения, формирование познавательных интересов и навыков партнерской деятельности.	П С	Шар, куб, яйцо, кирпичик, призма, огурец, кольцо, груша и др.	Повторение геометрических форм Дидактические игры	«Математическая игротека». Настольные игры: лото, домино, мозаика, разрезные картинки. Дидактическая игра «Живые

		Обогащение словаря.	К			цифры» Ввести традиции: «Игра напрокат», «Игра в гости к нам». Индивидуальная работа
3 неделя	1 Измерения Игры «Угадай задуманное число» и «Назови соседей числа».	Познакомить с измерением протяженных объектов с помощью условной меры.	П С К	Белая полоска 2 x 12 см и цветная мерка из плотной бумаги 2 x 4 см, простой карандаш, мелкий счетный материал.	Повторение цифр и счета до 10, правил измерения. Дидактические игры	Работа с пособием «В кругу друзей математики». Дидактическая игра «Кто знает — пусть дальше считает» Индивидуальная работа Сравнение разных групп предметов и чтение и разучивание стихов. Загадывание загадок.
	2 Порядковый счет	Конкретизировать представления о количественном и порядковом счете. Закрепление представлений и способов деятельности, развитие внимания, восприятия, мышления, памяти, воображения, формирование познавательных интересов и навыков партнерской деятельности. Обогащение словаря.	П С		Повторение цифр и счета до 10. Дидактические игры	«Математическая игротека». Настольные игры: лото, домино, мозаика, разрезные картинки. Дидактическая игра «Живые

			К			цифры» Ввести традиции: «Игра напрокат», «Игра в гости к нам». Индивидуальная работа
4 неделя	1 Измерения Игры «Путаница» и «Убираем цифры по заданию».	Развивать измерительные навыки, совершенствовать представления о числах. Закрепление представлений и способов деятельности, развитие внимания, восприятия, мышления, памяти, воображения, формирование познавательных интересов и навыков партнерской деятельности. Обогащение словаря.	П С К	полоски 2 x 15 см и цветная мерка из плотной бумаги 2x5 см	Повторение цифр и счета до 10, правил измерения. Дидактические игры	Работа с пособием «В кругу друзей математики». Дидактическая игра «Кто знает — пусть дальше считает», «Путаница» и «Убираем цифры по заданию». Индивидуальная работа Сравнение разных групп предметов Чтение и разучивание стихов. Загадывание загадок.
	2 Пространственная ориентировка	Развивать пространственные ориентировки, умения применять математические представления в новой ситуации. Закрепление представлений и	П С	Фланелеграф. На нем строятся два высотных дома (из блоков с нарисованными на	Повторение цифр и счета до 10.. Дидактические игры	«Математическая игротека». Настольные игры: лото, домино, мозаика,

	Игры «Что изменилось?», «Расскажи, что, где находится?», «Далеко — близко».	способов деятельности, развитие внимания, восприятия, мышления, памяти, воображения, формирование познавательных интересов и навыков партнерской деятельности. Обогащение словаря.	К	них окошками). Один дом стоит на пригорке (8 этажей), другой дом — на ровном месте (9 этажей). Создается картина на фланелеграфе «Детская комната», проходит обследование пространственных ориентировок детей (см. протокол б).		разрезные картинки. Дидактическая игра «Живые цифры» Ввести традиции: «Игра напрокат», «Игра в гости к нам». Индивидуальная работа
Март 1 неделя	1 Порядковый счет Игры «Кто быстрее» и «Считай, не ошибись». «Убираем числа по заданию».	Актуализировать математические представления, применять знания в новых ситуациях. Закрепление представлений и способов деятельности, развитие внимания, восприятия, мышления, памяти, воображения, формирование познавательных интересов и навыков партнерской деятельности. Обогащение словаря.	П С К	В разных местах группы располагаются предметы (по 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10), числовые карточки.	Повторение цифр и счета до 10. Дидактические игры	Работа с пособием «В кругу друзей математики». Дидактическая игра «Кто знает — пусть дальше считает» Индивидуальная работа Сравнение разных групп предметов Чтение и разучивание стихов. Загадывание

						загадок.
	2 Цифровая символика	Обогащать представления о цифровой символике. Закрепление представлений и способов деятельности, развитие внимания, восприятия, мышления, памяти, воображения, формирование познавательных интересов и навыков партнерской деятельности. Обогащение словаря.	П С К	На большом столе приготовлены листочки бумаги и карандаши	Повторение цифр и счета до 10. Дидактические игры	«Математическая игротека». Настольные игры: лото, домино, мозаика, разрезные картинки. Дидактическая игра «Живые цифры» Ввести традиции: «Игра напрокат», «Игра в гости к нам». Индивидуальная работа
2 неделя	1 Геометрические фигуры Игры «Кто знает — пусть дальше считает» (прямой и обратный счет от заданного числа), «Наоборот».	Уточнять представления о геометрических фигурах и их признаках, классифицировать по заданному признаку. Закрепление представлений и способов деятельности, развитие внимания, восприятия, мышления, памяти, воображения, формирование познавательных интересов и навыков партнерской деятельности. Обогащение словаря.	П С К	Геометрические фигуры разного цвета, формы и конфигурации (по количеству детей)	Повторение геометрических фигур. Дидактические игры	Работа с пособием «В кругу друзей математики». Дидактическая игра «Кто знает — пусть дальше считает» Индивидуальная работа Сравнение разных групп предметов Чтение и разучивание стихов.

						Загадывание загадок.
	2 Играем и считаем Игры «Да или нет», «Догадайся, как тебя зовут».	Продемонстрировать математические представления детей, умение переносить знания и способы деятельности в новую обстановку, умения организовать учебно-игровое взаимодействие. Закрепление представлений и способов деятельности, развитие внимания, восприятия, мышления, памяти, воображения, формирование познавательных интересов и навыков партнерской деятельности. Обогащение словаря.	П С К	Белые полоски 2 х 20 см, красные мерки 2 х 4 см, синие мерки 2х5 см.	Повторение цифр и счета до 10. Дидактические игры	«Математическая игротека». Настольные игры: лото, домино, мозаика, разрезные картинки. Дидактическая игра «Живые цифры» Ввести традиции: «Игра напрокат», «Игра в гости к нам». Индивидуальная работа
3 неделя	1 Ориентировка в пространстве Игры «Измени количество», «Кто знает — пусть дальше считает», «Путаница», «Убираем числа по заданию»	Совершенствовать умения ориентировки в пространстве относительно себя и других предметов. Закрепление представлений и способов деятельности, развитие внимания, восприятия, мышления, памяти, воображения, формирование познавательных интересов и навыков партнерской деятельности. Обогащение словаря.	П С К	Игрушки, обручи с изображением домика.	Повторение цифр и счета до 10. Дидактические игры	Работа с пособием «В кругу друзей математики». Дидактическая игра «Кто знает — пусть дальше считает» Индивидуальная работа Сравнение разных групп предметов Чтение и разучивание

						стихов. Загадывание загадок.
	2 Измерения В форме «деловой игры».	Совершенствовать представления о способах измерения с помощью условные меры, применять измерительные навыки в новых ситуациях Закрепление представлений и способов деятельности, развитие внимания, восприятия, мышления, памяти, воображения, формирование познавательных интересов и навыков партнерской деятельности. Обогащение словаря.	П С К		Повторение цифр и счета до 10, правил измерения. Дидактические игры	«Математическая игротека». Настольные игры: лото, домино, мозаика, разрезные картинки. Дидактическая игра «Живые цифры» Ввести традиции: «Игра напрокат», «Игра в гости к нам». Индивидуальная работа
4 неделя	1 Геометрические фигуры Игры «Кто больше увидит, кто больше расскажет», «Кто внимательный» (разновидность игры «Считай, не ошибись».	Активизировать представления о геометрических фигурах Закрепление представлений и способов деятельности, развитие внимания, восприятия, мышления, памяти, воображения, формирование познавательных интересов и навыков партнерской деятельности. Обогащение словаря.	П С К	Геометрические фигуры по числу детей: круги, квадраты, прямоугольники, треугольники, фланелеграф, 10 картинок.	Повторение цифр и счета до 10, геометрические фигуры. Дидактические игры	Работа с пособием «В кругу друзей математики». Дидактическая игра «Кто знает — пусть дальше считает» Индивидуальная работа Сравнение разных групп предметов Чтение и

						разучивание стихов. Загадывание загадок.
	2 Измерения Игра с кубом «Назови соседей числа», Игра «Чудесный мешочек».	Совершенствовать способы сравнения протяженных объектов с помощью измерения условной мерой. Закрепление представлений и способов деятельности, развитие внимания, восприятия, мышления, памяти, воображения, формирование познавательных интересов и навыков партнерской деятельности. Обогащение словаря.	П С К	На каждого ребенка полоска 3 х 12 см и две мерки: красная 3 х 3 см и зеленая 3х4 см.	Повторение цифр и счета до 10, правил измерения. Дидактические игры	«Математическая игротека». Настольные игры: лото, домино, мозаика, разрезные картинки. Дидактическая игра «Живые цифры» Ввести традиции: «Игра напрокат», «Игра в гости к нам». Индивидуальная работа
Апрель 1 неделя	1 Измерения Игра «Выше, шире и длиннее».	Совершенствовать измерительные навыки. Закрепление представлений и способов деятельности, развитие внимания, восприятия, мышления, памяти, воображения, формирование познавательных интересов и навыков партнерской деятельности. Обогащение словаря.	П С К	полоски белого цвета - 3 х 10 см, 3 х 12 см и мерки 2 х 3 см с горизонтальными черточками на них, по 9 палочек.	Повторение цифр и счета до 10, правил измерения. Дидактические игры	Работа с пособием «В кругу друзей математики». Дидактическая игра «Кто знает — пусть дальше считает» Индивидуальная работа Сравнение разных групп предметов

						Чтение и разучивание стихов. Загадывание загадок.
	2 Подготовка к празднику	Подготовка атрибутов к математическому празднику, создавать познавательную мотивировку. Актуализировать математические представления. Упражнять в употреблении слов, обозначающих порядковые числительные. Углублять знания о литературных произведениях	П К Х Ч			«Математическая игротека». Настольные игры: лото, домино, мозаика, разрезные картинки. Дидактическая игра «Живые цифры» Ввести тради- ции: «Игра напрокат», «Игра в гости к нам». Индивидуальная работа
2 неделя	1 Игра- соревнование «Математический ринг»	Актуализировать математические представления. Развитие внимания, восприятия, мышления, памяти, воображения, формирование познавательных интересов и навыков партнерской деятельности. Упражнять в употреблении слов, обозначающих порядковые числительные. Углублять знания о литературных	П С К Х Ч		Повторение стихов, загадок, цифр и счета до 10, правил измерения, геометрических фигур. Дидактические игры	Математическая игротека». Настольные игры: лото, домино, мозаика, разрезные картинки. Дидактическая игра «Что изменилось». Традиции: «Игра

		произведениях				напрокат», «Игра в гости к нам». Индивидуальная работа
	2 Числа и цифры Игры «Цепочка», «Угадай задуманное число» и «Живая неделя».	Совершенствовать представления о числах и их изменениях. Закрепление представлений и способов деятельности, развитие внимания, восприятия, мышления, памяти, воображения, формирование познавательных интересов и навыков партнерской деятельности. Обогащение словаря.	П С К	Мяч.	Повторение цифр и счета до 10. Дидактические игры	«Математическая игротека». Настольные игры: лото, домино, мозаика, разрезные картинки. Дидактическая игра «Живые цифры» Ввести традиции: «Игра напрокат», «Игра в гости к нам». Индивидуальная работа
3 неделя	Каникулы «День открытых дверей».	Актуализировать математические представления. Развитие внимания, восприятия, мышления, памяти, воображения, формирование познавательных интересов и навыков партнерской деятельности. Упражнять в употреблении слов, обозначающих порядковые числительные. Углублять знания о литературных	П С К Х Ч			Работа с пособием «В кругу друзей математики». Дидактические игры Индивидуальная работа Чтение и разучивание стихов. Загадывание

		произведениях				загадок. Математическая игротека. Настольные игры: лото, домино, мозаика, разрезные картинки. Традиции: «Игра напрокат», «Игра в гости к нам».
4 неделя	1 Равенства-неравенства Игры «Считай, не ошибись», «Убираем цифры по заданию», «Волшебные пальчики».	Закреплять представление о способах определения равенства — неравенства чисел. Закрепление представлений и способов деятельности, развитие внимания, восприятия, мышления, памяти, воображения, формирование познавательных интересов и навыков партнерской деятельности. Обогащение словаря.	П С К	геометрические фигуры, наглядный материал.	Повторение цифр и счета до 10. Дидактические игры	Работа с пособием «В кругу друзей математики». Дидактическая игра «Кто знает — пусть дальше считает» Индивидуальная работа Сравнение разных групп предметов Чтение и разучивание стихов. Загадывание загадок.
	2 Играем и считаем игры по желанию	Упражнять в использовании математических представлений разного содержания в игровых ситуациях. Закрепление представлений и	П С		Повторение цифр и счета до 10. Дидактические игры	«Математическая игротека». Настольные игры: лото, домино, мозаика,

	детей.	способов деятельности, развитие внимания, восприятия, мышления, памяти, воображения, формирование познавательных интересов и навыков партнерской деятельности. Обогащение словаря.	К			разрезные картинки. Дидактическая игра «Живые цифры» Ввести традиции: «Игра напрокат», «Игра в гости к нам». Индивидуальная работа
Май 1 неделя	1 Сравнение предметов Игры «Найди свой домик», «Угадай задуманное число».	Развивать умения сравнивать предметы по величине с помощью измерения. Закрепление представлений и способов деятельности, развитие внимания, восприятия, мышления, памяти, воображения, формирование познавательных интересов и навыков партнерской деятельности. Обогащение словаря.	П С К	Полоски - 20, 25, 30 см и одинаковые мерки 3x5 см.	Повторение цифр и счета до 10, правил сравнения. Дидактические игры	Работа с пособием «В кругу друзей математики». Дидактическая игра «Кто знает — пусть дальше считает» Индивидуальная работа Сравнение разных групп предметов Чтение и разучивание стихов. Загадывание загадок.
	2 Сравнение величин	Совершенствовать представления о способах сравнения величины с помощью измерения условной меркой.	П	Атрибуты: кукольную комнату, сделанную из	Повторение цифр и счета до 10, правил сравнения. Дидактические	«Математическая игротека». Настольные игры: лото,

	<p>Деловая игра «Ремонт» (описана в книге Т. И. Ерофеевой, Л. Н. Павловой, В. П. Новиковой «Математика для дошкольников»).</p>	<p>Закрепление представлений и способов деятельности, развитие внимания, восприятия, мышления, памяти, воображения, формирование познавательных интересов и навыков партнерской деятельности. Обогащение словаря.</p>	<p>С К</p>	<p>ширмы или складной книжки, и 4 рулона обоев, ширина которых соразмерна ширине стены комнаты, длина рулонов разная (2 рулона по длине равны высоте всех стен, 1 рулон длиннее, 1 — короче высоты всех стен).</p>	<p>игры</p>	<p>домино, мозаика, разрезные картинки. Дидактическая игра «Живые цифры» Ввести традиции: «Игра напрокат», «Игра в гости к нам». Индивидуальная работа</p>
<p>2-3 недели</p>	<p>Диагностика (протокол №7)</p>	<p>Определить содержание и устойчивость математических представлений о числах и их отношениях, о цифрах и их использовании, представлений о геометрических фигурах, счетных и измерительных навыках, умения перенести их в новую ситуацию. Результаты заносятся в индивидуальные карты достижений по математике.</p>				<p>Работа с пособием «В кругу друзей математики». Дидактические игры Индивидуальная работа Чтение и разучивание стихов. Загадывание загадок. Математическая игротека. Настольные игры: лото, домино, мозаика, разрезные картинки.</p>

						Традиции: «Игра напрокат», «Игра в гости к нам».
4 неделя	1 Измерительная деятельность Игра «Украсим ковер»	Закреплять навыки измерительной деятельности, способы сравнения по величине с помощью измерения. Закрепление представлений и способов деятельности, развитие внимания, восприятия, мышления, памяти, воображения, формирование познавательных интересов и навыков партнерской деятельности. Обогащение словаря.	П С К	2 полоски 15 см зеленые, 2 полоски 15 см красные, 2 — 20 см желтые, 2 — 20 см синие, 2 — 25 см оранжевые, 2 — 25 см зеленые, 4 полоски 30 см синие, 2 — 35 см желтые, 2 — 35 см зеленые. (Необходимо заготовить количество полосок, равное количеству детей в группе.) Каждый ребенок получает только одну полоску и 1 мерку 5 см., лист ватмана.	Повторение цифр и счета до 10, правил измерения. Дидактические игры	Работа с пособием «В кругу друзей математики». Дидактическая игра «Кто знает — пусть дальше считает» Индивидуальная работа Сравнение разных групп предметов Чтение и разучивание стихов. Загадывание загадок.
	2 Играем и считаем	Закреплять математические представления в игровых ситуациях Закрепление представлений и способов деятельности, развитие	П		Повторение цифр и счета до 10. Дидактические игры	«Математическая игротека». Настольные игры: лото,

	<p>Игры по желанию детей «Считай, не ошибись», «Найди ошибку», «Измени число», «Путаница», «Живые числа», «Наоборот».</p>	<p>внимания, восприятия, мышления, памяти, воображения, формирование познавательных интересов и навыков партнерской деятельности. Обогащение словаря.</p>	<p>С К</p>			<p>домино, мозаика, разрезные картинки. Дидактическая игра «Живые цифры» Ввести традиции: «Игра напрокат», «Игра в гости к нам». Индивидуальная работа</p>
--	---	---	---------------------	--	--	--

Программно-методическое обеспечение «Познание» (математика)

Перечень комплексных программ	Перечень парциальных программ и технологий	Перечень пособий
<p>Доронова Т.Н., Гризик Т.И., Ерофеева Т.И., Гриценко З.А. и др. «Из детства в отрочество» М.: Просвещение, 2007г</p>	<p>2. Ерофеева Т.И. «Дошкольник изучает математику». М.: Просвещение, 2005г</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ерофеева Т.И. «В кругу друзей математики» для детей 5-6 лет. М.: Просвещение, 2008г 2. Ерофеева Т.И. «Дневник математических достижений». М.: Просвещение, 2008г 3. Ерофеева Т.И., Павлова Л.Н., Новикова В.П. «Математика для дошкольников». М.: Просвещение, 1992г. 4. Венгер Л.А., Дьяченко О.М. «Угадай как нас зовут». М.: Просвещение, 1994г. 5. Урунтаева Г.А., Афонькина Ю.А. «Помоги принцу найти Золушку». М.: Просвещение, 1994г. 6. Лопатина А., Скребцова М. Хорошая математика. – М.: Амрита – Русь, 2009. 7. Михайлова З.А. Математика от трех до семи. – СПб: Детство – пресс, 2007. 8. Михайлова З.А. Математика до школы. - СПб.: Детство – пресс, 2000.

		<p>9. Моисеева М.Ф., Федорова А.И. Сказочная угадка. – СПб.: Смарт, 1996.</p> <p>10. Носова Е.А., Непомнящая Р.Л. Логика и математика для дошкольников. – СПб.: Акцидент, 1997.</p> <p>11. Панова Е.Н. Дидактические игры – занятия в ДОУ. – Воронеж, 2007.</p>
--	--	---

Образовательная область «Коммуникация»

Месяц	Непосредственно образовательная деятельность			Совместная деятельность, интеграция с другими видами деятельности	
	Тема Содержание	Цели	Интеграция с другими образовател.областями	предыдущая	последующая
Сентябрь	Диагностика	Проводится изучение состояния речи детей с последующим анализом полученных результатов, начинается работа по развитию руки, обследование мелкой моторики руки детей группы и т.д.			
Октябрь 1-я неделя	Осень. Признаки осени.	№1 Формировать представления об осени на основе ознакомления с существенными признаками сезона. Уточнять и расширять словарь по теме «Осень» (<i>осень, дождь, туман, слякоть, ветер, туча, лист, листопад, хмурый, дождливый, ненастный, пасмурный, короткий, ясный, длинный; идти, желтеть, краснеть, дуть, опадать; пасмурно, солнечно, дождливо, ясно</i>). Познакомить детей с понятием «гласный звук». Формировать навык выделения в слове первого гласного звука, находящегося под ударением. Закреплять умение согласовывать числительное с существительным. Работать над лексическим значением слов	П К К	1 Примерный комплекс артикуляционной гимнастики: «Улыбочка», «Дудочка», «Хоботок», «Настроение». 2.Работа с чудо-деревом: листья дуба- какие они? 3.Развитие мелкой моторики. Работа с трафаретами и ножницами. Изготовление поддувалочек «Дубовые	1 Выполнение упражнений «Осенью», «Сумеешь ли назвать?», «Падают, падают листья». 2 Развитие речевого дыхания. Поддувание листьев длинной, легкой воздушной струей (легкий ветерок); длинной, более сильной

		<p>(погодки). Активизировать речевую деятельность детей. Совершенствовать речевой слух, зрительное восприятие и внимание. Формировать длительный плавный выдох. Развивать артикуляционную и общую моторику. Формировать положительную установку на участие в НОД. Воспитывать внимательное, бережное отношение к природе.</p> <p>№2 Диалог и монолог Рассказать детям о двух формах речи — диалоге и монологе. Формировать умение различать диалог и монолог. Расширять представления об осенних изменениях в природе. Активизировать словарь по теме «Осень». Активизировать речевую деятельность детей. Совершенствовать зрительное восприятие и внимание. Формировать длительный плавный выдох. Развивать артикуляционную и общую моторику. Формировать положительную установку на участие в НОД. Закреплять представление о пользе прогулок на природе.</p>	<p>З Ф</p> <p>С Б</p> <p>К</p> <p>Ф З</p> <p>С</p>	<p>листья».</p> <p>3.«Осенние» слова». Расширение словаря.</p> <p>4 Наблюдение за осенними изменениями в природе на прогулке.</p>	<p>воздушной струей (сильный ветер).</p>
<p>Октябрь 2-я неделя</p>	<p>Деревья осенью</p>	<p>№1 Обучать детей различению деревьев по характерным особенностям строения листьев. Уточнять и расширять словарь по теме (<i>береза, рябина, дуб, клен, ель, желтый, зеленый, красный</i>). Формировать навык выделения в слове первого звука, находящегося под ударением (звуки [а], [о], [у], [и], [э]). Закреплять понятие «гласный звук». Знакомить детей с лексическим значением слова <i>одногодки</i>. Упражнять в употреблении пространственных предлогов и образовании сравнительной степени прилагательных. Развивать умение анализировать и</p>	<p>П</p> <p>К</p> <p>К</p>	<p>1.Примерный комплекс артикуляционной гимнастики: «Улыбочка», «Дудочка», «Катание шарика», «Мясорубка», «Прятки».</p> <p>2.Развитие мелкой моторики. Работа с трафаретами и ножницами. Изготовление поддувалочек «Кленовые</p>	<p>1.Развитие речевого дыхания. Поддувание листьев длинной, легкой воздушной струей (легкий ветерок); длинной, более сильной воздушной струей (сильный ветер).</p> <p>2.Упр.«Графические рисунки», «Падают, падают листья».</p>

		<p>синтезировать графические условные изображения предметов. Развивать длительный выдох, речевой слух, зрительное и слуховое внимание, ассоциативное мышление, тонкую моторику. Формировать положительную установку на участие в НОД. Воспитывать бережное отношение к природе.</p> <p>№2 Диалог и монолог. Знакомить с разновидностью сказок (диалогические сказки) на примере произведений Н. Сладкова. Развивать длительный выдох, речевой слух, зрительное и слуховое внимание, ассоциативное мышление, тонкую моторику. Формировать навыки сотрудничества в игре и в НОД, самостоятельность, инициативность, ответственность.</p>	<p>З Ф</p> <p>С</p> <p>К</p> <p>З Ф</p> <p>С</p>	<p>листья. Изготовленные детьми листья развешиваются на чудо-дереве.</p> <p>3.«Осенние слова».</p> <p>Расширение словаря.</p>	
Октябрь 3-я неделя	Погода осенью	<p>№1 Закреплять знания признаков осени. Обучать детей отгадывать загадки об осени. Формировать навык выделять в слове гласный звук, находящийся под ударением. Упражнять детей в образовании множественного числа существительных с окончанием <i>-ы</i>. Обучать детей выделять все гласные звуки в двусложном слове. Развивать длительный плавный выдох, развивать речевой слух, мышление, память, зрительное внимание, артикуляционную, тонкую и общую моторику. Формировать положительную установку на участие в НОД, доброжелательных отношений. Воспитывать внимательное отношение к природе.</p> <p>№2 Диалог. Как звери друзей искали Определять диалогическую позицию детей в группе</p>	<p>К</p> <p>К</p> <p>Ф З</p> <p>С</p>	<p>1.Примерный комплекс артикуляционной гимнастики: «Улыбочка», «Дудочка», «Хоботок», «Вкусное варенье», «Настроение».</p> <p>2. Развитие речевого дыхания. Упражнения на поддувание листьев (кленовых, дубовых).</p> <p>3. Дидактическая ситуация «Что хочет дерево».</p>	<p>Упражнения «Осенние слова», «Падают, падают листья», «Один-много».</p>

		(выявить коммуникативно активных и коммуникативно пассивных). Развивать длительный плавный выдох, развивать речевой слух, мышление, память, зрительное внимание, артикуляционную, тонкую и общую моторику. Формировать положительную установку на участие в НОД, доброжелательных отношений. Вовлекать детей в игру.	К З Ф С Б		Рассказывание готовых сказок
Октябрь 4-я неделя	Овощи	<p>№1 Расширять представления детей об овощах, месте их произрастания, существенных признаках. Активизировать словарь по теме «Овощи» (<i>огород, овощи, картофель, морковь, свекла, репа, редис, редька, лук, чеснок, баклажан, кабачок, помидор, огурец, укроп, петрушка; растить, убирать, копать, дергать, срезать, укладывать, хранить, готовить, варить, жарить, солить, мариновать, тушить, нарезать; вкусный, полезный, сочный, душистый, мягкий, крепкий, гладкий, шершавый, красный, желтый, зеленый, оранжевый, коричневый</i>). Расширять представления детей о важности труда взрослых. Закреплять навык выделять на слух слова с определенными гласными звуками, заменять один гласный звук на другой. Составлять предложения с союзом <i>а</i>. Развивать зрительное внимание и восприятие, артикуляционную, тонкую и общую моторику, творческое воображение. Формировать навыки сотрудничества, взаимодействия, доброжелательности, самостоятельности, ответственности.</p> <p>№2 Монолог. Описание и повествование. Формировать представления детей о разнообразии</p>	П К К Ф З С	<p>1.Примерный комплекс артикуляционной гимнастики: «Улыбочка», «Дудочка», «Заборчик», «Настроение», «Прятки».</p> <p>2.Упр.«Повтори ритмич. рисунок».</p> <p>3.Рассматривание овощей, беседа о пользе овощей.</p>	<p>1.Развитие речевого дыхания.</p> <p>2.Поддувание листьев.</p> <p>3.Упражнения «Сумеешь назвать?», «Наоборот».</p> <p>4.Развитие мелкой моторики:бык.</p>

		<p>монологических высказываний и роли описательных и повествовательных высказываний в жизни человека. Формировать умение различать описания и повествования. Развивать интонационную выразительность речи, зрительное внимание и восприятие, общую, тонкую и артикуляционную моторику, творческое воображение, подвижность, ловкость. Формировать навыки сотрудничества, взаимодействия, доброжелательности, самостоятельности, ответственности.</p>	<p>К Ф З С</p>		
<p>Ноябрь 1-я неделя</p>	<p>Одежда</p>	<p>№1 Закреплять представления об одежде, ее назначении, деталях, материалах, из которых она сшита. Уточнять, расширять и активизировать словарь по теме «Одежда». Знакомить детей со звуками [к], [г], [х]. Учить выделять их в словах и фразах. Знакомить детей с понятием «согласный звук». Формировать умение выделять первый согласный звук в слове. Развивать зрительное внимание и восприятие, речевой слух и фонематическое восприятие, память, артикуляционную, тонкую и общую моторику, координацию речи с движением, чувство ритма, навыки ориентировки на плоскости. Формировать навыки самообслуживания, опрятности, аккуратности, самостоятельности, ответственности.</p> <p>№2 Последовательность Знакомить детей с понятием «последовательность» и его роли в жизни людей и в речевом общении людей. Развивать связную речь, фонематическое восприятие, навыки звукового анализа и синтеза слов, мышление, общую, тонкую и артикуляционную моторику. Воспитывать навыки</p>	<p>П К З Ф С К З Ф С</p>	<p>1.Примерный комплекс артикуляц. гимнастики: «Улыбочка», «Дудочка», «Сердитая кошечка», «Прятки», «Настроение». 2. Лексико-грамм. работа. На чудо-дереве появляются <i>облако и туча</i> . 3.Развитие мелкой моторики. Работа с трафаретам и ножницами. Изготовление поддувалочек «Облако и тучка». 3.Упр.«Повтори ритмич. рисунок». 4.Беседа о назначении одежды.</p>	<p>Упр. «Что это? Кто это?». Развитие речевого дыхания. Поддувание облачка длинной, легкой воздушной струей; поддувание тучки длинной, более сильной воздушной струей.</p>

		сотрудничества в игре и в НОД, самостоятельность, инициативность, ответственность.			
Ноябрь 2-я неделя	Одежда	<p>№1 Уточнять, активизировать словарь по теме «Одежда». Совершенствовать навыки звукового анализа. Учить выделять согласный звук в начале и в конце слова. Развивать способность детей к составлению сложноподчиненных предложений. Развивать фонематическое восприятие, зрительное внимание, общую, тонкую и артикуляционную моторику, координацию речи с движением. Воспитывать навыки сотрудничества в игре и в НОД.</p> <p>№2 Диалогическое взаимодействие Формировать умение выстраивать диалогическое взаимодействие со сверстником в процессе составления диалогической сказки при объединении коммуникативно активных детей с коммуникативно пассивными (А - П). Развивать диалогическую речь, зрительное внимание и восприятие, речевой слух и фонематическое восприятие, память, артикуляционную, тонкую и общую моторику, координацию речи с движением, чувство ритма, навыки ориентировки на плоскости. Формировать навыки самообслуживания, опрятности, аккуратности, самостоятельности, ответственности.</p>	<p>П</p> <p>К</p> <p>З</p> <p>Ф</p> <p>С</p> <p>К</p> <p>К</p> <p>Ф</p> <p>С</p>	<p>1. Примерный комплекс артикуляц. гимнастики: «Улыбочка», «Дудочка», «Сердитая кошечка», «Прятки», «Настроение».</p> <p>2. Упр. «Чудесный мешочек».</p> <p>3. Сюжетно-ролевая игра «В магазине».</p>	<p>1. Упр «Закончи фразу».</p> <p>2. Развитие речевого дыхания. Поддувание облачка длинной, легкой воздушной струей; поддувание тучки длинной, более сильной воздушной струей.</p> <p>3. Упр. «Повтори ритмический рисунок».</p>
Ноябрь 3-я неделя	Обувь	<p>№1 Закреплять представления об обуви, ее назначении, деталях, материалах, из которых она сделана. Уточнять, расширять и активизировать словарь по теме «Обувь» (<i>обувь, сапоги, ботинки, кроссовки,</i></p>	<p>П</p> <p>К</p>	<p>1. Примерный комплекс артикуляц. гимнастики: «Улыбочка», «Дудочка»,</p>	<p>1. Пальчиковая гимнастика: «Новые кроссовки».</p>

		<p><i>туфли, тапки, босоножки, сандалии, шлепанцы; надевать, снимать, носить, беречь, чистить; кожаный, замшевый, резиновый, удобный).</i></p> <p>Совершенствовать умение находить слова с определенным звуком и заменять в слове один звук на другой. Формировать способность правильно употреблять глагол <i>хотеть</i>. Развивать зрительное внимание и восприятие, мышление, артикуляционную, тонкую и общую моторику, координацию речи с движением, чувство ритма, тактильную чувствительность. Формировать навыки самообслуживания, опрятности, аккуратности, самостоятельности, ответственности.</p> <p>№2 Описание</p> <p>Формировать умение определять и называть объект речи при описании. Совершенствовать умение соотносить описание с объектом речи (художественное описание). Развивать фонематическое восприятие, зрительное внимание и восприятие, артикуляционную, тонкую и общую моторику. Формировать навыки сотрудничества, взаимодействия, самостоятельности, инициативности.</p>	<p>К</p> <p>З Ф</p> <p>С</p> <p>К</p> <p>Ф З</p> <p>С</p>	<p>«Сердитая кошечка», «Прятки», «Настроение».</p> <p>2. Работа с чудо-деревом: тучи и капли дождя.</p> <p>3. Развитие мелкой моторики: вырезание этих силуэтов.</p> <p>4. Знакомство с синонимами: влажный и мокрый. Беседа с детьми об обуви и её назначении.</p>	<p>2. Развитие речевого дыхания: поддувание капель.</p> <p>3. Упр. «Падают, падают капли», «Найди по описанию».</p> <p>4. Работа над многозначностью слов: <i>бить</i>.</p>
Ноябрь 4-я неделя	Игрушки	<p>№1</p> <p>Уточнять и расширять представления об игрушках, их назначении, деталях и частях, из которых они состоят; материалах, из которых они сделаны. Формировать умение детей различать на слух звуки [п], [б]. Знакомить с понятием «слог» и как делить слова на слоги. Закреплять пространственные предлоги. Уточнять лексическое значение слова</p>	<p>П</p> <p>К</p>	<p>1. Примерный комплекс артикуляц. гимнастики: «Улыбочка», «Хоботок», «Шторки», «Настроение» «Качели».</p> <p>2. Развитие речевого дыхания: поддувание капель.</p>	<p>1. Развитие мелкой моторики: нанизывание бус.</p> <p>2. Упр. «В лесу» (деление слов на слоги).</p> <p>3. Упр. «Осенние слова».</p>

		<p><i>уйма</i>. Развивать навыки речевого общения, связной речи, фонематических представлений, зрительного восприятия и внимания, речевого слуха, общей моторики и артикуляционной моторики, координации речи с движением. Формировать навыки сотрудничества, взаимодействия, самостоятельности, инициативности.</p> <p>№2 Обучать детей выбирать начало и направление описания. Знакомить с элементарным направлением описаний: слева направо, справа налево. Развивать навыки речевого общения, связной речи, фонематических представлений, зрительного восприятия и внимания, речевого слуха, общей моторики и артикуляционной моторики, координации речи с движением. Формировать навыки сотрудничества, взаимодействия, самостоятельности, инициативности.</p>	<p>З Ф</p> <p>С</p> <p>К</p> <p>Ф З</p> <p>С</p>	<p>3. Упр. «Ритмический рисунок», «Букет» (спряжение глагола хотеть).</p>	
Декабрь 1-я неделя	Зима. Зимующие птица	<p>№1 Закреплять представления детей о зиме и ее приметах. Уточнять, расширять и активизировать словарь по теме «Зима». (<i>зима, снег, снежинка, хлопья, крупка, метель, вьюга, поземка, снегопад, гололед, сугроб, узор, ворона, сорока, голубь, воробей, снегирь, синица, кормушка, корм, помощь; холодный, белый, пушистый, снежный, морозный, сильный, голодный', замерзать, покрывать, выпадать, завывать, заметить, кормить, сыпать</i>). Формировать умение различать на слух звуки [т], [д]. Знакомить с понятием «мягкий звук» и «твердый звук». Закреплять навык деления слова на слоги. Упражнять умение определения позиции</p>	<p>П</p> <p>К</p>	<p>1.Примерный комплекс артикуляц. гимнастики: «Хоботок», «Чашечка», «Шторки», «Дятел», «Утюжок».</p> <p>2.Лексико-граммат. работа: на чудо-дереве – снежинки.</p> <p>3.Развитие мелкой моторики: изготовление поддувалочек-снежинок.</p> <p>4.Упр. «Падают, падают снежинки»</p>	<p>1.Развитие речевого дыхания: поддувание снежинок.</p> <p>2.Разучивание стих. «Дятел». Упр. «Слово заюлудилось» (многозначность слова <i>ножка</i>).</p> <p>3.Упр. «Новогодние ёлки» (составление описания).</p> <p>4. Упр. «Снеговик» (координация речи с</p>

		<p>звука: начало — конец. Развивать длительный плавный выдох, зрительное внимание, мышление, артикуляционную, тонкую и общую моторику, координацию речи с движением. Формировать навык сотрудничества, взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности, инициативности, ответственности. Воспитывать любовь и бережное отношение к природе.</p> <p>№2 Совершенствовать умение детей выбирать начало и направление описания. Закреплять направление описания слева направо и справа налево. Знакомить с элементарными направлениями описания сверху вниз, снизу вверх. Развивать речевой слух, фонематическое восприятие, зрительное внимание и восприятие, память, мышление, артикуляционную, тонкую и общую моторику, тактильную чувствительность. Формировать навык доброжелательности, самостоятельности, инициативности, ответственности. Развивать чувство справедливости.</p>	<p>З Ф</p> <p>С</p> <p>К</p> <p>К</p> <p>З Ф</p> <p>С</p>	<p>(употребление предлогов <i>из-за, из-под</i>).</p> <p>5. Наблюдение за зимними изменениями в природе.</p>	<p>движением.)</p>
Декабрь 2-я неделя	Домашние животные зимой	<p>№1 Закреплять представления детей о домашних животных, их внешнем виде, образе жизни в зимний период. Уточнять, расширять и активизировать словарь по теме «Домашние животные» (<i>животное, корова, лошадь, коза, овца, свинья, собака, кошка, рога, грива, копыта, хлев, стойло, сено, поило, запас; домашний, теплый, полезный, умный; кормить, поить, чистить, доить, возить, охранять, ловить, давать, приносить</i>) Учить детей различать на слух звуки [в], [ф]. Закреплять понятие «мягкие и твердые</p>	<p>П</p> <p>К</p> <p>К</p>	<p>1. Примерный комплекс артикуляц. гимнастики: «Улыбочка», «Дудочка», «Хоботок», «Шторки», «Настроение».</p> <p>2. Развитие речевого дыхания: поддувание снежинок.</p> <p>3. Просмотр картинок домашних животных и их детёнышей.</p>	<p>1. Упр. «Зимние слова» (подбор слов по зимней тематике).</p> <p>4. Упр. «Новогодние ёлки».</p> <p>5. Упр. «Твёрдо-мягко» (выделять первый звук, различать твёрдые и мягкие согласные звуки).</p>

		<p>согласные». Упражнять в выделении первого и последнего звука в словах. Упражнять в делении слов на слоги. Развивать навыки речевого общения, связной речи, фонематических представлений, зрительного восприятия и внимания, речевого слуха, общей моторики и артикуляционной моторики, координации речи с движением. Формировать навыки сотрудничества, взаимодействия, самостоятельности, инициативности. Воспитывать любовь и бережное отношение к природе.</p> <p>№2 Диалогическое взаимодействие Упражнять детей в умении выстраивать диалогическое взаимодействие со сверстником в процессе составления диалогической сказки при объединении коммуникативно активных детей с коммуникативно пассивными. Развивать навыки речевого общения, связной речи, фонематических представлений, зрительного восприятия и внимания, речевого слуха, общей моторики и артикуляционной моторики, координации речи с движением. Формировать навыки сотрудничества, взаимодействия, самостоятельности, инициативности.</p>	<p>Ф 3</p> <p>С Б</p> <p>К</p> <p>Ф 3</p> <p>С</p>	<p>4.Разговор с детьми об эх домашних питомцах.</p>	
Декабрь 3-я неделя	Дикие животные зимой	<p>№1 Закреплять представления детей о диких животных, их внешнем виде, образе жизни в зимний период. Уточнять, расширять и активизировать словарь по теме «Дикие животные» (<i>животное, зверь, медведь, волк, лиса, барсук, заяц, белка, еж, лось, рысь, рога, копыта, мех, шкура, лапа, берлога, нора, дупло, логово, лежка; дикий, хищное, травоядное, голодный, злой;</i></p>	<p>П</p> <p>К</p>	<p>1.Примерный комплекс артикуляц. гимнастики: «Хоботок», «Иголочка», «Сердитая кошечка», «Прятки», «Катание шарика».</p> <p>2.Развитие речевого дыхания: сдувание</p>	<p>1.Лексико-граммат. работа. «Зимние слова».</p> <p>2.Упр. «Новогодние ёлки» (составление описания).</p> <p>3.Упр. «Слово заблудилось».</p>

		<p><i>менять, лиять, спать, добывать, охотиться</i>). Учить детей находить звук [й] в словах. Знакомить с позицией звука в слове (середина). Упражнять в составлении сложных предложений со словами <i>справа, слева</i> и союзом <i>а</i>. Подбирать глаголы к соответствующим объектам. Употреблять глаголы, отображающие действие (с приставкой <i>вы-</i>). Развивать навыки речевого общения, связной речи, фонематических представлений, зрительного восприятия и внимания, речевого слуха, общей моторики и артикуляционной моторики, координации речи с движением. Формировать навыки сотрудничества, взаимодействия, самостоятельности, инициативности. Воспитывать любовь и бережное отношение к природе.</p>	<p>К Ф З С Б</p>	<p>снежных комков (из ваты) и снежинок. 3. Просмотр картинок диких животных наших лесов и их детёнышей, беседа о жизни диких животных зимой.</p>	<p>4. Упр. «Ритмический рисунок».</p>
<p>Декабрь 4-я неделя</p>	<p>Новый год</p>	<p>№1 Закреплять представления детей о новогоднем празднике. Уточнять, расширять и активизировать словарь по теме «Новогодний праздник» (<i>елка, хоровод, карнавал, маска, украшение, подарок, конфетти, Дед Мороз, Снегурочка; веселый, праздничный, новогодний; украшать, дарить, получать, вынимать, вешать</i>) Упражнять детей в умении находить слова со свистящими звуками [с], [з], [ц]. Уточнить временные понятия <i>вчера, сегодня, завтра</i> и упражнять в составлении предложений в настоящем, будущем и прошедшем времени. Упражнять в употреблении местоимений <i>мой, моя, мое</i>. Развивать зрительное внимание и восприятие, мышление, артикуляционную, тонкую и общую моторику, координацию речи с движением, чувство ритма, тактильную чувствительность. Формировать</p>	<p>П К Ф З С</p>	<p>1.Примерный комплекс артикуляц. гимнастики: «Улыбочка», «Лопаточка», «Желобок», «Заборчик», «Мясорубка». 2.Развитие речевого дыхания: тёплая струя воздуха (греет руки), холодная струя (студим горячий чай). 3.Украшение группового помещения, изготовление подарков для домашних и друзей.</p>	<p>1. Пальчиковая гимнастика «На ёлке» 2.Упр. «Зимние слова». 3. Развитие мелкой моторики. «Подарки чудо-дереву».</p>

		<p>навыки самообслуживания, опрятности, аккуратности, самостоятельности, ответственности.</p> <p>№2 Описание</p> <p>Упражнять детей в описании предмета.</p> <p>Развивать связную речь, речевой слух, зрительное внимание и восприятие, мышление, артикуляционную, мелкую и общую моторику.</p> <p>Формировать навыки взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности, инициативности и ответственности.</p>	К Ф З С		
<p>Январь</p> <p>1-я неделя</p> <p>2-я неделя</p>	Мебель	<p>Официальные государственные праздники.</p> <p>№1</p> <p>Расширять и углублять представления о мебели, её назначении, деталях и частях; материалах из которых она сделана. Уточнять, расширять и активизировать словарь по теме «Мебель» (<i>мебель, шкаф, диван, кровать, кресло, стол, стул, комод, стенка, полка, тахта, табурет, пуф, качалка, дверца, ножка, спинка, сиденье, подлокотник; сидеть, лежать, хранить, убирать, вешать, протирать; деревянный, кожаный, мягкий</i>).</p> <p>Развивать способность детей в выделении звуков [с], [з], [с'], [з'] в словах. Упражнять в образовании слов с помощью приставок. Определять ошибки в речи взрослого и детей. Развивать навыки речевого общения, связной речи, фонематических представлений, зрительного восприятия и внимания, речевого слуха, общей моторики и артикуляционной моторики, координации речи с движением.</p> <p>Формировать навыки сотрудничества, взаимодействия, самостоятельности, инициативности.</p>	П К К Ф З С	<p>1.Примерный комплекс артикуляц. гимнастики: «Улыбочка», «Лопаточка», «Желобок», «Заборчик», «Прятки».</p> <p>2.Развитие речевого дыхания: тёплая струя воздуха (греем руки), холодная струя (студим горячий чай).</p> <p>3.Беседа о мебели, стоящей в группе.</p> <p>4.Беседы о праздниках.</p>	<p>1.Упр. «Назови сок».</p> <p>2.Лексико-грамматическая работа «Зимние слова».</p> <p>3. Упр. «Сумеешь назвать?»</p> <p>4.«Объяснялки» (переносное значение)</p> <p>1.«Портрет моего сказочного друга»</p>

		<p>№2 Портрет моего сказочного друга (описание) Закреплять умение детей составлять описательные высказывания. Развивать связную речь, речевой слух, зрительное внимание и восприятие, мышление, артикуляционную, мелкую и общую моторику. Формировать навыки взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности, инициативности и ответственности.</p>	К Ф З С		(описание друга по собственным рисункам)
Январь 3-я неделя	Транспорт	<p>№1 Расширять и закреплять представления детей о транспорте. Уточнять, расширять и активизировать словарь по теме «Транспорт» (<i>транспорт, машина, грузовик, автобус, троллейбус, трамвай, поезд, метро, самосвал, фургон, корабль, кузов, руль, кабина, пассажир, остановка, шофер, водитель; ехать, плыть, лететь, везти, перевозить, управлять, тормозить, останавливаться; грузовой, пассажирский</i>). Упражнять детей в правильном употреблении пространственных предлогов. Учить находить слова по схеме. Упражнять в употреблении существительных в творительном падеже. Упражнять в нахождении слов со звуками [с — с'] и определении места звуков в словах. Развивать навыки зрительного восприятия и внимания, речевого слуха, общей моторики и артикуляционной моторики, координации речи с движением. Формировать навыки сотрудничества, взаимодействия, самостоятельности, инициативности, ответственности.</p> <p>№2 Транспорт для сказочного друга (описание) Упражнять детей в умении описывать предметы в определенной логике: название, внешние признаки,</p>	П К К Ф З С К	<p>1.Примерный комплекс артикуляц. гимнастики: «Улыбочка», «Лопаточка», «Желобок», «Заборчик», «Шторки».</p> <p>2.Выставка любимых игрушек (составление описательных высказываний).</p> <p>3. «Портрет моего сказочного друга»(составление описательных высказываний по собственным рисункам).</p> <p>4.Рассматривание картинок и беседа о транспорте.</p>	<p>1.Упр. «Скажи наоборот» (подбор антонимов).</p> <p>2.Упр. «Подбери слова» (дифференциация звуков [с-с']).</p> <p>1.« Транспорт для сказочного друга» (описание транспорта по собственным</p>

		целевое назначение и функция предмета (для чего создан предмет и как им пользоваться). Закреплять обобщенное значение слова <i>транспорт</i> . Развивать связную речь, речевой слух, зрительное внимание и восприятие, мышление, артикуляционную, мелкую и общую моторику. Формировать навыки взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности, инициативности и ответственности.	Ф 3 С		рисункам).
Январь 4-я неделя	Профессии на транспорте	<p>№1 Расширять и закреплять представления детей о профессиях людей, работающих на транспорте. Уточнять, расширять и активизировать словарь по теме «Профессии на транспорте» (<i>профессия, шофер, водитель, машинист, летчик, капитан, кондуктор, контролер; управлять, водить, рулить, сигналить, перевозить, продавать; нужный, трудный</i>). Упражнять детей в дифференциации звуков [с], [ц]. Учить использовать интонацию обращения. Упражнять в умении определять количество слогов и место заданного звука в слове. Развивать мелкую моторику рук. Формировать навыки взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности, инициативности и ответственности.</p> <p>№2 Сказочные дома Упражнять детей в умении составлять монологические высказывания на основе описания интерьеров. Работать над лексическим значением слов <i>дом, изба (избушка) терем (теремок)</i>. Развивать связную речь, речевой слух, зрительное внимание и восприятие, мышление,</p>	П К К Ф 3 С К Ф	<p>1.Примерный комплекс артикуляц. гимнастики: «Улыбочка», «Сердитая кошечка», «Мясорубка», «Прятки», «Настроение».</p> <p>2.Выставка любимых игрушек (составление описательных высказываний).</p> <p>3. Развитие речевого дыхания: сдувание снежных комков (из ваты) и снежинок.</p> <p>4.Сюжетно-ролевая игра «В автобусе», «В самолёте».</p>	<p>1.Развитие мелкой моторики. Упр. «Циркуль».</p> <p>2. Упр. «Назови правильно» (словообразование, слова-обобщения).</p> <p>3.Упр. «Дом строится» (различия в изображениях, простые описания)</p> <p>1.«Дом для сказочного друга» (описание по собственным рисункам).</p>

		артикуляционную, мелкую и общую моторику. Формировать навыки взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности, инициативности и ответственности.	З С		
Февраль 1-я неделя	Детский сад. Профессии	<p>Закреплять представления детей о необходимости и значении труда взрослых людей, работающих в детском саду. Расширять и активизировать словарь по теме «Детский сад. Профессии» (<i>профессия, работа, педагог, заведующая детским садом, воспитатель, психолог, логопед, музыкальный руководитель, руководитель физвоспитания, врач, медицинская сестра, повар, кладовщик, прачка; воспитывать, учить, обменивать, заниматься, помогать, руководить, лечить, готовить, варить, жарить, резать, стирать, гладить, хранить</i>)</p> <p>Упражнять детей в согласовании порядковых числительных с существительными. Упражнять в составлении предложений с пространственными предлогами <i>до, после, между</i>. Упражнять в согласовании существительных с прилагательными. Упражнять в образовании слов. Знакомить со словообразованием сложных слов. Развивать чувство ритма. Развивать связную речь, речевой слух, зрительное внимание и восприятие, мышление, артикуляционную, мелкую и общую моторику. Формировать навыки взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности, инициативности и ответственности.</p> <p>№2 Подарок для сказочного друга (описание)</p> <p>Упражнять детей в составлении описательных высказываний, придерживаясь логики описания</p>	П К К Ф З С К	<p>1. Примерный комплекс артикуляц. гимнастики: «Улыбочка», «Лопаточка», «Желобок», «Прятки», «Настроение».</p> <p>2. Выставка любимых игрушек (составление описательных высказываний).</p> <p>3. Упр. «Слова-действия» (образование глаголов от существительных).</p> <p>4. Экскурсия по саду.</p>	<p>1. Упр. «Из чего сделано?»</p> <p>2. Упр. «Ритмические рисунки».</p> <p>3. Упр «Звуковые шутки».</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика «Наша группа».</p> <p>1. «Подарок для сказочного друга» (Описание по собственным рисункам).</p>

		предметов (название, внешние признаки, целевое назначение и функции предметов). Развивать связную речь, речевой слух, зрительное внимание и восприятие, мышление, артикуляционную, мелкую и общую моторику. Формировать навыки взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности, инициативности и ответственности. Развитие чувства справедливости.	Ф З С		2. «Прохлопай ритмический рисунок».
Февраль 2-я неделя	Профессии. Швея	<p>№1</p> <p>Закреплять представления детей о необходимости и значении труда взрослых людей. Расширять и активизировать словарь по теме «Профессии. Швея» (<i>профессия, работа, ателье, фабрика, швея, портниха, одежда, ткань, пуговица, швейная машина, нитки, ножницы, метр: кроить, шить, шитье, швейный, необходимый, полезный</i>). Упражнять детей в умении определять слова с мягкими и твердыми звуками [з — з']. Учить составлять сложные предложения с противительным союзом <i>а</i> и союзным словом <i>потому что</i>. Активизировать словарь (названия ягод). Развивать чувство ритма (соотносить ритм и изображение). Развивать связную речь, речевой слух, зрительное внимание и восприятие, мышление, артикуляционную, мелкую и общую моторику. Формировать навыки взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности, инициативности и ответственности.</p> <p>№2 Диалогическое взаимодействие</p> <p>Упражнять детей в умении выстраивать диало-</p>	П К К Ф З С К	<p>1. Примерный комплекс артикуляц. гимнастики: «Улыбочка», «Лопаточка», «Желобок», «Змейка», «Прятки».</p> <p>2. Выставка любимых игрушек (составление описательных высказываний).</p> <p>3. Рассматривание атрибутов швейного мастерства.</p> <p>4. Лексико-грамматич. работа «Зимние слова».</p> <p>5. Сюжетно-ролевая игра «В аталье».</p>	<p>1. Пальчиковая гимнастика «Напёрсток».</p> <p>2. Упр. «Разноцветные ритмы».</p> <p>3. Упр. «Скажи наоборот (подбор антонимов)».</p> <p>4. Упр. «Сумеешь ли назвать?» (подбор слова на определённый звук).</p>

		гическое взаимодействие со сверстником в процессе составления диалогической сказки (объединяя в пары в первую очередь коммуникативно пассивных детей). Развивать навыки связной речи, речевого слуха, зрительного внимания и восприятия, мышления. Формировать навыки сотрудничества, взаимодействия. Воспитывать навыки доброжелательности, инициативности и самостоятельности.	З С		
Фев- раль 3-я неделя	Профессии. Продавец	<p>№1 Закреплять представления детей о необходимости и значении труда взрослых людей. Расширять и активизировать словарь по теме «Профессии. Продавец» (<i>работать, продавать, покупать, отпускать, продавец, покупатель, магазин, весы</i>). Развивать пространственную ориентацию и умение правильно употреблять предлоги. Упражнять детей в умении дифференцировать на слух звуки [ш], [ж], [щ], [ч]. Учить образовывать прилагательные от существительных. Учить составлять предложения (доказательства) со словом <i>значит</i>. Закреплять употребление глаголов действия в настоящем, прошедшем и будущем времени. Развивать навыки связной речи, речевого слуха, зрительного внимания и восприятия, мышления. Формировать навыки сотрудничества, желания совершать совместные трудовые действия, приносить пользу окружающим.</p> <p>№2. Повествование Знакомить детей с главной темой и структурой повествовательных монологов. Развивать навыки связной речи, речевого слуха, зрительного внимания и восприятия, мышления. Формировать навыки</p>	П К К Ф З С К З	<p>1.Примерный комплекс артикуляц. гимнастики: «Дудочка», «Хоботок», «Чашечка», «Утиный клювик», «Лошадка», «Маляр».</p> <p>2.Выставка любимых игрушек (составление описательных высказываний).</p> <p>3. Рассматривание атрибутов продавца (кассовый аппарат, весы).</p> <p>4. Разучивание диалога «Покупка».</p>	<p>1.Игра «В универмаге».</p> <p>2. Загадки про различные виды магазинов.</p> <p>3.Упр. «Кто как передвигается?»</p>

		сотрудничества, взаимодействия. Воспитывать навыки доброжелательности, инициативности и самостоятельности.	С		
Февраль 4-я неделя	Наша армия	<p>№1 Закреплять представления детей о необходимости и значении труда взрослых людей. Закреплять представления о российской армии и профессиях военных, о почетной обязанности защищать Родину. Расширять и активизировать словарь по теме «Наша армия» (<i>армия, Родина, граница, защита, работа, специальность, труд, профессия, военный, пограничник, летчик, моряк; защищать, охранять, любить, работать, трудиться, оберегать, служить, нести; трудный, опасный, интересный, полезным, нужный, необходимый, пограничный, государственный, внимательный, осторожный; умело, ловко, внимательно, осторожно, тщательно</i>). Упражнять детей в дифференциации звуков [щ], [ж] в словах. Закреплять умение детей определять позицию звуков в словах. Учить составлять сложные предложения, из которых первое предложение начинается словом <i>сначала</i>, а второе предложение словами <i>а потом</i>. Закреплять пространственные представления (справа — слева). Развивать навыки связной речи, речевого слуха, зрительного внимания и восприятия, мышления. Формировать навыки сотрудничества, взаимодействия. Воспитывать навыки доброжелательности, инициативности и самостоятельности, любовь к Родине.</p> <p>№2 Описание Закреплять представления детей о правилах по</p>	<p>П</p> <p>К</p> <p>К</p> <p>З</p> <p>С Б</p> <p>К</p>	<p>1.Примерный комплекс артикуляц. гимнастики: «Дудочка», «Хоботок», «Чашечка», «Лошадка», «Дятел», «Качели».</p> <p>2.Выставка любимых игрушек (составление описательных высказываний).</p> <p>3.Беседа о защитниках Родины.</p> <p>4. «Дом строится» (продолжение работы).</p> <p>5.Лексико-грамматич. работа «Зимние слова».</p>	<p>1.Разучивание стихотворения «На границе».</p> <p>2.Сюжетно-ролевая игра «Моряки».</p> <p>3.Игра «Объяснялки» (переносное значение «Весна на носу»).</p>

		<p>строения описательного высказывания. Расширять и активизировать словарь по теме «Наша армия» (<i>работа, служба, граница, охрана, пограничник, наряд; собака, овчарка, ошейник, повадок, след, форма, оружие, рация, наушники, бинокль, вышка, столб, ограждение, полоса, песок; охранять, осматривать, наблюдать; смелый, важный, отважный</i>).</p> <p>Развивать навыки речевого общения, длительного плавного выдоха, связной речи, мышления, памяти, зрительного гнозиса, конструктивного праксиса, координации речи с движением.</p> <p>Воспитывать самостоятельность, активность, любовь к Родине.</p>	З Ф С		
Март 1-я неделя	Весна	<p>№1 Закреплять представления детей о весне и её приметах. Расширять и активизировать словарь по теме «Весна» (<i>весна, оттепель, солнце, облако, сосулька, капель, проталинка, верба, лужа, ручей, ледоход, льдина, почка, подснежник, мать-и-мачеха, мимоза, фиалка, трава; грач, грачиха, грачата, гнездо, скворец, соловей, аист, кукушка, ласточка, утка, гусь, лебедь, насекомое; чистый, голубой, прозрачный, первый, длинный, звонкий, хрупкий, белоносый; наступать, таять, пригревать, капать, появляться, течь, грохотать, набухать, расцветать, прилетать, вить, выводить, растить</i>). Развивать навыки речевого общения, связной речи, фонематических представлений, зрительного восприятия и внимания, речевого слуха, общей моторики и артикуляционной моторики, координации речи с движением. Формировать</p>	П К К Ф З С	<p>1. Примерный комплекс артикуляц. гимнастики: «Дудочка», «Чашечка», «Лошадка», «Маляр», «Дятел».</p> <p>2. Выставка любимых игрушек (составление описательных высказываний).</p> <p>3. Беседа о весне. Загадки о весне.</p> <p>4. Упр. «Подбери похожие слова» (употребление синонимов).</p> <p>5. Упр. «Скажи наоборот» (употребление антонимов).</p>	<p>1. Разучивание стихотворения А. Барто «Весна идёт».</p> <p>2. Упр. «Клён» (на координацию речи с движением).</p> <p>3. Упр. «Разноцветные ритмы».</p> <p>4. «Мой сказочный друг». Каждый ребёнок составляет собственную сказку о своём сказочном друге.</p> <p>5. Упр. «Поймай мяч и повтори» (автоматизация</p>

		<p>навыки сотрудничества, взаимодействия, самостоятельности, инициативности. Воспитывать любовь и бережное отношение к природе.</p> <p>№2 Повествование Раскрыть значение и роль начала (зачина) в повествовании. Упражнять в умении определять главную тему повествования. Развивать навыки связной речи, речевого слуха, зрительного внимания и восприятия, мышления. Формировать навыки сотрудничества, взаимодействия. Воспитывать навыки доброжелательности, инициативности и самостоятельности.</p>	К З С		произношения [щ],[ч]).
Март 2-я неделя	Комнатные растения	<p>№1 Уточнять и расширять представления детей о комнатных растениях и уходе за ними. Расширять и активизировать словарь по теме «Комнатные растения» (<i>растение, кактус, розан, толстянка, камнеломка, колеус, кливия, герань, бегония, сенполия, фикус, гортензия; подкормка, рыхление, полив, горшок, поддон, лейка; ухаживать, поливать, рыхлить, опрыскивать; комнатный, сочный, зеленый, гладкий, опушенный, колючий</i>). Закреплять навык спряжения глаголов настоящего времени с чередованием согласных. Развивать умение находить слова со звуками [с], [ш] и дифференцировать их. Упражнять в образовании существительных от глаголов движения. Ввести обобщающее понятие «движение». Закреплять навык слогового анализа слов и определения места</p>	П К	<p>1.Примерный комплекс артикуляц. гимнастики: «Улыбочка», «Дудочка», «Лопаточка», «Чашечка», «Качели», «Вкусное варенье».</p> <p>2.Выставка любимых игрушек (составление описательных высказываний).</p> <p>3.Рассматривание комнатных растений в группе, в живом уголке. Беседа о том, как за ними ухаживать.</p> <p>4. «Мой сказочный друг» (продолжение</p>	<p>1.Развитие речевого дыхания. Поддувание листьев длинной, легкой воздушной струей (легкий ветерок); длинной, более сильной воздушной струей (сильный ветер).</p> <p>2. Лексико-граммат. работа: весенние слова.</p> <p>3. «Разноцветные ритмы».</p>

		<p>звука в слове. Развивать чувство ритма (соотнести ритм и изображение). Развивать навыки фонематических представлений, зрительного восприятия и внимания, речевого слуха, общей моторики и артикуляционной моторики, координации речи с движением. Формировать навыки сотрудничества, взаимодействия, самостоятельности, инициативности. Воспитывать любовь и бережное отношение к природе.</p> <p>№2 Сказки для малышей (диалогическое взаимодействие) Упражнять детей в умении выстраивать диалогическое взаимодействие со сверстником в процессе составления диалогической сказки (при свободном объединении детей в пары). Развивать навыки связной речи, речевого слуха, зрительного внимания и восприятия, мышления. Формировать навыки сотрудничества, взаимодействия. Воспитывать навыки доброжелательности, инициативности и самостоятельности.</p>	<p>Ф З С К Ф З С</p>	<p>индивидуальной работы с детьми). 5. Упр. «Слоги» (звуковой анализ слов). 6. Развитие мелкой моторики: изготовление поддувалочек «Капель».</p>	<p>1. Заслушивание сказок детей в индивидуальном порядке.</p>
Март 3-я неделя	Рыбы	<p>№1 Расширять представления об аквариумных рыбах, формировать представления о пресноводных рыбках, их внешнем виде, образе жизни, повадках. Уточнять, расширять и активизировать словарь по теме «Пресноводные рыбы» (<i>животное, рыба, река, пруд, озеро, водоем, аквариум, малек, икра, охота, хищник, меченосец, гуппи, скалярия, гурами, сом, щука, леи, карп, ери, карась, плотва, окунь, судак, красноперка, форель, туловище, хвост, плавник, чешуя, жабры; прозрачный, хищный, зубастый, длинный, блестящий, усатый, полосатый,</i></p>	<p>П К</p>	<p>1. Примерный комплекс артикуляц. гимнастики: «Хоботок», «Чашечка», «Утиный клювик», «Грибок», «Маляр». 2. Выставка любимых игрушек (составление описательных высказываний). 3. Рассматривание рыбок в живом уголке или иллюстрации.</p>	<p>1. Упр. «Что каким бывает?» (согласование прилагательных с существительными). 2. «Мой сказочный друг» (продолжение индивидуальной работы с детьми). 3. Упр. «Узнай по контуру». Работа с чудо-деревом:</p>

		<p><i>серебристый; ловить, охотиться, плавать, размножаться, питаться, затаиться</i>). Упражнять детей в дифференциации звуков [з], [ж]. Учить подбирать определения к существительным. Упражнять в понимании и употреблении пространственных предлогов <i>за — из-за; под — из-под; между</i>. Упражнять в согласовании местоимений <i>мой</i> и <i>моя</i> с существительными. Развивать навыки фонематических представлений, зрительного восприятия и внимания, речевого слуха, общей моторики и артикуляционной моторики, координации речи с движением. Формировать навыки сотрудничества, взаимодействия, самостоятельности, инициативности. Воспитывать любовь и бережное отношение к природе.</p> <p>№2 Повествование Раскрывать значение и роль средней части повествования. Закреплять умения детей определять границы начала повествования и его главную тему. Развивать навыки фонематических представлений, зрительного восприятия и внимания, речевого слуха, общей моторики и артикуляционной моторики, координации речи с движением. Формировать навыки сотрудничества, взаимодействия, самостоятельности, инициативности. Воспитывать любовь и бережное отношение к природе.</p>	<p>К</p> <p>Ф</p> <p>З</p> <p>С</p> <p>К</p> <p>Ф</p> <p>З</p> <p>С</p>	<p>4.Беседа об образе жизни аквариумных и пресноводных рыб.</p> <p>5. Разучивание пальчиковой гимнастики «Рыбки».</p> <p>6. Отработка правильного произношения звука [ж] в стих. «Жанна и Женя в парке гуляли, желтые желуди в травке искали».</p>	<p>геометрические фигуры.</p>
.Март 4-я неделя	Наш город	<p>№1 Расширять представления о родном городе и его достопримечательностях. Уточнять, расширять и активизировать словарь по теме «Наш город». Упражнять детей в умении дифференцировать звуки</p>	<p>П</p> <p>К</p>	<p>1.Примерный комплекс артикуляц. гимнастики: «Дудочка», «Лопаточка», «Чашечка», «Маляр», «Вкусное варенье».</p>	<p>1. «Мой сказочный друг» (продолжение индивидуальной работы с детьми).</p> <p>2. Лексико-граммат.</p>

		<p>[ч], [т]. Совершенствовать умение изменять слова с помощью уменьшительно-ласкательного суффикса. Учить заканчивать слово одним звуком или одним слогом. Развивать умение выделять последний звук в слове. Развивать навыки фонематических представлений, зрительного восприятия и внимания, речевого слуха, общей моторики и артикуляционной моторики, координации речи с движением. Формировать навыки сотрудничества, взаимодействия, самостоятельности, инициативности. Воспитывать любовь к родному городу.</p> <p>№2 Повествование</p> <p>Закреплять представления детей о средней части повествования. Упражнять в умении расширять и убавлять объем средней части за счет расширения и сокращения событий. Развивать навыки фонематических представлений, зрительного восприятия и внимания, речевого слуха, общей моторики и артикуляционной моторики, координации речи с движением. Формировать навыки сотрудничества, взаимодействия, самостоятельности, инициативности.</p>	<p>Ф З</p> <p>С Б</p> <p>К</p> <p>Ф З С</p>	<p>2.Выставка любимых игрушек (составление описательных высказываний).</p> <p>3. Беседа о родном городе.</p> <p>4.Упр. «Назови ласково».</p>	<p>работа: весенние слова.</p> <p>3. «Разноцветные ритмы».</p>
Апрель 1-я неделя	Откуда хлеб пришёл?	<p>№1</p> <p>Расширять представления о необходимости и значении труда взрослых людей. Формировать представления детей о труде людей весной. Уточнить, расширять и активизировать словарь по теме «Откуда хлеб пришёл?» (<i>рабочий, хлебороб, овощевод, садовод, пастух, поле, сад, огород, теплица, пастбище, пахота, сев, побелка, трактор, плуг, борона, лопата, грабли, семена, ведро, кисть, весенний, черный, влажный, белый; пахать, боронить, рыхлить, копать, белить, сеять</i>).</p>	<p>П</p> <p>К</p>	<p>1.Примерный комплекс артикуляц. гимнастики: «Парус», «Чашечка», «Лошадка», «Грибок», «Дятел».</p> <p>2.Выставка любимых игрушек (составление описательных высказываний).</p> <p>3.Беседа с детьми весенних</p>	<p>1.Разучивание упр. «Грядка» (координация речи с движением)</p> <p>2.Упр. «Узнай предмет по частям»</p> <p>3. Упр. «Что сначала, что потом».</p> <p>4.Упр. «Котята» (согласование числительных с</p>

		<p>Закреплять навык изменять слова с помощью уменьшительно-ласкательного суффикса. Упражнять детей в умении выделять звук из слова. Закреплять умение дифференцировать звуки [р], [л], [р'], [л']. Закреплять в словаре обобщающие понятия. Упражнять в образовании существительных в родительном падеже множественного числа. Развивать аналитико-синтетическую деятельность (подготовка к обучению письму). Развивать навыки фонематических представлений, зрительного восприятия и внимания, речевого слуха, общей моторики и артикуляционной моторики, координации речи с движением. Формировать навыки сотрудничества, взаимодействия, самостоятельности, инициативности.</p> <p>№2 Повествование Показать детям значение и роль концовки произведения. Закреплять умение детей определять границы структурных частей повествования, его главную тему. Развивать навыки фонематических представлений, зрительного восприятия и внимания, речевого слуха, общей моторики и артикуляционной моторики, координации речи с движением. Формировать навыки сотрудничества, взаимодействия, самостоятельности, инициативности.</p>	<p>К Ф З С</p> <p>К Ф З С</p>	<p>сельскохозяйственных работах. 4. Работа на участке детского сада. 5. Загадки о сельскохозяйственной технике. 6. Разучивание двестишья: Лук Лариса поливала, поскользнулась и упала.</p>	<p>существительными). 5. «Мой сказочный друг» (продолжение индивидуальной работы с детьми).</p>
Апрель 2-я неделя	Космос	<p>№1 Формировать представления детей о космосе, освоения космоса людьми, работе космонавтов. Расширять представления о необходимости и значении труда взрослых людей. Уточнять,</p>	<p>П К</p>	<p>1.Примерный комплекс артикуляц. гимнастики: «Улыбочка», «Парус», «Утюжок», «Прогони комарика»,</p>	<p>1.Упр. «Бордюры» 2.Упр. «Угадай слово» (развивать словарь существительных и</p>

		<p>расширять и активизировать словарь по теме «Космос» (<i>космос, космонавт, корабль, ракета, станция, иллюминатор, спутник, полет, планета, звезда, орбита; первый, космический, орбитальный; осваивать, летать, запускать</i>). Упражнять детей в умении дифференцировать звуки [р — р']. Закреплять навык словоизменения с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов и выделения первого звука в слове. Упражнять в звуковом анализе простых слов. Закреплять слова-обобщения. Развивать навыки фонематических представлений, зрительного восприятия и внимания, речевого слуха, общей моторики и артикуляционной моторики, координации речи с движением. Формировать навыки сотрудничества, взаимодействия, самостоятельности, инициативности.</p> <p>№2 Сказки для малышей (диалогическое взаимодействие) Упражнять детей в умении выстраивать диалогическое взаимодействие со сверстником в процессе составления диалогической сказки (при свободном объединении детей в пары). Развивать навыки фонематических представлений, зрительного восприятия и внимания, речевого слуха, общей моторики и артикуляционной моторики, координации речи с движением. Формировать навыки сотрудничества, взаимодействия, самостоятельности, инициативности.</p>	<p>К</p> <p>Ф</p> <p>З</p> <p>С</p> <p>К</p> <p>Ф</p> <p>З</p> <p>С</p>	<p>«Покусывание кончика языка».</p> <p>2.Выставка любимых игрушек (составление описательных высказываний).</p> <p>3. Рассматривание картинок, слайдов посвященных космосу, известным космонавтам.</p> <p>4.Рассматривание карты звёздного неба, созвездий. (в игровом центре).</p> <p>5. «Мой сказочный друг» (продолжение индивидуальной работы с детьми).</p>	<p>глаголов).</p> <p>3. «Смешные стихи» (развивать языковое чутьё).</p>
Апрель 3-я неделя	Почта	<p>№1 Формировать представления детей о труде работников почты, о важности их труда. Уточнять,</p>	П	<p>1.Примерный комплекс артикуляц. гимнастики: «Иголочка», «Парус»,</p>	<p>1. «Мой сказочный друг» (продолжение индивидуальной</p>

		<p>расширять и активизировать словарь по теме «Почта» (<i>почта, почтальон, сумка, ящик, газета, журнал, письмо, открытка, телеграмма, посылка, бандероль, марка, конверт; разносить, послать, отправлять; почтовый, свежий, поздравительный, заказной</i>). Развивать зрительное восприятие детей; упражнять в умении дифференцировать звуки [л — л']. Закреплять и расширять словарь признаков; упражнять в употреблении глаголов в будущем времени. Упражнять в правильном распределении мышечной нагрузки в руке. Развивать навыки фонематических представлений, зрительного восприятия и внимания, речевого слуха, общей моторики и артикуляционной моторики, координации речи с движением. Формировать навыки сотрудничества, взаимодействия, самостоятельности, инициативности.</p> <p>№2 Повествование Закреплять представления детей о структурных частях повествования; упражнять детей в самостоятельном составлении повествовательных монологов. Развивать длительный плавный выдох, развивать речевой слух, мышление, память, зрительное внимание, артикуляционную, тонкую и общую моторику. Формировать положительную установку на участие в НОД, доброжелательных отношений. Вовлекать детей в игру.</p>	<p>К</p> <p>К</p> <p>Ф З</p> <p>С</p> <p>К</p> <p>Ф З С</p>	<p>«Покусывание кончика языка», «Качели», «Катание шарика».</p> <p>2.Выставка любимых игрушек (составление описательных высказываний).</p> <p>3. Рассматривание конвертов, открыток, марок, детских журналов.</p> <p>4. Сюжетно-ролевая игра «Кому письмо?»</p> <p>5.Упр. «Бордюры»</p>	<p>работы с детьми).</p> <p>2. Упр. «Угадай слово» (развивать словарь глаголов).</p> <p>3. Разучивание пальчиковой гимнастики «Почтальон».</p> <p>4. Чтение детям стихотворения С.Маршака «Почта».</p>
Апрель 4-я неделя	Правила дорожного движения	<p>№1 Расширять представления о правилах дорожного движения. Уточнять, расширять и активизировать словарь по теме «Правила дорожного движения» (<i>движение, дорога, тротуар, переход, светофор,</i></p>	<p>П</p> <p>К</p>	<p>1.Примерный комплекс артикуляц. гимнастики: «Парус», «Чашечка», «Иголочка», «Грибок», «Маляр».</p>	<p>1. Мой сказочный друг» (продолжение индивидуальной работы с детьми).</p> <p>2.Упр. «Укрась текст</p>

	<p><i>остановка, дистанция, развязка, милиционер, регулировщик, жезл, свисток дорожный, пешеходный, проезжая, соблюдать, переходить, нарушать, регулировать, следить</i>). Учить детей подбирать глаголы-антонимы и употреблять их во множественном числе будущего времени. Упражнять в дифференциации слов со звуками [р], [л]. Закреплять умение образовывать прилагательные от существительных. Развивать связную речь через составление загадок. Упражнять в правильном употреблении слова <i>угощу</i>. Развивать длительный плавный выдох, развивать речевой слух, мышление, память, зрительное внимание, артикуляционную, тонкую и общую моторику. Формировать положительную установку на участие в НОД, доброжелательных отношений. Вовлекать детей в игру.</p> <p>№2 . Повествование Закреплять представления детей о структурных частях повествования; упражнять детей в самостоятельном составлении повествовательных монологов. Развивать навыки фонематических представлений, зрительного восприятия и внимания, речевого слуха, общей моторики и артикуляционной моторики, координации речи с движением. Формировать навыки сотрудничества, взаимодействия, самостоятельности, инициативности.</p>	<p>К</p> <p>Ф З</p> <p>С</p> <p>К</p> <p>Ф З</p> <p>С</p>	<p>2.Выставка любимых игрушек (составление описательных высказываний). 3.Беседа о правилах дорожного движения, о правилах поведения на улице. 4.Упр. «Образуем слова» (образование прилагательных с ласкательным значением).</p>	<p>словами». 3.Чтение стихов о правилах дорожного движения.</p>
Май	<p>В мае подводятся итоги прошедшего года. В течении месяца педагоги заканчивают начатые мероприятия, проводят итоговое обследование речи детей.</p>			

Программно-методическое обеспечение («Коммуникация»)

Перечень комплексных программ	Перечень парциальных программ и технологий	Перечень пособий
<p>«Из детства — в отрочество»</p> <p>Программа для родителей и воспитателей по формированию здоровья и развитию детей от 1 года до 7 лет Доронова Т.Н., Гризик Т.И. и др., - М., 2006.</p>	<p>Развитие речи детей 5-6 лет: Методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений / Т. Н. Гризик, Л. Е. Тимощук. – М.: Просвещение, 2006.</p>	<p>В мире слов: пособие по изучению и развитию словаря детей 5-6 лет. Т. И. Гризик.</p> <p>Занимательная грамматика: пособие для обследования и закрепления грамматического строя речи у детей 5-6 лет. Т. И. Гризик.</p> <p>Поиграем и узнаем: пособие по изучению и развитию речевого слуха детей дошкольного возраста. Т. И. Гризик.</p> <p>Маленький помощник: пособие для подготовки руки к письму: пособие по развитию детей дошкольного возраста.</p> <p>На пути к сказке: пособие по развитию связной речи детей 5-6 лет. Т. И. Гризик.</p> <p>Круглый год. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями по обучению дошкольников рассказыванию. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005.</p> <p>Мир природы. Животные. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями по обучению дошкольников рассказыванию. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005.</p>

Образовательная область «Художественный творчество» (художественный труд)

Месяц	Непосредственно образовательная деятельность				Совместная деятельность, интеграция с другими видами деятельности	
	Тема, содержание	Цель	Интеграция с другими образовательными областями	Материал	Предварительная работа	Последующая работа
Сентябрь	1. Что мы умеем и любим лепить. Рассмотреть пластические материалы. Выбрать тот, который больше всего понравился, и слепить из него то, что хочется.	<p>Диагностическое обследование по изучению интересов и возможностей у детей в лепке.</p> <p>Развивать свободное общение ребенка со взрослым. Отмечать и публично поддерживать успехи детей.</p> <p>Расширять и активизировать словарный запас, способствовать появлению в речи предложений сложных конструкций.</p> <p>Способствовать развитию познавательной сферы ребенка.</p>	ХТ С К П	Глина, пластилин (по желанию каждого ребенка).	Беседа о том, кому какой материал (для создания работ) больше нравится использовать.	<p>Попросить детей описать свою поделку, рассказать о ней.</p> <p>Попросить разрешения хранить ее в группе.</p>
	2. Подставки для кисточек Заинтересовать детей сделать нужную вещь. Побеседовать о способах лепки. Раскрасить полученные заготовки.	<p>Продолжать побуждать детей к самостоятельному созданию в лепке художественных образов.</p> <p>Формировать уверенность в себе и своих возможностях.</p> <p>Способствовать постановке новых целей в овладении деятельностью и помогать добиваться желаемого ребенком результата.</p> <p>Научить с помощью наклеиваемых украшений украшать вылепленные изделия и расписывать их ангобом.</p>	ХТ С С ФК, К	Глина, стеки, кисточки для рисования краской, с помощью которых дети будут определять выемку в подставке, добиваясь устойчивости ее положения на столе.	Беседа	<p>Раскрашивание работ.</p> <p>Использование их в быту детей.</p>

		<p>Расширять словарный запас. Развивать мелкую моторику руки. Способствовать выявлению познавательной активности детей.</p>	П			
	<p>3. Вазочки для цветов Рассмотреть цветочные иллюстрации. Определиться с формой вазы и ее украшениями. Предложить детям слепить вазу, украсить ее, и составить букеты.</p>	<p>Продолжать подводить детей к самостоятельному созданию в лепке художественных образов. Формировать уверенность в себе и своих возможностях. Способствовать постановке новых целей в овладении деятельностью и помогать добиваться желаемого результата. Продолжать учить украшать вылепленные изделия с помощью наклеивания и расписывания их ангобом. Способствовать развитию познавательной сферы ребенка и активному овладению им способами познавательно-практической деятельности. Содействовать развитию мелкой моторики рук, координации движений обеих рук, действий руки и глаза Побуждать рассказывать о созданных композициях.</p>	ХТ С П ФК, К К	Глина, стеки, 2—3 миниатюрные вазочки разной формы, иллюстрации с изображением цветочных аранжировок-миниатюр, сухоцветы и другие природные материалы.	Собрать и засушить листья. Беседа об осени, рассматривание иллюстраций цветов.	Составление букетов, выставка работ в группе.
	<p>4. Домики для листовичков Побеседовать с детьми об осени. Выполнить аппликацию,</p>	<p>Приобщать детей к дизайн-деятельности по благоустройству и декоративному оформлению интерьера домика сказочных персонажей. Побуждать в индивидуальной работе интегрировать виды изобразительной деятельности и мотивировать</p>	ХТ	Листы бумаги, сложенные пополам, с изображением домика с открывающейся дверью. Засушенные и не	Беседа об осени. Собрать листья, засушить. Наблюдения на прогулке.	Театрализованная игра (сказка)

	Проиграть театрализованное представление.	самостоятельный выбор материалов. Активизировать речь детей, обогащать словарный запас. Вызывать у детей интерес к театрализованной деятельности, побуждать их к импровизации. Формировать положительные взаимоотношения детей в группе	К С	засушенные листья деревьев, кусочки ткани, глина, цветная бумага, ножницы, клей ПВА, куклы-листочки, изготовленные родителями.		
Октябрь	1. Красивые плоски для сухоцветов, расписанные ангобом Беседа о вылепленных на прошлом занятии вазочках для цветов. Заготовить сухоцветы. Побудить детей самостоятельно выбрать форму и декор своей плоски.	Продолжать побуждать детей к самостоятельной передаче образов предметов, используя доступные им приемы лепки и художественно-декоративные средства. Упражнять в украшении вылепленных изделий с помощью налепов. Учить сохранять правильную позу при работе за столом: не горбиться, не наклоняться низко, сидеть свободно, не напрягаясь. Развивать воображение и творчество. Развивать свободное общение ребенка со взрослым.	ХТ З С	Глина, стеки.	Беседа о вылепленных на прошлом занятии вазочках для цветов. Заготовить сухоцветы.	Составление букетов, выставка работ в группе.
	2. Буква, с которой начинается твое имя Заинтересовать детей	Побуждать детей к самостоятельной передаче буквы в лепке, используя для ее украшения доступные каждому ребенку средства выразительности. Учить использовать эскиз с графическим изображением буквы для последующего	ХТ	Глина, стеки, половина листа бумаги для эскиза, простой графитовый карандаш, кусочки картона для каждой	Беседа об именах детей, вспомнить стихотворения, где встречаются имена детей.	Выставка работ в группе.

	<p>изображением букв. Нарисовать на бумаге первую букву своего имени, затем вылепить ее и украсить наклепками. Затем раскрасить красками.</p>	<p>создания лепной формы. Упражнять в использовании приемов раскатывания и сплющивания глины и украшения вылепленных изделий с помощью шликеров. Способствовать познавательному развитию, расширять кругозор. Развивать свободное общение ребенка со взрослым. Создавать ситуацию, стимулирующую эмоциональный отклик на результат.</p>	<p>П К С</p>	<p>отдельной буквы.</p>		
	<p>3-4. Веселые осьминожки Рассказ педагога об осьминогах. Рассмотреть иллюстрации. Побудить детей сделать игрушку-осьминога. Разложить ткань, положить на середину поролон, сделать голову. Разрезать полоски по обозначенным линиям,</p>	<p>Побуждать детей к созданию выразительного художественного образа игрушки осьминога доступными каждому ребенку средствами выразительности. Поощрять инициативу и творчество. Научить плетению косички из трех ленточек ткани и закреплению концов узелком. Упражнять в пришивании пуговиц. Формировать у детей умение работать во взаимодействии со взрослым, контролировать свою деятельность. Расширять словарный запас. Развивать мелкую моторику руки. Развивать любознательность, активность, интерес к практической деятельности. Развивать и обогащать умение импровизировать простейшие музыкально-художественные образы в</p>	<p>ХТ С ФК, К П М</p>	<p>Кусок ткани диаметром 60 см, на которой обозначен центр и нанесены линии разреза, кусочки ваты, поролон, пуговицы, нитки, фломастеры.</p>	<p>Рассматривание иллюстраций подводного мира, рассказ воспитателя о морских обитателях.</p>	<p>Спектакль театра марионеток.</p>

	соединяем по три и плетем косички. Закончить дома	театрализованной сценке.				
Ноябрь	1-2. Глиняные игрушки, с которыми дети хотели бы играть Рассказ педагога, рассматривание иллюстраций. Беседа об истории игрушек, рассматривание подлинных игрушек. Побудить детей вылепить игрушки и раскрасить их.	Продолжать побуждать к самостоятельному созданию индивидуальных художественных образов в лепке с использованием мелких предметов и доступных каждому ребенку средств выразительности. Формировать познавательный интерес. Заинтересовать детей возможностью самим для себя создавать предметы для игр и занятий по интересам. Развивать мелкую моторику пальцев рук. Активизировать речь детей. Расширять и активизировать словарный запас, способствовать появлению в речи предложений сложных конструкций. Развивать уверенность в себе и своих возможностях; развивать активность, инициативность, самостоятельность. Отмечать и публично поддерживать успехи детей.	ХТ П ФК К С	Большое количество мелких предметов и бросового материала, глина, пластилин.	Беседа об истории игрушек, рассматривание иллюстраций с изображением первых игрушек.	Роспись высушенных игрушек по желанию детей. Выставка детских игрушек в группе.
	3. Красивые кольца для салфеток, расписанные ангобами Рассматривание иллюстраций, рассказ о	Формировать у детей личную позицию в процессе изобразительного творчества. Учить самостоятельно находить приемы лепки и декоративного украшения создаваемых поделок и добиваться желаемого результата. Упражнять детей в использовании приемов вдавливания, печатания.	ХТ С	Глина, пластилин, стеки.	Рассматривание иллюстраций, как красиво можно украсить сервировку стола.	Расписать кольца ангобами и использовать их в праздничной сервировке стола.

	значении колец для салфеток. Изготовление колец, расписывание их ангобами после сушки.	Развивать воображение, фантазию. Вызывать желание создавать красивые предметы для собственного пользования. Развивать мелкую моторику пальцев рук.	ФК, К			
	4. Веселые человечки из конусов Побудить детей склеить конусы из кругов и полукругов. Приклеить лицо, волосы, уши, ручки и ножки. Организовать театрализованное представление с куклами-конусами.	Способствовать овладению детьми несколькими способами конструирования из бумаги: закручиванием круга в конус (тупой конус), закручиванием полукруга в конус (острый конус). Развивать творчество, интеллектуальную инициативу, стремление к поиску новых решений и созданию художественного образа игрушки. Обратить внимание детей на возможные опасности при работе с ножницами. Развивать и обогащать звуковой сенсорный опыт, опыт манипулирования с предметами	ХТ П Б М	Круги и полукруги для закручивания их в тупой и острый конусы, несколько вариантов лиц игрушек с разным настроением, головные уборы, одежда, вырезанные из бумаги ладошки, ножки, обувь, нитки, палочки, клей, ножницы.	Рассмотреть различные выражения мимики лица, побеседовать о том, что они показывают.	Организовать театрализованное представление в группе.
Декабрь	1. Значок с изображением буквы, на которую начинается мое имя Рассказ педагога о значках,	Упражнять детей в самостоятельном создании индивидуальных художественных образов в лепке. Побуждать добиваться при создании значка миниатюрного и выразительного изображения с использованием приемов процарапывания. Способствовать развитию самостоятельной познавательной	ХТ П	Глина, стеки, английские булавки для каждого ребенка, значки.	Рассказ воспитателя об истории возникновения значка.	Расписывание значка красками после просушки.

