

Рабочий план (средняя группа)

Содержание

1. Основная концепция программы
2. Возрастная характеристика ребенка группы
3. Организация режима пребывания детей. Общий объем нагрузки на детей в группе
4. Учебный план, объяснительная записка для данной возрастной группы
5. Сетка непосредственно образовательной деятельности
6. Образовательные задачи, интеграция образовательных областей, формы, методы и приёмы, методическое обеспечение. Комплексно-тематическое планирование
7. Содержание образовательных областей в непосредственно образовательной деятельности, в совместной и самостоятельной деятельности, традиции, формы и методы работы
8. Формы взаимодействия с семьей
9. Реализация вариативной части программы:
 - Создание дополнительных условий в ДОУ
 - Реализация регионального компонента
10. Мониторинг развития, выполнения программы

1. Основная концепция программы

За основу рабочей программы взята основная общеобразовательная программа ДООУ, программа «Из детства — в отрочество» (авторы: Доронова Т.Н., Ерофеева Т.И., Гризик Т.И., Голубева Л.Г. и др.) – программа для родителей и педагогов. В название программы авторы вложили особый смысл, связанный с ее содержанием, целями и задачами.

Общеизвестно, что *детство* — это уникальный период в жизни человека, в процессе которого формируется *здоровье* и осуществляется *развитие личности*. Из детства ребенок выносит то, что сохраняется потом на всю жизнь.

Период отрочества закрепляет достижения детства и использует их. При этом педагоги и психологи справедливо настаивают на том, что от взрослых, воспитывающих ребенка и в детстве, и в отрочестве, в первую очередь зависит, как будет протекать его развитие в самом трудном, подростковом возрасте. Правильно построить взаимоотношения с подростком трудно, а зачастую и невозможно, если они не сложились гораздо раньше — в детстве.

Путь из детства в отрочество ребенок проходит с *родителями* и педагогами. Участие родителей в жизни своих детей не только дома, но и в детском саду поможет им:

- преодолеть собственный авторитаризм и увидеть мир с позиции ребенка;
- относиться к своему ребенку как к равному себе и понимать, что недопустимо сравнивать его с другими детьми. Главное — не норматив, а личностные достижения каждого. Если ребенок что-то сделал лучше, чем вчера, и это осознается им, то можно радоваться его личностному росту, развитию;
- знать его сильные и слабые стороны и учитывать их. А это значит, что при поступлении в школу в самосознании ребенка не произойдет драматической смены самооценки (в детском саду был умным, а в школе — неумеха);
- проявлять искреннюю заинтересованность в его действиях и быть готовым к эмоциональной поддержке;
- понимать, что путем одностороннего воздействия ничего нельзя сделать, а можно лишь подавить или запугать ребенка.

Если мы хотим добиться желаемого результата, необходимо, чтобы он сам захотел принять участие в работе. А для этого у взрослого с ребенком должны быть хорошие, доверительные отношения и искреннее желание участвовать в его делах, радостях и горестях.

Кроме того, совместная деятельность пап и мам с детьми на протяжении раннего и дошкольного детства, а затем и в начальной школе позволит повысить качество образования детей и использовать потенциальные возможности каждого ребенка.

Все это становится возможным лишь в условиях полного взаимного доверия и многолетней работы, которая должна проводиться на научной основе не с каждым участником этого процесса — отдельно родителями и воспитателями, а одновременно со всеми вместе.

Для того чтобы воспитатели дошкольных образовательных учреждений могли взаимодействовать с родителями, и была создана программа «Из детства — в отрочество».

Правовой основой взаимодействия дошкольного образовательного учреждения с родителями являются документы международного права (Декларация прав ребенка и Конвенция о правах ребенка), а также законы Российской Федерации (Конституция РФ, Семейный кодекс РФ, Законы «Об образовании» и «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»).

К основным, наиболее важным положениям этих документов, которые нашли отражение в программе для родителей и педагогов «Из детства — в отрочество», относятся:

- право ребенка на образование, гуманистическое по своему характеру, охрану здоровья и отдых, свободное участие в культурной и творческой жизни, занятия искусством;
- бережное отношение к индивидуальности каждого ребенка, особенностям его развития;
- право ребенка на защиту от всех форм физического и психического насилия, оскорбления, отсутствия заботы или небрежного обращения;
- взаимодействие дошкольного образовательного учреждения с семьей с целью формирования здоровья, воспитания и полноценного развития ребенка.

Программа «Из детства — в отрочество» комплексная и охватывает возраст от 1 года до 7 лет. И

В программе определены задачи, которые надо решать в условиях семьи и дошкольного образовательного учреждения по двум взаимосвязанным направлениям — «Здоровье» и «Развитие».