	просушка, прикрепить бил с помощью ленточки.					
	4. Елочные игрушки делаем сами Беседа о приближении праздника, рассматривание иллюстраций елочных игрушек. Побудить детей придумать и сделать свою елочную игрушку.	При создании елочных игрушек помогать детям осуществлять подбор материала по цвету, фактуре, форме. Развивать художественный вкус. Способствовать своему современному интеллектуальному развитию ребенка: развитию самостоятельной познавательной активности; начать упорядочивать накопленные и получаемые представления о мире. Упражнять в умении поддерживать беседу, участвовать в коллективном разговоре на различные темы. Закреплять навыки речевого этикета.	ХТ П С К	В распоряжение детей должен быть предоставлен весь тот материал (бумага, природные материалы), с которым они уже действовали ранее; письмо от Снегурочки.	Рассматривание иллюстраций с изображением новогодних игрушек, беседа о приближающемся празднике.	Украсить игрушками и группу и елочку.
Январь	1. Волшебный цветок Рассказ педагога о волшебных цветах в сказках. Предложить детям вылепить свой цветок, украсить его и	Побуждать детей доступными им приемами лепки передавать особенности сказочных образов цветов, добиваясь выразительности с помощью внесения других материалов (мелких предметов, бумаги, фольги, семян ягод и плодов и т. п.). Развивать фантазию, воображение детей. Формировать интерес к книге и художественной литературе. Упражнять в умении составлять	ХТ Ч	Глина, стеки, коробка с невысокими бортиками, наполненная любыми мелкими предметами (части от шариковых ручек, пуговицы, бусинки, скрепки, крышечки от зубной пасты и	Чтение сказок Дюймовочка, Аленький цветочек, Цветик-семицветик.	Придумать небольшую сказку, где будут описаны волшебные свойства цветка.

	наделить его волшебными качествами.	повествовательные высказывания путем изменения знакомых сказок. Поощрять попытки детей составлять собственные повествовательные высказывания. Способствовать познавательному развитию детей: расширять кругозор. В описании упражнять в умении соотносить объект речи с соответствующим описанием; дополнять готовые описания. Развивать творческие способности: дополнять прочитанные книги своими версиями.	П К Ч	др.), а также природные материалы.		
	2. Волшебные превращения снеговиков Рассказ педагога о превращении снеговика в другого персонажа. Побудить детей слепить снеговика и превратить его в кого-нибудь.	Упражнять детей в лепке снеговиков. Побуждать их путем изменения формы, использования наклепов и внесения различных дополнительных деталей превращать снеговиков в знакомых сказочных персонажей. Способствовать развитию самостоятельной познавательной активности Развивать уверенность в себе и своих возможностях; развивать активность, инициативность, самостоятельность	ХТ П С	Пластилин, доски, стеки, маленькие пуговицы, пластмассовые трубочки, палочки и другой бросовый материал.	Чтение стихов про снеговика и рассматривание иллюстраций.	Выставка работ в группе.
	3. «Были бы у елочки ножки» Вспомнив игрушки из	Побуждать детей к обобщению известных им способов конструирования из бумаги при их переносе в новую ситуацию.	ХТ	Круги и полукруги разной величины, гуашь, фломастеры, ножницы, клей.	Чтение стихотворений И. Токмаковой и К. Чуковского.	Организовать театрализованную сценку с елочками.

	конусов, педагог предлагает детям сделать елочки из конусов, украсить и поиграть с ними.	Развивать творчество, интеллектуальную инициативу, стремление к поиску новых решений с опорой на уже знакомые способы конструирования. Упражнять в умении использовать различные средства речевой выразительности. Обратить внимание детей на возможные опасности при работе с ножницами.	П Ч Б			
Февраль	1. Птица счастья в подарок маме Рассказ педагога о птице-счастья, ее истории, рассматривание иллюстраций. Лепка птицы, ее просушка, раскрашивание.	Побуждать детей доступными им средствами выразительности передавать форму, строение птицы. Продолжать учить приемам декоративного украшения вылепленных изделий, поддерживать и направлять эмоционально-эстетическую и декоративную трактовку в лепке образа птицы. Развивать мелкую моторику пальцев рук. Активизировать речь детей. Развивать творчество, интеллектуальную инициативу, стремление к поиску новых решений и созданию художественного образа игрушки.	ХТ ФК, К П	Скульптура малых форм и другие виды скульптуры, народной игрушки с изображением птиц, глина, стеки.	Прочитать персидскую сказку «Птица счастья».	Раскрасить птицу, подарить ее маме с пожеланиями счастья.
	2. Украшаем вылепленные изделия путем нанесения на глину фактуры с помощью ткани	Побуждать детей воспринимать и эмоционально реагировать на новые приемы декоративного украшения в лепке. Учить детей приему украшения вылепленных изделий с помощью прижимания кусочка ткани с грубым переплетением волокон к пластичным материалам.	ХТ	Глина, стеки, кусочки ткани с грубым переплетением волокон (мешковина, рогожка и т. п.), небольшие сосуды с водой, мокрые	Рассмотреть различные по фактуре виды ткани.	Использовать полученные заготовки для лепки.

	Рассмотреть различные по фактуре виды ткани. Показ педагога прием декоративного украшения в лепке на бруске из глины. Предложить детям вылепить что-либо из глины, украсить этим приемом.	Содействовать развитию мелкой моторики рук, координации движений обеих рук. Способствовать развитию познавательной сферы ребенка и активному овладению им способами познавательно-практической деятельности.	ФК, К П	тряпочки для сглаживания поверхности глины.		
	3. Лепка мышат для настольной игры «Помоги двум мышатам встретиться» Рассмотреть игрушку мышонка, объяснить приемы лепки. Вылепить мышку, поиграть в игру.	Побуждать детей к лепке мышки по представлению, добиваясь выразительности передачи формы, строения. Способствовать познавательному развитию, расширять кругозор. Создавать ситуацию, стимулирующую эмоциональный отклик на результат. Учить распределять роли между партнёрами по игре, создавать необходимые для игры игрушки, использовать их в соответствии с ролью.	ХТ П С С	Для двоих детей, сидящих за одним столом, должен быть заготовлен лист плотной бумаги с изображением двух норок и лабиринта подземных ходов между ними, глина, стеки, игрушка мышка.	Изготовление лабиринта для мышат.	Поиграть в игру «Помоги двум мышатам встретиться»
	4. Реквизит для циркового представления Рассказ	Вызывать у детей интерес к созданию простейшего реквизита для театрализованных представлений. Побуждать с помощью доступных им	П	Шаблоны шапочек и масок с вырезанными отверстиями для глаз,	Беседа о цирке и клоунах, рассматривание иллюстраций.	Разыграть театрализованное представление

	<p>педагога о клоунах, рассматривание иллюстраций. Изготовление носа клоуна, прикрепление его к маске. Раскрасить маску по желанию детей.</p>	<p>способов работы с материалами и художественными средствами выражать свои чувства и отношение к образу клоуна, который они будут передавать в спектакле. Знакомить с приемами работы с поролоном. Учить общипывать ножницами небольшие кусочки поролона, добиваясь создания шарика. Упражнять в работе с тканью (прошивание швом «вперед иголка»). Вызывать желание у детей использовать музыкальное сопровождение в театрализованных играх. Обратить внимание детей на возможные опасности при работе с ножницами. Активизировать речь детей.</p>	<p>С</p> <p>Б</p> <p>М</p> <p>Б</p> <p>К</p>	<p>колпачков с заранее приклеенными завязками, цветная бумага, нитки, кусочки поролона, трикотажа или другого эластичного материала, иголки с короткой ниткой с завязанным на конце узелком, клей, ножницы.</p>		<p>в масках клоуна.</p>
Март	<p>1-2. Украшение в подарок маме Беседа о женских украшениях, рассматривание иллюстраций и непосредственно самих украшений. Лепка украшения для мамы по желанию детей, просушить, расписать и подарить</p>	<p>Продолжать вызывать у детей радостное настроение в преддверии предстоящего праздника и желание сделать подарок маме своими руками. Помогать детям отбирать и использовать для украшения вылепленных изделий средства выразительности в соответствии с формой предмета. Развивать мелкую моторику рук. Способствовать развитию самостоятельной познавательной активности.</p>	<p>П</p> <p>Х</p> <p>ФК, К</p> <p>П</p>	<p>Глина, стеки, клей ПВА, канцелярские скрепки, английские булавки, украшения из природных материалов для демонстрации детям.</p>	<p>Провести беседу о первых признаках весны и празднике мамы. Чтение стихов и произведений о маме.</p>	<p>Показать детям как из вылепленной заготовки можно сделать бусы, кулон, или брошку. Расписать красками, подарить на празднике маме..</p>

	<p>3. Лепим зайчат для настольной игры «Помоги зайчатам добраться до их домиков» Рассмотреть игрушку зайчика, объяснить приемы лепки. Вылепить зайчика, поиграть в игру.</p>	<p>Заинтересовать детей созданием настольной игры. Побуждать на основе имеющихся у каждого ребенка представлений и с использованием доступных средств выразительности лепить зайца. Формирование навыков партнерской деятельности, воспитывать чувство товарищества. Развивать мелкую моторику пальцев рук. Активизировать речь детей.</p>	<p>П ХТ С ФК, К</p>	<p>Лист бумаги с изображением лабиринта и двух домиков (для двоих детей, сидящих за одним столом). Глина или пластилин, стеки.</p>	<p>Изготовление лабиринта для зайчат.</p>	<p>Поиграть в игру «Помоги зайчатам добраться до домика»</p>
	<p>4. Игрушки из ореховых скорлупок Рассматривание скорлупок и работы, выполненные из них. Дети лепят из скорлупок игрушки по своему желанию, затем украшают их.</p>	<p>Побуждать детей к созданию художественных образов, идущих, с одной стороны, от материала (особенности фактуры, цвета, формы ореховой скорлупы), а с другой — от понимания, опыта и потребностей самого ребенка. Способствовать развитию познавательной активности, образного мышления и творческого воображения детей. Подводить детей к пониманию многофункционального использования одного и того же материала в качестве основы, а также как части и отдельной детали. Обратить внимание детей на возможные опасности при работе с ножницами.</p>	<p>ХТ П П Б С</p>	<p>Скорлупа от грецких орехов, нитки, спички, очищенные от серных головок, кусочки ткани, цветной бумаги, фломастеры, ножницы и клей ПВА.</p>	<p>Поиграть в игру «Какие предметы овальной формы?»</p>	<p>Выставка работ детей в группе.</p>

		Создавать ситуацию, стимулирующую эмоциональный отклик на результат.				
Апрель	1-2. Игрушки-сувениры в подарок друг другу Рассматривание игрушек, предложить детям вылепить свои игрушки, раскрасить, поиграть с ними, подарить другу.	Продолжать формировать умения, связанные с художественно-образным отражением в лепке предметов и явлений окружающей действительности. Вызывать интерес к созданию лепных миниатюр в подарок друг другу. Способствовать развитию самостоятельной познавательной активности. Формирование навыков партнерской деятельности, воспитывать чувство товарищества. Развивать и обогащать звуковой сенсорный опыт, опыт манипулирования с предметами	ХТ С П С М	Глина с добавлением клея ПВА, стеки, пластмассовые футлярики от киндер-сюрпризов для каждого ребенка.	Рассмотреть с детьми маленькие игрушки из яиц «киндер-сюрприз». Выяснить отличия маленьких игрушек от больших.	Поиграть с игрушками, подарить друг другу по желанию детей.
	3. Чудесный мешочек Игра «Чудесный мешочек». Каждый ребенок выбирает предметы из мешочка и лепит из них фигурки.	Продолжать развивать у детей творческую самостоятельность, вызывать желание фантазировать. Расширять и активизировать словарный запас, способствовать появлению в речи предложений сложных конструкций. Развивать мелкую моторику пальцев рук. Активизировать речь детей. Подводить детей к пониманию многофункционального использования одного и того же материала в качестве основы, а также как части и отдельной детали.	ХТ К ФК, К П	Мешочек с различными мелкими предметами (пуговицы, камешки, стеклышки с обточенными краями, пробки от бутылок, из-под зубной пасты, шампуня, одеколona, духов и другой бросовый материал, по 2—3 на каждого ребенка),	Игра «чудесный мешочек».	Придумать рассказ (сказку) о получившейся фигурке.

				пластилин.		
	<p>4. Самолет построим сами Показ педагога создания и запуска самолета из бумаги. Помочь детям в конструировании из бумаги самолетиков, показать несколько схем последовательности складывания.</p>	<p>Способствовать овладению детьми несколькими способами конструирования самолетиков из бумаги. Продолжать развивать творчество, интеллектуальную инициативу, стремление к поиску новых решений с опорой на уже знакомые способы. Учить детей работать по схеме, на которой изображена последовательность складывания бумаги. Обратить внимание детей на возможные опасности при работе с ножницами. Формировать умение у детей работать во взаимодействии со взрослым, контролировать свою деятельность.</p>	<p>ХТ П Б С</p>	<p>Листы бумаги, скрепки, ножницы</p>	<p>Беседа. Рассматривание иллюстраций самолетов различных моделей.</p>	<p>Игра с запуском самолетиков.</p>
Май	<p>1-2. Березка или другие волшебные деревья Рассказ педагога, беседа с детьми о деревьях. Лепка, помощь педагога при необходимости.</p>	<p>Продолжать учить детей приемам декоративного украшения созданных изображений, поддерживать и направлять эмоционально-эстетическую, декоративную трактовку образов. Способствовать познавательному развитию детей: расширять кругозор. Развивать мелкую моторику пальцев рук. Активизировать речь детей. В описании упражнять в умении соотносить объект речи с соответствующим описанием; дополнять готовые описания. Развивать желание использовать читательский опыт (отдельные средства художественной</p>	<p>ХТ П ФК К</p>	<p>Глина, стеки, народные глиняные игрушки.</p>	<p>Создание коллективной работы «Весна на лесной полянке».</p>	<p>Расписать полученную заготовку. Предложить детям наделить свое дерево волшебными качествами и подарить родным.</p>

		выразительности).	Ч			
	3. Что мы умеем и любим лепить Рассмотреть пластические материалы, выбрать тот, который больше всего ему понравился, и слепить из него то, что ему хочется.	Изучать интересы и возможности детей в лепке. Развивать свободное общение ребенка со взрослым. Отмечать и публично поддерживать успехи детей. Расширять и активизировать словарный запас, способствовать появлению в речи предложений сложных конструкций. Способствовать развитию познавательной сферы ребенка и активному овладению им способами познавательно-практической деятельности.	С К П	Глина, пластилин (по желанию каждого ребенка).	Беседа о том, кому какой материал (для создания работ) больше нравится использовать.	Попросить детей описать свою поделку, рассказать о ней. Попросить разрешения хранить ее в группе.
	4. Что мы умеем и любим лепить Рассмотреть пластические материалы, выбрать тот, который больше всего ему понравился, и слепить из него то, что ему хочется.	Изучать интересы и возможности детей в лепке. Развивать свободное общение ребенка со взрослым. Отмечать и публично поддерживать успехи детей. Расширять и активизировать словарный запас, способствовать появлению в речи предложений сложных конструкций. Способствовать развитию познавательной сферы ребенка.	С К П	Глина, пластилин (по желанию каждого ребенка).	Беседа о том, кому какой материал (для создания работ) больше нравится использовать.	Попросить детей описать свою поделку, рассказать о ней. Попросить разрешения хранить ее в группе.

Образовательная область «Художественный творчество» (рисование)

Месяц	Непосредственно образовательная деятельность			Совместная деятельность, интеграция с другими видами деятельности	
	Тема Содержание	Задачи	Интеграция с другими образовательными областями	предыдущая	последующая
Сентябрь	<p>1. Пишем красивую картину для украшения группы</p> <p>Материал. Репродукции картин, гуашь, листы бумаги.</p> <p>2. «Узнай, какого цвета»</p> <p>Материал: половина альбомного листа, цв. карандаши</p>	<p>Вызывать у детей приятные воспоминания о совместной работе по созданию тоновых картин. Упражнять в смешивании красок и классификации цветов и оттенков. Знакомить с понятием «колорит» и теплой гаммой ;</p> <p>Развивать у детей умение передавать одним цветом предметы окружающего мира, видеть красоту в очертаниях форм, уметь</p>	<p>ХТ С</p> <p>С</p> <p>К</p>	<p>Рассматривание иллюстраций, репродукций картин художников-пейзажистов</p> <p>Наблюдения в природе</p>	<p>Продуктивная деятельность(рисование рамки для картины)</p>

	<p>3.Картинки-метки для шкафчиков в раздевальной комнате</p> <p>Материал. Гуашь, цветные карандаши, цветные восковые мелки или другие имеющиеся в группе материалы, тонкий картон, вырезанный по форме метки для шкафчиков.</p>	<p>создавать образ графическим способом; Развивать самостоятельность, инициативность; Активизировать речь детей; Закреплять знания сенсорных эталонов</p> <p>Побуждать к самостоятельному созданию художественных образов. Упражнять в изображении тех предметов, которые каждому ребенку интересны или эмоционально значимы. Помогать добиваться понятных для окружающих и выразительных картинок. Воспитывать самостоятельность, инициативность;</p>	<p>П</p> <p>ХТ</p> <p>С</p> <p>К</p>	<p>Рассматривание альбомов для раскрашивания</p> <p>Рассматривание иллюстраций с изображением фруктов и овощей</p>	<p>Различные игровые ситуации; Продуктивная деятельность</p> <p>Индивидуальная работа Прикрепление картинок-меток к шкафчикам</p>
--	--	--	--------------------------------------	--	---

		Активизировать в речи детей слова-названия фруктов и овощей.			
	<p>4.«Ветка рябины»</p> <p>Материал: тонированные листы бумаги, гуашь, иллюстрация с изображением ветки рябины.</p>	<p>Развивать способность к изобразительной деятельности(чувство цвета, формы, композиции),воображение и творчество;</p> <p>Побуждать детей изображать доступными им средствами выразительности ветку рябины так, как это для каждого интересно или эмоционально значимо;</p> <p>Учить видеть красоту рябину через художественное слово;</p> <p>Активизировать в речи слова: гроздь, симметрично.</p>	<p>ХТ</p> <p>ХЧ</p> <p>К</p>	<p>Наблюдения в природе</p> <p>Рассматривание иллюстрации с изображением ветки рябины.</p> <p>Беседы</p>	<p>Выставка рисунков</p> <p>Индивидуальная работа</p>
Октябрь	<p>1-2. Создаем игру «Поймай рыбку» (2 занятия)</p> <p>Материал. Большая коробка без верхней части, цветная бумага, камешки, ракушки, песок, белая</p>	<p>Побуждать детей создавать индивидуальные художественные образы, используя доступные им средства выразительности. Показать,</p>	<p>ХТ</p>	<p>Наблюдение за рыбами</p> <p>Рассматривание иллюстраций с изображением рыб.</p> <p>Рассматривание</p>	<p>Создание игры «Поймай рыбку»</p>

	<p>бумага или тонкий картон, гуашь, палочка, к концу которой на нитке привязан магнит, канцелярские скрепки.</p> <p>3. Создаем игру «Разрезные картинки»</p> <p>Материал. Цветные карандаши, половина листа плотной бумаги или полукартон для создания изображения, четверть листа — для выполнения упражнений.</p>	<p>как в коллективной работе можно интегрировать разные виды изобразительной деятельности. Заинтересовать возможностью сделать для самих себя красивую и интересную настольную игру.</p> <p>Побуждать детей к самостоятельной передаче образов предметов, используя доступные им средства выразительности (цвет, линию, композицию). Знакомить с приемами регулирования силы нажима на карандаш. Побуждать понятно для окружающих изображать сюжетную картинку, которую затем можно было бы использовать для настольной игры. Развивать инициативу и творчество детей.</p>	С	<p>иллюстраций В.Конашевича, В.Лебедева, Т.Юфы</p>	<p>Создание игры «Тоновые разрезные картинки»</p>
	<p>4-5. Заколдованные картинки</p> <p><i>Материал: Цветные карандаши, восковые мелки, гуашь, листы бумаги с изображением разного количества контуров геометрических форм,</i></p>	<p>Развивать воображение детей. Побуждать устанавливать сходство между разными</p>	П	<p>Рассматривание иллюстраций, книг Наблюдения в природе</p>	<p>Индивидуальная работа</p>

	<i>нарисованных фломастерами</i>	<i>цветными</i>	геометрическими формами и предметами и явлениями окружающей действительности. Получать предметную или сюжетную картинку путем дорисовки этих форм. Упражнять в свободном выборе изобразительных материалов.	ХТ С		
	6. Декоративное рисование «Украсть платочек ромашками» <i>Материал:</i> бумага квадратной формы, гуашь		Учить детей составлять узор на квадрате, заполняя углы и середину, использовать приёмы примакивания, рисования концом кисти (точки); Развивать чувство симметрии, чувство композиции; Активизировать в речи детей слова: декоративный, симметрично.	ХТ К	Рассматривание иллюстраций с изображением ромашек	Продуктивная деятельность Дидактические игры «Платочек для кукол» «Придумай узор»
	7. «Чебурашка» <i>Материал:</i> простой графитный карандаш, цветные карандаши.		Учить детей создавать в рисунке образ любимого сказочного героя:	ХТ ХЧ	Чтение рассказа Э.Успенского «Крокодил Гена и Чебурашка»	Продуктивная деятельность Индивидуальная работа Рисунок в подарок

		<p>передавать форму тела, головы и др.характерные особенности. Учить рисовать контур простым карандашом(сильно не нажимать, не обводить линии дважды);</p> <p>Воспитывать аккуратность, самостоятельность.</p>	С	Рассматривание иллюстраций	малышам
	<p>8. «Мы рисуем по мокрому слою бумаги»</p> <p>Материал. Листы плотной бумаги, вода для проявления фотографий, налитая в ванночку или мисочку, тазик, гуашь, кисти, кусочки поролона.</p>	<p>Знакомить детей с приемами работы гуашью по мокрому слою. Побуждать к самостоятельному созданию индивидуальных художественных образов, осуществляя живопись по мокрому слою бумаги.</p> <p>Упражнять в использовании приема симметричного изображения путем складывания листа бумаги пополам;</p> <p>Обогащать словарь детей(симметрично)</p>	<p>П.,ХТ</p> <p>К</p>	<p>Наблюдения</p> <p>Рассматривание иллюстраций</p>	<p>Индивидуальная работа</p> <p>Продуктивная деятельность</p>

<p>Ноябрь</p>	<p>1.« Что ты больше всего любишь рисовать»</p> <p>Материал: цв. карандаши, восковые мелки, фломастеры-по желанию детей, листы бумаги разной формы.</p>	<p>Учить детей задумывать содержание своей работы, вспоминать необходимые способы изображения;</p> <p>Воспитывать стремление доводить замысел до конца;</p> <p>Развивать изобразительное творчество детей; умение анализировать и оценивать свои рисунки и рисунки товарищей.; Активизировать речь детей</p>	<p>ХТ</p> <p>С</p> <p>К</p>	<p>Наблюдения Рассматривание иллюстраций</p>	<p>Индивидуальная работа Продуктивная деятельность</p>
	<p>2-3. «Красивое панно для украшения группы» (2 занятия)</p> <p>Материал. Большой лист бумаги любой формы по желанию воспитателя (прямоугольной, квадратной, круглой, овальной), украшенный красивой рамой, выполненной в теплой гамме цветов;</p>	<p>Побуждать детей к активной эмоциональной реакции на образы, связанные с красотой осенней природы. Вызывать желание к самостоятельному созданию индивидуальных художественных образов осени и передаче их доступными каждому ре-</p>	<p>ХТ</p>	<p>Наблюдения за деревьями Рассматривание иллюстраций с изображением деревьев</p>	<p>Индивидуальная работа Продуктивная деятельность(рисование рамки для панно)</p>

	<p>листы бумаги разного формата (половина, четверть листа и т. д.), гуашь, цветные восковые мелки, шариковые ручки, фломастеры, ножницы, клей.</p>	<p>бенку средствами выразительности. Упражнять в использовании приема получения симметричного изображения путем складывания листа бумаги пополам и рисования по мокрому слою бумаги. Развивать интерес к участию в коллективной работе; продемонстрировать ее преимущества по конечному результату. Закреплять правила безопасности при работе с ножницами</p>	<p>С Б</p>		
	<p>4-5. «Заколдованные картинки» <i>Материал.</i> Листы бумаги с наклеенными на них геометрическими формами, вырезанными из цветной бумаги (см. рис. 21), гуашь, палитры, значки из картона на</p>	<p>Развивать воображение детей. Побуждать их устанавливать сходство между разными геометрическими формами и предметами и путем</p>	<p>П С</p>	<p>Индивидуальная работа Рассматривание иллюстраций</p>	<p>С/р игра «Волшебники»</p>

	каждого ребенка.	дорисовки получать цельное изображение; Развивать творческие способности, самостоятельность, фантазию детей.			
	<p>6. «Три медведя гуляют» Материал: гуашь, листы бумаги, фигуры медведей</p> <p>7. «Идёт дождь» Материал: простой графитный карандаш, цв. карандаши, восковые мелки, фломастеры.</p>	<p>Учить детей создавать в рисунке образы сказок; Передавать форму частей, их относительную величину, строение и соотношение по величине трёх фигур; Закреплять приёмы рисования гуашью; развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности, практическое овладение воспитанниками нормами речи Учить детей отображать в рисунке впечатления от окружающей жизни;</p>	<p>ХЧ</p> <p>ХТ</p> <p>К</p>	<p>Чтение рус.нар. сказки «Три медведя» Рассматривание иллюстраций</p> <p>Наблюдения в природе Рассматривание иллюстраций, картин об осени</p>	<p>Индивидуальная работа Выставка детских работ</p> <p>Индивидуальная работа Продуктивная деятельность Экскурсии</p>

		детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности, практическое овладение воспитанниками нормами речи			
<i>Декабрь</i>	1-2. Волшебный мир ночи (2 занятия) <i>Материал.</i> Тонированные темной краской листы бумаги, гуашь, иллюстрации с изображением города, села, природы в ночное время.	Продолжать побуждать детей выразительно передавать светящиеся в темноте предметы (окна домов, фонари, фары автомобилей и др.). Развивать фантазию, воображение. Упражнять в рисовании по мокрому слою бумаги Подводить к эмоциональной оценке работ.	ХТ С	Наблюдение за ночным городом Рассматривание иллюстраций, открыток с изображением ночного города	Продуктивная деятельность (изготовление рамки для картины, украшение рамки декоративными элементами)
	3. «Ели большие и маленькие» <i>Материал:</i> бумага, затонированная в серый или голубой цвет, гуашь, иллюстрации с изображением ели	Учить передавать различие по высоте старых и молодых деревьев, их окраску и характерное строение. (старые ели темнее, молодые — светлее); Учить создавать в рисунке поэтический образ	ХТ ХЧ С	Рассматривание иллюстраций Наблюдения в природе	Индивидуальная работа Разучивание стихотворений о ели

		Прививать аккуратность, целенаправленность			
	<p>4. «Порадуем малышей игрушками-забавами»</p> <p>Материал: бумага, гуашь, иллюстрации с изображением различных игрушек (неваляшка, лошарик и т.д.)</p>	<p>Учить детей проявлять внимание и заботу о малышах, рисовать для них игрушки, передавать образы этих игрушек яркими красками;</p> <p>Использовать художественные произведения для обогащения содержания области, развивать детское творчество, развивать художественное восприятие и эстетический вкус</p>	<p>ХТ</p> <p>ХЧ</p>	<p>Игры с игрушками</p> <p>Рассматривание иллюстраций</p> <p>Рисование в альбомах для раскрашивания</p>	Подарки малышам
	<p>5. «Расписываем новогодние фонарики для украшения группы»</p> <p>Материал. Развертки фонарей из плотной бумаги (см. рис. 24) и ручки к ним из тонкой проволоки, гуашь, клей ПВА.</p>	<p>Приобщать детей к художественно-декоративной деятельности по украшению группы к новому году празднику. Вызывать интерес к самостоятельному выбору цветов для росписи фонарика и приемов его украшения;</p> <p>Воспитывать</p>	<p>ХТ</p> <p>С</p>	<p>Рассматривание иллюстраций</p> <p>Игры с игрушками</p>	Украшение группы к празднику

		самостоятельность, инициативность.			
	<p>6. «Новогодняя поздравительная открытка»</p> <p>Материал :половина листа бумаги, согнутая пополам, в виде открытки, гуашь</p>	<p>Вызывать у детей радостное настроение в преддверии предстоящего праздника и желание поздравить своих родных с Новым годом;</p> <p>Знакомить детей с разными вариантами художественного оформления открыток. Обратить внимание на орнамент, который украшает ту часть открытки, на которой будет написан текст. Показать, что любому орнаменту свойственна цельность, четкость ленточной композиции, ритмическая взаимосвязь элементов.</p> <p>Помогать детям добиться результата в работе, воспитывать аккуратность, самостоятельность;</p> <p>развивать свободное общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов</p>	<p>С</p> <p>ХТ</p> <p>К</p>	<p>Рассматривание новогодних открыток, иллюстраций, ёлочных украшений</p>	<p>Выставка новогодних открыток</p>

	<p><i>изображением новогоднего праздника</i></p>	<p>Рисовать один- два и более предметов, объединённых общим содержанием; передавать в рисунке форму, строение, пропорции предметов, их характерные особенности; учить красиво располагать изображения на листе бумаги; Развивать воображение, творчество, самостоятельность.</p>	<p>ХТ С</p>	<p>иллюстраций, фото с новогоднего праздника</p>	
	<p>2. «Волиебные картинки» Материал. Цветные карандаши, листы бумаги с наклеенными на них кусочками ткани абстрактной формы</p>	<p>Продолжать формировать у детей умения, связанные с художественно-образным отражением предметов и явлений окружающей действительности. Побуждать устанавливать сходство между абстрактными кусочками</p>	<p>ХТ</p>	<p>Наблюдения Рассматривание иллюстраций</p>	<p>Продуктивная деятельность Игровая мотивация</p>

		<p>ткани и предметами, получая путем дорисовывания целостные изображения. Объяснить детям, что вне зависимости от содержания их картинки надо стремиться к передаче разнообразия цветовых оттенков.</p> <p>развивать свободное общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности,</p>	К		
	<p>3-4. Жар птица. Коллективная работа</p> <p>Материал. Панно с изображением птицы с белым оперением (см. рис. 25), гуашь, палитры.</p>	<p>Продолжать формировать интерес к созданию общего продукта в рисовании. Подводить детей к пониманию преимуществ коллективной деятельности. При изображении перьев жар-птицы упражнять детей</p>	С ХТ ХЧ	<p>Рассматривание иллюстраций с изображением жар-птицы</p> <p>Чтение сказок, стихотворений</p>	<p>Выставка коллективной работы</p>

		<p>в использовании в рисовании приема цветового контраста.</p> <p>Прочитать детям стихотворения и загадки о птице-солнце</p> <p>Закреплять правила безопасности при работе с ножницами</p>			
	<p>5-6. Декоративное рисование. Роспись посуды по гжельским мотивам.</p> <p>Материал: вырезанные из бумаги силуэты посуды. Гжельская посуда, иллюстрации с изображением гжельской росписи</p>	<p>Познакомить детей с гжельской росписью;</p> <p>Учить передавать своеобразие цветового колорита(сочетание белого и синего);</p> <p>Активизировать в речи слова: гжель, кистевая роспись, побелка)</p>	<p>П</p> <p>ХТ</p> <p>К</p>	<p>Рассматривание посуды, расписанной гжелью, иллюстраций с изображением гжельской росписи</p>	<p>Индивидуальная работа</p> <p>Выставка детских работ</p>
	<p>7-8. «Моя любимая сказка»</p> <p>Материал : Гуашь, бумага</p>	<p>Учить в рисунке передавать эпизоды из любимой сказки(рисовать несколько персонажей сказки в определённой обстановке);</p> <p>Развивать воображение, творчество</p>	<p>ХТ</p> <p>С</p>	<p>Чтение различных сказок</p> <p>Рассматривание иллюстраций</p> <p>Беседы</p>	<p>Игры по мотивам различных сказок</p> <p>Игровые ситуации</p>

<p>Февраль</p>	<p>1-2.Рисование по стихотворению В. Приходько «Белый город». Коллективная работа (2 занятия) Материал: Большой лист бумаги для коллективной работы, пол-листа бумаги на каждого ребенка. Цветные карандаши, восковые мелки, фломастеры — по желанию детей</p>	<p>Развивать воображение детей. Побуждать создавать изображение на сюжет стихотворения. Показать преимущества общей работы, объединив детские рисунки на большом листе бумаги. Учить создавать многофигурные композиции, располагая предметы ближе, дальше.</p>	<p>ХЧ ХТ С</p>	<p>Рассматривание иллюстраций с изображением города</p>	<p>Индивидуальная работа Продуктивная деятельность</p>
	<p>2. «На свете нет некрасивых деревьев» Материал. Иллюстрации, фотоматериалы с изображением деревьев, гуашь, палитры.</p>	<p>Развивать способность к образному восприятию красоты природы и ее передаче в рисунке с помощью цвета, формы, композиции. Учить детей смешивать краску для получения разных оттенков серого, коричневого, зеленого, черного цветов</p>	<p>ХТ К</p>	<p>Наблюдение за деревьями Рассматривание иллюстраций с изображением деревьев</p>	<p>Выставка детских работ</p>

		для выразительной передачи стволов деревьев; Обогащать словарь (приземистые, плакучие)			
	3-4. «Графика зима» (2 занятия) <i>Материал.</i> Репродукции графических и живописных работ, бумага, простые графитные карандаши, уголь, сангина.	Развивать у детей способность восхищаться скромной красотой зимней природы и с помощью графических средств (линий, пятен, штрихов) передавать ее в своем рисунке. Знакомить детей с графическими материалами (графитный карандаш, уголь, сангина и др.) и научить использовать их в своей работе, добиваясь выразительной передачи зимней природы.	С П ХТ	Рассматривание иллюстраций с изображением деревьев в зимнее время года Наблюдения за деревьями	Индивидуальная работа Самостоятельная продуктивная деятельность
	5-6. «Зоопарк» <i>Материал:</i> пол листа бумаги, цв. карандаши, фломастеры, мелки по желанию детей	Воспитывать у детей любовь к животным, расширять и уточнять знания о животных; Для изображения разных	П ХТ	Рассматривание иллюстраций с изображением животных Чтение стих-я	С/р игра «Зоопарк» Экскурсия в зоопарк

	<p>Материал. Лист бумаги, сложенный пополам(в виде открытки), штампика, тычки, гуашь, готовые формы, клей.</p>	<p>праздника и желание в соответствии с этикетом заблаговременно пригласить своих родных на праздник 8 Марта. Знакомить детей с разными вариантами художественного оформления открыток. Обратить внимание на орнамент, который украшает ту часть открытки, на которой будет написан текст приглашения. Показать, что любому орнаменту свойственна цельность, четкость ленточной композиции, ритмическая взаимосвязь элементов. Помогать детям добиться результата в работе.</p>	<p>ХТ С</p>		
	<p>2-3. <i>раскрасьте цветы для украшения зала или</i></p>	<p>Продолжать вызывать у детей интерес к</p>	<p>С</p>	<p>Рассматривание иллюстраций, открыток с</p>	<p>Украшение группы к празднику</p>

	<p>группы к празднику 8 Марта (2 занятия)</p> <p>Материал. Большой лист бумаги, на котором будет создаваться общая композиция, листы бумаги для детей, гуашь.</p>	<p>коллективной художественно-декоративной деятельности. Побуждать их при планировании своей деятельности учитывать общую направленность содержания и цветового решения. Упражнять в рисовании по мокрому слою бумаги и в технике монотипии. Помогать детям осознать преимущества коллективной работы</p> <p>Закреплять правила безопасности при работе с ножницами</p>	<p>ХТ</p> <p>Б</p>	<p>изображением различных цветов</p> <p>Раскрашивание в раскрасках</p>	
	<p>4-5. Волшебные картинки</p> <p>Материал. Цветные карандаши, фломастеры, цветные восковые мелки, листы бумаги с наклеенными или пришитыми мелкими предметами, бросовым материалом от 1 до 3 штук.</p>	<p>Продолжать формировать у детей умения, связанные с художественно-образным отражением предметов и явлений окружающей действительности. Побуждать</p>	<p>С</p>	<p>Наблюдения</p> <p>Рассматривание иллюстраций</p>	<p>Индивидуальная работа</p> <p>Продуктивная деятельность</p>

		<p>устанавливать сходство между абстрактными кусочками ткани и предметами, получая путем дорисовывания целостные изображения. Продолжать разъяснять детям, что независимо от содержания их картинки надо стремиться к передаче разнообразия цветовых оттенков.</p> <p>Развивать умение рассказывать о своей работе</p>	ХТ К		
	<p>6.« И весело, и грустно» Материал: бумага, карандаши, цв. воск. Мелки, фломастеры.</p>	<p>Вызывать у детей эмоциональное отношение к образу, учиться передавать различное выражение лица персонажа (радостное, грустное, сердитое, испуганное и т.д.); Использовать разные художественные материалы; Воспитывать культуру речи</p>	ХТ К	<p>Рассматривание репродукций портретов, иллюстраций с изображением различных выражений лиц</p>	<p>Игры на развитие эмоциональной сферы</p>

	<p>7-8. Декоративное рисование по мотивам хохломской росписи Материал: плотная бумага, в форме дощечки, затонированная в жёлтый цвет (на второе НОД-в виде различной посуды, тонированная в чёрный цвет)</p>	<p>Познакомить детей с хохломской росписью, историей создания; Развивать чувство цвета, умения выполнять узор путём наложения краски, передавать характерные для хохломской росписи сочетания цветов, рисовать крупные и мелкие элементы узора; Воспитывать аккуратность, самостоятельность.</p>	<p>П ХТ С</p>	<p>Рассматривание хохломских изделий Рисование в альбомах для раскрашивания</p>	<p>Индивидуальная работа Выставка детских работ</p>
Апрель	<p>1. Что мы умеем и любим рисовать Материал: по выбору детей</p>	<p>Изучать интересы и возможности детей в рисовании; Воспитывать самостоятельность, инициативность Развивать свободное общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности</p>	<p>ХТ С К</p>	<p>Беседы Наблюдения Рассматривание иллюстраций</p>	<p>Продуктивная деятельность</p>
	<p>2. На чём или на ком ты хотел бы покататься? Материал: Цветные карандаши, восковые мелки, фломастеры</p>	<p>Учить задумывать содержание своей работы, развивать воображение, самостоятельность; Передавать в рисунке</p>	<p>С ХТ</p>	<p>Рассматривание иллюстраций с изображением различного транспорта, животных Чтение книг о животных</p>	<p>Индивидуальная работа</p>

		<p>различные виды транспорта, животных; Использовать в рисунке различные методы рисования</p> <p>Развивать свободное общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности</p>	К С		
	<p>3.Букет из вербы <i>Материал:</i> Распустившаяся ветка вербы, гуашь, палитры.</p>	<p>Продолжать формировать умения, связанные с выразительной передачей в рисунке красоты природы.</p> <p>Знакомить детей с приемом работы с гуашью путем вливания цвета в цвет.</p> <p>Упражнять детей в рисовании по мокрому слою.</p> <p>Воспитывать аккуратность</p>	ХТ С	<p>Наблюдения в природе</p> <p>Рассматривание иллюстраций с изображением вербы</p>	<p>Подарок родным и близким</p>
	<p>4.«Весенний дождь» <i>Материал:</i> по выбору детей</p>	<p>Развивать у детей интерес к окружающему, учить передавать явления</p>	ХТ	<p>Наблюдение за весенним дождём</p> <p>Чтение стихов о весне, дожде</p> <p>Рассматривание иллюстраций</p>	<p>Индивидуальная работа</p> <p>Продуктивн</p>

		<p>природы доступными изобразительными средствами, ритмичными линиями рисовать весенний дождик, изображать фигурки людей с яркими зонтиками;</p> <p>Использовать художественные произведения для обогащения содержания области, развивать детское творчества, приобщать к различным видам искусства, развивать художественное восприятие и эстетический вкус.</p>	ХЧ		ая деятельность (аппликация «Весна»)»
	<p>5-6. Рисование коллективного фриза «Весна на лесной полянке» (2 занятия)</p> <p>Материал. Большой лист бумаги для коллективной работы, украшенный красивой рамой, листы бумаги разного формата (целый лист, пол-листа, четверть листа) для</p>	<p>Продолжать формировать у детей интерес к коллективным формам деятельности. Подводить к пониманию преимуществ общего продукта.</p> <p>Продолжать</p>	С ХТ Б	<p>Наблюдение в природе</p> <p>Чтение стихов о весне</p> <p>Рассматривание иллюстраций</p>	Выставка общей композиции

	<p>детей. Цветные карандаши, фломастеры, гуашь, палитры</p>	<p>формировать умения в рисовании, связанные с художественно-образным отражением предметов и явлений окружающей действительности.</p> <p>Продемонстрировать детям создание многофигурной, сюжетной композиции, располагая предметы по всей плоскости листа бумаги (ближе, дальше).</p> <p>Формировать основы безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах продуктивной деятельности(при работе с ножницами и клеем)</p> <p>Использовать художественные произведения для</p>	<p>ХЧ</p> <p>Б</p> <p>ХЧ</p>		
--	---	--	------------------------------	--	--

		<p>обогащения содержания области, развивать детское творчества, приобщать к различным видам искусства, развивать художественное восприятие и эстетический вкус.</p>			
	<p>7-8. «Цветущие сады» Материал. Большой лист бумаги для коллективной работы, украшенный красивой рамой, листы бумаги разного формата (целый лист, пол-листа, четверть листа) для детей. Цветные карандаши, фломастеры, гуашь, палитры.</p>	<p>Продолжать формировать у детей интерес к коллективным формам деятельности. Подводить к пониманию преимуществ общего продукта. Развивать эстетическое восприятие, любовь к природе, желание передавать её красоту, учить изображать цветущие деревья(яблони, вишни и т.д.)Продемонстрировать</p>	<p>С ХТ Б ХЧ</p>	<p>Наблюдение за цветущими деревьями Чтение стихов, пение песен о весне</p>	<p>Выставка коллективной работы</p>

		<p>детям создание многофигурной, сюжетной композиции, располагая предметы по всей плоскости листа бумаги (ближе, дальше).</p> <p>формировать основы безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах продуктивной деятельности(при работе с ножницами и клеем)</p> <p>Использовать художественные произведения для обогащения содержания области, развивать детское творчества, приобщать к различным видам искусства, развивать художественное</p>	<p>Б</p> <p>ХЧ</p>		
--	--	--	--------------------	--	--

	<p>3-4.Что мы умеем и любим рисовать (2 занятия)</p> <p>Материал. Карандаши, шариковые ручки, краски и др. (по желанию каждого ребенка).</p>	<p>цветов, используя различные технические навыки, приемы и средства выразительности (цвет, композиция).</p> <p>Развивать свободное общение со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности</p> <p>Изучать интересы и возможности детей в рисовании; Воспитывать самостоятельность, инициативность развивать свободное общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов</p>	<p>К</p> <p>ХТ</p> <p>С</p> <p>К</p>	<p>Беседы Наблюдения Рассматривание иллюстраций</p>	<p>Продуктивная деятельность</p>
--	---	--	--------------------------------------	---	----------------------------------

		продуктивной деятельности,			
--	--	-------------------------------	--	--	--

Программно-методическое обеспечение образовательная область «Художественное творчество»

Перечень комплексных программ	Перечень парциальных программ и технологий	Перечень пособий
<p>Доронова Т. Н., Голубева Л. Г., Гризик Т. И. и др. Из детства – в отрочество: Программа для родителей и воспитателей по формированию здоровья и развитию детей шестого жизни. М., 1998.</p>	<p>1. Доронова Т. Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие детей от 5 до 6 лет. (Пособие для воспитателей и специалистов по изобразительной деятельности, работающих по программе «Из детства в отрочество»).- М., 1998.</p> <p>2.</p>	<p>1. Хайлова Г. В. Природа и искусство. Учебно-наглядное пособие для детей дошкольного возраста.- М.: Просвещение, 2005.</p> <p>2. Доронова Т. Н., Топоркова Л. А. Сделаю сам. Альбом по конструированию для детей старшего дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 1998.</p> <p>3. Бедина М. В. Поделки из природных материалов.- Белгород: Издательство «Клуб семейного досуга, 2011.</p> <p>4. Величко Н. В. Поделки из пластилина. – Белгород: Издательство «Клуб семейного досуга, 2011.</p> <p>5. Диброва Алина. Поделки из соленого теста. – Белгород: Издательство «Клуб семейного досуга, 2011.</p> <p>6. Иванова Е. П. Поделки из папье-маше. – Белгород: Издательство «Клуб семейного досуга, 2011.</p>

		<ol style="list-style-type: none">7. Шквыря Ж. Ю. Поделки из бумаги. – Белгород: Издательство «Клуб семейного досуга, 2011.8. Риттерхофф Анна. Посмотрите, что я умею! Идеи для детского творчества. – Челябинск: Издательство «Урал Л. Т. Д.», 2004.9. Румянцева Е. А. Аппликация. Простые поделки. – М.: Издательство «Айрис-пресс», 2010.10. Ким Солга. Подарки. – Братислава: Издательство «ИнтерДайджест», 1997.
--	--	--

		участвовать в беседе.	К;			
	<p>2 Тематическое НОД. Из чего состоит книга</p> <p>Ход. Беседа с детьми, вопросы, чтение произведения Ю.Казакова «Зачем мыши хвост».</p>	<p>Познакомить детей с отдельными составными частями книги</p> <p>Учить отвечать на вопросы участвовать в беседе.</p> <p>Учить бережному обращению с книгой; по составным частям книги учить детей ориентироваться в мире книг.</p> <p>Вырабатывать отношение к книге, как к произведению эстетической культуры – бережное обращение, желание повторно прослушивать книгу</p>	<p>Ч</p> <p>П</p> <p>К</p> <p>С</p> <p>ХТ</p>	<p>Книга сказок, книга о животных с ярко оформленными переплетами.</p>	<p>Экскурсия в библиотеку</p>	<p>Выставка книг в группе;</p> <p>Чтение произведения В.Бианки «Хвосты»</p>
	<p>3 Теоретическое НОД. Знакомство с биографией писателя</p> <p>Ход. Рассказ о писателе Н. Мамин-Сибиряк, чтение «Сказочка про Козявочку».</p>	<p>Начать знакомить детей с жизнеописанием писателей и поэтов в доступной форме (не вводя понятие «биография»)</p> <p>Учить отвечать на вопросы по содержанию произведения, участвовать в беседе</p> <p>Показать, как отдельные факты жизни литераторов отражаются в их произведениях; начать знакомить детей с историей</p>	<p>Ч</p> <p>П</p> <p>К</p>	<p>Портрет с изображением Д.Н. Мамина-Сибиряка; книги Мамина-Сибиряка</p>	<p>Рассматривание иллюстраций, беседы</p>	<p>Чтение произведений Д.Н. Мамина-Сибиряка</p>

		создания произведений.				
	<p>4 Творческое НОД. Поговорим с игрушкой</p> <p>Ход. Рассказ, чтение стих.С. Черного «Про девочку, которая нашла своего Мишку», «Колыбельная»</p>	<p>Развивать воображение детей; дать классические примеры общения ребенка с игрушкой.</p> <p>Развивать речь детей, обогащать словарь;</p> <p>Воспитывать умение детей сотрудничать</p>	<p>Ч</p> <p>К</p> <p>С</p>	Разные игрушки.	Игры, рассматривание игрушек	<p>Продуктивная деятельность.</p> <p>Рисование «Моя любимая игрушка»</p> <p>Лепка, аппликация «Моя любимая игрушка»</p>
Ноябрь	<p>1 Аналитическое НОД. Тема сиротства в стихах для детей</p> <p>Ход. Чтение стихотворения, вопросы.</p>	<p>Познакомить детей со стихотворением А. С. Шишкова (1754—1841) «Нищенка»; с помощью анализа стихотворения формировать у детей понятие сиротства и эмоциональное отношение к нему.</p> <p>Развивать у детей умение сочувствовать, сопереживать положительным героям художественных произведений</p>	<p>П</p> <p>Ч</p> <p>С</p>	Иллюстрации к стих-ю А.С.Шишкова	Чтение стих-ий	Обыгрывание различных ситуаций, театрализация
	<p>2 Тематическое НОД. Моя семья</p> <p>Ход. Чтение глав из книги А.К. Вестли «Папа, мама, 8 детей и</p>	<p>Ввести в практику работы с детьми «чтение с продолжением», учить детей</p>	<p>Ч</p> <p>П</p>	Книга А.К.Вестли «Папа, мама, 8 детей и	Рассматривание иллюстраций	<p>Упражнения</p> <p>Объяснения</p> <p>Творческие</p>

	грузовик»	удерживать в памяти содержание прочитанного. Воспитывать у детей чувство семейной дружбы, доброту и внимание друг к другу («	С	грузовик»	Игры	задания Рассказы С/р игры
	3 Тематическое НОД. Моя семья Ход. Вопросы. Чтение глав из книги.	Воспитывать у детей чувство семейной дружбы, доброту и внимание друг к другу; приучать детей к такому виду работы, как «чтение с продолжением». Подводить к пониманию нравственного смысла произведения, к мотивированной оценке поступков и характера главных героев	С			Упражнения Объяснения Творческие задания Рассказы С/р игры Театрализация
	4 Тематическое НОД. Моя семья Ход. Вопросы. Чтение глав из книги.	дать детям пример пересказа художественного текста. Систематизировать и углублять знания о литературных произведениях Подводить к пониманию нравственного смысла произведения, к мотивированной оценке поступков и характера главных героев	Ч П С		Различные ситуации	Театрализация Продуктивная деятельность -«Подарки для своих родных» С/р игры

Декабрь	<p>1 Творческое НОД. Как мы играем Ход. Чтение отрывка из книги Б. Житкова «Что я видел». Вопросы .</p>	<p>Развивать творческий потенциал детей, умение создавать рассказы, опираясь на свой жизненный опыт и предложенный воспитателем план.</p> <p>Учить понимать красоту и силу русского языка, применять в речи образные выражения и говорить красиво. Воспитывать доброжелательность, умение детей сотрудничать</p>	Ч К С		Рассматривание иллюстраций Игры	Продуктивная деятельность Настольно-печатные игры С/р игры Обыгрывание различных ситуаций Театрализация Дидактические игры
	<p>2 Теоретическое НОД. Заклички как жанр детского фольклора Ход. Рассказ воспитателя. Чтение закличек.</p>	<p>Познакомить детей с новым фольклорным жанром, расширить их представления о народной жизни, научить использовать заклички. Воспитывать любовь к устному народному творчеству Развивать умение чётко произносить слова закличек.</p>	Ч П С К		Игры, беседы, чтение стих-ий	Использование закличек во время игр, на прогулке
	<p>3 Аналитическое НОД. Рассказ В. Драгунского «Друг детства» Ход. Чтение рассказа. Вопросы.</p>	<p>В процессе анализа текста произведения довести до сознания детей мысль о верности другу, дружбе; закрепить эту мысль в процессе домашней творческой работы</p>	Ч		Беседы, игры, ситуации	Детское словотворчество («Придумай сказку для своей любимой игрушки»)

		<p>по сочинению сказки для старой игрушки.</p> <p>Подводить к пониманию нравственного смысла произведения, к мотивированной оценке поступков и характера главных героев</p> <p>Развивать умение естественно, выразительно пересказывать художественные произведения</p>	С К			
	4 Подготовка к Новому году; участие в новогоднем празднике (отдельный сценарий).	Воспитывать умение детей выступать вместе с коллективом сверстников; развивать умение сотрудничать	Ч С		Разучивание стихотворений, ролей	Театрализация
Январь	<p>1 Тематическое НОД. «Значит, к нам подкралась лень»</p> <p>Ход. Чтение сказки «Лень да Оть», «Три брата ленивых» (побасенка), стихотворения Ю. Мориц. «Трудолюбивая старушка», О. Бундура «Запахи дня». Вопросы.</p>	<p>Формировать оценку понятия «лень», используя педагогическое воздействие художественного слова на детей.</p> <p>Подводить к пониманию нравственного смысла произведения, к мотивированной оценке поступков и характера главных героев</p>	Ч С К	Стих-я Ю.Мориц и побасенка Н. Познякова.	Беседы, рассмотрение иллюстраций	Обыгрывание различных ситуаций, чтение

		Учить отвечать на вопросы по содержанию произведения, участвовать в беседе				
	<p>2 Теоретическое НОД. Колыбельная песня как жанр фольклора и литературы</p> <p>Ход. Рассказ воспитателя с показом, пропевание колыбельных песен.</p>	<p>Познакомить детей с новым жанром народного творчества, показать его особенности и способ бытования в современной жизни.</p> <p>Воспитывать любовь к устному народному творчеству</p> <p>Развивать поэтический слух, способность воспринимать музыкальность, поэтичность речи</p>	<p>П</p> <p>Ч</p> <p>С</p> <p>М</p>	<p>Кукла, колыбель, постель для колыбели, принадлежности для пеленания куклы.</p>	<p>Наблюдения, беседы, прослушивание колыбельных в аудиозаписи</p>	<p>Разучивание колыбельных песен</p>
	<p>3 Теоретическое НОД. Колыбельная песня как фольклорный и литературный жанр</p> <p>Ход. Вопросы. Чтение стихотворений: А. Майков «Спи, дитя мое, усни!..», С. Черный «Колыбельная», С. Городецкий «Колыбельная ветровая», И. Токмакова «Усни-трава».</p>	<p>Продолжить знакомство с жанром колыбельной песни; познакомить детей с авторскими колыбельными песнями.</p> <p>Воспитывать любовь к устному народному творчеству</p> <p>Формировать эмоционально-образное восприятие произведений различных жанров, развивать чуткость к выразительным средствам художественной</p>	<p>Ч</p> <p>П</p> <p>С</p> <p>К</p> <p>М</p>	<p>Кукла, колыбель, постель для колыбели, принадлежности для пеленания куклы.</p>	<p>Слушание колыбельных песен</p>	<p>Театрализация с использованием колыбельных песен</p>

		речи, словесном творчестве Развивать музыкальный слух детей				
	4 Аналитическое НОД. Литовская народная сказка «Старый Мороз и молодой Морозец» (в обраб. М. Булатова) Чтение сказки, вопросы по содержанию.	Продолжить выработку умения анализировать художественное произведение на доступном детям уровне. Развивать у детей умение сочувствовать, сопереживать положительным героям художественных произведений Учить отвечать на вопросы по содержанию произведения, участвовать в беседе	Ч С К	Сказка в обраб. М. Булатова «Старый Мороз и Молодой Морозец»	Чтение похожих произведений	Обыгрывание ситуаций, чтение, беседы, словотворчество
Февраль	1-я неделя Семейные чтения (проводится совместно с родителями в вечернее время). Тема. Я и мои родители Ход. Чтение стихотворений: М. Маравской, Э. Мошковской, Р. Рождественского, Р. Миннуллина. Беседа.	Прочитать ряд стихотворений, написанных поэтами от имени детей; создать приятную эмоциональную атмосферу при общении с поэзией (для детей); дать возможность подумать над содержанием стихов (для взрослых). Воспитывать уважение к повседневному труду родителей, их жизненному опыту Формировать эмоционально-образное восприятие	Ч П Т	Стихотворения Маравской, Э. Мошковской, Р. Рождественского, Р. Миннуллина	Рассматривание иллюстраций	Чтение стихий, беседы, продуктивная деятельность, Творческие задания

		произведений различных жанров, развивать чуткость к выразительным средствам художественной речи, словесном творчестве	К			
	2 Аналитическое НОД. Рассказ В. Драгунского «Не пиф, не паф!» Ход. Чтение рассказа. Беседа. Вопросы.	Учить детей разбираться в том, от чьего имени ведётся повествование в произведении Развивать способность слушать литературные произведения различных жанров и тематики, эмоционально реагировать на их содержание и следить за развитием сюжета Учить отвечать на вопросы по содержанию произведения, участвовать в беседе	Ч П К	Рассказ В. Драгунского «Не пиф, не паф!»	Рассматривание иллюстраций, беседы	Театрализация, творческие задания Игры-драматизации
	3 Аналитическое НОД (продолжение). Стихотворение Ф. Б. Миллера «Раз-два-три...» Ход. Рассказ воспитателя. Чтение стихотворения.	Познакомить детей с историей создания стихотворения, показать способ его бытования в настоящее время. Воспитывать желание выразить свои впечатления и переживания после прочтения художественного произведения в слове, рисунке	Ч П ХТ	Стихотворение Ф. Б. Миллера «Раз-два-три...»	Рассматривание иллюстраций из журнала «Подснежник»	Творческие задания Чтение Заучивание Продуктивная деятельность
	4 Творческое НОД. Чудесные узоры Ход. Рассказ воспитателя. Чтение стихотворений: Ю. Кушака «Мороз на стекле», О. Беляевской «В серебряном	Продолжить знакомство с тематическим многообразием русской детской литературы, развивать эмоциональную	Ч П	Стих-я Ю. Кушака «Мороз на	Рассматривание Узоров на	Продуктивная деятельность «Рисование Узоров»

	<p>царстве» и рассказа С. Летовой «Замороженное окно»</p>	<p>сферу ребенка, его воображение.</p> <p>Формировать эмоционально-образное восприятие произведений различных жанров, развивать чуткость к выразительным средствам художественной речи, словесном творчестве</p>	К	<p>стекле», О. Беляевской «В серебряном царстве» и рассказа С. Летовой «Замороженное окно»</p>	стекле	
Март	<p>1. Работа по отдельному сценарию (согласно плану ДОУ).</p> <p>2 Теоретическое НОД. Поэтика сказки (повторение пройденного) Ход. Чтение сказки «Жар-птица и Василиса-царевна». Беседа.</p>	<p>Закрепить изученный ранее материал.</p> <p>Воспитывать умение детей выступать вместе с коллективом сверстников; развивать умение сотрудничать</p> <p>Развивать способность к целостному восприятию сказки в единстве ее содержания и художественной формы, закреплять знания об особенностях сказочного жанра</p>	<p>Ч</p> <p>С</p> <p>Ч</p> <p>П</p>	<p>Рус.нар. Сказка «Жар-птица и Василиса – царевна»</p>	<p>Разучивание стих-й, песен, Инсценировок</p> <p>Рассматривание иллюстраций, чтение</p>	<p>Театрализация, продуктивная деятельность «Подарок маме, бабушке, сестре</p> <p>Чтение нар. Сказки «Сивка-Бурка» и сказки П.П. Ершова «Конёк-горбунок» Творческие задания</p>

						Чтение Заучивание Прослушивание грамзаписей музыкальных сказок
	3 Экскурсия в детскую библиотеку	<p>Познакомить детей с понятиями «библиотека», «детская библиотека»; познакомить детей с устройством библиотеки (хранилище книг, читальный зал, зал приема посетителей); рассказать, как производится запись в библиотеку; познакомить детей с собранием данной библиотеки (книги, журналы)</p> <p>Найти вместе с детьми на полках книги известных детских писателей; прочесть детям то произведение, которое они захотят услышать.</p>	Ч П		Рассматривание иллюстраций, беседы о профессии библиотекаря	Сюжетно-ролевая игра; повторение экскурсии в библиотеку с привлечением родителей
	4 Теоретическое НОД. Сказки Ю. Коваля	Познакомить детей с биографией и творчеством Ю.	Ч П	Портрет Ю.Коваля, короткие рассказы	Беседы, рассматрив	Творческие задания Чтение Игры-

	<p>Ход. Рассказ воспитателя. Чтение произведений: «Кони», «Сказка в три блина длиной».</p>	<p>Коваля;</p> <p>Обратить внимание детей на необычный слог произведений писателя.</p> <p>Развивать способность к целостному восприятию сказки в единстве ее содержания и художественной формы, закреплять знания об особенностях сказочного жанра</p>		Коваля	ание иллюстраций	драматизации
Апрель	<p>1 Теоретическое НОД. Журналы «Еж» и «Чиж» в детском чтении</p> <p>Ход. Рассказ воспитателя. Чтение Д. Хармса «Иван Топорышкин», «Игра».</p>	<p>Познакомить детей с понятием «журнал», с отдельными яркими страницами истории детской периодики.</p> <p>Вызвать интерес детей к различным журналам</p> <p>Активизировать речь детей</p>	<p>Ч</p> <p>П</p> <p>К</p>	Различные современные детские журналы.	Подборка журналов	Чтение, разучивание, продуктивная деятельность Литературные викторины
	<p>Тематическое НОД. Современная детская журналистика</p> <p>Ход. Рассказ воспитателя. Чтение произведений разных авторов.</p>	<p>Продолжить знакомство с детской периодикой, вызвать интерес детей к ней.</p> <p>Подведение детей к перенесению разнообразных средств художественной выразительности</p>	<p>П</p> <p>Ч</p> <p>ХТ</p>	Детские журналы: «Колобок», «Трам-вай» и другие журналы для детей младшего школьного	Рассмотрение детских журналов, чтение	Продуктивная деятельность; Детское словотворчество

		самостоятельное словесное творчество, продуктивную деятельность.		и дошкольного возраста, имеющиеся у воспитателя		
	<p>3 Творческое НОД. Создание литературно-художественного детского журнала</p> <p>Ход. Работа над созданием журнала</p>	<p>Закрепить и расширить понятие «журнал»</p> <p>создать атмосферу творчества, содружества; вызвать эмоциональное отношение к процессу работы над журналом.</p> <p>Воспитывать умение детей сотрудничать</p> <p>Подвести детей к перенесению разнообразных средств художественной выразительности в самостоятельное словесное творчество, продуктивную деятельность</p> <p>Создать благоприятную атмосферу для детского словотворчества, игровых и юмористических вариаций стихотворных текстов, в частности произведений поэтического фольклора</p>	<p>Ч</p> <p>П</p> <p>С</p> <p>ХТ</p> <p>К</p>	<p>Детские рисунки, бумага, клей</p>	<p>Детское словотворчество; Продуктивная деятельность</p>	<p>Беседы</p> <p>Игры</p> <p>Творческие игры</p> <p>экскурсии</p>

	<p>4 Аналитическое НОД. Страшная история (страшилка) как жанр детского фольклора</p> <p>Ход. Чтение рассказа Э. Успенского «Белое пианино». Беседа. Вопросы.</p>	<p>Познакомить детей с новым фольклорным жанром</p> <p>дать возможность детям задуматься над эстетической значимостью произведения словесного искусства.</p> <p>Воспитывать любовь к народному творчеству</p>	<p>П</p> <p>Ч</p> <p>С</p>	<p>Рассказ Э.Успенского «Белое Пианино»</p>		<p>Беседы</p> <p>Игры</p> <p>Творческие игры</p>
<p>Май</p>	<p>1 Проведение майских праздников (отдельный сценарий согласно плану ДОУ).</p> <p>2 Аналитическое НОД. Рассказ М. М. Зощенко «Галоши и мороженое» .</p> <p>Ход. Чтение произведения. Вопросы.</p> <p>3-4 По выбору воспитателя.</p>	<p>Учить детей понимать юмор; обратить внимание детей на особенности юмора М. Зощенко.</p> <p>Систематизировать и углублять знания о литературных произведениях</p>	<p>Ч</p> <p>ХТ</p> <p>С</p> <p>ч</p> <p>П</p>	<p>Рассказ М. М. Зощенко «Галоши и мороженое»</p>	<p>Беседы</p> <p>Игры</p>	<p>Игры</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Театр</p> <p>Праздники</p> <p>Беседы</p> <p>Упражнения</p> <p>Объяснения</p> <p>Творческие задания</p> <p>Рассказы</p>

Программно-методическое обеспечение образовательная область «Художественное чтение»

Перечень комплексных программ	Перечень парциальных программ и технологий	Перечень пособий
<p>Доронова Т.Н., Гризик Т.И., Ерофеева Т.И., Гриценко З.А. и др. «Из детства в отрочество» М.: Просвещение, 2007г</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Гриценко З.А. «Пришли мне чтения доброго...»: Пособие для чтения и рассказывания детям 4-6 лет(с метод. Рекомендациями) / 3-е изд.— М.:Просвещение 2. Гриценко З.А. «Ты детям сказку расскажи...» Методика приобщения детей к чтению.—М.:Линка-Пресс. 3. Гриценко З.А. «Положи свое сердце у чтения...» Методические рекомендации для родителей по организации чтения дошкольникам в рамках программы «Из детства в отрочество» 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Всё наоборот:Небылицы и нелепицы в стихах:/Сост. Г.М. Кружков;---М.: Просвещение 2. Хрестоматия для дошкольников 5-7 лет./Сост.Н.П.Ильчук и др.—1-е изд.М.,АСТ 3. Воспитание сказкой/Л.Б. Фесюкова—Харьков «Фомно» 4. Придумай слово:/О.С.Ушакова, А.Г.Арушанова, Е.М.Струнина и др.;-- М.:Просвещение 5. Войди в тридцатое царство/Л.Стрелкова— Москва.:Новая школа 6. Сказка—для светлого ума закваска/Л.Д.Короткова—М.:Педагогическое общество России 7. Художественное чтение и рассказывание в детском саду./М.К.Боголюбская., В.В.Шевченко—Изд.3-е, испр. И доп.— М.:Просвещение 8. Учимся любить книгу./ О.В.Джежелей, Н.Н. Светловская—М.:Просвещение 9. Расскажи мне сказку...Лит. Сказки для детей/

		<p>Сост. Э.И.Иванова.—М.: Просвещение</p> <p>10. Пословицы, поговорки, потешки, скороговорки./Т.И.Тарабарина, Н.В. Елкина.— Ярославль: Академия развития</p> <p>11. Ладушки, ладушки / В.В.Ветрова.—М.: Знание</p> <p>12. Растём, играя: Сред. и ст. дошк. Возраст./В.А. Недоспасова.—2-е изд.—М.:Просвещение</p> <p>13. Умные стихи. Серия: «Через игру—к совершенству»/ Е.Синицына. М.: «Лист»</p>
--	--	--

Образовательная область «Музыка»

Месяц	Непосредственно образовательная деятельность			Совместная деятельность, интеграция с другими видами деятельности	
	Тема содержание репертуар	Задачи	Интеграция с другими образователь- ными областями	Предыдущая работа	Последующая работа
Сентябрь	<p>№ 1. «В гостях у Царицы Знаний»</p> <p><i>Содержание:</i></p> <p>1. Пение: «Чики-чиалочки», «Две тетери» р. н. п., песни по желанию детей.</p> <p>2. Слушание «Люди работают» мор. н. м.</p> <p>3. Музыкально-дидактические игры: «Куда пошла матрешка», «Учитесь танцевать»</p> <p>4. Игра на музыкальных инструментах «Плясовая» р. н. м.</p> <p>5. Танец «Приглашение» укр. н. м.</p> <p>6. Игра по желанию детей.</p> <p><i>Материал:</i> ширма, куклы сорока,</p>	<p><i>Программные задачи:</i></p> <p>1. Развивать познавательный интерес детей к школе.</p> <p>2. Активизировать память и внимание детей, создавать у них хорошее настроение, вызвать желание петь хором и индивидуально, вспоминать и выразительно исполнять произведения из репертуара средней группы. Согласовывать свои движения с ритмом и характером музыки, учить различным способам игра на музыкальных инструментах, играть ритмично, в ансамбле.</p>	Музыка, социализация, чтение художественной литературы	Записи песен о школе. Стихи о школе, учебе, тяге к знаниям, загадки о школьных принадлежностях.	Повторение знакомых песен, танцев, игр для использования их на празднике «День знаний»

	<p>почемучка, костюм Царицы Знаний, дидактические пособия, музыкальные инструменты.</p> <p>№2. «Сказочная страна»</p> <p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение: «Марш» м. Фрадкина, «Пружинки» р. н. м. «Ах, вы сени» 2. Слушание: «Марш деревянных солдатиков» Чайковского 3. Пение: Распевание «Барабан» Тиличевой, «Люди работают» мор. н. п., «Ворон» р. н. м. Песня из репертуара средней группы. 4. Игра на музыкальных инструментах: «Небо синее» Тиличевой 5. Игра «Оркестр» укр. н. м. 6. Танцевальная импровизация «Бабочки». 7. Танец: «Дружные пары» Штрауса <p>Материал: игрушки – лягушонок, гусеница, музыкальные инструменты, бабочки на тросточках, картинки к дидактической игре, музыка из мультфильма «Мария Мирабелла».</p>	<p>Учить действовать самостоятельно в танце и музыкальной игре.</p> <p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Прививать любовь к природе, чувства доброго и бережного отношения ко всему живому. 2. Воспитать у детей потребность в здоровом образе жизни. 3. Воспитывать чувство сопереживания, желание прийти на помощь. 4. Учить детей ходить бодрым шагом, в соответствии с характером музыки. 5. Учить детей различать жанр и характер марша. Знакомить с творчеством Чайковского. 6. Учить детей чисто интонировать отдельные мелодические обороты. 7. Вспоминать и самостоятельно, выразительно исполнять знакомые песни. 8. Активно участвовать в игре. 9. Продолжать учить различать высокие и низкие звуки. 10. Легко бегать парами, с окончанием 1 части останавливаться. 	<p>Музыка, здоровье, ОБЖ.</p>	<p>Запись песен о спорте, физкультуре.</p> <p>Музыкально-дидактические игры: «Куда пошла матрешка», «Учитесь танцевать»</p>	<p>Определить предпочтения детей в выборе песенного репертуара «Мои любимые пени»</p> <p>Повторение попевки «Небо синее» Тиличевой</p>
--	---	--	-------------------------------	---	--

	<p>№3 «Радуга здоровья» Содержание: 1. Коммуникативная игра «Здравствуй» 2. Творчество: Звукоподражания. «Песенка дождинок» 3. Упражнение «Марш» Фрадкина, «Пружинки» р. н. м., «Просыпайся глазок» 4. Слушание: «Марш деревянных солдатиков» Чайковского, «Про Кубань мы поем» Филиппенко 5. Массаж пальцев «Умывание», Гимнастика для глаз «Солнечные зайчики» Картушиной . 6. Пение: Распевание «Барабан» Гиличеевой, «Люди работают» Мор. н. м., «Ворон» р. н. м. 7. Музыкально-дидактическая игра: «Скворцы и вороны» 8. Игра на музыкальных инструментах: «Смелый пилот» Гиличеевой 9.Танец «Дружные пары» Штрауса</p>	<p>11. Выразительно, ритмично, двигаться в соответствии с различным характером музыки.</p> <p>Программные задачи: 1. Способствовать профилактике простудных заболеваний по средствам массажа биологически активных точек. Закрепить навык носового дыхания. 2.Развивать коммуникативные качества, научить преодолевать барьеры в общении. Воспитывать ценностное отношение к своему здоровью. 3 . Совершенствовать чистоту интонирования звука в высоком и низком регистрах. Формировать способы импровизации простейших мотивов на слоги кап-кап. Учить петь мелодию на одном звуке. Продолжать работу над выразительным исполнением песни. 4. Учить детей ритмично ходить бодрым шагом, сохраняя дистанцию. Учить детей выполнять движения в</p>	<p>Музыка, здоровье, физическая культура, коммуникация</p>	<p>Запись «Марша деревянных солдатиков» Чайковского в оркестровом исполнении. Портрет Чайковского</p>	<p>Разучивание движений танца «Дружные пары» Штрауса с детьми не усвоившими движения на занятии.</p> <p>Индивидуальное обучение игре на металлофоне попевки «Смелый пилот» Тиличеевой.</p>
--	--	---	--	--	--

	<p>10.Русская народная игра «Гуси и волк» (повторение)</p> <p>Материал: кукла Почемучка, ширма, маска волка, дидактическое полотно с методическим пособием «Радуга», музыкальные инструменты, карточки к дидактической игре.</p>	<p>соответствии с изменением динамических оттенков музыки.</p> <p>5. Учить детей различать изобразительность, пьесы Чайковского. Дать понятие о 3хч. форме. Воспринимать песню-хоровод лирического характера, выражающую чувство любви к родному краю. Рассказ о кубанском крае, прочитайте стихотворение: «Ты цветы, моя Кубань, становись все краше, не уронит честь казачью поколение наше»</p> <p>6. Углублять понятие о высоких и низких звуках</p> <p>7. Развивать двигательное творчество детей в музыкальных играх и танцах.</p>			
	<p>№4. «Родной город»</p> <p>Содержание:</p> <p>1.Видеопрезентация «Наш город родной!»</p> <p>2.Упражнение «Марш» Фрадкина, «Пружинки» р. н. м.</p> <p>3.Слушание: «Марш деревянных солдатиков» Чайковского «Осенняя песня» Морозовой.</p> <p>4.Музыкально-дидактическая игра:</p>	<p>Программные задачи:</p> <p>1. Обобщить и систематизировать знания детей о родном городе, познакомить детей с историей возникновения города. Воспитывать нравственно-патриотические чувства к своей малой родине.</p> <p>2. Добиваться ритмичного, четкого, бодрого шага. Передавать в движении</p>	<p>Музыка, социализация, чтение художественной литературы</p>	<p>Знакомство со Стихами и песнями Удомельских поэтов. Изучение хороводных игр Тверского края.</p>	<p>Продолжение индивидуального обучения игре на металлофоне попевки «Смелый пилот» Тиличевой</p> <p>Инсценирование песни «Люди</p>

	<p>«Скворцы и вороны» . 5.Игра на музыкальных инструментах: «Смелый пилот» Гиличевой 6.Пение: «Барабан» Тиличевой, Филиппенко, «Люди работают» мор. н. м. 7.Танец «Дружные пары» Штрауса 8.Игра: «Ворон» р. н. м.</p> <p>Материалы: Оборудование для видео презентации, музыкальные инструменты, карточки для дидактической игры.</p>	<p>динамические изменения в музыке, совершенствовать навык пружинящего движения</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Передавать характер музыки в движениях, подбирать музыкальные инструменты соответствующие характеру звучания марша Чайковского. Воспринимать песню лирического характера. 4. Петь песни выразительно, легким звуком, выполняя смысловые ударения в словах. Точно передавать ритмический рисунок попевки. 5. Закрепить понятие о высоких и низких звуках 6. Начинать движение точно после вступления, согласовывать движения с партнером в паре. 7. Передавать в движении образ ворона. 			<p>работают», работа с солистами.</p>
	<p>№5 «Звуки окружающей природы»</p> <p>Содержание: 1. Упражнение «Осторожный, бодрый шаг» «Марши» Прокофьева,</p>	<p>Программные задачи: 1. Учить детей определять тембры музыкальных инструментов. 2. Развивать ассоциативные представления: что напоминает и на что похоже звучание. 3. Обогащать словарный запас</p>	<p>Музыка, познание, коммуникация</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра: «Скворцы и вороны» Прослушивание</p>	<p>Закрепление движений танца «Дружные пары» Штрауса, игры «Ворон» р. н. м. с детьми, не усвоившими</p>

	<p>Фрадкина 2. Слушание «Осенняя песня» Морозовой 3. Попевка «Барабан» Тиличевой 4. Пение: «Люди работают» мор. н. м. 5. «Звуковые фантазии» 6. Игра «Ворон» р. н. п. 7. Танец «Дружные пары» Штрауса</p> <p>Материал: фонограмма голосов птиц, звуков природы, соломенная шляпа, осенние листочки.</p>	<p>детей. 4. Точно начинать петь попевку после вступления. 5. Закреплять умение передавать веселый, шуточный характер песни «Люди работают», инсценировать ее, побуждать к творческому поиску в передаче образов. 6. В движениях танца отражать строение музыкального произведения. 7. Учить детей изменять движения в соответствии с изменением частей муз. произведения</p>		<p>записи «Звуки природы»</p>	<p>репертуар на занятии.</p>
	<p>№6 «Мой любимый детский сад»</p> <p>Содержание: 1. Слайд шоу 2. Слушание « Гимн детского сада «Малыш» 3. Марш деревянных солдатиков» Чайковского, «Полька» Глинки 4. Музыкально-дидактическая игра:</p>	<p>Программные задачи: 1. Воспитывать чувство гордости за свой детский сад, любовь и уважение к сотрудникам. 2. Приобщать детей к слушанию классической музыки. Вызвать у детей эмоциональный отклик. 3. Закреплять умение передавать ласковый,</p>	<p>Музыка, социализация, чтение художественной литературы</p>	<p>Прослушивание фонограммы песни «Люди работают» для самостоятельного исполнения.</p>	<p>Мониторинг музыкального развития детей группы. Начальный этап. Составление диагностических карт.</p>

	<p>«Лесенка»</p> <p>5. Игра на музыкальных инструментах: «Смелый пилот» Тиличевой</p> <p>6. Пение: «Песенка друзей» Филиппенко (с движениями по тексту), «Урожайная» Филиппенко</p> <p>7. Песенное творчество: «Имена»</p> <p>8. Танец «Дружные пары» Штрауса</p> <p>9. Игра: «Ворон» р. н. м.</p> <p>Материал: Оборудование для слайд-шоу, пособие лесенка, фигурки, металлофоны, сумка, письмо.</p>	<p>спокойный характер песни. Развивать чистоту певческой интонации.</p> <p>4. Двигаться в соответствии с характером музыки, импровизировать движения. Учить детей различать оттенки настроений в музыке.</p> <p>5. Дать понятие о различных видах движения мелодии.</p> <p>6. Обучать игре на металлофоне, точно передавать ритмический рисунок.</p> <p>7. Учить детей передавать выразительные интонации своих имен.</p> <p>8. Закрепить умение детей выполнять движения в определенной последовательности.</p> <p>9. Учить детей вести хоровод по кругу, сужать, расширять его, индивидуально выполнять образные движения.</p>			
	<p>№ 7 « Деревенское подворье»</p> <p>Содержание:</p> <p>1. Дидактическая игра «Назови ремесло», «Узнай ремесло»</p>	<p>Программные задачи:</p> <p>1. Закрепить представления о быте деревенских жителей. Познакомить с новым движением – дробный шаг.</p>	<p>Музыка, социализация, познание, чтение художественной литературы</p>	<p>Предварительно слушание песни «Где был Иванушка?» Филиппенко для</p>	<p>Инсценирование песни «Где был Иванушка?» русск.нар. музыка Закрепление</p>

	<ol style="list-style-type: none"> 2. Подвижная игра «Горшки» 3. Упражнение: «Под яблонькой зеленой» р. н. п. 4. Дидактическая игра: Игра на музыкальных инструментах: «Смелый пилот» Тиличевой 5. Музыкально-дидактическая игра «Лесенка» 6. Пение: Распевание «Имена», «Урожайная» Филиппенко, «Пирог» муз Петровой. 7. Танец: «Пляска с притопами» укр.н.м 8. Игра «Катилася бочка», «Ворон» р. н. м. <p>Материал: карточки для дидактической игры, музыкальные инструменты, пособие Лесенка.</p>	<p>Совершенствовать пружинное движение ног.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Учить детей правильным приемам звукоизвлечения, точно передавать ритмический рисунок. 3. Определять на слух различные виды движения мелодии. 4. Познакомить с попевкой плавного, напевного характера, уметь определять и интонировать постепенное движение мелодии. 5. Продолжать учить детей передавать интонации своих имен. 6. Петь нежным, легким звуком, чисто интонируя мелодию. Начинать петь сразу после вступления, петь умеренно громко, усиливая звучание в припеве, не форсируя звук. 7. Познакомить с новой пляской, различать изменения в характере музыки. 8. Запоминать порядок плясовых движений, развивать умение двигаться в коллективе ритмично, 		<p>самостоятельного исполнения.</p> <p>Знакомство с музыкально-дидактической игрой: «Лесенка»</p>	<p>движения «Осторожный, бодрый шаг» с детьми, не усвоившими репертуар на занятии.</p> <p>Продолжение мониторинга.</p>
--	--	---	--	---	--

		четко и дружно.			
	<p>№ 8 «Старичок-лесовичок»</p> <p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение: «Под яблонькой зеленой» р. н. м, «Прыжки» англ. н.м. 2. Лесные правила 3. Пение: Попевка «Миновало лето» Филиппенко, «Осенняя песня» Морозовой. 4. «Пляска с притопами» укр. н. м. 5. Танцевальное творчество «Зеркало» р. н. м. 6. Игра «Ворон» р. н. п. <p>Материал: осенние листочки, костюм «Лесовичка», оформление зала – кустики, деревце, сучок.</p>	<p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитывать эстетические и нравственные чувства, заботливое отношение к природе. Воспитывать эмоционально – доброжелательное отношение к живым объектам природы. 2. Уточнять и расширять имеющиеся представления детей о лесе и его обитателях. 3. Продолжать учить детей менять движения в соответствии с музыкальными фразами, запоминать последовательность движений. 4. Петь попевку выразительно, протягивая гласные звуки. 5. Закреплять умение детей передавать в пении лирический характер песни. 6. Сопровождать пение детей импровизационными движениями. <p>Передавать движениями веселый характер народной игры</p>	Музыка, физическая культура, ОБЖ.	Запись музыки к игре «Ворон» р.н.м. Разучивание игры, знакомство с правилом.	Пение песен на осеннюю тематику, Закрепление знакомых, ранее изученных музыкальных игр.

Месяц	Непосредственно образовательная деятельность (ст. группа)			Совместная деятельность, интеграция с другими видами деятельности	
	Тема содержание репертуар	Задачи	Интеграция с другими образователь- ными областями	Предыдущая работа	Последующая работа
Октябрь	<p>№1. «Ах, какая осень!»</p> <p><i>Содержание:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Марш» муз. Ломовой, упражнение «Погуляем» муз. Александрова, музыкальное приветствие. 2. Слушание: «Рондо – марш» Д.Кабалевский 3. Пение: «Барашеньки» р.н.м., песни «Ах, какая осень», «Урожайная» Филиппенко. 4. Музыкально-дидактическая игра «Громкая и тихая музыка» Г.Левкадинова 5. Психогимнастика: «Тише – тише», «Ой, болит», «Весело нам», «Плакса». 	<p><i>Программные задачи:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Учимся передавать в движении решительные характер музыки, ее радостное настроение, следим за координацией движений рук и ног, ступаем с носочка. Передаем в движении спокойный характер и медленный темп музыки спокойными плавными движениями импровизационного характера под пение музыкального руководителя (текст песни поясняет и корректирует выполнение тех или иных движений). Распевание, формирование слуха. 2. Помочь детям дать 	Музыка, познание, коммуникация.	Наблюдение за изменениями в природе (на улице). Рисование (в группе) на тему этого времени года (осень). Внесение музыкально-дидактического пособия «Солнышко и дождик». Наличие детских музыкальных инструментов в группе. Наличие музыки для	Конкурс на лучший рисунок об осени. Музыкально-дидактическая игра «Солнышко и дождик» вместе с взрослыми и самостоятельно, используя для озвучивания музыкальные инструменты по выбору; или пение знакомых песен об осени; или используя песенки - импровизации.

	<p>Материал:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Наглядное пособие к песенке «Барашеньки» 2. Пособие к музыкально-дидактической игре «Громкая и тихая музыка» 3. Наглядное пособие к психогимнастике: «наша мимика» 	<p>характеристику новой музыке: громкая, торжественная, решительная; вызывает радостное настроение. Дать понятие, что такое «инструментальная» музыка; что такое «фортепиано».</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Познакомить детей с понятием «вокальная» музыка, поработить над дыханием в распевании «Барашеньки» (на одном звуке), и прохлопать «длинные» и «короткие» звуки. Знакомство и разучивание песни «Ах, какая осень!». Обсуждение характера и содержания песни, образных выражений автора. Отметить различный характер песен, задуматься над содержанием текстов песен, над многообразием картин осени, представленных авторами этих песен. 4. Совершенствовать восприятие динамических оттенков в музыке. 5. Проявляем выразительность жеста, мимики, учимся выражать положительные и отрицательные эмоции. 		<p>слушания в группе (в записи).</p>	
--	---	--	--	--------------------------------------	--

	<p>№2. «К нам гости пришли»</p> <p><i>Содержание:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Марш» муз. Ломовой, упражнение «Погуляем» муз. Александрова, музыкальное приветствие. 2. Слушание: «Рондо – марш» Д.Кабалевский, «Ходит месяц над лугами» С.Прокофьева (Фрагмент – 1 часть). 3. Пение: «Барашеньки» р.н.м., песни «Ах, какая осень», «к нам гости пришли», «Урожайная» Филиппенко. 4. Музыкально-дидактическая игра «Громкая и тихая музыка» Г.Левкадимова 5. Танец: «Вальс» Гречаников, музыкальное прощание – пение на тихом и громком звуке.. <p><i>Материал:</i> листочки для танца, наглядные пособия к музыкально-дидактической игре и к песенке «Барашеньки».</p>	<p><i>Программные задачи:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Уверенное, четкое повторение движения марша с хорошей координацией; работа над плавными движениями рук с листочками под музыку «Вальса» Гречаникова во 2ом упражнении «Погуляем». 2. Познакомить детей с музыкой разного характера, объяснить ее назначение вызывать разное настроение у слушателя. Повторить, что такое «инструментальная» и «вокальная» музыка. 3. Почувствовать и учиться передавать разный характер песен с разнообразным набором движений, вытекающих их текста песен, более уверенное интонирование мелодии и запоминание текста песен. 4. Совершенствовать восприятие и передачу динамических оттенков в игре на музыкальных инструментах (румба и колокольчики). 5. Поощрить желание детей изобразить эту музыку 	<p>Музыка, труд, художественное слово.</p>	<p>Подготовка к «Празднику взросления»: распределение ролей, стихов по сценарию музыкального руководителя; «мастерская» по изготовлению «приглашений» к предстоящему празднику.</p>	<p>Пение знакомых песен об осени, запоминание текстов этих песен. Разучивание стихов, диалогов – в соответствии со сценарием предстоящего праздника.</p>
--	---	---	--	---	--

		<p>знакомыми движениями плавных рук импровизационно, свободно, творчески вместе с педагогом и музыкальным руководителем. Закрепление тихого и громкого звучания – в пении, голосом.</p>			
	<p>№3. « Мы корзиночки несем»</p> <p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Марш» муз. Ломовой. 2. Слушание: «Рондо – марш» Д.Кабалевский, «Ходит месяц над лугами» С.Прокофьев. 3. Пение: распевание «Скок-скок-поскок» р.н.м., песни «Ах, какая осень», «Урожайная», «К нам гости пришли». 4. Импровизация (песенно-танцевальное творчество): «Зайка» р.н.п. 5. «Вальс» Гречаников. <p>Материал: листочки, корзиночки (по количеству детей).</p>	<p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Учимся начинать движение после музыкального вступления и заканчивать его с окончанием музыки; показывать бодрый, решительный характер музыки соответствующими спортивными, активными движениями. Двигаться в характере музыки спокойно, задумчиво, в медленном темпе и плавно переходить в танец. Вспомнить основные движения рук и корпуса по одному и в парах. 2. Закрепление понятия «марш» - как «жанра» в музыке; дети учатся своими словами давать определение характера 	Музыка, познание.	Беседа об осеннем урожае овощей, фруктов; об урожае хлебов (зерновых). Рассматривание иллюстраций по уборке урожая, о сельском труде и хлебоуборочных машинах.	Инсценировка песни «Урожайная» в группе, игры «Фрукты – овощи», «Съедобное – несъедобное», «Свари борщ и компот». Запоминание и повторение текстов песен об осени.