Первое направление программы — «Здоровье» — обеспечивает охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, их развитие и эмоциональное благополучие.

Родителям предоставляется возможность вместе с педагогами и медицинскими работниками дошкольного образовательного учреждения с раннего возраста вначале изучить и оценить здоровье каждого ребенка, а затем выбрать индивидуальную тактику для его формирования.

Второе направление программы — «Развитие» — нацелено на:

- развитие личности ребенка (компетентности, инициативности, самостоятельности, любознательности, способности к творческому самовыражению);
- приобщение детей к общечеловеческим ценностям.

Для реализации программы создан **комплект** методических материалов для родителей и педагогов, *обеспечивающий целостность педагогического процесса*, позволяющий осуществить согласованный подход по всем направлениям взаимодействия взрослого с ребенком:

- оптимизации здоровья детей;
- воспитанию и развитию детей раннего возраста;
- физической культуре;
- развитию речи;
- художественной литературе;
- познавательному развитию;
- математике;
- игровой деятельности;
- изобразительной и продуктивной деятельности;
- музыке;
- театрализованной деятельности;
- взаимодействию ДООУ с семьей;
- созданию предметно-игровой среды;
- элективным (по выбору) программам.

Для того чтобы добиться желаемого результата в работе по программе, родителям и педагогам необходимо:

- осознать, что только *общими усилиями семьи и образовательного учреждения* можно помочь ребенку; *с уважением и пониманием* относиться друг к другу;
- помнить о том, что ребенок — уникальная личность. Поэтому недопустимо его сравнивать с другими детьми. Такого, как он (она), нет больше в мире, и мы должны ценить его индивидуальность, поддерживать и развивать ее;
- знать, что в родителях и педагогах ребенок всегда должен видеть людей, готовых оказать ему *личную поддержку и прийти на помощь*;
- педагогам — воспитывать в детях безграничное уважение к родителям, которые дали

им жизнь и приложили много душевных и физических сил, для того чтобы они росли и были счастливы;

- родителям — внушать ребенку доверие к педагогу и активно участвовать в делах группы;

- педагогам — учитывать пожелания и предложения родителей, высоко ценить их участие в жизни группы;

- родителям и педагогам — изменить свое отношение к воспитанию и развитию детей и рассматривать их не как свод общих приемов, а как искусство диалога с конкретным ребенком на основе знаний психологических особенностей возраста, учитывая предшествующий опыт ребенка, его интересы, способности и трудности, которые проявились в семье и образовательном учреждении;

- родителям и педагогам — проникнуться чувством искреннего уважения к тому, что создается самим ребенком (рассказ, песенка, сооружения из песка, строительного материала, поделки из бумаги, лепка, рисунок и т. п.). Восхищаться его *инициативой и самостоятельностью*, что способствует формированию у ребенка уверенности в себе и своих возможностях;

- родителям и педагогам — проявлять понимание, деликатность, терпимость и такт при воспитании и обучении детей. Учитывать точку зрения самого ребенка и не игнорировать его чувства и эмоции;

- педагогам — регулярно в процессе *индивидуального общения* с родителями обсуждать все вопросы, связанные с воспитанием и развитием детей;

- всем участникам педагогического процесса внимательно изучить нашу программу и комплект пособий, обсудить их содержание и выработать свою стратегию и тактику работы с детьми.

2. Возрастная характеристика ребенка группы

Средний дошкольный возраст (4-5 лет)

Четырехлетний ребенок часто задает вопрос «Почему?». Ему становятся интересны внутренние связи явлений, и прежде всего причинно-следственные отношения. Разумеется, его пониманию пока доступны лишь наиболее наглядные и несложные примеры таких зависимостей. Отвечая на вопрос ребенка, не пускайтесь в пространные и чрезмерно научные объяснения, постарайтесь сформулировать мысль как можно лаконичнее. Для четырехлетнего ребенка иногда достаточно просто рассказать о связи одного явления с другим. Объяснение всегда должно быть правильным с научной точки зрения и содержать достоверную информацию.

Дети пробуют строить и первые собственные умозаключения. Внимательно выслушивайте все рассуждения ребенка и не торопитесь вносить в них свои коррективы. В этом возрасте важна не правильность вывода, а поддержка самого стремления ребенка рассуждать и думать. Проявляйте серьезное уважение к его интеллектуальному труду. Шутки и насмешливый критический тон при обсуждении мыслей ребенка недопустимы.