музыки, музыкальных регистров, в которых они звучат, фантазируют над содержанием. Дать определение «высокого», «среднего», «Низкого» регистров фортепианной клавиатуры.

3. Показ рукой нисходящей мелодии сверху вниз, что помогает представлению высоты звучания. Стараемся почувствовать и передать голосом, мимикой настроение песни; запоминаем текст песни, чище интонируем. Увереннее пение и движения.
4. Побуждать детей придумать свои разнообразные «задания» для «Зайчики» (у кого интереснее, неожиданнее), будить детскую фантазию, претворяя ее в игровую, танцевальную форму шуточного, озорного характера.
5. Ощущение 3х частности музыки, смена движений (покачивание, кружение,

		«полет» листьев), при этом – гибкость рук, изящество движений. Пение на одном звуке во всех 3х голосовых регистрах по показу руки педагога. Закрепление пройденного.			
	<p>№4. «Весело нам»</p> <p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Вводные упражнения: легкий бег, психогимнастика «Что болит?», «Весело нам», «Тихо – громко». 2. Слушание: «Рондо – марш» Д.Кабалевского, «Ходит месяц над лугами» С.Прокофьев. 3. Пение: распевание «Скок-скок-поскок» р.н.п., песни «Ах, какая осень!», «Урожайная», «К нам гости пришли». 4. Музыкально-дидактическая игра: «Солнышко и тучка» 5. Пляска: «Из-под дуба» р.н.м. <p>Материал: наглядное пособие для запоминания и осознания частей</p>	<p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Повторение основных частей «Вальса» Гречаникова: 3 части вальса – 3 построения (круг, пары, свободное построение). Развитие внимания, воображения, свободы выражения. 2. Узнаем знакомые музыкальные произведения по небольшим фрагментам, деление этих произведений на части – определение на слух и в зависимости от содержания музыки. 3. Разогрев голосового аппарата, показ рукой поступенного движения мелодии сверху вниз. Запоминаем текст песни, чище интонируем, передаем настроение песни, «мягче» 	Музыка, познание.	Запись музыки для слушания, для танцев, для музицирования: «Музыкальная фонотека». Наличие знакомой музыки из популярных мультфильмов(напр. «Маша и Медведь»). Наличие «Музыкальной шкатулки» (набора детских музыкальных инструментов).	Слушание музыки в группе. Музыка – как фон во время рисования, лучшего ощущения для передачи того или иного. Подпевание знакомым песенкам из популярных мультфильмов. Танцевальное творчество – по настроению и желанию детей. Музицирование на детских музыкальных инструментах, имеющихся в группе.

	<p>танца (цветные карточки), листочки, корзиночки.</p>	<p>концы фраз. Пение активным звуком. Уверенно слова и движения, задорный, веселый характер песен активно передаем (выступаем).</p> <p>4. Активизировать представление детей о различном характере музыки в сравнении мажорного минорного лада.</p> <p>5. Повторить плясовые элементы движений русских плясок с их характерными, «говорящими» названиями («ковырялочка», «распашонка», «полочка» и т.д. Пение в мажоре и миноре. Закрепление этих важных понятий.</p>			
	<p>№5. «Солнышко и тучка»</p> <p><i>Содержание:</i></p> <p>1. Упражнения: «Ходьба на носочках и пяточках» под тихую музыку в чередовании с маршевым движением на месте под громкое звучание, «Марш» Е.Е.Тиличевой, «Слушай хлопки» - упражнение на внимание, «Послушай –</p>	<p><i>Программные задачи:</i></p> <p>1. Внимательно вслушиваться в звучание музыки, которая нам «подсказывает» движения; развиваем мышцы ног. Движение после музыкального вступления и остановка с концом музыки, чувствуя ее легкое замедление к концу. Развиваем внимание, слуховую память, способствуем развитию чувства ритма у</p>	<p>Музыка, познание, труд, музыкальное творчество.</p>	<p>Изготовление шумовых, музыкальных инструментов из всевозможных емкостей; придание им не только шумового ударного эффекта, но и эстетичного</p>	<p>Музицирование на самодельных музыкальных шумовых инструментах – соло, небольшими группами (ансамблями) и все вместе (оркестром) и закрепление этих понятий: «соло»,</p>

	<p>повтори» упражнение на развитие слуховой памяти и чувства ритма.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Слушание: «Ночью верхом на конях» А.Гедике 3. Пение: «Барашеньки», «Скок-скок-поскок», Песни «Ах, какая осень», «Урожайная», «К нам гости пришли». 4. Музыкально-дидактическая игра «Солнышко и тучка». 5. Игра на детских музыкальных инструментах «Динь-динь-дон», песенка «Бубенчики». <p>Материал: пособие к музыкально-дидактической игре «Мажор и минор», музыкальные инструменты: треугольники (3 штуки разной величины).</p>	<p>детей.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Знакомство с новой музыкой, учимся вникать спокойное, неторопливое, грустное звучание мелодии, отмечать четкий, ритмичный характер аккомпанемента. 3. Разогревание голосового аппарата. Определение куплетов, припева в песне, пение стоя, в характере музыки. Инсценируем песню, действуем дружно, координировано друг с другом. Пение в характере: шутливо, задорно с хороводными, плясовыми характерными движениями: «песня – пляска – приглашение». 4. Песенная импровизация в мажоре и в миноре. 5. Песенная импровизация на высоту звучания; игра одним человеком на 3х треугольниках, игра 3х детей – каждый на своем треугольнике. 		внешнего вида.	«ансамбль», «оркестр».
	<p>№6. «Слушаем и повторяем»</p> <p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнения: «Ходьба на 	<p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Внимательное вслушивание и точное, более уверенное реагирование на музыку соответствующим движением. 	Музыка, познание.	Наличие в группе музыкально-дидактических игр на развитие	Прохлопывание, простукивание ритма марша, плясовой музыки и

	<p>носочках и пяточках», танец «Приглашения», психогимнастика и метро-ритм: «Слушай хлопки», «Послушай и повтори».</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Слушание: «Ночью верхом на конях» А.Гедике. 3. Пение: Барашеньки», «Скок-скок-поскок», песни «Ах, какая осень», «Урожайная», «К нам гости пришли». 4. Пляска «Приглашение» укр.н.м. 5. Игра на детских музыкальных инструментах – треугольники, металлофон; песенки «Бубенчики», «Прощание» <p>Материал: детские музыкальные инструменты: треугольники разной величины, металлофон.</p>	<p>Познакомить детей с новым танцем. Продолжаем развивать и закреплять музыкальную память и чувство ритма у детей.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Закрепление новой музыки, учим детей давать правильную характеристику настроению музыки – большим набором слов; отмечаем характер аккомпанеента и мелодии. 3. Определение (прохлопывание) длинных и коротких звуков, высоких и низких звуков (показ рукой). Развитие слуха, внимания, умение петь по одному, ощущение музыкального «фразирования». Проявляем умение действовать с атрибутами организованно, четко, красиво. Не теряя качество пения. Пение песни «К нам пришли гости» раскованно, свободно, заразительно и задорно с элементами пляски, хоровода, плавно переходя в последующую пляску «Приглашение». 4. Четко представлять сюжет танца, движения солистов и остальной группы – различные, музыка и движения 		<p>чувства ритма: «Научи матрешку танцевать», «Кто живет в лесу» и т.д. шумовые музыкальные инструменты и детские музыкальные инструменты (барабан, бубен и др.)</p>	<p>упражнение «Веселые ладошки» с целью развития чувства ритма у детей. Пение песен об осени, об урожае с детьми, запоминая тексты песен и развивая умение петь без музыкального сопровождения.</p>
--	---	--	--	--	---

		<p>соответствующие.</p> <p>5. Уверенное освоение приемов игры на этих инструментах в песенке «Бубенчики» - одним, тремя исполнителями, в песенке «Прощание» - на металлофоне.</p>			
	<p>№7 «Здравствуй, детский сад»</p> <p>Содержание:</p> <p>1. Музыка «Вальса» Леви, пение: «Ах, какая осень!», Упражнение «Погоуляем», «Вальс» Гречанникова, чтение стихов об осени.</p> <p>2. Песня «К нам гости пришли». Пляска «Приглашение». Песня «Урожайная» муз. Филиппенко. Игра «Овощные хороводы».</p> <p>3. Беседа «Что такое экскурсия?» (темы: «Кто гости?», «Кто хозяева?», «Куда поведем гостей?», «Что выдающееся покажем?»).</p> <p>Материал: листочки, корзиночки, овощи бутафорские (капуста, морковь в корзине) и фрукты (яблоки) для игры.</p>	<p>Программные задачи:</p> <p>1. Выразительное пение, отчетливая артикуляция, дыхание между музыкальными фразами берется и пение с динамикой (громче – тише), слушая аккомпанемент фортепиано и чисто интонируя мелодию. Как можно полнее всеми жанрами искусства раскрыть тему осени, проникнуться ее настроением. Ее образами, помочь детям в выразительности чтения стихов.</p> <p>2. Пение с движениями в хороводе – весело и задорно. Сделать праздник детей и родителей общим, начать танец среди детей, а потом пригласить и родителей (в процессе развития танца).</p>	<p>Музыка, познание, художественное творчество, чтение художественной литературы.</p>	<p>Литературный, стихотворный, художественный материал об осени (рассказы, стихи, иллюстрации картин известных художников – пейзажистов).</p>	<p>Чтение стихов об осени, как можно полнее с помощью нескольких жанров. Беседа с детьми о предстоящем празднике осени, об играх вместе с родителями, о выступлении перед ними с песнями, стихами.</p>

		<p>Координированные друг с другом игровые действия, ритмичные движения, четкая ритмика пения, притопа (дробный шаг) и «хлопков – перетопов» на припев.</p> <p>Продолжаем подчеркивать общность детей и родителей на празднике в детском саду, закрепляем понятие «овощи», «фрукты» для детей, развиваем умение быстро строиться в кружки, слушать внимательно музыкальное сопровождение.</p> <p>3. Подготовка к предстоящей экскурсии по детскому саду.</p>			
	<p>№8 «Овощные хороводы»</p> <p><i>Содержание:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> Музыка «Вальса» Леви. Упражнение «Погуляем» муз. Александрова, «вальс» Гречанникова. Слушание: «Ночью верхом на конях» А.Гедике. Музыкально-дидактическая игра «Чей это марш?» муз. Г.Левкодимовой («детский 	<p><i>Программные задачи:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> Красивое, четкое перестроение, легкий бег на носочках, красивая осанка. Музыка настраивает на красивые плавные движения, мы учимся получать удовольствие от этой гармонии, не забывая о 3х частном строении танца, а значит, и о смене движений. Узнавание музыки знакомой по 	Музыка, познание, художественное творчество.	Рисование, аппликация изображения осеннего урожая овощей и фруктов, выбор красок. Беседа о семи цветах радуги, как об основных цветах, которые используются	Игра с детьми «Овощные хороводы»; инсценировка песни «Урожайная». Танец в группе «Приглашение» - как поздравление именинников.

	<p>марш», «Солдаты», «Марш игрушечных солдатиков»).</p> <p>4. Пение: песни «Урожайная», «К нам гости пришли» с движениями в хороводе.</p> <p>5. Пляска «Приглашение» укр.н.м.</p> <p>6. Игра «Овощные хороводы».</p> <p>Материал: осенние листочки, корзиночки. Бутафорские овощи и фрукты.</p>	<p>ее фрагменту, отделяем аккомпанемент от мелодии в слушании и исполнении педагогом, а затем на погремушках, на палочках деревянных исполняем этот аккомпанемент сами, а мелодию – музыкальный руководитель.</p> <p>3. Развиваем умение различать тембровую окраску музыки, отмечаем фортепианные регистры, в которых звучит эта музыка, и запоминаем их название («верхний», «средний», «нижний»).</p> <p>4. Уверенные, координированные действия выбор солистов («кабачок», «шофер»), передаем характер песен, ритм музыки, ее задорное настроение.</p> <p>5. Самостоятельное, выразительное выполнение движений, выбор пары солистов, которые первыми начинают танец; поступенное действие перехода группы «красующихся» зрителей в</p>		художником.	
--	--	---	--	-------------	--

		<p>статус «приглашенных танцоров»,</p> <p>б. Запомнить чередование движений, меняя их в соответствии с изменением музыки. Вспоминаем элементы русских плясок и применяем их в игре («пружинка», «распашонка», «полочка», «каблук», «присядка», «юла» и т.д.) свободно.</p>			
Месяц	Непосредственно образовательная деятельность			Совместная деятельность, интеграция с другими видами деятельности	
	Тема содержание репертуар	Задачи	Интеграция с другими образователь- ными областями	Предыдущая работа	Последующая работа
Ноябрь	<p>№1. «Музыка зовет»</p> <p><i>Содержание:</i></p> <p>1. «Мальчики прыгают, мячики покатались» муз. Сатуллиной, «Полоскать платочки» р.н.м.,</p>	<p><i>Программные задачи:</i></p> <p>1. Самостоятельно изменять движения в соответствии со сменой частей музыкального произведения. Продолжаем развивать плавность движений, гибкость рук. Продолжаем</p>	Музыка, познание, чтение художественной литературы, социализация.	Беседа о маме, чтение стихов и выбор их детьми по желанию с целью выучить на память и	Пение знакомых песен о маме; рисование портрета своей мамы; составление рассказа о ней, о ее

	<p>Психогимнастика: «Слушай хлопки», «Вот так позы».</p> <p>2. Слушание: «Менуэт» И.С.Бах.</p> <p>3. Пение: распевание «Часы»; игра на музыкальных инструментах; «Песня о музыке» Эвлазова, повторение знакомых песен (о маме).</p> <p>4. Музыкально-дидактическая игра «Солнышко и тучка».</p> <p>5. Ритмика «Марш», «Вальс»</p> <p>Материал: платочки для танца; иллюстрации костюмов 18-19 столетий; металлофон.</p>	<p>развивать память, внимание, свободу, раскованность в ощущении своего тела, фантазии в принятии танцевальных или спортивных поз, поз с изображением животных с их характером.</p> <p>2. Знакомство детей с музыкой старинного классического танца, дополняя слушание музыки иллюстрациями костюмов той эпохи, которые требовали сдержанных, галантных движений.</p> <p>3. Подготовка голосового аппарата к пению (распевание), ощущение высоты звуков дополняем показом рукой (выше/ниже), учимся играть на металлофоне, правильно держа молоточек, не зажимая руки, легко касаясь клавиш. Запоминаем мелодию новой песни, разбираем ее содержание. Характер музыки и дополняем это рассматриванием иллюстраций музыкальных инструментов, о которых упоминается в песне и показом приемов игры на них музыкальным руководителем. Сами пробуем эти характерные движения. Узнавать любимые</p>		<p>рассказать своей маме на празднике «День матери».</p>	<p>профессии, о ее внешних и личностных качествах.</p>
--	--	--	--	--	--

		<p>песни детей, предложить спеть их соло, ансамблями; вспоминаем количество куплетов и наличие припевов.</p> <p>4. Импровизация попевок в мажоре («солнышко – ведрышко») и в миноре («Дождик кап-кап-кап»).</p> <p>5. Прохлопывание ритмов марша (двудольный, 4х дольный) и вальса (3х дольный), просчитываем характерные движения свои под музыку.</p>			
	<p>№2. «Старинный танец» Содержание:</p> <p>1. Упражнения: «Веселые мячики» Сатуллиной, «Полоскать платочки» р.н.м.</p> <p>2. Слушание И.С.Бах «Менуэт», Госсек «Гавот».</p> <p>3. Пение: «Песня о музыке, «Ах, какая осень».</p> <p>4. Игра на музыкальных инструментах «Часы» - на двух звуках, металлофоны., «Бубенчики» - на 3 треугольниках разной величины.</p> <p>5. Танец: «Зеркало» р.н.м.; игровое и танцевальное творчество «Две</p>	<p>Программные задачи:</p> <p>1. Уверенно и четко менять движения в соответствии с музыкой, слушать начало и конец музыкальных частей произведения. Красота и плавность движений, гибкость рук при красивой осанке, отмечаем лучших, как пример для подражания.</p> <p>2. Продолжаем знакомить детей сто старинной музыкой классического танца разного характера и настроения.</p> <p>3. Увереннее, чище интонирование мелодии новой песни, применяя новых разученных движений, имитирующих приемы игры на</p>	Музыка, познание, художественное творчество.	Внесение металлофона – детского музыкального инструмента; треугольников разной величины. Рассматривание иллюстраций одежды и причесок прошлых столетий; рисование (девочками) нарядов для своих кукол.	Музицирование на металлофонах простейших песенок (на одном звуке, на двух звуках); игра на треугольниках вдвоем, втроем. Пение песенок – импровизаций.

	<p>тетери» р.н.м.</p> <p>Материал: платочки, иллюстрации музыкальных инструментов: скрипки, гобоя, рояля, арфы; металлофоны.</p>	<p>музыкальных инструментах, навыки «дирижирования».</p> <p>4. Приемы игры правильно используем, развиваем слух, память и внимание.</p> <p>5. Вспоминаем набор движений русских народных плясок, каждый представляет понравившееся в роли солиста и объявляет его название. Действуем под слова потешки, обращая внимание на образность движений, выделяя различные части музыки, индивидуальное и коллективное творчество.</p>			
	<p>№3.</p> <p>« Музыканты»</p> <p>Содержание:</p> <p>1. Упражнения: «Ходьба на носочках и пяточках», «Маятник», психогимнастика «Послушай и повтори».</p> <p>2. Слушание: И.С.Бах «Менуэт», Госсек «Гавот».</p> <p>3. Распевания - «Колыбельная» Теличевой, «Как у наших у</p>	<p>Программные задачи:</p> <p>1. Самостоятельная, активная реакция сменой движения на изменение динамики в музыке. Поднимание и опускание плеч, наклоны головы, наклоны туловища вправо, влево – разогревание мышц плечевого пояса. Учимся быть собранными, внимательными, точными в повторении</p>	<p>Музыка, познание, музыкальное творчество.</p>	<p>Наличие в группе игр на определение высоты звуков: «Дедушка и внук», «Где же наши детки?», а также макета фортепианной клавиатуры и песенок –</p>	<p>Музыкально-дидактические игры с детьми и детей самостоятельно «Дедушка и внук», «Где же наши детки?» с целью развития звуковысотного слуха детей. Игра на фортепианной</p>

	<p>ворот» р.н.п.; песенное творчество – «Зайка», «Лесенка»; «Песня о музыке» Эйлазова.</p> <p>4. Игра на музыкальных инструментах – треугольники «Бубенчики».</p> <p>5. Танец «Зеркало» р.н.м.; игровое и музыкальное творчество «Две тетери».</p> <p>Материал: детские музыкальные инструменты – треугольники разной величины; иллюстрации музыкальных инструментов в руках музыкантов.</p>	<p>движения.</p> <p>2. Узнавание знакомой музыки по ее фрагментам, повторение музыки старинного танца композиторов той эпохи и знакомство с подобной музыкой современного автора (их схожесть и отличие на слух).</p> <p>3. Продолжаем формировать звуковысотное восприятие умение различать звуки интервалов «терции», «квинты». Продолжаем формировать ладовый слух, учим допевать самостоятельно до тоники. Закрепление слов и мелодии песни, «выступление» группы детей, выучивших эту песню на индивидуальном занятии; пение хором.</p> <p>4. Закрепление приемов игры, определение на слух звуков трезвучия (сыгранных по отдельности и вместе).</p> <p>5. Развитие внимания. Памяти, уверенности в выполнении сольных движений в кругу (по очереди, по выбору педагога).</p>		<p>иллюстраций.</p>	<p>клавиатуре с распеванием знакомых песенок. Наблюдение за музыкальным развитием детей и усвоение ими материала.</p>
--	---	---	--	---------------------	---

		<p>Коллективное творчество – действие на слова потешки, солисты – два ребенка по желанию: их разнообразные движения – то важные, то суетливые.</p>			
	<p>№4. «Хороводы - хороводы»</p> <p><i>Содержание:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Вводные упражнения: «Марш» Тиличеева, «Вальс» Леви; психогимнастика «Вот так позы!». 2. Слушание: «Гавот» Д.Шостакович. 3. Пение: «Колыбельная» Теличеева, «Как у наших у ворот» р.н.п., песни «Праздник веселый», «Песня о музыке». 4. Музыкально-дидактическая игра «Громкая и тихая музыка» Г.Левкодимова. 5. Ритмика и танец: «Хоровод» р.н.м., танец «Зеракло». <p><i>Материал:</i> фланелеграф, наглядное пособие для определения</p>	<p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Учимся начинать движение после музыкального вступления, развитие внимания, памяти. Развитие памяти танцевальных движений, осанки, осознание красоты танцевальных поз (позиций рук, ног, головы). 2. Осознание гротескного, шуточного характера музыки – танца кукол «Паяц» и «Куколка», деление музыки на части. 3. Продолжаем формировать звуковысотное восприятие интервалов терции и квинты, узнаем эти мелодии по фортепианному звучанию. Прослушивание новой песни в исполнении педагога, дать определение характера песни, 	<p>Музыка, познание, художественная литература.</p>	<p>Наличие в фонотеке записи русской народной музыки плавного характера. Чтение русской народной сказки с детьми «Гуси – лебеди», рассматривание иллюстрации детских игровых забав, костюмов той эпохи.</p>	<p>Закрепление в группе движений хоровода, перестроений в нем: один круг, два, движение в них противоходом, меняясь местами – «гребеночкой», «улиткой», «змейкой», проход в «ворота» под музыку в записи.</p>

	<p>звукорисунков; иллюстрации хороводов.</p>	<p>настроения, которое она вызывает (как можно шире набор слов у детей). Пение хором и группами – по желанию, пение в характере, с имитацией игры на различных музыкальных инструментах (воображаемых) и с дирижером (ребенок по желанию).</p> <p>4. Совершенствование восприятия динамических оттенков в музыке (дирижированием).</p> <p>5. Знакомимся с разнообразными движениями в хороводе: один круг, в центр и обратно, в двух кругах противоходом, «ребеночкой», «улиткой», проход «в ворота». Увереннее, активнее, смелее показ солистов (дети по желанию) – такой же «ответ» хоровода.</p>			
	<p>№5. «Три кита в музыке»</p> <p>Содержание:</p> <p>1. Вводные упражнения: «Пружинка», «Выставление ноги на носок: вперед, в</p>	<p>Программные задачи:</p> <p>1. Развивать мышцы ног, плечевого пояса, мышцы рук. Будить фантазию детей, проводить психомышечную тренировку, раскрепощать их движения передачей образа,</p>	<p>Музыка, познание.</p>	<p>Внесение в музыкальную фонотеку группы трех основных музыкальных жанров: песни,</p>	<p>Слушание музыки в группе с детьми и определение на слух или с помощью движений (маршевых,</p>

	<p>сторону, назад», «Маятник», «Полоскать платочки».</p> <p>Психогимнастика: «Лисонька, где ты?», «Медвежата в берлоге».</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Слушание: Романс «Средь шумного бала» М.Глинка. 3. Пение: «Часы», «Песня о музыке», «Праздник веселый», «Ах, какая осень!». 4. Ритмика: музыкально-дидактическая игра «Песня, танец, марш», танец «Зеркало». 5. Оркестр «Как у наших, у ворот» оркестровка р.н.п. <p>Материал: металлофоны, детские, шумовые музыкальные инструменты.</p>	<p>вызывать интерес детей ярким примером, поощрением.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Привитие понятия «музыка вокальная» («музыка инструментальная»), жанр новый – «романс» в отличие от песни. Содержание текста, настроение музыки. 3. Закрепление звуковысотных представлений, закрепление навыков игры на металлофоне. Выразительное пение по ролям. Пение подвижное (в темпе), радостно (настроение песни учимся передавать), попутное обсуждение темы «Родина» (большая и малая). Пение фрагментами, «передавая» песню дуг другу, как эстафету – по знаку педагога, развивая при этом внимание, музыкальный слух и память, чистоту интонирования, артикуляцию. 4. Закрепление представление о жанре музыки, смена движений со сменой музыки. Пляска по показу солистов, уверенные движения русских народных плясок по самостоятельному выбору детей. 5. Овладение навыками игры в 		<p>танца, марша.</p> <p>Пособие к музыкально-дидактической игре «Что я делаю?» на закрепление этой темы.</p>	<p>танцевальных) или пением песен трех основных жанров музыки.</p>
--	---	--	--	--	--

	<p>№6. «Музыкальный калейдоскоп»</p> <p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнения: музыкально-дидактическая игра «Песня, танец, марш», «Запомни свой марш».; психогимнастика – «Лисонька, где ты?», «Медвежата в берлоге» 2. Слушание: Романс М.Глинка «Средь шумного бала». 3. Пение:»Колыбельная», «Песня о музыке», «Праздник веселый». 4. Музыкально-дидактическая игра «Песня, танец, Марш». 5. Игра на музыкальных инструментах, «Как у наших у ворот» р.н.п. 6. Пляска «Зеркало» р.н.м. <p>Материал: детские ударные и шумовые музыкальные инструменты.</p>	<p>оркестре «по партиям».</p> <p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Закрепление представлений о жанре музыки на слух, в движении. Развиваем музыкальную память, чувство ритма. Движение после музыкального вступления. Раскрепощение движения, поведения детей, побуждение фантазии, психомышечная тренировка. 2. Вдумчивое отношение к содержанию текста и соответствующей ему красивой и грустной музыки; запоминаем, чем схожи и чем отличаются романс и песня. 3. Самостоятельно претворить в жизнь усвоенные песенные навыки, попробовать подобрать рифму к словам, попытаться передать мелодией настроение песни – по желанию. Выразительное пение по ролям с имитацией «оркестра» - кто на чем «играет» со своим дирижером. Пение негромкое, но подвижное, в темпе задорного характера с отчетливой артикуляцией и опорой на 	<p>Музыка, познание, музыкальное творчество.</p>	<p>Детские ударные и музыкальные шумовые инструменты, музыка р.н.п. «Во саду ли, в огороде» в записи.</p>	<p>Игра на детских ударных шумовых инструментах индивидуально, ансамблями и оркестром под звучание музыки в записи.</p>
--	---	--	--	---	---

		<p>сильную долю, опросить детей, что такой в их понимании «Родина», испытывают ли они чувство гордости за нее, любви друг к другу, чувство дружбы.</p> <p>4. Правильно и точно определять на слух жанры музыки.</p> <p>5. Закрепление приемов игры на ударных и шумовых музыкальных инструментах, игра по «партиям», внимательное вслушивание в музыку, развитие чувства ритма.</p> <p>6. Уверенные, красивые движения.</p>			
	<p>№7 «Музыка романса»</p> <p>Содержание:</p> <p>1. Упражнения: «Музыка романса», «Найди свое место в колонне» муз. Надененко, психогимнастика - «Лисонька, где ты?», «Медвежата в берлоге».</p> <p>2. Слушание: Романс «Средь шумного бала» М.Глинка.</p> <p>3. Пение: «Труба», Песня о музыке», «Праздник веселый», «Урожайная», «К нам гости</p>	<p>Программные задачи:</p> <p>1. Учить детей выполнять движения спортивного марша в колонне, с изменением музыки – спокойной ходьбы в свободном направлении. Учить проявлять уверенность во владении своим телом, проявлять яркие жесты, развивать умение передавать сценический образ.</p> <p>2. Закрепление понятия «романс» в отличие от «песни», обсуждение содержания</p>	<p>Музыка, познание, живопись, (художественное творчество).</p>	<p>Металлофоны, музыкально-дидактическая игра «Андрей – воробей» (пособие к ней). Беседа с детьми о жанре портрета, рассматривание иллюстраций к этой теме.</p>	<p>Игра на металлофоне, развивающая ритмический, звуковысотный слух детей. Рисование портрета любимого человека (друга, члена семьи и т.д.).</p>

	<p>пришли».</p> <p>4. Танец: «Вальс» муз. Гречаникова., музыкально-дидактическая игра «Парад на Красной площади» муз. нескольких авторов.</p> <p>Материал: корзиночки для инсценировки песни, листочки, запись романса М.Глинки, портрет «Незнакомки» Крамского.</p>	<p>текста, выразительных особенностей мелодии, рассмотрение портрета «Незнакомки» Крамского для более полного впечатления.</p> <p>3. Разогревание голосового аппарата, формирование звуковысотного восприятия, умение слышать и интонировать интервал «кварту». Передача характера музыки, имитация игры на музыкальных инструментах, пение соло и небольшими группами. Пение легким, не крикливым звуком, в быстром темпе, следим за дыханием и четкой артикуляцией. Активный звук, четкая организация, - «мы выступаем по телевизору!», т.е. обращаем внимание на артистизм поведения на сцене, каждый жест, улыбка, взгляд – все на виду.</p> <p>4. Продолжаем тему «артисты» - «зрители», т.е. несколько лучших пар «выступают» в театре перед «зрителями»; при</p>			
--	---	---	--	--	--

		<p>этом обсуждается и поведение зрителей, т.е. воспитываем культуру поведения в зрительном «зале». Развитие музыкальной памяти, т.к. у каждой группы войск свой марш (летчики, пехотинцы, моряки, танкисты), у каждой группы свой командир – ходьба в разных направлениях за своим командиром.</p>			
	<p>№8 «Душа русской песни»</p> <p><i>Содержание:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнения: «Хоровод» р.н.м., «Найди свое место в колонне» муз. Надененко. 2. Слушание: «Что же ты, соловушка?» р.н.п.. 3. Пение: песенное творчество – «Скворцы», «Лужи», «Лесенка»; «Песня о музыке», «Праздник веселый». 4. Музыкально-дидактическая игра: «Солнышко и тучка». 5. Игра на детских музыкальных инструментах: «Ку-ку», «Па-ра-ра»; «Пойду ль, выйду ль я» 	<p><i>Программные задачи:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Вспоминаем, закрепляем всевозможные перестроения в хороводе, меняя направление движения, оставляя неизменным плавный хороводный шаг с носочка и постоянное продвижение без остановки. Марш в колонне, свободное движение по всему залу и быстрое перестроение в колонну – четкая организация и взаимодействие детей. 2. Знакомство с р.н. песней в сольном, а капелльном исполнении (без музыкального сопровождения), впечатления о 	<p>Музыка, познание, музыкальное творчество.</p>	<p>Беседа с детьми о старинном русском быте, о крестьянском труде и о русских народных песнях, в том числе, о для детей: «Петушок», «Ладушки», «Баю-бай», «Котик», «Зайка» и т.д.</p>	<p>Развиваем игровое, танцевальное, песенное творчество детей, работая с небольшими подгруппами детей и индивидуально: игровое творчество – «Котик и Козлик», песенное творчество – «Колыбельная», «Марш», танцевальное – «Весело танцуем».</p>

	<p>р.н.м.</p> <p>6. Игра: «Чей кружок быстрее соберется?», прощание.</p> <p>Материал: детские духовые музыкальные инструменты (дудочка, труба).</p>	<p>настроении, содержании песни даем высказать детям.</p> <p>3. Формируем ладовый слух детей, учим чувствовать и допевать до тоники. Пение «соло» и небольшими ансамблями в характере, следя за дыханием и чистым интонированием.</p> <p>4. Активизировать представления детей о различном характере музыки (сравнение мажорного и минорного лада).</p> <p>5. Продолжаем обучение игре на дудочке, трубе; особое внимание уделяем навыку «дыхание».</p> <p>6. Учимся быстро строить круг, находить свою команду, при этом повторяем знакомый набор любых плясовых движений русского народного танца. Простукивание в ладоши ритма слова (каждый ребенок).</p>			
--	--	---	--	--	--

Месяц	Непосредственно образовательная деятельность			Совместная деятельность, интеграция с другими видами деятельности	
	Тема содержание репертуар	Задачи	Интеграция с другими образовательными областями	Предыдущая работа	Последующая работа
Декабрь	<p>№1. «Здравствуй, Зимушка»</p> <p><i>Содержание:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнения: «Побегаем» муз. К.Вебера, «Спокойный шаг» муз. Ломовой («Этюд»). 2. Психогимнастика: «Запрещенное движение», «Не покажу!». 3. Слушание: «Дед мороз» муз. Р.Шумана. 4. Пение: упражнение на развитие слуха «Гармоника» Е,Тиличевой, песня «Зима» муз. Фокиной, «Песня о музыке» муз. Эвлазова. 5. Игра «Зайцы и Лиса» муз. Майкапара («В садике») 	<p><i>Программные задачи:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием частей музыкального произведения; Воспринимать и передавать в движении характер музыки. 2. Учить детей преодолевать двигательный автоматизм и воспринимать и передавать самим отрицательный характер жеста, мимики и движения головой и т.д. 3. Учить детей образному восприятию музыки, отвечать на вопрос: «О чем рассказывает музыка?» 4. Формировать дифференцированное восприятие и воспроизводить звуковое соотношение (выше - 	Музыка, познание, художественное творчество.	Наблюдение за изменениями в природе на прогулке, личные впечатления детей. Рисунки на тему «Время года – Зима»; повторение темы «Пейзаж», конкурс на лучший рисунок о зиме.	Запоминание слов новой песни о зиме. Игры на участке с детьми: «Зайцы и Лиса», «Снежки». Игра на металлофоне на двух соседних клавишах «Гармошка»

	<p><i>Материал:</i> металлофоны, иллюстрация к игре.</p>	<p>ниже, по два раза на одном звуке и на другом). Знакомство с новой песней, определение ее характера, настроения, содержания; пояснения некоторых слов в тексте, запоминание мелодии песни, подпевание припеву песни. Повторение знакомой песни соло, ансамблем, хором с имитацией «игры на музыкальных инструментах», исходя их содержания песни.</p> <p>5. Самостоятельно выполнять движения в соответствии с характером музыки, педагог стимулирует детей пояснениями, похвалой к образному выполнению движений, характерных для персонажей игры.</p>			
	<p>№2. «Снег - снежок»</p> <p><i>Содержание:</i></p> <p>1. Упражнения: «Учимся скакать с ноги на ногу» английская народная мелодия, «Ходьба различного характера» муз.</p>	<p><i>Программные задачи:</i></p> <p>1. Учить детей двигаться легкими прыжками, не спеша, не высоко поднимая ноги, сохраняя при этом прямую спину и не наклоняясь вперед. Движение выполняем на месте и продвигаясь вперед, соотнося свои движения с 2ух частной</p>	<p>Музыка, физическая культура, познание.</p>	<p>Выполнение прыжков, подскоков на прогулке, во время совершенствовани я физкультурной деятельности, в</p>	<p>Зимние игры с детьми на прогулке «Снежки», «Зайцы и Лиса». Пение песен о зиме в группе, запоминание содержания и текста песен.</p>

	<p>М.Берта.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Психогимнастика: «Что там происходит?» 3. Слушание: «Дед Мороз» муз. Р.Шумена, «Зимовка» Я.Дубравин на слова М.Наринского. 4. Пение: песенное творчество «Снежок» Т.Бырченко; песни «Зима» муз. Фокиной, «Снег – снежок» муз. С.Антонова. 5. Музыкально-дидактическая игра: «Определи музыкальный инструмент». 6. Игра: «Зайцы и Лиса» муз. Майкапара. <p>Материал: запись звучания музыкальных инструментов.</p>	<p>формой музыкального произведения.</p> <p>Учить детей менять движения в соответствии с изменениями динамических оттенков и формой музыкального произведения.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Учить детей выразительно мимике лица, выразительному жесту. 3. Продолжаем учить детей образному восприятию музыки инструментальной, формируем эмоциональную отзывчивость на музыку с текстом разного содержания и подразделять музыку вокальную и инструментальную, находя в ней разные особенности (выразительность музыки, «включение» воображения, восприятия разного, в зависимости от человека музыки инструментальной и образность слова, текста вокальной музыки). 4. Знакомство с новой песенкой: музыкальный вопрос – ответ. Учить детей импровизировать музыкальный ответ на такой же вопрос педагога на заданную тему. При этом опираться на логику ладовых 		<p>играх на прогулке. Чтение сказки «Зимовка зверей» и обсуждение услышанного. Чтение стихов детьми о животных.</p>	
--	---	--	--	---	--

		<p>отношений. Закрепление в памяти детей мелодии новой песни, более активное подпевание, разучивание. Знакомство с новой песней, обсуждение содержания, настроения песни, ее особенностей: запев вместо припева – сходство и различие отмечаем.</p> <p>5. Продолжаем формировать у детей тембровое восприятие, повторяем название музыкальных инструментов, приемы игры на них имитируем.</p> <p>6. Учим детей самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ под музыку 3х частной формы.</p>			
	<p>№3. « Тихий час ночной»</p> <p>Содержание:</p> <p>1. Упражнение: «Ветерок и ветер» муз. Л.Бетховена, психогимнастика – «Два клоуна», «Соленый чай».</p> <p>2. Слушание: «Ноктюрн» П.Чайковский.</p>	<p>Программные задачи:</p> <p>1. Учим детей самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ, исходя из настроения и содержания музыки, ее динамики. Умение выражать мимикой, жестом, движениями интерес, удовольствие, радость, отвращение.</p>	Музыка, познание, художественное творчество, чтение художественной литературы.	Беседа с детьми о красоте звездного неба, о загадочности ночи. Чтение стихов на эту тему. Рисование на темном фоне тонированного	Слушание музыки в группе (в записи): «Ноктюрн» П.Чайковского «Лунная соната» Л.Бетховена (фрагменты). Игра на металлофоне «Колыбельная

	<p>3. Пение: упражнение для развития слуха «Колыбельная», песни – «Зима» муз. Фокиной, «Снег – снежок» Антонова, «Елочка» Разиной.</p> <p>4. Музыкально-дидактическая игра: «Мальчики пляшут, девочки танцуют» муз. И.Арсеева.</p> <p>5. Игра на музыкальных инструментах: «Вальс» муз. А.Гречанникова.</p> <p>Материал: детские музыкальные инструменты – металлофон, треугольник, колокольчики.</p>	<p>2. Побуждать детей эмоционально воспринимать лирическую, плавную мелодию, воспринимать элегический характер музыки. Объяснить музыкальную терминологию («ноктюрн» - ночная песня).</p> <p>3. Продолжаем формировать дифференцированное восприятие и воспроизведение звуковых соотношений («соль» - «ми») на металлофоне, на фортепиано. Закрепление текста песен, работа над дыханием, чистотой интонирования, динамикой. Пение с движениями, в хороводе. Движения, при этом, не мешают, а дополняют содержание песни, полнее раскрывают ее характер и настроение. Знакомство с новой песней, определение ее настроения: минорного лада вначале и мажорного – в припеве песни.</p> <p>4. Определяем характер музыки, ее ритмичный рисунок:</p>		<p>листа бумаги снежного, ночного пейзажа.</p>	<p>кукле» на двух клавишах; петь «Колыбельную» свободно импровизируя мелодию и текст.</p>
--	--	---	--	--	---

		<p>прохлопыванием, плавными взмахами; показываем знакомые плясовые и танцевальные движения, характерные для этой музыки.</p> <p>5. Совершенствуем навыки игры на треугольнике, колокольчиках; показ игры на металлофоне. Формируем четкое представление 3х дольного ритма вальса.</p>			
	<p>№4. «Сказка за сказкой»</p> <p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение: «Попляшем и потопаем» муз. А.Гольденвейзера («Плясовая»). 2. Слушание: «Белка» Роимский-Корсаков. 3. Пение: упражнение на развитие слуха «У кота – воркота» р.н.п., песни – «Елочка» Разиной, «Снег – снежок» Антонова, «Зима» Фокиной. 4. Музыкально-дидактическая игра «Мыши и мышеловка». 	<p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжаем учить детей исполнять простейшие движения русской пляски в соответствии с характером музыки, запоминаем названия этих движений («полочка», «ковырялочка», «пружинка», «юла», «присядка», «гармошечка», «вертушки»), оцениваем их образность. 2. Развиваем восприятие оркестрового звучания музыки, сравниваем с изящным, легким звучанием пьесы в верхнем 	<p>Музыка, познание, чтение художественной литературы, социализация.</p>	<p>Чтений сказки А.С.Пушкина «Сказка о царе Салтане». Рассмотрение иллюстраций к этой сказке. Запись музыки Римского-Корсакова «Три чуда» к опере «Сказка о царе Салтане».</p>	<p>Слушание музыки в группе, с детьми: «Три чуда» Римского-Корсакова. Обсуждение с детьми впечатлений от музыки, от стихов Пушкина, от зрительных впечатлений от иллюстрации к сказке, у кого-то из детей от увиденного дома одноименного мультфильма или</p>

	<p>5. Игра на музыкальных инструментах «Вальс» муз. Гречанникова.</p> <p>6. Танец: «Сказочный вальс» муз. Свиридова (из кинофильма «Метель»).</p> <p><i>Материал:</i> иллюстрации к сказке А.С.Пушкина «О царе Салтане», фланелеграф, музыкальные инструменты – металлофон, треугольники, колокольчики, бубны.</p>	<p>регистре фортепиано. Знакомимся с жанром оперы.</p> <p>3. Пение знакомых песен о зиме, готовимся к празднику нового года. Запоминаем слова песен и гармонично «накладываем» на них движения, вытекающие из смысла слов песен. Предварительно распеваемся благодаря детской русской народной песенке, внимательно вслушиваясь в звучание голоса и показывая рукой высоту звука.</p> <p>4. Четко и точно определяем окончание частей музыкальной пьесы (хлопки в ладоши).</p> <p>5. Совершенствуем навыки игры в ансамбле, распределяя время звучания своего музыкального инструмента « по партиям». Учимся слушать друг друга и «солировать» сами.</p> <p>6. Разучивание новых движений вальса в парах, запоминаем музыку и чередование движений танца.</p>			художественного фильма.
№5.					

	<p>«Чудеса под Новый год»</p> <p><i>Содержание:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Слушание: «Шарманщик» Ф.Шуберт сл. В.Мюллера, «Белка» муз. Римского-Корсакова. 2. Упражнение: «Попляшем и потопаем» муз. А.Гольденвейзера. 3. Пение: «Новый, новый год» муз. Абрамова; пение и движение – «Зима» Фокиной, «Елочка» Разиной, «Снег – снежок» Антонова. 4. Игра на музыкальных инструментах «Белка» А.Римский-Корсаков. 5. Танец «Сказочный вальс» муз. Свиридова. <p><i>Материал:</i> иллюстрация к слушанию музыки (изображение шарманки, играющего шарманщика, металлофоны).</p>	<p><i>Программные задачи:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Формируем у детей эмоциональную отзывчивость на музыку с текстом разного содержания, умение высказываться о своих впечатлениях, о настроении музыки, об отношении к ней. Знакомство детей новым слово, понятием «не музыкального, а воспроизводящего музыку» инструмента. Повторение слушания знакомой музыки, ее узнавание по короткому фрагменту. 2. Повторение движений, элементов русской пляски с образными названиями этих движений, красивое их повторение, передача движениями чувства «удальства», игривости, озорства. 3. Знакомство и разучивание новой песни, запоминание лова и мелодии, подпевание припева, повторяющихся слов. Пение знакомых детям песен, уверенно, отчетливо пропевая слова песен, точно повторяя мелодическую интонацию и красиво и правильно движениями передавая 	<p>Музыка, познание, художественное творчество, социализация.</p>	<p>Беседа с детьми об истории новогоднего праздника, о традициях, сложившихся годами, веками. Рассматривание картин знаменитых художников (в иллюстрациях) о традиции наряжать елку. Рисование детьми в группе на тему: «Веселый маскарад» и «Наряжаем Елку»</p>	<p>Разучивание и работа с детьми над стихами к новому году, обсуждение с родителями и детьми маскарадных костюмов к Новому году, распределение и обсуждение ролей по сценарию праздника. Выставка рисунков детей для родителей.</p>
--	---	---	---	--	---

		<p>характер музыки и содержание текста песен.</p> <p>4. Показ игры на металлофоне, нахождение нужных по высоте клавиш, запоминание мелодии.</p> <p>5. Закрепление движений танца, работа над движениями в парах, согласованность движений, внимательное вслушивание и запоминание музыки танца ее ритма.</p>			
	<p>№6. «Где ты, Дедушка Мороз?»</p> <p>Содержание:</p> <p>1. Движения: «Праздничный вход» под музыку в записи.</p> <p>2. Слушание: «Шарманщик» Ф.Шуберт, «Дед Мороз» Р.Шуман.</p> <p>3. Пение: «Дед Мороз» муз. Н.Беседина, «Новый, новый год» муз. Абрамова.</p> <p>4. Музыкально-дидактическая игра: «Во время вступай».</p> <p>5. Хороводы: «Елочка» муз. Разиной, «Снег – снежок» муз. Антонова.</p> <p>Материал: пособие е</p>	<p>Программные задачи:</p> <p>1. Разучивание движений, знакомство с музыкой и ритмикой нового танца в хороводе, построение парами. Разучивание по показу музыкального руководителя с опорой на знакомые детям движения, выдержанные в стиле и ритме музыки.</p> <p>2. Слушание детьми знакомых музыкальных произведений, узнавание их, их наименования. Развиваем умения детей объяснять содержание музыкальных произведений, определять характер музыки, находить образные слова для объяснения настроения.</p> <p>3. Знакомство с новой песней,</p>	<p>Музыка, познание, художественное творчество, социализация.</p>	<p>Беседа с детьми на темы: «Где живет Дед Мороз?», «Как зовут европейские народы своего Деда Мороза?». Рисунки детей на тему «Дед Мороз» и «Морозные узоры» - по желанию детей. Наличие металлофонов в группе.</p>	<p>Пение песен с детьми к предстоящему празднику, вождение хороводов в группе. Украшение группы и елочки в группе вместе с воспитателями. Игра на металлофоне – самостоятельно, по желанию – знакомых песенок.</p>

	<p>дидактической игре (карточки), иллюстрации изображения Деда Мороза, Санта Клауса.</p>	<p>запоминание слов и мелодии песни, активное подпевание. Повторений и закрепление слов и мелодии песни с движениями, соответствующими содержанию и характеру песни.</p> <p>4. Определение окончания и начала частей музыкального произведения. Внимательное вслушивание в музыку.</p> <p>5. Согласованность движений, эмоциональное пение с движениями. При этом уверенное знание текста песен, красивые движения, гармонично дополняющие содержание песен.</p>			
	<p>№7 «Русская Зима»</p> <p><i>Содержание:</i></p> <p>1. Упражнение: «Попляшем и потопаем» муз. Гольденвейзера, «Праздничный танец» под муз. в записи.</p> <p>2. Слушание: «Вальс» Г.Свиридов (муз. с иллюстрациями к фильму «Метель»).</p>	<p><i>Программные задачи:</i></p> <p>1. Осваиваем основные движения русской пляски, запоминая образные, «подсказывающие» названия, выполняя их с задором, энергично, уверенно, в соответствии с характером музыки.</p> <p>2. Запоминаем музыку и движения танца вокруг елки, в</p>	<p>Музыка, познание, физическая культура, художественное творчество.</p>	<p>Беседа с детьми о свойствах воды (вода, лед, снег), опыты со льдом, снегом, водой и наблюдение. Рассматривание снежинок на прогулке, в иллюстрациях – в</p>	<p>Пение песен с детьми в хороводах, запоминание текста песен и движений к ним. Игры на прогулке в «Снежки», «Чьи санки быстрее?» Различные соревнования с</p>

	<p>3. Танец: «Сказочный вальс» муз. Г. Свиридова.</p> <p>4. Пение: «Дед Мороз» муз. Беседина, «Новый, новый год» муз. Абрамова, «Зима» муз. Фокиной.</p> <p>5. Игра на музыкальных инструментах: «Белка» Римский-Корсаков.</p> <p>Материал: металлофоны.</p>	<p>хороводе и в парах, ритмично в характере музыки.</p> <p>3. Слушание инструментальной музыки, определение ее настроения, частей музыки, ее образного характера, запоминаем ее. Воспринимаем эту музыку, как танцевальную, движениями передавая ее характер и настроение. Запоминаем чередование движений танца, соотнося их с частями музыки.</p> <p>4. Запоминаем тексты песен, запоминаем движения в хороводе, которые воспринимаем, как дополнение к тексту песен, как гармоничное выражение движением настроения музыки, ее содержания.</p> <p>5. Игра индивидуальная, игра в ансамбле, запоминание мелодии, нужных клавиш для ее исполнения. Правильно держа молоточки и извлекая звуки, слушая при этом поддержку, сопровождение фортепиано.</p>		<p>группе. Рисование снежинок: «А вот моя снежинка!» вырезание снежинок под руководством воспитателя из бумаги ножницами.</p>	<p>хоккейными клюшками и воротами «Веселый хоккей». Украшение снежинками своей группы. Поощрение детей в помощи родителям украсить свой дом, свою комнату.</p>
--	---	--	--	---	--

	<p>№8 «Скоро, скоро Новый год!»</p> <p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Движение: «Праздничный танец» 2. Слушание: «Шарманщик» Ф.Шуберт, сл. В.Мюллера. 3. Пение: «Зима» Фокина, «Дед Мороз» Беседин, «Новый, новый год» муз. Абрамова. 4. Музыкально-дидактическая игра: «Дед и внуки» 5. Игра: «Петрушки» р.н.м. <p>Материал: погремушки.</p>	<p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Выполнение несложной танцевальной композиции, движение в ритме музыки, смена движений в соответствии со сменой музыкальных фраз, учиться согласовывать свои движения с музыкой. 2. Продолжаем формирование эмоциональной отзывчивости на музыку с текстом, пояснение содержания текста (дети отвечают на вопросы педагога), определение характера и настроения музыки. 3. Пение уверенное, эмоциональное, с движениями, гармонично сочетающимися с текстом песни и характером музыки. 4. Учимся ощущать ритм музыки, определять части музыкальной пьесы, продолжаем формировать у детей тембровое восприятие, развиваем у детей 	<p>Музыка, познание.</p>	<p>Запись песенного репертуара, как общего, так и сольного. Подбор музыки для танцев, игр, других номеров предстоящего праздника. Поделка необходимой атрибутики для танцев, участие воспитателей в украшении общей елки и музыкального зала.</p>	<p>Индивидуальная работа с детьми по разучиванию сольных номеров предстоящего праздника: песен, танцев, стихов. Повторение с детьми песен, движений хоровода, зимних игр к празднику: подготовка к новому году утренняя гимнастика.</p>
--	---	---	--------------------------	---	---

		<p>представление об изобразительных возможностях музыки.</p> <p>5. Учимся выполнять несложные движения в ритме музыки, передавать несложные образы.</p>			
--	--	---	--	--	--

Месяц	Непосредственно образовательная деятельность			Совместная деятельность, интеграция с другими видами деятельности	
	Тема содержание репертуар	Задачи	Интеграция с другими образовательными областями	Предыдущая работа	Последующая работа
Январь	<p>№1. «Музыкальное лото»</p> <p><i>Содержание:</i></p> <p>1. Упражнение: «Отойди и подойди» чешская н.м. Психогимнастика: «Кто что делал?»</p> <p>2. Слушание: «Слон и Моська» муз. И.Арсеева.</p> <p>3. Пение: упражнение на развитие</p>	<p><i>Программные задачи:</i></p> <p>1. Учим детей передавать в движении характер музыки, чувствовать окончание одной части и начало другой, передавать это сменой движений.</p> <p>2. Развиваем у детей зрительную и двигательную память, умение повторить определенное движение не одновременно, а позднее,</p>	Музыка, познание.	Наличие в группе: 1. Фонотеки с записью русской народной музыки плясового характера; 2. Русских народных	Игра на дудочке, ложках, трещотках - индивидуально, соло и в ансамблях под звучание русской народной музыки в записи. Повторение элементов русской народной пляски в «Свободной пляске»

	<p>слуха и голоса – «Ритмическое лото»; песни – «Как на тоненький ледок» р.н.п., «Теремок» р.н.п.; песенное творчество – «Что ты хочешь, кошечка?» муз. Зингера.</p> <p>4. Музыкально-дидактическая игра: «Угадай, на чем играю?» муз. Г.Левкодимовой.</p> <p>5. Пляска с ложками р.н.м. «Ах вы сени».</p> <p>6. Игровое творчество: «Петушок, курочка и цыпленок» муз. Г.Левкодимовой.</p> <p>Материал: иллюстрация к слушанию музыки, карточки «ритмическое лото», запись звучания музыкальных инструментов (скрипки, арфы, трубы, баяна, балалайки).</p>	<p>самому, по памяти.</p> <p>3. Дать детям представление о развитии образа. Учить различать их в двух контрастных частях пьесы.</p> <p>4. Развивать у детей чувство ритма, учить различать ритмические рисунки, состоящие из восьмых и четверных длительностей. Знакомство с новыми народными песнями зимней тематики прошлого столетия и песней сказочного содержания (р.н. сказка «Теремок»). Рассмотрение иллюстраций к песням. В песенке про кошечку, тоже очень близкой по мелодическим интонациям к народной, учим детей импровизировать окончание несложной мелодии, начатой взрослым в определенной тональности, импровизировать несложный музыкальный ответ на вопрос педагога. Развиваем у детей чувство лада. Продолжаем формировать тембровый слух у детей: учим воспринимать и различать звучание пяти музыкальных инструментов в записи.</p> <p>5. Совершенствуемся в четности,</p>		<p>сказок;</p> <p>3. Потешек;</p> <p>4. Песенного репертуара;</p> <p>5. Макетов русских инструментов: гармони, балалайки;</p> <p>6. Дудочка, ложки, треугольники, бубенцы.</p>	<p>под музыку в записи (в исполнении оркестра русских народных инструментов).</p>
--	--	---	--	--	--

		<p>ритмичности и выразительности исполнения движений.</p> <p>6. Учим детей самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ на музыку веселого, игрового, энергичного характера, с ярким ритмическим рисунком.</p>			
	<p>№2. «У самовара»</p> <p><i>Содержание:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение: «Передача платочка» под р.н.м. 2. Слушание: «Почему медведь зимой спит?» муз. А.Книппера, сл. Волкова. 3. Пение: «Самовар» р.н.п., «Как на тоненький ледок» р.н.п.; песенное творчество «Сверчок» муз. Тиличевой. 4. Музыкально-дидактическая игра: «Угадай, какая Матрешка поет?» 5. Пляска с ложками р.н.п. «Ах, вы сени» 6. Игра «Из-за леса, из-за гор» р.н.п. 	<p><i>Программные задачи:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развиваем плавность рук, умение кланяться русским поклоном, ведя руку с платочком «от сердца». Совершенствуемся в плясовых движениях во время «свободной пляски», солируя самостоятельно. 2. Слушание и знакомство с новой песней шутивого содержания, определение и понимание этой шутивости слов, музыки, развиваем у детей умение высказываться о ней. 3. Разучивание новой песни тоже шутивого веселого содержания только уже не о животных, а о людях. Активное подпевание. Закрепление лев и мелодии уже знакомой песни, 	<p>Музыка, познание, художественное творчество.</p>	<p>Русская роспись – знакомство, рассматривание, особенности. Рисование на тему росписей, запоминание цветов красок, выбранных для сходства с той или иной росписью.</p>	<p>Пение с детьми русских народных песен, запоминание слов, мелодии. Игра на русских народных музыкальных инструментах – индивидуально или в ансамбле под звучание русской народной музыки в записи.</p>

	<p>Материал: платочек для танцев, иллюстрация к песне для слушания.</p>	<p>применение выразительных, образных жестов. Объяснение незнакомых слов, импровизация окончания несложной мелодии, начатой взрослым, в определенной тональности. Развиваем у детей ощущение лада. Совершенствуем звуковысотный слух детей, соотнося рост матрешки с высотой звука трехзвучия на фортепиано. Совершенствуемся в движениях знакомой пляски, опираясь на ритм музыки, подчеркивая его перестуком деревянных ложек.</p>			
	<p>№3. « Непоседы»</p> <p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение: «Вертушки» укр.н.м. в обр. Я.Степового. Психогимнастика: «Каждый спит», «Котята» 2. Слушание: «Необычайное приключение» муз. А.Гречанникова. 3. Пение: «Самовар» р.н.п., «Как на тоненький ледок» р.н.п., 	<p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Учить детей менять движения в соответствии с музыкальными фразами и отмечать их окончание (притопом). Учить детей отображать положительные и отрицательные черты характера индивидуально и во взаимодействии друг с другом. 2. Привлекать внимание детей к слушанию музыки необычностью названия, 	<p>Музыка, познание, театрализация.</p>	<p>Шапочки «Лягушки», «Зайца», «Мышки», «Медведя», «Волка» для театрализации песни. Русские наряды девочкам группы для «вступления».</p>	<p>Театрализация р.н.п. «Теремок» (можно с шапочками основных героев сказки) в группе. Пение песни «Самовар» девочками – ансамблем, «Выступая» перед другими детьми.</p>

	<p>«Теремок» р.н.п. 4. Танец: «Хлопки» 5. Игра со звоночками, музыка Ю.Рожавской.</p> <p><i>Материал:</i> иллюстрация к психогимнастике.</p>	<p>придумать свой сюжет приключения, слушая музыку; обратить внимание на ее порывистое звучание.</p> <p>3. Пение русских народных шуточных или сказочных песен, выразительный жест при этом использовать; передавать характер песни, отчетливо петь слова текста. Театрализация песни «Теремок» (роли героев сказок дети выполняют по желанию).</p> <p>4. Упражнять детей в кружении вправо и влево, держась за одну руку и хлопая на конец музыкальной фразы.</p> <p>5. Выразительно передавать движениями характер музыки: легко, ритмично бегать, звеня колокольчиком; точно реагировать на окончание музыки.</p>			
	<p>№4. «Бал у Золушки»</p> <p><i>Содержание:</i> 1. Упражнение на игровое и танцевально творчество: «Бал у</p>	<p><i>Программные задачи:</i> 1. Самостоятельно использовать знакомые танцевальные движения и с их помощью передавать легкий, веселый характер музыки и своих</p>	<p>Музыка, познание, художественное творчество.</p>	<p>Наличие в группе деревянных расписных ложек и веселой плясовой музыки</p>	<p>Упражнять детей в игре на деревянных ложках – под музыку в записи, обращая внимание детей на</p>

	<p>Золушки».</p> <p>2. Слушание: «Необычайное приключение» муз. А.Гречанникова.</p> <p>3. Пение: «Самовар» р.н.п., «Лучше папы друга нет» муз. Б. Савельева сл. М.Пияцковского, «Как на тоненький ледок» р.н.п.</p> <p>4. Игра на детских музыкальных инструментах: «Смелый наездник» муз. Р.Шумака.</p> <p>5. Бальный танец «Хлопки».</p> <p>Материал: деревянные ложки.</p>	<p>персонажей (это могут быть персонажи других знакомых сказок).</p> <p>2. Предложить детям высказаться о характере музыки, об образах, передаваемым ею. Придумать свой сюжет «приключения».</p> <p>3. Пение знакомых песен с движениями, эмоциональным пением и выразительными движениями, передавая характер песни, ее содержания. Знакомство с новой песней о папе. Определение ее минорного лада (в куплете песни) и мажорного (в припеве).</p> <p>4. Побуждать детей играть ритмично на ложках, передавая стук копыт. Учить детей правильно держать ложки и извлекать звук: 1 и 3 часть – «в зеркальце», 2 часть – в ладонь. При этом добиваться ритмичной игры в ансамбле.</p> <p>5. Продолжаем упражнять детей в кружении вправо и влево, держась за одну руку и</p>		<p>в записи. Роспись «ложек» цветными красками в стиле любой известной детям росписи по желанию детей.</p>	<p>слаженность игры в ансамбле. Учить правильно держать ложки и извлекать звук.</p>
--	--	---	--	--	---

		хлопками фиксируя смену движения и конец музыкальной фразы.			
	<p>№5. «Всадники»</p> <p><i>Содержание:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение: «Всадники» муз. Витлина, психогимнастика: «Упрямый мальчик», «Стыдно», «Любящий сын». 2. Слушание: «Смелый наездник» муз. Р.Шумана. 3. Пение: «Лучше папы друга нет» муз. Б.Савельева, «Будем солдатами» муз. и сл. З.Роот. 4. Игра на детских музыкальных инструментах: «Смелый наездник» муз. Р.Шумана. 5. Игра «Всадники» муз. Витлина. <p><i>Материал:</i> иллюстрация к теме занятия, деревянные ложки.</p>	<p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Побуждать детей правильно и ритмично двигаться под музыку активного, быстрого темпа; энергичного характера, начиная и заканчивая движение вместе с музыкой. Учить детей отображать положительные и отрицательные черты характера. 2. Слушание знакомой музыки, определение ее 3х частной формы, высказывание о сюжете музык, кто как себе ее представляет (о чем рассказала ему музыка?). Определение «смелого» характера». 3. Закрепление слов и мелодии песни о папе, запоминая текст и мелодию песни. Определяем темы и лад запева и припева (они разные по темпу и по ладу). Знакомство с новой песней очень торжественного, энергичного характера, смелого, решительного настроения песни. Подпевание, разучивание новой песни. Определение количества 	Музыка, познание.	Рассматриваем и сами находим в знакомых книжках изображение всадников, повозок, запряженных лошадьми (тройками, четверками). Беседа о конных видах спорта, соревнованиях; о значении лошадей раньше и в наше время.	Игры: «Всадники», «Всадники и упряжки» (на улице) с обручами, скакалками. Запоминание текста новых песен, заучивание слов к ним вместе с воспитателями.

		<p>куплетов, определение наличия припева.</p> <p>4. Закрепление приемов игры на ложках, игра в ансамблях, правильное звукоизвлечение. Ощущение ритма музыки, сильной доли такта.</p> <p>5. Учимся ритмично выполнять движение «прямого галопа», по кругу, друг за другом, чувствуя и передавая характер музыки и ее четкий ритм.</p>			
	<p>№6. «У околицы»</p> <p><i>Содержание:</i></p> <p>1. Движение: «Из-за леса, из-за гор» р.н.п.</p> <p>2. Слушание: «Что же ты, соловушка» р.н.п.</p> <p>3. Пение: «Самовар» р.н.п., «Как на тоненький ледок» р.н.п., «Теремок» р.н.п.; песенное творчество: «Что ты хочешь, кошечка?» муз. Зингера, «Сверчок» муз. Тиличевой.</p> <p>4. Игровое творчество: «Петушок, курочка и цыпленок» муз. Т.Левкодимовой.</p> <p>5. «Пляска с ложками» под р.н.м.</p>	<p>Программные задачи:</p> <p>1. Выразительные движения, характерные игровые образы, передаваемые движениями самостоятельно, эмоционально, весело, в характере музыки и песенки – потешки.</p> <p>2. Слушание русской народной песни в исполнении музыкального руководителя «акапелла», без музыкального сопровождения. Обсуждение настроения песни, ее содержания. Грустные характер мелодии, текста песни, минорный лад.</p> <p>3. Пение веселых, шутливых, мажорных русских песен, как «подкрепление» шутливости слов – выразительные жесты,</p>	<p>Музыка, познание, музыкальное и художественное творчество.</p>	<p>Беседы о народной музыке, песне. Выставки рисунков. Фонотека. Детские музыкальные народные инструменты.</p>	<p>Пение народных песен внутри группы, на концертах, на праздниках. Игра ансамбля, в оркестре на музыкальных инструментах. Хороводы, пляски под музыку в записи – в группе, на праздниках.</p>

	<p>«Ах, вы сени».</p> <p><i>Материал:</i> деревянные расписные ложки; зал, украшенный цветными платками и расписной деревянной посудой, детскими рисунками.</p>	<p>соответствующие смыслу слов песен. Продолжаем развивать умение – продолжить мелодию, начатую педагогом, по собственному замыслу, ощущению, желанию и привести ее в тонику: развиваем умение импровизировать и делать это с желанием, с увлечением, уверенно.</p> <p>4. Находим выразительные образы, благодаря музыке и под музыку, самостоятельно их показываем друг другу – «у кого лучше, выразительнее, интереснее?»</p> <p>5. Повторение знакомой пляски, передача ритма музыки ритмичной игрой ложек, ощущение сильной доли такта – передаем ее притопом.</p>			
--	---	--	--	--	--

Месяц	Непосредственно образовательная деятельность			Совместная деятельность, интеграция с другими видами деятельности	
	Тема содержание репертуар	Задачи	Интеграция с другими образовательными	Предыдущая работа	Последующая работа

			областями		
Февраль	<p>№1. «Мы дружные ребята»</p> <p><i>Содержание:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение: «Передай платочки» муз. Л.Дилина («Вальс»), психогимнастика: «Северный полюс». 2. Слушание: «В углу» муз. М.Мусоргского (вокальный цикл «В детской»). 3. Пение: «День сегодня необычный» муз. и слова М.Евреевой, «Лучше папы друга нет», «Будем солдатами». 4. Музыкально-дидактическая игра: «Веселый поезд» муз. М.Старокадомского («Поезд»). 5. Танец: «Парная пляска» чешск. нар. мелодия. <p><i>Материал:</i> платочки.</p>	<p><i>Программные задачи:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развиваем плавность движение рук, слушаем при этом музыку, на сильную долю текста выполняем основное движение. Продолжаем учить детей выражать свои эмоции, развивать воображение. 2. Привлекаем детей к слушанию музыки разного характера, развиваем воображение, и умение высказывать свои мысли, свои представления об образах, навеваемых музыкой, опираясь на свой жизненный опыт, свои представления по поводу конкретного сюжета. 3. Знакомство с новой песней, запоминание мелодии и текста песни, обсуждение ее содержания, подпевание, разучивание. Пение знакомых песен о папе, увереннее текст песен, подготовка к предстоящему выступлению на празднике для пап. Пение выразительное, отчетливо каждое слова, четкий ритм песни. 4. Развиваем умение различать 	Музыка, познание, коммуникация, физ. культура.	Беседа о Дне Защитника Отечества: об истории, традициях праздника; о праздновании и традициях проведения праздника в детском саду и доима. Месячник здоровья в детском саду и как завершение – праздник, День Защитника Отечества. Наличие флажков в группе.	Пение песен «Лучшие папы», «Мы – солдаты», запоминание слов песен. Игра «Мы – военные» на прогулке или в группе (с флажками). Закрепление координации движений в марше, в прямом галопе.

		<p>изменение темпа музыки, ускорение и замедление. И реагировать на все эти изменения ускорением или замедлением движения.</p> <p>5. Учим детей двигаться по кругу парами, соблюдая интервалы между парами, в темпе и ритме звучания музыки. Совершенствовать координацию движений.</p>			
	<p>№2. «Веселый поезд»</p> <p><i>Содержание:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение: «Вертушки» укр.н.м.; психогимнастика: «Король Боровик не в духе». 2. Слушание: «В углу» муз. М.Мусоргского. 3. Пение: «Это наши бабушки» муз. Л.Олифиновой, «День сегодня необычный» муз. М.Еремеевой, «Мы солдаты». 4. Музыкально-дидактическая игра «Веселый поезд» муз. М.Старокадомского. 5. Танец: «Парная пляска» чешск. нар. мелодия. 	<p><i>Программные задачи:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Меняем движения в соответствии с музыкальными фразами и отмечаем их окончание хлопком в ладоши. Продолжаем учить детей выражать различные эмоции: величие в позе, в мимике – неудовольствие, гнев. 2. Закрепление в памяти этой музыки. Узнавание музыки по фрагменту, деление на части этого музыкального произведения. Объяснение характера и настроения музыки. 3. Знакомство и разучивание новой песни, запоминание мелодии и текста песни, подпевание припева песни. Закрепление слов и мелодии 	Музыка, познание, коммуникация.	<p>Использование фонотеки для музыкального сопровождения каких-то других видов деятельности: как подвижных, спортивных, так и спокойных.</p> <p>Использование детских музыкальных инструментов для музицирования по одному и в ансамбле, для проведения тех</p>	<p>Слушание музыки в группе, выполнение знакомых танцевальных движений – соло и группами; подпевание песням из мультфильмов. Пение знакомых и любимых песен по желанию. Игры: «Веселый поезд», «Всадники», «Веселые звоночки», «Передай бубенцы».</p>

	<p>Материал: музыка для слушания в записи.</p>	<p>разученной на прошлом занятии песни. Запоминание слов, более точное исполнение мелодии песни. Пение с движениями: на 1 куплет – мальчики, на 2ой – и мальчики, и девочки: красивые выходы на вступление и проигрыши (у мальчиков марш, у девочек – легкий бег «с цветами»).</p> <p>4. Более уверенное движение и более точное, в соответствии с музыкой, ускорение и замедление «веселого поезда».</p> <p>5. Увереннее бег парами по кругу и соблюдение интервалов между парами; выставление ног и хлопки в правые стороны (координация движений вправо – в паре).</p>		или иных игр.	
	<p>№3. « Волшебница - музыка»</p> <p>Содержание:</p> <p>1. Упражнение: «Под мельницей, под вертельницей» р.н.п.</p> <p>2. Слушание: «Три марша» муз. Д.Кабалевского, «В углу» муз. М.Мусоргского.</p> <p>3. Пение: песня – хоровод «Весна» муз. И.Меньших, «День сегодня</p>	<p>Программные задачи:</p> <p>1. Действовать под слова потешки, вникая и передавая литературный образ с помощью движений и музыки. Чувствовать веселый, шуточный характер музыки и своих действий.</p> <p>2. Знакомство с новой музыкой маршевого характера,</p>	Музыка, познание, художественное творчество.	Чтение сказки «Снегурочка», «Апрелечка». Рассматривание иллюстраций к ним: сходство и различие сказочных образов, рисование героев	Повторение зимних песен, игр – по желанию детей. Запоминание слов к новым песням предстоящих праздников: о весне, о папе, о маме и бабушке.

	<p>необычный» и «Это наши бабушки».</p> <p>4. Игра «Резвые ножки» муз. Е.Макшанцевой.</p> <p>5. Музыкально-дидактическая игра «Веселый поезд» муз. М.Старокадомского.</p> <p>6. Бальный танец «Хлопки».</p> <p>Материал: иллюстрация к теме «Весна».</p>	<p>запоминание имени ее автора. Учим детей различать средства музыкальной выразительности (с помощью изменения регистров, динамики), прослушав музыку в 3х вариациях, изображающих марширующих детей, игрушечных солдатиков и физкультурников. Узнавание знакомой музыки по музыкальному фрагменту. Вспоминаем имя автора, название музыкальной пьесы.</p> <p>3. Знакомством разучивание новой песни о вновь наступающем времени года, обсуждение весенних примет, переданных словами новой песни. Запоминание текстов песен, пение их с чистым интонированием мелодии, отчетливым пропевание слов.</p> <p>4. Учим детей проявлять выдержку, волю, соблюдать правила игры.</p> <p>5. Учим детей передавать в движении образ «паровоза», постепенно ускоряя и замедляя</p>		<p>сказки – по выбору, по желанию.</p>	
--	---	---	--	--	--

		<p>темп, помогая себе возгласами «Чу-чу-чу!».</p> <p>6. Следим за четкостью, ритмичностью и выразительностью исполнения движений.</p>			
	<p>№4. «Ритмические узоры»</p> <p>Содержание:</p> <p>1. Упражнение на движение: «Отойди и подойди» чешск.нар.мелодия. упражнение для развития слуха и голоса: «Ритмическое лото».</p> <p>2. Слушание: «Три марша» муз. Д.Кабалевского.</p> <p>3. Пение: «Весна» муз. И.Меньших, «День сегодня необычный», «Мы – солдаты».</p> <p>4. Игра на музыкальных инструментах «Смелый наездник» муз. Р.Шумана.</p> <p>5. Марш из оперы «Руно» Фауст</p> <p>6. Игра «Всадники» муз. Витлина.</p> <p>Материал: детские музыкальные инструменты (бубны, треугольники, ложки).</p>	<p>Программные задачи:</p> <p>1. Менять движение в соответствии с музыкальными фразами и отмечать их окончание. Правильно и ритмично двигаться под музыку. Развивать чувство ритма, учить различать ритмические рисунки, состоящие из восьмых и четвертных длительностей в различных сочетаниях.</p> <p>2. Слушание одного и того же произведения в разных регистрах фортепиано, придумать название каждому из 3х вариантов.</p> <p>3. Закрепление слов и мелодии новой песни, чище и точнее интонирование мелодии песни, брать дыхание в начале</p>	Музыка, познание, коммуникация.	<p>Детские музыкальные инструменты, материал музыкально-дидактических игр. Беседы с детьми по сюжетам сценария предстоящего праздника мам; распределение ролей, с учетом желаний и возможностей детей.</p>	<p>Игра на детских музыкальных инструментах соло и в ансамбле. Музыкально-дидактические игры: «Угадай, на чем играю?», «Какая матрешка поет?», где иллюстраторами являются сами дети. Игра «Эхо» на повторение ритма парами, тройками, небольшими группами.</p>

		<p>музыкальных фраз, а не посередине. Уверенное знание слов и выразительное, эмоциональное пение. Пение с движениями (инсценировка песни), разными у девочек и мальчиков, исходя из текста песни. Ощущение метрического рисунка, ощущение сильной доли.</p> <p>4. Игра на музыкальных инструментах слаженно, ритмично – индивидуально и в ансамбле.</p> <p>5. Марш четко, под музыку, с ощущением такта, ритмично и координировано двигаясь под музыку с различными перестроениями, не теряя ощущение сильной доли такта.</p> <p>6. Такое же ритмичное, только более энергичное, быстрое движение прямым галопом.</p>			
	<p>№5. «Мальчики и девочки»</p> <p><i>Содержание:</i> 1. Упражнение: «Мальчики и девочки» англ.нар.музыка в</p>	<p><i>Программные задачи:</i> 1. Учить детей передавать в движении характер музыки, менять движения в соответствии с музыкой, музыкальными фразами.</p>	Музыка, познание, художественное творчество, труд.	Работа над подарками для родителей: папам ко Дню Защитника	Заучивание текстов песен к предстоящим праздникам, разучивание стихов

	<p>обработке Л.Вишкарева, «Игра со звоночками» муз. Ю.Рожавской.</p> <p>2. Слушание: «Три марша» муз. Д.Кабалевского.</p> <p>3. Пение: «Песенка – чудесенка» муз. Девочкиной, сл. Гудимова, «Это наши бабушки», «Мы – солдаты».</p> <p>4. Хоровод «Весна» муз. И.Меньших.</p> <p>5. Музыкально-дидактическая игра «На чем играю?» муз. Г.Левкодимова.</p> <p>6. «Парная пляска» чешск.нар.мелодия.</p> <p>Материал: детские музыкальные инструменты, ширма, колокольчики.</p>	<p>Ритмично и с разными движениями у мальчиков и у девочек. Стараться выразительно передавать движениями характер музыки: легко и ритмично бегать, звеня колокольчиками, точно реагировать на окончание музыки.</p> <p>2. Слушать и назвать правильно регистр, в котором звучит музыкальная пьеса соответствующим звучанию название (марш игрушек, марш девочек, марш мальчиков, маршируют солдаты).</p> <p>3. Знакомство с новой песне, обсуждение ее характера, содержания, определение количества куплетов, запоминание: о чем – каждый из них. Пение знакомых песен уверенно, активным звуком, уверенно слова песен. Пение с движениями, самостоятельное выполнение движений, без помощи взрослых.</p> <p>4. Увереннее текст песни и соотношение слов песни с движениями, дополняющими содержание песни, гармонично сочетающимися со словами.</p> <p>5. Формируем тембровый слух</p>		<p>Отечества, мамам – к 8му марта.</p> <p>Выбор деятельности: рисование, аппликация, бумагопластика.</p>	<p>к празднику – индивидуальная работа с детьми. Индивидуальная работа с детьми с сольными танцами, песнями.</p>
--	--	--	--	--	--

		<p>детей, учим воспринимать и различать звучание пяти музыкальных инструментов в записи (народные инструменты) в живую (на детских музыкальных инструментах).</p> <p>б. Выполняем движения в парах, скоординировано относительно друг друга; соблюдая во время движения по кругу одинаковые интервалы между парами.</p>			
	<p>№6. «Улицы родного города»</p> <p><i>Содержание:</i></p> <p>1. Упражнение «Веселый поезд» муз. Старокадомского, психогимнастика: «Радость встречи».</p> <p>2. Слушание: «Необычайное приключение» муз. А.Гречанникова.</p> <p>3. Пение: «Упражнение на развитие музыкального слуха и голоса, игра на металлофонах. «Мы идем с флажками». Песни: «День сегодня необычный», «Мы – солдаты», «Песенка –</p>	<p>Программные задачи:</p> <p>1. Закрепляем умение различать и передавать в коллективном движении ускорение и замедление, в соответствии с музыкой, в игровом контексте («Приехали в Удомлю»). Развиваем умение в движениях, в мимике передавать различные эмоциональные состояния («радость встречи»).</p> <p>2. Слушание знакомой музыки с заданной автором программой, но с придумыванием нового сюжета, новых музыкальных образов по теме занятия («приключения путешественников в далеких краях»), «приключение на</p>	Музыка, познание, социализация.	<p>Дать детям в беседах, на фотоматериале представление о красоте родного города в песенном и поэтическом творчестве на краеведческом материале, воспитывая патриотические чувства, развивая творческие способности.</p>	<p>Слушание песен об Удомельском крае; чтение и слушание стихов о красоте родного города. Участие в проекте «Улицы родного города».</p>

	<p>чудесенка». Песенное творчество: «Пароход» муз. Е.Тиличевой.</p> <p>4. Марш из оперы «Фауст» Руно.</p> <p>5. Бальный танец «Хлопки».</p> <p>Материал: фото родного города, металлофоны, цветы искусственные.</p>	<p>перроне» и т.д.). музыка и новое задание будит детскую фантазию, воображение.</p> <p>3. Закрепление ритмического рисунка не только в пении или на слух, но и в игре на металлофоне, прохлопывание ритма, объяснение длинных (четверных, половинных) и коротких (восьмых) звуков. Повторение знакомых песен; уверенное, эмоциональное исполнение их с движениями и с атрибутами. Побуждаем детей импровизировать звукоподражания гудкам парохода в определенной тональности, развивая ощущение лада.</p> <p>4. Ритмичные, скоординированные движения в характере музыки, приподнятое настроение от движения и музыки.</p> <p>5. Повторение знакомых танцевальных движений: кружение вправо и влево за одну руку, фиксируя окончание музыкальной фразы хлопком.</p>			
	<p>№7 «День защитника Отечества»</p>	<p>Программные задачи:</p> <p>1. Ритмичное движение в характере музыки,</p>	<p>Музыка, познание,</p>	<p>Рассматривание иллюстраций</p>	<p>Пение песен «Лучше папы друга нет»,</p>

	<p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение: «Марш» Ш.Гуно 2. Слушание: «Военный марш» муз. Г.Свиридова 3. Пение: Лучше папы друга нет», «Мы – солдаты». 4. Подвижные игры: «Солнышко», «Кто сильнее», «Пловцы», «Донесение в штаб» в муз. сопровождении – муз. Шаинского, Гладкова. 5. Разминка «Физкульт – ура». <p>Материал: обручи, канат, конверты, аппликация «солнышко», искусственные цветы, российский флаг.</p>	<p>координированное выполнение перестроения. Ощущение ритма музыки, начала и окончания музыкальных фраз.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Знакомство с новой музыкой в исполнении духового оркестра (в записи). Слушание и восприятие музыки торжественного, величественного, мужественного характера. Передача настроения музыки в движении (в заключении праздничного занятия). 3. Пение знакомых песен – уверенное, эмоциональное, с ощущением четкого ритма, динамики звучания, с движениями, атрибутами. 4. Прививаем «чувство локтя», дружбы, взаимовыручки, соревнуясь и проявляя свою ловкость, скорость выполнения движения (бег, прыжки и т.д.), испытывая ощущение радости от сопровождающей движения знакомой музыки, от самого движения и азарт соревнования. 	<p>социализация, литература, физкультура.</p>	<p>военной техники, изображения российского флага, герба нашей страны. Чтение стихов о российских солдатах, о Родине. Прививаем чувство патриотизма и гордости за свою страну.</p>	<p>«Мы – солдаты». Игра на улице и в группе: «»Мы – военные», «Всадники». Игры – эстафеты: «Кто быстрее?», «Ловкие и быстрые». Слушание музыки «Военный марш» Свиридова (в записи).</p>
--	--	--	---	--	---

		5. Ритмичное, красивое, четкое выполнение движения по показу взрослого, слушая и подчиняясь ритму и характеру музыки.			
	<p>№8 «Звонкая масленица»</p> <p><i>Содержание:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение: «Золотые ворота». р.н.м. 2. Слушание: «Русские народные наигрыши» в исполнении оркестра русских народных инструментов (в записи). 3. Хоровод «В лесу родилась елочка», песня «Блины». 4. Пляски: «Мороз» р.н.м., «Свободный перепляс! Под р.н.муз. 5. Игры: «Летает – не летает», «На санках» р.н.м. <p><i>Материал:</i> обручи, скакалки, наряды для ряжений, блины.</p>	<p><i>Программные задачи:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Слушание музыки и смена движений с изменением частей музыкального произведения с помощью взрослых, самостоятельно. 2. Слушание и восприятие народной музыки веселого настроения, широкого, захватывающего характера музыки. Вызываем желание двигаться под музыку свободными плясовыми движениями. 3. Инсценировка и пение знакомой песни, передача в движении характерных образов песни. Задорный характер музыки и движений в хороводе. 4. Использование знакомых плясовых движений по показу взрослых и самостоятельно, подчиняясь настроению 	Музыка, познание.	Беседа с детьми об истории и традициях празднования старинного русского народного праздника – гулянья «Масленицы»; народных обычаях и названиях дней масленичной недели.	Слушание русской народной музыки в записи; музицирование на детских музыкальных, шумовых музыкальных инструментах; пение народных песен «Как на тоненький ледок!, «А я по лугу!, !Где был Иванушка?». .

		веселой плясовой музыки. 5. Игры с различными видами игровых движений, имитация езды на саночках в парах, попеременно меняясь ролями «ведущего» и «сидящего».			
--	--	--	--	--	--

Месяц	Непосредственно образовательная деятельность			Совместная деятельность, интеграция с другими видами деятельности	
	Тема содержание репертуар	Задачи	Интеграция с другими образователь- ными областями	Предыдущая работа	Последующая работа
Март	<p>№1. «Мамин день»</p> <p><i>Содержание:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> Танцевальное упражнение «Сюрприз». Пальчиковая гимнастика «Здравствуй, Весна – красна». Слушание: «Вальс» муз. Петрова. Пение «Песенка – чудесенка» муз. О.Девочкиной, «День 	<p><i>Программные задачи:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> Знакомство с музыкой, разучивание движений, перестроений. Объяснение значения «сюрприз», отсюда и три этапа перестроений: вход, «ручеек», полукруг. Разучивание текста слов (хором) и движений, соответствующих стихотворному тексту. Ритм стихотворения – ритм движений. 	Музыка, социализация, художественная литература, труд.	Чтение стихов о маме, о дне 8 марта. Обсуждение ролей, костюмов к маминому празднику. Изготовление подарков любимым женщинам	Пение песен о маме, бабушке, о воспитателях. Выразительное чтение стихов, работа над ними в совместной деятельности: точные паузы, знаки препинания. Индивидуальная

	<p>сегодня необычный» муз. М.Ершеевой, «Это наши бабушки» муз. Л.Олифириной.</p> <p>4. Хоровод «Весна» муз. Л.Титовой.</p> <p>5. Танец «Капель».</p> <p>6. Игра «Ищи» («Третий лишний») муз. Метлова</p> <p>Материал: колокольчики, подарки для мам.</p>	<p>3. Знакомство с новой инструментальной музыкой в жанре вальса. Определение настроения, характера музыки, нахождение слов для объяснения музыки (сами дети).</p> <p>4. Разучивание новой песни, запоминания мелодии песни, текста песни. Активное подпевание. Определение настроения песни, лада. Закрепление слов знакомых песен, более уверенное исполнение в характере музыки. Чистое тонирование. Определение количества куплетов, наличия припева в песнях. Пение сольное – по желанию детей. Разучивание новой песни одновременно с движениями в хороводе. Запоминание мелодии и слов песни.</p> <p>5. Знакомство с новой музыкой нового танца, показ движений взрослыми. Разучивание ритмического рисунка танца с помощью колокольчиков.</p> <p>6. Знакомство с новой игрой, ее правилами и движениями, в ритме слова «и-щи, и-щи» и музыки сопровождения.</p>		<p>(мамам, бабушкам) – сюрпризов.</p>	<p>работа с детьми по разучиванию сольных танцев.</p>
--	---	---	--	---------------------------------------	---

	<p>№2. «Здравствуй, «Веснушка – Весна!»»</p> <p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение: «Сюрприз». Пальчиковая гимнастика: «Здравствуй, Весна – красна». 2. Слушание: «Вальс» муз. Петрова. 3. Пение: «Песенка – чудесенка» муз. Девочкиной, «Весенний хоровод» муз. Л.Титовой. 4. Танец «Капель». 5. Игра «Ищи» муз. Метлова. <p>Материал: колокольчики, искусственные цветы.</p>	<p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Закрепление и запоминание музыки, движений и перестроений с атрибутами. Закрепление слов текста, движений, поясняющих текст. Добиваемся четкости, как слов, так и движений, чувствуя ритм стихотворного текста и соответствуя ему такими же четкими движениями. 2. Повторное слушание инструментального произведения, определение его жанра, нахождение наибольшего количества определений, поясняющих характер и настроение музыки. 3. Закрепление текста, мелодии и движений новых песен, пение в характере, легко, отчетливо пропевая слова одной песни и плавно, лирично – второй. 4. Закрепление движений, слушание музыки, ее ритма, перенося это на четкие организованные движения, ритмично встряхивая колокольчиками. 5. Игривая музыка и игривый характер движений: музыкальное, шутивное 	<p>Музыка, познание, художественное творчество, художественная литература.</p>	<p>Наблюдение за изменениями в природе на прогулке. Ведение календаря природы в группе. Рисование рисунков на тему «Здравствуй, Веснушка – Весна!».</p>	<p>Пальчиковая гимнастика под чтение стихотворения «Здравствуй, Весна – Красна!» - развиваем моторику, ритмику. Повторение «Весеннего хоровода» в группе – запоминаем текст и движения. Проведение выставки и конкурса на лучший рисунок о весне.</p>
--	--	--	--	---	---

		соревнование, переданное в движениях.			
	<p>№3. « Солнечная капель»</p> <p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение: «Сюрприз» под фонограмму песни «Солнечная капель». Пальчиковая гимнастика «Здравствуй, Весна – красна». 2. Пение. Песни – «Весенний хоровод» муз. Л.Титовой, «Песенка – чудесенка» муз. Девочкиной. Песенное творчество - «Сверчок» муз. Тиличевой. 3. Музыкально-дидактическая игра «Угадай, на чем играю?» муз. Т.Левкодимова. 4. Игра на детских музыкальных инструментах: «Смелый наездник» Р.Шуман. 5. Танец «Капель». <p>Материал: искусственные цветы, колокольчики; детские музыкальные инструменты: ложки, литавры, бубен, барабан,</p>	<p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Закрепление музыки и движений, организованно, четко перестроения. Внимательное вслушивание в музыку, определение начала и окончания ее частей. Четкий ритм слова и четкие движения, передача характера слов в движениях. 2. Закрепление слов и движений нового хоровода, движение в двух концентрических кругах, в парах, «змейкой» за ведущим. Повторение знакомой песни, эмоциональное пение, правильно взятое дыхание (не посреди фразы или слова, а в конце). Развиваем свое умение импровизировать окончание несложной мелодии в заданной тональности и на тонике. 3. Формируем тембровый слух, учимся воспринимать и различать звучание пяти 	Музыка, художественное творчество, литературное творчество.	Наличие металлофона, треугольника, колокольчиков в группе. Учимся с детьми подбирать рифмы к ловам, сочинять стихотворные строчки, небольшие рассказы и сказки на заданные темы («Путешествие капельки», «Солнечная капель» и т.д.).	Игра на детских музыкальных инструментах _ «Капель». Конкурс на самую интересную импровизацию песенки о весне: с точки зрения наиболее интересной мелодии, наличия ритма и музыкального сопровождения.

	металлофон.	<p>детских музыкальных инструментов и правильно их называть. А также понимать, к группе каких инструментов они относятся (ударные).</p> <p>4. Играем на деревянных ложках, правильно их держа и, пользуясь разными приемами игры, правильно извлекать звук (тише. – легче или громче – четче).</p> <p>5. Уверенные движения, запоминание музыки. Добиваемся слаженности движений, выполнение четкого ритма музыки встряхиванием колокольчиков.</p>			
	<p>№4. «Дождик Бум»</p> <p><i>Содержание:</i></p> <p>1. Упражнение: «Вертушки» укр.н.м. Психогимнастика: «Любящий сын», «Упрямый мальчик».</p> <p>2. Слушание: «Вальс» муз. Петрова.</p> <p>3. Пение: песни «Дождик Бум» муз. и сл. Ю.Матвеева, «Песенка</p>	<p><i>Программные задачи:</i></p> <p>1. Повторение знакомого упражнения: меняем движения в соответствии с музыкальными фразами и отмечаем их окончание. Продолжаем учиться мимикой, четкими, характерными движениями выражать эмоции, состояние настроения человека.</p>	Музыка, познание.	Набор музыкально-дидактического материала на развитие чувства ритма «Кто по лесу идет?», «Научи матрешку танцевать», «Сложи песенку».	Музыкально-дидактические игры взрослых с детьми, детей – самостоятельно, небольшими группами. Развиваем чувство ритма у детей и зрительного его представления с помощью пособий.

	<p>– чудесенка» муз. Девочкиной.</p> <p>4. «Весенний хоровод» муз. Л.Титовой.</p> <p>5. Танец «Капель».</p> <p>Материал: колокольчики, литавры.</p>	<p>2. Слушание знакомой музыки: вспоминаем ее название, автора. Определяем на слух количество частей, на которые делится это музыкальное произведение. Называем как можно больше определений, соответствующих характеру, настроению музыки.</p> <p>3. Знакомство с новой песней, ее содержанием, характером музыки. Запоминаем текст песни, ее мелодию, подпеваем и разучиваем. Повторение знакомой песни, пение активным звуком, передавая настроение песни, вовремя беря дыхание.</p> <p>4. Закрепление слов, движений и перестроений в хороводе. Гармоничное сочетание лов и движений.</p> <p>5. Закрепление музыки и движений. Четкое воспроизведение ритма музыки встряхиванием колокольчиков.</p>			
	<p>№5. «Кем буду?»</p>	<p>Программные задачи:</p> <p>1. Продолжаем учить детей</p>	<p>Музыка, познание,</p>	<p>Беседа с детьми на тему «Кто кем</p>	<p>Пословицы о труде, чтение и слушание</p>

	<p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение: «Мальчики и девочки» англ.нар. мелодия. 2. Слушание: песня «Кем буду?» муз. Н.Дорониной, 3. Пение: «Кем буду?» муз. Н.Дорониной, «Песенка – чудесенка» муз. Девочкиной, «Дождик Бум» муз. Ю.Матвеева. 4. Танец «Сюрприз». 5. Игра: «Повара» <p>Материал: атрибуты разных профессий (повара, парикмахера, врача, музыканта, строителя и т.д.); макеты овощей и фруктов.</p>	<p>передавать в движении характер музыки, разными у мальчиков и у девочек движениями.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Знакомство с новой песней., обсуждение ее содержания, незнакомых слов, ее настроения, характера музыкального сопровождения. 3. Разучивание новой песни, запоминание слов и мелодии. Повторение знакомых песен. Эмоциональное исполнение в характере музыки, пользуясь динамическими оттенками, вовремя беря дыхание, делая выразительные жесты на ключевые слова, правильно расставляя акценты. 4. Повторение знакомых движений, соотнося их с музыкой, совершая смену движений вместе с окончанием музыкальных фраз. 5. Выполнение характерных танцевальных движений на заданную тему, вместе с тем не забываем об игровой стороне этих движений (кто что «варит»: борщ или компот). 	<p>социализация, художественная литература.</p>	<p>хочет стать, когда вырастет?» Рассматривание иллюстраций о профессиях, беседа с детьми о представлении их будущих профессий, о знаниях, которые этому предшествуют и которым надо учиться, о пользе того или иного труда.</p>	<p>стихотворений о труде. Создание альбомов, экскурсии. Слушание песен о разных профессиях.</p>
	<p>№6. «Я работаю волшебником»</p>	<p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ритмичное выполнение 	<p>Музыка, познание,</p>	<p>Создание альбомов</p>	<p>Пение песен «Кем буду?», «Песенка –</p>

	<p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Пальчиковая гимнастика «Здравствуй, Весна – красна!». Психогимнастика: «Король Боровик не в духе». 2. Слушание: песня и кинофильма «Я работаю волшебником». 3. Пение: «Кем буду?» муз. Н.Дорониной, «День сегодня необычный» муз. Л.Олифиновой, «Лучше папы друга нет». 4. Музыкально-дидактическая игра «Веселый поезд» муз. Старокадомского. 5. Игровое и танцевальное творчество: «Бал у Золушки». <p>Материал: атрибуты разных профессий.</p>	<p>знакомых движений под знакомый стихотворный текст, соотнося ритм слова и движений. Продолжаем формирование яркого жеста и выразительной мимики на заданную тему.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Слушание песни, обсуждение ее содержания, смысла, характера и настроения. Учим детей выражать свои мысли четкими и яркими сравнениями, характеризовать свое отношение к теме и содержанию песни. 3. Закрепление слов и мелодии новой песни, активное подпевание, разучивание. Уверенно слова песен знакомых, отчетливое их пропевание вовремя беря дыхание. Эмоционально, динамичное исполнение песен с жестами на ключевые слова. 4. Повторение музыкально-дидактической игры на ускорение и замедление движения в связи с ускорением и замедлением музыки – самостоятельное выполнение движений. 5. Игра проходит в двух вариантах: первых – 	<p>литературное творчество.</p>	<p>словотворчества, выставка рисунков о различных профессиях, встречи с интересными людьми.</p>	<p>чудесенка». Проведение игр «Веселый поезд», «Машины», «Повара».</p>
--	---	--	---------------------------------	---	--

		представители сказок на балу у Золушки, второй – представители разных профессий с соответствующими атрибутами. Выполняем любое танцевальное движение по собственному выбору.			
	<p>№7 «Тает снег, тает лед»</p> <p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение: «Сюрприз». Пальчиковая гимнастика «Здравствуй, Весна – красна!». 2. Слушание: «Вальс» муз. Петрова. 3. Пение: «Звонкие капли» муз. Л.Титовой, «Песенка – чудесенка» муз. Девочкиной, «Дождик Бум» муз. Матвеева. 4. «Весенний хоровод» муз. Л.Титовой. 5. Танец «Капель». 6. Игра «Ищи» муз. Метлова. <p>Материал: искусственные цветы, колокольчики.</p>	<p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Повторение знакомых движений под знакомую музыку, радость от настроения музыки, ее веселый характер, переданный движениями. 2. Слушание и узнавание знакомой инструментальной музыки, умение назвать ее жанр, автора и определить ее настроение. 3. Разучивание новой песни, обсуждение ее содержания, настроения. Запоминание текста песни. Повторение знакомых песен, эмоциональное их исполнение с выразительным жестом, с динамическими оттенками. Уверенное знание слов песен. 4. Уверенное, четкое выполнение 	Музыка, познание.	Беседа о 3х состояниях воды: лед, жидкость, пар; различные опыты с водой, наблюдение за температурой воздуха, измерение температуры воды. Рассматривание иллюстрации кристалла, снежинки, их многообразие в природе.	Пение песен «Звонкие капли», «Дождик Бум», запоминая текст песен, вдумчиво произнося слова. Танец «Капель» - повторение под музыку в записи.

		<p>хороводных движений, которые гармонично дополняет текст песни.</p> <p>5. Повторение знакомого текста, ритмичное выполнение движений.</p> <p>6. Повторение знакомой игры, внимательное вслушивание в музыку, определяя начало и конец музыкальных фраз.</p>			
	<p>№8 «Все профессии важны»</p> <p><i>Содержание:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение: «Отойди и подойди» чешская нар. мелодия, «Всадники» муз. Витлина. 2. Слушание: «Первая утрата» муз. Р.Шумана. 3. Пение: «Кем буду?» муз. Дорониной, «Песенка – чудесенка» муз. Девочкиной. 4. Музыкально-дидактическая игра: «Угадай, на чем играю?» 5. Танец «Сюрприз». 6. Игра «Повара». <p><i>Материал:</i> детские музыкальные инструменты (литавры, треугольник, кастаньеты, маракасы,</p>	<p><i>Программные задачи:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжаем учить детей передавать в движении шутливый характер музыки. Четкое, ритмичное, вместе с тем, легкое и стремительное выполнение движения «прямой галоп» в одном направлении, по кругу. 2. Слушание знакомой музыкальной пьесы, вспоминаем ее название, программное содержание, автора. 3. Пение знакомых песен, уверенное знание слов, чистое интонирование мелодии. Исполнение, как хором, так и 	Музыка, познание.	Беседа с детьми о профессиях их родителей, знание места их работы, удачи и сложности их профессии. Встречи с родителями с рассказами об их профессиях.	Выступление перед родителями: пение песен о руде, о профессиях; выставка рисунков. Игры с родителями; представление альбомов словотворчества.

	металлофон).	<p>небольшими ансамблями или соло.</p> <p>4. Повторение знакомой игры, но с другим набором детских музыкальных инструментов. Продолжаем развивать тембровый слух; воспринимать и различать звучание пяти музыкальных инструментов.</p> <p>5. Повторение знакомого танца, уверенное и четкое выполнение знакомых движений.</p> <p>6. Повторение знакомой игры, учимся самостоятельно создавать музыкально двигательный образ на музыку игрового, веселого характера, с ярким ритмическим рисунком.</p>			
--	--------------	---	--	--	--

Месяц	Непосредственно образовательная деятельность			Совместная деятельность, интеграция с другими видами деятельности	
	Тема, Содержание, Репертуар.	Задачи	Интеграция с другими образовательными	Предыдущая работа	Последующая работа

			областями		
Апрель	<p>№ 1 «Путешествие в Книжную стану»</p> <p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение: «Стройся за ведущим!» муз. Ф.Надененко «Марш». 2. Игра – импровизация «Покажи героя сказки». 3. Слушание, музицирование «Плясовая» р.н.м. 4. Песенное творчество «Баю – баю». 5. Пение песен прошлого года. 6. Попевки «Здравствуйте, ребята!», «До свидания». 7. Игра «Красная Шапочка и Серый Волк». <p>Материал: иллюстрации героев знакомых сказок, в том числе, рисунки самих детей.</p>	<p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к знаниям, учению. 2. Уточнить знание детьми названий сказок и книг. 3. Развивать мышление, умение рассуждать, воображение. 4. Воспитывать бережное отношение к книге. 5. Формировать правильную осанку. 6. Формировать доброжелательные отношения между детьми. 7. Продолжать вызывать у детей интерес к музыкальным занятиям, желание слушать музыку, выполнять движения, чувствовать свое тело, выразительно исполнять знакомые песни, играть в знакомые игры. 	<p>Чтение художественной литературы, коммуникация, познание</p>	<p>Читать стихи о школе, учебе, тяге к знаниям. Внести музыкальные альбомы с иллюстрациями к песням.</p>	<p>Опрос детей с целью определения предпочтения их в выборе песенного, танцевального репертуара. Закреплять движения музыкальной игры.</p>
	<p>№ 2. «Чудо - дерево»</p> <p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение: «Кто лучше скажет?» муз. Т.Ломовой. 2. Упражнение «Стройся за ведущим» муз. Марш». 	<p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Приобщать детей к здоровому образу жизни посредством развития физических качеств и навыков. 	<p>Музыка, здоровье, физическая культура</p>	<p>Применять различные музыкально-дидактические игры, а также</p>	<p>Внести запись с музыкой к упражнениям, используемым на утренней</p>

	<p>3. Слушание «Вечерняя сказка» муз. А.Хагатурияна.</p> <p>4. Песенное творчество «Баю – баю».</p> <p>5. Музыкально-дидактическая игра «Бубенчики».</p> <p>6. Игра на музыкальных инструментах: «Неаполитанская песенка» муз. П.И.Чайковского.</p> <p>7. Игра «У медведя во бору» р.н.м.</p> <p>Материал: пособие к музыкально-дидактической игре. Фланелеграф; детские музыкальные инструменты: треугольник, бубен.</p> <p>№ 3. «Почемучка»</p> <p>Содержание:</p> <p>1. Упражнение под муз. «Марша» Ф.Надененко «Стройся!»</p> <p>2. Упражнение «Кто лучше скачет?» муз. Т.Ломовой.</p> <p>3. Слушание «Вечерняя сказка А.Хагатурияна.</p> <p>4. Музыкально-дидактическая игра «Бубенчики».</p>	<p>2. Учить детей двигаться в соответствии с энергичным характером музыки.</p> <p>Учить детей отзываться на спокойный, ласковый характер музыки.</p> <p>3. Вырабатывать напевное звучание.</p> <p>Воспринимать спокойный, напевный характер песни, подпевать.</p> <p>4. Подводить к осознанию высоты звука.</p> <p>5. Учить детей правильным приемам игры на металлофоне.</p> <p>6. Развивать быстроту, ловкость, активность детей в играх.</p> <p>Программные задачи:</p> <p>1. Воспитывать умение внимательно слушать, активно отвечать на вопросы. Углубить знания о высотном положении звука.</p> <p>2. Уточнить представления детей о назначении отдельных органов. Воспитать интерес к собственной личности.</p> <p>3. Развивать устойчивое слуховое внимание, упражнять детей в умении</p>	<p>Музыка, здоровье, коммуникация</p>	<p>игры спортивного характера с элементами соревнований.</p> <p>Беседа об органах человека и их назначении.</p>	<p>гимнастике, физкультурных занятиях.</p> <p>Работа над развитием ритмического слуха: игра на шумовых музыкальных инструментах индивидуально и подгруппами.</p>
--	---	--	---------------------------------------	---	--

	<p>5. Игра на музыкальных инструментах «Неаполитанская песенка» П.Чайковского.</p> <p>6. Игра «У медведя во бору» р.н.м.</p> <p>Материал: Ширма, куклы (Котик, Собачка, Зайчик, Волк, Медведь), плоскостные круги, металлофоны, морковка, ромашка, дерево, фрукты.</p> <p>№ 4. «Мой город»</p> <p>Содержание:</p> <p>1. Упражнение «Марш» Надененко.</p>	<p>отвечать полно, используя в речи речь-доказательство.</p> <p>4. Активизировать словарь детей: орган слуха, пища, дыхательное горло.</p> <p>5. Вызывать эмоциональный отклик на музыку спокойного, плавного и веселого, плясового характера, развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки.</p> <p>6. Учить определять тембры музыкальных инструментов, передающие характер пьес. Развивать воображение.</p> <p>7. Учить передавать ласковый характер песни, вырабатывать напевное звучание.</p> <p>8. Учить выразительному исполнению движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентироваться в пространстве</p> <p>Программные задачи:</p> <p>1. Расширять представления детей о малой Родине на основе знакомства с родным городом, в котором они живут.</p>	<p>Музыка, социализация, коммуникация.</p>	<p>Беседа о городе. Работа над усвоением правильного положения в</p>	<p>Внести в уголок музыкально-дидактическую игру: «Птица и</p>
--	---	---	--	--	--

	<p>2. Видеопрезентация «Мой город»</p> <p>3. Музыкально-дидактическая игра «Где что?»</p> <p>4. Слушание «Вечерняя сказка» А.Хагатуряна.</p> <p>5. Пение «Просто девочки, просто мальчики» муз. Ю.Чичкова сл. Р.Рождественского, «Подснежник» муз. Г.Левкодимова.</p> <p>6. Игра на музыкальных инструментах «Дождь»</p> <p>7. Танец Тучка.</p> <p>Материалы: оборудование для показа; фото школы, больницы, магазина, детского сада; руль; «деревья».</p> <p>№ 5. Прогулка»</p> <p>Содержание:</p> <p>1. Упражнение «Марш» муз.</p>	<p>2. Знакомить детей с ближайшим окружением, обращая внимание на здания города, их архитектурные особенности.</p> <p>3. Развивать мышление, речь детей, расширять словарный запас, развивать интерес к игровой деятельности.</p> <p>4. Учить детей ритмично двигаться под музыку.</p> <p>5. Углубить знания о высотном положении звука.</p> <p>6. Узнать знакомую пьесу, внимательно, заинтересованно слушать, чувствовать ее характер</p> <p>7. Учить протягивать ударные слоги в начале каждого такта, брать дыхание в конце фраз.</p> <p>8. Продолжать учить детей правильным приемам звукоизвлечения. Различать музыкальное вступление, начинать движение после него, запоминать последовательность движений танца</p> <p>Программные задачи:</p> <p>1.Продолжать формировать представления детей о городе, в</p>	<p>Музыка, художественное творчество, социализация</p>	<p>паре (руки стрелочкой, положение мальчика, девочки, и т. д.).</p> <p>Разучивание движений к танцу «Тучка»</p>	<p>птенчики», набор новых шумовых инструментов.</p> <p>Музыкально-дидактическая игра: «Птица и птенчики»</p>
--	---	---	--	--	--

	<p>Дунаевского. Беседа «Достопримечательности моего города» (фото).</p> <p>2. Речевая игра, «Какой, из чего?»</p> <p>3. Музыкально-дидактическая игра «Где что?»</p> <p>4. Слушание: «Вальс – шутка» муз. Д.Шостаковича.</p> <p>5. Пение : «Просто девочки, просто мальчики», «Подснежник», «А я по лугу» р.н.п.</p> <p>6. Игра на музыкальных инструментах «Дождь»</p> <p>7. Танец «Тучка»</p> <p>Материалы: Фото, музыкальные инструменты, пособие к музыкально-дидактической игре.</p> <p>№ 6. «Кто в домике живет?»</p> <p>Содержание:</p>	<p>котором они живут; дать представления о ближайшем окружении детского сада (школа, магазин, дома и т. п.); развивать познавательные интересы детей; воспитывать любовь к родному городу.</p> <p>2. Учить детей различать характер музыки, передавать его в движении.</p> <p>3. Закреплять знание о марше, колыбельной, плясовой.</p> <p>4.Правильно передавать мелодию, петь протяжно.</p> <p>5. Углубить знания о высотном положении звука.</p> <p>6. Учить правильным приемам звукоизвлечения, ударять по одной пластинке металлофона.</p> <p>7. Согласовывать движения пляски со своей парой.</p> <p>Программные задачи:</p> <p>1. Совершенствовать интонационную выразительность речи.</p>	<p>Музыка, чтение художественной литературы,</p>	<p>Беседа о назначении и способах</p>	<p>Внести в группу практический</p>
--	---	---	--	---------------------------------------	-------------------------------------

	<p>1. Пение «Кто в домике живет?», «Просто девочки, просто мальчики», «Подснежник», «А я по лугу».</p> <p>2. Пальчиковая игра «Веселый гном».</p> <p>3. Игра на музыкальных инструментах «Плясовая» р.н.м.</p> <p>4. Ритмическая игра «Игрушки».</p> <p>5. Танец «гучка».</p> <p>6. Игра «Урожайная»</p> <p>Материал: теремок, костюм Гномика, музыкальные инструменты.</p> <p>№ 7. «Мой детский сад»</p> <p>Содержание:</p> <p>1. Беседа «Детский сад»</p> <p>2. Дидактическая игра «Расскажи, а мы отгадаем», Пальчиковая игра «Дружба», Мимическая игра «Кто идет к нам в детский сад?».</p>	<p>2. Запоминать простые по содержанию считалки.</p> <p>3. Учить играть на ударных музыкальных инструментах в ансамбле, узнавать по тембру их звучание.</p> <p>4. Развивать певческие навыки, закреплять произношение звуков в пении.</p> <p>5. Учить различать разнохарактерные части музыки и двигаться в соответствии с ними.</p> <p>6. Развивать ритмический слух детей. Учить детей ходить тихо, мягко, совершенствовать умение быстро бегать.</p> <p>Программные задачи:</p> <p>1. Способствовать установлению отношений творчества и сотрудничества между детьми и взрослыми, способствовать свободе самовыражения. Развивать чувство привязанности и любви к детскому саду, друзьям.</p> <p>2. Продолжать развивать мелкую</p>	<p>коммуникация</p> <p>Музыка, социализация, коммуникация</p>	<p>извлечения звука металлических, деревянных музыкальных инструментов для творческих импровизаций.</p> <p>Экскурсия по саду, знакомство с работниками. Слушание гимна детского сада в исполнении детей подготовительной группы.</p>	<p>материал для создания дома фонотеки с совместными играми. Изготовить картинку овощей к игре.</p> <p>Закреплять правила музыкально-дидактической игры «Скворцы и вороны»</p>
--	--	---	---	--	--

	<p>3. Упражнение: «Марш» Дунаевского, «Прогулка» Раухвергера</p> <p>4. Слушание: «Вальс – шутка» муз. Д.Шостаковича.</p> <p>5. Пение «Кто в домике живет?», «Просто девочки, просто мальчики», «Подснежник».</p> <p>6. Музыкально-дидактическая игра «Скворцы и вороны»</p> <p>7. Танец «Тучка»</p> <p>Материал: фотографии детского сада, конверты, карточки, пособие к музыкально-дидактической игре, карточки с изображением эмоций.</p> <p>№ 8. «Моя семья»</p> <p>Содержание:</p> <p>1. Стихотворение Моя семья</p> <p>2. Упражнение «Прогулка» Раухвергера</p> <p>3. Пение: «Кто в домике живет?», «Просто девочки, просто мальчики», «Подснежник».</p> <p>4. Музыкально-дидактическая</p>	<p>моторику рук детей.</p> <p>3. Закрепить умение различать характер музыки, самостоятельно начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки.</p> <p>4. Сопоставлять пьесы разных жанров.</p> <p>5. Развивать эмоциональную отзывчивость на песню игрового, веселого характера, подпевать.</p> <p>6. Одновременно начинать пение после музыкального вступления.</p> <p>7. Продолжать учить детей различать звуки по высоте.</p> <p>8. Самостоятельно менять движения со сменой частей музыки.</p> <p>Программные задачи:</p> <p>1. Формировать представление детей о семье, о доброжелательных отношениях родных людей, воспитывать любовь и уважение к своим родным.</p> <p>2. Учить ритмично, бодро двигаться по музыку марша, и ходить спокойно, без взмаха рук, прогулка.</p> <p>3. Эмоционально откликаться на музыку веселого, задорного характера,</p>	<p>Музыка, социализация, чтение художественной литературы, коммуникация</p>	<p>Рассматривание альбома «Моя семья»</p>	<p>Внести запись музыки к танцу «Тучка» для закрепления движений в сюжетно-ролевой игре «Музыкальное занятие».</p>
--	---	---	---	---	--

	<p>игра «Ну-ка, угадай» 5. Ритмическая игра «Наша семья» 6. Игра «Урожайная». Материал: фотографии из семейных альбомов, музыкальные инструменты, карточки для дидактической игры, медальоны для награждения.</p>	<p>различать музыкальное вступление, подпевать. 4. Упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии на восьмых. Учить различать и воспроизводить звуки по высоте. 5. Закрепить понятие «долгие и короткие звуки», развивать ритмический слух. 6. Продолжать учить детей ходить тихо, совершенствовать умение бегать.</p>			
--	---	---	--	--	--

Месяц	Непосредственно образовательная деятельность			Совместная деятельность, интеграция с другими видами деятельности	
	Тема содержание репертуар	Задачи	Интеграция с другими образователь- ными областями	Предыдущая работа	Последующая работа
Май	<p>№1. «Скоро лето»</p> <p><i>Содержание:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Видео презентация «Скоро лето». 2. Слушание «Шутники» муз. В.Мурзина. 3. Пение: упражнение на развитие слуха «Здравствуй, утенок!» венг.н.п.; песня-хоровод «А я по лугу» р.н.п.; песня «Просто девочки, просто мальчики» муз. Ю.Чичкова. 4. Музыкально-дидактическая игра «Бубенчики» муз. Е.Тиличеевой. 5. Пляска «Ни кола, ни двора» муз. И.Ефремова, слова Р.Сейфа. 	<p><i>Программные задачи:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать познавательный интерес детей к путешествиям, наблюдения за природой в лесу, на озере. Рассказать детям о правилах безопасности собственной жизнедеятельности. 2. Развивать у детей представления об изобразительных возможностях музыки, ее способности отображать явления окружающей действительности. 3. Учить детей выразительно исполнять песни разного характера, петь легко, соблюдая ритм, отчетливо произносить слова, правильно 	Музыка, познание, безопасность, коммуникация.	Записи песен о лете, стихи о бете, об окружающей нас красоте природы и животного мира. Беседы с детьми о путешествиях, высказывания детей, взрослых. Рассматривание фото и иллюстраций.	Повторение знакомых песен, танцев, игр на прогулке и в группе. Подготовка к итоговым показательным выступлениям о знаниях, полученных в течение года.

	<p>6. Пляска «Ловишка» муз. И.Гайдна.</p> <p><i>Материал:</i> пособие к музыкально-дидактической игре; фланелеграф; три треугольника, разных по размеру и звучанию.</p>	<p>передавать мелодию. Учить детей начинать пение сразу после музыкального вступления, правильно брать первый звук. Знакомство с новой песне, разучивание, учимся исполнять песню напевного характера, вовремя беря дыхание (пере фразой).</p> <p>4. Формируем звуковысотный слух, упражняем детей в различении трех музыкальных звуков, разных по высоте.</p> <p>5. Выполняем несложную последовательность знакомых танцевальных движений, начиная и заканчивая движения вместе с музыкой.</p> <p>6. Передаем хлопками и словами ритмический рисунок мелодии, слышим окончание музыкальной фразы.</p>			
	<p>№2. «Просто девочки, просто мальчики»</p> <p><i>Содержание:</i></p> <p>1. Упражнение: «Стройся за ведущим!» муз. Ф.Надененко «Марш». Психогимнастика:</p>	<p><i>Программные задачи:</i></p> <p>1. Учим детей самостоятельно изменять направление движения в соответствии со сменой частей музыки. Четкая координация движений рук и ног, следим за осанкой. Двигаемся в характере музыки. Учимся движениями рук</p>	<p>Музыка, познание, физическая культура, труд.</p>	<p>Слушание в записи песен о лете, о физкультуре, о закаливании. Помощь воспитателям в совместном труде</p>	<p>Запоминание слов к новым песням. Пение песен знакомых – по желанию. Игра на детских музыкальных инструментах</p>

	<p>«Цветок».</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Слушание: «Шутники» муз. В.Мурзина. 3. Пение: упражнение на развитие слуха: «Здравствуй, утенок!» венг.н.м.; песня «Просто девочки, просто мальчики» муз. Ю.Чичикова, «Подснежник» муз. Г.Левколимова., хоровод «А я по лугу» р.н.п. 4. Игра на детских музыкальных инструментах: «Бубенчики» муз. Е.Тиличевой. 5. Танец «Вару-вару» муз. Р.Паулса. 6. Игра «Ловишка» муз. И.Гайдна. <p>Материал: три треугольника (музыкальные инструменты).</p>	<p>передавать изящество и хрупкость цветка.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Учим детей фантазировать, слушая музыку, придумывать свои сюжеты, видеть свои образы. 3. Пение и показ рукой движения мелодии – выше или ниже. Продолжаем развивать звуковысотный слух детей. Совершенствуем навык попадания на первый звук, брать правильно дыхание перед музыкальной фразой, между слов, учим исполнять песню напевного характера. Знакомство с новой песней, активное подпевание, запоминание слов и мелодии песни. Гармоничное сочетание пения и движений в хороводе. 4. Игра на трех треугольниках разной величины и звучания с пением песенки. Играет один ребенок или трое детей, соотнося высоту звучания своего треугольника с песенкой. 5. Учимся согласовывать свои движения с музыкой и выполнять их четко и одновременно 6. Повторение уверенное, 		<p>на участке (уборка территории).</p>	<p>импровизация песенная и танцевальная (под музыку из детских фильмов, мультфильмов).</p>
--	--	---	--	--	--

		движения ритмичные.			
	<p>№3. « День Победы»</p> <p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Видео презентация «Парк Победы». 2. Слушание фрагментов песен «День победы», «Пограничник» муз. И.Арсеева, «Соловьи» ; стихотворения: «Дедушкины ордена» В.Соловьева. 3. Пение: «Мы – солдаты», «Просто девочки, просто мальчики». 4. Музыкально-дидактическая игра «Три кита» («Марш» муз. И.Дунаевского), песня «Катюша» («Вальс» муз. А.Гречанникова). 5. Игра «Мы военные». <p>Материал: фото материал, флажки, барабан, платочек, цветок.</p>	<p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать у дошкольников чувство гордости и уважения к подвигу жителей Удомельского района в ВОВ, к подвигу русского народа. 2. Расширять знания о ВОВ через музыку и песни военных лет, способствовать обогащению эмоционально - чувственной сферы. 3. Повторение знакомой песни, эмоциональное ее исполнение в четком ритме, характере песни (с движениями). Закрепление слов и мелодии песни напевного характера, развиваем умение петь без музыкального сопровождения, чисто интонируя мелодию. 4. Учимся определять жанры музыкальных произведений: марш – берем флажок, барабан; плясовая – платочек; вальс – цветок. 5. Играем в знакомую игру, 	<p>Музыка, познание, социализация, художественное творчество.</p>	<p>Беседа с детьми «Дети войны Удомельского района».</p> <p>Создание фонотеки.</p> <p>Экскурсии.</p> <p>Чтение художественной литературы.</p> <p>Выставка рисунков к «Дню Победы». Детское словотворчество.</p>	<p>Пение знакомых песен. Слушание песен военных лет в записи. Игры: «Мы – военные», «Доставь пакет» и др.</p>

		передавая разными движениями изменения в музыке (всадники, пехотинцы, моряки).			
	<p>№4. «Дождик Бум»</p> <p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение: «Гармошка» р.н.м., «Пляши веселей» лат.н.м. 2. Слушание: «Вальс – шутка» муз. Д.Шостаковича. 3. Пение: хоровод «А я по лугу» р.н.м., песня «Просто девочки, просто мальчики» муз. Ю.Чичкова, песня «Подснежник» муз. Г.Левкодимова. 4. Игра на детских музыкальных инструментах «Неаполитанская песенка» П.И Чайковского. 5. Пляска «Ни кола, ни двора» муз. И.Ефремова. 6. Танец «Вар-Вару» муз. Р.Паулса. <p>Материал: бубны, мягкие детские игрушки и мячи для танца.</p>	<p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Учимся двигаться вправо и влево, расслабляя и напрягая мышцы корпуса, пружиня ноги, развивая кисти рук. Совершенствуем знакомые плясовые движения. 2. Обращаем внимание детей на выразительные средства музыкальной пьесы, регистровке, динамические изменения. 3. Начинаем пение и движение сразу после музыкального вступления, правильно берем первый звук, гармонично сочетаем пение и движение в хороводе. Пение без музыкального сопровождения. Следим за дыханием, поем напевно и выразительно закрепление слов и мелодии новой песни. Разучивание, запоминание текста. 	Музыка, познание, детское творчество.	Музыка в записи 3х жанров: маршевая, плясовая, вальсовая. Детские музыкальные инструменты (бубны, ложки, колокольчики). Музыкально-дидактические игры: «Бубенчики», «На чем играю», «Научи матрешку танцевать».	Проведение танцевальной дискотеки в группе, конкурс на лучшего танцора в 3х музыкально - танцевальных жанрах. Игра на детских музыкальных инструментах. Песенки «Гармошечка», «Бубенчики».

		<p>4. Учим детей играть на бубне разными способами: удар пальцами левой руки и легкое встряхивание кистью правой руки.</p> <p>5. Самостоятельно выполняем несложную композицию знакомых плясовых движений (можно по показу желающего).</p> <p>6. Разучивание движений танцевальных с атрибутами (с игрушками). Слушаем музыку и запоминаем чередование движений и перестроений.</p>			
	<p>№5. «В гостях у сказки»</p> <p><i>Содержание:</i></p> <p>1. Упражнение: «Мельница», «Бег с лентами» муз. А.Жилина («Экосез»). Психогимнастика «Цветок» («Живые цветы в саду феи»).</p> <p>2. Слушание: «Нянина сказка» муз. М.Мусоргского (из вокального цикла «В детской»).</p> <p>3. Пение: песенки – картинки «Поезд», «Мишка», «Зайка» муз. Т.Бырченко, «Просто девочки,</p>	<p><i>Программные задачи:</i></p> <p>1. Развитие мышц плечевого пояса, шеи, ног. Учим детей чувствовать расслабление и напряжение мышц корпуса учимся самостоятельно менять движения в соответствии со сменой частей в музыке. Повторение и конкурс: «У кого цветок выразительнее», поскольку у каждого цветка, кроме листьев и лепестков есть свой характер, свой образ.</p> <p>2. Дети объясняют характер, содержание музыки, рассказывают о музыкальных</p>	Музыка, познание, художественная литература, художественное творчество.	Чтение с детьми сказок новых и повторение знакомых. Рассматривание иллюстраций к сказкам, желательно разных художников к одной и той же сказке (сравнение: кто как это видит?). Рисунки	Слушание музыки в группе на тему «Сказки о царе Салтане» Римского-Корсакова, «Полет шмеля», «Белка», «Море». Конкурс на лучший рисунок о сказке. Посторенные знакомых песен. Песенные импровизации детей (обращение к игрушкам).

	<p>просто мальчики» муз. Ю.Чичкова.</p> <p>4. Игра на детских музыкальных инструментах «Неаполитанская песенка» муз. П.Чайковского.</p> <p>5. Музыкально-дидактическая игра: «Узнай сказку» муз. Г.Левкодимова, «Красная Шапочка и Серый Волк».</p> <p>6. Хоровод «Веснянка» укр.н.м.</p> <p>Материал: иллюстрации к сказкам, бубны, ленты.</p>	<p>образах, навеянных этой музыкой. Вспоминают, какими средствами музыкальной выразительности (регистр, динамика, текст) этого добился композитор.</p> <p>3. Учим заканчивать песню небольшой фразой, используя вопросно-ответную форму и допевание тоники, способствуем развитию детского песенного творчества. Исполнение песни напевного характера, правильное взятие дыхания (между фразами и словами песни). Выразительное пение.</p> <p>4. Закрепление умения играть на бубне разными способами: удар пальцами левой руки и легкое встряхивание кистью правой руки.</p> <p>5. Передаем в движении музыкальный образ, который подсказывает музыка, и узнаем его, дополняем, способствуя развитию детского танцевального творчества. Различаем контрастный характер музыки.</p> <p>6. Передаем в движении характер песни, согласовывая их с музыкой и словами песни.</p>		<p>на тему «В гостях у сказки» (по памяти).</p>	
--	--	--	--	---	--

	<p>№6. «Гармошечка - говорушечка»</p> <p><i>Содержание:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Пляши веселей» лат.дн.м. пляска «Ни кола, ни двора» муз. И.Ефремова. 2. Слушание: «Вальс – шутка» Д.Шостакович. 3. Пение: «А по лугу» р.н.м., «Веснянка» укр.н.м. 4. Музыкально-дидактическая игра «Назови композитора музыки». 5. Игра на детских музыкальных инструментах «Наш оркестр». <p><i>Материал:</i> детские музыкальные инструменты в полном объеме для каждого ребенка.</p>	<p><i>Программные задачи:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Совершенствование основных плясовых движений, начиная и заканчивая их вместе с музыкой. Выполняем несложную последовательность танцевальных движений самостоятельно. 2. Учим различать средства музыкальной выразительности в музыке танцевального характера, 3х частную форму, темповые и динамические изменения. 3. Учим детей начинать песню сразу после музыкального вступления, вовремя брать дыхание, петь «широким», свободным голосом, чувствовать и передавать движением и голосом раздольный и, вместе с тем, шуточный характер песни. 4. Музыкальная викторина на знакомые музыкальные произведения. Дети по небольшим фрагментам узнают музыку, говорят ее название и вспоминают автора. 5. Совершенствуем исполнение знакомых народных мелодий в 	<p>Музыка, познание, художественное творчество.</p>	<p>Рассматривание иллюстрации народных костюмов, русских народных музыкальных инструментов. Беседа об Андрееве – музыканте, нашем земляке. Наличие детских музыкальных инструментов в группе. Посещение музея, концерта школы искусств.</p>	<p>Слушание русской народной музыки в записи, различение звучания балалайки, свирели, гармошки или баяна на слух. Игра на детских музыкальных инструментах соло и в ансамбле, оркестром.</p>
--	--	--	---	---	--

		ансамбле («Во саду ли, в огороде», «Калинка»), показывая усвоение навыков игры на знакомых детских музыкальных инструментах.			
	<p>№7</p> <p>«Наши добрые игрушки»</p> <p><i>Содержание:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение: «Бег с лентами» муз. А.Жилина («Экосез»), «Качание рук с лентами» п.н.м. 2. Слушание: «Нянина сказка» муз. М.Мусоргского (из вокального цикла «В детской»). 3. Пение: песенное творчество «Поезд», «Мишка», «Зайка» муз. Т.Бырченко. песни «Зайка, зайка, где бывал?» муз. Г.Зингера, «Ехали медведи» муз. Андреевой. 4. Музыкально-дидактическая игра «Бубенчики» муз. Тиличевой. 5. Игра «Вышел козлик погулять» р.н.м. 6. Игровое и танцевальное творчество: «Красная Шапочка и Серый Волк» муз. Асеева. 	<p><i>Программные задачи:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Учить самостоятельно менять движения в соответствии с изменениями музыки. Начинать и заканчивать движение с музыкой. Добиваться свободных, ненапряженных движений рук у детей. 2. Развивать у детей представления об изобразительных возможностях музыки, ее способности каждому рассказать свое, учить различать средства музыкальной выразительности, ясную фразировку музыки. 3. Учить детей выразительно исполнять песни разного характера, петь, соблюдая ритм музыки, уметь заканчивать песню по-своему, с 	Музыка, познание, труд.	Беседа об истории игрушки, история создания русской игрушки (деревянной, тряпичной, глиняной). Мастер-класс «Делаем игрушки сами». Веселая ярмарка для родителей с традиционным русским чаепитием из самовара. Мастер-класс с родителями «Починим свои игрушки»	Пение знакомых песен, по желанию детей. Игры – театрализации «Теремок» в группе, «Колобок» и т.д. хороводы с родителями после чаепития «А я по лугу», «Веснянка». Игра в оркестре на всех имеющихся в группе музыкальных и шумовых инструментах.

	<p>Материал: ленты по числу детей, три разных по величине и звучанию треугольника; пособие – иллюстрация для песенного творчества.</p>	<p>допеванием тоники, импровизируя и совершенствуя свое песенное творчество. Отчетливо произносить слова песни, правильно передавать мелодию, запоминать текст песни.</p> <p>4. Формировать звуковысотный слух, упражнять детей в различении трех, разных по высоте, музыкальных звуков (трезвучие). Формировать ладовое чувство (трезвучие мажорное и минорное).</p> <p>5. Выполнять несложные движения под текст песни, менять их в соответствии со сменой частей музыки.</p> <p>6. Самостоятельно передаем в движении музыкально двигательный образ – нежный, лирический Красной Шапочки и страшный образ Серого Волка.</p>			
	<p>№8 «До свиданья, детский сад – здравствуй, лето!»</p>	<p>Программные задачи:</p> <p>1. Развиваем руки плечевого</p>	<p>Музыка, познание,</p>	<p>Беседа с детьми о безопасности на</p>	<p>Диагностика усвоения материала</p>

	<p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение: «Стряхивание воды со всей руки», «Кто лучше скачет?» муз. Ломовой. Психогимнастика: «Прогулка». 2. Слушание: музыкальная викторина «По следам знакомой и любимой музыки». 3. Пение: «Зайка, зайка, где бывал?» Г.Зингер. «Просто девочки, просто мальчики» Ю.Чичиков. «Подснежники» муз. Г.Левкодимова. 4. Хороводы: «А я по лугу» р.н.м., «Веснянка» укр.н.м. 5. Игры: «Радуга – дуга» р.н.п., «После дождя» венг.н.м. <p>Материал: детские музыкальные инструменты для каждого ребенка.</p>	<p>пояса, кистей рук, делаем это под музыку, ритмично. Выполнение всевозможных подскоков, легко, ритмично, под музыку, соблюдая осанку и красоту в движениях. Учимся выражать различные эмоции, как в мимике, так и в движениях, быть в образе и, как можно больше, фантазировать</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Дети по фрагментам знакомой музыки для слушания вспоминают ее название, автора, определяют характер музыки, ее образное содержание. 3. Учимся исполнять песни лирического напевного характера, правильно и вовремя беря дыхание, чисто интонировать мелодии песен, уверенно произносить слова песен. Пение эмоциональное, выразительное, доставляющее удовольствие самим исполнителям (детям). 4. Гармоничное сочетание пения, слов и движений. 	<p>здоровье, безопасность.</p>	<p>дорогах, о знаках дорожного движения; о безопасности на воде и в обращении с животными и растениями.</p>	<p>за учетный год, подведение итогов.</p>
--	---	--	--------------------------------	---	---

		5. Выполнять движения под текст песенки, менять их в соответствии со сменой частей в музыке. Действовать под слова потешек.			
--	--	---	--	--	--

Программно-методическое обеспечение

Перечень комплексных программ	Перечень парциальных программ и технологий	Перечень пособий
Доронова Т.Н., Гризик Т.И., Ерофеева Т.И., Гриценко З.А. и др. «Из детства в отрочество» М.: Просвещение, 2007г	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Дубровская Е. А. Ступеньки музыкального развития: пособие для музыкальных руководителей и воспитателей дошкольных образовательных учреждений / Е. А. Дубровская. — М.: Просвещение, 2004. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ж.Е.Фирилева. Танцевально-игровая гимнастика «Са-Фи-Дансе». / СПб: Детство-Пресс, 2005 ✓ О.П.Радынова и др. Музыкальное воспитание дошкольников./ М.: Просвещение, 2004 ✓ С.Н.Захарова. Праздники в д/с. / М.: Владос, 2004 ✓ Ф.М.Орлова. Нам весело. / М.:Просвещение, 2003 ✓ М.А. Михайлова. Развитие музыкальных способностей детей. / Ярославль:Академия развития, 2003 ✓ Н.Г.Кононова. Музыкально- дидактические игры для детей./ М.: Просвещение, 2003 ✓ И.Ю.Рябцева. Приходите к нам на праздник./ Ярославль: Академия развития, 2003 ✓ С.И.Бекина. Музыка в движении.3-4, 5-6, 6-7 лет. / М.: Просвещение, 2004 ✓ О.П.Радынова. Слушаем музыку./ М.: Просвещение, 2004 ✓ С.И.Бекина, Праздники в детском саду. / М.: Просвещение, 2004

		<ul style="list-style-type: none"> ✓ С.И.Бекина. Праздники и развлечения в детском саду. / М.: Просвещение, 2003 ✓ Т.Н.Караманенко и др. Кукольный театр - дошкольникам. / М.:Просвещение, 2003 ✓ М.А.Трубникова. Музыкальные ступеньки. /М.:Просвещение,2003 А.Ч.Чибрикова-Луговская. Ритмика./ М.: Дрофа, 2004 ✓ Т.Н.Липатникова. Праздник начинается./ Ярославль: Академия развития, 2004 ✓ И.А. Кутузова и др. Музыкальные праздники в детсаду. / М.: 2005 ✓ Л.Ф. Жданова. Праздники в детском саду (занимательные сценарии). / М.: Аквариум, 2006. ✓ Т.А. Ежикова. В гости праздник к нам пришел. / Волгоград: Изд-во Учитель, 2003. ✓ Н.Н. Луконина. Утренники в детском саду. Сценарии о природе. / М.: Айрис-Пресс, 2002. ✓ И.В. Штанько. Воспитание искусством в детском саду./ М.: ТЦ Сфера, 2007. ✓ Л.Н. Комисарова и др. Ребенок в мире музыки. Примерное тематическое планирование музык. занятий. / М.: Школьная Пресса, 2006. ✓ Л.А.Горохова и др. Музыкальная и театрализованная деятельность в ДОУ. Интегрированные занятия. / М.: ТЦ Сфера, 2005. ✓ Л.Г. Горькова. Праздники и развлечения в детском саду./ М.: ВАКО, 2004 ✓ Р.Зинич, В.Кухловская . Музыка в детском саду. / Украина, 2000
--	--	--

Образовательная область «Физическая культура»

Месяц Неделя	Темы/возрастная группа	Непосредственная образовательная деятельность		Совместная деятельность	
		Задачи	Методы и приёмы	предварительная	последующая
	5-6 лет				
Сентябрь 1 неделя	1.Тест для определения уровня развития основных мышечных групп (по данным А.Б. Лагутина) Развитие мышц рук и плечевого корпуса				
2 неделя	2.Тест для определения уровня развития основных мышечных групп (по данным А.Б.Лагутина) уровень развития мышц ног 3.Тест на определение скоростных качеств – бег на 30м. 1. Тест для определения уровня развития основных				

3 неделя	<p>мышечных групп (по данным А.Б.Лагутина) Развитие брюшного пресса 2.тест для определения уровня развития физических качеств Определение гибкости. 3.тест на определение быстроты - Два отрезка по 10 м. 1. Тест для определения уровня развития основных мышечных групп (по данным А.Б.Лагутина) Определение силы мышц спины</p>				
4 неделя	<p>2.тест на определение ловкости (по исследованиям Е.Н.Вавиловой) Челночный бег 3*10.</p>				

<p>Октябрь 1 неделя</p>	<p>3.тест на определение ловкости (по исследованиям Е.Н.Вавиловой) - обегание препятствий 1.тест для определения уровня развития физических качеств - определение функции равновесия 2.тест на определение быстроты – бег на 30 м. 3.тест на определение скоростно – силовых качеств – метание мяча вдаль</p> <p>1.Подпрыгивание на месте на двух ногах. Подбрасывание и</p>	<p>1.Формировать у детей представление о правильном положении</p>	<p>Объяснение задания, общеразвивающие упражнения стр.21 –</p>	<p>На улице: п/и «Волшебные елочки»,</p>	<p>На улице: Подпрыгивание на месте на двух</p>
-----------------------------	--	---	--	--	---

	<p>ловля мяча.</p> <p>2. Подбрасывание и ловля мяча. Ползание по прямой на ладонях и коленях.</p>	<p>головой и туловища при ходьбе. Упражнять детей в мягком приземлении на полусогнутые ноги на носки при подпрыгивании на месте на двух ногах. Закреплять умение бросать большой мяч перед собой и ловить его, захватывая с боков(З). Упражнять детей в подбрасывании и ловле мяча двумя руками 4-5 раз подряд. В подвижной игре «Волшебные ёлочки» закреплять умение принимать правильную осанку(С).</p> <p>2.Развивать у детей умение сохранять правильную осанку при ходьбе(З,Б). Формировать слитность перехода от одного прыжка к другому при продвижении вперёд.</p>	<p>22. предложить детям упражнение «Кто точнее бросит мяч?»</p> <p>Предложить детям назвать правильное положение головы и туловища, общеразвивающие упражнения стр.21 – 22. упражнение «Кто точнее бросит мяч?»</p>	<p>подпрыгивание на двух ногах, подбрасывание и ловля мяча.</p> <p>На улице: п/и «Волшебные елочки», «Ловишки». Бег врассыпную, игра с мячом</p>	<p>ногах. Подбрасывание и ловля мяча. П/и «Волшебные ёлочки» Индивидуальная работа с детьми на улице: Подбрасывание и ловля мяча (следить за сочетанием рук и ног)</p> <p>На улице: п/и «Волшебные елочки», «Ловишки». Предложить детям выполнить: Подпрыгивание</p>
--	---	--	---	--	--

<p>2 неделя</p>	<p>3 НОД на улице: Прыжки в длину с разбега, ведение мяча.</p> <p>3. Подлезание под</p>	<p>Закреплять умение мягко приземляться. Развивать перекрёстную координацию в ползании. В подвижной игре «Волшебные ёлочки» приучать детей принимать позу в свободном передвижении(С).</p> <p>1.обучать прыжкам в длину с разбега. Упражнять в ведении мяча правой и левой рукой.</p> <p>3.Упражнять детей в</p>	<p>ОРУ стр.36. Объяснение: Прыжок в длину с разбега, ведение мяча правой и левой рукой.</p> <p>Предложить детям назвать правильные</p>	<p>На улице: Предложить детям выполнить прыжок в длину с разбега. п/и « Кто ловчее?»</p> <p>на улице: п/и : «подбрось –</p>	<p>на месте на двух ногах. Подбрасывание и ловля мяча. Индивидуальная работа с детьми в группе: Ползание по прямой на ладонях и коленях – развивать перекрёстную координацию.</p> <p>На улице: п/и « Кто ловчее?» индивидуальная работа с детьми на улице: прыжки в длину с разбега.</p> <p>на улице: п/и : «подбрось –</p>
-----------------	---	--	--	---	---

	<p>дугу, ходьба между шнурами.</p> <p>4. Подлезание под шнуры, ходьба с мешочком на голове между предметами.</p>	<p>умении сохранять правильную осанку при ходьбе. Упражнять детей в подвижной игре «Подбрось – поймай, упасть не давай» в умении бросать мяч точно перед собой, ловить, захватывая его с боков. Закреплять с детьми принцип названий различных способов подлезания. Упражнять детей в умении менять положение головы в разных фазах выполнения подлезания(С).</p> <p>4. Предложить детям самостоятельно оценить умение сохранять правильную осанку при ходьбе. Предложить детям определить, какие из знакомых способов подлезания пригодны для подлезания под</p>	<p>движения руками при ходьбе, общеразвивающие упражнения стр.26 – 27. Активизирующие вопросы: Что нужно сделать, чтобы не задеть дугу головой и спиной?</p> <p>Предложить детям самостоятельно оценивать умение сохранять правильную осанку при ходьбе. Упражнение «Добрая и сердитая кошка». общеразвивающие упражнения стр. 26 –</p>	<p>поймай», «Иголка и нитка».</p> <p>Предложить детям выполнить: Бег врассыпную с остановкой на сигнал, прыжки с продвижением вперед.</p> <p>На улице: Предложить детям: Бег врассыпную с остановкой на сигнал, прыжки с продвижением вперед.</p>	<p>поймай», «Иголка и нитка».</p> <p>Индивидуальная работа с детьми в группе: Лазание под дугу на ладонях и коленях.</p> <p>На улице: П/и «Зайцы и волк», «Иголка и нитка».</p> <p>Индивидуальная работа с детьми в группе: Подлезание под дугу на коленях</p>
--	--	---	---	---	--

3 неделя	<p>3 НОД на улице: «Мы бросаем далеко в цель попадаем хорошо».</p> <p>5. Прыжки в длину с места, подлезание под шнуры, ходьба с мешочком на голове между предметами.</p>	<p>шнур, опущенный низко. В подвижной игре «Зайцы и волк» упражнять детей в выполнении прыжков на двух ногах с продвижением вперед(С).</p> <p>1.продолжать обучать навыкам метания с места. Упражнять в выполнении метания с места в цель.</p> <p>5. Закреплять умение принимать правильное исходное положение при выполнении прыжка в длину с места. Упражнять детей в мягком приземлении. Упражнять детей в</p>	<p>28. Активизирующие вопросы: Что нужно сделать, чтобы не задеть дугу головой и спиной?</p> <p>ОРУ с мешочком стр.42 Объяснение: Метание предметов с места в цель.</p> <p>Построение в пары, общеразвивающие упражнения стр.31 – 32. Активизирующие вопросы: Что нужно сделать, чтобы перепрыгнуть через речей? Уточнить</p>	<p>На улице: Игровое упражнение «Попади в шарик». Предложить детям выполнить метание мешочка с песком вдаль, в цель.</p> <p>На улице: п/и «Мы веселые ребята». Предложить детям выполнить: Бег врассыпную, подлезание под</p>	<p>и ладонях.</p> <p>На улице: Игровое упражнение «Попади в шарик». Индивидуальная работа с детьми на улице: Метание мешочка в цель.</p> <p>На улице: п/и «Мы веселые ребята», «Найди себе пару». Индивидуальная работа с детьми на улице: Прыжки в длину</p>
----------	--	---	---	---	---

	<p>6.Прыжки в длину с места, отбивание мяча о пол.</p>	<p>умении самостоятельно выбирать способ подлезания в зависимости от высоты. В подвижной игре «Найди себе пару» развивать быстроту реакции на сигнал и умение ходить в парах врассыпную, не наталкиваясь друг на друга(Б,З,С).</p> <p>6. Закреплять умение согласовывать движение рук и ног при отбивании мяча о пол. Упражнять детей в правильной ловле мяча(П,Б). В прыжках в длину с места закреплять умение энергично отталкиваться и сочетать толчок со взмахом рук. Знакомить детей с содержанием и правилами игры «Мы – весёлые ребята»(С).</p>	<p>функцию рук при прыжке. Помогают ли руки прыгнуть дальше? Всегда ли нужно делать сильный взмах?</p> <p>Перестроение в пары, общеразвивающие упражнения стр.31 – 32. Активизирующие вопросы: Что нужно сделать, чтобы перепрыгнуть через речей? Уточнить функцию рук при прыжке. Помогают ли руки прыгнуть дальше? Всегда ли нужно делать сильный взмах? гнуть через речей?</p>	<p>дуги.</p> <p>На улице: п/и «Найди себе пару», «Мы веселые ребята». Предложить выполнить прыжки в длину с места.</p>	<p>с места (уточнить с детьми функцию рук при выполнении прыжка)</p> <p>На улице: п/и «Найди себе пару», «Мы веселые ребята». Индивидуальная работа с детьми в группе: Отбивание мяча об пол (следить за движением рук и ног).</p>
--	--	--	---	--	--

4 неделя	<p>3 НОД на улице: «Играем в городки»</p> <p>7. Прыжки в длину с места, отбивание мяча о пол.</p>	<p>1.ознакомить со спортивной игрой «городки». Учить играть в городки по упрощенным правилам. Упражнять в прыжках через короткую скакалку(П,Б,З).</p> <p>7. Закреплять умение регулировать силу толчка при выполнении прыжков в длину с места с помощью рук. Упражнять детей в умении сочетать движение рук и ног в подбрасывании и</p>	<p>Беседа о позвоночнике.</p> <p>ОРУ стр.47. Объяснение: Ознакомить со спортивной игрой в «Городки».</p> <p>Объяснение выполнения задания, общеразвивающие упражнения в парах стр. 36 – 37., Активизирующие вопросы: Что нужно сделать, чтобы перепрыгнуть через</p>	<p>Беседа о спортивной игре «Городки», рассматривание иллюстраций. Предложить детям выполнить действия с битой.</p> <p>На улице: Предложить детям выполнить: Прыжки с продвижением вперед, игра с мячом. п/и «Мы веселые</p>	<p>На улице: Самостоятельная игра («Городки») Индивидуальная работа с детьми на улице: Броски битой по фигурам. Физкультурный досуг: «Я здоровье берегу, сам себе я помогу».</p> <p>На улице: п/и «Мы веселые ребята». Предложить детям выполнить : Прыжки в длину с места. Индивидуальная</p>
----------	---	---	--	--	--

	<p>8.Метание мяча от груди двумя руками от груди, ползание на ладонях и коленях, прокатывая мяч головой.</p>	<p>отбивании мяча. В подвижной игре «Мы – весёлые ребята» приучать детей действовать точно по сигналу(С). В беседе обращать внимание на предупреждение нарушения осанки(З).</p> <p>8. Закреплять умение бросать большой мяч от груди двумя руками(П,С,Б). Знакомить с выполнением кругового замаха при метании. Упражнять детей в согласовании движений рук и ног при замахе и броске. Упражнять детей в ползании на ладонях и коленях между шнурами. В подвижной игре «Мы –</p>	<p>речей? Уточнить функцию рук при прыжке. Помогают ли руки прыгнуть дальше? Всегда ли нужно делать сильный взмах? перепрыгнуть через речей? Беседа о предупреждении нарушения осанки.</p> <p>Объяснение выполнения задания, общеразвивающие упражнения в парах стр.36 – 37. Активизирующие вопросы: Как надо подготовиться? Что сделать, чтобы мяч долетел до корзины?</p>	<p>ребята».</p> <p>На улице: п\и «Мы веселые ребята». Предложить детям выполнить: Прыжки с продвижением вперед, игры с мячом.</p>	<p>работа с детьми на улице: отбивание мяча о землю.</p> <p>На улице: п\и «Мы – весёлые ребята». Индивидуальная работа с детьми в группе: Метание большого мяча двумя руками от груди в корзину.</p>
--	--	--	---	---	--

<p>Ноябрь 1 неделя</p>	<p>3 НОД на улице: Сюжетное занятие с обручем.</p> <p>9. Метание мяча от груди двумя руками от груди, пролезание в обруч боком.</p>	<p>весёлые ребята» приучать детей без напоминания принимать правильное исходное положение для бега(С).</p> <p>1.учить детей владеть обручем: прокатывать, пролезать, перепрыгивать(П,Б).</p> <p>9. Упражнять детей в умении пользоваться круговым замахом при выполнении метания большого мяча вдаль(П,Б). Ознакомить детей с пролезанием в обруч боком. Определить последовательность действий: встать к</p>	<p>ОРУ с обручем стр.38. Объяснение: Прокати обруч дальше, подлезь, не задень, перепрыгни.</p> <p>Объяснение выполнения задания, общеразвивающие упражнения стр.41 – 42. активизирующие вопросы: Как надо подготовиться? Что сделать, чтобы мяч долетел до корзины?</p>	<p>На улице: п/и «Найди себе место». Предложить детям выполнить прокатывание обруча в прямом направлении.</p> <p>На улице: п/и «Мы веселые ребята». Предложить детям выполнить: Прыжки на двух ногах с продвижением вперёд, ходьбу с поворотом на 180.</p>	<p>На улице: п/и «Найди себе место». Индивидуальная работа с детьми на улице: Прокатывание обруча в прямом направлении.</p> <p>На улице: п/и «Мы веселые ребята». Индивидуальная работа с детьми на улице: Метание большого мяча вдаль от груди двумя руками с замахом.</p>
----------------------------	---	---	---	--	---

	<p>10. Метание мяча от груди двумя руками от груди, пролезание в обруч боком.</p> <p>3 НОД на улице: «Прыжки в высоту с разбега, метание</p>	<p>обручу боком, перенести ногу в обруч, перекатится и выпрямится. В подвижной игре «Мы – весёлые ребята» упражнять детей в быстром ускорении(С).</p> <p>10. Закреплять умение пролезать в обруч боком. Упражнять детей в умении выполнять сильный бросок при метании большого мяча на дальность(П,С). В подвижной игре «Караси и щука» приучать детей выполнять подлезание с ходу, выбирая способы подлезания в зависимости от высоты(С).</p> <p>1.Ознакомить ребят с правилами поведения во</p>	<p>Перестроение в пары, общеразвивающие упражнения стр.41 – 42. активизирующие вопросы: Как надо подготовиться? Что сделать, чтобы мяч долетел до корзины?</p> <p>ОРУ стр.56. Объяснение: Ознакомить ребят с</p>	<p>На улице: п/и «Караси и щука». Предложить детям выполнить: Пролезание боком в обруч.</p> <p>На улице: п/и «Перелет птиц», предложить детям</p>	<p>На улице: п/и «Караси и щука». Индивидуальная работа с детьми на улице: Метание большого мяча вдаль от груди двумя руками с замахом.</p> <p>На улице: п/и «Перелет птиц». Предложить выполнить</p>
--	--	---	--	---	---

2 неделя	<p>правой левой рукой».</p> <p>11.Прыжок «Достань до погремушки», отбивание и ловля мяча.</p>	<p>время выполнения упражнений в холодную погоду.</p> <p>2.закреплять навыки мягкого приземления на полусогнутые ноги в прыжках в высоту с разбега.</p> <p>3.совершенствовать навыки метания на расстояние правой и левой рукой(П,З).</p> <p>11. В прыжках с доставанием до предмета научить детей определять место для толчка. Упражнять детей в отбивании и ловле после отскока от пола большого мяча в парах. Упражнять детей в выполнении быстрого подлезания на ступнях</p>	<p>правилами поведения во время выполнения упражнений в холодную погоду.</p> <p>Объяснение выполнения задания, общеразвивающие упражнения с гимнастической палкой стр.46. активизирующие вопросы: Показать детям, что положительного результата можно</p>	<p>наблюдение за птицами.</p> <p>Предложить выполнить метания на расстояние правой и левой рукой.</p> <p>На улице: п\и «Караси и щука» предложить детям выполнить прыжок «Достань до ленты» Бег врассыпную, игра «Запрещенное движение»</p>	<p>прыжки в высоту с разбега через прутьки, пенечки.</p> <p>Индивидуальная работа на улице: Метание предметов правой и левой рукой вдаль.</p> <p>На улице: «караси и щука».</p> <p>Предложить детям выполнить: Метание мяча от груди двумя руками от груди, пролезание в обруч боком. Индивидуальная работа с детьми в группе:</p>
----------	---	--	---	---	--

	<p>12.Отбивание мяча от пола ладонью на месте, прыжки через мячи.</p> <p>3 НОД на улице: «Играем в баскетбол»</p>	<p>без рук и на ладонях и коленях в подвижной игре «Караси и щука»(С).</p> <p>12. Учить детей отбивать мяч от пола ладонью. Закреплять умение передвигаться по наклонному скату различными способами. В подвижной игре «Ловишки» упражнять детей в правильной ловле убегающих (только дотрагиваться)(С).</p> <p>1.учить выполнению игровых действий в командной игре. Знакомить с простейшими правилами</p>	<p>достичь только при отталкивании перед предметом. Как надо подготовиться?</p> <p>Упражнение «Лягушка», общеразвивающие упражнения с гимнастической палкой стр.46 – 47. активизирующие вопросы: обратить внимание на положение ладони при отбивании мяча.</p> <p>ОРУ стр.67. Объяснение: Ознакомить детей с простейшими правилами игры в баскетбол.</p>	<p>На улице: п/и «Ловишки», «Караси и щука». Предложить детям выполнить отбивание мяча от земли.</p> <p>Беседа с детьми о спортивной игре баскетбол, рассматривание иллюстраций.</p>	<p>Отбивание и ловля мяча после отскока.</p> <p>На улице: п/и «Ловишки», «Караси и щука», игровое упражнение: «Достань до погремушки». Индивидуальная работа с детьми в группе: Отбивание мяча от пола ладонью на месте.</p> <p>Выполнение игровых действий в команде. Индивидуальная работа с детьми в группе: Выполнение упражнений с</p>
--	---	---	--	--	---

<p>3 неделя</p>	<p>13. Ведение мяча на месте, ползание между кубиками на ладонях и коленях.</p>	<p>игры в баскетбол(С,П,Б).</p> <p>13. Закреплять приёмы ведения мяча на месте. Обратить внимание на регулирование силы отталкивания при отбивании. Развивать умение отбивать мяч в определённом ритме. Упражнять детей в умении ползать различными способами: между кубиками на ладонях и коленях, по дорожке на ступнях и ладонях. В подвижной игре «Зайцы и волк» упражнять детей в быстром продвижении прыжками на двух</p>	<p>Упражнение «Сделай фигуру», общеразвивающие упражнения «Мы сильные» стр. 51 – 52. активизирующие вопросы: обратить внимание на положение ладони при отбивании мяча.</p>	<p>Предложить детям принять основную стойку баскетболиста, передвижение в стойке бегом, передвижение приставными шагами.</p> <p>На улице: п/и «зайцы и волк». Предложить детям выполнить: Ползание между кубиками, ходьбу со сменой ведущего.</p>	<p>мячом и ведение мяча.</p> <p>На улице: п/и «Зайцы и волк». Предложить детям выполнить: Отбивание мяча от пола ладонью на месте. Индивидуальная работа с детьми в группе: Ведение мяча на месте.</p>
-----------------	---	---	--	---	--

	<p>14. Ведение мяча на месте, спрыгивание со скамейки с поворотом на 90.</p> <p>3 НОД на улице: Бег на выносливость, метание в цель.</p>	<p>ногах(С).</p> <p>14. Упражнять детей в ведении мяча на месте. Обратить внимание на отбивание мяча сбоку. Предложить детям отбивать мяч правой и левой рукой. Закреплять последовательность выполнения прыжков в глубину, особое внимание обратить на приземление. В подвижной игре «Кот и мыши» учить детей выбирать свободное место для подлезания, приучать их ориентироваться в пространстве на ходу(С,Б,З,П).</p> <p>1.упражнять в беге на выносливость. 2.упражнять в метании в цель.</p>	<p>Упражнение «Сделай фигуру», общеразвивающие упражнения «Мы сильные» стр.51 – 52. активизирующие вопросы: обратить внимание на положение ладони при отбивании мяча. Беседа о мягком приземлении при прыжках.</p> <p>ОРУ стр.70. Объяснение: Бег в умеренном темпе между деревьями друг за другом, метание в цель.</p>	<p>На улице: п/и «Кто и мыши». Предложить детям выполнить: Ползание между кубиками, ходьба со сменой ведущего.</p> <p>На улице: п/и «Забрось в корзину». Предложить детям выполнить бег в умеренном темпе.</p>	<p>На улице: п/и «Кто и мыши». Индивидуальная работа с детьми в группе: Ведение мяча на месте.</p> <p>На улице: п/и «Забрось в корзину». Индивидуальная работа с детьми на улице: Метание предметов в цель.</p>
--	--	---	---	--	---

<p>4 неделя</p>	<p>15. Ходьба по гимнастической скамейке, подлезание под дуги.</p>	<p>15. Предложить детям рассказать о последовательности движений в прыжках в глубину. Закреплять правильность выполнения приземления и исходное положение. Упражнять детей в умении сочетать перешагивание через</p>	<p>Объяснение выполнения задания, общеразвивающие упражнения с гимнастической палкой стр.56 – 57.</p>	<p>На улице: п/и «Мы веселые ребята». Предложить детям выполнить перешагивание через предметы с подлезанием на ступнях без рук на ладонях и коленях.</p>	<p>Неделя здоровья: Семейно – спортивный досуг «Веселый поезд»; Познавательные сказки; игры – соревнования, старты на прогулке детский проект «Виды спорта».</p> <p>На улице: п/и «Мы веселые ребята». Индивидуальная работа с детьми: Ведение мяча на месте.</p>
-----------------	--	--	---	--	---

	<p>16.Метание мяча в обруч, бег спиной вперёд.</p>	<p>предметы с подлезанием на ступнях без рук и на ладонях и коленях. Побуждать детей быстро переходить к выполнению подлезания разными способами. В подвижной игре «Мы – весёлые ребята» упражнять детей в выборе способа бега в зависимости от местонахождения водящего(С).</p> <p>16. Закреплять умение выполнять бег из исходного положения стоя спиной к направлению движения(Б). Упражнять детей в умении принимать правильное исходное положение и замах при бросании мешочка в обруч. В подвижной игре «Кот и мыши» приучать детей</p>	<p>Объяснение выполнения задания, общеразвивающие упражнения с малым мячом стр.57 – 58. активизирующие вопросы: обратить внимание на осанку. Задание «Проверь себя»</p>	<p>На улице: п/и «Кот и мыши». Предложить детям выполнить бросок мешочка в обруч.</p>	<p>На улице: п/и «Кот и мыши». Предложить детям выполнить бег из и.п. стоя спиной к направлению движения. Индивидуальная работа с детьми в группе: Метание мешочков в цель (умение принять</p>
--	--	---	---	---	--

<p>Декабрь 1 неделя</p>	<p>3 НОД на улице: Бег на короткую дистанцию.</p> <p>17. Метание вдаль мешочков снизу одной рукой, подлезание под шнур, бег из и.п. стоя спиной к направлению движения.</p>	<p>быстро выбирать способ подлезания в зависимости от высоты препятствия(С).</p> <p>Упражнять детей в беге с ускорением, на короткие дистанции. Закрепить правила поведения во время выполнения упражнений в холодную погоду(С).</p> <p>17. Упражнять детей в умении быстро начинать бег из положения стоя спиной к направлению движения. Закреплять умение метать мелкие предметы вдаль(П,Б). Знакомить детей с подлезанием на предплечьях и коленях. В подвижной игре «Мы – весёлые ребята» закреплять умение</p>	<p>ОРУ стр.64. Объяснение: объяснить детям как правильно выполнять упражнения в холодную погоду.</p> <p>Перестроение в пары, общеразвивающие упражнения с гимнастической палкой стр. 62 – 63. активизирующие вопросы: Предложить детям определить, когда надо подлезть на локтях и коленях. Позволяет ли такой способ выполнить</p>	<p>На улице: п/и «Вызови по имени», предложить детям в естественных условиях выполнить бег по дистанции.</p> <p>На улице: п/и «Мы веселые ребята» предложить детям выполнить метание мелких предметов вдаль.</p>	<p>правильное и.п. и замах).</p> <p>На улице: п/и «Вызови по имени». Индивидуальная работа с детьми на улице: Выполнять бег с ускорением по дистанции.</p> <p>На улице: п/и «Мы веселые ребята» предложить детям выполнить бег из и.п. стоя спиной к направлению движения. Индивидуальная работа с детьми на улице: Метание вдаль предметов снизу</p>
-----------------------------	---	---	---	--	---

	<p>18. Метание вдаль мешочков снизу одной рукой, подлезание под шнур.</p>	<p>быстро переходить от прыжков на месте к бегу(С).</p> <p>18. Упражнять детей в выполнении энергичного замаха при метании мешочка вдаль одной рукой снизу(Б). Обратить внимание на перенос центра тяжести с одной ноги на другую. Закреплять умение пользоваться разными способами подлезания в зависимости от высоты. Упражнять детей в подвижной игре «Мы – весёлые ребята» в быстром переходе от прыжков к бегу(С).</p>	<p>подлезание быстро?</p> <p>Перестроение в пары, общеразвивающие упражнения с гимнастической палкой стр.64 – 65. активизирующие вопросы: Предложить детям определить, когда надо подлезть на локтях и коленях. Позволяет ли такой способ выполнить подлезание быстро? Беседа о правильной осанке.</p>	<p>На улице: п/и «Мы веселые ребята». Предложить детям выполнить метание предметов вдаль одной рукой снизу. Ходьба скрестным шагом, упражнение «Достань до предмета»</p>	<p>одной рукой.</p> <p>На улице: п/и «Мы веселые ребята». Предложить детям выполнить: Метание вдаль мешочков снизу одной рукой, подлезание под шнур, бег из и.п. стоя спиной к направлению движения. Индивидуальная работа с детьми в группе: Подлезание под шнуры (от высокой к низкой высоте, от низкой к высокой высоте).</p>
--	---	---	--	--	--

<p>2 неделя</p>	<p>3 НОД на улице: Смешанные и простые висы, эстафеты с обручами, с шайбой.</p> <p>19.Спрагивание в обруч, пролезание в обруч боком, метание мешочков вдаль.</p>	<p>Обучать смешанным и простым висам. Развивать скоростные способности – эстафеты с обручами. Элементы хоккея.</p> <p>19. Учить детей изменять направление толчка при прыгивании с предмета. Предложить детям прыгивать в плоский обруч, лежащий впереди, справа, слева(П,Б). Упражнять детей в сочетании замаха и броска при метании вдаль мешочка снизу одной рукой. В подвижной игре «Парные перебежки» приучать детей быстро набирать скорость(С).</p>	<p>ОРУ стр.79. Объяснение: Выполнение игровых упражнений с обручами, с шайбой.</p> <p>Объяснение выполнения задания, общеразвивающие упражнения в парах с гимнастической палкой стр.68 – 69. активизирующие вопросы: Как надо подготовиться? Что сделать, чтобы сильнее оттолкнуться? Что сделать, чтобы удержаться при приземлении?</p>	<p>На улице: Эстафеты с элементами хоккея, Предложить детям выполнить смешанные и простые висы.</p> <p>На улице: Парные перебежки, предложить выполнить метание предметов одной рукой снизу вдаль.</p>	<p>на улице: Эстафеты с элементами хоккея. Индивидуальная работа с детьми в группе: Выполнение детьми простого и смешанного виса.</p> <p>На улице: Парные перебежки. Индивидуальная работа с детьми в группе: Спрыгивание в обруч (менять направление толчка при прыгивании).</p>
-----------------	--	--	--	--	---

	<p>20.Подтягивание на скамейке, лёжа на животе, прыгивание до черты, лазанье по гимнастической стенке.</p>	<p>20.Закреплять умение выполнять подтягивание на скамейке с помощью рук. Развивать силу мышц рук. Упражнять детей в регулировании силы отталкивания в зависимости от задания при прыгивании(Б,З). Упражнять детей в правильном захватывании рейки при выполнении лазанья. В подвижной игре «Перемени предмет» упражнять детей в выполнении ускорения(С).</p>	<p>Объяснение выполнения задания, общеразвивающие упражнения в парах с гимнастической палкой стр.68 – 69. активизирующие вопросы: Как надо подготовиться? Что сделать, чтобы сильнее оттолкнуться? Что сделать, чтобы удержаться при приземлении?</p>	<p>На улице: Парные перебежки. В группе: Предложить детям выполнить лазание по гимнастической стенке (правильный захват «круговым хватом»).</p>	<p>На улице: Парные перебежки. Индивидуальная работа с детьми в группе: выполнить лазание по гимнастической стенке (правильный захват «круговым хватом»).</p> <p>На улице: Приемы игры в хоккей с клюшкой и шайбой, эстафеты с</p>
	<p>3 НОД на улице: «Хоккей»</p>	<p>Упражнять в непрерывном беге (1,5 – 2 мин.).</p>	<p>ОРУ стр.88. Объяснение: Приемы игры в хоккей.</p>	<p>Познакомить детей со спортивной игрой «Хоккей». Рассматривание</p>	

<p>3 неделя</p>	<p>21. Подтягивание на скамейке, лёжа на животе, ходьба по набивным мячам, лазанье по гимнастической стенке.</p>	<p>Ознакомить с приемами игры в хоккей клюшкой и мячом(З,С).</p> <p>21. Упражнять детей в правильном захватывании рейки при лазанье. Упражнять детей в подтягивании на скамейке лёжа на животе с помощью рук. Упражнять детей в подвижной игре «Перемени предмет» в умении выполнять ускорение(С).</p>	<p>Перестроение в пары путём прохождения через середину зала, общеразвивающие упражнения стр. 74 – 75. активизирующие вопросы: Как надо правильно захватывать рейку? Беседа «О значимости сердца в организме» стр. 75.</p>	<p>иллюстраций. Выполнить упражнения с клюшкой и шайбой.</p> <p>На улице: п/и «Перемени предмет». В группе: Предложить детям выполнить лазание по гимнастической стенке выполняя правильный захват реек.</p>	<p>клюшкой и шайбой. Индивидуальная работа с детьми на улице: Элементы хоккея (владения клюшкой и шайбой).</p> <p>На улице: п/и «Перемени предмет».</p> <p>Индивидуальная работа с детьми в группе: Выполнение лазание по гимнастической стенке выполняя правильный захват реек.</p> <p>В группе:</p>
-----------------	--	--	--	--	---

<p>4 неделя</p>	<p>22. По интересам детей</p> <p>3 НОД на улице: «у нас опять хоккей».</p> <p>НОД на улице: Ходьба и бег широким и семенящим шагом, прыжки на двух ногах с</p>	<p>22. (по интересам детей) Предложить детям самостоятельно выбрать физические упражнения для выполнения после разминки.</p> <p>Обучать броскам мяча с места. Закреплять передачи мяча друг другу(С). Упражнять в игровых действиях с клюшкой и мячом в разнообразных игровых упражнениях и эстафетах(З,С).</p> <p>1.упражнять детей в умении ходить и бегать широкими и семенящими шагами, развивать умение выполнять прыжки на двух ногах с продвижением вперед на</p>	<p>Перестроение в пары, общеразвивающие упражнения проводятся самостоятельно, детям предлагается определить, где можно проводить какие игры и что для них приготовить.</p> <p>ОРУ стр. 90. Объяснение: Броски шайбы с места, передача шайбы друг другу.</p> <p>ОРУ «Автобус» стр.79. Объяснение: Ходить и бегать широкими и семенящими шагами, прыжки на двух ногах</p>	<p>В группе: Предложить детям самостоятельно отобрать пособия для выполнения физических упражнений (осуществлять страховку там, где это потребуется).</p> <p>На улице: Предложить детям выполнить броски шайбы с места, передачи шайбы друг другу.</p> <p>На улице: «Кто быстрее к флажку?», предложить детям пройти по цепочкам следов в одном</p>	<p>Подтягивание на скамейке, лёжа на животе, прыгивание до черты, лазанье по гимнастической стенке, п\и «Перемени предмет».</p> <p>На улице: Игровые действия с клюшкой в разнообразных игровых упражнениях и эстафетах.</p> <p>На улице: «Кто быстрее к флажку?», предложить детям пройти по цепочкам следов в одном направлении.</p>
-----------------	--	--	---	---	--

<p>Январь 2 неделя</p>	<p>продвижением вперед.</p> <p>НОД на улице: Скольжение по ледяной дорожке.</p> <p>НОД на улице: Передвижение по скользкой поверхности; бросок</p>	<p>передней части стопы. В п/и «Кто быстрее к флажку?» упражнять в умении выполнять ползание на ступнях без опоры на руки в быстром темпе(С).</p> <p>Приучать детей выполнять скольжение по ледяной дорожке на полусогнутых ногах сохраняя равновесие. Познакомить детей с содержанием и правилами игры «Бездомный заяц». Упражнять в беге в быстром темпе(С).</p> <p>Сохранять равновесие при передвижении по</p>	<p>с продвижением вперед на передней части стопы. Игровое упражнение «След в след».</p> <p>ОРУ «Снежинки» стр. 79. Объяснение: Скольжение по ледяным дорожкам. Игровое упражнение «След в след». Имитационные упражнения конькобежца, лыжника.</p> <p>ОРУ «Лыжники» стр.82. Объяснение:</p>	<p>направлении.</p> <p>На улице: п/и «Бездомный заяц», скольжение по ледяным дорожкам.</p> <p>На улице: п\и «Кто быстрее</p>	<p>Индивидуальная работа с детьми на улице: Прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед.</p> <p>На улице: п/и «Бездомный заяц».</p> <p>Индивидуальная работа с детьми на улице: скольжение по ледяной дорожке на полусогнутых ногах сохраняя равновесие. Физкультурный досуг «Встреча гостей».</p> <p>На улице: п\и «Кто быстрее принесет льдинку?».</p> <p>Индивидуальная работа с детьми</p>
----------------------------	--	--	---	--	---

<p>Январь 3 неделя</p>	<p>в движущуюся цель.</p> <p>НОД на улице: «Наши друзья – лыжи».</p> <p>23. Введение мяча правой и левой</p>	<p>скользкой поверхности(Б). Закрепить умение выполнять прицельно бросок при попадании в движущуюся цель. В подвижной игре «Кто быстрее принесет льдинку» упражнять в быстром беге зигзагообразно(С).</p> <p>Вырабатывать навыки хождения на лыжах переменным шагом, поочередно скользя на левой и правой ноге. Развивать координационные способности(С).</p> <p>23. Закреплять у детей навыки ведения мяча правой и левой рукой.</p>	<p>скольжение по поверхности. Бросок в движущуюся цель. Имитационные упражнения лыжника.</p> <p>ОРУ стр. 97. Объяснение: хождение на лыжах переменным шагом, поочередно скользя на левой и правой ноге.</p> <p>ОРУ СТР.85-86. Игровое упражнение «Цветы»,</p>	<p>принесет льдинку?»). Предложить детям выполнить передвижение по скользкой поверхности.</p> <p>Беседа с детьми о лыжном спорте. Рассматривание иллюстраций. На улице: предложить детям выполнить скольжение на лыжах.</p> <p>В группе: предложить детям выполнить ведение</p>	<p>на улице: выполнять бросок в движущуюся цель.</p> <p>На улице: Игры – эстафеты «Гонка на одной лыже», «Возьми палки». Индивидуальная работа с детьми на улице: скольжение на лыжах переменным шагом.</p> <p>В группе: предложить детям выполнить прыжки на двух ногах (мяч между коленями). Индивидуальная</p>
----------------------------	--	---	---	---	---

	<p>рукой, подтягивание на скамейке, формирование правильной осанки.</p>	<p>Совершенствовать умение детей подтягиваться в положении лёжа, хватом скрестно на гимнастической скамейке(С,З,Б). Продолжить работу по формированию правильной осанки и профилактике плоскостопия. В подвижной игре «Собери венок» воспитывать у детей чувство товарищества, взаимовыручки, поддерживать дух честного соревнования(С).</p>	<p>общеразвивающие упражнения «Подсолнух», дыхательное упражнение, игровая ситуация «Путешествие на поезде».</p>	<p>мяча правой и левой рукой; подтягивание на гимнастической скамейке из положения лежа, хватом скрестно.</p>	<p>работа с детьми в группе; подтягивание лежа на животе, руки скрестно на гимнастической скамейке.</p>
	<p>24. Прыжки в длину с места, лазанье по гимнастической скамейке, метание вдаль одной рукой снизу.</p>	<p>24. Определить уровень освоения прыжка в длину с места(З,Б). Отметить количественные и качественные показатели</p>	<p>Объяснение выполнения задания, общеразвивающие упражнения стр.87-88, выпонактивизирующие вопросы: Как надо правильно захватывать</p>	<p>На улице: п\и «Чья команда быстрее». Бег на скорость, игра «Запрещенное движение». Предложить детям выполнить прыжок в длину с места</p>	<p>В группе: Подтягивание на скамейке, лёжа на животе, ходьба по набивным мячам, лазанье по гимнастической стенке, п\и</p>

	<p>3 НОД на улице: «Веселая горка».</p>	<p>выполнения. Оценить правильность выполнения и результативность метания вдаль мешочка (снизу одной рукой). Обратить внимание на правильность принятия исходного положения и выполнения замаха. Упражнять детей в лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом(С).</p> <p>Обучать спускам с гор в основной и низкой стойках. Разучивать подъемы «елочкой» в гору. Развивать координационные способности(С).</p>	<p>скамейку? Что сделать, чтобы сильнее оттолкнуться? Что сделать, чтобы удержаться при приземлении?</p> <p>ОРУ стр.108. Объяснение: спуск с горы в основной и низкой стойках; подъем «елочкой» в гору.</p>	<p>(Количественное и качественное выполнения).</p> <p>Рассматривание с детьми иллюстраций «Зимние забавы». На улице: предложить детям выполнить спуск с невысокой горки (основанная и низкая стойки, подъем «елочкой» в гору).</p>	<p>«Перемени предмет». Индивидуальная работа с детьми в группе: метание мешочка одной рукой вдаль (правильность выполнения и\п и выполнения замаха).</p> <p>На улице: предложить детям выполнить спуск с невысокой горки (основанная и низкая стойки, подъем «елочкой» в гору). Индивидуальная работа с детьми на улице:</p>
--	---	---	---	--	--

<p>4 неделя</p>	<p>25.Перебрасывание и ловля мяча в парах, пролезание в обруч, прыжки в длину с места.</p> <p>26.Прыжок в длину с места, забрасывание</p>	<p>25. Знакомить детей с подготовительной фазой в прыжках в длину с места: подняться на носки, руки вверх, присесть, отвести руки назад. Упражнять детей в умении вести мяч по прямой(З,Б). Упражнять детей в перебрасывании и ловле мяча в парах. В подвижной игре «Чья команда быстрее пробежит к флажку» упражнять детей в быстром подлезании. Способ подлезания дети выбирают самостоятельно. Отметить удачные действия детей(С).</p> <p>26. Закреплять слитное</p>	<p>Объяснение выполнения задания, общеразвивающие упражнения с мячом, стр.91-92, активизирующие вопросы: Как надо правильно бросать и ловить мяч? Что сделать, чтобы сильнее оттолкнуться? Что сделать, чтобы удержаться при приземлении? Беседа о мышцах.</p>	<p>На улице: предложить детям выполнить прыжки в длину с места. Прыжки через мячи, пролезание в обруч боком. Рассматривание строения человека.</p>	<p>подъем «елочкой» в гору.</p> <p>В группе: предложить детям выполнить перебрасывание мяча друг другу. Подвижная игра «Чья команда быстрее к флажку». Индивидуальная работа с детьми в группе: ведение мяча по прямой.</p>
-----------------	---	---	--	--	---

	<p>мяча в баскетбольное кольцо.</p> <p>3 НОД на улице: «Зимние забавы».</p>	<p>выполнение всех элементов в прыжках в длину с места. Формировать у детей представление о перекрёстной координации(П,Б,З). Знакомить детей с забрасыванием большого мяча в вертикальную цель от головы двумя руками. Упражнять детей в умении выбирать способ подлезания в зависимости от высоты в игре «Наседка и цыплята»(С).</p> <p>Обучать выполнению игровых заданий, катаясь с гор на санках. Готовить к соревновательной двигательной деятельности(С).</p>	<p>Объяснение выполнения задания, общеразвивающие упражнения с мячом,стр.91-92, активизирующие вопросы: Как надо правильно бросать мяч? Что сделать, чтобы сильнее оттолкнуться? Что сделать, чтобы удержаться при приземлении? Беседа о мышцах.</p> <p>ОРУ стр.109. Объяснение: выполнение игровых заданий с санками.</p>	<p>В группа: Прыжки через мячи, пролезание в обруч боком. Рассматривание строение человека.</p> <p>На улице: предложить детям съехать с горки, проехать в воротца и т.д.</p>	<p>В группе: Подтягивание на скамейке, лёжа на животе, ходьба по набивным мячам, лазанье по гимнастической стенке, п\и «Перемени предмет»</p> <p>На улице: предложить детям съехать с горки, проехать в воротца и т.д. Индивидуальная работа с детьми на улице: спуск с невысокой горки на санках.</p>
--	---	---	--	--	--