Наряду с интересом к реальным причинным связям явлений ребенок именно около четырех лет обретает способность воспринимать и воображать себе на основе словесного описания различные «миры» и события. Именно в этом возрасте читайте и рассказывайте детям волшебные сказки.

Педагоги должны быть морально готовы, что сюжеты игр детей окажутся новыми или неожиданными, а иногда и непонятными.

Отметим, что игра, воспроизводящая бытовую ситуацию (поход в магазин, посещение доктора, приготовление обеда для семьи), передает опыт ребенка и задействует его память и репродуктивное, воспроизводящее воображение, в то время как игра в волшебный сюжет требует активной работы продуктивного, созидющего воображения. В этом смысле они не заменяют друг друга.

В сказках даны эталонные представления о добре и зле. Такие представления становятся основой формирования у ребенка способности давать оценку собственным поступкам. Читайте детям сказки, в которых отчетливо выделены хорошие и плохие герои, их поступки.

Дети обожают переодеваться и наряжаться. Обеспечивайте их разнообразными длинными юбками, шальями, шляпками, перчатками, веерами, бусами и браслетами, а также плащами, накидками, игрушечным оружием и другими предметами для игр в волшебный мир. Некоторые дети с удовольствием представляют себя эстрадными артистами, изображают пение с микрофоном и танцуют. Оставьте время для таких занятий и давайте детям возможность слушать высокохудожественную музыку в аудиозаписи. Музыкальные занятия, как правило, не удовлетворяют этой потребности. Кроме того, они проходят не ежедневно.

В своих ролевых играх дети любят строить для себя дом. Обеспечивайте в группе возможность, используя мебель и ткани, создавать дома, укрытия, «пещерки» для игр детей.

Мышление ребенка после четырех лет постепенно становится речевым. Если для малыша мыслительный процесс постоянно тяготел к тому, чтобы вылиться в практическую предметную деятельность, теперь он протекает уже преимущественно в уме. Ведущим в этом процессе оказывается воображение.

Совершенствуется способность классифицировать. Основанием для классификации теперь может стать не только воспринимаемый признак предмета, но и такие сложные качества, как «может летать», «может плавать», «работает от электричества» и т. п.

Сформирована операция сериации — построения возрастающего или убывающего упорядоченного ряда (например, по размеру).

Ребенок активно осваивает операцию счета в пределах первого десятка.

Большинство детей начинают проявлять интерес к абстрактным символам. Начинает развиваться знаково-символическая функция.

Дети могут находить простейшие закономерности в построении упорядоченного ряда (например, чередование бусин по размеру или цвету, по форме) и продолжать ряды в соответствии с ними.

Развиваются и совершенствуются представления о пространстве и времени. Это открывает новые возможности как в познавательной деятельности, так и для самостоятельной организации детьми совместной деятельности со сверстниками, в первую очередь игры.

Заметно увеличивается значение речи как способа передачи детям взрослыми разнообразной информации. Рассказ становится эффективным способом расширения кругозора детей наряду с наблюдением и экспериментированием.

Уделяйте достаточно времени познавательным беседам с детьми. Начинайте читать им не только художественную, но и познавательную литературу. Благодаря таким рассказам, просмотру познавательных телепередач, видеофильмов, ребенок отрывается от мира «здесь и теперь» и активно интересуется животными, которых он видел только по телевизору или на картинке, слушает рассказ воспитателя об океане и о пустыне, о Москве — столице России, о других странах и людях, которые в них живут, и т. п. Дети также с удовольствием слушают истории из жизни воспитателей или других людей.

Эмоциональные реакции детей становятся более стабильными, уравновешенными. Если у ребенка нет актуальных причин для переживаний, он — жизнерадостный человек, который преимущественно пребывает в хорошем расположении духа. Дети не так быстро и резко утомляются, психически они становятся более выносливы (что связано в том числе и с возрастающей физической выносливостью). Их настроение меньше зависит от состояния организма и значительно более стабильно.

В данном возрасте у ребенка появляется принципиально новая способность: сопереживать вымышленным персонажам, например героям сказок. Эта способность требует умения представить во внутреннем плане, в себе те душевные состояния, чувства, которые испытывают герои, попадая в ту или иную ситуацию. Детям становится доступна внутренняя жизнь другого человека. Следовательно, художественные образы развивают у ребенка способность в принципе воспринимать и сопереживать чувствам другого человека. К этому возрасту применима фраза А. С. Пушкина: «Над вымыслом слезами обольюсь...» На этой основе формируется и сопереживание разным живым существам, готовность помогать им, защищать, беречь.