<p>Февраль 1 неделя</p>	<p>27. Подпрыгивание «Достань до кольца», пролезание в обруч, ведение и забрасывание мяча в корзину.</p>	<p>27. Знакомить детей с функциями толчковой и маховой ноги при выполнении прыжка на одной ноге(З,Б). Упражнять детей в умении находить место для отталкивания при подпрыгивании с доставанием до предмета. Упражнять детей в ведении и забрасывании большого мяча в баскетбольную корзину. В подвижной игре «Наседка и цыплята» упражнять детей в быстрой ориентировке в пространстве при нахождении свободного места для подлезания(С).</p>	<p>Объяснение выполнения задания, общеразвивающие упражнения с мячом, стр.96-97, активизирующие вопросы: Как надо правильно бросать мяч? Что сделать, чтобы сильнее оттолкнуться? Что сделать, чтобы пройти в обруч?</p>	<p>В группе: Подпрыгивание на месте на одной ноге, пролезание в обруч, отбивание мяча вокруг себя.</p>	<p>В группе: Ведение мяча правой и левой рукой, подтягивание на скамейке, формирование правильной осанки. п\и «Наседка и цыплята».</p> <p>Индивидуальная работа детей в группе: ведение и забрасывание большого мяча в баскетбольную корзину.</p>
	<p>28. Бросок большого мяча вдаль, ходьба по узкой рейке</p>	<p>28. Упражнять детей в выполнении прыжков на одной ноге с</p>	<p>Упражнение «Змейка», общеразвивающие</p>	<p>В группе: Подпрыгивание на месте на одной ноге,</p>	<p>В группе: Прыжки в длину с места, лазанье по</p>

<p>2 неделя</p>	<p>скамейке, прыжок в длину с места.</p> <p>29. Запрыгивание на мат, перебрасывание мяча из руки в руку, лазанье по гимнастической стенке.</p>	<p>продвижением вперёд(П,З,Б). Знакомить детей с броском от головы двумя руками при метании большого мяча вдаль. Упражнять детей в умении сохранять равновесие при ходьбе по узкой гимнастической скамейке. Упражнять детей в умении ориентироваться и выбирать нужный способ подлезания в подвижной игре «Чья команда быстрее пробежит к флажку?»(С).</p> <p>29. В прыжках с места на предметы приучать детей подтягивать ноги к животу(Б,З). В упражнении с малым мячом развивать у детей умение перебрасывать мяч из руки в руку. Упражнять детей в</p>	<p>упражнения с мячом,стр.96-97, активизирующие вопросы: Как надо правильно бросать мяч? Что сделать, чтобы сильнее оттолкнуться? Что сделать, чтобы пройти по скамейке и сохранить равновесие?</p> <p>Объяснение выполнения задания, общеразвивающие упражнения,стр.102-103, активизирующие вопросы: Как надо правильно бросать</p>	<p>пролезание в обруч, отбивание мяча вокруг себя. Беседа с детьми на тему «Уши».</p> <p>В группе: предложить детям выполнить перебрасывание мяча из руки в руку. п\и «Выше ноги от земли».</p>	<p>гимнастической скамейке, метание вдаль одной рукой снизу. Индивидуальная работа с детьми в группе: бросок мяча от головы двумя руками вдаль. Детский Музыкально-спортивный праздник «День защитника Отечества»; Малая зимняя олимпиада.</p> <p>В группе: Перебрасывание и ловля мяча в парах, пролезание в обруч, прыжки в длину с места. Индивидуальная работа с детьми</p>
-----------------	--	--	--	---	---

	<p>30. Запрыгивание на скамейку, перебрасывание мяча из руки в руку, ползание между рейками гимнастической лестнице.</p>	<p>правильном хвате за рейку в лазанье чередующимся шагом. Упражнять детей в беге с увёртыванием, мягким приземлении при прыгивании в игре «Выше ноги от земли»(С).</p> <p>30. Приучать детей при перебрасывании мяча из руки в руку сочетать движения рук и ног(Б,З). В запрыгивании побуждать детей выполнять энергичный замах руками. Упражнять детей в перекрёстной координации при ползании между рейками гимнастической лестницы. В подвижной игре «Кто скорее пробежит к флажку?» упражнять детей в умении</p>	<p>мяч? Что сделать, чтобы сильнее оттолкнуться? Как правильно сделать захват за рейку?</p> <p>Объяснение выполнения задания, общеразвивающие упражнения, стр.1-2-103 по показу, активизирующие вопросы: Как надо правильно бросать мяч? Что сделать, чтобы сильнее оттолкнуться? Как правильно сделать захват за рейку?</p>	<p>В группе: Ходьба и бег змейкой, перестроение из одного круга в два и три. п\и «Кто скорее до флажка».</p>	<p>в группе: перебрасывание мяча из руки в руку сочетая движение рук и ног.</p> <p>На улице: предложить детям выполнить передвижение на лыжах, метание снежков вдаль. п\и «Догони». Индивидуальная работа с детьми на улице: передвижение на лыжах скользящим шагом.</p> <p>Предложить детям</p>
--	--	---	--	--	--

3 неделя	<p>3 НОД на улице: «Здоровье и лыжи»</p> <p>31. Лазанье по гимнастической стенке, спрыгивание с гимнастической скамейки, бросок набивного мяча.</p>	<p>готовиться к бегу и выполнять ускорение(С).</p> <p>Развивать быстроту реакции и скорость передвижения на лыжах. Совершенствовать метание снежков правой и левой рукой на расстояние с места.</p> <p>31. Приучать детей принимать правильное исходное положение при лазанье по гимнастической стенке перекрёстной координацией(Б,З). Закреплять умение</p>	<p>ОРУ стр.122 Объяснение: передвижение на лыжах, метание снежков правой и левой рукой.</p> <p>Перестроение в пары, общеразвивающие упражнения «Сильные», стр.108-109выполнение по показу,</p>	<p>На улице: предложить детям выполнить передвижение на лыжах, метание снежков вдаль. п\и «Догони».</p> <p>В группе: Ходьба парами, тройками, лазанье по гимнастической стенке. Предложить детям выполнить спрыгивание с</p>	<p>выполнить: Прыжок в длину с места, забрасывание мяча в баскетбольное кольцо, п\и «Наседка и цыплята».</p> <p>Индивидуальная работа с детьми в группе: перебрасывание мяча.</p> <p>В группе: Предложить детям выполнить спрыгивание с высоты с поворотом на 90 и 180 градусов. Индивидуальная</p>
----------	---	--	---	--	---

	<p>32. Прыжки в высоту с разбега, бросок набивного мяча вдаль, лазанье по гимнастической стенке</p>	<p>энергично отталкивать предмет от груди при метании двумя руками, согласовывать движения рук и ног. Закреплять умение выполнять энергичный толчок при прыгивании с поворотом на 180 градусов. В подвижной игре «Ловишка, бери ленту» приучать детей понимать цель двигательной задачи и решать её целесообразным способом(С).</p> <p>32. Упражнять детей в использовании перекрёстной координации при лазанье по гимнастической стенке(Б,З,П). В прыжках в высоту с разбега учить детей отталкиваться одной ногой, а приземляться</p>	<p>активизирующие вопросы: Как надо правильно бросать мяч? Что сделать, чтобы спрыгнуть с скамейке? Как правильно сделать захват за рейку? Обратить внимание на выпрыгивание вверх.</p> <p>Перестроение в пары, общеразвивающие упражнения «Сильные», стр.108-109выполнение по показу, активизирующие вопросы: Как надо</p>	<p>высоты с поворотом на 90 и 180 градусов.</p> <p>В группе: Ходьба парами, тройками, лазанье по гимнастической стенке. п\и «Лови ленту».</p>	<p>работа с детьми в группе: лазание по гимнастической стенке.</p> <p>В группе: предложить детям выполнить лазание по гимнастической стенке, используя перекрестную координацию. Индивидуальная</p>
--	---	---	---	---	---

	<p>3 НОД на улице «Зимние забавы»</p>	<p>одновременно на две ноги, сохраняя равновесие. Упражнять детей в энергичном отталкивании набивного мяча при бросание вдаль. Побуждать детей включать замах для увеличения силы броска. В подвижной игре «Ловишка, бери ленту!» упражнять детей в умении передвигаться боком, спиной, увёртываясь от ловишки(С).</p> <p>Упражнять детей в использовании замаха при метании вдаль. Приучать детей группироваться при приземлении во время скольжения по ледяным дорожкам. Развивать умение объезжать встречающиеся препятствия при скольжении(Б,З).</p>	<p>правильно бросать мяч? Что сделать, чтобы спрыгнуть с скамейке? Как правильно сделать захват за рейку? Обратить внимание на выпрыгивание вверх.</p> <p>ОРУ «Лыжники» стр.110. Объяснение: метание снежков вдаль, скольжение по ледяным дорожкам, прокати льдинку.</p>	<p>На улице: предложить детям выполнить метание снежков вдаль, скольжение по ледяным дорожкам. Игровые упражнения: «Кто дальше задвинет льдинку?», «Парашютисты».</p>	<p>работа в группе: прыжок в высоту с разбега.</p> <p>На улице: предложить детям выполнить метание снежков вдаль, скольжение по ледяным дорожкам. Игровые упражнения: «Кто дальше задвинет льдинку?».</p>
--	---	--	--	---	---

<p>4 неделя</p>	<p>33.Прыжки в высоту с разбега, лазанье по гимнастической стенке, метание в движущуюся цель.</p>	<p>33. Упражнять детей в умении отталкиваться одной ногой и приземляться на две ноги в прыжках в высоту с разбега. Развивать у детей умение определять время броска при метании в движущуюся цель. Упражнять в умении бросать снизу одной рукой. Закреплять умение правильно принимать нужное и.п. Упражнять детей в лазанье по гимнастической стенке,</p>	<p>Объяснение выполнения задания, общеразвивающие упражнения с короткой скакалкой, стр.113-114выполнение по показу, активизирующие вопросы: Как надо правильно бросать мяч? Что сделать, чтобы сильнее оттолкнуться? Как правильно сделать захват за рейку?</p>	<p>В группе: Упражнение «Кенгуру», прыжки в длину с места. Предложить детям выполнить лазание по гимнастической стенке, используя перекрестную координацию.</p>	<p>«Парашютисты». Индивидуальная работа с детьми на улице: скольжение по ледяным дорожкам.</p> <p>На улице: предложить детям выполнить метание в движущуюся цель. п\и «Ловишка бери ленту». Индивидуальная работа с детьми в группе: прыжки в высоту с разбега.</p>
-----------------	---	--	---	---	---

	<p>34. Подлезание под шнур, прыжки в высоту с разбега, метание в движущуюся цель.</p>	<p>используя перекрёстную координацию. Упражнять детей в беге с увертыванием различными способами в игре «Ловишка бери ленту»</p> <p>34. В прыжках в высоту с разбега приучать детей слитно выполнять разбег и толчок одной ногой. Упражнять детей в умении выбирать разные способы подлезания в зависимости от высоты препятствия. Упражнять детей в умении выполнять бег из исходного положения стоя спиной к направлению движения в игре «Два Мороза»(С). Приучать детей регулировать скорость броска с учётом скорости движущегося объекта (забросить в кузов</p>	<p>Объяснение выполнения задания, общеразвивающие упражнения , стр.113-114 активизирующие вопросы: Как надо правильно бросать мяч? Что сделать, чтобы сильнее оттолкнуться? Как правильно сделать захват за рейку?</p>	<p>На улице: п\и «Два мороза», Предложить детям выполнить метание в движущуюся цель.</p>	<p>На улице: п\и «Два мороза», Предложить детям выполнить метание в движущуюся цель. Индивидуальная работа с детьми в группе: подлезание под шнур 40-60 см.</p>
--	---	---	--	--	---

<p>Март 1 неделя</p>	<p>ЗНОД на улице «На лыжах»</p> <p>35. Прыжок в длину с разбега, ползание на предплечьях и коленях, метание в движущуюся цель.</p>	<p>движущейся машины).</p> <p>Развивать выносливость в ходьбе на лыжах. Упражнять в поворотах на лыжах.</p> <p>35. В прыжках в длину с разбега упражнять детей в умении отталкиваться одной ногой, а приземляться на две ноги. Упражнять детей в умении самостоятельно выполнять бросок в движущуюся цель: определять время,</p>	<p>ОРУ стр.131-132 Объяснение: ходьба на лыжах попеременным шагом, повороты на лыжах.</p> <p>Ходьба парами, Объяснение выполнения задания, общеразвивающие упражнения с мячом, стр.118-119 активизирующие вопросы: Как надо</p>	<p>На улице: предложить детям выполнить передвижение попеременным шагом на лыжах, повороты на лыжах. Подвижная игра «Охота на лис».</p> <p>На улице: п\и «Не оставайся на земле». Предложить детям выполнить метание в движущуюся цель.</p>	<p>На улице: предложить детям выполнить передвижение попеременным шагом на лыжах, повороты на лыжах. Подвижная игра «Охота на лис». Индивидуальная работа с детьми на улице: ходьба попеременным шагом на лыжах.</p> <p>На улице: п\и «Не оставайся на земле». Предложить детям выполнить метание в движущуюся цель. Индивидуальная работа с детьми</p>
--------------------------	--	--	---	---	---

	<p>36.Метание большого мяча из-за головы двумя руками, прыжок в длину с разбега, ходьба по гимнастической скамейке.</p>	<p>36. Закреплять умение выполнять прыжки в длину с разбега. Побуждать детей отталкиваться вперёд-вверх(Б). Развивать умение сохранять равновесие стоя на одной ноге с выполнением движения. Знакомить детей с выполнением замаха из-за головы двумя руками при метании большого мяча вдаль.</p>	<p>36. Закреплять умение выполнять прыжки в длину с разбега. Побуждать детей отталкиваться вперёд-вверх(Б). Развивать умение сохранять равновесие стоя на одной ноге с выполнением движения. Знакомить детей с выполнением замаха из-за головы двумя руками при метании большого мяча вдаль.</p>	<p>36. Закреплять умение выполнять прыжки в длину с разбега. Побуждать детей отталкиваться вперёд-вверх(Б). Развивать умение сохранять равновесие стоя на одной ноге с выполнением движения. Знакомить детей с выполнением замаха из-за головы двумя руками при метании большого мяча вдаль.</p>	<p>36. Закреплять умение выполнять прыжки в длину с разбега. Побуждать детей отталкиваться вперёд-вверх(Б). Развивать умение сохранять равновесие стоя на одной ноге с выполнением движения. Знакомить детей с выполнением замаха из-за головы двумя руками при метании большого мяча вдаль.</p>
	<p>3 НОД на улице:</p>	<p>Упражнять в ходьбе,</p>		<p>На улице: п\и «Не оставайся на земле». Предложить детям выполнить броски предметов из-за головы двумя руками вдаль.</p>	<p>На улице: п\и «Не оставайся на земле». Предложить детям выполнить метание снежков в движущуюся цель. Индивидуальная работа с детьми в группе: ходьба по гимнастической скамейке с выносом прямой ноги вперед.</p>

<p>2 неделя</p>	<p>«Весна»</p> <p>37. Ходьба по скамейке, прыжок в длину с разбега, бросок большого мяча из-за головы двумя руками</p>	<p>развивая выносливость, повышая аэробические возможности. Развивать умение ориентироваться в пространстве,</p> <p>37. Упражнять детей в согласовании движений ног, рук и туловища в броске большого мяча из-за головы двумя руками. Упражнять детей в слитном выполнении разбега и толчка в прыжках в длину с разбега(Б). В подвижной игре «Медведь и пчёлы» упражнять детей в лазанье по</p>	<p>ОРУ стр.135 Объяснение: ходьба на выносливость, игровые ситуации.</p> <p>Ходьба парами, Объяснение выполнения задания, общеразвивающие упражнения стр.124 активизирующие вопросы: Как надо правильно бросать мяч? Что сделать, чтобы сильнее оттолкнуться?</p>	<p>Беседа о весне, рассматривание иллюстраций. На улице: предложить детям выполнить ходьбу по территории детского сада по различному грунту (Земля, асфальт).</p> <p>В группе: предложить детям выполнить бросок большого мяча из-за головы двумя руками. п\и «Медведь и пчелы».</p>	<p>На улице: игра в прятки. На улице: предложить детям выполнить ходьбу по территории детского сада по различному грунту (Земля, асфальт).</p> <p>На улице: п\и «Медведь и пчелы». Предложить детям выполнить прыжок в длину с разбега. Индивидуальная работа с детьми в группе: ходьба по скамейке, держа правильную осанку.</p>
-----------------	--	---	---	--	---

	<p>38. Прыжки в длину с места, подтягивание на скамейке, ведение мяча с забрасыванием в баскетбольное кольцо.</p> <p>3 НОД на улице: «Веселые затеи»</p>	<p>гимнастической стенке с использованием перекрёстной координации(С).</p> <p>38. Побуждать детей к энергичному отталкиванию в прыжках в длину с места. Развивать у детей умения выполнять бросок двумя руками в баскетбольное кольцо с ходу, самостоятельно выбирать способ броска. Развивать силу мышц рук при выполнении подтягивания на скамейке. Познакомить с правилами и содержанием подвижной игры «Хитрая лиса»(С).</p> <p>Развивать беговую выносливость в игровых ситуациях. Упражнять в перелезании через предметы(Б). Выполнять</p>	<p>Объяснение выполнения задания, общеразвивающие упражнения, стр.124 активизирующие вопросы: Как надо правильно бросать мяч? Что сделать, чтобы сильнее оттолкнуться?</p> <p>ОРУ стр.139 Объяснение: перелезание через предметы, выполнение</p>	<p>В группе: предложить детям выполнить лазанье по гимнастической стенке. п\и «Улитка». Выполнить действия с мечами.</p> <p>На улице: предложить детям выполнить перелезание через предметы,</p>	<p>На улице: п\и «Медведь и пчелы» Предложить детям выполнить прыжок с разбега в длину. Индивидуальная работа с детьми в группе: бросок большого мяча из-за головы двумя руками.</p> <p>На улице: предложить детям выполнить перелезание через предметы, выполнить</p>
--	--	--	--	--	--

3 неделя	39.Ползание по -пластунски, прыжки в длину с места.	упражнения самостоятельно на снарядах, находящихся на спортивной площадке. 39. Упражнять детей в правильном выполнении прыжка в длину с места. Развивать умение балансировать при передвижении по шатающейся поверхности. Знакомить детей с ползанием по-пластунски, обратить внимание на координацию движений рук и ног. В подвижной игре «Мяч по кругу» упражнять детей в точном перебрасывании и ловле мяча(С).	упражнений на снарядах. Объяснение выполнения задания, общеразвивающие упражнения , стр.128 активизирующие вопросы: Как надо правильно действовать руками и ногами при ползании по-пластунски? Что сделать, чтобы сильнее оттолкнуться?	выполнить упражнения на снарядах. В группе: предложить детям ходьбу по шатающейся гимнастической скамейке, ползанье по-пластунски. п\и «Мяч по кругу».	упражнения на снарядах. Индивидуальная работа с детьми : развивать у детей беговую выносливость в игровых ситуациях. На улице: п\и «Мяч по кругу». Предложить детям выполнить прыжок в длину с места. Индивидуальная работа с детьми в группе: ползанье по-пластунски (обратить внимание на координацию движений рук и ног).
----------	---	---	--	---	--

	<p>40. Ползание по -пластунски, прыжки в длину с разбега.</p>	<p>40. Упражнять детей в правильном выполнении прыжка в высоту с разбега, обратить внимание на сохранение равновесия при приземлении(Б). Закреплять умение пользоваться перекрёстной координацией в ползании по-пластунски . В подвижной игре «Мяч по кругу» развивать умение распределять внимание на два движущихся объекта(С).</p>	<p>объяснение выполнения задания, общеразвивающие упражнения, стр.128 активизирующие вопросы: Как надо правильно действовать руками и ногами при ползании по-пластунски? Что сделать, чтобы сильнее оттолкнуться?</p>	<p>В группе: предложить детям выполнить ползание по-пластунски, ходьбу по шатающейся скамейке. Игра «Море волнуется».</p>	<p>В группе: Лазанье по гимнастической стенке, спрыгивание с гимнастической скамейки, бросок набивного мяча, п\и «Мяч по кругу». Индивидуальная работа с детьми в группе: прыжок в высоту с разбега (равновесие при приземлении).</p> <p>В группе: Предложить детям выполнить действия с мячом и ракеткой. Индивидуальная работа с детьми</p>
	<p>3 НОД на улице «Играем в теннис».</p>	<p>Ознакомить с игрой в настольный теннис. Совершенствовать элементы спортивной игры в настольный теннис в эстафетах(П,С).</p>	<p>ОРУ стр.155. Объяснение: познакомить детей с игрой в настольный теннис (ракетка, мяч).</p>	<p>Беседа с детьми о спортивной игре настольный теннис. Рассмотрение иллюстраций. Предложить детям выполнить действия</p>	

<p>4 неделя</p>	<p>41.Метание мешочка вдаль, прыжок в высоту с разбега, лазанье по гимнастической стенке.</p>	<p>41. Развивать умение воспринимать показанное движение и точно передавать его при исполнении. Упражнять детей в выполнении прыжка в высоту с разбега. Упражнять детей в лазанье по гимнастической стенке с использованием перекрёстной координации(П,Б). Знакомить детей с замахом вперёд и вверх при бросании мешочка вдаль (обратить внимание на перенос</p>	<p>Объяснение выполнения задания, общеразвивающие упражнения с мешочком, стр.132-133, активизирующие вопросы: Как надо правильно бросать мяч? Что сделать, чтобы сильнее оттолкнуться? Как правильно сделать захват за рейку?</p>	<p>с мячом и ракеткой.</p> <p>В группе: предложить детям выполнить лазанье по гимнастической стенке перекрестной координацией, метание мешочка вдаль одной рукой от плеча.</p>	<p>в группе: действия с мячом и ракеткой (удар шарика об пол, подбрасывание шарика ракеткой).</p> <p>На улице: предложить детям выполнить метание предметов вдаль одной рукой от плеча. Подвижная игра «Море волнуется». Индивидуальная работа с детьми на улице: метание предметов вдаль одной рукой от плеча.</p>
-----------------	---	--	---	--	---

	<p>42. Метание мешочка вдаль, запрыгивание на скамейку, лазанье по гимнастической стенке.</p> <p>3 НОД на улице: «Пинг-понг».</p>	<p>центра тяжести, согласованность движений рукой с переносом центра тяжести).</p> <p>42. Упражнять детей в сочетании замаха и броска при выполнении метания вдаль предмета малого размера. Развивать у детей умения группироваться и выпрямляться в разных фазах прыжка, сохранять равновесие при приземлении . развивать умение энергично отталкиваться двумя ногами(Б). В подвижной игре «Пятнашки» формировать умение согласовывать свои действия с водящим(С).</p> <p>Ознакомить детей с игровым местом, с правилами игры,</p>	<p>Объяснение выполнения задания, общеразвивающие упражнения с мешочком, стр.132-133, активизирующие вопросы: Как надо правильно бросать мяч? Что сделать, чтобы сильнее оттолкнуться? Как правильно сделать захват за рейку?</p> <p>ОРУ стр.157. Объяснение:</p>	<p>В группе: предложить детям выполнить запрыгивание на скамейку, покрытую матом и спрыгивание с поворотом на 90 и 180 градусов.</p> <p>Беседа с детьми об истории игры. Рассматривание</p>	<p>На улице: п\и «Пятнашки», метании е предметов вдаль. Индивидуальная работа с детьми на улице: лазанье по гимнастической стенке перекрестной координацией.</p> <p>В группе: предложить детям действия с мячом и</p>
--	---	---	---	---	---

<p>Апрель 1 неделя</p>	<p>43.Подлезание под шнур, запрыгивание на скамейку, сбивание кубиков малым мячом.</p>	<p>Обучать хвату ракетки(С).</p> <p>43. Упражнять детей в энергичном выполнении толчка с использованием взмаха руками при запрыгивании. Развивать у детей глазомер и регуляцию силы броска при сбивании маленьким предметом(П,З). Закреплять умение выполнять слитно замах и бросок с использованием переноса центра тяжести с одной ноги на другую. Приучать детей ползать по-пластунски для преодоления препятствий. В подвижной игре «Пожарные на учениях» упражнять детей в</p>	<p>познакомить детей с историей игры, с игровым местом и предметами.</p> <p>Объяснение выполнения задания, общеразвивающие упражнения , стр.138-139 , активизирующие вопросы: Как надо правильно бросать мяч? Что сделать, чтобы сильнее оттолкнуться? Как правильно сделать захват за рейку?</p>	<p>иллюстраций. Предложить детям выполнить действия с ракеткой и мячом.</p> <p>В группе: Прыжки на месте, ходьба по шнуру боком, ходьба парами. п\и «Пожарные на учении».</p>	<p>ракеткой. «Масленица» - праздник.</p> <p>В группе: Подлезание под шнур, прыжки в высоту с разбега, п\и «Пожарные на учении». Индивидуальная работа с детьми в группе: сбивание кубиков маленьким мячом (регулировать силу броска).</p>
----------------------------	--	---	---	---	---

	<p>44. Ходьба по узкой рейке скамейки, прыжки в длину с разбега, сбивание кубиков малым мячом.</p> <p>3 НОД на улице «Хочу стать ловким».</p>	<p>быстром лазанье с использованием перекрёстной координации(С).</p> <p>44. Упражнять детей в сохранении равновесия при перемещении по узкой рейке, соблюдая правильную осанку(Б). Развивать умение регулировать силу броска при сбивании предметов. Упражнять детей в правильном выполнении прыжков в длину с разбега. Оценивать траекторию полёта. В подвижной игре «Пожарные на учениях» упражнять детей в умении переходить от подлезания к лазанью(С).</p> <p>Совершенствовать навыки бега. Совершенствовать навыки перебрасывания</p>	<p>Перестроение в тройки, Объяснение выполнения задания, общеразвивающие упражнения , стр.138-139 активизирующие вопросы: Как надо правильно бросать мяч? Что сделать, чтобы сильнее оттолкнуться? Как правильно сохранить равновесие?</p> <p>ОРУ стр.158 Объяснение: перебрасывание</p>	<p>В группе: предложить детям выполнить подлезание под шнур «попластунски». п\и «Пожарные на учении»</p> <p>Предложить детям выполнить перебрасывание воздушных шаров через сетку. Прыжки</p>	<p>В группе: предложить детям выполнить подлезание под шнур «попластунски». Индивидуальная работа с детьми в группе: сбивание кубиков маленьким мячом (регулировать силу броска).</p> <p>На улице: Прыжки на двух ногах вдоль дорожки, прыжки через скакалку.</p>
--	---	---	--	---	---

<p>2 неделя</p>	<p>45. Ходьба по узкой рейке скамейки, прыжки в длину с разбега, сбивание кубиков малым мячом</p> <p>46. Ходьба по узкой рейки скамейки, прыжки в длину с разбега, сбивание кубиков малым мячом</p>	<p>воздушных шаров через сетку. Развивать выносливость в прыжковых упражнениях(С).</p> <p>45. Упражнять детей в умении регулировать силу броска при сбивании предмета. Развивать функцию равновесия при ходьбе по скамейке. В подвижной игре «Пожарные на учениях» упражнять детей в быстром подлезании и лазанье(С).</p> <p>46. Учить детей сочетать вращение короткой скакалкой с прыжком.</p>	<p>воздушных шаров через сетку. Прыжки на двух ногах вдоль дорожки, прыжки через скакалку.</p> <p>Объяснение выполнения задания, общеразвивающие упражнения с малым мячом, стр.143 активизирующие вопросы: Как надо правильно бросать мяч? Что сделать, чтобы сильнее оттолкнуться?</p> <p>Объяснение выполнения задания, общеразвивающие</p>	<p>на двух ногах вдоль дорожки, прыжки через скакалку.</p> <p>В группе: Запрыгивание на скамейку, сбивание кубиков малым мячом.</p> <p>В группе: Запрыгивание на скамейку, сбивание кубиков малым мячом.</p>	<p>В группе: Метание большого мяча из-за головы двумя руками, прыжок в длину с разбега, ходьба по гимнастической скамейке. Индивидуальная работа с детьми в группе: ходьба по скамейке сохраняя равновесие.</p> <p>В группе: Ходьба по скамейке, прыжок в длину с разбега,</p>
-----------------	---	--	---	--	--

	<p>мячом</p> <p>3 НОД на улице: «На площадке».</p>	<p>Развивать у детей самостоятельность в действиях с мячом. Упражнять детей в пролезании в обруч разными способами. В подвижной игре «Волк во рву» уметь выбирать место и время для выполнения прыжка. Закреплять умение пользоваться прыжком в длину с разбега и в игровой ситуации(С).</p> <p>Совершенствовать перестроение из одной колонны в несколько. Прыжки через скакалку, вращая ее назад. Подтягивание на перекладине.</p>	<p>упражнения с малым мячом,стр.143 активизирующие вопросы: Как надо правильно бросать мяч? Что сделать, чтобы перепрыгнуть через скакалку? Как правильно пройти через обруч?</p> <p>ОРУ стр.168. Объяснение: прыжки через короткую скакалку, подтягивание на перекладине.</p>	<p>мячом.</p> <p>На улице: предложить детям выполнить прыжки через короткую скакалку, подтягивание на перекладине.</p>	<p>бросок большого мяча из-за головы двумя руками, п\и «Медведь и пчёлы».</p> <p>Индивидуальная работа с детьми в группе: прыжки через короткую скакалку.</p> <p>На улице: предложить детям выполнить прыжки через короткую скакалку, подтягивание на перекладине. Индивидуальная работа с детьми на улице: прыжки через скакалку.</p>
--	--	--	--	--	--

3 неделя	47.Перебрасывание большого мяча, прыжки через скакалку.	47. В перебрасывании большого мяча через сетку упражнять детей в использовании амплитуды вперед-вверх. Для энергичного перебрасывания применять сочетание движений рук и ног. В прыжках через короткую скакалку сочетать вращение и подпрыгивание. В подвижной игре «Волк во рву» упражнять детей в использовании прыжка в длину с разбега(С).	Объяснение выполнения задания, общеразвивающие упражнения с обручем, стр.147-148, активизирующие вопросы: Как надо правильно бросать мяч? Что сделать, чтобы перепрыгнуть через скакалку? Как правильно пройти через обруч?	В группе: Запрыгивание на скамейку, сбивание кубиков малым мячом. п\и «Волк во рву».	На улице: Прыжки в длину с места, подвижная игра «Волк во рву». Индивидуальная работа с детьми в группе: ползание на ладонях и коленях с проталкиванием большого мяча головой.
	48. Метание мешочка вдаль из-за плеча одной рукой, прыжки в длину с места. Ползание на ладонях и коленях.	48. Знакомить детей с содержанием и правилами игры «Мышеловка»(П,С). Разучить с детьми выполнение кругового замаха при метании	Объяснение выполнения задания, общеразвивающие упражнения с обручем, стр.147-148 активизирующие вопросы: Как надо	В группе: Прыжки через скакалку, пролезание в обруч, действия с мячом.	В группе: Ползание по -пластунски, прыжки в длину с места, п\и «Мяч по кругу», Индивидуальная работа с детьми в группе:

4 неделя	3 НОД на улице «Баскетбол».	<p>вдаль малого предмета из-за плеча одной рукой. Развивать у детей умение энергично отталкиваться при подпрыгивании на месте на двух ногах.</p> <p>Совершенствовать умение передавать и ловить мячи. Упражнять в ведении баскетбольного мяча. Совершенствовать разучивание приемов ведения мяча в игре «Оторви хвостик»(С)</p>	<p>правильно бросать мяч? Что сделать, чтобы сильнее оттолкнуться?</p> <p>ОРУ стр. 173 Объяснение: передача и ловля мяча, ведение мяча.</p>	<p>Беседа с детьми о спортивной игре баскетбол, Рассмотрение иллюстраций. Действия с мячом: ведение, передача, ловля.</p> <p>В группе: Прыжки через скакалку, пролезание в обруч, действия с мячом. п\и «Мышеловка».</p>	<p>подпрыгивание на месте на двух ногах (энергичное отталкивание).</p> <p>В группе: Действия с мячом: ведение, передача, ловля. Индивидуальная работа с детьми в группе: ведение и передача мяча.</p> <p>На улице: прыжки через скакалку, п\и «Мышеловка». Индивидуальная работа с детьми</p>
	49.Прыжки в высоту с разбега, метание мешочка вдаль, лазанье по лестнице.	49. Упражнять детей в выполнении прыжков в высоту с разбега(Б). Закреплять умение выполнять круговой	Объяснение выполнения задания, общеразвивающие упражнения с		

	<p>50. Прыжки через скакалку, пролезание в обруч, действия с мячом.</p>	<p>замах в метании мешочка вдаль. Закреплять умение принимать правильное исходное положение. Развивать умение использовать перекрёстную координацию при лазанье на гимнастической стенке(П,Б).</p> <p>50. Упражнять детей в умении выполнять прыжок в длину с разбега. Развивать силу мышц рук при бросании набивного мяча. Закреплять умение энергично отталкивать предмет. Развивать умение пользоваться перекрёстной координацией при лазанье по шаткой опоре. В подвижной игре «Охотник и утки» упражнять детей в</p>	<p>мешочком, стр.152-153 активизирующие вопросы: Как надо правильно бросать мешочек? Что сделать, чтобы перепрыгнуть через высоту? Как правильно лазать перекрёстной координацией?</p> <p>Объяснение выполнения задания, общеразвивающие упражнения с мячом, стр.154 активизирующие вопросы: Как надо правильно бросать мешочек? Что сделать, чтобы перепрыгнуть через высоту? Как правильно лазать перекрёстной координацией?</p>	<p>В группе: Прыжки через скакалку, пролезание в обруч, действия с мячом, п\и «Мышеловка».</p>	<p>в группе: лазанье по гимнастической стенке перекрестной координацией.</p> <p>На улице: п\и «Охотники и утки». Прыжок в длину с разбега. Индивидуальная работа с детьми в группе: бросание и прокатывание набивного мяча.</p>
--	---	---	--	--	---

<p>Май 1 неделя</p>	<p>3 НОД на улице: «Баскетбол».</p> <p>1.Тест для определения уровня развития основных мышечных групп (по данным А.Б. Лагутина). Развитие мышц рук и плечевого пояса. 2.Тест для</p>	<p>попадании в движущуюся цель и развивать увёртливость в беге(С).</p> <p>Вырабатывать навыки ведения мяча на площадке в различных направлениях. Упражнять в передаче мяча в стойке. Совершенствовать навыки ведения мяча в разных условиях, в сочетании с другими действиями(С).</p>	<p>ОРУ стр.175-176. Объяснение: ведение мяча в различных направлениях, передача мяча в стойке,</p>	<p>На улице: ведение мяча в разных условиях, в сочетании с другими действиями. Передача мяча партнеру в стойке.</p>	<p>На улице: ведение мяча в разных условиях, в сочетании с другими действиями. Передача мяча партнеру в стойке. Физкультурный праздник «Веселые старты».</p>
-------------------------	--	---	--	---	--

2 неделя	<p>определения уровня развития основных мышечных групп (по данным А.Б.Лагутина). Уровень развития мышц ног. 3.Тест на определение ловкости (по исследованиям Е.Н.Вавиловой). Обегание препятствий.</p> <p>1.Тест для определения уровня развития основных мышечных групп (по данным А.Б.Лагутина). Определения силы мышц спины. 2.Тест для определения уровня развития физических качеств. Определение функции равновесия.</p>				
----------	---	--	--	--	--

3 неделя	<p>3.Тест на определение ловкости (по исследованиям Е.Н.Вавиловой). Челночный бег 3x10.</p> <p>1.Тест для определения уровня развития основных мышечных групп (по данным А.Б.Лагутина). Развитие брюшного пресса.</p> <p>2. Тест для определения уровня развития физических качеств. Определение гибкости.</p> <p>3.Тест на определение быстроты. Бег на 30 метров.</p>				
4 неделя	<p>1.Тест на определение быстроты. Два отрезка по 10 метров.</p>				

	<p>2.Тест на определение скоростно-силовых качеств. Метание мяча вдаль. 3.Тест на определение уровня развития прыжка в длину с разбега.</p>				
--	---	--	--	--	--

Программно-методическое обеспечение

Перечень комплексных программ	Перечень парциальных программ и технологий	Перечень пособий
<p>Доронова Т. Н., Голубева Л. Г., Гризик Т. И. и др. Из детства – в отрочество: Программа для родителей и воспитателей по формированию здоровья и развитию детей шестого жизни. М., 2008.</p>	<p>Полтавцева Н. В. Физическая культура в дошкольном детстве: пособие для инструкторов физкультуры и воспитателей, работающих с детьми 5-6 лет / Н. В. Полтавцева, Н. А. Гордова. — М.: Просвещение, 2005.</p> <p>Доскин В. А. Как сохранить и укрепить здоровье ребенка: пособие для воспитателей, родителей, и инструкторов физкультуры / В. А. Доскин, Л. Г. Голубева. — М.: Просвещение, 2006.</p> <p>Л.Г. Голубева. Гимнастика и массаж для самых маленьких. / М.: Мозаика-Синтез, 2006.</p>	<p>Е. А. Синкевич. Физкультура для малышей. / СПб.: 2001</p> <p>Л.Н.Сивачева. Физкультура — это радость./СПб.:Детство-Пресс, 2006</p> <p>Г.К.Зайцев. Твое здоровье. / СПб.: Детство-Пресс, 2006</p> <p>Г. А. Холемский. Коррекция нарушения осанки у дошкольников. / М.:2002</p> <p>500 замечательных детских игр. Сост. Бочарова А.Г./ М., 2004</p> <p>М.Ф.Литвинова. Русские народные подвижные игры./ М., 2006</p> <p>Л.Д.Глазырина. Физическая культура дошкольникам./ М., 2003</p> <p>А.И.Фомина. Физкультурные занятия и игры в детсаду./ М.,2004</p> <p>И.В.Чупаха. Здоровьесберегающие технологии в образовательном процессе. / М.: Народное образование, 2003.</p> <p>З.Ф.Аксенова. Спортивные праздники в детском саду. / М.: ТЦ Сфера, 2003.</p> <p>В.Я. Алямовская. Физкультура в детском саду. Теория и методика организации физкультурных мероприятий./ М.:Чистые пруды,2005</p> <p>Н.А. Мирская. Нарушение осанки. Типичные ситуации. \ М.: Чистые пруды, 2005.</p>

		<p>М.А. Рунова. Двигательная активность ребенка в детском саду. / М.: Мозаика-Синтез, 2002.</p> <p>С.Фирлева. Танцевально-игровая гимнастика «Са-фи-дансе» / М, 2002</p> <p>Н. Б. Муллаева. Конспекты – сценарии по физической культуре для дошкольников» / М.: 2006</p> <p>И. Е. Аверина. Физкультурные минутки и динамические паузы в ДОУ. / М.: 2005</p> <p>К.Ю.Белая., В.Н.Зимонина. Физическое воспитание и познавательное развитие дошкольника. / М, Школьная Пресса, 2007.</p>
--	--	---

Комплексно-тематический план (старшая группа)

Сентябрь	Тема	Непосредственно образовательная деятельность через образовательные области					
		Познание	Художественное творчество	Чтение художественной литературы	Коммуникация	Музыка	Физическая культура
I неделя	<i>День знаний</i>	Познание «Диагностика» Математика «Диагностика (протокол №1)»	Что мы умеем и любим лепить ИЗО – Пишем красивую картину для украшения группы	Повторение ранее изученного материала. Подбор чтения/ранее изученных текстов для закрепления пройденного	Диагностика	1.В гостях у Царицы знаний 2.»Сказочная страна»	Тест для определения основной мышечной группы: 1.мышцы рук и плечевого пояса 2.мышцы ног 3.тест на определение скоростных качеств(бег 30м)
II неделя	<i>Моя страна</i>	Познание «Диагностика» Математика «Диагностика (протокол №1)»	Подставки для кисточек. ИЗО – «Узнай, какого цвета»		Диагностика	1.»Радуга здоровья» 2.»Родной город»	Тест для определения основных мышечных групп: 1.развитие брюшного пресса 2.определение гибкости 3.2 по 10м.
III неделя	<i>Мой город</i>	Познание «Земной шар на столе» Математика 1.Играем в игры 2.Повторяем счёт	Вазочки для цветов. ИЗО – Картинки-метки для шкафчиков		Диагностика	1.»Звуки окружающей природы» 2.»Мой любимый детский сад»	Тест на определение мышечных групп: 1.определение силы мышц спины 2.челночный бег 3 по 10 3.обегание препятствий
IV неделя	<i>Подарки осени</i>	Познание «Портреты земли» Математика «Число и цифра 6. Считаем до 6»	Домики для листовичков. ИЗО – «Ветка рябины»		Диагностика	1.«Деревенское подворье» 2.«Старичок - Лесовичок»	1.Подпрыгивание на месте на двух ногах. Подбрасывание и ловля меча 2.Подбрасывание и ловля меча. Ползание по прямой на ладонях и коленях 3.Прыжки в длину с разбега

Октябрь	Тема	Непосредственно образовательная деятельность через образовательные области					
		Познание	Художественное творчество	Чтение худож. лит-ры	Коммуникация	Музыка	Физическая культура
I неделя	<i>Золотая осень</i>	Познание «Знаки вокруг нас» Математика «Считаем до 6; магазин игрушек»	Красивые плоски для сухоцветов. ИЗО – Создаём игу «Поймай рыбку»	«Как создаётся книга»	Осень. Праздники осени №2. Диалог и монолог	1.«Ах, какая осень» 2.»К нам гости пришли»	Тест для определения основных мышечных качеств: 1.определение функции равновесия 2.быстрота – бег 30м. 3.метание в даль
II неделя	<i>Знаки и символы вокруг нас</i>	Познание «Истории о символах» Математика «Число и цифра 7» ; «Ориентирование в пространстве»	Буква с которой начинается твоё имя. ИЗО – Создаём игу «Поймай рыбку»	«Из чего состоит книга»	Деревья осенью. №2. Диалог и монолог	1.»Мы корзиночки несём» 2.»Весело нам»	1.Ползание под дугу, ходьба между шнурами 2.Ползание под шнуры, ходьба с мешочком на голове 3.»Мы бросаем далеко, в цель попадаем хорошо»
III неделя	<i>Неделя детской книги</i>	Познание «Откуда азбука пошла» Математика «Считаем до 7. Геометрические фигуры»	«Веселые осьминожки» ИЗО – «Заколдованные картинки» «Украсть платочки ромашками»	«Знакомств о с биографии й писателя»	Погода осенью	1.»Солнышко и тучка» 2.»Слушаем и повторяем»	1.Прыжки в длины с места. Ходьба с мешочком на голове. 2.Прыжки в длину с места. Отбивание меча о пол 3.»Играем в городки»
IV неделя	<i>Осенины</i>	Познание «Истории о необычных азбуках» Математика «Число и цифра 8; считаем до 8»	Веселые осьминожки ИЗО – «Чебурашка»; «Рисуем по мокрому слою»	«Поговори м с игрушкой»	Овощи	1.»Здравствуй , детский сад» 2.»Овощные хороводы»	1.Прыжки в длину с места. Отбивание меча о пол 2.Метание меча от груди двумя руками. Мяч головой 3.Сюжетная НОД с обручем

Ноябрь	Тема	Непосредственно образовательная деятельность через образовательные области					
		Познание	Художественное творчество	Чтение художественной литературы	Коммуникация	Музыка	Физическая культура
I неделя	<i>День народног о единства</i>	Познание «Кто и как считает и измеряет время» Математика «Сравнение чисел; ориентир. в пространстве»	Глиняные игрушки, с которыми хотят играть дети. ИЗО – «Что ты больше всего любишь рисовать»	«Тема сиротства в стихах для детей»	Одежда	1.»Музыка зовёт» 2.»Старинный танец»	1.Метание меча от груди; пролезание в обруч боком. 2.Метание меча от груди двумя руками; пролезание в обруч боком 3.Прыжки в высоту с разбега; метание правой, левой рукой
II неделя	<i>Моя семья</i>	Познание «Как появился календарь» Математика Каникулы – «День открытых дверей»	Красивые кольца для салфеток. ИЗО – «Красивое панно для группы» «Заколдованные картинки»	«Моя семья»	Одежда	1.»Музыканты» 2.»Хороводы-хороводы»	1.Прыжок «достань до погремушки»: отбивание и ловля меча 2.Отбивание меча от пола ладонью, на месте 3.Играем в баскетбол
III неделя	<i>Прощание с осенью</i>	Познание «Часы» Математика «Число и цифра 9; что такое цифра»	Красивые кольца для салфеток. ИЗО – «Три медведя гуляют»; «Идёт дождь»	«Моя семья»	Обувь	1.»Три кита в музыке» 2.»Музыкальный калейдоскоп»	1.Ведение меча на месте; ползание между кубиками 2.Ведение меча на месте; спрыгивание со скамейки 3.Бег на выносливость; метание
IV неделя	<i>День Матери</i>	Познание «Осень»(итоговое занятие) Математика «Календарь; сравнение предметов»	Веселые человечки из конусов ИЗО – «Рисование по замыслу»	«Моя семья»	Игрушки	1.Музыка романса 2.Душа русской песни	1.Ходьба по гимнастической скамейке; подлезание под дуги 2.Метание меча в обруч; бег спиной вперед 3.Бег на короткую дистанцию

Декабрь	Тема	Непосредственно образовательная деятельность через образовательные области					
		Познание	Художественное творчество	Чтение худож. литературы	Коммуникация	Музыка	Физическая культура
I неделя	<i>Здравствуй, Зимушка</i>	Познание «Гиганты прошлого» Математика «Число 0 и 10; цифра 10; счёт до 10»	Значок(буква), с которой начинается мое имя. ИЗО – «Волшебный мир ночи»	«Как мы играем»	Зима. Зимующая птица	1.»Здравствуй , Зимушка» 2.»Снег-снежок»	1.Метание вдаль мешочков снизу одной рукой; подлезание под шнур 2.Метание вдоль мешочков снизу; подлезание под шнур
II неделя	<i>Домашние животные</i>	Познание «Удивительное место на земле» Математика «Диагностика (протокол № 4)»	Колокольчики из глины ИЗО – «Если большие и маленькие» «Порадуем малышей игрушками»	«Заклички – как жанр детского фольклора»	Домашние животные зимой	1.»Тихий час ночной» 2.»Сказка за сказкой»	1.Спрыгивание в обруч, пролезание; метание мешочков вдаль 2.Подтягивание на скамейке, спрыгивание до черты; лазанье 3.»Хоккей»
III неделя	<i>Дикие животные</i>	Познание «Удивительное место на земле» Математика «Счет до 10; измерения»	Колокольчики из глины ИЗО – «новогодние фонарики» «Новогодняя поздравительная открытка»	Рассказ В.Драгунского о «Друг детства»	Дикие животные зимой	1.»Чудеса под Новый год» 2.»Где ты, Дедушка Мороз?»	1.Подтягивание на скамейке; ходьба по набивным мечам; лазанье по гимнаст. стенке 2.По интересам детей 3.»У меня опять хоккей»
IV неделя	<i>Новый год</i>	Познание - Математика «Порядковый счет»	Елочные игрушки, делаем сами. ИЗО – «Готовимся к новому году маскараду»	«Подготовка к Новому году, участие в празднике»	Новый год	1.»Русская зима» 2.»Скоро-скоро Новый год!»	1.Ходьба и бег широким шагом; прыжки на двух ногах, с продвижением вперед 2.Скольжение по ледяной дорожке

Январь	Тема	Непосредственно образовательная деятельность через образовательные области					
		Познание	Художественное творчество	Чтение худож. литературы	Коммуникация	Музыка	Физическая культура
I неделя							
II неделя	<i>Зимние забавы</i>	Познание Солнечная система Математика Последующее и предыдущее число. Ориентировка в пространстве.	Волшебные превращения снеговиков. ИЗО: Жар-птица.	Колыбельная песня как жанр фольклора и литературы.	мебель	1.Музыкальное лото. 2.У самовара.	1.Передвижение по скользкой поверхности. 2.Наши друзья лыжи.
	<i>Краски зимы в народных промыслах</i>	Познание День-ночь. Математика Ориентировка в пространстве. Сравнение.	Были бы у ёлочки ножки. ИЗО: Декоративное рисование.(Гжель)	Колыбельная песня как жанр фольклора и литературы.	транспорт	1.Непоседы. 2.Бал у Золушки.	1.Ведение мяча правой и левой рукой. 2.Прыжки в длину с места. 3.Веселая горка.
IV неделя	<i>Сказки о зиме</i>	Познание Математика Каникулы. Математическая викторина.	ИЗО: Моя любимая сказка.	Литовская народная сказка. «Старый Мороз и молодой Морозец».	Профессии на транспорте	1.Всадники. 2.У околицы.	1.Перебрасывание И ловля мяча. 2.Прыжки в длину с места. 3.Зимние забавы.

Февраль	Тема	Непосредственно образовательная деятельность через образовательные области					
		Познание	Художественное творчество	Чтение художеств. литературы	Коммуникация	Музыка	Физическая культура
I неделя	Такая разная зима	Познание 1. «Удивительное место на земле. Путешествие в Африку» 2. Викторина «Клуб знатоков» Математика 1. «Геометрические фигуры» 2. «Знакомство со временем» (беседа)	Труд 1. «Птица счастья в подарок маме» ИЗО 1-2 Рисование по стихам Приходько «Белый город»(коллективная работа)	« Я и мои родители»	1. Детский сад. Профессии и 2. Подарок для сказочного друга	1. «Мы дружные ребята» 2. «Весёлый поезд»	1. «Достань до кольца»(мяч, обруч) 2. Бросок большого мяча вдаль, ходьба по узкой рейки, прыжок в длину с места
II неделя	Зимние узоры	Познание «Моя Родина – Россия»(рассказ, беседа) Математика 1. Математический Праздник. 2. Форма игры	Труд 1. Украшаем вылепленные изделия (нанесение на глину фактуры, с помощью ткани) ИЗО1. «На свете нет некрасивых деревьев» 2. «Графика зимы»	«Аналитическое НОД» Рассказ В. Драгунского «Не пиф, не паф»	1. Профессии. Швейное 2. Диалогическое взаимодействие	3. «Волшебница-музыка» 4. «Ритмические узоры»	1. Запрыгивание на мат, перебрасыв. мяча из руки в руку; лазанье по гимнаст. стенке 2. Запрыгивание на скамейку 3. Улица. «Здоровье и лыжи»
III неделя	День Защитника Отчечества	Познание Удивительное в камне. Математика 1. Измерения. 2. Порядковый счёт.	Лепка мышат для настольной игры. ИЗО: 1. Графика зимы. 2. Зоопарк.	Аналит. НОД. Стих. Ф.Б. Миллера «Раз-два-три»	1. Профессия продавец. 2. Повествование.	5. Мальчик и девочка. 6. Улицы родного города.	1. Лазанье по гимнастической стенке. 2. Прыжки в длину с места. 3. Зимние забавы.
IV неделя	Неделя здоровья	Познание Зима. Итоговое. Математика 1. Измерения 2. Пространств. ориентировка	Реквизит для циркового представления ИЗО: 1. Зоопарк 2. Домики трех поросят	Творческое НОД. Чудесные узоры.	1. Наша АРМИЯ. 2. Описания.	7. День Защитника отчечества. 8. Звонкая Масленица	1. Прыжки в высоту с разбега. 2. Подлезание под шнур. 3. На лыжах.

Март	Тема	Непосредственно образовательная деятельность через образовательные области					
		Познание	Художественное творчество	Чтение художественной литературы	Коммуникация	Музыка	Физическая культура
I неделя	8 Марта	Познание 1. Царство животных. Математика 1. Порядковый счет. 2. Цифровая символика.	Украшение в подарок маме. ИЗО: 1. Пригласительная Открытка. 2. Красивые цветы для украшения зала.	Теоретическое НОД. Поэтические Сказки	1. Весна 2. Повествование	1. Мамин день 2. Здравствуй ВЁСНУШКА-весна!	1,2. Ползание по-пластунски 3. Играем в теннис.
II неделя	Здравствуй, весна!	Познание Домашние животные. Математика 1. Геометрические Фигуры. 2. Играем и считаем.	Украшение в подарок маме. ИЗО: 1. Красивые цветы для украшения зала. 2. Волшебные картинки.	Теоретическое НОД. Поэтические Сказки. Чтение сказки «Жар-птица и Василиса-Царевна»	1. Комнатные растения. 2. Сказки для малышей.	1. Солнечная капля 2. Дождик Бум.	1,2. Метание мешочка вдаль 3. ПИНГ-ПОНГ.
III неделя	Мир профессий.	Познание Дикая животные. Математика 1. Ориентировка в пространстве. 2. Измерения.	Лепим зайчат. ИЗО: 1. Волшебные картинки 2. И весело и грустно.	Экскурсия в районную библиотеку.	1. Рыбы. 2. Повествование	1. Кем буду? 2. Я работаю волшебником.	1. Прыжки в длину с места. 2. Метание большого мяча 3. Весна.
IV неделя	Мир профессий.	Познание Удивительное о животных. Математика 1. Геометрические фигуры. 2. Измерения.	Игрушки из ореховых скорлупок. ИЗО: Декоративное рисование по мотивам хохломской росписи.	Теоретическое НОД. Сказки Ю. Ковалю. «Сказка в три блина длиной»	1. Наш город 2. Повествование	1. Тает снег, тает лёд. 2. Все профессии важны.	1. Ходьба по скамейке 2. Прыжки в длину с места 3. Весёлые затеи

Апрел ь	Тема	Непосредственно образовательная деятельность через образовательные области					
		Познание	Художественное творчество	Чтение худож. литературы	Коммуникация	Музыка	Физическая культура
I неделя	<i>День смеха</i>	Познание Люди мечтают Математика 1. Измерения. 2. Подготовка к празднику	Игрушки сувениры в подарок друг другу. ИЗО: 1. Что мы умеем и любим рисовать 2. На чем или на ком ты хотел бы покататься?	Журналы «Ёж» и «Чиж» в детском чтении	1. Откуда хлеб пришёл 2. Повествование	1. Путешествие в книжную страну 2. Чудо-дерево	1. Подлезание под шнур 2. Ходьба по узкой рейке. 3. Хочу стать ловким
II неделя	<i>Покорит ели космоса</i>	Познание Царство растений Математика 1. Математический ринг 2. Числа и цифры	Игрушки сувениры ИЗО: 1. Букет из вербы 2. Весенний дождь.	Тематическое НОД. Современная Детская журналистик а.	1. Космос 2. Сказки для малышей диалогического содержания.	1. Почемучка 2. Мой город	1,2. Ходьба по узкой рейке 3. На площадке
III неделя	<i>Литерат урный праздник</i>	Познание Культурные растения Математика 1. Каникулы 2. День открытых дверей.	Чудесный мешочек. ИЗО: 1,2. Коллективный фриз «Весна на лесной полянке»	Творческое НОД. Создание детского журнала.	1. Почта 2. Повествование	1. Прогулка 2. Кто в домике живёт?	1. Перебрасывание Большого мяча 2. Метание мешочка 3. Баскетбол
IV неделя	<i>Неделя безопасн ости</i>	Познание Дикie растения Математика 1. Равенства- неравенства 2. Играем и считаем.	Самолёт построим сами ИЗО: 1,2. Цветущие сады.	Аналитическ ое НОД. «Страшилка» - как жанр детского фольклора	1. Правила дорожного движения 2. Повествование	1. Мой детский сад 2. Моя семья	1. Прыжки в высоту 2. Прыжки через скакалку. 3. Баскетбол

Май	Тема	Непосредственно образовательная деятельность через образовательные области					
		Познание	Художественно е творчество	Чтение худож. литературы	Коммуникация	Музыка	Физич. культура
I неделя	<i>Праздник весны и труда</i>	Познание Родина .Любовь к Отечеству. Математика 1.Сравнение предметов 2.Сравнение величин	1,2Березка или другие волшебные деревья ИЗО: 1.Красивые весенние цветы 2.Ветка сирени в вазе	Майские праздники	Обследование	1.Скоро лето. 2.Просто мальчики, просто девочки.	тест
II неделя	<i>День Победы</i>	Познание Итоговое занятие-викторина. Математика Диагностика	ИЗО:1,2 Что мы умеем и любим рисовать	Чтение рассказа М.Зощенко «Галоши и мороженое»	Обследование	1.День Победы 2.Дождик Бум	тест
III неделя	<i>День семьи</i>	Познание КВН Математика ДИАГНОСТИКА	Что мы умеем и любим лепить	По выбору воспитателя	Обследование	1.В гостях у сказки 2.Гормошечка - говорушечка	тест
IV неделя	<i>Вот и стали мы на год старше</i>	Познание Весна. Итоговое. Математика 1.Измерительная деятельность . 2.Играем и считаем.	Что мы умеем и любим лепить	По выбору воспитателя	Обследование	1.Наши добрые игрушки 2.До свидания детский сад!	тест

Дидактические игры Чтение художественной литературы Работа с полочкой красоты Краеведение Двигательная активность Физкультурные минутки		- подвижные - сюжетно-ролевые Игры-экспериментирования	
--	--	--	--

Образовательная область «Познание» (математика)

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Наблюдения Сюжетно-ролевая игра Трудовая деятельность Экспериментирование Беседы Дидактические игры Чтение художественной литературы Краеведение Двигательная активность Физкультурные минутки	НОД Чтение художественной литературы Наблюдение Беседы Дидактические игры Подвижные игры Сюжетно-ролевые игры Упражнения Рассматривание Проблемно-поисковые ситуации КВН	Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую) Наблюдение Игры : - дидактические - развивающие - подвижные - сюжетно-ролевые	Мастер-класс для детей и взрослых Беседа Консультативные встречи Информационные листы Семинары практикумы Консультации Интерактивное взаимодействие через сайт ДОУ Просмотр видео Праздники Развлечения Встречи с интересными людьми Экскурсии

Исследовательская деятельность
Игры-экспериментирования

Образовательная область «Познание» (конструирование)

Разделы	Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
1.Конструирование из строительного материала (в том числе по условиям, схемам и замыслу)	Объяснение. Развивающие игры Рассматривание чертежей и схем	Интегрированные занятия Игровые задания Творческие задания Экспериментирование	Игры со строительным материалом Постройки для сюжетных игр Постройки по замыслу Выбор темы Подбор материала	Показ Совместные постройки Разъяснение схем Совместное конструирование Консультации
2.Конструирование из деталей конструктора	Объяснение. Развивающие игры	Игровые задания Показ Экспериментирование	Постройки по замыслу, по схемам и чертежам	Совместные постройки Участие в конкурсах Совместное конструктивное творчество

3.Конструирование из бумаги	Упражнения Развивающие игры	Интегрированные занятия Игровые задания Изготовление поделок Экспериментирование Интерактивные выставки	Продуктивная деятельность Изготовление поделок, игрушек	Показ Совместное конструктивное творчество Участие в выставках
4. Конструирование из природного и бросового материала	Упражнения Развивающие игры Моделирование на прогулке	Интегрированные занятия Игровые задания Изготовление поделок Экспериментирование Выставки	Продуктивная деятельность Изготовление поделок, игрушек	Показ Совместное конструктивное творчество Поделки для выставок Игрушки на елку Консультации семинары-практикумы

Конструирование из строительного материала старшая группа

Учить детей самостоятельно анализировать образцы построек и поделок, выделять части, устанавливать их функциональное значение и пространственное расположение, детали и т. д.; на основе анализа находить отдельные конструктивные решения и планировать процесс создания конструкций. Учить самостоятельно анализировать заданные условия и в соответствии с ними создавать собственные конструкции. Формировать у детей обобщенные представления о конструируемых объектах.

Знакомить с новыми деталями и их свойствами: разнообразными по форме и величине пластинами (длинные и широкие, квадратные и треугольные), брусками и цилиндрами.

Учить целесообразно и бережно использовать природный материал. Развивать творческое воображение детей, их художественный вкус,

воспитывать аккуратность. При создании коллективных построек и поделок воспитывать умение устанавливать взаимоотношения, проявлять самостоятельность и инициативу.

сентябрь, октябрь, ноябрь

Учить намечать очертания будущей постройки (заборчики, огораживающие площади различных конфигураций). Создавать различные конструкции одного и того же объекта с учетом определенных условий (грузовые машины).

Закреплять умение складывать бумагу пополам, делить квадратный лист бумаги на 16 равных частей (при изготовлении корзинки, гаража, коробки).

Обучать конструированию из готовых форм (изготовление поделок из спичечных коробков — автобуса, мебели). Учить делать отдельные простые, но выразительные фигурки, используя различный природный материал (рыбка, поросенок, петушок). Учить скреплять детали клеем, укреплять фигурки на подставке.

декабрь, январь, февраль

Учить выделять зависимость конструкции от ее практического назначения и создавать постройки в соответствии с определенными условиями (горки, гараж).

Формировать умение складывать полоску бумаги гармошкой и вырезать из нее несколько одинаковых фигур, складывать квадратные формы по диагонали (елочные гирлянды).

март, апрель, май

Учить строить по рисунку, по фотографиям, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

Учить изготавливать различные фигурки из бумажных цилиндров, объединять их в маленькие композиции («Лиса и заяц», «Мальчик и собака» и др.). Учить складывать круг по диаметру, склеивать конус и вырезать по контуру (парашют, матрешка, вьетнамская шапочка).

Учить сооружать коллективные постройки по замыслу, работать сообща, объединять свои постройки в соответствии с единым замыслом,

интересно обыгрывать их (зоопарк, улица, детский сад).

Учить создавать игрушки-самоделки из различных материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, поролон, пенопласт и т. д.), проявлять самостоятельность, инициативу, творчество.

Учить изготавливать различные поделки из природного материала по замыслу; целесообразно использовать природный материал, подбирать его с учетом форм, цвета, фактуры в соответствии с замыслом.

Образовательная область «Художественное чтение», «Коммуникация»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность	Совместная деятельность с семьёй
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<p>Ежедневные традиции: Пальчиковая гимнастика, Артикуляционные сказки, закаливание</p> <p>Еженедельные традиции: Игротека, Театрализация</p>	<p>Непосредственно образовательная деятельность: «Коммуникация», «Чтение художественной литературы», а также другие образовательные области:</p> <p>Познание Познание (математика) Художественное творчество Музыка Физическая культура С/р игры Развивающие игры Игры-драматизации Наблюдения Продуктивная деятельность Праздники Досуги Спектакли</p>	<p>Подвижные игры С/р игры Развивающие игры Продуктивная деятельность Наблюдения на прогулке Словотворчество Театрализация</p>	<p>Консультации Информационно-стендовая работа Театрализованная деятельность Родительские встречи Семейные праздники Встречи с интересными людьми Деловые игры Праздники Досуги Создание книг, альбомов Проектная деятельность</p>

	Инсценировки КВН Викторины Составление рассказов, сказок		
--	---	--	--

Образовательная область «Художественное творчество»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Диагностическое обследование Наблюдение Ситуативный разговор Рассказ Игровые упражнения Напоминание Объяснение Наблюдение на прогулке Рассматривание иллюстраций, альбомов, журналов Традиции: Пальчиковая гимнастика Приходи, сказка Выставки поделок и рисунков	Интегрированная НОД Чтение художественной литературы Показ Игровые упражнения Наблюдение Ситуативный разговор Рассказ Игры (театрализованные) Игры с использованием природных материалов Тематическая прогулка Рассматривание иллюстраций, альбомов, журналов, Развлечения	Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую) Наблюдение Рассматривание иллюстраций, альбомов, журналов Исследовательская деятельность Продуктивная деятельность Игры (театрализованные, дидактические, развивающие, подвижные)	Мастер-класс для детей и взрослых Упражнения Беседа Консультативные встречи Информационные листы Семинары практикумы Ситуативное обучение Консультации Коллекционирование Интерактивное взаимодействие через сайт ДОУ Просмотр видео Праздники Развлечения

	Продуктивная деятельность Выставки поделок и рисунков	Исследовательская деятельность Игры-экспериментирования	Выставки поделок и рисунков
--	--	--	-----------------------------

Образовательная область «Физическая культура»

Разделы (задачи, блоки)	Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность
1.Основные движения: -ходьба; бег; катание, бросание, метание, ловля; ползание, лазание; упражнения в равновесии; строевые упражнения; ритмические упражнения.	Утренний отрезок времени Индивидуальная работа воспитателя Игровые упражнения Утренняя гимнастика: -классическая -игровая -полоса препятствий -музыкально-ритмическая Подражательные движения Прогулка Подвижная игра большой и малой подвижности Игровые упражнения Проблемная ситуация Индивидуальная работа НОД по физическому воспитанию на улице Подражательные движения	НОД по физическому воспитанию: - сюжетно-игровые - тематические -классические -тренирующее	Игра Игровое упражнение Подражательные движения	Беседа, консультация Открытые просмотры Совместные игры Физкультурный досуг Физкультурные праздники Консультативные встречи. Встречи по заявкам Совместные мероприятия Интерактивное общение Мастер-класс

<p>2.Общеразвивающие упражнения</p>	<p>Вечерний отрезок времени, включая прогулку Гимнастика после дневного сна -оздоровительная -коррекционная -полоса препятствий Физкультурные упражнения Коррекционные упражнения Индивидуальная работа Подражательные движения</p> <p>Утренний отрезок времени Игровые упражнения Подражательные движения Утренняя гимнастика: -классические - игровые -подражательные -ритмические</p> <p>Прогулка Подвижная игра малой подвижности Игровые упражнения Проблемная ситуация Индивидуальная работа НОД по физическому воспитанию на улице Подражательные движения</p>	<p>В НОД по физическому воспитанию: -сюжетный комплекс -подражательный комплекс - комплекс с предметами -классический -ритмические движения Физ.минутки Динамические паузы</p>	<p>Игровые упражнения Подражательные движения</p>	<p>Беседа, консультация Открытые просмотры Совместные игры Физкультурный досуг Физкультурные праздники Консультативные встречи. Встречи по заявкам Совместные мероприятия Интерактивное общение Мастер-класс</p>
--	---	---	--	---

<p>3.Подвижные игры</p>	<p>Вечерний отрезок времени, включая прогулку Гимнастика после дневного сна: -оздоровительные упражнения -корректирующие упражнения -классические Физкультурные упражнения Коррекционные упражнения Индивидуальная работа Динамические паузы</p> <p>Утренний отрезок времени Игровые упражнения движения</p> <p>Прогулка Подвижная игра большой, малой подвижности и с элементами спортивных игр</p> <p>Вечерний отрезок времени, включая прогулку Гимнастика после дневного сна игры малой подвижности Игровые упражнения Проблемная ситуация Подражательные движения Подвижная игра большой и</p>	<p>В НОД по физическому воспитанию игры большой, малой подвижности и с элементами спортивных игр</p>	<p>Игровые упражнения Подражательные движения</p>	<p>Беседа, консультация Открытые просмотры Совместные игры Физкультурный досуг Физкультурные праздники Консультативные встречи. Встречи по заявкам Совместные мероприятия Интерактивное общение</p>
--------------------------------	--	--	--	---

<p>4. Спортивные упражнения</p>	<p>малой подвижности Индивидуальная работа Динамическая пауза</p> <p>Утренний отрезок времени Игровые (подводящие) упражнения</p> <p>Прогулка Подвижная игра большой и малой подвижности с элементами подводящих и подражательных упражнений</p> <p>Вечерний отрезок времени, включая прогулку Игровые упражнения Подражательные движения Подвижная игра большой и малой подвижности Индивидуальная работа</p>	<p>В НОД по физическому воспитанию игровые (подводящие) упражнения</p>	<p>Игровые упражнения Подражательные движения</p>	<p>Мастер-клас</p> <p>Беседа, консультация Открытые просмотры Совместные игры Физкультурный досуг Физкультурные праздники Консультативные встречи. Встречи по заявкам Совместные мероприятия Интерактивное общение Мастер-класс</p>
<p>5. Спортивные игры</p>	<p>Утренний отрезок времени Игровые (подводящие упражнения) Игры с элементами спортивных упражнений Дидактические игры</p> <p>Прогулка Тематические</p>	<p>НОД по физической культуре на улице Игровые (подводящие</p>	<p>Игровые упражнения Подражательные движения</p>	<p>Беседа, консультация Открытые просмотры Совместные игры Физкультурный досуг</p>

<p>6.Активный отдых</p>	<p>физкультурные занятия Игровые (подводящие упражнения) Игры с элементами спортивных упражнений Динамические паузы Спортивные игры</p> <p>Вечерний отрезок времени, включая прогулку Игровые (подводящие упражнения) Игры с элементами спортивных упражнений Дидактические игры Спортивные игры Физкультурный досуг Физкультурные праздники, День здоровья</p>	<p>упражнения) Игры с элементами спортивных упражнений Спортивные игры</p>		<p>Физкультурные праздники Консультативные встречи. Встречи по заявкам Совместные мероприятия Интерактивное общение Мастер-класс</p>
--------------------------------	--	--	--	--

Образовательная область «Здоровье»

Разделы (задачи, блоки)	Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<p>-культура гигиены *умею беречь себя и своё тело *имею знания о здоровье и здоровом образе жизни предметами гигиены *знаю и применяю общественные гигиенические правила</p> <p>-понимать своё состояние *умею выражать свои чувства при общении * умею сопереживать</p> <p>-одеваться в соответствии с температурным режимом группового помещения</p>	<p>Объяснение, показ, дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал, досуг.</p> <p>Объяснение, показ, дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный</p>	<p>Обучающие игры (сюжетно-дидактические) Развлечения</p> <p>Обучающие игры (сюжетно-дидактические) Развлечения НОД</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры</p> <p>Игры на воздухе, с водой.</p>	<p>Беседы, консультации, родительские собрания, досуги, совместные мероприятия, мастер-классы, интернет общение</p> <p>Беседы, консультации, родительские собрания, досуги, совместные мероприятия, мастер-классы, интернет общение Беседы, консультации, родительские собрания, досуги,</p>

-выполнение закаливающих процедур -знание о полезном питании -умения в культуре приёма пищи - умения пользования столовыми предметами	материал, досуг. Объяснение, показ, дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал, досуг.	Обучающие игры (сюжетно- дидактические) Развлечения Занятия	Сюжетно-ролевые игры	совместные мероприятия, мастер- классы, интернет общение
--	--	---	-------------------------	---

Образовательная область «Безопасность»

Разделы (задачи, блоки)	Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
И. Здоровье ребенка				
1. Ценности здорового образа жизни	Объяснение, напоминание	Беседы, обучение, Чтение	Игры,	Беседы, личный пример
2. О профилактике заболеваний		Объяснение, напоминание	Дидактическая игра	Ситуативное обучение
3. Навыки личной гигиены	Показ, объяснение, обучение, напоминание	Упражнения,	самообслуживание	
4. Поговорим о болезнях		Рассказ,		
5. Врачи – наши друзья		Рассказ	Рассматривание иллюстраций	Рассказы, чтение
6. О роли лекарств и витаминов	Тематический досуг	Творческие задания Дидактические игры	Продуктивная деятельность	рассказ
7. Изучаем свой организм		Рассказ- пояснение,		
II. Ребенок и природа				
1. Бережное отношение к живой природе	Объяснение, напоминание	Продуктивная деятельность	Творческие задания	

2. Ядовитые растения и грибы		обучение, Рассматривание иллюстраций	Продуктивная деятельность	Ситуативное обучение
3. В природе все взаимосвязано		Дидактическая игра		
4. Правила поведения на природе	упражнения, тренинги	Тематические досуги Рассказы, чтение		Объяснение, напоминание
5. Контакты с животными и насекомыми		Рассказы, чтение		Объяснения, запреты
6. Первая помощь		Рассказы, чтение	Рассматривание иллюстраций	обучение,
III. Ребенок на улице				
1. Устройство проезжей части	Тематический досуг, игры	обучение,	Тематические досуги	Беседы, упражнения, тренинги
2. «Зебра», светофор и другие дорожные знаки для пешеходов и водителей	Рассматривание иллюстраций	Ситуативное обучение Дидактические игры,	Настольно-печатные игры Продуктивная деятельность	
3. О работе ГАИ		обучение, чтение,		Рассказы, чтение
4. Правила поведения в транспорте		Беседы, упражнения, тренинги		Объяснение, напоминание
IV. Ребенок и другие люди				
1. Взаимная забота и помощь		Тематические досуги		Рассматривание

в семье				иллюстраций
2. Осторожно! Чужой!		Рассказы, чтение, тренинги		Объяснение, напоминание
3. Если ты потерялся		Беседы, упражнения, тренинги		
V. Ребенок дома				
1. Осторожно! Электроприборы	Беседы	объяснения		Объяснение, напоминание запреты
2. Огонь – это очень опасно	Рассматривание иллюстраций	Рассматривание иллюстраций		Творческие задания
3. Правила поведения при пожаре		Беседы, упражнения, тренинги	Продуктивная деятельность	
VI. Эмоциональное благополучие ребенка				
1. Конфликты и ссоры между детьми	Объяснение, напоминание	Напоминание		

Образовательная область «Социализация»

Разделы (задачи, блоки)	Возраст	Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<p style="text-align: center;">«Развитие игровой деятельности»</p> <ul style="list-style-type: none"> - обогащение опыта детей - формирование культуры деятельности в процессе игры - активизирующее игру проблемное общение воспитателей с детьми - развивающая предметно-игровая среда 	<p>Старший 5-7 лет</p>	<p>В соответствии с режимом дня</p>	<p>НОД, экскурсии, наблюдения, чтение художественной литературы, видеоинформация, досуги, праздники, обучающие игры, народные игры. Самостоятельные сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, игры с участием воспитателей</p>	<p>Игры-экспериментирования Сюжетные самодеятельные игры (с собственными знаниями детей на основе их опыта) Внеигровые формы: сам. деятельность дошкольников; изобразительная деятельность; труд в природе; экспериментирование; конструирование; бытовая деятельность; наблюдение</p>	<p>экскурсии, наблюдения, чтение, досуги, праздники, труд в природе, конструирование, бытовая деятельность, развлечения</p>

<p>«Формирование гендерной, семейной и гражданской принадлежности »</p>		<p>Коллективный труд Занятия Тематические досуги</p>	<p>викторины, КВН, познавательные досуги, тематические досуги, чтение</p>	<p>сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры, продуктивная деятельность, дежурство</p>	<p>праздники, викторины, конкурсы, семейные проекты, мини-музей</p>
<p>«Формирование патриотических чувств»</p>		<p>Игра Наблюдение Упражнение</p>	<p>познавательные беседы, развлечения, моделирование, настольные игры, чтение, творческие задания, видеофильмы</p>	<p>рассматривание иллюстраций, дидактическая игра, изобразительная деятельность</p>	<p>конкурсы, праздники, интеллектуальный марафон, экскурсии, тематические встречи, мини- музей</p>

«Формирование чувства принадлежности к мировому сообществу»		Объяснение Напоминание Наблюдение	познавательные викторины, КВ, конструирование, моделирование, видеопрезентации, чтение	рассматривание иллюстраций, продуктивная деятельность, театрализация	семейные творческие проекты, конкурсы, экскурсии, мини-музей
Цели задачи		Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Моральное воспитание в детском саду					
1. Становление морального поведения, которое представляет собой сознательный выбор морального поступка в простых и понятных детям ситуациях 2. Овладение моральными знаниями и	- внесение в образ – Я ребенка представлений о себе как о носителе определенных моральных качеств (честность, справедливость, отзывчивость) и одобрение в себе этих качеств - формирование	Наблюдения Индивидуальная работа во время утреннего приема (беседы) Культурно-гигиенические процедуры (напоминание) Игровая деятельность во время прогулки (напоминание) Традиции группы (панно «Я пришел», приветствие жителям	НОД (через все образовательные области) Наблюдение Беседа, рассказы (методика «Рассказ про тебя», «Я поступил плохо, когда...») Проектная деятельность Театрализованная деятельность (методика «Моральные пьески» «Концерт для малышей»)	Создание условий для самостоятельной деятельности в группе Наблюдения Интегрированная детская деятельность Игровая деятельность (игры в парах Совместные игры с несколькими партнерами Хороводные игры Игры с правилами Дидактические игры Сюжетно-ролевые игры	Беседа Чтение Консультативные встречи Семинары Семинары-практикумы Презентации Альбомы Досуги Личный пример встречи с интересными людьми

<p>появление личного отношения к соблюдению норм морали (положительного) и к их нарушению (отрицательного)</p> <p>3. Возникновение доброжелательных взаимоотношений со сверстниками и опыта использования положительных групповых норм</p>	<p>критической моральной самооценки</p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжение работы по формированию личного противоположно о отношения к соблюдению и нарушению норм морали другими - продолжение работы по формированию доброжелательных отношений ко всем членам группы, уважения их прав и интересов - формирование опыта ответственного общения с младшими детьми 	<p>живого уголка, включение в жизнь группы волшебного персонажа, составление плана работы на день – методика «Дети выбирают сами», «У нас все хорошие», подведение итогов дня)</p> <p>Ежедневное чтение художественной литературы, «чтение с продолжением»</p> <p>Проблемные ситуации</p> <p>Методика «Помощь малышам» в выполнении режимных моментов</p>	<p>Игровая деятельность (методика «Волшебная труба» «Играем вместе» (с малышами))</p> <p>Продуктивная деятельность (методика «Подарки маленьким»)</p> <p>Поисково – творческие задания</p> <p>Экскурсии</p> <p>Просмотр видеофильмов</p>	<p>Дежурство</p> <p>Подвижные игры</p> <p>Театрализованные игры</p> <p>Продуктивная деятельность</p> <p>самообслуживание</p>	

Образовательная область «Труд»

Направление работы	Формы работы с детьми			
1. Самообслуживание	Первая половина дня			
	Учить правильно чистить зубы. Учить самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятиям, без напоминания убирать свое рабочее место. Закреплять умение одеваться и раздеваться, ухаживать за обувью. Формировать привычку бережно относиться к личным вещам. Развивать желание помогать друг другу.			
	Объяснение, обучение, напоминание	Чтение художественной литературы	Дидактические игры, рассматривание иллюстраций	Личный пример
	Вторая половина дня			
	Дидактические и развивающие игры			
самообслуживание	Поручения, игровые ситуации, досуг	Дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, чтение художественной литературы	Личный пример, беседа	
2. Хозяйственно-бытовой труд	Первая половина дня			
	Формирование трудолюбия (порядок на участке и в группе) и первичных представлений о труде взрослых. Приучать сервировать стол, приводить его в порядок после еды. Учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их. Продолжать расширять представления детей о труде взрослых.			
Обучение, показ, объяснение	Обучение, совместный труд, поручения, дидактические игры, продуктивная деятельность, экскурсии	Творческие задания, дежурство, задания, поручения	Личный пример, беседа, совместный труд детей и взрослых	

	Вторая половина дня			
	Трудовые поручения, участие в совместной со взрослым в уборке игровых уголков, участие в ремонте атрибутов для игр детей и книг.			
	Обучение, показ, объяснение	Обучение, совместный труд, поручения, продуктивная деятельность	Творческие задания, дежурство, задания, поручения	Личный пример, беседа, совместный труд детей и взрослых
3. Труд в природе	Первая половина дня			
	Формирование заботливого отношения к растениям, животным и уходу за ними. Наблюдение за изменениями, произошедшими со знакомыми растениями. Приучать самостоятельно выполнять обязанности дежурного в уголке природы..			
	Показ, объяснение, обучение	Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игра	Продуктивная деятельность, ведение календаря природы, тематические досуги	Личный пример, напоминание, объяснение
	Вторая половина дня			
	Привлечение к совместной деятельности. Дежурство в уголке природы. Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, участие в совместной работе со взрослым в уходе за растениями уголка природы			
	Показ, объяснение, напоминания	Просмотр видеофильмов, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игра, целевые прогулки	Продуктивная деятельность, игра, поручения	Личный пример, напоминание, объяснение
4. Художественный труд	Первая половина дня			
	Совершенствовать умение работать с природным материалом, бумагой, тканью. Продолжать учить делать			

	игры и игрушки своими руками, привлекать к изготовлению пособий для занятий. Учить экономно и рационально расходовать материалы.			
	Показ, объяснение, обучение, напоминание	Совместная деятельность детей и взрослых, продуктивная деятельность	Продуктивная деятельность	Творческие задания, выставки, конкурсы
	Вторая половина дня			
	Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, участие со взрослым по ремонту атрибутов для игр детей, подклейке книг, изготовление пособий для занятий, самостоятельное планирование трудовой деятельности			
	Показ, объяснение, обучение, напоминание	Совместная деятельность детей и взрослых, продуктивная деятельность	Продуктивная деятельность	Творческие задания, выставки, конкурсы

Образовательная область «Музыка»

Раздел «СЛУШАНИЕ»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> • Использование музыки: -на утренней гимнастике и занятиях физической культурой; - во время умывания - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях - традиции 	<ul style="list-style-type: none"> • Непосредственно образовательная деятельность по музыкальному развитию • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: - в других видах непосредственно образовательной деятельности (познание, развитие речи, художественное творчество) -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. • Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия» 	<ul style="list-style-type: none"> • Консультации для родителей • Родительские встречи • Индивидуальные беседы • Совместные семейные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр) • Дни открытых дверей

	<p>-Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;</p> <p>- Рассматривание портретов композиторов</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Посещения детских музыкальных театров • Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов
--	---	--	---

Раздел «ПЕНИЕ»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
• Использование пения:	• НОД	• Создание условий для	• Совместные праздники,

<p>- во время прогулки (в теплое время)</p> <p>- в сюжетно-ролевых играх</p> <p>-в театрализованной деятельности</p> <p>- на праздниках и развлечениях</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: <p>-Театрализованная деятельность</p> <p>-Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду</p> <p>- Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности</p>	<p>самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), иллюстраций знакомых песен, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО</p> <ul style="list-style-type: none"> • Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий разного характера (ласковая колыбельная, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселая плясовая). • Игры в «кукольный театр», «спектакль» с 	<p>развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) • Открытые музыкальные мероприятия для родителей • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Создание музея любимого композитора • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Посещения детских музыкальных театров, • Совместное пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских
--	--	--	--

		<p>игрушками, куклами, где используют песенную импровизацию, озвучивая персонажей.</p> <ul style="list-style-type: none"> Музыкально-дидактические игры Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности 	<p>книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности</p> <ul style="list-style-type: none"> Создание совместных песенников
--	--	--	--

Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> Использование музыкально-ритмических движений: -на утренней гимнастике и занятиях физической культурой; 	<ul style="list-style-type: none"> НОД Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: <p>-Театрализованная деятельность -Музыкальные игры, хороводы с</p>	<ul style="list-style-type: none"> Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: <p>-подбор музыкальных инструментов, музыкальных</p>	<ul style="list-style-type: none"> Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты

<p>- во время прогулки</p> <p>- в сюжетно-ролевых играх</p> <p>- на праздниках и развлечениях</p>	<p>пением</p> <p>-Инсценирование песен</p> <p>-Формирование танцевального творчества,</p> <p>-Импровизация образов сказочных животных и птиц</p> <p>- Празднование дней рождения</p>	<p>игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений,</p> <p>-подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей. Портреты композиторов. ТСО</p> <ul style="list-style-type: none"> • Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации движений разных персонажей под музыку соответствующего характера • Придумывание простейших танцевальных движений • Инсценирование содержания песен, хороводов • Составление композиций танца 	<p>родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Открытые музыкальные мероприятия для родителей • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Создание музея любимого композитора • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Посещения детских музыкальных театров • Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей
---	--	---	--

Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> • НОД • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры с элементами аккомпанемента - Празднование дней рождения 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСО • Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно- 	<ul style="list-style-type: none"> • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) • Открытые музыкальные мероприятия для родителей • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей

		ролевая игра), способствующих импровизации в музицировании <ul style="list-style-type: none"> Музыкально-дидактические игры Игры-драматизации Аккомпанемент в пении, танце и др. Детский ансамбль, оркестр Игра в «концерт», «музыкальные занятия» 	(стенды, папки или ширмы-передвижки) <ul style="list-style-type: none"> Создание музея любимого композитора Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров Совместный ансамбль, оркестр
--	--	--	--

Раздел «ТВОРЧЕСТВО (песенное, музыкально-игровое, танцевальное. Импровизация на детских музыкальных инструментах)»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
- во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	<ul style="list-style-type: none"> НОД Праздники, развлечения В повседневной жизни: 	<ul style="list-style-type: none"> Создание условий для самостоятельной музыкальной 	<ul style="list-style-type: none"> Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в

	<p>-Театрализованная деятельность</p> <p>-Игры</p> <p>- Празднование дней рождения</p>	<p>деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСО</p> <ul style="list-style-type: none"> • Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в пении, движении, музицировании • Придумывание мелодий на заданные и собственные слова • Придумывание простейших танцевальных движений • Инсценирование содержания песен, хороводов • Составление композиций танца 	<p>праздники и подготовку к ним)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) • Открытые музыкальные мероприятия для родителей • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Посещения детских музыкальных театров
--	--	--	---

		<ul style="list-style-type: none">• Импровизация на инструментах• Музыкально-дидактические игры• Игры-драматизации• Аккомпанемент в пении, танце и др.• Детский ансамбль, оркестр• Игра в «концерт», «музыкальные занятия»	
--	--	---	--

Интеграция содержания образования

Модуль	Виды деятельности	Направления развития ребенка
Физкультурное развитие ребенка	Физическая	<input type="checkbox"/> Физическое развитие (здоровье, двигательное развитие, валеологическое развитие).
Социально-личностное развитие ребенка	Общение Игровая Трудовая	<input type="checkbox"/> Социальное развитие (развитие представлений об окружающем мире и о себе, о человеке в истории и культуре, развитие основ правового сознания, развитие основ экономического воспитания, развитие основ безопасности жизнедеятельности).
Познавательное-речевое развитие ребенка	Познавательная Речевая Конструктивная Изобразительная Музыкальная	<input type="checkbox"/> Развитие речи (введение в звуковую действительность родного языка, основы обучения грамоте, подготовка руки к письму). <input type="checkbox"/> Развитие естественнонаучных представлений, экологической культуры. <input type="checkbox"/> Развитие элементарных математических представлений (сенсорное воспитание, ознакомление с пространственными отношениями, развитие элементов логического мышления). <input type="checkbox"/> Развитие в конструктивной деятельности.
Художественно-эстетическое развитие ребенка	Театрализованная	<input type="checkbox"/> Развитие художественно-литературной деятельности. <input type="checkbox"/> Развитие изобразительной деятельности. <input type="checkbox"/> Развитие музыкальной деятельности. <input type="checkbox"/> Развитие театрализованной деятельности.

Физкультурное направление

Цель: Формирование ценностного отношения к собственному здоровью, совершенствование двигательных навыков и физических качеств ребенка, развитие представлений о своем теле и своих физических возможностях, через знакомство с доступными способами его укрепления, повышение уровня двигательных действий: освоению техники движения и их координации, направленности на результат при выполнении физических упражнений, выполнении правил подвижных игр, создание эмоционально-благоприятной (поддерживающей, стабилизирующей, настраивающей, активизирующей, тренирующей) среды физического развития, профилактику негативных эмоций.

Характеристика возрастных возможностей детей старшего дошкольного возраста (6-ой год жизни)

У детей 5-6 лет продолжается процесс окостенения скелета. Его тело приобретает заметную устойчивость, чему способствует усиленный рост ног. Ноги и руки становятся не только более сильными, но и значительно более выносливыми, подвижными, ловкими. В этом возрасте дети уже могут совершать довольно длительные прогулки, долго бегать, прыгать без большого утомления, выполнять более сложные трудовые поручения и физические упражнения. Этому способствует развитие крупной и мелкой мускулатуры.

Последнее изменение неразрывно связано с развитием мозга ребенка, с совершенствованием его нервной деятельности и обнаруживается в растущей возможности управлять своими движениями. Старший дошкольник способен различать, с одной стороны - воздействия, поступающие из внешнего мира (сигналы, указания, движения), с другой стороны - реакции на них, например, собственные движения и действия.

Шестилетние дети значительно точнее выбирают движения, которые им надо выполнить. У них обычно отсутствуют лишние движения, которые часто наблюдаются у детей трех- пяти лет. Ребята уже самостоятельно, без специальных указаний со стороны взрослого (воспитателя), производят многие из них, могут выполнять ряд движений и более сложных движений в определенной последовательности, контролируя их, изменяя.

Возможность произвольно регулировать свои движения является наиболее существенным показателем физического развития старшего дошкольника.

Происходит расширение спектра эмоций и их углубление, обогащение выразительных движений, по которым эти эмоции распознаются.

У детей формируются предпосылки к учебной деятельности, они умеют «слушать и слышать», «смотреть и видеть», осуществлять самоконтроль и самооценку при выполнении физических упражнений. Старший дошкольник уже способен достаточно адекватно

оценивать результаты своего участия в подвижных, спортивных играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом доставляет ребенку радость, способствует эмоциональному благополучию и поддерживает положительное отношение к себе («я хороший, умелый, сильный, ловкий» и т.д.).

В старшем дошкольном возрасте у мальчиков и девочек проявляется устойчивое стремление к участию в совместных подвижных играх и физических упражнениях. Со взрослыми и сверстниками устанавливаются отношения сотрудничества и партнерства.

Решение задач физкультурно-оздоровительного направления осуществляется через

- **обучение во время непосредственно образовательной деятельности:** физическая культура, развитие речи, познание, математическое образование, художественная литература, музыкальное воспитание, изобразительная деятельность;
- **совместную деятельность**, которая включает **традиции ежедневные:**
 - ✓ Доброжелательный прием родителей и каждого ребенка.
 - ✓ Общее приветствие детей, работа с панно «Моя группа», приветствие жителей природного уголка.
 - ✓ Планирование на день с учетом пожелания детей.
 - ✓ «Приходи сказка».
 - ✓ Гигиеническая разминка.
 - ✓ Дыхательная, пальчиковая, артикуляционная гимнастика, гимнастика для глаз
 - ✓ Подведение итогов 1 пол. дня, работа с календарем природы.
 - ✓ Гимнастика после сна, тропа здоровья.
 - ✓ Подведение итогов дня.
- **Еженедельные традиции**
 - ✓ «Утро радостных встреч» - понедельник 1-я половина дня
 - ✓ «Сладкий вечер» - среда 2-я половина дня
 - ✓ «Театральная пятница» - пятница 2-я половина дня
 - ✓ «Игротека» - четверг 2-я половина дня
- **Ежемесячные традиции**
 - ✓ Встреча с интересными людьми.
 - ✓ Выставка детских рисунков.
 - ✓ Праздники, развлечения

Физкультурно-оздоровительное направление осуществляется и через

- **другие виды совместной деятельности**, такие, как: прогулки утром, после занятий и вечером, на которых проводятся подвижные игры, хороводные, сюжетно-ролевые, целевые прогулки, индивидуальная работа по физической культуре, игры с предметами (мячами, скакалками и т.д.), игры на снятие эмоционального напряжения, работа по ОБЖ, краеведению, экскурсии, беседы
- **кружковая работа:** ЛФК

Социально-личностное направление

Цель. Формирование у ребенка социальных способностей и навыков, определяющих становление базовых свойств его личности: самооценки и образа «Я», социально-коммуникативной сферы, нравственных ценностей и установок, а также социально-психологических особенностей в системе отношений с другими людьми на основе приобщения к культуре своего народа и других народов, содержательного общения с окружающим миром, с учетом уже достигнутого ребенком уровня социального развития, личностных особенностей, специфики развития эмоционально-аффективной сферы.

Ведущим условием реализации содержания образования детей дошкольного возраста является освоение детьми социального опыта совместной деятельности со сверстниками, взрослыми и установление отношений, которые основаны на чувстве общности и доверия, и которые учитывают собственные интересы и интересы других (детей, взрослых).

Характеристика возрастных возможностей детей старшего дошкольного возраста (6-го года жизни)

Сюжетная игра отличается своей направленностью на общественные стороны жизни, на личные качества людей, роли которых выполняются ребенком. Правило становится центром игры. Ребенок способен действовать по правилу. При этом, используя договор с партнерами для создания новых правил, ребенок начинает осознавать их условность. Подчинение правилу в игре делает возможным строить полноценные коллективные взаимоотношения, подчинение культурным нормам.

Неудовлетворенность потребности ребенка в общении со взрослым может привести к эмоциональной отчужденности между ними. Ребенок обращается к сверстнику с элементарными предложениями, просьбами и оценивает его поступки. Резко возрастает потребность в общении со сверстниками. На основе совместных игр возникает детское общество. Ребенок начинает осознавать свое положение среди сверстников. Развиваются коммуникативные умения: приветливо здороваться и прощаться, называть другого по имени, по названию роли. В общении со взрослыми и сверстниками происходит становление образа «Я».

Самооценка ребенка, как правило, завышена, что для маленького ребенка естественно, закономерно и является своеобразным механизмом «личностной защиты» в тех случаях, когда кто-то негативно оценивает его личностные качества. Ребенок может оценить поступок, который он совершил, с точки зрения его последствий для физического и эмоционального состояния другого человека и самого себя. У ребенка складываются интересы и ценностные ориентации, предпочтения определенных видов деятельности и

способов поведения, характерные для мальчиков и девочек.

С возрастом развивается адекватная оценка ребенком своих высказываний и поступков, а также собственных возможностей и достижений в различных видах деятельности (игровой, изобразительной, музыкальной, театральной и др.).

Образовательные задачи. Основные подходы к их решению

• Воспитывать у ребенка:

- положительные эмоции в процессе приобщения к краеведческому материалу;
- чувство восхищения достижениями человечества; чувство собственного достоинства, ответственность, осознание своих прав и свобод, прав и свобод других людей;
- чувство восхищения достижениями взрослых мужчин и женщин, проявлениями ярко выраженных маскулинных и фемининных качеств, внешней и внутренней красоты;
- чувство родовой чести, привязанности; сопричастности к общим делам, любви и уважения и членам семьи;
- чувство гордости от осознания принадлежности к носителям традиций и культуры своего края;
- воспитывать чувство национальной самооценности, стремления к утверждению себя как носителя национальной культуры;
- чувство признательности, благодарности, уважения к знаменитым людям своего города, села;
- уважение к себе, к взрослым людям разного пола, бережное отношение к процессу и результату их труда;
- уважение к личным правам и достоинству других людей;
- толерантное, доброжелательное отношение к людям другой национальности, этноса, расы вне зависимости от социального происхождения, вероисповедания, пола, личностного и поведенческого своеобразия;
- уважительное отношение к историческим личностям, памятникам истории.

2 Формировать у ребенка:

- представления об истории появления и развития отдельного человека, его связях с членами своей семьи; о родословной, семейных праздниках;
- представления о социально принятых способах выражения несогласия, негативных эмоций;
- нравственные основы чувства патриотизма как общечеловеческой ценности – любви к своей семье, детскому саду, родному краю, стране, людям, населяющим Землю;
- познавательный интерес к истории семьи, ее родословной, к истории своего края,

города (села);

- потребность в получении информации о развитии отдельного (известного в родном городе) человека;

- представления о важности безопасного поведения, соблюдения необходимых норм и правил в общественных местах, на улице и в транспорте, при действиях с травмоопасными предметами;

3 Развивать у ребенка:

- представления о родном крае как части России; об истории зарождения и развития своего края, города; о людях, прославивших свой край в истории его становления; об улицах, районах своего города; о достопримечательностях родного города: культурных учреждениях, промышленных центрах, памятниках зодчества, архитектуре, истории; о символике своего города; о тружениках родного города; о знаменитых людях своего края; о городах своего края; о людях разных национальностей, живущих в родном крае, городе; о традициях своего города;

- представления о специфических видах деятельности (труд, спорт, профессии, искусство), отдыха, увлечениях, интересах взрослых людей;

- умение прислушиваться к себе: собственным переживаниям, эмоциональным состояниям, чувствовать отношение к себе окружающих;

- умение налаживать отношения со сверстниками в соответствии с правилами и нормами, принятыми в обществе: решать возникающие конфликты путем переговоров, искать конструктивные выходы из затруднительных ситуаций;

- умение практического применения информации об истории человека, исторических событиях в разных видах деятельности (речевой, изобразительной, конструктивной, игровой и др.);

- представления о принадлежности каждого человека к определенной культуре, определяющей его национальность; об этносе и расе; об атрибутах культуры (язык, одежда, жилище, народные промыслы, народное искусство, обряды, традиции, праздники, игры, игрушки, национальная кухня); о специфике взаимоотношений, норм и правил этикета в различных культурах.

Решение образовательных задач предусматривает:

- обеспечение возможности ребенку осознать себя членом детского сообщества («мы», «наша группа», «наш детский сад»), усвоить правила, установленные самими детьми,

которые выражаются в равенстве всех членов группы при получении общих благ, праве на обособление в игре, выбор партнера, в праве на собственность, необратимости закона дарения;

- обсуждение с ребенком особенностей поведения, характерных для мальчиков (сильный, смелый, трудолюбивый, заботливый и др.) и девочек (нежная, скромная, красивая, чуткая и др.);

- поддержку уверенности ребенка в себе, потребности в признании окружающими людьми и в проявлении самостоятельности;

- помощь ребенку в анализе и адекватной оценке своих возможностей, возможностей других детей в различных видах деятельности, общении;

- поддержку собственной созидательной активности ребенка, его способности самостоятельно решать актуальные проблемы и задачи развития.

- *использование различных видов игр:*

- интерактивные (включают обмен действиями между участниками, установление невербальных контактов, направлены на психотехнические изменения состояния группы и каждого ее участника, получение обратной связи);

- ритмические (связаны с ритмичным проговариванием слов и выполнением движений в заданном ритме, а также с восприятием и передачей ритма);

- коммуникативные (включают обмен высказываниями, установление вербальных контактов);

- ситуативно-ролевые (направлены на разыгрывание детьми коммуникативных ситуаций в ролях),

- творческие (подразумевают самостоятельное развитие детьми игровых действий в рамках заданной, задуманной темы);

- игры-инсценировки (включают проигрывание детьми проблемной ситуации);

- игры-дискуссии (совместное обсуждение проблемы в игровой ситуации).

- обучающие ситуации, направленные на формирование у детей умения говорить о себе в ситуациях знакомства; выражать свои желания, интересы, предпочтения; делать свой выбор, вербализовывать свое мнение, ориентируясь на собственные потребности и желания других детей.

Социально-личностное развитие осуществляется через

- ***НОД:*** развитие речи, познание, математическое образование, художественная литература, изобразительная деятельность, физическое воспитание, музыкальное развитие;

- **совместную деятельность:** беседы по краеведению, «Человек в истории и культуре», моральное воспитание, работа с «полочкой красоты», игровую деятельность, хозяйственно-бытовой труд, чтение художественной литературы, опытная, экспериментальная деятельность, наблюдения, индивидуальная работа, **традиции** программы:
- **традиции ежедневные:**
 - ✓ Доброжелательный прием родителей и каждого ребенка.
 - ✓ Общее приветствие детей, работа с панно «Моя группа», приветствие жителей природного уголка.
 - ✓ Планирование на день с учетом пожелания детей.
 - ✓ «Приходи сказка».
 - ✓ Гигиеническая разминка.
 - ✓ Дыхательная, пальчиковая, артикуляционная гимнастика, гимнастика для глаз
 - ✓ Подведение итогов 1 пол. дня, работа с календарем природы.
 - ✓ Гимнастика после сна, тропа здоровья.
 - ✓ Подведение итогов дня.
- **Еженедельные традиции**
 - ✓ «Утро радостных встреч» - понедельник 1-я половина дня
 - ✓ «Сладкий вечер» - среда 2-я половина дня
 - ✓ «Театральная пятница» - пятница 2-я половина дня
 - ✓ «Игротека» - четверг 2-я половина дня
- **Ежемесячные традиции**
 - ✓ Встреча с интересными людьми.
 - ✓ Выставка детских рисунков.
 - ✓ Праздники, развлечения
- **самостоятельную деятельность:**
 - игры (сюжетно-ролевые, настольно-печатные, словесные, развивающие, дидактические)
 - ✓ рассматривание альбомов, журналов, энциклопедий, фотоальбомов
 - ✓ продуктивная деятельность
 - ✓ наблюдения

Познавательно-речевое направление

В дошкольном возрасте процесс познания у ребенка происходит эмоционально-практическим путем, носит преимущественно эмоционально-образный характер, основывается на том, что каждый дошкольник - маленький исследователь, с радостью и удивлением открывающий для себя окружающий мир. Происходит развитие ребенка как субъекта познания, совершенствуется и обогащается речь, формируется речевая культура, становясь необходимым условием познания.

Особенности развития познавательно-речевой сферы ребенка:

- опора на природную детскую любознательность;
- поощрение познавательной инициативы ребенка: детских вопросов, рассуждений, самостоятельных умозаключений;
 - опора на такие виды познавательной активности, как наблюдение, экспериментирование, познавательное общение ребенка;
 - организация развивающей образовательной среды, стимулирующей познавательную, речевую, коммуникационную активность ребенка;
 - предоставление информации из разных областей культуры (речевой, математики, конструирования, естественных наук, экологии и пр.) в интегрированном виде посредством вовлечения детей в интересные для них виды деятельности.

Цель: Развитие у ребенка как субъекта познания любознательности, инициативности, стремление к самостоятельному познанию и размышлению, апробированию разных способов действия, поиску ответов на возникающие у него вопросы в решении проблемных ситуаций.

Задачи:

- Развитие общих представлений ребенка об окружающем мире, о себе, о других людях на основе освоения ближайшего природного и социокультурного пространства.
- Формирование речевой и знаковой культуры, в том числе национальной, как средства эффективного взаимодействия и необходимого условия познания окружающего мира.
- Развитие диалогической речи ребенка;
- Приобщение детей к культуре чтения художественной литературы и стимулирование возникновения потребности в самостоятельном овладении чтением и письмом.
- Формирование у детей стремления к освоению нового (информации, игр, способов действия с современными техническими системами).

Характеристика возрастных возможностей детей старшего дошкольного возраста (6-й год жизни)

В старшем дошкольном возрасте ребенок постигает не только единичные предметы, но и связи между ними, их изменения, и преобразования, их внутренние характеристики.

Совершенствование психических процессов значительно расширяет возможности ребенка в постижении мира. Ребенок начинает осваивать новый способ познания – восприятие информации, переданной посредством слова, знака, символа.

В старшем дошкольном возрасте начинает закладываться чувство ответственности,

справедливости, привязанности и т.п., формируется радость от инициативного действия; получают новый толчок развития социальные эмоции во взаимодействии со сверстниками. Возникает обобщение собственных переживаний, эмоциональное предвосхищение результатов своих и чужих поступков.

Ребенок начинает ставить себя на место другого человека: смотреть на происходящее с позиции другого человека и понимать мотивы его действий; самостоятельно строить образ будущего результата продуктивного действия.

Зарождается оценка и самооценка.

Ребенок может противостоять в известных пределах воле другого человека; развиваются приемы познавательной (в частности, воображаемое преобразование действительности), собственно волевой (инициатива, способность заставить себя сделать неинтересное) и эмоциональной (выражение своих чувств) саморегуляции. Ребенок оказывается способным к надситуативному (выходящему за рамки исходных требований) поведению.

В старшем дошкольном возрасте происходит активное развитие диалогической речи. Диалог детей приобретает характер скоординированных предметных и речевых действий. В недрах диалогического общения старших дошкольников зарождается и формируется новая форма речи - монолог.

Познавательные процессы претерпевают качественные изменения; развивается произвольность действий. Наряду с наглядно-образным мышлением появляются элементы словесно-логического мышления. Начинают формироваться общие категории мышления.

Старшие дошкольники проявляют большой интерес к природе: животным, растениям, камням, различным природным явлениям и др. У детей появляется и особый интерес к печатному слову, математическим отношениям. Они с удовольствием узнают буквы, овладевают звуковым анализом слова, счетом и пересчетом отдельных предметов.

Слушая чтение книг, старшие дошкольники сопереживают, сочувствуют литературным героям, обсуждают их действия.

Познавательно-речевое развитие детей 5-6 лет осуществляется через следующие виды деятельности:

НОД

- ✓ Познавательно развитие
- ✓ Речевое развитие
- ✓ Литературное образование
- ✓ Математическое образование

- ✓ Музыкальное развитие
- ✓ Изобразительная деятельность
- ✓ Физическая культура

Совместная деятельность:

а) традиции ежедневные:

- ✓ Работа с панно «Я пришел»
- ✓ Установка на день
- ✓ Подведение итогов дня
- ✓ Хороводная игра
- ✓ Дыхательная, пальчиковая, артикуляционная гимнастики
- ✓ Гимнастика после сна
- ✓ Закаливающие процедуры

Традиции еженедельные

- ✓ Приходи, сказка
- ✓ Утро радостных встреч
- ✓ Игротека

традиции ежемесячные

- ✓ Встречи с интересными людьми
- ✓ Встреча со сказкой
- ✓ Праздники, развлечения

б) через другие виды совместной деятельности:

- ✓ Наблюдения живой и неживой природы
- ✓ Познавательная сказка
- ✓ Игровая деятельность
- ✓ Продуктивная деятельность
- ✓ Чтение художественной литературы
- ✓ Театрализованная деятельность
- ✓ Игры на развитие эмоциональной сферы
- ✓ Беседы по теме «Человек в истории и культуре»
- ✓ Чтение и беседы об искусстве
- ✓ Экологические беседы
- ✓ Художественный труд
- ✓ Работа по краеведению
- ✓ Детское экспериментирование
- ✓ Индивидуальная работа

Самостоятельная деятельность (игровая, продуктивная деятельность и др.)

Художественно-эстетическое направление

В программе художественно-эстетическое развитие детей осуществляется по трем направлениям.

Первое направление по приобщению детей к красоте природы и искусству и называется «Прекрасное в жизни и искусстве».

Второе направление связано с развитием детей в рисовании. Это направление называется «Мы рисуем».

Третье направление призвано осуществлять развитие детей в сфере художественного труда. Это самостоятельное направление и называется «Художественный труд».

Цель: Формирование у ребенка представлений о художественно-эстетическом образе, влияющем на его эмоциональное состояние, умение творить прекрасное в своей повседневной жизни через включение в процесс воспитания и обучения видов искусств - литературы, музыки, изобразительного искусства, народного фольклора, обеспечивающих творческую самореализацию своего «Я» в различных видах продуктивной деятельности.

Задачи:

- Развивать творческие способности и стремление к самовыражению ребенка в различных видах художественно-эстетической деятельности.
- Формировать эмоционально-ценностное, чувственное отношение к миру искусства.
- Развивать у ребенка эмоциональной отзывчивости и эстетического восприятия родной природы и рукотворного мира;
- Формировать умение на основе знаково-символической системы искусств, воспринимать и оценивать выразительно-изобразительные средства, устанавливать взаимозависимость между содержанием и средствами выразительности, познавать способ освоения искусства.
- Развивать эмоционально-эстетические чувства, нравственно-эстетические суждения, основы эстетического вкуса, чуткости к красоте произведения, на основе предоставления самостоятельного выбора ребенком изобразительно-выразительных средств, усвоенных в процессе познания произведений.
- Развивать творческий потенциал ребенка, проявляющийся в активном стремлении преобразовывать и создавать в собственной творческой деятельности художественный образ специфическим языком знаков и символов искусства.
- Способствовать формированию опыта эмоционально-личностного отношения к произведениям искусства, потребности в самовыражении своих чувств, ценностей и мироощущения через свободный выбор содержания художественно-эстетической

деятельности.

- Формировать познавательные-эстетические интересы и способности, нравственно-эстетические качества, умение рефлексировать, творчески воспринимать искусство и самовыражаться в процессе и продукте художественно-творческой деятельности.
- Развивать интерес к культурному наследию своей земли, чувство сопричастности, желание сохранять и передавать фольклор, традиции, обычаи народов.

Принципами отбора произведений искусства выступают:

- *ценностный*, заключающийся в раскрытии общечеловеческих ценностей специфическим для каждого искусства способом, в понимании значимости мира природы, людей, предметов, передаваемого в произведениях, для ребенка; определяющий отбор произведений искусства, содержащих в себе эстетическую ценность, и ориентирующем развитие эстетических эмоций как самооценности личности ребенка;

- принцип *эмоциональной насыщенности*, определяющий яркую образность и выразительность знаков и символов искусства в предлагаемых живописных, музыкальных, литературных произведениях, отображающих палитру чувств, вызывающих различные эмоциональные переживания;

- принцип *региональности* обуславливающий подбор произведений искусства, отображающих колорит родной природы, музыкально-поэтического фольклора, декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, представляющими для ребенка особую эмоционально-жизненную ценность;

- принцип *активности*, обуславливающий проявление ярких эстетических эмоций в процессе восприятия произведений искусства, и ставящий ребенка в активную позицию познания;

- принцип *многомерности*, определяющий содержательность взаимодействия видов искусств на основе ценностного единства, заключенных в литературных, живописных и музыкальных произведениях, и позволяющий осуществлять разнообразные виды творческой деятельности, предполагающие различные способы выражения собственного эмоционального состояния.

Характеристика возрастных возможностей детей старшего дошкольного возраста (6-го года жизни)

Эстетическое отношение к миру у старшего дошкольника становится более осознанным и активным. Он уже в состоянии не только воспринимать красоту, но в какой-то мере создавать ее.

При восприятии изобразительного искусства им доступны не только наивные образы детского фольклора, но и произведения декоративно-прикладного искусства, живописи, графики, скульптуры. В рисовании и лепке дети передают характерные признаки предмета: формы, пропорции, цвет; замысел становится более устойчивым. Дети способны создавать яркие обобщенные образные композиции, выделяя в них главное, показывая взаимосвязи.

В процессе декоративного рисования ребенок осознает эмоциональное стилизованное воплощение образов в декоративной росписи, что помогает в осуществлении перехода от наглядно-образного мышления к абстрактному.

Совершенствуются творческие способности детей, формируется художественный вкус.

Старших дошкольников отличает эмоционально яркая реакция на музыку. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия, значительно обогащается индивидуальная интерпретация музыки.

Взросшая активность, сознательность, самостоятельность ребенка позволяет ему значительно ярче проявлять себя в процессе эстетического восприятия окружающей действительности.

Художественно-эстетическое развитие осуществляется через НОД: познание, развитие речи, художественная литература, изобразительная деятельность, музыкальное развитие, физическое воспитание, математическое образование.

Совместно с воспитателем по художественно-эстетическому направлению дети осуществляет следующие виды деятельности: игровую, театрализованную, продуктивную, музыкальную, наблюдение в природе, беседы по краеведению, работа с полочкой красоты, исследовательская деятельность, беседы на нравственно-этические темы, индивидуальную работу, традиции.

Традиции осуществляем *ежедневно:* работа с панно «Я пришел», утренняя гимнастика, хороводные игры, чтение художественной литературы, подведение итогов дня;

еженедельно: утро радостных встреч, сладкий час, игротека, «театральная пятница»

ежемесячно: встречи с интересными людьми, выставки, праздники, развлечения.

Кружковая работа: кружок по изобразительной деятельности «Волшебная палитра», кружок по музыкальному развитию «Щелкунчик»

Основные задачи по каждому направлению, разделу.

Физкультурное направление

Физическая культура

Физическая культура является частью общечеловеческой культуры. Она охватывает те стороны жизни и воспитания, которые имеют важнейшее значение для нормального психофизического развития ребенка, укрепления его здоровья и развития двигательной сферы.

Физическая культура рассматривается как основа формирования здорового образа жизни ребенка, в результате которого закладывается фундамент здоровья, происходит созревание и совершенствование жизненно важных систем и функций организма. У ребенка развиваются адаптационные возможности, повышается устойчивость к внешним воздействиям, формируются движения, осанка; приобретаются физические качества, вырабатываются гигиенические навыки, привычки и представления, формируются черты характера.

К физической культуре ребенок приобщается постоянно, она пронизывает все виды его деятельности и отдых.

Основным средством физической культуры являются физические упражнения, которые представляют собой специально подобранные движения и различные виды двигательной деятельности, организованные взрослым. Систематическое выполнение упражнений содействует всестороннему развитию всех органов и систем, и в первую очередь двигательного аппарата, повышает возбудимость мышц, темп, силу; улучшает координацию движений, мышечный тонус и общую выносливость ребенка.

Интенсивная двигательная активность детей влечет за собой усиление сердечной деятельности, тренирует сердце, укрепляет нервную систему, улучшает соотношение процесса возбуждения и торможения в коре головного мозга. Через движение ребенок познает окружающий мир, у него развивается ориентировка в пространстве, проявляются волевые усилия и яркие эмоциональные переживания.

Работа по физической культуре с детьми осуществляется по программе, которая направлена на развитие движений, совершенствование двигательных навыков и физических качеств (ловкость, гибкость, быстрота реакции, координация) в условиях детского сада и семьи. Педагогам и родителям следует позаботиться о создании условий для развития детской двигательной деятельности. Важно, чтобы полученные детьми двигательные умения и навыки во время разных видов занятий по физической культуре широко использовались в повседневной жизни.

Развитие у детей способности организовывать двигательную деятельность «по своей собственной программе» в коллективе сверстников позволит избежать гиподинамии в детских учреждениях и создаст базу для широкого использования разнообразного арсенала движений во время активного отдыха. С целью формирования устойчивых навыков правильного осуществления двигательных действий, заданий важно активизировать детей в необычных ситуациях (в парке, лесу, на спортивной площадке и т. д.).

Создание условий для полноценной двигательной деятельности детей в детском саду и семье способствует формированию основных двигательных умений и навыков, повышению функциональных возможностей детского организма, развитию физических качеств и

способностей, воспитанию интереса к разным занятиям по физической культуре.

Движения доставляют детям радость и могут служить хорошим средством повышения их умственной и физической работоспособности. Важно на протяжении всего дошкольного детства поддерживать и развивать природную потребность ребенка в разных играх и движениях, не подавляя при этом его инициативы. Двигательная деятельность оказывает благоприятное воздействие на организм ребенка, если она соответствует его возрастным и индивидуальным особенностям.

Педагогам и родителям следует позаботиться о создании рационального двигательного режима в условиях детского сада и семьи, который должен включать разные виды занятий по физической культуре (утренняя гимнастика, двигательная разминка между занятиями с преобладанием статических поз, физкультминутка, гимнастика после дневного сна, подвижные игры и упражнения во время прогулок, походов в парк или близлежащий лес, плавание в бассейне, игры-досуги и т. д.).

Программа содержит определенный подбор игр и физических упражнений для детей, который может быть реализован в разных формах и видах двигательной деятельности в детском саду и дома.

Физические упражнения основаны на активных двигательных действиях произвольного (осознанного) характера. К ним относятся основные виды движений, общеразвивающие и строевые упражнения, музыкально-ритмические и танцевальные движения, спортивные упражнения и игры с элементами спорта.

Пожелания авторов в адрес родителей и педагогов:

- создавать условия для удовлетворения биологической потребности ребенка в движении;
- обеспечивать развитие и тренировку всех систем и функций организма через специально подобранные комплексы физических упражнений и игр с учетом возрастных и индивидуальных возможностей ребенка;
- способствовать осознанному и самостоятельному использованию ребенком определенного объема знаний и умений в различных условиях (в лесу, во время преодоления препятствий, при выполнении двигательных упражнений и т. д.);
- воспитывать у ребенка интерес к занятиям физической культурой как организованной форме максимального проявления его двигательных и функциональных возможностей;
- поощрять двигательное творчество и разнообразную игровую деятельность детей.

Основные направления работы с детьми 5—6 лет по воспитанию физической культуры

Оздоровительные задачи

1. Формировать правильную осанку и развивать все группы мышц.
2. Повышать степень устойчивости организма к воздействию неблагоприятных факторов окружающей среды.
3. Побуждать детей к самостоятельному использованию хорошо знакомых видов и способов закаливания дома и в детском саду.
4. Совершенствовать системы и функции организма.

Образовательные задачи

1. Формировать представления о своем теле, о необходимости сохранения своего здоровья.
2. Увеличивать запасы двигательных навыков за счет разучивания спортивных упражнений и игр с элементами спорта.
3. Овладевать элементами техники основных видов движений.

4. Расширять знания детей о многообразии физических и спортивных упражнений.

Воспитательные задачи

1. Развивать у детей интерес к разным видам двигательной деятельности (учебной, игровой, трудовой и т. д.).
2. Повышать уровень произвольности действий детей.
3. Развивать у детей настойчивость и выдержку при достижении цели, стремление к качественному выполнению движения.
4. Развивать доброжелательные отношения со сверстниками в процессе совместной двигательной деятельности.

Приобщение к двигательной культуре детей 5—6 лет

Упражнения в ходьбе. Ходить легко, непринужденно выполняя различные движения руками, сохраняя правильную осанку. Пользоваться разными способами ходьбы: высоко поднимая колени, в полуприседе на согнутых ногах, на прямых ногах, не сгибая колен; ходить в разном темпе, с перекатом с пятки на носок. Ходить широким шагом с выполнением заданий (поднять мяч, развести руки в стороны и т. д.).

Упражнения в беге. Бегать в медленном темпе; быстро; со средней скоростью; с выполнением заданий, преодолевая полосу препятствий. Бегать, выбрасывая прямые ноги вперед, забрасывая голени назад. Бегать в среднем темпе не менее 2 мин.

Упражнения в прыжках. Подпрыгивать на месте разными способами: ноги скрестно — ноги врозь, попеременно на правой и левой ноге. Спрыгивать с бревна, со скамейки (мягкое и устойчивое приземление). Прыжки в длину с места, с разбега. Прыжки на батутах, через скакалку.

Упражнения в бросании, ловле, отбивании, метании. Бросать мяч вверх, о землю и ловить его. Перебрасывать набивной мяч (весом 0,5—1 кг). Передавать мяч друг другу, вперед и назад над головой, сбоку с поворотом туловища вправо-влево. Бросать и ловить мяч в парах, по кругу. Подбрасывать и ловить мяч (не менее 10 раз подряд). Ловить мяч после его отскока от земли или пола. Отбивать мяч от земли на месте и с продвижением вперед. Метать вдаль и в цель теннисный мяч ведущей рукой (на расстояние 3—5 м).

Упражнения в ползании и лазанье. Подтягиваться на скамейке на коленях, передвигаться с помощью рук, ног, всего туловища, сидя на бревне. Лазать по гимнастической стенке до самого верха, переходить с пролета на пролет приставным шагом; переходить по диагонали стенки (спускаться вниз вертикально с одного пролета на другой). Лазать по канату, шесту.

Упражнения в равновесии. Ходить и бегать по узкой поверхности (доске, бревну). Стоять на бревне, удерживая равновесие. Сохранять устойчивое положение тела в заданной позе после поворотов, приседаний, наклонов.

Общеразвивающие упражнения. Сгибать, разгибать, вращать отдельные части тела. Делать повороты, наклоны, достигая хорошей согласованности действий. Выполнять сложные движения, связанные с проявлением силовых усилий: сесть и встать без помощи рук; поднять обе ноги вверх, лежа на спине; лежа на полу, перевернуться со спины на живот. Во время общеразвивающих упражнений с предметами (палки, обручи, гантели, резиновые кольца, набивные мячи и др.) добиваться четкости заданных направлений перемещения предмета, точности исходных и конечных положений самого предмета, а также рук, ног и туловища.

Строевые упражнения. Строиться в колонну по одному, в шеренгу, в круг. Перестраиваться в пары, в две колонны, в три; из нескольких колонн в один или несколько кругов. Повороты направо, налево, кругом, переступанием, прыжком. Смыкание и размыкание приставным шагом.

Ритмические (танцевальные) движения. Двигаться точно в соответствии с характером музыки, отображать образы, имитационные движения. Передавать в выразительных

движениях характер музыки. Выполнять разные варианты действий под музыкальное сопровождение. Предлагать детям использовать в произвольных движениях, танцах хорошо знакомые им действия, элементы несложных хороводов.

Подвижные игры: с бегом, подлезанием и лазаньем, прыжками, метанием, игры с элементами соревнования, игры-эстафеты.

С бегом: «Мы — веселые ребята», «Парный бег», «Мышеловка», «Гуси-лебеди», «Караси и щука», «Перебежки», «Хитрая лиса», «Пустое место», «Встречные перебежки», «Затейники», «Быстро возьми, быстро положи», «Ловишка, бери ленту», «Совушка», «Чье звено быстрее соберется?», «Два Мороза», «Горелки», «День и ночь»;

с прыжками: «Кто лучше прыгнет?», «Удочка», «С кочки на кочку», «Лягушки и цапля», «Волк во рву», «Классики», «Кузнечики», «Не попадись!»;

с ползанием и лазаньем: «Медведь и пчелы», «Перелет птиц», «Ловля обезьян», «Пожарные на учении»;

с метанием, бросанием и ловлей: «Охотники и зайцы», «Мяч водящему», «Кто самый меткий?», «Охотник и звери», «Серсо», «Летающие тарелки»;

игры-эстафеты: «Веселые соревнования», «Эстафета парами», «Перевозка урожая», «Огородники», «Кто быстрее построит пирамиду?»;

игры-забавы: «Веревочка», «Бег со связанными ногами», «Ходьба на ходулях», «Петушиный бой», «Перетяни канат».

Игры с элементами спорта

Городки. Знать 3—4 фигуры, пользоваться для выбивания городков с линии кона и полукона метанием биты сбоку и от плеча.

Баскетбол. Перебрасывать мяч друг другу от груди, передавать мяч в движении с отскоком от пола; вести мяч правой и левой рукой по прямой и между предметами. Бросать мяч в корзину двумя руками от груди и из-за головы.

Бадминтон. Отбивать волан ракеткой, направляя его в определенную сторону. Играть в паре с воспитателем.

Футбол. Прокатывать мяч правой и левой ногой в заданном направлении, обводить мяч вокруг предметов. Закатывать мяч в лунки, ворота, передавать мяч ногой друг другу в парах, отбивать от стенки несколько раз подряд.

Хоккей. Прокатывать шайбу клюшкой в заданном направлении, закатывать шайбу в ворота. Прокатывать ее друг другу в парах, задерживать клюшкой.

Спортивные упражнения

Катание на санках. Катать друг друга, кататься с горки по двое, выполнять повороты при спуске. Спускаться с горы, выполняя задания (поднять предмет, проехать в воротики), уметь делать торможение.

Скольжение. Скользить по ледяным дорожкам с разбега, приседая и вставая во время скольжения.

Ходьба на лыжах. Ходить по лыжне скользящим шагом. Выполнять повороты на месте и в движении. Подниматься на горку лесенкой, полуелочкой. Спускаться с горки, мягко пружиня ноги в основной и низкой стойке. Проходить дистанцию в спокойном темпе 1—2 км.

Езда на велосипеде. Самостоятельно ездить на двухколесном велосипеде по прямой, выполнять повороты налево и направо, проезжать в ворота, делать ускорения и тормозить.

Катание на самокате. Отталкиваться одной ногой, выполняя повороты вправо-влево. Ездить по кругу, объезжая разные препятствия.

Плавание. Двигать ногами вверх-вниз, сидя в воде на мелком месте и лежа, опираясь руками. Выполнять разнообразные движения руками в воде. Скользить на груди и на спине, делать глубокий вдох и последующий выдох в воду. Плавать произвольным способом.

Игры и забавы: «Лодочка с веслами», «Бегом в воду», «Веселые брызги».

Познание

- ✓ Формировать у детей бережное, созидательное отношение к людям, к себе, к миру через беседы, экскурсии, наглядный материал
- ✓ Закреплять с детьми правила личной безопасности.

Коммуникация

- ✓ Интеграцию форм организации двигательной деятельности детей: диалогическое общение, дидактические и подвижные игры, игровые задания, народные игры, создание среды двигательной активности
- ✓ Умение объяснять значимость применения витаминов в сохранении и укреплении здоровья человека
- ✓ Умение управлять эмоциями, преодолевая барьеры общения
- ✓ Создавать условия для развития мелкой моторики рук (развивать тактильные ощущения, щепоть)
- ✓ Следить за мышцами артикуляционного аппарата
- ✓ Формировать правильную осанку, умение сохранять ее.

Познание (математическое образование)

- ✓ Следить за осанкой детей во время занятий, игровых упражнений, физкультминуток
- ✓ Развивать мелкую моторику рук через тактильные ощущения
- ✓ Понимать и осознавать в игровых ситуациях цель условного замысла, действовать в коллективе в соответствии с игровыми правилами, быть внимательными, более точно воспроизводить действия персонажей игры, быстро реагировать на сигнал и неожиданные изменения в окружающей обстановке, проявлять самостоятельность и пространственную ориентировку
- ✓ Формировать первоначальные навыки самоконтроля и самооценки

Художественное творчество

- ✓ Развивать мелкую моторику рук через игровые упражнения
- ✓ Развивать ручную умелость
- ✓ Формировать правильную осанку, умение сохранять ее
- ✓ Развивать тактильную чувствительность и наблюдательность

Художественное творчество (театрализованная деятельность)

- ✓ Создавать условия для развития мелкой моторики рук через специальные игровые упражнения, мероприятия
- ✓ Развивать двигательно-опорный аппарат, правильную осанку

Музыка

- ✓ Развивать двигательно-опорный аппарат, правильную осанку через танцевальные движения, игровые упражнения
- ✓ Учить детей правильному дыханию во время пения
- ✓ Формировать способность контролировать свои эмоции в движении
- ✓ Формировать первоначальные навыки самоконтроля и самооценки
- ✓ Развивать элементы произвольности во время выполнения двигательных заданий
- ✓ Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, ловкость и др., пространственную ориентировку
- ✓ Развивать умение правильно выполнять основные движения, двигательные умения и навыки, умение творчески использовать их в самостоятельной деятельности
- ✓ Умение проектировать очередность выполнения замысла, обдумывать и выразить в слове и движении то, что хотелось бы достигнуть
- ✓ Владение навыками выразительного движения направленными на тренировку и совершенствование культуры движений

Социально-личностное направление

Познание (математическое образование)

- ✓ Воспитывать умение проявлять инициативу при выполнении поставленной задачи, умение ставить перед собой цель и достигать положительных результатов
- ✓ Проявлять самостоятельность, творчество и готовность преодолевать препятствия, а также взаимное уважение друг к другу и любовь к делу
- ✓ Формировать у детей положительные привычки и проявлять взаимопомощь при работе в парах и мини-группах
- ✓ Проявлять взаимообучение и взаимоуважение
- ✓ Учить быть коммуникативными, открытыми для общения
- ✓ Воспитывать у детей интерес к познанию математики (как полезной и нужной в будущем, науке)
- ✓ Помочь ребенку преодолеть страх ошибиться
- ✓ Учить находить самостоятельный способ решения познавательных задач
- ✓ Расширять кругозор детей, так как человек, который много знает, более интересен для окружающих и более социально востребован в обществе
- ✓ Формировать у ребенка представления об окружающем мире, о количественных, пространственных, временных отношениях в нем;
- ✓ Развивать способность действовать в соответствии с правилами;
- ✓ Развивать потребность в интеллектуальном общении, поддерживать разговор на интересующую ребенка тему, помогать в разрешении проблемно-поисковых ситуаций,

поощрять детское экспериментирование и наблюдение. Одобрять любознательность, поддерживать инициативу ребенка в попытках найти объяснение возникшего вопроса или замеченного противоречия;

- ✓ Способствовать формированию активного отношения к собственной познавательной деятельности, умения выделять в ней цель и способы достижения, стремиться объективно оценивать ее результаты, а главное – познать радость от преодоления трудностей.

Коммуникация

Речь – одна из линий развития ребенка. Благодаря родному языку малыш входит в наш мир, получает широкие возможности общения с другими людьми. Речь помогает понять друг друга, формирует взгляды и убеждения. Посредством речи ребенок социально-нравственно адаптируется в окружающей действительности

- ✓ Развивать все компоненты речи детей, так как плохо говорящие дети становятся молчаливыми, застенчивыми, нерешительными, таким детям трудно общаться с другими детьми. Для социально-личностного развития очень важны и словарь детей, и грамматический строй речи, и звуковая культура речи, и связная речь
- ✓ Развивать диалогическую речь детей. Познакомить с осмысленным использованием правил ведения диалога и упражнять в нем; научить слушать и понимать собеседника; формулировать и задавать вопросы, строить ответ в соответствии с услышанным
- ✓ Воспитывать и формировать на занятиях моральное сознание, нравственные чувства и привычки, нравственное поведение, активную жизненную позицию, единство слова и дела, патриотических чувств и гражданственности, взаимное уважение друг к другу, любовь к делу
- ✓ Формировать положительные привычки: организованность, ответственность
- ✓ Развивать разнообразные способы и средства общения;
- ✓ Формировать способы передачи своих желаний, чувств, настроения
- ✓ Воспитывать у ребенка общительность, сдержанность, тактичность – качества, необходимые человеку в общении с окружающими
- ✓ Учить детей сознательно отбирать и пользоваться языковым материалом в зависимости от ситуации (приветствие, обращение, просьба, извинение, утешение, благодарность, прощание и др.)

Познание

Познание – сложное образование, которое обеспечивает человеку нормальное (интеллектуальное и эмоциональное) существование в нашем мире.

Цель: развивать познавательные интересы, потребности и способности детей, их самостоятельную поисковую деятельность на базе обогащенного сознания и сформированного эмоционально-чувственного опыта.

- ✓ Формировать потребность в поддержании красоты, чистоты, в проявлении заботы о растительном и животном мире ближайшего природного окружения
- ✓ Формировать у детей любознательность, активность, инициативность, взаимодействие, сотрудничество и взаимоуважение

- ✓ Развивать познавательные интересы, потребности и способности детей, их самостоятельную поисковую деятельность на базе обогащенного сознания и сформированного эмоционально-чувственного опыта
- ✓ Расширять кругозор детей посредством приобщения к накопленному опыту познания мира
- ✓ Воспитывать любовь и уважение к семье, семейным традициям, малой Родине и любовь к России, патриотических чувств и гражданственности
- ✓ Ввести, закрепить и обогатить социальные понятия (страна, семья, Родина, Россия), деятельность человека и его результаты
- ✓ Познакомить с поступками, достижениями людей, как примерами возможностей человека
- ✓ Познакомить с нормами культурной жизни и закрепить на практике правила поведения в разных ситуациях, в разных общественных местах
- ✓ Основываясь на понимании целевого назначения, функций, свойств и качеств предметов, применяемых в быту, познакомить с правилами безопасности при работе с ними
- ✓ Формировать познавательный интерес к истории семьи, ее родословной, чувство гордости за своих родителей
- ✓ Рассказывать о месте рождения, интересные факты из жизни прошлого и настоящего России, о родном городе
- ✓ Объяснить ребенку назначение некоторых хорошо знакомых ему общественных мест
- ✓ Формировать общественно - значимые мотивы поведения в семье и в общественных местах
- ✓ Развивать способность творчески мыслить, желание приобретать новые знания о природе
- ✓ Формировать позитивное отношение к миру на основе эмоционально-чувственного опыта, эмоциональную отзывчивость к событиям и явлениям окружающей действительности, к радостям и достижениям, переживаниям и проблемам других людей
- ✓ Обращать внимание на положительные поступки и проявления детей по отношению к людям, к природе, фиксировать и обсуждать их, возвращаться к ним, планировать вместе с детьми новые хорошие дела
- ✓ Формировать у детей чувство признательности сотрудникам детского сада, желание оказать им посильную помощь
- ✓ Активизировать самостоятельную деятельность детей по сохранению, улучшению и приумножению богатств окружающей природы с учетом их индивидуальных предпочтений и желаний

Литературное образование

Мировая книжная культура складывалась веками и всегда оказывала сильное воздействие на формирование личности, наций, народов.

- ✓ Воспитывать моральное сознание, нравственные чувства и привычки, нравственное поведение на примере героев книг
- ✓ Прививать любовь к природе, Родине
- ✓ Формировать любовь к труду и людям труда

- ✓ Учить добросовестно трудиться, проявлять самостоятельность, инициативу и ответственность, чувство долга, взаимоуважение и взаимозаботу
- ✓ Учить правильно оценивать литературных героев, свое поведение и поведение сверстников, отзываться на горе и радость других детей
- ✓ На основе литературных произведений воспитывать навыки культурного поведения, развития дружеских качеств, жизнерадостности, бодрости и уверенности в своих силах, деликатности и правдивости
- ✓ Развивать умение внимательно слушать и слышать чтение литературных произведений, соотносить литературные факты с имеющимся жизненным опытом

Художественное творчество

Знания ребенка, его желания и интересы должны естественно вплестаться в его художественную деятельность, а все технические навыки, все знания о средствах выразительности – приобретаться в процессе радостного, эмоционального, добровольного оформления своих замыслов.

А.В. Бакушинский писал: «Свобода детского художественного творчества имеет глубокий педагогический смысл. Она расширяет умственный кругозор ребенка, усиливает продуктивность его фантазии, вызывает положительные эмоции, возбуждает его активность, волю к действию, помогает с большей настойчивостью и изобразительностью преодолевать материал».

- ✓ Воспитывать уважение друг к другу, доброжелательность, ответственность, аккуратность
- ✓ Умение проявлять инициативу и творчество
- ✓ Воспитывать у детей трудолюбие, умение заканчивать начатое дело до конца, добиваться результата, несмотря на возникающие трудности
- ✓ Умение оказывать взаимопомощь и культурное поведение в обществе
- ✓ Воспитывать активную жизненную позицию
- ✓ Формировать положительные нравственные чувства и привычки
- ✓ Поддерживать интерес ребенка к народному и декоративному искусству, искусству народных мастеров
- ✓ Воспитывать гордость за свой народ и его культуру
- ✓ Поощрять положительное отношение ребенка к своей изобразительной деятельности
- ✓ Проявлять уважение к художественным интересам и работам ребенка, бережного отношения к результатам его творческой деятельности
- ✓ Закреплять у ребенка позицию создателя и чувство гордости и удовлетворения результатами своего труда
- ✓ Побуждать детей в домашних условиях изображать доступными им средствами выразительности то, что для них эмоционально значимо
- ✓ Развивать способность наслаждаться многообразием и изяществом форм, красок, запахов и звуков природы. Показать детям ее красоту.
- ✓ Продолжать вызывать у детей возвышенное, трепетное отношение к природе, желание оберегать и сохранять ее неповторимую красоту
- ✓ Воспитывать у детей уважение к искусству как очень ценному общественно признанному делу

- ✓ Помочь детям с помощью произведений изобразительного искусства, народного, декоративно-прикладного искусства почувствовать восхищение перед теми проявлениями жизни, которые они раньше не замечали (сила человеческого духа, отношение к своей Родине, людям, красоте хорошо знакомых вещей)

Музыка

Общение с музыкой формирует творческую личность. Музыка помогает детям познать мир, воспитывает любовь к жизни, внимание к другому человеку, природе, интерес к народам своей Родины и других стран. Так формируется полноценная личность, человек, способный чувствовать и сострадать.

- ✓ Формировать музыкальность, слушательские способности
- ✓ Совершенствовать любовь к музыке, движениям и музицированию
- ✓ Формировать навыки культурного поведения, ответственность, взаимопонимание, ответственность через музыкальные произведения
- ✓ Учить использовать естественно возникающих в группе, дома ситуации, а также художественной литературы, игр по сюжетам сказок, пения, рисования, различных видов театрализации с участием детей и взрослых, отображающих отношения и чувства людей
- ✓ Формировать представление о том, что музыка может выражать характер и настроение человека
- ✓ Формировать восприятие музыки во взаимосвязи с литературными произведениями, живописью, театром. При обсуждении с детьми прослушанного направлять их внимание на нравственно-этическую оценку музыкального содержания
- ✓ Добиваться взаимосвязи эмоционального и интеллектуального компонентов восприятия, опираясь как на чувственность, так и на мышление
- ✓ Ориентировать детей на знакомство только с высокохудожественными образцами, что формирует подлинные ценности отношения, оказывает влияние на социально-личностное воспитание детей
- ✓ Поддерживать стремление детей к творчеству, используя положительную оценку их деятельности. Обращать внимание детей на возможности посредством мимики, жеста, движения передавать различные образы и ситуации

Физическое воспитание

- ✓ Воспитывать интерес к активной двигательной деятельности
- ✓ Воспитывать уважение друг к другу, взаимопомощь и взаимоуважение, доброжелательность, культуру поведения
- ✓ Воспитывать бережное отношение к своему здоровью
- ✓ Воспитывать личностные качества (активность, самостоятельность, инициативность, стремление к реализации творческого потенциала) настойчивость в достижении цели при решении игровой задачи
- ✓ Воспитывать самостоятельность, инициативность, эмоциональную активность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников
- ✓ Формировать первоначальные навыки самоконтроля и самооценки
- ✓ Развивать способность к сопереживанию, потребность в поддержке других
- ✓ Развивать потребность в творческом самовыражении через физическую активность

Познавательное-речевое направление

Коммуникация

Цель.

- Усилить работу по развитию речи детей по всем направлениям (произносительная сторона, словарь, грамматический строй, связная речь)
- Работу по развитию речи проводить в системе, охватывающей все стороны ребенка
- Обучение грамоте рассматривать не как отдельную самостоятельную работу, а как составную часть системы по развитию речи ребенка, которая органично сочетается с другими сторонами развития речи.

Задачи.

- Развивать у детей все стороны устной речи:
 - ✓ Развитие лексической стороны речи
 - ✓ Формирование грамматического строя речи
 - ✓ Развитие и совершенствование звуковой культуры речи
 - ✓ Развитие связной речи детей
- Диалогическая речь
- Монологическая речь
- Описание
- Повествование
- Воспитывать у ребенка общительность, сдержанность, тактичность – качества, необходимые человеку в общении с окружающими

Познание (математическое образование)

Цель. Научить ребенка учиться с интересом и удовольствием, постигать математику и верить в свои силы.

Задачи.

- В общении с ребенком показывать различные параметры величины и относительность признаков, обогащать словарь, показывать образцы грамотной речи
- Создавать условия для накопления чувственного опыта при восприятии формы через разнообразные предметы, модели, стилизованные картинки и игры, способствовать накоплению пассивного и обогащению активного словаря при определении формы предметов окружающего мира
- Использовать в общении с детьми разнообразные словесные обозначения соответствующих пространственных характеристик
- Обогащать временные ориентировки. Расширять представления о частях суток, временах года, формировать восприятие времени через собственную деятельность, наблюдение деятельности окружающих, изменений в природе. В повседневной жизни актуализировать и наполнять понятным детям содержанием временные характеристики
- Развивать познавательную активность в играх, в совместных с партнером

действиях и в самостоятельной деятельности. Формировать активное отношение к собственной познавательной деятельности, умение осознавать в ней цель, побуждать осваивать способы ее достижения, подчиняться установленным правилам, определяющим последовательность действий, решать практические и учебные задачи в единстве.

- Формировать элементарные действия контроля и самоконтроля

Познание

Цель. Способствовать развитию познавательной сферы

Задачи.

- Обогащать сознание детей новым содержанием, которое способствует накоплению представлений ребенка о мире, готовит его к элементарному осмыслению некоторых понятий (время, знак. Символ, знаковые системы)
- Знакомить детей с некоторыми конкретными знаками (буква, цифра, дорожные знаки, ноты и др.), символами (флаг, герб), знаковыми системами (азбука)
- Закреплять и расширять в течение года полученные детьми сведения через практический опыт
- Вызывать у детей интерес к накопленному человечеством опыту постижения времени
- Помогать детям упорядочивать накопленные и получаемые сведения о мире через понятие «последовательность», смысловые целостности и целевые связи

Чтение художественной литературы

Цели и задачи.

- Формировать устойчивый интерес ребенка к литературе как виду искусства
- Воспитывать грамотного читателя
- Расширять круг произведений и проблем, на основе которых будет воспитываться грамотный читатель
- Формировать оценку нравственных категорий
- Ежедневно заниматься чтением детской литературы в дошкольном учреждении. Контролировать процесс семейного чтения

Художественное творчество

Цель. Приобщать ребенка к непреходящим человеческим ценностям в таких сферах, как природа, рукотворный мир, явления общественной жизни и деятельности и другое.

Задачи.

- Целенаправленно воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость к красоте окружающего мира
- Помочь детям обрести себя в мире и мира в себе
- Развивать воображение, формировать живое ощущение действительности
- Побуждать детей дополнять свой рисунок речью, игровыми действиями, тем самым активизировать речевые проявления
- Обогащать процесс обучения содержанием и средствами культуры, которое выработало человечество

Музыка

Цель. Воспитывать у детей любовь к музыке, умение воспринимать ее, развивать их

чувства, их способности, фантазию и воображение.

Задачи.

- Развивать восприятие музыки, как одну из форм приобщения к музыкальной культуре, активизируя чувства и мысли ребенка. Способствовать процессу осмысления музыки, размышлению о ней, проявлениям фантазии и воображения
- Познакомить детей с жанром спектакля
- Углублять представления детей об оркестровой музыке
- Формировать понятийный аппарат детей о музыкальном искусстве
- Расширять представления о жанрах народной музыки, показать взаимосвязь народной и профессиональной музыки
- Формировать дифференцированное восприятие и воспроизведение звуковых отношений
- Совершенствовать навыки звукообразования, работать над гласными звуками
- Развивать потребность в новых музыкальных впечатлениях, новых знаниях о музыке.

Физическая культура

Цель. Воспитание и обучение детей направлять не только на приобщение к физической культуре, но и на использование этого процесса для развертывания физических и умственных способностей детей.

Задачи.

- Обеспечивать осознанное овладение движениями, развивать самоконтроль и самооценку при выполнении физических упражнений
- Давать знания о принципах названия различных способов выполнения основных движений
- Знакомить детей с зависимостью состояния грудной клетки и работой сердечно-сосудистой и дыхательной систем для обеспечения самоконтроля за правильной осанкой

Художественно-эстетическое направление

Чтение художественной литературы

- ✓ Закреплять и развивать устойчивый интерес к книге, воспитывать любовь к художественному слову
- ✓ Знакомить с жанровыми особенностями некоторых видов литературных произведений
- ✓ Формировать воображение детей
- ✓ Развивать у ребенка способность переживать поэтический образ природы в стихах, народном фольклоре
- ✓ Помогать ребенку не только осмысливать поступки персонажей, но и их мысли, чувства, осознавать эмоциональное отношение к героям
- ✓ Обращать внимание на язык литературного произведения, авторские приемы изображения
- ✓ Поддерживать стремления детей повторять ритмически организованные строки и воспроизводить небольшие стихотворения
- ✓ Учить детей уважать книгу, расширять круг чтения, вырабатывать потребность

ежедневного общения с художественной литературой

Художественное творчество

Изобразительная деятельность в нашей программе рассматривается в единстве формирования эстетического отношения к миру и развития художественных способностей детей и осуществляется по двум взаимосвязанным направлениям.

Первое направление предполагает работу по приобщению детей к красоте природы и искусству.

Второе направление связано с развитием детского творчества в рисовании, лепке, аппликации, конструировании.

В семье

Продолжать создавать условия для живого созерцания, эмоционального видения природы.

Развивать у ребенка способность видеть характерные эстетические признаки в повседневной жизни, в процессе восприятия красивых предметов быта, природы, произведений искусства.

Создавать условия для развития художественного восприятия ребенка при ознакомлении с произведениями изобразительного и декоративно-прикладного искусства. Систематически посещать с ребенком выставки, рассматривать книги по искусству и обсуждать увиденное. Формировать независимую личностную позицию.

Продолжать создавать в семье благоприятные условия для разнообразной изобразительной деятельности ребенка. По собственной инициативе и желанию ребенка приобретать качественные и разнообразные изобразительные материалы, помогать освоить технику их использования.

Вместе с ребенком создавать поделки, сувениры и т. п. из природного и бросового материала. Поощрять инициативу и самостоятельность при выборе материалов, которые, с точки зрения ребенка, позволят ему добиться наибольшей выразительности при создании того или иного образа.

Приобщать девочек к рукоделию, а мальчиков — к работе с деревом. Помогать использовать и применять в процессе этой работы практические навыки, полученные в детском саду.

В дошкольном образовательном учреждении

Продолжать работу по эстетическому развитию детей. Вызывать у детей понимание прекрасного и воспитывать стремление и любовь к нему.

Продолжать вызывать радостные переживания детей в связи с восприятием природы и способствовать накоплению эстетических впечатлений. Продолжать развивать способность наслаждаться многообразием и изяществом форм, красок, запахов и звуков природы.

Продолжать показывать детям красоту всех периодов суток — раннего утра, светлого дня, вечерних сумерек и ночи; отдельных состояний природы, ее стихий: ветра, дождя, шума деревьев и т. п.

Создавать в группе и на участке детского сада условия для выращивания цветов. Вместе с детьми ухаживать за ними и любоваться их красотой. Продолжать учить детей выделять в природных объектах то, что делает их красивыми.

Продолжать привлекать детей к созданию из живых цветов, трав, веток и листьев деревьев и кустарников аранжировок, бутоньерок, композиций. Продолжать вызывать у детей возвышенное, трепетное отношение к природе, желание оберегать и сохранять ее неповторимую красоту.

Продолжать работу по развитию у детей интереса к предметам народного декоративно-прикладного искусства и воспитанию любви и уважения к народным мастерам, гордости за свой народ.

Продолжать знакомить детей с разными видами декоративно-прикладного искусства: русской народной игрушкой (дымковской, богородской, филимоновской, тверской, каргопольской и др.), предметами быта (посудой, мебелью, украшенной растительным узором — городецкой, хохломской, полхов-майданской, жостовской росписью), изделиями Гжели и др.

Учить детей различать виды декоративно-прикладного искусства по образному содержанию, материалам, средствам выразительности и характерным признакам.

Учить детей выделять и называть главные элементы узора, различать чередование двух разных элементов. Развивать чувство ритма на основе восприятия чередования одинаковых элементов росписи.

Способствовать проявлению у детей эмоционально-эстетических предпочтений по отношению к видам народного декоративно-прикладного искусства.

Продолжать вызывать у детей интерес и радость при восприятии произведений изобразительного искусства.

Формировать способность проникаться теми чувствами, переживаниями и отношениями, которое несет в себе произведение искусства.

Воспитывать у детей уважение к искусству как к очень ценному общественно признанному делу.

Помочь детям с помощью произведений изобразительного искусства почувствовать восхищение перед теми проявлениями жизни, которые они раньше не замечали (сила человеческого духа, отношение к своей Родине, людям и т. п.).

Побуждать детей проявлять личное эмоциональное отношение к произведениям изобразительного искусства.

Начинать работу по знакомству детей с видами и жанрами изобразительного искусства (пейзаж, портрет, натюрморт).

Обращать внимание детей на средства выразительности, с помощью которых художники передают состояние природы, характер и настроение своих героев (линия, цвет, форма, композиция, движение).

Продолжать знакомить детей с новыми изобразительными материалами: графитным карандашом (2М—3М), угольным карандашом «Ретушь» и сангиной и вызывать интерес к действиям с ними.

Знакомить с приемом наложения темных цветов поверх более светлых при рисовании цветными карандашами.

Показать детям, как можно использовать прием процарапывания при рисовании восковыми мелками, добиваясь выразительной передачи фактуры меха, мягкости или жесткости изображаемой поверхности.

Побуждать детей использовать водоотталкивающее свойство восковых мелков при самостоятельном выборе цветовой гаммы в процессе создания изображения на разные темы.

Побуждать детей к рисованию с использованием смешанной техники — цветных восковых мелков и гуаши и т. п.

Продолжать развивать способность к изобразительной деятельности (чувство цвета, формы, композиции), воображение и творчество. Обогащать и расширять художественный опыт детей, поддерживать и направлять эмоционально-эстетическую, декоративную трактовку образов и использование таких средств выразительности, как линия, цвет, орнаментальные и симметричные построения в качестве украшений изображения, а также гиперболизацию — использование преувеличений отдельных частей изображения для подчеркивания их особой значимости.

Продолжать развивать у детей умение осваивать способы, последовательность изображения новых предметов, явлений без графического показа.

Побуждать детей осуществлять перенос ранее усвоенных способов рисования на новое содержание.

Побуждать детей самостоятельно, на основе заданного педагогом образца, осуществлять подготовку материалов и оборудования до начала занятия и уборку по его окончании.

Продолжать знакомить детей с возможностями пластических материалов (глины, пластилина) и вызывать устойчивый интерес к лепке. Закреплять умения и навыки лепки, полученные детьми ранее, и продолжать работу по развитию творческих способностей детей. Формировать у детей умения, направленные на передачу в лепке характерных особенностей формы, строения, деталей, наиболее ярких признаков предметов, а также движений при лепке человека и животных. Знакомить детей со способом лепки из целого куска глины и научить комбинировать его с другими способами, полученными ранее (вдавливание, вытягивание, прищипывание, работа над мелкими деталями и фактурой изделия и т. п.).

Объяснить и показать детям приемы установки вылепленных фигур в вертикальном положении и передачи относительной величины частей. Продолжать формировать у детей умение видоизменять знакомые способы и приемы лепки и приспособлять их к новому содержанию. Продолжать работу по обучению детей средствам выразительности в лепке путем изображения несложных движений человека и животных.

Знакомить детей с ленточным способом лепки и приемом кругового налепа и побуждать их творчески подходить к использованию этих способов на занятиях и в процессе свободной самостоятельной деятельности.

Закреплять умение украшать предметы с помощью стеки, наклепами, путем заглаживания поверхности мокрой тряпкой, прикладывания пластического материала к тканям с рельефной поверхностью и т. п. Знакомить детей с приемами росписи вылепленных изделий ангобами и краской и побуждать их использовать умения, полученные на занятиях рисованием. Продолжать развивать активность детей, их инициативность и самостоятельность.

Формировать устойчивый интерес к занятиям аппликацией. Упражнять детей в применении полученных ранее практических навыков наклеивания и композиционного расположения изображений на полосе, квадрате и круге (в ряд, по краю, по углам).

Совершенствовать приемы резания ножницами (по прямой в разных направлениях, с закруглениями, из бумаги, сложенной вдвое).

Знакомить детей с приемом обрывной аппликации и побуждать использовать его для передачи выразительности.

Способствовать развитию у детей творческого и эмоционального отношения к выполнению аппликационных работ предметного и сюжетно-пейзажного содержания с натуры, по представлению и воображению.

Объяснять детям, как определять форму бумаги для предмета и его частей, который будет создаваться на основе использования аппликации, и побуждать использовать рациональные приемы вырезывания (из бумаги, сложенной вдвое, гармошкой и т. п.).

Способствовать развитию у детей творческой самостоятельности при выборе содержания, подборе материала, в выборе техники выполнения аппликации, в использовании цветового богатства, композиции.

Продолжать формировать у детей интерес к коллективным работам. Продолжать знакомить детей с новыми строительными материалами. Пополнить наборы строительного материала конструкторами, позволяющими детям без особых трудностей и помощи взрослых справиться с ними и проявить свое творчество.

Продолжать работу по обучению детей некоторым техническим навыкам: соединять несколько плоскостей в одну большую, связывать между собой редко поставленные в ряд кирпичики, бруски, цилиндры, подготавливая основу для перекрытий, делать постройки прочными.

Побуждать детей к наиболее полному освоению всех деталей наборов для

конструирования и использованию ими правильных названий: длинная, короткая, широкая, узкая, квадратная, треугольная пластина, большой (маленький) куб, брусок, цилиндр; уметь ориентироваться в форме сторон деталей: у куба стороны квадратные, у бруска боковые стороны прямоугольные, торцовые — квадратные и т. д.

Способствовать появлению у детей любимых занятий по конструированию с использованием конструкторов или изготовлению поделок, занятий рукоделием.

Приобщать детей к активному овладению обобщенными способами практических действий и их использованию в процессе свободной самостоятельной деятельности.

Содействовать тому, чтобы начатое дело дети доводили до конца, добиваясь определенного качества. Поощрять желание доделывать, усовершенствовать, улучшать, а затем использовать конструкцию или поделку.

Музыка

Одним из направлений в работе с детьми дошкольного возраста является формирование музыкальной культуры, музыкально-эстетического сознания, а видом деятельности – слушание, восприятие музыкальных произведений.

Задачи музыкального развития детей шестого года жизни

В семье

Поддерживать интерес к прослушиванию музыкальных произведений; углублять и обогащать восприятие музыки во взаимосвязи с литературными произведениями, живописью, театром; в условиях совместного восприятия музыки знакомить детей с отдельными доступными сведениями об известных отечественных и зарубежных композиторах и их произведениях, с различными музыкальными инструментами и особенностями их звучания (используя аудио- и видеозаписи, походы в театры, музеи); использовать музыку при занятиях спокойной деятельностью (например, рисованием, лепкой).

Поощрять желание детей петь, воспитывать любовь к пению в процессе совместного исполнения песен в семейном кругу; предлагать для исполнения песни, доступные по содержанию и музыкальному языку (небольшие по объему, хорошо запоминающиеся мелодии, в удобном для детского голоса диапазоне); поощрять певческие импровизации детей, предлагать для этой цели знакомые детям стихи, потешки.

Продолжать поддерживать интерес детей к движениям под музыку, создавать ситуации для танцевальных импровизаций, подвижных игр под пение; использовать музыку для выполнения физических упражнений (утренней гимнастики, лечебной физкультуры).

Стремиться к созданию необходимых условий для организации игры детей на простейших музыкальных инструментах (металлофон, ксилофон, триола, треугольник, бубен, ложки, колокольчики, трещотки и др.); организовывать совместное с детьми музицирование; поощрять детей к импровизациям на инструментах.

В дошкольном образовательном учреждении в восприятии музыки

Развивать музыкальные способности детей; формировать целостное и дифференцированное восприятие музыки; постепенно формировать осознание детьми эмоционально-образного содержания музыки, средств музыкальной выразительности.

Формировать ценностное отношение к музыке, ориентируя детей на восприятие высокохудожественных образцов; учить детей давать осознанную оценку музыкальным произведениям различных жанров, видов, стилей.

Расширять знания детей о вокальной и инструментальной музыке (русские народные песни, песни разных народов, песенки из мультфильмов, арии из опер, программная музыка, пьесы-настроения, оркестровые сочинения).

Учить высказывать предпочтения, давать эстетическую оценку воспринимаемой музыке, различать жанровые признаки произведений (песня, танец, марш, полька, вальс, народная пляска), части произведения (вступление, заключение, запев, припев).

Знакомить с доступными для восприятия произведениями русских композиторов-классиков, зарубежных и современных авторов.

Расширять и обогащать эмоционально-образный словарь детей, вводя в него прилагательные, обозначающие различные эмоциональные состояния (*музыка веселая, шутивная, сердитая, печальная* и др.).

В пении

Развивать голосовой аппарат детей, формировать вокальные и хоровые навыки пения, учитывая примерный диапазон звучания и стремясь сохранять индивидуальность природного типа детского голоса (высокий, средний, низкий).

Воспитывать культуру пения, добиваться выразительного исполнения в зависимости от содержания песен.

Формировать навыки самостоятельного пения (соло) и пения без сопровождения.

В ритмике

Формировать умение чувствовать выразительные особенности музыки, музыкальный образ и передавать его в движении: отражать в движениях умеренный, быстрый и медленный темп, ритмический рисунок, паузы, динамику звучания (громко, тихо, громче, тише), менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой произведения, различать и отмечать в движении жанровые признаки (песня, танец, марш).

Обучать лексике танцевальных движений (прямой галоп, пружинка, поскоки, выставление ноги на носок, на пятку, присядка, вальсообразные движения, кружение по одному и в парах, движение парами по кругу, перестроения из круга в рассыпную и обратно), учить овладевать движениями с предметами (лентами, цветами, обручами и т. д.).

В музыкальных играх — инструментальных (сюжетных и несюжетных) и под пение развивать умение чувствовать музыку, ее выразительные особенности, согласовывать с ней движения, развивать четкость, координированность, ритмичность, выразительность движений.

В игре на детских музыкальных инструментах

Продолжать учить детей овладевать приемами и способами игры на простейших инструментах ударной группы (бубен, барабан, треугольник, маракасы, металлофон, ксилофон, ложки, трещотка, коробочка и др.).

Знакомить с тембровой выразительностью и образными возможностями разных инструментов (звонкий и нежный у треугольника, четкий, активный у бубна, звонкий, протяжный у металлофона, стучащий, глуховатый у барабана и т. д.).

Учить детей овладевать выразительными приемами игры (глиссандо, стаккато, легато, усиление и ослабление звука).

Расширять и обогащать знания о различных инструментах симфонического и народного оркестров, учить различать на слух их звучание.

В творчестве

Развивать творческое воображение детей в процессе восприятия музыки, стимулировать творческие проявления в процессе вербальных высказываний (сочинение маленькой сказки, рассказа под впечатлением от услышанной музыки, подбор ярких эпитетов, характеризующих музыкальный образ), рисования, отражающего характер звучания музыкального произведения, в процессе отображения образного содержания музыки с помощью выразительных движений, мимики, жестов и т. д.

Развивать способности к творческим проявлениям в пении, создавать игровые ситуации для певческих импровизаций путем сочинения «музыкальных вопросов и ответов»,

простейших мелодий на готовый текст (знакомые считалки, потешки, стихи, загадки), сочинения мелодий в разных жанрах (марш, колыбельная, полька, вальс), сочинения песенок сказочных персонажей для драматизации и др.

Поощрять стремление детей к творческим проявлениям в танцевальной и музыкально-игровой деятельности; учить самостоятельно комбинировать знакомые танцевальные движения в свободной пляске, придумывать движения для характерных танцев, инсценировать знакомые песни, сказки, создавать сценки, используя образно-выразительные движения, жесты, пантомимику.

Учить творческому музицированию на простейших музыкальных инструментах (созданию образов птиц, животных с помощью выразительных возможностей инструментов, сочинению ритмических рисунков, подбору соответствующих музыкальных инструментов для составления оркестровой партитуры и т. д.).

Театрализованная деятельность

- ✓ Вызывать интерес к театрализованной деятельности, желание выступить вместе с коллективом сверстников
- ✓ Побуждать к импровизации с использованием доступных каждому ребенку средств выразительности (мимика, жесты, движения и т.п.). помогать в создании выразительных средств

Познание

Огромный мир ребенка – это фейерверк звуков, красок, запахов, впечатлений от разнообразных событий и встреч. Именно это делает ми ребенка богатым, насыщенным, интересным. И чем больше красоты и добра мы привнесем в жизнь детей, тем они активнее будут в своих познавательных и творческих порывах.

- ✓ Расширять кругозор детей, передавать в увлекательной форме информацию о живой природе, ввести элементы представления о неживой природе, о качествах и свойствах неживой природы, временах года, сезонных изменениях
- ✓ Вызвать у детей возвышенное, трепетное отношение к природе, желание оберегать и сохранять ее неповторимую красоту
- ✓ Знакомить детей с некоторыми анатомическими особенностями человека, формируя тем самым представления о красоте, созидании
- ✓ Активизировать самостоятельную деятельность, развивать основы экологической этики, показать величие природы посредством разных видов искусств
- ✓ Посещать места, где есть представители живой природы, выставки цветов, поделок из овощей и фруктов и т.д., наслаждаясь красотой природы

Познание (математическое образование, конструирование)

- ✓ Создавать условия для накопления чувственного опыта при восприятии формы, пространства и времени, обогащать представления в играх, активизировать использование представлений в повседневной жизни
- ✓ Закреплять умения воспринимать и представлять предметы и явления, которые способствовали бы совершенствованию процессов рисования, конструирования

Коммуникация

- ✓ Воспитывать интонационную выразительность

- ✓ Использовать в работе иллюстрации, картинки
- ✓ Учить детей правильно строить предложения, обращать внимание на красоту родного языка

Физическая культура

- ✓ Формировать у детей эстетический вкус через движение. Создавать условия для творческого самовыражения детей в процессе физической активности
- ✓ Развивать творчество и самостоятельность. Формировать умение и навыки красивых, выразительных, грациозных движений и осознанное отношение к ним
- ✓ Добиваться функционального удовольствия от выполнения разнообразных доступных ребенку движений
- ✓ Использовать на занятиях яркие, красочные атрибуты и пособия, считалки, стихотворения
- ✓ Обогащать эмоциональную сферу детей
- ✓ Развивать мелкую моторику ребенка

Формы и методы работы с детьми 5-6 лет (старшая группа)

методы, связанные с обогащением знаний, впечатлениями, представлениями	методы стимулирования и мотивации	методы вызывающие эмоциональную активность	методы, способствующие взаимосвязи разных видов деятельности	методы, способствующие преодолению эгоцентризма у детей	методы, обогащающие детей конструированию, обыгрыванию построек
<p>- словесные: чтения, рассказы, беседа, беседа-рассказ, составление рассказов с детьми, индивидуальные беседы.</p> <p>- наглядные : наблюдения, экскурсии, рассматривание иллюстраций, картинок, репродукций, кино, видеоматериалов</p> <p>- практические : игры, упражнения, этюды, игры-драматизация, инсценировки, хоровые игры, опыты, эксперименты, сравнение, обобщение, систематизация, классификация</p> <p>- встречи с интересными людьми</p>	<p>- предложения</p> <p>- напоминания</p> <p>- совет</p> <p>- поощрение</p> <p>- убеждение</p> <p>- приучение</p> <p>- упражнение</p> <p>- вопросы</p> <p>- подбор игрового материала</p> <p>- беседа-разговор по поводу замысла игры</p> <p>- моделирование</p> <p>- скрытая инструкция (письмо, книга)</p> <p>- самостоятельный поиск</p> <p>- создание проблемных ситуаций</p> <p>- создание воображаемой ситуации</p> <p>- конструирование</p> <p>- телефонные разговоры</p> <p>- создание ситуации новизны, успеха</p>	<p>- сочетание разнообразных средств</p> <p>- погружение в роль</p> <p>- сюрпризные моменты</p> <p>- игры - драматизации</p> <p>- юмор, шутки,</p> <p>- воображаемая ситуация</p> <p>- игра - фантазирование</p>	<p>- перспективное планирование</p> <p>- создание развивающей среды</p> <p>- беседа, как связующее звено</p> <p>- включение темы в различные виды деятельности</p> <p>- проектная деятельность</p> <p>- игры в заданном ключе</p>	<p>- противопоставление ролей</p> <p>- сравнение ребенком своих ролей и роли партнера с положительными и отрицательными эталонами</p> <p>- роль другого проигрывается несколькими детьми по очереди</p> <p>- подбор ребенком ролей для других участников игры</p> <p>- столкновение интересов и намерений различных персонажей игры</p> <p>(игры – драматизации)</p>	<p>- схемы</p> <p>- таблицы</p> <p>- рисунки</p> <p>- модели</p> <p>- подбор материала</p>

8. Взаимодействие с семьей

В последние годы пребывания ребенка в детском саду работа с семьей приобретает особое значение. Она охватывает широкий круг вопросов, касающихся всех сторон развития и воспитания детей. Несмотря на то, что в предыдущие годы пребывания ребенка в детском саду родители уже знакомы с воспитательной работой, следует еще раз остановить внимание на: физическом, умственном, нравственном и эстетическом развитии.

В разнообразных формах общения с родителями своих воспитанников педагог выявляет, какую помощь нужно оказать семьям, в рекомендациях, советах каких специалистов они нуждаются. Рассказать родителям о том, какое большое влияние оказывают условия жизни на развитие ребенка, о единстве требований к детям детского сада и семьи, о роли примера старших. В этом отношении хорошо порекомендовать родителям педагогическую литературу, предложить ознакомиться с тематическими папками-передвижками.

Чтобы ребенок нормально развивался и был здоров, существует главное условие правильного физического воспитания – соблюдение режима. Родители, дети которых посещают детский сад с младших групп, знают об этом. Внимание родителей, чьи дети только поступили в детский сад в старшей группе, следует остановить на том, что соблюдение режима укрепляет нервную, посоветовать как лучше организовать режим в условиях семьи (вывешивание на стенде информации).

В работе с родителями нужно подчеркнуть значение умственного воспитания. Следует ознакомить их с примерным объемом знаний, которые должен усвоить ребенок, а также акцентировать внимание родителей на необходимости совершенствования психических процессов, таких, как память, внимание, способность анализировать, сравнивать, а также на развитие морально-волевых качеств. С этой целью родителей знакомят с некоторыми упражнениями, играми.

Родители не всегда могут регулировать разнообразную информацию, которую ребенок получает извне. Следует порекомендовать родителям, что читать детям о природе, о каких растениях, животных, насекомых применительно к той местности, где живет ребенок. В уголке для родителей целесообразно вывешивать памятку о текущих изменениях в природе, указать, на что обратить внимание во время прогулок. Здесь же можно выставить поделки из природного материала.

Хорошо организовать консультацию-практикум. Это поможет родителям освоить навыки работы с различными материалами, а потом научить им детей. Посоветовать родителям в процессе работы над поделкой вызвать у детей желание сделать что-то для других – в подарок другу, бабушке и т.д.

Нужно рекомендовать родителям, как руководить изобразительной деятельностью детей. Воспитатель советует родителям, где выделить место для занятий ребенка дома, учитывая освещенность помещения. Родители должны следить за позой ребенка во время занятий. Родителям надо помочь детям дать им краски, бумагу, фломастеры, пластилин и другие изобразительные материалы. С вниманием и уважением относиться к детскому творчеству.

Программа развития у детей элементарных математических представлений очень насыщена. Воспитатели систематически знакомят родителей с содержанием и приемами

обучения детей счету, ориентировке в пространстве и времени, формированию представлений о величине и форме предметов. Эти материалы включаются в тематику родительских собраний, коллективных и индивидуальных консультаций, бесед, находят отражение в наглядном материале. Нужно показать родителям образцы разнообразного счетного материала и условных мерок для определения длины предметов, объема жидких и сыпучих тел, образцы геометрических форм. Следует обратить внимание родителей на художественное оформление образцов, поскольку привлекательное на вид и на ощупь пособие вызывает у ребенка радостные эмоции, желание заниматься.

Для формирования у детей пространственных представлений можно порекомендовать родителям использовать разнообразные поручения, игры.

Приемы развития речи можно раскрыть родителям на консультации, собрании, при посещении семьи, где родители понимают ребенка с полуслова, он не испытывает неудобства от несовершенства своей речи. Дети любят рассказывать о своих делах. Если ребенок застенчив, следует посоветовать родителям, не настаивать на том, чтобы он, скажем, сразу декламировал в присутствии посторонних. Пусть сначала научится это делать в присутствии близких. Нужно обратить внимание родителей на то, что прежде всего важно донести до ребенка содержание произведения, помочь ему охарактеризовать героев и их поступки.

С родителями, дети которых страдают дефектами речи, работа проводится отдельно. Если нет надобности в привлечении логопеда, хорошо подобрать специальные тексты, стихи, скороговорки для упражнения детей в правильном произношении.

Большое значение имеет и трудовое воспитание в жизни ребенка. В процессе труда формируются такие качества, как: любознательность, внимание, умение сравнивать и отбирать, делать выводы и умозаключения.

Родители непременно должны рассказать детям о том, как они трудятся, о пользе их работы. Из разговоров со взрослыми дети узнают о пользе труда разных профессий. Хорошие условия для труда ребенка в семье способствуют формированию трудолюбия, трудовых навыков и умений. Поэтому необходимо выделить ребенку место для работы. За порядком в своем «хозяйстве» должен следить сам ребенок. Взрослые систематически контролируют выполнение ребенком этого правила.

В семье несложно включить ребенка в полезный хозяйственно-бытовой труд: подмести пол, вымыть посуду и др. Такой труд не всегда интересен ребенку, поэтому надо привлечь его внимание к результату.

Если в семье есть животные домашние, ребенок должен ухаживать за ними, заботиться о них: кормить и поить, чистить клетки, помогать менять воду в аквариуме. Эти работы постепенно делаются интересными для детей.

Неотъемлемой частью воспитания детей является формирование его нравственного облика. Под руководством родителей ребенок приобретает жизненный опыт, усваивает навыки и нормы поведения в обществе, отношения к людям. Мать и отец становятся воплощением тех нравственных норм, в соответствии с которыми он строит свое поведение.

Культура поведения ребенка формируется в деятельности (игре, труде и особенно учебной деятельности). Воспитатель рассказывает родителям о необходимости воспитания умения приготовить все необходимое, а после занятий, игры, труда убрать все на свои места. Эти навыки требуют постоянного подкрепления на практике, поэтому контроль родителей за их соблюдением особенно необходим.

Путь человека в мир прекрасного начинается очень рано, и здесь также первостепенная роль принадлежит семье. Большое значение для воспитания эстетических чувств, художественных наклонностей ребенка имеет организация быта семьи. Воспитатель должен обратить внимание родителей на то, как важно со вкусом обставить и украсить комнату ребенка, как привлечь его к участию в заботах о чистоте и порядке в комнате.

Воспитывая нетерпимость к беспорядку в одежде и личных вещах, следует направить внимание ребенка на то, как важно соблюдение чистоты и порядка в шкафчиках, где и как должна размещаться одежда. Личным примером служат родители, особенно мать. Именно мама стирает, гладит и складывает одежду в шкаф.

В развитии эстетического вкуса, эстетической восприимчивости ребенка большое значение имеет совет, пояснения старших. Они помогают ребенку разобраться в том, что заслуживает положительной оценки, а что порицания. В таких оценках родители должны быть очень осторожны, так как даже мимолетные замечания становятся решающими в становлении вкусов и наклонностей.

Организуя и проводя работу с родителями, следует соблюдать меру требовательности. Бывает, что занятость вынуждает некоторых родителей пропускать собрания, консультации. С занятыми родителями, пропускающими коллективные мероприятия, следует больше работать индивидуально.

Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников

1. Ориентировать родителей на изменения в личностном развитии старших дошкольников — развитии любознательности, самостоятельности, инициативы и творчества в детских видах деятельности; помочь родителям учитывать эти изменения в своей педагогической практике.
2. Способствовать укреплению физического здоровья дошкольников в семье, обогащению совместного с детьми физкультурного досуга (занятия в бассейне, коньки, лыжи, туристические походы), развитию у детей умений безопасного поведения дома, на улице, в лесу, у водоема.
3. Побуждать родителей к развитию гуманистической направленности отношения детей к окружающим людям, природе, предметам рукотворного мира, поддерживать стремление детей проявлять внимание, заботу о взрослых и сверстниках.
4. Познакомить родителей с условиями развития познавательных интересов, интеллектуальных способностей дошкольников в семье; поддерживать стремление родителей развивать интерес детей к школе, желание занять позицию школьника.
5. Включать родителей в совместную с педагогом деятельность по развитию субъектных проявлений ребенка в элементарной трудовой деятельности (ручной труд, труд по приготовлению пищи, труд в природе), развитию желания трудиться, ответственности, стремления довести начатое дело до конца.
6. Помочь родителям создать условия для развития эстетических чувств старших дошкольников, приобщения детей в семье к разным видам искусства (архитектуре, музыке, театральному, изобразительному искусству) и художественной литературе.

Формы работы:

Наглядные

- Педагогические информационные стенды
- Папки-передвижки
- Тематические ширмы
- Выпуск газет
- Уголок для родителей
- Выставки, фотомонтажи
- Передвижная библиотека
- Экскурсии по учреждению
- Видеосъемки
- Визитка учреждения, группы

Индивидуальные

- Посещение семей
- Изучение опыта семейного воспитания
- Домашнее задание
- Папка достижений ребенка
- Беседы
- Консультации
- Индивидуальные памятки
- Папка-передвижка
- Приглашение в группу

Подгрупповые

- Беседа
- Консультации
- Семинары
- Деловые игры
- Диспуты
- Тренинги, тесты
- Привлечение к подготовке и проведению экскурсий, встреч, праздников и т.д.

Коллективные

- Общие и групповые собрания
- Анкетирование
- Консультации
- Правовой лекторий
- Вечер вопросов и ответов
- Деловые игры
- Тренинги
- Диспуты
- Участие в педсовете
- Праздники, развлечения, досуги, конкурсы

Общественные родительские формирования

- Родительский комитет

- Совет ДОУ
- Попечительский совет
- Школа молодых родителей
- Семейный клуб

Организация совместной деятельности детей и родителей

- Концерты
- Праздники, досуги
- Турниры знатоков
- Конкурсы
- Игротеки
- Спектакли
- Благоустройство и озеленение
- Создание библиотеки
- Игровые семейные конкурсы
- Встречи с интересными людьми

Перспективный план по работе с родителями

Сентябрь

1 неделя

Активная форма работы:

Сотрудничество педагогов, родителей и специалистов в подготовке к учебному году.

Наглядная информация:

«Визитка старшей группы, портфолио группы.

«Добрый день в детском саду» (режим дня), «Занимательные дела в детском саду» (сетка занятий).

Папка «Советы заботливых медиков» («ЖКЗ», «Закаливание в саду и дома», «Поливитамины для детей», «Здоровье начинается со стопы.», «Питание в детском саду», «Как одевать ребенка в садик?», «Нужные прививки».

Папки «Рекомендации учителя-логопеда», «Консультации педагога-психолога» (по возрасту).

Папка «Советы музыкального руководителя и инструктора по физкультуре

Статья «Старший дошкольный возраст» (характеристика)

Подбор речевого материала: (чистоговорки, рифмовки, стихотворения, задания и упражнений для коррекции речевой деятельности...)

«Календарь профессий» (пополняемый речевой материал).

Цель:

Установить на начало учебного года оптимальный уровень взаимодействия специалистов детского сада, педагогов группы, родительского комитета и всех семей.

Индивидуальная работа:

Диагностика детей специалистами, индивидуальные беседы с родителями (тетрадь взаимодействия).

Советы родителям по подготовке детей к учебному году.

Сбор родительского комитета с отчетом по ремонту и планированием дел на полугодие.

Ответственные:

Воспитатели, старший воспитатель, специалисты.

2 неделя

Активная форма работы:

Фоторепортаж «*Лучшие на свете впечатления о лете!*»

Чайный вечер летних воспоминаний в группе.

Наглядная информация:

Оформление стенда с фотографиями о летнем отдыхе в разных семьях. Описательные рассказы детей и родителей о летних днях.

Приглашение родителей на вечернее мероприятие.

Пословицы: «Каковы встречи, таковы и речи. Коротко да ясно, оттого и прекрасно.

Людских речей не переслушаешь».

Цель:

Поделиться с помощью фотографий и описательных рассказов воспоминаниями о летних поездках, увиденных достопримечательностях.

Развивать связную речь у детей, умение составлять короткий рассказ и желание семей общаться друг с другом.

Индивидуальная работа:

Рекомендации родителям и детям по оформлению фоторепортажей, составлению рассказов и умению коротко поделиться самым интересным.

Ответственные:

Воспитатели, родители, дети.

3 неделя**Активная форма работы:**

27 сентября, День воспитателя и всех дошкольных работников.

Наглядная информация:

Поздравление – газета от детей и родителей для всех дошкольных работников.

Девиз дня: «Люди, каждодневно несущие праздник детям, теперь отмечают и свой день!»

Информационный лист «История общенационального праздника».

Цель:

Познакомить с историей общенационального праздника.

Привлечь родителей и детей к поздравлению дошкольных работников сада.

Индивидуальная работа:

Договориться с родительским комитетом о помощи в оформлении с детьми стенгазеты – поздравления «В подарок воспитателю!»

Ответственные:

Родительский комитет, дети.

4 неделя**Активная форма работы:**

Родительское собрание «Добрая семья прибавит разума-ума»

- особенности развития ребенка 5-6 лет,
- задачи нового учебного года,
- ознакомление с Конвенцией о правах ребёнка (мультимедиа),
- вопросы и комментарии специалиста: «Обойдёмся без наказаний?»

Наглядная информация:

Задачи воспитания и обучения в старшей группе.

Декларация о правах ребёнка (информационный листок).

Памятка «По созданию благоприятной семейной атмосферы».

Статья: «Жестокое обращение с детьми: что это такое?» (Защита прав и достоинств ребёнка в законодательных актах).

«Доска гласности!» (лист ватмана, фломастеры, мнение родителей об услышанном на собрании).

Папка «Для развития речи детей!» : статья «Творческие речевые игры для домашнего занятия» (дополняется статьями по развитию речи детей в течение года).

Цель:

Информировать родителей о задачах на год, характеристикой детей 5-6 лет. Познакомить с основными мероприятиями этого года, главными речевыми направлениями в работе. Активизировать желание родителей участвовать в делах группы, в решении годовых задач. Дать родителям возможность задуматься над проблемами воспитания детей, посмотреть по-новому на использование наказаний и поощрений.

Индивидуальная работа:

Индивидуальные беседы с родителями по вопросам собрания.

Совет: «Важно знать, что лучший педагог для дошкольника - его родители».

Ответственные:

Воспитатели.

Октябрь

1 неделя

Активная форма работы:

Традиционная благотворительная ярмарка «Дары осени», концерт ко Дню пожилых людей (1 октября).

Наглядная информация:

Приглашение на концерт пожилых людей.

Объявление о проведении выставки – ярмарки осеннего урожая.

Фотогазета «Осень идёт - «добро» нам несёт!»

Сборник: «Народные рецепты».

Пословицы, загадки об осени.

Папка логопеда: «Логопедические домашние задания по формированию лексико-грамматического строя речи и развитию связной речи» (пополняется с октября весь учебный год), «Для правильного звукопроизношения!» (после диагностики).

Цель:

Организовать и провести общесадовскую благотворительную выставку – ярмарку урожая для сплочения людей разных поколений.

Удивить всех осенним урожаем и творческими работами.

Порадовать пожилых людей концертом.

Индивидуальная работа:

Советы к творческому оформлению урожая на выставку – ярмарку.

Договорённость с родительским комитетом об организации участников- «продавцов».

Личные приглашения дедушек и бабушек.

Ответственные:

Старший воспитатель, родители, воспитатели, муз. руководитель.

2 неделя

Активная форма работы:

4 октября - День защиты животных. Экологические дни. Арт-проект: «Братья наши меньшие!» (возможность проведения проекта на параллельных группах).
Мастерская добрых дел «Кормушки своими руками!» (совместная вечерняя деятельность детей с родителями, педагогами).

Наглядная информация:

Девиз: "Этот мир принадлежит и им, не отнимайте его люди! Спасём живой мир вместе!»

Тетрадь отзывов.

Папка: «Природа в поэзии!» (осень).

Высказывания о природе выдающихся людей.

Загадки, поговорки, пословицы, стихи о животных.

Папка со статьями: «Бросовый материал нам в помощь!», «Кормушки бывают разные!», «Удобные кормушки для птиц своими руками!»

Пословицы о труде, заботе.

«Коли есть забота, легка любая работа»,

«Без волнения, без заботы не жди радости от работы» ...

Организация родителей на вечернее мероприятие.

Цель:

Привлечь детей и родителей к Всемирному Дню защиты животных.

Организовать и провести совместно с родителями мероприятия творческого характера для объединения усилий семей в сохранении животного мира планеты.

Показать окружающим своё отношение к проблеме!

Научить детей своими руками, с помощью родителей и педагогов, делать кормушки из бросового материала.

Дать почувствовать всем необходимость происходящего при совместном изготовлении, развешивании и кормлении птиц.

Индивидуальная работа:

Беседы по осмыслению и вовлечению родителей в совместную деятельность с детьми по проекту.

Решение вопроса участия желающих родителей в разных мероприятиях проекта.

Согласование вариантов кормушек с родителями для доступного изготовления с детьми.

Договорённость об обеспечении бросовым материалом.

Ответственные:

Воспитатели, родители, дети, администрация сада.

3 неделя

Активная форма работы:

Создание и выставка плакатов «Спасем и сохраним живой мир!»
(совместная вечерняя деятельность детей с родителями, педагогами).

Наглядная информация:

Папка: «Плакаты, притягивающие внимания!» (образцы)

Название выставки.

Выставка в холле детского сада.

Лист согласия неравнодушных людей!

Организация родителей на вечернее мероприятие.

Цель:

Дать возможность детям и родителям сформировать свою гражданскую позицию по проблеме и оповестить её окружающим в виде плаката.

Предоставить участникам проекта возможность, обрести единомышленников. Объединить поколения, детей и взрослых занятых общим делом.

Индивидуальная работа:

Договорённость с родителями о совместной подготовке материала для мероприятия. Организация выставки родительским комитетом.

Ответственные:

Воспитатели, родительский комитет, администрация.

4 неделя

Активная форма работы:

Составление детьми с родителями рассказа из личного опыта на темы: «Мой любимый питомец», «Как я помогал(а) животным».

Семейный час «Береги природу»!

- рассказывание сочинений
 - экологические знаки,
 - дидактические игры,
 - ребусы,
 - «Лесные правила»,
 - «зверобика» т. д.
- (совместное вечернее мероприятие, подведение итогов проекта)

Наглядная информация:

Фотообзор «Это надо видеть!» (фотографии красот природы, впоследствии сбор альбома «Чудеса природы!»)

Подборка книг, мультфильмов о животных.

Приглашение родителей на вечернее мероприятие.

Пословицы: «Хорошую речь хорошо и слушать», «Умей сказать многое в немногих словах», «Можно много сказать и в короткой речи», «По речам узнают человека».

Загадки о природных явлениях.

Выставки детских рисунков, плакатов, фотографий, чтение сочинений.

Памятка: «Как вести себя в гостях у Природы!»

«Доска гласности!» о проекте.

Цель:

Привлечь родителей к обучению детей рассказыванию из личного опыта.

Развивать у детей умение поделиться своими знаниями и умениями в уходе и помощи животным.

Формировать ответственное отношение к природе родного края. Сплотить взрослых и детей в желании беречь окружающую природу. Развивать связную речь детей.

В заключении проекта написание в группе экологического соглашения!

Индивидуальная работа:

Советы по оформлению и составлению мини-рассказов с детьми.

Подготовка вечера и экологического соглашения с родительским комитетом.

Сбор подписей всех семей!

Ответственные:

Родители, дети, воспитатели, педагог по социальному развитию.

Ноябрь

1 неделя

Активная форма работы:

Мини-лекция + практическая работа «Здоровьесберегающее пространство детского сада и дома».

Наглядная информация:

Папка со статьями: «Здоровье каждого человека-это его богатство!», «Арттерапия!», «За здоровый образ жизни!», «Что должно входить в состав домашней аптечки?», «Что такое динамическая пауза?»

Папка «Советы старшего воспитателя»: «Современные здоровьесберегающие технологии в детском саду»

Аншлаг мероприятий по проекту.

Картотеки физкультминуток; гимнастик для глаз, пальчиков, дыхательная; релаксации.

7 ноября - День согласия и примирения.

Приглашение родителей

Цель:

Дать понятие и познакомить родителей со значимостью здоровьесберегающих технологий на здоровье детей. Привлечь родителей к совместному с детским садом использованию современных здоровьесберегающих технологий для сохранения и укрепления здоровья дошкольников.

Создать у родителей стойкую мотивацию на здоровый образ жизни, полноценное развитие их детей.

Индивидуальная работа:

Показ упражнений и гимнастик.

Беседа с медиком об особенностях здоровья ребёнка, его противопоказаниях.

Анкетирование родителей и опрос детей: «Секреты здоровья ребёнка».

Ответственные:

Воспитатели, старший воспитатели, психолог, медик.

2 неделя

Активная форма работы:

КВН «В здоровом теле - здоровый смех!»

8 ноября Всемирный день КВН.

Наглядная информация:

Выставка книг «Кладовая Здоровья».

Девиз недели здоровья: «Здоровому все здорово!»

Рассказывание из личного опыта «Я и дома и в саду с физкультурой дружу!»

Приглашения на мероприятия недели. Пословицы о ЗОЖ.

Выставка детских рисунков Статьи: "Красивая осанка - залог здоровья", «Лечим плоскостопие игрой!»

12 ноября - Синичкин праздник.

17 ноября - Всемирный день отказа от курения.

Цель:

Укрепить знания у детей и родителей о ЗОЖ.

Объединить семьи группы в совместной весёлой познавательно- речевой игре и общем желании беречь здоровье своё и окружающих.

Обогащать словарь; развивать связную речь детей.

Индивидуальная работа:

Работа с родительским комитетом (организация развлечения, подарки, подбор реквизита к игре).

Придумывание и заучивание речёвок для команды родителей.

Привлечение родителей нарушающих ЗОЖ.

Ответственные:

Воспитатели, родительский комитет, медик.

3 неделя

Активная форма работы:

«Час скакалки» (Совместная вечерняя деятельность — скипинг).

Наглядная информация:

Картотека: «Игры со скакалкой или веревкой».

Приглашение на вечерние игры.

20 ноября Всемирный день ребенка.

Папка: «Как правильно выбрать длину скакалки!», «Уличные игры детей на скакалке»,

«Скипинг или упражнения со скакалкой», «Способы прыжков для детей».

Организация родителей.

Цель:

Заинтересовать детей и родителей скакалкой. Познакомить с её историей, разновидностями, играми и упражнениями с ней, разным видам прыжков. Развить желание пользоваться спортивным инвентарём. Укрепить здоровье и физическое развитие членов семей.

Индивидуальная работа:

Научить:

«Я и прямо, я и боком,

С поворотом и с прискоком,

И с разбега, и на месте,

И двумя ногами вместе».

Беседы с медиками о противопоказаниях.

Отработка техники движения запястьем с гимнастической лентой.

Ответственные:

Воспитатели, физ. инструктор.

4 неделя

Активная форма работы:

Операция «Румяные щёчки» (Совместное мероприятие на улице)

21 ноября. Всемирный день приветствия. (Это прекрасный день для дружеских приветствий, радостных эмоций и хорошего настроения).

Наглядная информация:

Сообщение с призывом участия в мероприятии.

Фоторепортаж с места действия.

Пословицы о спорте, здоровье.

Высказывания выдающихся людей о подвижных играх, спорте, прогулках.

Обратная связь: «Какой я румяный!» (Самоанализ, оценка операции)

27 ноября - День матери.

Цель:

Привить детям и родителям желание к каждодневным прогулкам, совместным играм на свежем воздухе. Дать всем семьям группы возможность попробовать себя в разных видах спорта, возможных в детском саду.

Дать осмыслить важность проведённой операции для своей семьи, оценить свою активность через оценочную шкалу (обратная связь).

Индивидуальная работа:

Договорённость с малоактивными родителями о помощи в организации мероприятия, проведении игр.

Ответственные:

Воспитатели, физ.инструктор, родительский комитет.

Декабрь

1 неделя

Активная форма работы:

Консультация – практикум «Как понять детский рисунок!» (показ мультимедиа).

Наглядная информация:

Выставка детских рисунков «Моя семья!»

Творческие рассказы детей под запись «Мой дом!»

Пословицы, высказывания о семье знаменитых людей, стихи. Приглашение родителей. «Доска гласности!»

Папка: «Природа в поэзии!» (зима).

Цель:

Научить родителей увидеть и понимать детское настроение, отношение к семье, окружающим через детский рисунок. Представить значимость семьи в жизни ребёнка через его рисунок.

Воспитывать желание быть равнодушным к проблемам и взглядам ребёнка, уметь решать их вместе.

Индивидуальная работа:

Семья – источник вдохновения,
Где рядом взрослые и дети,
В семье от всех невзгод спасение,
Здесь друг за друга все в ответе.

О. В. Токмаков.

Беседы по вопросам темы.

Ответственные:

Психолог, воспитатели.

2 неделя

Активная форма работы:

Презентация + мастер-класс

«Мир увлечений моей семьи!» (совместная вечерняя деятельность с детьми и родителями)

Персональные выставки семей.

Мультивикторина «Вечер добрых мультфильмов для ребят!»

Наглядная информация:

Видеосъемка в копилку семейного опыта: «Семейный интерес!» Организация родителей. Статьи: "Досуг семьи. Место ребенка в нём", «Вот и подарок своими руками!», «Занятия для детей. Как выбрать свое увлечение?», «Коллекции в вашем доме».

Высказывания выдающихся людей: «Счастлив тот, кто счастлив дома». Л Н Толстому.

11 декабря Всемирный день детского телевидения и радиовещания

Статья от старшего воспитателя «Ребенок и телевизор - держите дистанцию!», «Осторожно, мультфильмы!», «Роль отечественной мультипликации в воспитании ребенка».

Цель:

Узнать тенденции семейного воспитания каждой семьи.

Поделиться положительным опытом семейного интереса, организации досуга семьи, изготовления своими руками подарков к празднику.

Представить значимость семейных увлечений в развитии одаренности каждого ребенка.

Призвать, не забывать о наших маленьких телезрителях, их телепрограммах. Дать возможность родителям вспомнить о том, что и они когда-то были детьми. Развивать диалогическую речь детей. Договориться о контроле просмотров телепередач детьми по времени и теме.

Индивидуальная работа:

Получить сведения о семейных интересах.

Договориться о презентации семьи своего интереса: изотворчество, оригами, квиллинг (бумагокручение), бисероплетение, вышивка, коллекции, поделки из пластилина, фотовернисаж и т. д.

Техническое оснащение, организация вечера.

(Загадки, куклы, песни, мультфильмы, общение, сюрпризы)

Ответственные:

Родители, дети, воспитатели.

3 неделя

Активная форма работы:

Семейный совет

«Гениев не может быть слишком много!».

Портфолио ребёнка «Мир увлечений нашего ребёнка!»

Творческий конкурс «Вот, какой он – Дед Мороз!»

Наглядная информация:

Принципы гениальных людей, притчи.

Статьи: «Учите детей сравнивать!», «Вырастить гения легко!», «Вы покупаете игру или игрушку. Для чего?», «Мифы о гениальности!», «О талантах ребенка: как их распознать?», «30 ответов для родителей, желающих помочь ребенку в развитии»

Доска гласности для оценок.

Папка: «Умелые ручки!»

Выставка изотворчества о дедушке Морозе. Приглашение родителей.

Цель:

Научить понимать и осознавать одарённость своего ребёнка, не игнорировать его неординарность.

Учиться создавать условия для "поощрения" таланта, терпению, тактичной помощи.

Дать возможность реализовать творческие изобразительные способности детям и родителям.

Научиться считать себя самым счастливым из родителей.

Цель теста: получить представление о том, достаточно ли терпения и упорства у родителей в воспитании ребенка-гения. Есть ли понимание особенностей его характера.

Индивидуальная работа:

Тест для родителей: «Взаимоотношение детей и родителей»

Работа с родительским комитетом: призы, оформление выставки, подведением итогов конкурса.

(призы- диски с мультфильмами о дедушке Морозе, ёлочные украшения, новогодние наклейки).

Ответственные:

Воспитатели, психолог, старший воспитатель, родители, дети.

4 неделя

Активная форма работы:

Совместный праздник «Все вместе встречаем Деда Мороза!»

Наглядная информация:

Приглашение. Ёлка с детскими самоделками, в которых родителям сюрприз - новогоднее пожелание.

Подарки каждой семье.

Украшенная группа.

Поздравительная открытка.

Статьи «Счастливые выходные дни!», «Как спланировать зимние каникулы с ребенком!»,
Аншлаг каникул: «Место встречи – наша горка!»

Цель:

Получить положительные эмоции, сюрпризы, улыбки от группового праздника. Дать всем почувствовать свою значимость и необходимость на совместном празднике. Разделить со всеми желание одарить подарками и вниманием.

Индивидуальная работа:

Работа с родительским комитетом (подарки, костюмы, реквизит, организация сюрпризов)
Советы по заучиванию стихов, песен.
Приобщение родителей к играм и сценкам.

Ответственные:

Воспитатели, муз. руководитель, родители, дети.

Январь

1 неделя

Активная форма работы:

Недельная кампания «Место встречи – наша горка!» (с заданиями на каждый день).

Наглядная информация:

Фоторепортаж с места встреч.
Доска объявлений и заданий на улице!
Основная игра «Тайное место!»

Цель:

Заинтересовать семьи совместным отдыхом на зимней площадке, подвижными, творческими, познавательными играми со снегом, цветной водой, льдинками, бросовым материалом, спортивным инвентарём.

Индивидуальная работа:

Договорённость с родителями о встречах.

Ответственные:

Воспитатели, администрация, родители.

2 неделя

Активная форма работы:

«Мандариновые выдумки!»

День «Спасибо» в детском саду *«Приглашаем в гости старуху Шапокляк!»*

Наглядная информация:

Выставка изотворчества детей и родителей.
Фотосъемка в копилку семейного опыта.
13 января - День российской печати.
11 января - Всемирный день «Спасибо».
Приглашение родителей.

Папка: «Всё о вежливости!» (пословицы, стихи, загадки).

Цель:

Дать возможность всей семье дома проявить творчество, выдумку.
Объединить в каникулы всю семью за общим делом.

Узнать о происхождении и роли слов благодарности, закрепить гостевой этикет, правила приема подарков и выражения благодарности. Формировать ПКП. Обогащать словарь детей.

Индивидуальная работа:

Показать варианты работ, подсказать особенности работы с мандариновой кожурой.

Заучивание стихов и пословиц о вежливости.

Секреты воспитания в помощь родителям для домашнего применения.

Ответственные:

Родители, дети, воспитатели, муз. инструктор.

3 неделя

Активная форма работы:

Родительское собрание «А как речь-то говорит, словно реченька журчит!»

Особенности развития речи детей шестого года жизни.

Тема: «Развитие связной и выразительности речи у ребенка».

Видеопозаказ «Занятие по развитию речи».

Проект «Доброе слово для доброго дела»

Наглядная информация:

Пословицы о языке, речи, словах.

Информация о проекте.

Памятка для родителей.

«Об организации познавательного общения в семье!»

Картотека игр по развитию речи. «Доска гласности!»

Папка «Маленький языковед» (Задания на придумывание сравнений, эпитетов, синонимов, антонимов, на словоизменение, на подбор рифмы к заданному слову).

Папка «Для развития речи детей!»: статья «Театрализованные игры как средство формирования выразительности речи у детей старшего дошкольного возраста».

Фотообзор: «Ах, как хорошо в садике живётся!»

Организация родителей.

Цель:

Приобщить родителей к развитию познавательно – речевых знаний и умений у детей.

Развивать желание у каждого родителя решать речевые проблемы своего ребёнка.

Научить эффективному методу развития у детей образной речи, знакомства с понятием слова и расширение словарного запаса, для более эффективного выражения своей мысли - синквейну.

Дать возможность реализовать творческие способности и познавательно – речевую активность детям и родителям.

Индивидуальная работа:

Консультации по правилам написания синквейна.

Советы логопеда (тетрадь взаимодействия).

Вопросник для воспитателей по теме.

Обыгрывание- обучение «Домашняя игротека» (игры с мячом для развития речи, игровые упражнения на закрепление различных речевых навыков).

Ответственные:

Воспитатели, старший воспитатель, логопед.

4 неделя

Активная форма работы:

Проект «Посиделки у царевны Несмеяны» (вечер малых фольклорных форм, мини – музей «Старинные вещи»).

Предварительная работа с детьми и родителями:

Занятия по развитию речи «В тереме расписном я живу,
К себе в избу всех гостей приглашу...».

Наглядная информация:

Папка «Что такое фольклор?»:

Статьи: «Роль фольклора в развитии детского словесного творчества», «Рассказывание и пересказывание!», «Фольклор в познавательном развитии детей!», «Фольклорные жанры в работе с детьми дошкольного возраста».

Приглашение родителей.

Стендовая консультация "Баю-баюшки-баю..."
(Как укладывать ребенка спать).

Цель:

Осваивать богатство родного языка всей семьёй: учить слышать красоту русской речи, ясно, лаконично, выразительно выражать свои мысли и чувства, интонационно окрашивать свою речь, развивать умение творчески использовать слово, умение образно описать предмет, давать ему яркую характеристику, сочинять собственные загадки, составлять сказку с завязкой, кульминацией, развязкой.

Индивидуальная работа:

Анкета для родителей «Малые формы фольклора».

Работа по разучиванию потешек, частушек, пословиц, считалок, прибауток, закличек, скороговорок, загадок.

Ответственные:

Воспитатели, муз. руководитель.

Февраль

1 неделя

Активная форма работы:

Тематическая неделя «Чудеса конструктора».

Слёт-конкурс «Изобретатели - я и папа!» (возможность проведения проекта на параллельных группах).

Наглядная информация:

Статьи: «Выбираем конструктор для ребёнка»,
«Весь мир в одной коробке...», «Конструктор в жизни ребенка»

8 февраля - День Российской науки.

Фотосъемка в копилку семейного опыта.

Памятка: «Конструктивно – творческий план!»

Выставка в зале.

Организация родителей.

Цель:

Приобщить пап к воспитанию и развитию детей, общей деятельности с ребенком дома. Учиться вместе с ребёнком разрабатывать и выполнять конструктивно – творческий план работы (этапы), рассказывать о замысле и выполнении.

Воспитывать желание совместно проявлять творчество, пытливость, познавательную активность.

Индивидуальная работа:

Советы, рекомендации по разработке и выполнению конструктивно-творческих планов своей работы.

Работа с родительским комитетом по организации, оформлению конкурса, поощрению конкурсантов.

Ответственные:

Папы, дети, воспитатели, родительский комитет.

2 неделя

Активная форма работы:

Выпуск газеты «Доброе слово!» к 23 февраля «Ай да папа!! Лучший в мире!!!»

Наглядная информация:

Поздравительная газета.

Оформление выставки рисунков, раскрасок, поделок «Нашей армии - салют!», Загадки о папе.

Пословицы об армии, смелости, верности.

Эпиграф к газете:

«И недаром мы решили с мамой,
Что мой папа добрый самый-самый,
Что нигде другого вот такого
Просто не найти!»

Цель:

Доставить радость папам своей газетой, в которой много добрых слов, стихов и пожеланий, рисунков детей!

Развивать умение сочинять синквейн, детский словарь, делать выводы и кратко формулировать своё мнение.

Воспитывать уважение к защитникам, охраняющим мир.

Индивидуальная работа:

Помощь мамам и детям в сочинении синквейн – стихов о папе.
Содействие мам в оформлении газеты, выставки.

Ответственные:

Мама, дети, воспитатели.

3 неделя**Активная форма работы:**

«Час игр по русскому языку» (совместная вечерняя деятельность с детьми и родителями).

Наглядная информация:

21 февраля - Международный день родного языка

Папка «Игры нам в помощь!».

Логопедический буклет (в помощь родителям по преодолению речевых проблем).

Цель:

Совместно развивать и обучать детей русскому языку: фонематический слух и звуковой анализ, словарь, состав слов, формирование грамматических категорий, развитие коммуникативных умений, умений и навыков связной речи.

Индивидуальная работа:

Упражнения «Речевые кубы». Консультации логопеда.

Ответственные:

Воспитатели, родители, дети.

4 неделя**Активная форма работы:**

Эстафета «Мы играем в паповоз...».

Наглядная информация:

Приглашение родителей. Девиз: «Тепло рук – сердцу!» Подарки папам.

Сувениры девочек для мальчиков.

Статьи: «В какие игры можно играть дома?», «Семейный досуг без телевизора!»,

«Традиционным подвижным играм - да!»

Цель:

Объединить родителей и детей на коллективной забаве. Привлечь пап к играм с детьми.

Дать почувствовать всем теплоту, заботу и важность каждой минуты проведённой с ребёнком. Формировать сплочённость семей группы.

Индивидуальная работа:

Спортивная одежда, подбор спортивного инвентаря, музыки, украшение помещения.

Сбор команды пап, речёвка:

«Команда наша супер класс!

Не обыграть сегодня нас!»

Ответственные:

Воспитатели, физ. инструктор, муз. руководитель.

Март

1 неделя

Активная форма работы:

Выпуск газеты «Доброе слово!» к 8 марта

Наглядная информация:

Папка: «Природа в поэзии!» (весна).

Поздравительная газета.

Оформление выставки рисунков, раскрашек, поделок, вышивок:

«Я любимой мамочке подарю подарочки!»

Пословицы о маме, добре, ласке, заботе.

Загадки о маме.

Эпиграф к газете:

«Мама... Простое, казалось бы, слово, А сколько в нем нежности, ласки, тепла!»

Цель:

Доставить радость мамам газетой, в которой добрые слова о и мамах, стихи и пожелания, рисунки детей!

Продолжать развивать умение сочинять синквейн, кратко формулировать своё мнение, обогащать детский словарь.

Воспитывать нежную заботу о маме, желание радовать и беречь её.

Индивидуальная работа:

Помощь папам и детям в сочинении синквейн – стихов о маме.

Содействие пап в оформлении газеты, выставки.

Ответственные:

Папы, дети, воспитатели.

2 неделя

Активная форма работы:

Дружеская встреча «Мама, мамочка мамуля! Больше всех тебя люблю я!»

Наглядная информация:

Сувениры мальчиков для девочек.

Подарки мамам.

Статьи: «Половое воспитание дошкольников», «Занятая мама - это хорошо или плохо?»,

«Интерактивные игры для дошкольников».

Приглашение родителей.

Цель:

Развивать желание радовать мам своими поздравлениями, рисунками, пожеланиями, стихами. Воспитывать дружественные взаимоотношения между родителями и детьми, родственные чувства, нежное отношение к маме.

Индивидуальная работа:

Заучивание стихов, сценки, подбор реквизита к конкурсам, сюрпризы, оформление зала.

Ответственные:

Воспитатели, папы, дети, муз. руководитель.

3 неделя**Активная форма работы:**

Устный журнал «Наглядное моделирование для активной речевой деятельности детей».

Наглядная информация:

20 марта Всемирный день астрологии

21 марта День весеннего равноденствия

Приглашение родителей.

Статьи в речевую папку:

«Презентации для развития речи и фантазии ребенка», «Простые упражнения для развития речи дошкольников», «Использование приемов наглядного моделирования: пиктограммы, заместители, мнемотаблицы, для развития речемыслительной деятельности у детей».

Цель:

Познакомить с техникой, облегчающей запоминание и увеличивающей объем памяти путем образования искусственных ассоциаций у детей.

Индивидуальная работа:

Практические занятия.

Ответственные:

Воспитатели, старший воспитатель, логопед.

4 неделя**Активная форма работы:**

Вечер стихов «Расскажи мне, дружок, выразительно стишок!»

27 марта - День театра (и к 1 апреля День смеха).

Наглядная информация:

Организация родителей.

27 марта Международный день театра.

Девиз вечера: «Ха-ха-хи-хи, веселые стихи!» Видеосъемка в копилку семейного опыта.

Статьи: «Театрализованные игры как средство формирования выразительности речи у детей старшего дошкольного возраста»,

«Заучивание стихов с детьми - полезные советы»,

«Зачем учить с детьми стихи?», «Методы заучивания стихов».

Цель:

Привлечь внимание родителей к проблеме заучивания стихотворений. Учиться выразительно передавать текст, развивать поэтический слух, совершенствовать исполнительское мастерство.

Воспитывать положительное отношение к детским поэтическим произведениям, чувство ритма и рифмы. Вызвать радостный, эмоциональный настрой, стимулировать стремление к заучиванию и выразительному чтению стихотворений.

Индивидуальная работа:

Упражнять детей в выразительном исполнении коротких стихотворений.
Заучивание с помощью приёмов наглядного моделирования, использования иллюстраций к фрагментам стиха.
Работа с родительским комитетом по организации вечера.
Рекомендации «Как заучивать наизусть стихотворения с детьми?»

Ответственные:

Воспитатели, муз. руководитель, дети, родители.

Апрель

1 неделя

Активная форма работы:

Акция книголюбов «День чтения вслух!»
2 апреля - Международный день детской книги.
«Почитайте вслух!» (родители читают детям книги вслух).
«Познакомь с новой книгой!» (презентация ребёнком своей книги).
Посещение и запись в библиотеку.
Стенд синквейн - стихов о книге.

Наглядная информация:

Девиз: ««Звучащее слово может изменить мир!»».
Пословицы, стихи, песни о книгах, чтении.
Выставка художественной литературы «Ребятишкина книжка» (художественные произведения о детях – В. Осеева, Н. Носов, В. Драгунский, Б. Житков, А. Барто, С. Михалков и другие авторы).

Девиз:

«Я с детства с книгами дружу,
По строчкам пальчиком вожу,
И целый мир за это
Мне выдает секреты!»

Игровые странички: «Незнайкин список сказочных книжек».
Папка старшего воспитателя: «Покупка детских книг - дело непростое», «Научите ребенка любить книгу!»
Памятка «Прививаем детям любовь к чтению» .
Советы по оформлению детской домашней библиотеки
«Книжки в Вашем доме».
1 апреля - Международный день птиц.

Цель:

Повысить качество работы родителей с детьми по использованию детской книги в их познавательно-речевом и художественно-эстетическом развитии. Привлечь родителей к созданию условий для развития интереса детей к книгам дома и в детском саду.
Стимулировать творческую самореализацию семьи по приобщению детей к чтению.

Индивидуальная работа:

Консультации по внедрению разнообразных методов работы с книгой в практику семейного воспитания.

Работа с родительским комитетом (поощрение ребят, оформление выставки книг, презентация новых книг для группы).

Опрос: «Лучшая книга - любимая книга!».

Ответственные:

Воспитатели, родители, библиотекарь, дети.

2 неделя

Активная форма работы:

7 апреля - Всемирный день здоровья.

Тематическая неделя «Увлекательное путешествие в мир здорового организма!»

Час здоровья «Пейте чай на здоровье!»

Наглядная информация:

Девиз года.

Пословицы о правильном питании, режиме, бережном отношении к организму.

Загадки о витаминах, полезных продуктах, органах человека.

Приглашение родителей на цикл занятий, встреч.

Папка: ««Весенние игры для детей», «Покажем детям весну!»

Фотопрогулка «Город в луже!» Семейный сборник рецептов «Травяной чай для здоровья!»

12 апреля - День космонавтики.

Выставка детских работ о космосе.

Цель:

Дать представления о роли и сохранении важных для человека органах зрения, слуха, обоняния, осязания.

Закрепить знания об укреплении здоровья всего организма. Воспитывать желание вести ЗОЖ.

Познакомиться с информацией о пользе чая, истории, семейных чайных традициях заваривания чая, какие сладкие выпечки делают к чаю. Уметь вести беседу.

Индивидуальная работа:

Анкетирование «Режим дня».

Договорённость об организации чаепития, подборе рецептов, приготовлении сладостей.

Организация экскурсий.

Ответственные:

Воспитатели, физ. инструктор, родители, медик.

3 неделя

Активная форма работы:

Консультация-практикум «Шустрики и скромники».

«Весеннее огородное чудо!» (совместная вечерняя деятельность с родителями).

Наглядная информация:

Папка психолога: статьи «Характеристика гиперактивных и гипоактивных детей», «Игры в помощь!», «Советы для Вас!»
Приглашение родителей.
«Доска гласности!»

22 апреля - День земли

Загадки о саде, огороде.

Папка: «Растим в старшей группе», «Паспорта растений», «Посмотри и удивись!» (варианты оформления горшочков).

Пословицы о труде, земледелии.

Дневник наблюдений за рассадой.

Цель:

Дать рекомендации по построению общения с разными типами детей: гиперактивных и пассивных.

Научиться в совместной деятельности из бросового материала и самоклеющейся бумаги изготавливать чудесные горшочки и высаживать в них семена растений. Воспитывать интерес к земле, условиям роста растений, желание ухаживать, наблюдать.

Индивидуальная работа:

Анкетирование.

Рекомендации и упражнения с психологом.

Выход в дом, приглашение родителей на режимные моменты в сад.

Помощь родителей в посадке и оформлении огорода, сборе информации для паспортов растений.

Ответственные:

Психолог, воспитатели, родители, дети.

4 неделя

Наглядная информация:

Фотоотчёт «По таланту и успехи!»

Организация родителей.

Аншлаг недели.

Выставки детского изотворчества.

29 апреля Международный день танца

Цель:

Дать возможность родителям участвовать в воспитательно-образовательном процессе.

Дать возможность увидеть своего ребёнка в коллективе, занятиях. Воспитывать уважение к воспитателям, детскому саду, интерес к творческому процессу воспитания детей.

Индивидуальная работа:

Записи в тетради отзывов.

Ответы на вопросы, предложения родителей.

Ответственные:

Родители, воспитатели.

Май

1 неделя

Активная форма работы:

Родительское собрание «Воспитание любви к родному городу, семье!»

Просмотр группового портфолио.

Детские портфолио.

Задание «Семейный герб».

Итоги года.

Организация детской экскурсии по городу.

Наглядная информация:

Статьи: «Диагностика», “Что должен знать и уметь выпускник старшей группы», “Чтоб чудесно было лето?”, «Летний санбиллютень».

Папка: «Природа в поэзии!» (лето).

Сборник: «Наш город».

Пословицы о семье: «Семьей дорожить — счастливым быть»...

3 мая - День Солнца.

Цель:

Объединить усилия педагогов и родителей по приобщению детей к познанию своего города, углублению представлений о семье, доме, его культуре и традициях.

Активизация родителей в обсуждении проблем воспитания и развития детей.

Подвести итоги совместной работы. Развивать связную речь детей, умение понимать и объяснить символику семейного герба.

Индивидуальная работа:

Проводится традиционное анкетирование «Родитель - ребенок - детский сад».

Организация детской экскурсии по городу.

Ответственные:

Воспитатели, специалисты, медик.

2 неделя

Активная форма работы:

Час общения «9 мая – День Победы!»

Наглядная информация:

Выставка:

«Спасибо доблестным солдатам,

Что отстояли мир когда-то!»

Аншлаг городских праздничных мероприятий.

Приглашение родителей.

Время совместного посещения мемориала памяти в городе.

Цель:

Воспитание у детей сознательной любви к Родине, уважения к историческому прошлому своего народа на примере подвигов, совершенных в годы Великой Отечественной войны.

Индивидуальная работа:

Работа с родительским комитетом по организации встречи с ветераном.

Ответственные:

Воспитатели, муз. руководитель, старший воспитатель, родители.

3 неделя**Активная форма работы:**

Час караоке «Музицируйте семейно!»

15 мая – День семьи.

Наглядная информация:

Выставка рисунков «Моя семья!»

Статьи: «Семейное музицирование», «Семья и художественное воспитание детей», ««Научите ребенка искусству слышать музыку», «Музыкальные игры для всей семьи».

18 мая - Международный день музеев

Цель:

Привлекать к совместному отдыху все семьи группы.

Учиться быть активными, проявлять способности, инициативу.

Воспитывать дружеские отношения между детьми и родителям, воспитателями.

Индивидуальная работа:

Работа с родительским комитетом по организации, оформлению, техническом оснащении встречи.

Работа по организации всех семей группы.

Ответственные:

Воспитатели, родители, муз. руководитель.

4 неделя**Активная форма работы:**

Проект «Мой любимый детский сад»

Акция «Пусть цветёт наш детский сад!»

Уборка присадной территории (покраска участка, уборка больших веток, подготовка цветников).

Посадка цветов в клумбы.

Творческий подход в благоустройстве детского участка.

Наглядная информация:

Статьи: «Детская клумба», «Клумба как прием цветочного оформления», «Как устроить цветник», «Цветники и клумбы».

Фотообзор: «Идеи для детской площадки!», «Огород на клумбе», «Уютный сад!»

Цель:

Раскрыть личное отношение каждого к проблеме, проявить творческое трудолюбие; способствовать выполнению посильных «добрых дел»; воспитывать экологическую культуру; бережное, заботливое отношение к природе. Дать возможность каждому проявить внимание к благоустройству участка.

Индивидуальная работа:

Помощь родителей в подборе семян, высадке рассады в клумбы, огорода с подоконника на улицу. Покраска участка, изготовление новых необычных цветников.

Ответственные:

Воспитатели, родители, завхоз, дети.

9. Вариативная часть программы

Решение образовательных задач с учетом регионального компонента

Задачи по возрастам, интеграция с другими образовательными областями	Методы и приемы	Методическое сопровождение
Образовательная область «Познание»		
<p>Упорядочить, закрепить информацию об Удомельском крае. Формировать у детей чувство любви к «малой» родине. Расширять представления о диких животных Удомельского края. Расширять представления о домашних животных Удомельского края. Расширять представления о птицах Удомельского края. Расширять представления о дикорастущих и культурных растениях Удомельского края. Развивать временные представления, умение различать и называть части суток и времена года, выделять их элементарные признаки. Познакомить детей с народным календарем (приметы). Знакомить со считалками, загадками.</p>	<p>Диагностическое обследование Наблюдение Ситуативный разговор Рассказ Игровые упражнения Напоминание Объяснение Наблюдение на прогулке Рассматривание иллюстраций, альбомов, журналов Показ Игровые упражнения</p>	<p>Красная книга Тверской области. Ред. А.С.Сорокин. ООО «Издательство АНТЭК» - 2002г. История Удомельского района. Н.А. Архангельский. Тверь. 1995г География Удомельского района. Под ред. Б.К.Виноградова. Тверской государственный Университет. Редактирование , 1999г Красна изба... Тихонова М.В., Смирнова Н.С. СПб.: «Детство-пресс». 2000г. Моя страна. Авт.-сост. Натарова В.И, и др. Воронеж: ТЦ «Учитель», 2005г Краеведческий словарь. Архангельский Н.А. Верхневолжская Ассоциация переодической печати, Тверь, 1994г.</p>

Образовательная область «Социализация»		
<p>Способствовать осознанию особого отношения людей к диким животным (невмешательство в их жизнь).</p> <p>Формировать представления о нормах и правилах поведения в природе.</p> <p>Формировать представления о себе, своей семье, домашнем адресе.</p> <p>Формировать представления о родном крае.</p> <p>Формировать представления о «малой» родине.</p> <p>Знакомить детей с главными улицами города, его достопримечательностями, с гербом города.</p>	<p>Поощрение</p> <p>Убеждение</p> <p>Вопросы</p> <p>Игры (дидактические, развивающие, подвижные)</p> <p>Исследовательская деятельность</p> <p>Игры-экспериментирования</p> <p>Праздники</p> <p>Развлечения</p> <p>Диагностическое обследование</p>	<p>Приобщение детей к истокам русской народной культуры. Князева О.Л., Маханова М.Д. СПб.: «Детство-пресс». 2000г</p> <p>Почему так называется. Архангельский Н.А. Верхневолжская Ассоциация периодической печати, Тверь, 1994г.</p>
Образовательная область «Музыка»		
<p>Знакомить детей с народными праздниками (масленица, колядки и др.).</p> <p>Знакомить детей с народными инструментами. Закреплять умение играть на них.</p> <p>Формировать знания детей о композиторах Тверского края.</p> <p>Дать представление о театрах Тверского края.</p> <p>Разучивать с детьми народные песни, потешки, колядки.</p>	<p>Показ</p> <p>Игровые упражнения</p> <p>Наблюдение</p> <p>Ситуативный разговор</p> <p>Рассказ</p> <p>Игры (театрализованные)</p> <p>Диагностическое обследование</p>	<p>Узоры Тверского края. Издательство Тверь, «Компания Фолиум», 2001г</p> <p>Народное искусство в воспитании дошкольников. Под ред. Комаровой Т.С. М. Педагогическое общество России, 2005г.</p> <p>Народное творчество. Вохринцева С. Издательство «Страна Фантазий», 2006г.</p>

		Русские народные праздники. Картушина М.Ю. Издательство «Сфера», 2006г.
Образовательная область «Художественное чтение»		
<p>Знакомить детей с русскими писателями, поэтами, посетившими Тверскую землю.</p> <p>Знакомить детей с современными поэтами и писателями Удомельского края.</p> <p>Разучивать с детьми народные заклички, загадки, потешки.</p> <p>Знакомить с мифами и легендами Тверского края.</p>	<p>Чтение художественной литературы</p> <p>Показ</p> <p>Игровые упражнения</p> <p>Наблюдение</p> <p>Ситуативный разговор</p> <p>Рассказ</p> <p>Рассматривание иллюстраций, альбомов, журналов,</p> <p>Развлечения</p> <p>Диагностическое обследование</p>	<p>В сердце России. Самуйлов В.Г. Вышний Волочек : Ирида-пресс,2005г</p> <p>Тайны озерного края. Самуйлов В.Г. Вышний Волочек : Ирида-пресс,2004г</p> <p>Пословицы, поговорки, потешки, скороговорки./Т.И.Тарабарина, Н.В. Елкина.—Ярославль: Академия развития</p> <p>Ладушки, ладушки / В.В.Ветрова.—М.: Знание</p>
Образовательная область «Труд».		
<p>Развивать умение детей ухаживать за своей клумбой и растениями в группе, заботиться о них.</p> <p>Поддерживать чистоту и порядок на участке.</p> <p>Расширять и систематизировать представления о различных видах труда взрослых.</p>	<p>Диагностическое обследование</p> <p>Ситуативный разговор</p> <p>Рассказ</p> <p>Игровые упражнения</p> <p>Напоминание</p>	

	Объяснение Наблюдение на прогулке	
Образовательная область «Здоровье».		
Закреплять и усложнять представления о человеке (себе, сверстниках, взрослых), необходимости соблюдения правил здоровьесоборазного поведения в обществе, в природе. Формировать и закреплять навыки и умения одеваться на прогулки, в походы в лес по погоде. Знакомить с правилами поведения на воде, на солнце.	Диагностическое обследование Ситуативный разговор Рассказ Игровые упражнения Напоминание Объяснение Рассматривание иллюстраций, альбомов, журналов	
Образовательная область «Безопасность».		
Формировать представления об основных источниках опасности в труде (незнакомые животные растения, водоемы). Стимулировать осторожное и осмотнительное отношение к природе.	Диагностическое обследование Чтение художественной литературы Показ Игровые упражнения Ситуативный разговор Рассказ Рассматривание иллюстраций, альбомов, журналов	
Образовательная область «Физическая культура».		
Знакомить детей с содержанием и правилами народных игр. Разучивать с детьми народные считалки.	Диагностическое обследование Игры (дидактические,	

	развивающие, подвижные) Показ Упражнения	
Образовательная область «Коммуникация».		
Развивать кругозор детей, обогащать словарь по темам: дикие животные, домашние животные, птицы, растения. Знакомить с происхождением слов краеведческого словаря. Разучивать с детьми народные скороговорки, пословицы.	Диагностическое обследование Упражнения Беседа Ситуативный разговор Рассказ Игровые упражнения Напоминание Объяснение	Пословицы, поговорки, потешки, скороговорки./Т.И.Тарабарина, Н.В.Елкина.—Ярославль: Академия развития Ладушки, ладушки / В.В.Ветрова.—М.: Знание
Образовательная область «Художественное творчество».		
Знакомить детей с знаменитыми художниками Тверского края Знакомить с предметами народно прикладного искусства. Знакомить с современными художниками Тверского края. Знакомить с художниками, посетившими Тверскую землю. Знакомить с Тверской иконописью, архитектурой Удомельской земли. Знакомить с глиняными игрушками. Самостоятельно создавать их.	Диагностическое обследование Продуктивная деятельность Выставки поделок и рисунков Рассматривание Исследовательская деятельность	Приобщение детей к истокам русской народной культуры. Князева О.Л., Маханова М.Д. СПб.: «Детство-пресс». 2000г Народное искусство в воспитании дошкольников. Под ред. Комаровой Т.С. М. Педагогическое общество России, 2005г. Наглядно-дидактические пособие: «Гжель», «Хохлома», «Дымковская», «Городецкая». Издательство «Мозайка-синтез», Узоры Тверского края. Издательство

		<p>Тверь, «Компания Фолиум», 2001г</p> <p>Народное искусство в воспитании дошкольников. Под ред. Комаровой Т.С. М. Педагогическое общество России, 2005г.</p> <p>В сердце России. Самуйлов В.Г. Вышний Волочек : Ирида-пресс,2005г</p> <p>Тайны озерного края. Самуйлов В.Г. Вышний Волочек : Ирида-пресс,2004г</p>
--	--	---

Модель образовательного процесса с учётом регионального компонента

Месяц	Сезонные изменения в природе	Тематика	Проекты	Праздники	Традиции	Творчество
Сентябрь	Животные рядом со мной. Растения вокруг меня. Создание портрета «сентября». Экскурсии. Беседы о лете. Овощи и фрукты (рассматривание)	«Первые люди и поселения на Удомельской земле» «Жилище в городе и деревне» «Знакомство с природой Тверского края и Удомельского района» «Земные богатства нашего края. Полезные» «Русские писатели, поэты, посетившие Тверскую землю (А.С.Пушкин)» «Тверской край на картинах современных художников»	«День воспитателя»	«Новоселье»	Наблюдения в природе. Приветствие растениям в группе. Выставка «Прекрасные дары природы». Встреча с интересными людьми	Мастер–класс «Поделки из овощей и фруктов» .
Октябрь	Создание портрета «октября». Чтение познавательных сказок и рассказов природоведческого характера. Создание гербария. Наблюдение за птицами.	«Крестьянская изба» «Писатели посетившие Тверскую землю (Л.Н.Толстой, А.П.Чехов)» «Знаменитые художники Удомельского края (А.Г.Венецианов, Сорока)		«Осенины»	Наблюдения в природе. Приветствие растениям в группе. Выставка «Такая разная осень» Встреча с интересными людьми	Создание гербария (деревья, цветы). Составление композиций из веток с ягодами, плодами и семенами.

<p>Ноябрь</p>	<p>Чтение рассказов, сказок об осени. Создание портрета «ноября» Наблюдение за природой Пополнение коллекции «Мы их знаем» НОД «Осень»</p>	<p>«Городские постройки в прошлом» «История моего города» «Осень», «Как появился календарь» Поэты посетившие Тверскую землю и родившиеся на ней (Дрожжин, Крылов)» «Чтение былин о русских богатырях»</p>	<p>«День матери»</p>	<p>«День матери»</p>	<p>Наблюдения в природе. Приветствие растениям в группе. Выставка рисунков «Моя мама лучше всех» Встреча с интересными людьми: «Встреча с Удомельской художницей Титовой Н.В.»</p>	<p>Пополнение коллекции «Мы их знаем».</p>
<p>Декабрь</p>	<p>Наблюдение за природой. Создание портрета «декабря» Чтение познавательных рассказов и сказок. Пополнение коллекции «Мы их знаем». Сообщения «Знаем ли вы?» Подкормка птиц. Знакомство с хвойными деревьями. Наблюдение «Как</p>	<p>«Достопримечательности и история названий улиц» Быт и нравы жителей края, города» «Берестяные грамоты» «Реки и озера» «Рассказы о писателях посетивших Тверскую землю (Соколов-Микитов, Салтыков-Щедрин)» «Архитектурные памятники и знаменитые архитекторы Тверской земли»</p>		<p>«Новый год»</p>	<p>Наблюдения в природе. Приветствие растениям в группе. Выставка рисунков «Красота зимней природы» Встреча с интересными людьми</p>	<p>Изготовление кормушек Пополнение коллекции «Мы их знаем» Проведение акции «Зеленая елочка - живая иголочка» (плакаты, поделки, украшения) Конкурс «Сказка собственного сочинения»</p>

	<p>узнать ель? Какие у елки иголки?» Наблюдение: «Какой снег? Снежинки очень красивые».</p>					
Январь	<p>Наблюдение за природой. Создание портрета «января». Познавательное сообщение «Знаете ли вы?». Наблюдения: «Получаем талую воду», «Какие птицы прилетают на кормушку», «Ищем птичьи следы», «Когда птицы бывают заметны»</p>	<p>«Знаменитые люди Удомельского края (Д.И.Менделеев)» «Моя родословная» «Я и мое имя» «Птицы зимующие в Удомле» «Тверская иконопись» «Рождество» «Крещение»</p>		<p>Математический праздник «От 0 до 10»</p>	<p>Наблюдения в природе. Приветствие растениям в группе. Выставка рисунков «Морозные узоры» Встреча с интересными людьми: «Встреча с Переборовой Н.Н. Член группы Удомельского театра»</p>	<p>Зарисовка генеалогического древа</p>
Февраль	<p>Наблюдение за природой. Создание портрета «февраля». Познавательное сообщение «Знаете ли</p>	<p>«Удомельские церкви» «Удивительное в камне» «Архитектура Удомельских церквей» «Зима» «Масленица»</p>		<p>«День здоровья» «День защитника отечества»</p>	<p>Наблюдения в природе. Приветствие растениям в группе. Выставка</p>	<p>Создание коллекции «Удивительный мир в камне» Пополнение коллекции «Мы</p>

	<p>вы?».</p> <p>Чтение познавательных рассказов природоведческого характера.</p> <p>НОД «Зима»</p>				<p>рисунков «Мой папа лучше всех»</p> <p>Встреча с интересными людьми «Встреча с Басовой Д.Г. Спортсменка-лыжница»</p>	их знаем».
Март	<p>Наблюдение за природой.</p> <p>Создание портрета «марта».</p> <p>Чтение познавательных рассказов природоведческого характера.</p> <p>Наблюдение за облаками.</p> <p>НОД «Царство животных», «Домашние животные», «Дикие животные», «Удивительное о животных».</p> <p>Познавательное сообщение «Знаете ли вы?»(дикие и домашние животные)</p> <p>Подкормка птиц.</p>	<p>«Знаменитые люди Удомельского края (В.И.Роборовский)»</p> <p>«Животный мир Тверского края»</p> <p>«Царство животных»</p> <p>«Домашние животные»</p> <p>«Удивительное о животных»</p> <p>«Красная книга Тверской области»</p>	«Животные вокруг нас»	«8 Марта» «Масленица»	<p>Наблюдения в природе.</p> <p>Приветствие растениям в группе.</p> <p>Выставка рисунков «Портрет любимой бабушки»»</p> <p>Встреча с интересными людьми</p>	Создание альбомов «Наши любимцы», «Дикие и домашние животные»

Апрель	<p>Наблюдение за природой. Создание портрета «апреля».</p> <p>Наблюдения: «За ветками березы», «За осиной», «За первоцветами», «Какие листья у мамы-мачехи»</p> <p>НОД: «Царство растений», «Культурные растения», «Дикие растения».</p> <p>Выращивание рассады.</p> <p>ОБЖ – правила безопасности при встрече с представителями растительного мира.</p> <p>Подборка материалов об удивительных и прекрасных растениях. Беседы.</p> <p>Размещение в группе новых комнатных растений.</p>	<p>«Важнейшие исторические события на Удомельской земле»</p> <p>«Царство растений»</p> <p>«Культурные растения»</p> <p>«Пасха»</p>	<p>«Мой любимый детский сад»</p>	<p>«Математический ринг»</p>	<p>Наблюдения в природе.</p> <p>Приветствие растениям в группе.</p> <p>Выставка рисунков «Пасха»</p> <p>Встреча с интересными</p>	<p>Расписывание писанок</p>
Май	<p>Наблюдение за природой.</p>	<p>«Удомельские монастыри»</p>		<p>«Мы стали на год старше»</p>	<p>Наблюдения в природе.</p>	<p>Изготовление подарка из</p>

	<p>Создание портрета «мая».</p> <p>Наблюдение за первыми весенними цветами, за сиренью, за тюльпанами.</p> <p>НОД «Весна»</p> <p>Наблюдение «Чем одуванчик отличается от мать-и-мачехи», «Как выглядит одуванчик во время дождя и в сухую погоду».</p> <p>Беседы «Что подарит лето нам?».</p>	«Театры Тверского края»		«Мой любимый детский сад»	<p>Приветствие растениям в группе.</p> <p>Выставка рисунков «Цветы нашей клумбы»</p> <p>Встреча с интересными людьми: «Встреча с ветераном труда»</p>	<p>природного материала для детского сада.</p>
<p>Июнь</p> <p>Июль</p> <p>Август</p>	<p>Наблюдение за природой.</p> <p>Создание портрета «мая».</p> <p>Наблюдения за изменениями приходящие с растениями.</p> <p>Работа с календарем природы.</p> <p>Наблюдения за погодой.</p> <p>Экскурсии, походы в лес, на пруд.</p> <p>Выращивание лекарственных растений и</p>			<p>1 июня – день защиты детей</p>	<p>Наблюдения в природе.</p> <p>Приветствие растениям в группе.</p>	

	наблюдений за ними. Природоохранная деятельность: очистка поляны от мусора, огораживание муравейников и др.					
--	--	--	--	--	--	--

Дополнительное образование

Направление развития ребенка	Название студии, кружка, секции	Название программы дополнительного образования, где и кем утверждена	Основные задачи, интеграция образовательных областей	Формы работы	Подведение итогов
Художественно-эстетическое	Фольклорный кружок по музыкальному развитию «Ладушки»	«Программа приобщения детей старшего дошкольного возраста к народному искусству через музыкальное развитие» Утверждена методическим советом от 4.10.12 пр. № 54	Развивать музыкальную культуру, любовь к Родине, народному творчеству. Воспитывать бережное отношение к отечественной культуре. Стимулировать творческие проявления детей, формировать развитие творческой деятельности Расширять музыкальный кругозор детей посредством доступности материала на краеведческой основе Прививать первоначальные навыки творческого ансамбля	1 НОД в неделю по 25 минут	Тестирование Участие в итоговых праздниках, досугах, развлечениях, районных конкурсах, проектная деятельность
	Кружок по изобразительной деятельности «Акварелька»	«Программа по развитию у детей старшего дошкольного возраста творческих способностей через изобразительную деятельность» Утверждена методическим	Создавать условия для формирования всесторонне интеллектуальной, эстетически развитой творческой личности, опираясь на интегрированный подход, содействовать развитию инициативы, творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и	1 НОД в неделю во второй половине дня	Тестирование Участие в итоговых праздниках, выставках, конкурсах, проектная деятельность

		советом от 4.10.12 пр. № 54	ребенка в изобразительной деятельности. Формировать нравственные понятия и чувства воспитанников на основе живого восприятия окружающей действительности, воспитывать сознательную любовь к родному краю и выразить в рисунке.		

Создание развивающей среды в ДОУ в решении образовательных задач по приоритетным направлениям

Предметно-развивающая среда

Развивающая предметная среда – это система материальных объектов деятельности ребенка, которая в свою очередь моделирует содержание развития ребенка.

Предметно-пространственная среда предполагает понимание ее как совокупности предметов, представляющей собой наглядно воспринимаемую форму существования культуры. Предметно-пространственная среда – составная часть развивающей среды дошкольного детства.

Создание предметной среды необходимо исходить из эргономических требований к жизнедеятельности: антропометрических, физиологических и психологических особенностей. Основные положения личностно-ориентированной модели отражаются в принципах построения предметно-развивающей среды.

Основные принципы построения развивающей среды

- ✓ информативности, предусматривающего разнообразие тематики материалов и оборудования и активности воспитанников во взаимодействии с предметным окружением;
- ✓ вариативности, определяющейся видом дошкольного образовательного учреждения, содержанием воспитания, культурными и художественными традициями, климатогеографическими особенностями;
- ✓ полифункциональности, предусматривающего обеспечение всех составляющих воспитательно-образовательного процесса и возможность разнообразного использования различных составляющих предметно-развивающей среды;
- ✓ педагогической целесообразности, позволяющей предусмотреть необходимость и достаточность наполнения предметно-развивающей среды, а также обеспечить возможность самовыражения воспитанников, индивидуальную комфортность и эмоциональное благополучие каждого ребенка;
- ✓ трансформируемости, обеспечивающего возможность изменений предметно-развивающей среды, позволяющих, по ситуации, вынести на первый план ту или иную функцию пространства.

Приоритетное направление	Условия в развивающей среде	Решение образовательных задач, интеграция образовательных областей	Формы и методы работы с детьми
Физкультурное	<ul style="list-style-type: none"> - атрибуты и пособия для подвижных игр - мячи большие и маленькие, - косички, - ленточки разных размеров, - скакалки, - флажки, - платочки, - мешочки с песком, - дартс, - мягкие модули - обручи разных размеров, - иллюстрации, альбомы, книги, фото о спорте, журналы, - дидактические и настольно-печатные игры - схемы, графики, рисунки, карточки-пиктограммы, карточки-схемы, - модели последовательности выполнения видов движений, - кольца, гантели, гири, ракетки для 	<p>«Физическая культура», «Здоровье»</p> <p>Формировать ценностное отношение к собственному здоровью (З, П)</p> <p>Совершенствовать двигательные навыки и физические качества ребенка (ФК, З)</p> <p>Развивать представления о своем теле и своих физических возможностях, через знакомство с доступными способами его укрепления, повышение уровня двигательных действий: освоению техники движения и их координации, направленности на результат при выполнении физических упражнений, выполнении правил подвижных игр (ФК, З, С, П)</p> <p>Создавать эмоционально-благоприятную (поддерживающую, стабилизирующую, настраивающую, активизирующую, тренирующую) среду физического развития, профилактику негативных эмоций. (ФК, С, Б)</p>	<p>Индивидуальные</p> <p>Подгрупповые</p> <p>Групповые</p> <p>Диагностическое обследование</p> <p>Игры (дидактические, развивающие, подвижные)</p> <p>Показ</p> <p>Упражнения</p> <p>Ситуативный разговор</p> <p>Рассказ</p> <p>Игровые упражнения</p> <p>Напоминание</p> <p>Объяснение</p> <p>Рассматривание иллюстраций, альбомов, журналов</p>

	<p>бадминтона</p> <ul style="list-style-type: none"> - пособия для закаливания - игры: «Спортивное лото», «Покажи отгадку», «Бильбоке», «Цветные автомобили», «Твистр» и др - пособия: «Мальши-крепьши», «Спортивный инвентарь», «Спорт» - шашки, 		
<p>Художественно-эстетическое</p>	<ul style="list-style-type: none"> - альбомы, - кисточки, - акварельные краски, краски «Гуашь», - восковые мелки, - цветные карандаши, простые карандаши, фломастеры, цветные ручки, пастель, - стаканчики-непроливайки - разукрашки - цветная бумага, гофрированная бумага - цветной картон, белый картон, гофрированный картон - бросовый материал 	<p><i>«Художественное творчество», «Музыка».</i> Формировать у ребенка представлений о художественно-эстетическом образе, влияющем на его эмоциональное состояние, умение творить прекрасное в своей повседневной жизни через включение в процесс воспитания и обучения видов искусств - литературы, музыки, изобразительного искусства, народного фольклора, обеспечивающих творческую самореализацию своего «Я» в различных видах продуктивной деятельности (ХТ, М, Ч, С, К)</p>	<p>Диагностическое обследование Наблюдение Ситуативный разговор Рассказ Игровые упражнения Напоминание Объяснение Наблюдение на прогулке Рассматривание иллюстраций, альбомов, журналов Традиции: Пальчиковая гимнастика Приходи, сказка</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - пластилин, глина, стеки - альбомы: «Нет некрасивых деревьев», «Графика», - альбомы с элементами декоративной росписи, - дидакт. игры: «Три принцессы», «Составь портрет», Составь букет», «Сложи узор» и др. - полочка красоты - фотоальбомы с фотографиями детей «Моя семья», «Моя группа», - настольный театр: «Теремок», «Колобок», «Кот в сапогах», «Репка» и др., - театр би-ба-бо, - теневой театр «Мена» - плоскостной театр: «Теремок», «Колобок», «Репка», «Три медведя» и др., - маски-шапочки: котята, зайчики, белочки, ежики, медведи и др., - сундук с элементами костюмов, юбки, 	<p>Развивать творческие способности и стремление к самовыражению ребенка в различных видах художественно-эстетической деятельности (ХТ, С)</p> <p>Формировать эмоционально-ценностное, чувственное отношение к миру искусства (ХТ, С, К)</p> <p>Развивать у ребенка эмоциональную отзывчивость и эстетическое восприятие родной природы и рукотворного мира (ХТ, С, Т)</p> <p>Формировать умение на основе знаково-символической системы искусств, воспринимать и оценивать выразительно-изобразительные средства, устанавливать взаимозависимость между содержанием и средствами выразительности, познавать способ освоения искусства (ХТ, П, С, К)</p> <p>Развивать эмоционально-эстетические чувства, нравственно-эстетические суждения, основы эстетического вкуса, чуткости к красоте произведения, на</p>	<p>Выставки поделок и рисунков</p> <p>Показ</p> <p>Игры (театрализованные)</p> <p>Продуктивная деятельность</p> <p>Выставки поделок и рисунков</p> <p>Рассматривание</p> <p>Исследовательская деятельность</p>
--	--	---	--

	<p>сарафаны, венки, короны и др.,</p> <ul style="list-style-type: none"> - атрибуты для циркового представления, - карточки-пиктограммы, - портреты в различных состояниях, - иллюстрации животных, - музыкальные инструменты, - магнитофон - диски с записями детских песен, классической музыки, звуками природы. 	<p>основе предоставления самостоятельного выбора ребенком изобразительно-выразительных средств, усвоенных в процессе познания произведений (ХТ, М, Ч, С, К)</p> <p>Развивать творческий потенциал ребенка, проявляющийся в активном стремлении преобразовывать и создавать в собственной творческой деятельности художественный образ специфическим языком знаков и символов искусства (ХТ, С, П)</p> <p>Способствовать формированию опыта эмоционально-личностного отношения к произведениям искусства, потребности в самовыражении своих чувств, ценностей и мироощущения через свободный выбор содержания художественно-эстетической деятельности (ХТ, С, К)</p> <p>Формировать познавательно-эстетические интересы и способности, нравственно-эстетические качества, умение</p>	
--	--	---	--

		<p>рефлексировать, творчески воспринимать искусство и самовыражаться в процессе и продукте художественно-творческой деятельности (ХТ, П, С, М, Ч)</p> <p>Развивать интерес к культурному наследию своей земли, чувство сопричастности, желание сохранять и передавать фольклор, традиции, обычаи народов (ХТ, С, К, Ч, М)</p>	
Познавательноречевое	<ul style="list-style-type: none"> - глобус, - карта мира - различные виды календарей - коллекция минералов - дорожные знаки - математические знаки - знаки воинских отличий. - картинки с изображением флагов разных стран - гербы городов. - картинки с изображением алфавитов разных стран 	<p>«Познание», «Коммуникация», «Чтение художественной литературы»</p> <p>Развивать у ребенка как субъекта познания любознательности, инициативности, стремление к самостоятельному познанию и размышлению, апробированию разных способов действия, поиску ответов на возникающие у него вопросы в решении проблемных ситуаций.(П, С, К)</p> <p>Развивать общие представления ребенка об окружающем мире, о себе, о других</p>	<p>Индивидуальные</p> <p>Подгрупповые</p> <p>Групповые</p> <p>Наблюдения:</p> <ul style="list-style-type: none"> -живая природа, -неживая природа, -животный мир, -растительный мир, -труд человека. <p>Беседы</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Чтение художественной литературы</p> <p>Диагностическое обследование</p> <p>Наблюдение</p> <p>Ситуативный разговор</p> <p>Рассказ</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - азбука морзе - нотная азбука семафорная азбука - картинки с изображением растений и животных - фотоальбом «Наши любимцы», «Ребята и зверята», и т.д. - книги о растениях и животных - полочка умных книг: детские энциклопедии, справочники. - макеты, - различные коллекции. - математическая копилка - блокноты \без линеек\ для индивидуальной работы - сантиметр, линейка, безмен, весы - часы настенные, песочные, стрелочные и пр. - термометры для воздуха и воды - дидактические игры: «Живые цифры», «Какой цифры не стало», «Путаница», «Чудесный мешочек», «Найди похожий по форме», «Наоборот», 	<p>людях на основе освоения ближайшего природного и социокультурного пространства.(П, С, К)</p> <p>Формировать речевую и знаковую культуры, в том числе национальную, как средства эффективного взаимодействия и необходимого условия познания окружающего мира. (П, С, К)</p> <p>Развивать диалогическую речь ребенка (К, С)</p> <p>Приобщать детей к культуре чтения художественной литературы и стимулирование возникновения потребности в самостоятельном овладении чтением и письмом (К, Ч, С)</p> <p>Формировать у детей стремления к освоению нового (информации, игр, способов действия с современными техническими системами) (П, С)</p> <p>Развивать естественнонаучные представления, экологическую культуру. (П, С)</p>	<p>Игровые упражнения</p> <p>Напоминание</p> <p>Объяснение</p> <p>Наблюдение на прогулке</p> <p>Рассматривание иллюстраций, альбомов, журналов</p> <p>Показ</p> <p>Игровые упражнения</p>
--	--	---	---

	<p>«Да или нет», «Проверим внимание», «Кто быстрее», «Считай не ошибись», «Убираем цифры по заданию», «Что изменилось», «Живая неделя», «Найди столько же», «Найди ошибку», «Найди соседей числа» и т.д.</p> <ul style="list-style-type: none"> - книги с математическим содержанием - интеллектуальные игры - тетради-раскраски - цифры от 1 до 10 \ на каждого ребенка \ - числовые карточки. - счетные палочки, - мозаика, лото, домино - стихи, загадки, считалки с математическим содержанием, - лабиринты - «Танграмм», «Коломбово яйцо» - математические дневники, - пособия «В круги друзей математики» 	<p>Развивать элементарные математические представления (сенсорное воспитание, ознакомление с пространственными отношениями, развитие элементов логического мышления) (П, С, К)</p> <p>Развивать конструктивную деятельность (П, ХТ, Т)</p>	
--	---	--	--

	<ul style="list-style-type: none">- зеркало,- материалы на звукопроизношение- пособия для развития речевого дыхания- карточки с комплексом артикуляционных упражнений- карточки со стихами, потешками,- пособия для развития мелкой моторики,- дидактические игры на дифференциацию и автоматизацию звуков- магнитная азбука- сюжетные картинки- предметные картинки- книги по возрасту,- дидактические игры: «Дорожка», «Кораблик», «Найди клетку», «Сравниваем и сопоставляем», «Из каких элементов состоит предмет», «Сажаем цветы», «Колобок», «Бабочка»,		
--	--	--	--

<p>Социально-личностное</p>	<ul style="list-style-type: none"> - уголки для девочек и мальчиков - альбомы «Мое генеалогическое дерево», «Что означает мое имя», «Мои права» - сюжетно-ролевые игры: «Путешествие», «Летчики», «Полицейские», «Инопланетяне», «Скорая помощь», «Больница»(стоматолог, хирург, и т.д.), «Королевство», «Рыцари», «Дочки-матери» и пр. - строительный материал - дидак. игры: «Пирамида здоровья», «Настроение Антошки», «Угадай настроение», «Дорожные знаки» и др. - наст.- печатн. игры: «Азбука пешехода», «Противоположности», «Ядовитые и съедобные грибы, ягоды». 	<p>«Социализация», «Безопасность», «Труд»</p> <p>Формировать у ребенка социальные способности и навыки, определяющие становление базовых свойств его личности: самооценки и образа «Я», социально-коммуникативной сферы, нравственных ценностей и установок, а также социально-психологических особенностей в системе отношений с другими людьми на основе приобщения к культуре своего народа и других народов, содержательного общения с окружающим миром, с учетом уже достигнутого ребенком уровня социального развития, личностных особенностей, специфики развития эмоционально-аффективной сферы (С, К, П)</p> <p>Развивать представления об окружающем мире и о себе, о человеке в истории и культуре (С, П, ХТ, Ч, М)</p> <p>Развивать основы правового сознания (С, П)</p> <p>Развивать основы экономического воспитания, безопасности жизнедеятельности</p>	<p>Диагностическое обследование</p> <p>Чтение художественной литературы</p> <p>Показ</p> <p>Игровые упражнения</p> <p>Ситуативный разговор</p> <p>Рассказ</p> <p>Рассматривание иллюстраций, альбомов, журналов</p> <p>Поощрение</p> <p>Убеждение</p> <p>Вопросы</p> <p>Игры (дидактические, развивающие, подвижные)</p> <p>Исследовательская деятельность</p> <p>Игры-экспериментирования</p> <p>Праздники</p> <p>Развлечения</p>
------------------------------------	---	---	--

		<p>(С, П, Б, З)</p> <p>Ведущим условием реализации содержания образования детей дошкольного возраста является освоение детьми социального опыта совместной деятельности со сверстниками, взрослыми и установление отношений, которые основаны на чувстве общности и доверия, и которые учитывают собственные интересы и интересы других (детей, взрослых).</p>	
--	--	--	--

10. Мониторинг развития детей старшей группы, выполнения программы детьми 5-6 лет

Диагностика развития ребенка основана на наблюдениях за поведением каждого воспитанника. Используются неформальные техники наблюдения, включающие регистрацию эпизодов из жизни группы, дневники достижений, карты и шкалы наблюдения за развитием детей, образцы детских работ, интервью, беседы. На основе этих данных педагоги формулируют индивидуальные цели развития детей.

Выявление темпов развития позволяет педагогу поддерживать каждого ребенка на его уровне развития, создавать условия для его продвижения на основе учета индивидуальных возможностей и потребностей. Это помогает ребенку выработать чувство самооценности, положительное эмоциональное самоощущение, что формирует позитивное отношение к учению, познанию окружающего мира, себя, других людей.

Оценка результатов развития дошкольников строится на основе показателей развития, данных в программе «Из детства – в отрочество» (авторы Доронова Т.Н., Гризик Т.И. и др.) по направлениям:

- физкультурное
- социально-личностное
- познавательно-речевое
- художественно-эстетическое.

Диагностика детей по основным направлениям программы проводится 2 раза в течение учебного года (сентябрь, май).

Основные методы и приемы диагностики в ДОУ

- Наблюдение
- беседа
- эксперимент
- анализ продуктов деятельности
- игровые упражнения
- проблемные ситуации
- анализ заболеваемости, хронической патологии, степени тяжести адаптации

Методические рекомендации по процедуре и содержанию психолого-педагогического обследования детей старшего дошкольного возраста для выбора оптимальных форм дальнейшего обучения на этапе начального общего образования

I. Общие подходы к определению процедуры и содержания психолого-педагогического обследования детей старшего дошкольного возраста.

1.1. Процедура и содержание психолого-педагогического обследования детей старшего дошкольного возраста строятся исходя из следующих подходов:

культурно-исторического (Л.И. Божович, Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, А.В. Запорожец, Д.Б. Эльконин и др.);

деятельностного (А.В. Запорожец, А.Н. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн и др.);

личностного (Л.И. Божович, Л.С. Выготский, В.В. Давыдов, А.Н. Леонтьев, В.А. Петровский и др.).

1.2. Указанные подходы являются проявлением **качественного подхода** к проблеме развития ребенка, в основе которого лежит положение о том, что психика ребенка обладает **качественно другими характеристиками**, чем психика взрослого человека.

1.3. Отличие качественного подхода от количественного заключается в том, что последний не предполагает наличия принципиальных, качественных отличий между психикой взрослого человека и ребенка, просто ребенок **меньше** знает и умеет, чем взрослый. Именно поэтому количественный подход к развитию ребенка часто сопряжен с его интенсификацией. Использование количественного подхода в качестве теоретико-методологической основы дошкольного образования приводит в массовой практике к тому, что образовательный процесс сводится к выработке у дошкольников знаний, умений и навыков по школьному типу.

1.4. **Задача** психолого-педагогического обследования детей старшего дошкольного возраста (далее – обследование) – получить возможно более полную информацию об индивидуальных особенностях развития детей, на основании которой могут быть разработаны рекомендации для воспитателей, психологов, родителей для подготовки детей к школьному обучению и выбора оптимальных форм дальнейшего обучения на этапе начального общего образования.

1.5. **Объект** обследования – это физические, интеллектуальные и личностные качества ребенка старшего дошкольного возраста.

1.6. **Формы** обследования – мониторинг, схемы наблюдения за ребенком, критериально-ориентированное тестирование, критериально-ориентированные методики нетестового типа, скрининг-тесты и др. Обязательным требованием к построению системы психолого-педагогического обследования является сочетание в программе комплексного обследования как высоко формализованных методов (тестов, проб, аппаратурных методов и

др.), так и низко формализованных (наблюдение, беседа, экспертная оценка и др.), обеспечивающее объективность и точность получаемых данных.

1.7. Периодичность психолого-педагогического обследования детей старшего дошкольного возраста – сентябрь, май текущего года и сентябрь, март года, предшествующего поступлению ребенка в школу. Цель указанной периодичности – своевременное внесение корректив в процесс реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования, выстраивание индивидуальных траекторий развития детей, которые по каким-либо причинам (длительное отсутствие в детском саду, наличие трудностей и др.) не могут успешно осваивать основную общеобразовательную программу дошкольного образования. Для детей с ограниченными возможностями здоровья сохраняется собственный обоснованный график обследования, обусловленный направленностью компенсирующих программ и построенный в соответствии с планами и графиками работы специалистов (медицинских работников, учителей–логопедов, педагогов–психологов, дефектологов и др.).

1.8. Длительность обследования не может превышать двух недель в отношении высоко формализованных методов (таких, как критериально-ориентированное тестирование, критериально-ориентированные методики нетестового типа, скрининг-тесты). Низко формализованные методы (такие, как наблюдение за различными видами деятельности детей, фиксация достижений детей в организованных формах обучения) могут использоваться в течение года по мере необходимости с целью фиксации динамики освоения индивидуальных траекторий развития детей.

1.9. Обязательным требованием является конфиденциальность получаемых результатов обследования, достигаемая за счет строгой регламентации доступа к полученной информации о ребенке. Педагогам и родителям результаты представляются в виде психолого-педагогической характеристики ребенка и рекомендаций, разработанных на основе данных обследования.

II. Требования к процедуре обследования детей старшего дошкольного возраста

2.1. Процедура психолого-педагогического обследования детей старшего дошкольного возраста (далее – обследование) должна давать сведения об уровне сформированности качеств ребенка и содержать общий вывод об уровне его познавательно-речевого, социально-личностного, художественно-эстетического, физического развития.

2.2. Обследование может проводиться в образовательном учреждении, реализующем основную общеобразовательную программу дошкольного образования, специальных диагностических центрах, психолого-медико-педагогических комиссиях, консультационных центрах, научно-исследовательских учреждениях, в штат которых включены педагоги, имеющие знания дошкольной педагогики и психологии и владеющие специальными диагностическими методиками.

2.3. Проводить обследование должен педагог (педагог-психолог, воспитатель, воспитатель или инструктор по физической культуре и другие педагогические работники), владеющий:

технологиями проведения диагностического обследования;

процедурами первичной обработки и индивидуального анализа данных;

процедурами и методиками качественной экспертной оценки данных;

процедурами и методиками количественной оценки результатов обследования;

процедурами и методиками выделения дезадаптационных рисков;

методами интерпретации данных обследования;

методами составления заключения по результатам обследования;

методами разработки индивидуальных программ коррекции и развития ребенка старшего дошкольного возраста, формулировки рекомендаций родителям и педагогам по развитию ребенка.

2.4. Обследование должно проводиться с согласия родителей. Родители могут присутствовать при обследовании.

2.5. В том случае, когда обследование проводится в образовательном учреждении, реализующем основную общеобразовательную программу дошкольного образования, силами его специалистов (воспитателей, психологов и др.), диагностическая работа не должна препятствовать выполнению работником образовательного учреждения его профессиональных обязанностей.

2.6. Проведение обследования не должно нарушать нормативные правовые акты, правовые и этические нормы.

2.7. Обследование должно проводиться в спокойной, благожелательной обстановке.

2.8. Обследование может проводиться индивидуально или в группе (если это позволяет методика). Размер группы – не более 6-и человек. Желательно, чтобы при проведении группового обследования у педагога был подготовленный помощник.

2.9. Проведение обследования должно быть согласовано с режимом дня старших дошкольников. Желательно его проводить в первой половине дня.

2.10. При проведении обследования необходимо максимально использовать педагогическое наблюдение за поведением и деятельностью ребенка в детском саду.

2.11. Перед началом обследования необходимо установить устойчивый положительный контакт с ребенком.

2.12. Во время обследования следует поддерживать интерес ребенка к выполняемым заданиям.

2.13. Различные виды помощи ребенку необходимо строго дозировать и обязательно фиксировать в протоколе обследования.

2.14. Каждый вид задания необходимо начинать с легкого (тренировочного) варианта, чтобы ребенок понял, в чем заключается задание, и ощутил удовлетворение от его успешного выполнения.

2.15. Следует предлагать ребенку полифункциональные задания, обеспечивающие оценку сразу по нескольким показателям познавательного развития.

2.16. Непрерывная продолжительность тестирования не должна превышать 20 минут, при первых признаках утомления нужно перейти на другой вид работы.

2.17. Следует индивидуализировать последовательность предъявляемых заданий (легкие – трудные, вербальные – невербальные, учебные – игровые), чередовать задания с учетом ведущего анализатора (зрительный, слуховой, тактильный, кинестетический).

2.18. Все, что необходимо для проведения обследования, должно быть подготовлено и разложено в определенной последовательности заранее. Все необходимые принадлежности, пособия, игры не должны лежать на столе, за которым будет работать ребенок; лучше в определенном порядке разложить их на отдельном столе.

2.19. Важен не только конечный результат выполнения задания, но и ход работы. Поэтому при выполнении каждого задания необходимо отмечать в протоколах обследования особенности деятельности, эмоциональное и психофизическое состояние ребенка, его затруднения и оказанную ему помощь.

2.20. В ходе обследования **не рекомендуется:**

торопить ребенка, спешить с подсказкой;

показывать свое недовольство, неудовлетворение;

подчеркивать отрицательные результаты и анализировать результаты вместе с родителями в присутствии ребенка.

2.22. При оценке выполнения ребенком заданий необходимо учитывать, что возможно снижение результатов из-за:

трудностей контактов с незнакомыми взрослыми;

боязни плохих результатов;

неспособности ребенка в оценочной ситуации обследования сосредоточиться, сконцентрировать внимание;

медлительности ребенка;

усталости ребенка;

плохого самочувствия ребенка.

2.23. При обследовании детей с ограниченными возможностями здоровья могут использоваться специализированные методики в соответствии с проблемами в физическом и (или) психическом развитии детей. Дополнительно к изложенным выше требованиям необходимо соблюдать следующие требования:

применяемые методики должны включать в свою структуру определенные, фиксированные меры внешней помощи, используемые при затруднениях, возникающих у ребенка в процессе работы;

для изучения готовности детей к освоению приемов организации собственной деятельности должны быть предусмотрены определенные ступени стимулирующей и организующей помощи, которая предлагается ребенку последовательно, с постепенно

нарастающим объемом внешней регуляции его действий. Объем помощи, который оказывается достаточным для успешного выполнения задания, служит показателем "зоны ближайшего развития", т.е. потенциальных возможностей ребенка, актуализирующихся в совместной работе со взрослым.

2.24. Все результаты обследования ребенка заносятся в индивидуальную карту обследования. По результатам обследования составляется индивидуальная программа коррекции и развития ребенка старшего дошкольного возраста, формулируются рекомендации родителям и педагогам по дальнейшему развитию ребенка.

III. Требования к содержанию психолого-педагогического обследования детей старшего дошкольного возраста

3.1. Содержание психолого-педагогического обследования ребенка старшего дошкольного возраста должно обеспечивать оценку физического и психического **развития** ребенка через понятие «*качества*» как адекватной характеристики развития ребенка в дошкольном возрасте. При этом под качествами понимаются системные образования, формирующиеся у воспитанников в процессе освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования, являющиеся показателями его развития в личностном, интеллектуальном и физическом плане и способствующие самостоятельному решению ребенком жизненных задач, адекватных возрасту.

3.2. Для проведения обследования подбирается комплект диагностических методик, позволяющих оценить физические, интеллектуальные и личностные качества ребенка.

Физические качества – качества, характеризующие состояние здоровья, физическое и сенсомоторное развитие ребенка.

Личностные качества – качества, характеризующие развитие личностной сферы ребенка (мотивации, произвольности, воли, эмоций, самооценки), в том числе его морально-нравственное развитие.

Интеллектуальные качества – качества, характеризующие развитие интеллектуальной сферы ребенка (формирование высших психических функций, накопление знаний и социального опыта).

3.3. Состояние здоровья ребенка оценивается медицинским персоналом дошкольного образовательного учреждения.

Обследование физического и сенсомоторного развития может проводиться медицинскими работниками дошкольного образовательного учреждения совместно с воспитателем (инструктором) по физической культуре, воспитателем группы.

3.4. Проводить обследование развития личностной и интеллектуальной сферы ребенка могут воспитатели дошкольной группы, которую посещает ребенок, педагог-психолог, социальный педагог, другие специально подготовленные специалисты.

3.6. При построении диагностических заданий должны учитываться возрастные особенности и зона ближайшего развития ребенка старшего дошкольного возраста.

3.7. Обязательным требованием к построению системы психолого-педагогического обследования является его экономичность, обеспечиваемая включением в диагностический комплекс только тех методов, применение которых позволяет получить необходимый объем информации и не приводит к переутомлению ребенка в ходе обследования.

3.8. Содержание обследования должно быть тесно связано с образовательными программами обучения и воспитания детей старшего дошкольного возраста.

3.9. Обязательным требованием к содержанию обследования является обеспечение единства диагностики и развития (коррекции). Для достижения ребенком старшего дошкольного возраста оптимального уровня развития, позволяющего ему быть успешным на этапе обучения в начальной школе, необходимо рассматривать психолого-педагогическое обследование как начальное звено в целостной системе диагностико-коррекционного, диагностико-воспитательного (или развивающего) направления работы.

3.10. Особое внимание при определении готовности к школьному обучению уделяется факторам риска школьной дезадаптации, важнейшими из которых являются

педагогическая запущенность;

отставание в психическом развитии;

наличие легких органических поражений мозга (так называемая «минимальная мозговая дисфункция»);

признаки гипер- и гиперактивности;

нарушения эмоциональной сферы (тревожность, агрессивность, и др.);

астенизация, сниженная работоспособность.

3.7. Определение готовности детей к школьному обучению требует также учета детско-родительских отношений, нарушение которых является одним из важнейших факторов риска школьной дезадаптации.

Диагностические методики, используемые в ДОУ, для отслеживания качества результатов развития детей 5-6 лет

Направления развития и цели	Диагностические методики	Ответственные	Сроки
<p>Физкультурное развитие:</p> <ul style="list-style-type: none"> • содействовать охране и укреплению здоровья детей, формировать правильную осанку, гармоничное телосложение; • приучать детей сознательно относиться к собственному здоровью, знакомить их с доступными способами его укрепления; • способствовать повышению уровня двигательных действий: освоению техники движения и их координации; направленности на результат при выполнении физических упражнений, выполнении правил подвижных игр 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Критерии физического развития детей дошкольного возраста, сформулированные в <i>программе «Из детства – в отрочество»</i> ✓ Полтавцева Н.В. «Физическая культура в дошкольном детстве» ✓ Доскин В.А. «Здоровье ребенка и его готовность к школе» ✓ Доскин В.А. «Как сохранить и укрепить здоровье ребенка» ✓ Сравнительный анализ заболеваемости ✓ Анализ хронической патологии ✓ Анализ движения по группам здоровья ✓ МПК 	<p>старший воспитатель инструктор по ФИЗО воспитатели групп</p> <p>старшая медсестра</p>	<p>сентябрь</p> <p>май</p>
<p>Познавательно-речевое развитие:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать коммуникативную функцию речи, умение общаться со сверстниками и взрослыми, выражать в речи свои чувства, эмоции, отношение к окружающему миру; • развивать мышление, память, внимание, воображение как базисные психические качества, определяющие развитие ребенка; • развивать умение выбирать необходимую информацию; 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Критерии познавательно-речевого развития детей дошкольного возраста, сформулированные в <i>программе «Из детства – в отрочество»</i> ✓ Ерофеева Т.И. «Дошкольник изучает математику» ✓ Ерофеева Т.И. «Дневник математических достижений» ✓ Ерофеева Т.И. «В кругу друзей математики» 	<p>старший воспитатель воспитатели групп</p> <p>воспитатели групп</p>	<p>сентябрь</p> <p>май</p>

<ul style="list-style-type: none"> • учить обобщать способы и средства построения собственной деятельности; • развивать способность видеть общее в единичном явлении и находить самостоятельное решение возникающих проблем. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Гризик Т.И. «Познаю мир» ✓ Гризик Т.И. «Развитие речи детей» Гризик Т.И. «В мире слов» (обследование словаря) Гризик Т.И. «Занимательная грамматика» (обследование грамматического строя речи) Гризик Т.И. «Поиграем и узнаем» (обследование речевого слуха детей) Гризик Т.И. «На пути к сказке» Гризик Т.И. «Умелые пальчики», «Маленький помощник» 		<p>сентябрь май</p>
<p>Социально-личностное развитие:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитывать у ребенка культуру познания детей и взрослых • развивать социальные эмоции и мотивы, способствующие налаживанию межличностных отношений со взрослыми и друг с другом как нравственной основы социального поведения; • развивать самопознание и воспитывать у ребенка уважение к себе. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Критерии социально-личностного развития детей дошкольного возраста, сформулированные в <i>программе «Из детства – в отрочество»</i> ✓ Недоспасова В.А. «Растем играя» ✓ Якобсон С.Г. «Моральное воспитание в детском саду» ✓ Уровень развития психических процессов ✓ Диагностика уровня развития коммуникативных способностей у детей старшего дошкольного возраста 	<p>старший воспитатель</p> <p>воспитатели групп</p> <p>педагог-психолог</p>	<p>сентябрь</p> <p>май</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать эстетическое отношение к миру средствами искусства; • развивать детское творчество; • формировать художественные способности (музыкальные, литературные, изобразительную деятельность). 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Критерии художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста, сформулированные в <i>программе «Из детства – в отрочество»</i> ✓ Доронова Т.Н. «Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников» ✓ Доронова Т.Н. «Развитие детей 	<p>старший воспитатель</p> <p>педагог по изобразительной деятельности</p> <p>воспитатели групп</p>	<p>сентябрь</p> <p>май</p>

	<p>дошкольного возраста в театрализованной деятельности»</p> <ul style="list-style-type: none">✓ Гриценко З.А. «Пришли мне чтения доброго»✓ Дубровская Е.А. «Ступеньки музыкального развития»	музыкальный руководитель	
--	--	--------------------------	--

Мониторинг достижений планируемых промежуточных результатов освоения Программы детьми.

Группа, возраст _____

Ф.И. ребенка	Образовательные области									Периодичность, сроки	Ответственный
	Физическая культура	Здоровье	Безопасность	Социализация	Труд	Познание	Коммуникация	Чтение худож. литературы	Художественное творчество		

Условные обозначения:

высокий уровень - **3**

средний уровень - **2**

низкий уровень - **1**

**Антропометрические показатели физического развития и здоровья детей
(для центральных районов России)**

**Границы нормальных вариантов массы тела (веса) при разном росте
6 лет**

Вариант роста	Мальчики		Девочки	
	Рост (в см)	Вес (в кг)	Рост (в см)	Вес (в кг)
ниже среднего	107*	от 15,7 до	108*	от 15,9 до
	108	21,7	109	21,9
	109	«16,1» 22,1	110	«16,3» 22,3
	110	«16,5» 22,5	111	«16,7» 22,7
	111	«16,8» 22,8	112	«17,1» 23,1
		«17,3» 23,2		«17,5» 23,5
средний	112	«17,6» 23,6	113	«17,9» 23,9
	113	«18,0» 24,0	114	«18,3» 24,3
	114	«18,4» 24,4	115	«18,7» 24,7
	115	«18,8» 24,8	116	«19,1» 25,1
	116	«19,1» 25,1	117	«19,5» 25,5
	117	«19,5» 25,5	118	«19,9» 25,9
	118	«19,9» 25,9	119	«20,3» 26,3
	119	«20,3» 26,3	120	«20,7» 26,7
	120	«20,7» 26,7	121	«21,1» 27,1
	121	«21,0» 27,0	122	«21,5» 27,5
	122	«21,4» 27,4		
выше среднего	123	«21,8» 27,8	123	«21,9» 27,9
	124	«22,2» 28,2	124	«22,3» 28,3
	125	«22,6» 28,6	125	«22,7» 28,7
	126	«22,9» 28,9	126	«23,1» 29,1
	127	«23,3» 29,3	127	«23,5» 29,5
высокий	128	«23,7» 29,7	128	«23,9» 29,9
	129	«24,1» 30,1	129	«24,3» 30,3
	130	«24,5» 30,5	130	«24,7» 30,7
	131	«24,8» 30,8	131	«25,1» 31,1
	132	«25,2» 31,2	132	«25,5» 31,5

***1. Дети с весом ниже данных границ подлежат наблюдению педиатром (дефицит веса).**

2. Дети с весом, превышающим границы (избыток веса), направляются к эндокринологу, т.к. возможно ожирение.

****Дети с ростом ниже этих границ направляются к эндокринологу, т.к. возможна общая задержка физического развития.**

Возрастно-половые нормативы физиометрических показателей

Показатели	Пол	Возраст в годах			
		4	5	6	7
Сила мышц правой кисти (кг)	М	4,0 – 8,0	6,0 – 10,5	8,0 – 12,5	10,0 – 12,5
	Д	3,5 – 7,5	4,5 – 9,0	6,0 – 11,0	7,5 – 12,0
Сила мышц левой кисти (кг)	М	3,5 – 7,5	5,0 – 10,0	6,0 – 10,5	8,0 – 11,5
	Д	3,5 – 6,5	4,5 – 8,5	5,5 – 9,5	7,0 – 10,5
Жизненная емкость легких (мл)	М	900-1200	1000-1400	1200-1600	1300-1700
	Д	900-1150	1000-1250	1150-1500	1250-1600

**Возрастные нормативы двигательной активности детей
за полный день пребывания в детском саду
(по шагомеру количество движений-локомоций)**

Возраст	Теплое время года	Холодное время года
3 года	11000 – 12000	9000 - 9500
4 года	12500 – 13500	10000 - 10500
5 лет	14000 - 15000	11000 - 12000
6 лет	15500 - 17500	12500 - 14500
7 лет	18000 - 20000	14500 - 17500

**Критерии частой (острой) заболеваемости детей
по количеству заболеваний органов дыхания (в т.ч. ОРЗ) за год**

3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
6 и более	5 и более	4 и более	4 и более

Инфекционный индекс (ИИ) – отношение суммы всех случаев острых заболеваний в течение года к возрасту ребенка. ИИ у часто болеющих детей составляет 1,1 и более.

Диагностические задания по образовательной области «Художественное творчество» старшая группа

Что изучается	Содержание диагностического задания	Критерии оценки
5 лет (начало уч. года)		
<p>1. Приобщение к изобразительному искусству</p>	<p>1. Игра «Собери виды искусства» (цель: выявить представления о различных видах и жанрах изобразительного искусства).</p> <p>2. Дидактическая игра «Расставь по полочкам» (цель: выявить уровень развития группировать произведения декоративно-прикладного искусства по видам на основе выделения характерных особенностей произведений искусства).</p> <p>Предложить ребенку рассмотреть произведения русского народного декоративного искусства по видам:</p> <ul style="list-style-type: none"> • глиняные игрушки (дымковская, тверская, филимоновская); • игрушки из дерева (богородская, семеновская); • роспись разделочных досок, подносов; • вышивка; • роспись посуды. <p>Наблюдение за ребенком в процессе взаимодействия с произведениями искусства (цель: выявить уровень развития эмоционально-эстетических проявлений на произведения искусства)</p>	<p>3 балла – ребенок проявляет постоянный и устойчивый интерес, потребность общаться с произведениями искусства, испытывает удовольствие и радость от встречи с ними; знает различные виды, жанры изобразительного искусства; видит общие, типичные, характерные и индивидуальные признаки предметов; может общаться по поводу искусства, давая эмоционально-эстетическую оценку;</p> <p>2 балла – у ребенка есть представления о некоторых видах искусства; жанры и средства выразительности изобразительного искусства не выделяет; при активном побуждении взрослого может высказать свое отношение к воспринятому;</p> <p>1 балл – ребенок не проявляет устойчивого интереса, потребности общаться с произведениями искусства; жанры и средства выразительности изобразительного искусства не выделяет; свое отношение к воспринятому не высказывает</p>
<p>2. Художественная деятельность и детское творчество</p>	<p>1. Контрольные НОД «Что я умею и люблю рисовать»</p> <p>2. Контрольные НОД «Что я умею и люблю лепить»</p> <p>Цель: изучить интересы и возможности детей в рисовании и лепке</p>	<p>3 балла – ребенок обладает достаточно качественными техническими и изобразительными навыками и умениями, способами рисования; создает нарядные декоративные обобщенные образы, соотнося их по цвету с фоном; проявляет самостоятельность и творческую инициативу, имеет представление о процессе создания изображений, этапах деятельности, способах деятельности, материалах и</p>

		<p>инструментах. Хорошо владеет основными техническими навыками лепки, позволяющими создавать выразительные и интересные образы; проявляет творческую инициативу, самостоятельность. 2 балла – ребенок владеет материалами и инструментами, но создаваемый образ маловыразителен, при активной позиции взрослого может проявить творчество. Владеет техническими умениями и навыками лепки, но пользуется ими недостаточно хорошо, создаваемый объемный образ маловыразителен. 1 балл – рисует при активной помощи педагога; не знает основные изобразительные материалы, их свойства, умение пользоваться ими освоено на низком уровне Занимается лепкой при активной помощи педагога, формообразующие движения не сформированы</p>
6 лет (конец уч. года)		
1. Приобщение к изобразительному искусству	<p>Наблюдение за ребенком в процессе взаимодействия с произведениями искусства (цель: выявить уровень развития эмоционально-эстетических проявлений на произведения искусства) Наблюдение за ребенком на прогулке</p>	<p>3 балла - – ребенок проявляет постоянный и устойчивый интерес, потребность общаться с произведениями искусства, испытывает удовольствие и радость от встречи с ними; знает различные виды, жанры изобразительного искусства; видит общие, типичные, характерные и индивидуальные признаки предметов; может общаться по поводу искусства, давая эмоционально-эстетическую оценку; 2 балла - определяет вид искусства и росписи при активной помощи взрослого. В названиях допускает небольшое количество ошибок. 1 балл - Затрудняется в выборе видов искусства и узоров. При изображении допускает ошибки (смещение элементов и цвета из различных росписей)</p>
2. Художественная деятельность и	1. Контрольные НОД «Что я умею и люблю рисовать»	3 балла – в лепке: ребенок самостоятельно, соблюдая пропорции, используя пластическую трансформацию

детское творчество	<p>2. Контрольные НОД «Что я умею и люблю лепить»</p> <p>Цель: изучить интересы и возможности детей в рисовании и лепке</p> <p>Выявить уровень художественного развития детей в изобразительной деятельности.</p> <p>Выявить возможности интеграции видов изобразительной деятельности в ситуации свободного выбора ребенком вида и характера деятельности, материалов, содержания (замыслов), способов изображения.</p>	<p>объектов, создает динамичный образ;</p> <p>в рисовании: точно передана форма, части предмета расположены верно, соблюдаются пропорции, расположение по всему листу, соблюдается пропорциональность в изображении разных предметов, передан реальный цвет предмета, цветовая гамма разнообразна, самостоятельно перерабатывает пятно, линию в реальные и фантастические образы.</p> <p>Легко усваивает новые техники, владеет навыками действия изобразительными материалами.</p> <p>Выполняет задания самостоятельно, в случае необходимости обращается с вопросами, самостоятельность замысла, оригинальность изображения.</p> <p>Критично оценивает свою работу.</p> <p>2 балла – есть незначительные искажения в форме, движения переданы неопределенно, композиция: в соотношении по величине есть незначительные искажения, есть отступления от реальной окраски, преобладание нескольких цветов и оттенков, справляется при помощи взрослого, испытывает затруднения при действиях с изобразительными материалами, требуется незначительная помощь взрослого.</p> <p>1 балл – искажения значительные, форма не удалась, части предмета расположены неверно, пропорции переданы неверно, изображение статическое; композиция не продумана, носит случайный характер, пропорциональность предметов передана неверно; цвет передан неверно, безразличие к цвету, изображение выполнено в одном цвете, не видит образов в пятне и линиях; рисует однотипно, материал использует неосознанно, самооценка отсутствует, равнодушен к продукту собственной деятельности; необходима поддержка и стимуляция со стороны взрослого, не инициативен, не стремится к раскрытию замысла.</p>
--------------------	--	---

Диагностические задания по образовательной области «Труд» старшая группа

Что изучается	Содержание диагностического задания	Критерии оценки
3 лет <i>(начало года)</i>		
<p>1.Труд взрослых и рукотворный мир</p>	<p>1. Индивидуальная беседа (цель: выявить уровень понимания детьми значимости труда сотрудников детского сада (няни, повара, медсестры, дворника); знания названий данных профессий, трудовых процессов, выполняемых этими людьми (направленность содержания, структура)).</p> <p>Воспитатель демонстрирует картинки с изображением няни, повара, дворника, врача.</p> <p>Вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Кем работают эти люди? - Как ты догадался? - Кем работает (имя, отчество)? - Что делает няня (повар) в детском саду? - Зачем нужна няня (повар, дворник) в детском саду? <p>Предложить рассказать о любом трудовом процессе няни или повара: «Расскажи, как няня моет посуду (как повар жарит...))».</p> <p>Игровые тестовые задания.</p> <p>2. «Люди в белых халатах».</p> <p>Ребенку предлагается назвать профессии людей, изображенных на картинках, и соединить картинки, определив, какие инструменты нужны людям этих профессий.</p> <p>3. «Помоги гномику»</p> <p>С помощью сюжетных и предметных картинок создаются проблемные ситуации игровые ситуации, требующие помощи в выборе материалов и инструментов.</p> <p>4. «Найди лишнюю картинку» (цель: выявить уровень умения владения простейшими</p>	<p>3 балла – ребенок различает профессии по существенным признакам, свободно рассказывает о трудовых процессах; ярко выражен познавательный интерес к труду взрослых; ребенок интересуется, кем работают близкие ему люди, чем заняты на работе; охотно помогает старшим, стремится подражать умелому человеку, с уважением относится к труду взрослых; владеет видовыми и простейшими родовыми понятиями, имеющими 1-2 существенных признака, легко справляется с заданиями на группировку данных понятий; самостоятельно составляет достаточно полный описательный рассказ о предмете, его назначении и особенностях; поведение ребенка характеризует бережное отношение к предметам;</p> <p>2 балла – ребенок знает названия некоторых профессий; отвечая на вопросы, может рассказать о трудовом процессе; в поведении отмечаются случаи небрежного отношения к результатам чужого труда; помогает взрослым неохотно; часто ошибается в названии предметов близких видов; затрудняется в ответах на вопрос, из чего сделан предмет; существенные особенности не вычленяет, задание на группировку предметов по родовым признакам не принимает;</p> <p>1 балл - интерес к трудовой деятельности взрослых не выражен; не может назвать хорошо знакомые трудовые действия, профессии.</p>

	<p>родовыми понятиями).</p> <p>5. Определи время года и найди «лишний» предмет.</p>	
<p>2. Самообслуживание и детский труд</p>	<p>1. Индивидуальное обследование (цель: выявить уровень развития умений вхождения ребенка в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками; овладения простейшими процессами хозяйственно-бытового труда: планирование трудовой деятельности, подготовка рабочего места, возможность самостоятельной трудовой деятельности).</p> <p>Игровая мотивировка детской деятельности (научить трудовому процессу игровой персонаж. Перед выполнением трудового процесса ребенку предлагают рассказать игровому персонажу, как о будет трудиться. Ребенок должен сам отобрать все необходимое ему оборудование.</p> <p>2. Трудовое задание.</p> <p>Показав ребенку, например, таз с большим количеством грязных игрушек или баночек из-под краски, воспитатель предлагает ребенку вымыть эти предметы.</p> <p>- Нужны ли тебе помощники? Почему? - Сколько детей ты хочешь позвать? - Как можно распределить работу?</p> <p>В процессе наблюдения за детской деятельностью педагог выявляет умения распределять обязанности между участниками трудового процесса, совместно получать результат труда, отношения взаимопомощи, сотрудничества, самостоятельность детей; отмечает, были ли конфликтные ситуации, почему они возникали.</p>	<p>3 балла –ребенок самостоятелен в самообслуживании, сам ставит цель, видит необходимость выполнения определенных действий, его труд результативен; ребенка отличает быстрота, точность, слаженность трудовых действий, самоконтроль; часто выступает в роли организатора в коллективных формах детской трудовой деятельности, доброжелательно распределяет работу, взаимодействует с другими детьми; стремится к выполнению трудовых обязанностей, включению в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками, проявляет внимание и заботу</p> <p>2 балла – ребенок не уверен в себе: стремление к самостоятельности в самообслуживании не выражено ярко; в хозяйственно-бытовом труде требуется помощь советами и указаниями по подготовке и выполнению трудовых процессов; охотно принимает коллективную трудовую деятельность и включается в нее, но предпочитает «труд рядом»;</p> <p>1 балл - стремление к самостоятельности в самообслуживании не выражено, в коллективную трудовую деятельность не включается.</p>
<p>блет (конец года)</p>		

<p>1. Труд взрослых и рукотворный мир</p>	<p>1. Игровое задание «Назови одним словом». Материал: набор предметных картинок: музыкальные инструменты, швейные инструменты, столярные инструменты. Задание: сгруппировать картинки по группам. Вопросы: - Как все эти предметы можно назвать одним словом? - Почему их так можно сгруппировать? - Придумай для каждой группы предметов условное обозначение</p> <p>2. Наблюдение за детьми в повседневной жизни. Воспитатель наблюдает за тем, как ребенок в повседневной жизни проявляет отношение к окружающим его предметам. Понаблюдать, как дети относятся к труду работников детского сада. Например: плотник пришел починить дверь, принес с собой инструменты. Проявляют ли дети интерес к нему, наблюдают за его трудом, интересуются назначением инструментов, изъявляют желание помочь.</p> <p>3. Беседа. Материал: набор картинок о труде взрослых. Ребенок рассматривает изображения на картинках и отвечает на вопросы: - Люди каких профессий работают на стройке? Отбери соответствующие картинки. - Какие машины нужны на стройке? Отбери картинки. - Расскажи, где и кем работают твои родители. И т.п.</p>	<p>3 балла – ребенок правильно выбирает предметы и материалы в соответствии с их качествами, свойствами и назначением. Объясняет правильность обобщений, группирует предметы по разным признакам. В поведении ребенка проявляется осознанное отношение к предметному рукотворному миру. Имеет представление о трудовом процессе, о многообразии профессий. Ярко выражен интерес к познанию трудовой деятельности взрослых. Имеет четкое представление о том, где и кем работают родители. Проявляет устойчивый интерес к труду взрослых, стремится оказать посильную помощь.</p> <p>2 балла – ребенок правильно выбирает предметы и материалы в соответствии с их качествами и свойствами, вычленяет существенные признаки и осуществляет группировку предметов с небольшой помощью взрослого. Отдельные поступки и поведение ребенка в быту свидетельствуют о зарождении осознанного отношения к предметному рукотворному миру. Имеет представление о значимости разных профессий. Устанавливает связи между разными видами труда. Может объяснить, чем заняты родители. Интерес к труду взрослых устойчив, но ребенок не проявляет стремления оказывать помощь.</p> <p>1 балл – ребенок допускает ошибки при выборе предметов и материалов, делает ошибки в обобщении, переходя на несущественные, но привлекательные признаки. Осознанное отношение ребенка к предметному рукотворному миру требует пристального внимания родителей и воспитателя. Нечеткое представление о трудовом процессе. Ребенок знает названия некоторых</p>
---	---	---

		<p>профессий, но затрудняется в раскрытии значимости разных видов труда. Не может объяснить, где и кем работают его родители. У ребенка отношение к труду взрослых неустойчивое, не проявляет желание оказать помощь взрослому.</p>
<p>2. Самообслуживание и детский труд</p>	<p>Наблюдение за детьми в повседневной жизни</p>	<p>3 балла – труд результативен, ребенок способен использовать имеющиеся умения для освоения новых трудовых процессов. Самостоятелен в самообслуживании, инициативен, посильный повседневный труд стал для ребенка привычкой.</p> <p>2 балла – труд ребенка результативен при небольшой помощи взрослого или сверстников, ребенок самостоятелен в самообслуживании, выражено стремление к самостоятельности, охотно участвует в повседневном труде.</p> <p>1 балл – у ребенка результативность трудовой деятельности низкая, требуются указания, прямая помощь взрослого в выполнении трудовых поручений. Снижен интерес к самообслуживанию, самостоятельно не следит за своим внешним видом, не видит необходимости в повседневном труде.</p>

Диагностические задания по образовательной области «Чтение художественной литературы» старшая группа

Что изучается	Содержание диагностического задания	Критерии оценки
<p>1. Слушание и понимание литературных текстов</p> <p>2. Формирование интереса и потребности в чтении</p> <p>3. Творческая деятельность на основе литературного текста</p>	<p>Групповое обследование:</p> <p>1. Слушание литературных текстов (цель: выявить уровень развития умений внимательно слушать соотносить литературные факты с имеющимся жизненным опытом, устанавливать причинные связи в тексте; различать границы фантастического (сказочного) и реалистичного в книге; выделять поступки героев и давать им элементарную оценку; откликаться на комическое содержание, чувствовать юмор ситуаций, поступков, слов). Беседа по содержанию прочитанного произведения.</p> <p>2. Индивидуальное обследование: Пересказ знакомого произведения (цель: выявить уровень развития умения воспроизводить текст рассказа или сказки при рассматривании иллюстрации). Выразительное исполнение наизусть стихотворения, потешки (цель: выявить уровень развития умений запоминать и выразительно исполнять стихи, тексты хороводных игр, потешек, загадок и др.)</p> <p>3. Драматизация (инсценировка, хороводная игра по прочитанному, литературные произведения). Наблюдение за ребенком в свободной деятельности (цель: выявить уровень развития умений соотносить свое поведение с действиями и поступками привлекательного героя, оценивать себя и других детей с позиции этических норм, представленных в художественных образах)</p>	<p>3 балла – ребенок внимательно и с интересом слушает чтение или рассказывание, стремится к повторной встрече с произведением и его героями, способен устанавливать разнообразные связи (последовательные, временные, причинные), давать оценку поступкам героев, умеет выразить свое отношение к ним; с удовольствием запоминает и воспроизводит стихи, активно участвует в играх по литературным сюжетам, в хороводах, драматизациях и инсценировках</p> <p>2 балла – интерес к слушанию чтения книг выражен слабо; ребенок затрудняется в ответах на вопросы; выявляющие понимание содержания произведения и отношение к героям; с трудом запоминает тексты литературных произведений, пересказывает их по вопросам или на основе иллюстраций; не стремится к исполнению стихов; часто отказывается от участия в играх, инсценировках по литературным произведениям;</p> <p>1 балл - ребенок не слушает литературное произведение; не проявляет желания читать наизусть литературные произведения, не участвует в творческой деятельности на основе литературного текста</p>

Диагностические задания по образовательной области «Познание» старшая группа

Что изучается (оценивается)	Содержание диагностического задания	Критерии оценки
<p>1. Планета Земля</p> <p>2. Знак. Символ. Знаковые системы</p> <p>3. Временные представления</p> <p>4. Неживая природа</p>	<p>Выяснить представления детей о планете Земля с различными странами и климатическими зонами, об использовании человеком карты и глобуса, о солнечной системе и положении в ней нашей планеты Земля.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Для чего человек использует глобус и карту? 2. Как выглядит планета Земля в космосе, и какой изображается на глобусе и карте? 3. О чем могут рассказать карта и глобус? 4. Каким цветом на карте (глобусе) изображается вода, земля, горы? 5. Какие страны и континенты ты можешь показать на карте (глобусе)? 6. Покажи на карте Африку. Что ты знаешь об этой удивительной стране? 7. Покажи на карте Россию. Какие города России ты знаешь? <p>Выяснить первичное элементарное представление детей о таких понятиях, как «знак», «символ», «знаковые системы».</p> <p>Диагностическое задание: рассмотри знаки и скажи, как они называются? Какие еще знаки ты знаешь? Как они служат людям? (предлагаются денежные, дорожные, математические, нотные знаки).</p> <p>Можно ли считать знаком букву? Что она обозначает? Какие азбуки ты знаешь? Как служит людям азбука Морзе? (семафорная азбука). Какой смысл обозначает образ голубя? Найди среди изображенных флагов – флаг России. Расскажи, как выглядит герб России? Расшифруй, что он обозначает? Расшифруй герб Москвы</p>	<p>3 балла - системные знания освоения закономерности в природе, мире человека; ребенок называет и различает достаточное количество животных, их характерные признаки, правильно определяет их принадлежность к живым существам; устанавливает отдельные частные связи; различает и называет достаточно большое количество растений, их характерные особенности и способы ухода за ними;</p> <p>2 балла – появление обобщенных знаний, некоторые знания наиболее существенных сторон объекта; объем представлений о животном и растительном мире незначителен; ребенок знает и выделяет совместно со взрослым некоторые признаки внешнего вида, яркие особенности поведения (движения, голосовые реакции); некоторые признаки внешнего строения, отдельные части растений;</p> <p>1 балл – частые заблуждения</p> <p><i>Конструктивная деятельность</i></p> <p>3 балла – знает и правильно называет без помощи взрослого детали строительного материала; правильно ориентируется в</p>

<p>5. Мир растений</p>	<p>(герб Твери, герб Удомли)</p> <p>Выяснить первичное элементарное осмысление ребенком времени, умение фиксировать время.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Какое сейчас время года? Какой месяц? (день недели, время суток). 2. Умеешь ли ты определять время по часам? (если умеешь, расскажи, как ты это делаешь). 3. Какими еще часами пользовались люди? 4. Как служат людям календари? Какие календари ты знаешь? Каким календарем пользуются в вашей семье? <p>Выяснить, что знают дети о Солнце и Солнечной системе. О влиянии Солнца на жизнь на Земле. Выявить, насколько пополнились знания детей о неживой природе (вода, атмосферные явления, почва, камни).</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Что такое Солнце? 2. Назови планеты Солнечной системы на схеме. 3. Почему на Земле день сменяется ночью? 4. Чем отличается небо ночное от дневного? 5. Как образуются облака? 6. Откуда берется дождь (снег)? 7. Расскажи, что ты видишь, как это называется и как используется людьми? (ребенку предлагаются образцы различных минералов, земля, песок, глина, торф). <p>Выяснить:</p>	<p>пространственных свойствах строительных элементов путем применения графического изображения деталей; создает различные конструкции с учетом зависимости строения объекта от практического назначения; комбинирует в постройке различные детали, предметы-заместители; самостоятельно воспроизводит конструкцию образца сначала в виде графической модели, затем в постройке; владеет навыками обобщенного анализа, работы с контурными схемами деталей, трафаретами; умеет разрабатывать собственный замысел конструкции, охотно использует при обдумывании замысла схематичный набросок предмета с изображением его основных частей; создает выразительные конструкции символического характера; планирует свою работу как в индивидуальной деятельности, так и при коллективном творчестве; самостоятелен, творчески инициативен.</p> <p>2 балла – знает и правильно называет детали строительного материала, способен узнавать на схеме деталь, но ошибается при определении пространственного положения; при создании графической модели постройки на основе анализа образца конструкции допускает неточности, которые исправляет по словесному замечанию взрослого; владеет способами конструирования из различных материалов, по предложению взрослого вносит в постройку элементы декора, выразительности; способен разрабатывать</p>
<p>6. Мир животных</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Умеют ли дети различать дикорастущие и культурные растения? 2. Знают ли органы растений и их функции? 3. Знают ли стадии роста и развития растений? 4. Знают ли, как приспособляются растения к 	

<p>7. Конструктивная деятельность</p>	<p>сезонным изменениям?</p> <p>5. Знают ли особенности ухода за комнатными растениями?</p> <p>Вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Какие дикорастущие растения тебе известны? (предлагаются ягоды, цветы, деревья, кустарники, лекарственные, морские растения). 2. Какие культурные растения ты знаешь? Почему их так называют? 3. Какие части есть у растений? Зачем растениям корень (листья, цветы, семена, плоды)? 4. Рассмотрите картинки и разложите в правильной последовательности, расскажи, как растение развивается и размножается (лото «Одуванчик»). 5. Назови комнатные растения нашей группы, какие из них светолюбивые (тенелюбивые)? 6. Что необходимо для правильного роста и развития растений? 7. Считаешь ли ты растение живым? Почему? <p>Выяснить:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Знают ли дети животных основных классов (звери, птицы, насекомые, земноводные). Знают ли домашних и диких животных разных климатических зон. 2. Знают ли среду обитания, особенности животных, как они приспособляются к сезонным изменениям, чем питаются, как спасаются от врагов, факты удивительного в мире животных. 3. Понимают ли зависимость животного от среды обитания. 4. Какие правила общения с животными помнят. <p>Беседа по картинкам:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Кто это? Составь группы: «дикие звери» и «домашние 	<p>собственный конструктивный замысел на основе предложенного строительного материала, заданной темы, в контексте реализации определенного сюжета, на основе собственных впечатлений, но раскрывает содержание этого замысла только при активной помощи взрослого; способен к совместной деятельности</p> <p>1 балл – узнает и называет детали строительного материала, опираясь на подсказку взрослого или сверстников, практически без помощи со стороны не узнает деталь по схеме, ошибается в выборе деталей и их расположении относительно друг друга, затрудняется воспроизвести по памяти простую конструкцию или комбинацию из 2-3 фигур, не владеет действиями построения графической модели реального предмета или его конструкции из строительного материала, на схеме изображает только отдельные разрозненные элементы конструкции, заменяет одни фигуры другими, нарушает пропорции частей постройки, не всегда правильно и последовательно называет и выделяет в конкретном образце основные, функциональные и структурные части; не умеет самостоятельно создавать развернутый замысел конструкции и воплощать задуманное в постройке, замысел неустойчив, не стремится использовать в конструировании разнообразие материалов.</p>
---------------------------------------	--	--

	<p>животные». А теперь – «рыбы», «птицы», «насекомые». Отбери животных Африки, назови их. Расскажи о динозаврах.</p> <ol style="list-style-type: none">2. Расскажи, кто где живет и почему? (Почему корова не может жить в лесу? Медвежонок, выросший дома, сможет ли жить в лесу? Почему рыбы не смогут жить на суше?)3. Что происходит с птицами (рыбами и др. животными) зимой, весной, летом? Почему это происходит?4. Какие правила общения с животными ты знаешь? <ol style="list-style-type: none">1. «Придумай постройку сам» (цель: выявить у детей умения заранее (до начала строительных действий с материалом) представить себе будущую постройку и использовать для этой цели схематичный рисунок задуманного предмета и его строения в качестве вспомогательного средства, ориентирующего процесс разработки замысла.	
--	---	--

Диагностические задания по образовательной области «Безопасность», «Здоровье» старшая группа

Что изучается	Содержание диагностического задания	Критерии оценки
5лет (начало года)		
<p>1. Выявление уровня развития культурно-гигиенических навыков</p>	<p>1. Ситуационная задача «Покажи (расскажи), что будет с куклой, если она будет/не будет соблюдать правила личной гигиены...»</p> <p>2. Игра-экспериментирование с предметами гигиены (зубная щетка и паста; мыло и мочалка; расческа) (цели: выявить знание назначения предметов гигиены и уровень развития умения пользоваться ими в соответствующих ситуациях). Описание: педагог дает ребенку предмет гигиены. Ребенок проговаривает название предмета, его назначение, совершает действие с предметом в соответствии с ситуацией.</p> <p>3. Игра-этюд «Вот как Катю одевали» (цель: выявить уровень развития умения осуществлять процесс одевания и раздевания, ухода за внешним видом).</p> <p>4. Индивидуальная беседа с опорой на личный опыт ребенка на основе произведений детской литературы.</p>	<p>3 балла – стремится к самостоятельному выражению жизненных потребностей, осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации (умывание, мытье рук, уход за своим внешним видом, использование носового платка, салфетки, столовых приборов, уход за полостью рта, соблюдение режима дня, уход за вещами и игрушками); активен в самообслуживании, стремится помогать взрослому в организации процесса питания, режимных моментов;</p> <p>2 балла – испытывает затруднения в выполнении некоторых гигиенических, в уходе за своими вещами и игрушками;</p> <p>1 балл - испытывает затруднения в выполнении процессов умывания, питания, раздевания и одевания, элементарном уходе за внешним видом, в использовании носового платка, салфетки, столовых приборов, не убирает свои вещи и игрушки; отвергнут</p>

		сверстниками для совместной деятельности по причине того, что выглядит неопрятно
<p>2. Выявление уровня развития начальных представлений о здоровом образе жизни и правилах безопасного поведения</p>	<p><i>Ребенок и другие люди.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Можно ли уходить без предупреждения родных с незнакомым человеком? ✓ Что нужно делать, если незнакомый человек пытается увести тебя силой? <p><i>Ребенок и природа.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Можно ли пить воду из реки, озера, лужи? Почему? ✓ Можно ли рвать, ломать растения, обижать животных? ✓ Можно ли трогать бродячих животных? <p><i>Ребенок дома.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Можно ли детям трогать спички, нож, иголки? ✓ Какие из этих предметов можно брать в присутствии взрослого с их разрешения? ✓ Можно ли самим принимать таблетки и витамины? Почему? ✓ Можно ли выглядывать из открытого окна и играть на балконе? ✓ Чей это номер телефона: 01, 02, 03? <p><i>Здоровье ребенка.</i></p> <p>Дидактические игры: «Режим дня», «Мой организм», «Витамины»</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Покажи, где у тебя руки, ноги, туловище, грудная клетка, голова, кисти рук, ступни, сердце. ✓ Что нужно сделать, если ты устал (голоден)? ✓ Что нужно делать, если что-то болит? ✓ Кто нас лечит? ✓ Что делать, чтобы не болеть? <p><i>Эмоциональное благополучие.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Боишься ли ты чего-нибудь или ты смелый? ✓ Умеешь ли ты играть без ссор? ✓ Какие вежливые слова ты знаешь? ✓ Каким тебе хочется быть? 	<p>3 балла – с интересом узнает новое о человеке; стремится как можно больше узнать о факторах, обеспечивающих здоровье; с удовольствием слушает рассказы, сказки, стихи о здоровом образе жизни, любит рассуждать на эту тему, задает вопросы, делает выводы; может охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание в случае недомогания; осуществляет перенос опыта здоровьесберегающей деятельности в игру; умеет в угрожающих здоровью ситуациях позвать на помощь взрослого</p> <p>2 балла – наблюдается ситуативный интерес к здоровьесберегающей, безопасной деятельности, изучению человека и факторов, обеспечивающих здоровье, правилам здорового образа жизни</p> <p>1 балл – не проявляет интерес к здоровьесберегающей, безопасной деятельности</p>

	<p><i>Ребенок на улицах города.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Зачем нужен пешеходный переход? ✓ Как работает светофор? Как подчиняются сигналам светофора пешеходы и машины? ✓ Где детям можно ездить на велосипеде? ✓ Как вести себя в автобусе? ✓ Что делать, если ты потерялся? <p>Дидактические игры: «Режим дня», «Мой организм», «Витамины» Ситуационные задачи: «Приведи пример того, что полезно для здоровья, а что вредит здоровью», «Придумай игру (загадку) про девочку чумазую, про Мойдодыра, про режим дня, про здоровье и здоровый образ жизни». Наблюдение за участием ребенка в различных ситуациях: в игре, на прогулке, в процессе приема пищи.</p>	
	6 лет (конец года)	
<p>1. Выявление уровня развития культурно-гигиенических навыков</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Соблюдает правила элементарной личной гигиены, самообслуживания, имеет навыки опрятности: наблюдение за поведением ребёнка во время свободной и организованной деятельности (Воспитатель даёт оценку в процессе наблюдений за поведением ребёнка в течении всего дня). 2. Умеет быстро и аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдает порядок в шкафчике: наблюдение за поведением ребёнка во время свободной и организованной деятельности (Воспитатель предлагает определить кто лучше всех в течение недели будет поддерживать порядок в своём шкафу). 3. Знает о важных и вредных факторах здоровья, о значении для здоровья утренней гимнастики, закаливания, соблюдения режима дня: д/и «Полезные и вредные привычки», беседа «Что помогает нам быть здоровыми?» (Ребёнку можно выложить карточки с вредными привычками на красный фон, с полезными - на зелёный. Воспитатель предлагает ребёнку самостоятельно ответить на заданный вопрос и аргументировать ответ). 	<p>3 балла – ребёнок умеет обслужить себя и владеет полезными привычками, элементарными навыками личной гигиены, владеет культурой приёма пищи; ребёнок постоянен, в привычке поддерживать порядок в своих вещах; ребёнок мотивирован к сбережению своего здоровья, умеет практически решать некоторые задачи здорового образа жизни.</p> <p>2 балла – ребёнок имеет навыки самообслуживания, знает правила личной гигиены, но при смене привычной</p>

		<p>обстановки может ими пренебречь; ребёнку необходимо напоминание взрослого, мотивация; ребёнок имеет представление о полезных и вредных привычках, но требуется напоминание взрослого по поводу значения для здоровья выполнения утренней гимнастики.</p> <p>1 балл – ребёнок испытывает затруднения в самостоятельном выполнении культурно-гигиенических навыков, в уходе за своим внешним видом, требуется постоянное напоминание взрослого; ребёнок затрудняется в самостоятельном поддержании порядка, не может самостоятельно одеваться и раздеваться; ребёнок не проявляет интереса к проблемам здоровья, нет направленности на соблюдение в своём поведении основ здорового образа жизни.</p>
<p>2. Выявление уровня развития начальных представлений о здоровом образе жизни и правилах</p>	<p><i>Ребенок и другие люди.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Какой человек может быть опасным для тебя? ✓ Какие правила необходимо помнить при общении с любым незнакомым человеком? ✓ Что нужно делать, если незнакомый человек пытается увести 	<p>3 балла – с интересом узнает новое о человеке; стремится как можно больше узнать о факторах, обеспечивающих здоровье; с удовольствием</p>

<p>безопасного поведения</p>	<p>тебя силой?</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Можно ли без предупреждения взрослых уходить с подростками? ✓ Как вести себя, если ты один дома, а в дверь позвонили? <p><i>Ребенок и природа.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Представляет ли угрозу здоровью человека загрязнение окружающей нас природы? ✓ Можно ли пить некипяченую воду из реки, озера, лужи? ✓ Расскажи, какие правила поведения в природе ты помнишь ✓ Какие ядовитые растения ты знаешь? ✓ Как вести себя с животными? ✓ Принимаешь ли ты участие в работе по охране и улучшению природы? <p><i>Ребенок дома.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Можно ли пользоваться детям спичками, включать электрические приборы? ✓ Где у вас дома хранятся таблетки (инструменты), можно ли их брать детям? ✓ Как пользоваться иголкой, ножницами, ножом? Где они хранятся? ✓ Можно ли выглядывать из открытого окна? Играть на балконе? Почему? ✓ Как вести себя при пожаре? ✓ Как вызвать полицию, скорую помощь, пожарных? <p><i>Здоровье ребенка.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Расскажи о том, как устроен человеческий организм: Что значат кости, суставы, мышцы для человека? Как работают наши органы дыхания? Где находится сердце? Расскажи, какой путь проходит пища в организме Какие органы чувств тебе известны? Зачем человеку язык, кожа, нос? ✓ Что нужно делать, чтобы наш организм был сильным, выносливым, здоровым? 	<p>слушает рассказы, сказки, стихи о здоровом образе жизни, любит рассуждать на эту тему, задает вопросы, делает выводы; может охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание в случае недомогания; осуществляет перенос опыта здоровьесберегающей деятельности в игру; умеет в угрожающих здоровью ситуациях позвать на помощь взрослого</p> <p>2 балла – наблюдается ситуативный интерес к здоровьесберегающей, безопасной деятельности, изучению человека и факторов, обеспечивающих здоровье, правилам здорового образа жизни</p> <p>1 балл – не проявляет интерес к здоровьесберегающей, безопасной деятельности</p>
------------------------------	---	--

	<ul style="list-style-type: none">✓ Как нужно закаляться?✓ Что ты знаешь о болезнях и их лечении?✓ Какие лекарственные травы и витамины ты знаешь?✓ Расскажи, какие правила первой помощи при травмах ты знаешь, что делать:<ul style="list-style-type: none">если ушибся?если порезался?обжегся?если ужалила оса (пчела)?если обморозился?при солнечном ударе? <p><i>Эмоциональное благополучие.</i></p> <ul style="list-style-type: none">✓ Боишься ли ты темноты, высоты?✓ Часто ли ссоришься с друзьями? Как вы решаете проблемы при ссоре?✓ Умеешь ли ты уступать?✓ Использовать вежливые слова? <p><i>Ребенок на улицах города.</i></p> <ul style="list-style-type: none">✓ Какие правила дорожного движения ты знаешь?✓ Как переходить дорогу?✓ Какие дорожные знаки знаешь? Для чего они нужны?✓ Где можно ездить на велосипеде?✓ Какие правила поведения в транспорте тебе известны?✓ Как вести себя, если ты потерялся на улице?	
--	--	--

Диагностические задания по образовательной области «Социализация» старшая группа

Что изучается	Содержание диагностического задания	Критерии оценки
	4. лет (начало года)	
<p>1. Развитие игровой деятельности и</p>	<p><i>Сюжетно-ролевые игры:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Наблюдение за участием ребенка в сюжетно-ролевых играх «Магазин», «Больница» и др. (цель: выявить уровень развития умений до начала игры определять тему, 1-2 игровых события, распределять роли, использовать предметы заместители; менять роли в соответствии с новой игровой позицией; создавать игровую обстановку; взаимодействовать с партнерами по игре). 2. Игровое упражнение «Устрой комнату для кукол» (цель: выявить уровень развития умения создавать игровую обстановку). 3. Упражнение «Найди выход из ситуации» (цель: выявить уровень развития умения развивать игровой замысел через проблемную ситуацию). <p><i>Игры-импровизации:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Игра «Зайчик заблудился» (цель: выявить уровень развития умения передавать мимикой, жестами, движениями разное эмоциональное состояние персонажа: зайка заблудился, испугался и т.д.) 2. Игра-драматизация эпизода сказки (цель: выявить уровень развития умения самостоятельно воспроизводить понравившийся эпизод сказки) <p><i>Игры-экспериментирования:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Игра «Тонет - не тонет» (цель: выявить уровень развития умений вести наблюдения и делать выводы о «плавучести» игрушек, сделанных из разного материала). 2. Игра «Цветные капельки» (цель: выявить уровень развития умения вести наблюдения и делать выводы 	<p>3 балла – Определяет тему, 1-2 игровых события, распределяет роли до начала игры; использует предметы – заместители; умеет менять роли; создает игровую обстановку; развивает игровой замысел через решение проблемной ситуации; доброжелателен в общении с партнерами по игре; любит и называет разные игры.</p> <p>Воспроизводит сюжет знакомой сказки, вносит изменения, возникающие при осуществлении игровой деятельности; выбирает материалы и игрушки для создания обстановки, используя предметы – заместители; озвучивает диалог между персонажами, словесно выражает оценку героев, их действий; передает эмоциональное состояние персонажей.</p> <p>Проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами. В дидактических, строительных играх сравнивает предметы по различным признакам, группирует предметы на основе общих признаков; составляет целое изображение из 6-8 частей; элементарно планирует поисковую деятельность; принимает (выдвигает) игровую задачу; действует по правилам, стремится к результату.</p> <p>2 балла – В сюжетных играх, играх-драматизациях повторяет однообразные сюжетные эпизоды; затрудняется исполнять разные роли в одной сюжетно-ролевой игре, придумывать новый вариант сюжета, назвать любимые игры; испытывает затруднения в согласовании игровых действий с</p>

	<p>о густоте и насыщенности капель жидкой краски).</p> <p>3. Игра «Солнечные зайчики» (цель: выявить уровень развития умений маленьким зеркалом ловить луч и пускать солнечные зайчики).</p> <p>4. Игра «Мир меняет цвет» (цель: выявить уровень развития умения рассматривать окружающее через стекла разного цвета).</p> <p><i>Дидактические игры:</i></p> <p>1. Игровое упражнение «Пазлы» (цель: выявить уровень развития умения составлять целое изображение из 6-8 частей).</p> <p>2. Игра «Угадай по описанию», «Сравни предметы», «Сгруппируй предметы»</p>	<p>партнерами-сверстниками, вступает в конфликты; испытывает трудности в ролевом диалоге.</p> <p>В играх-экспериментированиях с предметами и материалами не заинтересован в игровом экспериментировании.</p> <p>В дидактических играх путает последовательность действий, вступает в игру раньше сигнала, упускает некоторые правила игры.</p> <p>1 балл – В сюжетных играх, играх-драматизациях повторяет однообразные сюжетные эпизоды; не может исполнять разные роли в одной сюжетно-ролевой игре, придумывать новый вариант сюжета, назвать любимые игры; вступает в конфликты с партнерами-сверстниками, не может играть с группой детей.</p> <p>В играх-экспериментированиях с предметами и материалами не заинтересован в игровом экспериментировании.</p> <p>В дидактических играх неправильно определяет последовательность действий, упускает правила игры.</p>
<p>1. Развитие социальных представлений о мире людей, нормах взаимоотношений со взрослыми и сверстниками, эмоций и самосознания</p>	<p><i>Люди (взрослые и дети)</i></p> <p>1. Упражнение «Кому что нужно для работы» (цель: выявить уровень развития умений называть людей разных профессий и подбирать соответствующие орудия труда).</p> <p>2. Упражнение «Подбери пару» (цель: выявить уровень развития умения определять разные эмоциональные состояния людей по выражению лица).</p> <p>3. Беседа по картинке (цель: выявить уровень развития умения объяснять факты заботливого отношения взрослых к детям).</p> <p>4. Беседы по литературным произведениям (цель:</p>	<p>3 балла – Обращается к старшим с вопросами, рассказывает о себе; задания выполняет правильно, самостоятельно; стремится к общению и сотрудничеству со взрослым; проявляет умение понять ситуацию и эмоциональное состояние сверстников.</p> <p>Самостоятельно рассказывает о себе и своей семье; любознателен, проявляет стремление узнавать некоторые сведения о своем организме.</p> <p>2 балла – Ребенок проявляет боязнь общения; не всегда различает эмоциональные состояния сверстников; все задания выполняются с помощью взрослого.</p>

	<p>выявить уровень развития умений выделять и аргументированно доказывать последствия плохих поступков литературных героев, высказывать свое отношение).</p> <p><i>Представление ребенка о себе.</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Расскажи о себе и своей семье» (цель: выявить уровень развития умения называть свое имя, фамилию, дату рождения, место работы родителей, ближайших родственников, имена, отчества воспитателей). 2. Упражнение «Соотнеси картинку» (цель: выявить уровень знания о назначении отдельных органов и условиях их нормального функционирования) 	<p>Ребенок рассказывает о себе и своей семье с помощью взрослого.</p> <p>1 балл – Ребенок проявляет недоверие к окружающим, боязнь общения; наблюдаются негативные реакции на просьбы взрослых; не различает эмоциональные состояния сверстников; все задания выполняются с помощью взрослого. Ребенок не рассказывает о себе и своей семье.</p>
	<p>блет (конец года)</p>	
<p>1. Развитие игровой деятельности</p>	<p><i>Сюжетно-ролевые игры:</i> Наблюдение за ребёнком во время свободной и специально организованной деятельности. Воспитатель предлагает атрибуты для сюжетно-ролевой игры и наблюдает за поведением ребёнка. Воспитатель предлагает придумать ситуацию взаимодействия между людьми (персонажами).</p> <p><i>Игры-импровизации:</i> Наблюдение за поведением ребёнка во время свободной и специально организованной деятельности. Воспитатель даёт оценку в процессе наблюдений и совместных театральных играх. Имеет в творческом опыте несколько ролей в спектаклях, использует средства художественной выразительности (мимику, пантомимику).</p> <p><i>Игры-экспериментирования:</i> Наблюдение за ребёнком во время свободной и специально организованной деятельности. Игры «Тонет - не тонет», «Цветные капельки», «Солнечные зайчики» и др.</p> <p><i>Дидактические игры:</i></p>	<p>3 балла – ребёнок согласовывает в игровой деятельности свои интересы и интересы партнёров, умеет объяснить замыслы, адресовать обращение к партнёру. В играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игрой задачей и правилами, умеет брать на себя роль ведущего. Ребёнок активно участвует в театрализованных играх, создаваемые образы интересны ролевыми репликами и выразительностью создаваемого образа.</p> <p>2 балла – ребёнок умеет договориться с товарищами о распределении ролей, требуется незначительная помощь взрослого при обогащении сюжета игры, старается соблюдать ролевое поведение в игре, но иногда отвлекается, забывая про игру. Выполняет задание правильно с незначительной помощью взрослого, неохотно договаривается со сверстниками о выборе игры. Выполняет ролевые действия с подсказки взрослого, недостаточно использует средства художественной</p>

	<p>Оценивает свои возможности, соблюдает правила и преодолевает трудности в дидактических играх, может объяснить сверстникам правила игры. Д/и «Найди по схеме», «Найди ошибку», Краски», «Да и нет, не говорите». Н/и «Лото», «Собери квадрат», «Колумбово яйцо» и др.</p> <p>Воспитатель даёт оценку во время свободной и специально организованной деятельности.</p>	<p>выразительности.</p> <p>1 балл – ребёнок не умеет согласовывать свои действия и замыслы в игре с другими детьми, самостоятельно не обогащает игровое содержание, увлекается процессом игры и не следит за правилами, часто оставляет игру до её завершения при первых трудностях, не может объяснить игровые правила, не испытывает желания участвовать в театрализованной деятельности.</p>
<p>2. Развитие социальных представлений о мире людей, нормах взаимоотношений со взрослыми и сверстниками, эмоций и самосознания</p>	<p><i>Люди (взрослые и дети)</i></p> <p>Дидактическая игра «Узнай настроение». Ребенок рассматривает изображения на картинках, отражающих различные эмоциональные состояния взрослых.</p> <p>Вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Почему ты решил, что это злой (добрый) человек? - Как ты думаешь, чему радуется человек? - Почему он огорчен? - Кому бы ты хотел помочь? - Как можно развеселить человека? - Как сделать добрее? И т.п. <p>Наблюдение за ребенком в ходе общения с работниками детского сада (посещение мед. кабинета, экскурсия на кухню, в прачечную и т.д.)</p> <p><i>Представление ребенка о себе.</i></p> <p>1. Ребенок отвечает на вопросы взрослого о себе:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Мне ...лет. - Больше всего я люблю... - Я очень не люблю... - Когда я вырасту, я стану... - Лучше всего я умею... - Мое любимое время года... - Мое любимое занятие... - Моя любимая игрушка... - Мой лучший друг... 	<p>3 балла – правильно понимает эмоциональное состояние других людей, выражает готовность помочь; владеет разными формами культурного поведения.</p> <p>Самостоятельно рассказывает о себе и своей семье; любознателен, проявляет стремление узнавать некоторые сведения о своем организме. Знает особенности своего организма и здоровья, может объяснить свое состояние. Знает правила техники безопасности и укрепления организма.</p> <p>2 балла – Ребенок внимателен к эмоциональному состоянию других, но не всегда различает эмоциональные состояния; все задания выполняются с помощью взрослого.</p> <p>Ребенок ограничивается краткими ответами на конкретный вопрос, имеет некоторое представление о себе.</p> <p>Располагает некоторыми сведениями об организме, назначении отдельных органов, знает элементарные правила техники безопасности.</p> <p>1 балл – ребенок слабо ориентируется в эмоциональном состоянии людей, наряду с добрыми поступками у ребенка наблюдаются частые проявления негативного поведения; ребенок отказывается отвечать на вопросы, не может</p>

	<ul style="list-style-type: none">- Мой любимый цвет...- Больше всего я люблю быть с ...- А еще я люблю... <p>2. Беседа с использованием иллюстраций (материал: сюжетные картинки).</p> <p>Дидактическая игра «Хорошо – плохо».</p> <p>Наблюдения в сюжетно-ролевых играх «Больница», «Семья».</p> <p>Вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none">- Расскажи, какие части тела ты знаешь и для чего они предназначены.- Расскажи, что ты делаешь, чтобы быть здоровым.- Расскажи, как помочь человеку, который попал в беду. <p>Задание: рассмотреть картинки, показать и рассказать, каких ситуаций надо избегать, чтобы не причинить травмы себе и другим.</p>	<p>рассказать о себе; ребенок не проявляет интереса к строению и функциям своего организма.</p>
--	---	---

Интегративные качества	Динамика формирования интегративных качеств
1. Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками	<ul style="list-style-type: none"> • Биологический возраст ребенка соответствует паспортному (З, ФК) • Антропометрические показатели в норме или отмечается их положительная динамика Физиометрические показатели соответствуют возрастно-половым нормативам (ФК, З) • Уровень развития физических качеств и основных движений соответствует возрастно-половым нормативам (ФК, З) • Двигательная активность соответствует возрастным нормативам (ФК) • Может выполнять ряд движений и более сложных движений в определенной последовательности, контролируя их, изменяя (ФК, С) • Произвольно регулирует свои движения (ФК, С) • Развито двигательное воображение. (ФК, ХТ) • Отсутствие частой заболеваемости (З) • Самостоятельно выполняет гигиенические процедуры и правила ЗОЖ, владеет культурно-гигиеническими навыками (З, Т, П) • Владеет культурно-гигиеническими навыками при работе с книгой (расстояние от глаз до текста, иллюстрации, осанка и т.п.) (З, Ч) • Общается по поводу необходимости и последовательности выполнения разнообразных культурно-гигиенических навыков; объясняет причины необходимости их выполнения: для чего надо чистить зубы, почему следует убирать постель и менять белье, почему нельзя пользоваться чужой расческой, чужим полотенцем. Рассказывает о процедурах закаливания и их пользе для организма, об основных правилах здорового образа жизни, необходимости их выполнения. Может объяснить, как выполнить физическое упражнение. (ФК, З, П, Б, К, С) • Играет в подвижные музыкальные игры (ФК, М)
2. Любознательный, активный	<ul style="list-style-type: none"> • Проявляет устойчивое стремление к участию в совместных подвижных играх и физических упражнениях. Со взрослыми и сверстниками устанавливаются отношения сотрудничества и партнерства. (ФК, С, К) • Проявляет интерес к изучению возможностей собственного тела, интерес к природным задаткам, которые проявляются

	<p>при занятии различными видами деятельности (ФК, Т, П)</p> <ul style="list-style-type: none">• Использует основные движения в самостоятельной деятельности, переносит в сюжетно-ролевые игры (ФК, С, К)• Проявляет устойчивый интерес к объектам мировой, русской, культуры, культуре своего народа предпочтение ее элементам в разных видах самостоятельной деятельности (П, С, К)• Испытывает потребность в новых знаниях, расширении собственного опыта за счет приобщения к тому, что известно и неизвестно (П, С)• Проявляет интерес к настоящему и прошлому в ближайшем социокультурном окружении, окружающем мире (П, С)• Продолжает развиваться интерес к предметам народного декоративно-прикладного искусства и воспитанию любви и уважения к народным мастерам, гордости за свой народ (П, С, ХТ).• Вызывает интерес и радость при восприятии произведений изобразительного искусства (ХТ, С, К).• Проявляет устойчивый интерес к лепке, к занятиям аппликацией (ХТ, П)• Формируется интерес к коллективным работам (ХТ, С)• Проявляет интерес к театрализованной деятельности и желание выступать вместе с коллективом сверстников. Знания ребенка о жизни, его желания и интересы естественно вплетаются в содержание театрализованной деятельности.(ХТ, С, П, К, Ч)• Испытывает потребность ежедневного общения с художественной литературой, в т. ч. к «чтению с продолжением». (С, Ч, П)• Обладает отдельными читательскими предпочтениями, высказывает их при выборе взрослыми книг для чтения. Интересуется человеческими отношениями в жизни и в книгах (Ч, С, К)• Появляется интерес к миру людей, человеческих взаимоотношений (С, П)• Интересуется информацией о половых различиях людей, их социальных ролях, структуре семьи и общества, государстве, в котором живет. Проявляет активность в получении подобной информации. Задает вопросы морального содержания. Иницирует общение и
--	--

	<p>совместную со сверстниками и взрослыми деятельность. (П, С, К)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Проявляет познавательный интерес в процессе общения со взрослыми и сверстниками. (П, С, К) • Проявляет интерес к накопленному человечеством опыту постижения мира через конкретные исторические факты • Проявляет избирательный интерес, собирает коллекции, демонстрирует культуру оформления коллекций, знает правила работы с ними, способы пополнения (П, С) • В процессе совместной исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов (цвет, размер, форму, характер поверхности, материал, из которого сделан предмет, способы его использования и другие), обследовательские действия (погладить, сжать, смять, намочить, разрезать, насыпать и т.д.). (П, С, К, Т, Б) • Отгадывает и сочиняет описательные загадки о предметах и объектах природы. (П, К, Ч) • Проявляет интерес к музыке как средству познания эмоций, чувств, настроений, избирательность в предпочтении музыки разной по настроению. (М, П, С)
<p>3. Эмоционально отзывчивый</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Способен сопереживать сверстникам в случаях победы и поражения в спортивных играх, соревнованиях (ФК, С, К) • Проявляет положительный эмоциональный настрой на организованные занятия физической культурой (ФК, С) • Эмоционально отзывчив к событиям и явлениям окружающей действительности, к радостям и достижениям, переживаниям и проблемам других людей (П, С) • Активно проявляет собственное отношение к миру (С, К, П) • Умеет различать настроение людей, устанавливать связи между эмоциональным состоянием человека и причинами, его побудившими, между настроением и поведением (С, П, К) • Владеет способами передачи собственных эмоциональных состояний (жесты, мимика, интонация, поза, движения), умение сдерживать проявления негативных эмоций (С, К, ФК, П) • Умеет адекватно реагировать на различные эмоциональные состояния других людей (С, К) • Проявляет восхищенное отношение к элементам культуры

как к результатам человеческого труда (С, К, Т, П)

- Вызывает радостные переживания восприятие природы. Наслаждается многообразием и изяществом форм, красок, запахов и звуков природы (ХТ, П).
- Ухаживают за цветами и любят их красотой. Выделяют в природных объектах то, что делает их красивыми (ХТ, П, Б, З, Т).
- Продолжают создавать из живых цветов, трав, веток и листьев деревьев и кустарников аранжировки, бутоньерки, композиции. Вызывает возвышенное, трепетное отношение к природе, желание оберегать и сохранять ее неповторимую красоту (ХТ, Б, Т, П).
- Проникается теми чувствами, переживаниями и отношениями, которое несет в себе произведение искусства (ХТ, С, К).
- Проявляет уважение к искусству как к очень ценному общественно признанному делу (ХТ, С).
- С помощью произведений изобразительного искусства чувствует восхищение перед теми проявлениями жизни, которые они раньше не замечали (сила человеческого духа, отношение к своей Родине, людям и т. п.) (ХТ, П, С).
- Проявляет личное эмоциональное отношение к произведениям изобразительного искусства (С, К, ХТ).
- Формируется осознание детьми эмоционально-образного содержания музыки, средств музыкальной выразительности. (М, П, С)
- Расширяется и обогащается эмоционально-образный словарь детей, вводятся в него прилагательные, обозначающие различные эмоциональные состояния (*музыка веселая, шутивная, сердитая, печальная* и др.). (М, К, С)
- Эмоционально отзывается на настроение и характер музыки, понимает настроение образа (*болезнь куклы*) (М, С, К)
- Проявляет умение чувствовать выразительные особенности музыки, музыкальный образ и передавать его в движении: отражать в движениях умеренный, быстрый и медленный темп, ритмический рисунок, паузы, динамику звучания (громко, тихо, громче, тише), менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой произведения, различать и отмечать в движении жанровые признаки (*песня, танец, марш*) (М, ФК, П)
- Эмоционально откликается на непосредственно наблюдаемые эмоциональные состояния людей, проявляет сочувствие друзьям (С, К)
- Испытывает гордость за собственные успехи и достижения, успехи и достижения родителей, близких людей, друзей,

	<p>людей, живущих в России. Эмоционально включается в дела семьи и детского сада (С, К, Т)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Испытывает удовольствие от процесса и результата индивидуальной и коллективной трудовой деятельности. Гордится собой и другими (С, Т, К) • Испытывает удовольствие от процесса чтения книги. Описывает состояние героя, его настроение, свое отношение к событию в описательном и повествовательном монологе. Использует в своей речи средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно. Способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т.п.). Использует в речи слова, передающие эмоциональные состояния литературных героев, сверстников, взрослых (Ч, К, С).
<p>4. Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Выработана активная диалогическая позиция в общении со сверстниками посредством диалогических сказок (К, С, Ч) • Знает элементарные правила ведения диалога (умение слушать и понимать собеседника; формулировать и задавать вопросы; строить ответ в соответствии с услышанным) (К, С) • Знает правила ведения диалога в повседневной жизни, традициях группы и детского сада (К, С) • Продолжается работа по языковому оформлению реплик участников диалога в зависимости от социальной ситуации (приветствие, обращение, просьба, извинение, утешение, благодарность, прощание, отказ) (К, С) • Отрабатывает диалоги в театрально-игровой деятельности (К, ХТ, С) • Умеет составлять и проговаривать диалоги в игровых ситуациях (смешных, фантастических, деловых, бытовых и пр.) (К, С) • Вежливо и тактично ведет диалог со взрослыми и другими детьми (К, С) • Проявляет способность к диалогу, дискуссии (С, К) • Согласовывает свои действия с действиями партнера (слушать не перебивая; говорить, обращаясь к партнеру), выполняет движения и действия соответственно логике

	<p>действия персонажей и с учетом места действия.(С, К, ХТ, Ч)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Проявляет желание исполнять небольшие монологи и более развернутые диалоги. По ходу инсценировки произносит небольшие предложения и фразы от лица какого-нибудь персонажа.(К, Ч, ХТ) • Развивается литературная речь (К, Ч) • Формируется устойчивый интерес детей к литературе как виду искусства (Ч, С, К) • Воспитывается грамотный читатель (Ч, С) • В общении внимательно (не перебивая) слушает рассказы друзей и взрослых и эмоционально сопереживает им (С, К) • Может организовать собственную двигательную активность и подвижные игры со сверстниками, проанализировать ее результаты (ФК, С, К) • Участвует в коллективных играх, устанавливая в большинстве случаев положительные взаимоотношения на основе соблюдения элементарных моральных норм и правил поведения (не мешать друг другу, не ссориться, договариваться, соблюдать правила, помогать друг другу и др.) (С, К, П) • Проявляет взаимопомощь в освоенных видах детского труда. Способен к коллективной трудовой деятельности, соотнося и координируя свои действия с действиями других участников (Т, С, К) • Стремится к общению со сверстниками, к уважению и положительной оценке со стороны партнера по общению (К, С) • Адекватно использует разнообразные невербальные средства общения: мимику, жесты, действия. Следует правилам речевого этикета в общении со взрослыми (С, К, ФК, П) • Сообщает о своем настроении с помощью музыки (М, С) • Участвует в коллективной партнерской деятельности со взрослым. Осознает преимущества общего продукта деятельности (общими усилиями можно создать большое панно для украшения группы). Проявляет готовность к совместной с другими детьми деятельности и охотно участвует в ней (С, К, ХТ, Т)
<p>5. Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Вносит в образ – Я представления о себе как о носителе определенных моральных качеств (честность, справедливость, отзывчивость), одобрение в себе этих качеств (С, П, К) • Формируется критическая моральная самооценка – способность отрицательно относиться к себе при нарушении норм морали (С, П, К) • Проявляет личное противоположное отношение к

<p>представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения</p>	<p>соблюдению и нарушению норм морали другими (П, С)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Проявляет доброжелательное отношение ко всем членам группы, уважает их права и интересы (С, К) • Формируется опыт естественного общения с младшими детьми (С, К) • Обращает внимание на положительные поступки по отношению к людям, к природе, фиксирует их, обсуждает. Планирует новые хорошие дела, стремиться довести дело до конца. (П, С, К) • Умеет самостоятельно осознавать и осваивать особенности норм поведения, нравов и традиций народов различных стран (С, П, К) • Умеет выбрать адекватную модель поведения в различных жизненных ситуациях (С, П) • Умеет анализировать свое поведение, поведение других, объяснять свои предпочтения: нравственные, эстетические, утилитарные (С, К) • Владеет основными правилами этикета в общении со сверстниками и взрослыми; поведения в общественных местах (С, К, З) • Умеет в различных формах деятельности выразить особенности взаимоотношений героев изображаемой и реальной ситуации (ХТ, С, К, Ч, П) • Умеет организовать деятельность в соответствии с правилами безопасного для себя и окружающих поведения в типичных ситуациях (С, Т, ХТ, Б, П) • Знает элементарные нравственные нормы на основе характеристики и оценки действий сказочных и мифологических персонажей, реальных ситуаций общения (С, П, Ч, К) <ul style="list-style-type: none"> • Начатое дело доводит до конца, добиваясь определенного качества, доделывает, совершенствует, улучшает, а затем использует конструкцию или поделку (Т, С, ХТ) • Предъявляет к себе те требования, которые раньше предъявляли к нему взрослые (С, П) • Соблюдает правила поведения при приеме пищи (сидеть спокойно, аккуратно пережевывать пищу, не торопиться, не говорить с полным ртом и т.д.) (З, П, С) • Владеет элементарной культурой движения, в большинстве случаев соблюдает правила организации двигательной активности, подвижных и спортивных игр (С, ФК) • Обнаруживает знания о большинстве нравственных чувств и эмоций (любовь, ответственность, гордость, стыд. Приводит некоторые примеры (2-3) нравственного (безнравственного) поведения из жизни, кино, литературы и др. (С, К) • Принимает участие в выполнении некоторых семейных обязанностей и семейных традициях (собрать игрушки, полить цветы, протереть пыль, принять участие в украшении новогодней елки, вместе с папой подготовить
--	---

	<p>подарок маме и др.). Понимают обязанности членов семьи в соответствии с гендерной ролью (П, С, КТ, ХТ)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Выполняет некоторые поручения и просьбы взрослых и детей в детском саду (дежурства, поручения типа «Отнеси книгу, пожалуйста», просьбы типа «Помоги, мне, пожалуйста, у меня не получается!») и др. (С, Т, К) • Проявляет осторожность и предусмотрительность в потенциально опасной ситуации (П, Б) • Способен слушать художественное произведение в коллективе сверстников. Знает и в большинстве случаев соблюдает правила культурного обращения с книгой, поведения в библиотеке (книжном уголке), коллективного чтения книг (Ч, З, С, К) • Проявляет интерес к взаимоотношениям людей, познанию их характеров, оценке поступков (Ч, С, К, П) • Оценивает литературного героя с точки зрения соответствия его поступка общепринятым моральным нормам (Ч, С, К) • Активно использует в речи слова и выражения, отражающие представления ребенка о нравственных качествах людей: честный, смелый, трудолюбивый, заботливый и т.д. (К, С) • Соблюдает культуру поведения в коллективной музыкальной деятельности (М, С)
<p>6. Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Анализирует текст на доступном ему уровне, постигает смысл читаемого и эстетическую природу текста (Ч, П, ХТ) • Умеет высказывать собственное мнение о произведении (С) • Интеллектуальные задачи решает с использованием наглядно-образных средств. При решении личностных задач ориентируется на возможные последствия своих действий для других людей (П, С) • Проявляет элементы творчества при выполнении физических упражнений и игр, применяет навыки ЗОЖ в соответствующих ситуациях, в непредвиденных обстоятельствах (ФК, З, С, П) • Самостоятельно воспроизводит и творчески интерпретирует образцы социального поведения взрослых или детей (персонажей литературных произведений) в играх, повседневной жизни (П, С, К, Ч) • Договаривается с другими детьми о последовательности некоторых совместных действий. Вариативно использует соответствующие игре игрушки, атрибуты, предметы (например, если не хватает куклы для роли «бабушки» в игре «Дочки-матери», повязывает платочек на грибок и говорит «Это – бабушка» и др.). Умеет распределять их между детьми в соответствии с социальными ролями (С, К) • Развивает сюжет на основе имеющихся знаний. Согласовывает свои действия с действиями партнеров по игре в подавляющем большинстве случаев (П, С, К) • В театрализованных играх разыгрывает содержание по

	<p>знакомым сказкам, стихотворениям, песням, ситуациям из жизни. Понимает и передает эмоциональное состояние героев, используя некоторые средства выразительности (интонация, мимика, жест, движение и др.) (ХТ, Ч, М, С, К, ФК)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Самостоятельно ставит цель, планирует все этапы трудовой деятельности. Проявляет сообразительность и творчество в конкретных ситуациях, связанных с трудом (С, Т) • Соблюдает правила безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях (П, Б) • Использует прочитанное (образ, сюжет, отдельные строчки) в других видах детской деятельности (игровой, продуктивной деятельности, самообслуживании, общении со взрослым) (Ч, П, ХТ, З, С, К) • Способен решать творческие задачи: устно проиллюстрировать отрывок из текста, додумать эпизод, сочинить небольшое стихотворение (Ч, ХТ, С) • Отражает в речи представления о разнообразных свойствах и качествах предметов. Умеет рассказать об участии в экспериментировании, комментирует свои действия в процессе деятельности, дает им оценку («помогал наливать воду, ничего не пролил»; «самый первый догадался, что кубик не утонет») (П, К) • Конструирует из строительного материала по замыслу с его предварительным изображением. Предлагает варианты различных конструкций одного и того же объекта с последующей постройкой (ХТ, С) • Способен к творческой интерпретации. Придумывает характеры музыкальных образов и средства выразительности (М, ХТ) • Проявляет самостоятельность в исполнении музыки разными способами (пение, танец, элементарное музицирование). Использует музыку для передачи собственного настроения (М, С)
<p>7. Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), государстве (стране), мире и природе</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Имеет представления о своих внешних и внутренних особенностях, семейном сходстве с ее членами, наряду со знаниями о бесконечном разнообразии внешнего облика людей (П, С) • Знает состав семьи, некоторые родственные связи и зависимости внутри нее (П, С) • Знает свою дату рождения, место жительства, адрес, номер телефона, родственников, место работы родителей (П, С, Т) • Имеет представления об истории основания, культурных традициях родного города Удомля, Твери, родной страны (П, ХТ, С) • Имеет представления о профессиональной деятельности родителей и близких родственников, ценности их труда, современных профессиях в тверском регионе (П, С, Т) • Проявляет чувство признательности к сотрудникам детского сада, желание оказать им помощь (С, К)

- Знает название государства, его символы (флаг, герб). Имеет представления о некоторых странах (Украина, Белоруссия, Германия, Англия, Америка и др.), их населении и природе планеты (П, С)
- Проявляет заботу, доброжелательное отношение к членам семьи, ближайшим родственникам и др. людям (С, К)
- Проявляет толерантность, интерес, симпатию и уважение к носителям других национальных культур, стремление к познавательному-личностному общению с ними (П, С)
- Проявляет бережное отношение к семейным реликвиям (П, С)
- Имеет представления о некоторых внешних и внутренних особенностях строения человека, правилах ЗОЖ (режиме дня, питания, сне, прогулке, гигиене, занятиях физической культурой и профилактике болезней), поведении, сохраняющем и укрепляющем здоровье, полезных и вредных привычках (П, З, С, ФК)
- Определяет гендерные отношения и взаимосвязи (как между детьми, так и между взрослыми) (П, С)
- Имеет представления о труде взрослых, нематериальных и материальных результатах труда, его общественной и государственной значимости, первоначальные представления о труде как экономической категории (П, Т, С)
- Имеет представление о некоторых видах опасных ситуаций, причинах их возникновения, о некоторых способах безопасного поведения, оказания помощи и самопомощи (П, Б)
- Имеет представление о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы (транспорт, неосторожные действия человека, деятельность людей, опасные природные явления - гроза, наводнение, сильный ветер), некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций (загрязнение воздуха, воды, вырубку деревьев, лесные пожары), правилах безопасного для окружающего мира природы поведения (П, Б, С)
- Называет любимые сказки и рассказы. Знает несколько стихотворений (Ч, К)
- Рассказывает о членах своей семьи, их профессиях, взаимоотношениях в семье. В процессе общения использует в речи название профессий, социальных учреждений, название трудовых действий людей разных профессий. Проявляет интерес к социальным событиям, отражающимся в средствах массовой информации, разговаривает о них с взрослыми и сверстниками (С, К, П)
- Имеет систематизированные представления об объектах и их свойствах (П)
- Имеет представление о средствах музыкальной выразительности, о жанрах и музыкальных направлениях, о том, что музыка связана с литературой, живописью, театром, позволяет общаться, понятна любому человеку,

	<p>передает разные настроения и чувства (М, П, Ч, ХТ, К, С)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Понятно для окружающих рисует и лепит то, что для него интересно или эмоционально значимо. Самостоятельно находит в окружающей жизни, художественной литературе и природе простые сюжеты для изображения и передает их с помощью доступных средств выразительности (формы, пропорций, цвета) (ХТ, С, Ч) • Интересуется историей народных промыслов (ХТ, П, С)
<p>8. Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Формируются предпосылки к учебной деятельности, они умеют «слушать и слышать», «смотреть и видеть», осуществлять самоконтроль и самооценку при выполнении физических упражнений (ФК, С, К) • Способен достаточно адекватно оценивать результаты своего участия в подвижных, спортивных играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом доставляет ребенку радость, способствует эмоциональному благополучию и поддерживает положительное отношение к себе («я хороший, умелый, сильный, ловкий» и т.д.) (ФК, С) • Способен определять и оценивать свои достижения (ФК, С) • Способен оценить спортивные достижения другого человека (ФК, С) • Умеет анализировать различные явления, сопоставлять их, обобщать; делать элементарные умозаключения (П, С, К) • Осуществляет перенос ранее усвоенных способов рисования на новое содержание (ХТ, П). • На основе заданного педагогом образца, осуществляет подготовку материалов и оборудования до начала НОД и уборку по его окончании (ХТ,Т). • Проявляет волевое начало в продуктивной деятельности, способность достигать цели, переделывать, если не получилось • Начатое дело доводит до конца, добиваясь определенного качества. Доделывает, совершенствует, улучшает, а затем использует конструкцию или поделку (ХТ,Т, С) • Анализирует текст на доступном ему уровне, постигает смысл читаемого и эстетическую природу текста (Ч, П, ХТ) • Высказывает собственное мнение о произведении (С, К, Ч)) • Действует по инструкции взрослого в стандартных опасных ситуациях (С, Б, К) • Способен многое запоминать, читать наизусть (Ч, К) • Стремится к результату музыкально-художественной деятельности (исполнить хорошо песню, танец) (М, ХТ, С)
<p>9. Овладевший необходимыми умениями и навыками</p>	<p style="text-align: center;">Здоровье</p> <ul style="list-style-type: none"> • Умеет обслуживать себя (З, С, Т) • Определять состояние своего здоровья (здоров или болен), а также состояние здоровья окружающих, называть и показывать, что именно болит (какая часть тела, орган) (З, П, К, С) • Различать полезные и вредные для здоровья продукты

	<p>питания, разумно употреблять их (З, П)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Соблюдать правила безопасного поведения в подвижных играх спортивном зале (З, Б, П) • Выбирать одежду и обувь, соответствующую погоде (З, П) <p style="text-align: center;">Физическая культура</p> <ul style="list-style-type: none"> • Умеет ходить легко, непринужденно выполняя различные движения руками, сохраняя правильную осанку, пользоваться разными способами ходьбы: высоко поднимая колени, в полуприседе на согнутых ногах, на прямых ногах, не сгибая колен; ходить в разном темпе, с перекатом с пятки на носок, ходить широким шагом с выполнением заданий (поднять мяч, развести руки в стороны и т. д.) (ФК, З) • Бегать в медленном темпе; быстро; со средней скоростью; с выполнением заданий, преодолевая полосу препятствий, бегать, выбрасывая прямые ноги вперед, забрасывая голени назад (ФК) • Подпрыгивать на месте разными способами: ноги скрестно — ноги врозь, попеременно на правой и левой ноге (ФК) • Бросать мяч вверх, о землю и ловить его, перебрасывать набивной мяч (весом 0,5—1 кг), передавать мяч друг другу, вперед и назад над головой, сбоку с поворотом туловища вправо-влево, бросать и ловить мяч в парах, по кругу, подбрасывать и ловить мяч (не менее 10 раз подряд), ловить мяч после его отскока от земли или пола, отбивать мяч от земли на месте и с продвижением вперед, метать вдаль и в цель теннисный мяч ведущей рукой (на расстояние 3—5 м) (ФК) • Подтягиваться на скамейке на коленях, передвигаться с помощью рук, ног, всего туловища, сидя на бревне, лазать по гимнастической стенке до самого верха, переходить с пролета на пролет приставным шагом; переходить по диагонали стенки (спускаться вниз вертикально с одного пролета на другой) (ФК) • Ходить и бегать по узкой поверхности (доске, бревну), стоять на бревне, удерживая равновесие, сохранять устойчивое положение тела в заданной позе после поворотов, приседаний, наклонов (ФК) • Строиться в колонну по одному, в шеренгу, в круг, перестраиваться в пары, в две колонны, в три; из нескольких колонн в один или несколько кругов (ФК, С) • Играть в подвижные игры: с бегом, подлезанием и лазаньем, прыжками, метанием, игры с элементами соревнования, игры-эстафеты (ФК, С) • Владеет навыками самообслуживания, соблюдения санитарно-гигиенических требований, определенных современной культурой (З, Т) • Владеет навыками выразительного движения направленными на тренировку и совершенствование культуры движений (ФК, ХТ)
--	---

- Умеет придумывать варианты подвижных игр, самостоятельно и творчески выполнять движения (ФК, С, ХТ)
- Умеет чередовать подвижную деятельность с менее интенсивной и отдыхом (ФК, З)
- Владеет техникой движений, на основе представлений о разнообразных способах их выполнения (ФК, П)
- Красиво, грациозно выполняет физические упражнения; согласовывает ритм движений с музыкальным произведением (ФК, М)
- Умеет предвидеть возможную опасность, находить способы избежать ее (ФК, Б, П)
- Осуществляет самооценку, анализирует результаты двигательной деятельности, сравнивает полученный результат с намеченной целью (ФК, С, К)
- Знает основные приемы самоконтроля в двигательной деятельности (ФК, С, П)
- Имеет представления о некоторых спортивных событиях в своей местности, регионе, стране (ФК, П, С)
- Осознанно выполняет требования техники безопасности в разных формах и видах двигательной деятельности (ФК, Б, К)

Безопасность

- Имеет представление о том, что полезно и что вредно для здоровья, что безопасность зависит и от самого ребенка, от соблюдения гигиенических правил, от умения предвидеть возможную опасность (П, Б, З, С)

Социализация

- В игре овладевает системой правил, умением согласовывать действия с другими детьми, руководствуется ими при достижении цели, регулирует партнерские взаимоотношения. Вхождение в коллектив сверстников складывается в результате участия в совместной деятельности (К, С)

Познание

- Знает представителей живой природы, обитающих не только рядом, но и находящихся в разных климатических условиях (П)
- Умеет узнавать различные природные явления (П)
- Рассказывает о родине, России, о ее богатствах, просторах, о народах, населяющих ее, известных людях, о подвигах людей в разные времена (П, К, С)
- Знает назначение некоторых хорошо знакомых ему общественных мест (П, С)
- Имеет представление о различной деятельности человека (П, С)
- Знает и элементарно осмысливает некоторые сложные понятия (время, знак, символ, знаковые системы) (П, К, С)
- Знает строение тела человека и части головы, их значение в жизни человека (П, З)

- Знает правила личной безопасности, связанные с помещениями, с улицей, природой (П, С,Б)
- Умеет дифференцировать имеющиеся представления о природе и социальном мире посредством различных классификаций (П, С)
- Умеет по-разному классифицировать мир природы и мир человека (П, С)

Труд

- Самостоятельно, быстро и аккуратно одевается и раздевается, складывает одежду (Т, С)
- Бережно относится к личным вещам (Т, С)
- Поддерживает порядок в группе и на участке, выполняет обязанности дежурного по столовой, по уголку природы (Т, С, К)
- Осваивает различные виды труда, выбирая их в соответствии с собственными предпочтениями (Т, С, П)

Коммуникация, Чтение художественной литературы

Развитие лексической стороны речи

- Умеет подбирать слова, отражающие качество предмета или явления (К, П)
- Употребляет слова, обозначающие материал, из которого сделан предмет (К, П)
- Продолжается работа по расширению обобщающих понятий за счет слов, находящихся в родовидовых отношениях (например, мебель: стол, стул, кровать, кресло и т.д.; цветы: мак, роза, ромашка и т. д.) и входящих в широкие родовые понятия (например, растения: цветы, деревья, трава, кусты и т. д.; жилище: дом, изба, дворец и т.д.; движение: бег, прыжки, ходьба, ползание и т. д.) (К, П)
- Знает синонимы, подбирает слова для более точного выражения мысли (например: влажный и мокрый); для выражения эмоциональной окраски (например: упал и шлепнулся; красивый и великолепный и т. д.) (К, С)
- Подбирает антонимы к словам, относящимся к разным частям речи (существительным, прилагательным, глаголам, наречиям) (К)
- Знает многозначные слова разных частей речи (К, П)

Формирование грамматического строя речи.

- Правильно употребляет глаголы с приставками, отображающие действия, с приставками у-, по-, при-, про-, вы- (К)
- Правильно согласовывает числительные с

существительными (К)

- Правильно употребляет и образует сложные формы существительных множественного числа в родительном падеже (чулок, носков, ботинок, тапочек и т. д.) (К)
- Правильно употребляет предлоги, выражающие различные пространственные отношения (из-под, из-за, между и др.) (К)
- Составляет простые распространенные предложения, сложносочиненные предложения с противительным союзом, сложноподчиненные предложения (К)

Развитие и совершенствование звуковой культуры речи.

- Проводит анализ артикуляции звуков по пяти позициям (губы — зубы — язык — голосовые связки - воздушная струя) (К)
- Знает понятие «гласные — согласные звуки» на основе анализа их артикуляции, «твердые — мягкие согласные звуки» (К)
- Умеет выделять слова с заданным звуком из речевого потока, определять позицию звука в слове (начало, середина, конец слова), последовательность звуков в простых словах (например: мак, лук, лак, суп и т. д.) (К)
- Умеет дифференцировать звуки ([ш — с], [ж — з], [р — л], [щ — с], [ц — с]) (К)
- Умеет определять количество слогов в словах (по схемам, на слух) (К)

Развитие связной речи детей.

Диалогическая речь.

- Знает элементарные правила ведения диалога (умение слушать и понимать собеседника; формулировать и задавать вопросы; строить ответ в соответствии с услышанным) (К, С)
- Умеет составлять и проговаривать диалоги в игровых ситуациях (смешных, фантастических, деловых, бытовых и пр.) (К, С)

Описание.

- Умеет выделять и называть объект речи при описании, соотносить объекты речи с соответствующими описаниями и расширять их за счет дополнительных характеристик (К, П)
- Умеет видеть и задавать элементарную логику описания отдельных объектов следующим путем:

а) определение групп характеристик объекта (внешних:

качества, свойства, признаки: внутренних: целевое назначение и функция) (К, П);

б) выбор последовательности подачи групп характеристик в простых описаниях (К, П).

- Умеет составлять простые описания разными средствами (искусство, изобразительная и театрализованная деятельность, художественная литература, дидактические игры и задания и т. д.) (К, ХТ, Ч, С)

Повествование.

- Умеет восстанавливать последовательность в знакомых сказках (в какой последовательности появлялись герои, разворачивались события или действия), вычленять (определять) и словесно обозначать главную тему повествования (через цель высказывания, заголовок) (К, Ч)
- Умеет воспроизводить структурные компоненты знакомых произведений и собственных монологов-повествований (К, Ч)
- Составляет повествовательные высказывания путем изменения знакомых текстов: по аналогии («Сказка на новый лад»), путем изменения или добавления отдельных эпизодов текста (К, Ч)
- Умеет пересказывать произведения путем перевода стихотворного текста в повествовательный (прозу) (К, Ч)

Музыка

Слушание-восприятие музыки

- Эмоционально отзывается на музыку разного характера (М, С)
- Определяет музыкальный жанр (пляска, полька, вальс, марш-песня) (М, П)
- Осознанно воспринимает форму музыкального произведения (части, вступление, заключение, фразы) (М, П)
- Умеет самостоятельно определить средства музыкальной выразительности, соотносить свои высказывания с эмоционально-образным содержанием музыкального произведения (М, К, С)

Пение

- Поет естественным голосом, мягко, напевно (М)
- Умеет петь выразительно, передавая характер песни, ее темповые и динамические особенности (М)
- Чисто интонирует под музыкальное сопровождение и без него (М)
- Умеет дать оценку пению других детей (М, С, К)

Музыкально-ритмические движения

- Ритмично и выразительно двигаться в соответствии с характером музыки, ее жанром (М, ФК)
- Отражает особенности музыкальной речи в движении (М,

ФК)

- Самостоятельно реагирует на смену частей, фраз (М, С)
- Умеет двигаться под музыку легко, пластично (М, ФК)
- Владеет достаточным для своего возраста объемом движений (М, ФК)

Элементарное музицирование

- Проявляет интерес к данному виду деятельности (М, П)
- Осмысленно относится к способам звукоизвлечения (М, П)
- Владеет простейшими приемами игры на разных детских (ударных) инструментах (М, П)
- Имеет развитое чувство ансамбля (М, С)
- Способен сыграть несложную мелодию с постепенным и скачкообразным движением (от малых до больших интервалов) (М)

Детское музыкальное творчество

А) Песенное

- Способен к импровизации простейших мелодий на заданный текст соответствующего характера (М, С)
- Умеет задать вопрос из области музыки (М, К)
- Находит тонику в предложенном варианте (М, П)

Б) Танцевальное

- Умеет творчески использовать и выразительно исполнять знакомые движения в свободной пляске (М, С, ФК)
- Придумывает свои комбинации танцев (по одному, в парах) (М, С)
- Умеет действовать с воображаемым предметом (М)
- Способен передать эмоционально-образное содержание музыки в соответствии с особенностями музыкального языка произведения, его жанра и формы (М, С, П)

Музыкально-игровое

- Проявляет творческое воображение, фантазию в передаче музыкальных образов (М, ХТ, С)
- Самостоятельно выбирает способы действий: походка, жест, мимика, движения (М, С, К, ФК)

Импровизационное музицирование

- Самостоятельно выбирает инструменты в соответствии с музыкальным образом (М, П, С)
- Проявляет самостоятельность, фантазию в составлении ритмического аккомпанемента к танцевальной музыке (М, ФК, С)
- Проявляет самостоятельность, фантазию в придумывании небольших фигур (М, П, С)
- Способен проявлять фантазию при придумывании музыкальной композиции, используя звуки разной высоты, меняя силу звука, ритмический рисунок, тембр (М, С, П)

Художественное творчество

- Умеет отличать живопись от графики, скульптуру от живописи, особенности их содержания и средств выразительности (объемность, статика, движение) (ХТ, П)
- Воссоздает в собственной изобразительно-творческой

	<p>деятельности сюжеты произведений писателей, народных сказок (ХТ, Ч)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Умеет выделять эстетическую сторону действительности (ХТ, П) • Умеет выражать эмоциональное состояние в слове, звуке, движении, изображении (ХТ, Ч, ФК, К) • Умеет пользоваться знаками и символами при создании выразительного образа (ХТ, П) • Умеет поэтапно осуществлять трудовой процесс по изготовлению изделия (продукта деятельности) (ХТ, Т, П) • Умеет рационально (экономно) использовать материал в продуктивных видах деятельности (ХТ, П, Т) <ul style="list-style-type: none"> • Знает разные виды декоративно-прикладного искусства: русской народной игрушкой (дымковской, богородской, филимоновской, тверской, каргопольской и др.), предметами быта (посудой, мебелью, украшенной растительным узором — городецкой, хохломской, полхов-майданской, жостовской росписью), изделиями Гжели и др. (ХТ, П, С). • Умеет различать виды декоративно-прикладного искусства по образному содержанию, материалам, средствам выразительности и характерным признакам (П, ХТ). • Знает главные элементы узора, различает чередование двух разных элементов. Развито чувство ритма на основе восприятия чередования одинаковых элементов росписи (П, ХТ). • Владеет новыми изобразительными материалами: графитным карандашом (2М—3М), угольным карандашом «Ретушь» и сангиной (П, ФК, ХТ). • Владеет приемом наложения темных цветов поверх более светлых при рисовании цветными карандашами, приемом процарапывания при рисовании восковыми мелками, добиваясь выразительной передачи фактуры меха, мягкости или жесткости изображаемой поверхности (П, Т, ХТ). • Использует смешанную технику — цветные восковые мелки и гуашь и т. п. (П, ХТ) • Владеет способом лепки из целого куска глины и комбинирует его с другими способами, полученными ранее (вдавливание, вытягивание, прищипывание, работа над мелкими деталями и фактурой изделия и т. п.) (П, Т, ФК, ХТ). • Знает ленточный способ лепки и прием кругового налета, творчески подходит к использованию этих способов в процессе свободной самостоятельной деятельности (П, Т, ФК, ХТ). • Умеет украшать предметы с помощью стеки, наклепами, путем заглаживания поверхности мокрой тряпкой, прикладывания пластического материала к тканям с рельефной поверхностью и т. п. Знает приемы росписи вылепленных изделий ангобами и краской. (П, С, Т, ФК,
--	--

	<p>ХТ).</p> <ul style="list-style-type: none">• Владеет приемами резания ножницами (по прямой в разных направлениях, с закруглениями, из бумаги, сложенной вдвое), приемом обрывной аппликации (Т, ФК, Б, ХТ).• Исполняет небольшие монологи и более развернутые диалоги, по ходу инсценировки произносит небольшие предложения и фразы от лица какого-нибудь персонажа.(ХТ, К, Ч)• Разыгрывает темы или сюжета в форме двигательной импровизации. (ХТ, ФК)• Умеет управлять простейшей куклой-марионеткой с применением разнообразных движений (поворот туловища, ходьба), согласовывает свои действия с действиями партнеров по ходу спектакля и не заслоняет других участников. (ХТ, П, ФК, С)
--	--