Эмоциональное состояние отрывается от состояния тела ребенка. Теперь главными источниками эмоций становятся жизненные ситуации, система взаимоотношений, в которую попадает человек. Это любовь и вражда, страх и помощь, справедливость и несправедливость.

Такая возникающая чувствительность к состоянию другого отражается и в играх детей. Они теперь воспроизводят не игровые действия, а игровые ситуации, в которых всегда есть какие-то переживания.

Речь детей обретает интонационное выразительное богатство, в ней появляются различные оттенки. Всевозможные позы, жесты, мимика передают разнообразные эмоции персонажа, которого изображает ребенок. Возникает ролевой диалог.

Этот возраст подготавливает возникающую в пять лет способность осознавать и контролировать собственные эмоциональные состояния и реакции.

К четырем годам речь ребенка уже в основном сформирована как средство общения и становится средством выражения его мыслей и рассуждений.

Как мы уже отмечали, сверстник становится интересен как партнер по играм. Ребенок страдает, если никто не хочет с ним играть. Формирование социального статуса каждого ребенка во многом определяется тем, какие оценки ему дают воспитатели. Необходимо подчеркивать что-то хорошее в каждом из детей. Следите за тем, чтобы не было детей, которые получают от вас больше порицаний и негативных оценок, чем другие. Негативные оценки можно давать только поступкам ребенка и только с глазу на глаз, а не на виду у всей группы.

Дети играют небольшими группами от двух до пяти человек. Иногда эти группы становятся постоянными по составу. Таким образом появляются первые друзья — те дети, с которыми у ребенка лучше всего налаживается взаимопонимание.

Участие взрослого в играх детей полезно при выполнении следующих условий: дети сами приглашают взрослого в игру или добровольно соглашаются на его участие; сюжет и ход игры, а также роль, которую взрослый будет играть, определяют дети, а не педагог; характер исполнения роли также определяется детьми («Значит, я буду дочка? А что я буду делать?», «А ты не хочешь есть суп. А я тебя буду ругать!»).

Недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть, навязывать им сюжеты игры. Развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная, организуемая самими детьми деятельность.

Дети обожают путешествия и приключения. Совершайте прогулки за пределы детского сада. В теплое время года устраивайте маленькие походы и пикники. Расширяйте опыт ребенка за счет посильных экскурсий. Водите детей смотреть здания необычной архитектуры, памятники, красивые уголки природы. Выходите, если есть возможность, к реке или пруду, наблюдайте жизнь их обитателей.

Расширяйте представления детей о труде взрослых, проводя экскурсии и организуя общение с представителями разных профессий.

Создавая условия для радостного проживания детства, продумывайте иногда возможности развлечений для детей: приезд кукольного театра, прогулку в парк на аттракционы, посещение зоопарка или цирка и т. п.

Недостатки воспитания к этому возрасту оформляются в устойчивые неприятные черты характера ребенка. Важно воспринимать эти черты именно как следствие неправильного воспитания. Мягко и неагрессивно корректируйте негативные проявления. Учитывайте индивидуальные особенности темперамента, наследственность и принимайте каждого ребенка независимо от его проявлений. Оценивайте поступок, а не личность в целом.

3. Организация режима пребывания детей. Общий объем нагрузки на возрастном этапе с 4 до 5 лет (средняя группа)

Режим дня детей среднего возраста с 4 до 5 лет

- 7.00 – 8.10 – прием, гигиена, утренняя гимнастика, игры
- 8.10 – 8.30 – подготовка к завтраку, завтрак
- 8.30 – 8.50 – игра, совместная деятельность
- 8.50 – 10.00 – непосредственная образовательная деятельность, самостоятельная деятельность
- 10.00 – 11.50 – прогулка
- 11.50 – 12.15 - обед
- 12.15 – 12.30 – гигиенические процедуры, подготовка ко сну
- 13.30 – 15.00 – дневной сон
- 15.00 – 15.20 – гигиенические процедуры, полдник
- 15.20 – 16.20 – непосредственная образовательная деятельность, игры
- 16.30 – 16.40 – подготовка к ужину
- 16.40 – 17.00 – ужин
- 17.10 – 19.00 – прогулка, игры, уход домой

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ, для детей дошкольного возраста составляет в средней группе (дети пятого года жизни) - 4 часа.

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей 5-го года жизни - не более 20 минут. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в средней группе не превышает 40 минут. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Занятия по дополнительному образованию (студии, кружки, секции и т.п.) для детей дошкольного возраста недопустимо проводить за счет времени, отведенного на прогулку и дневной сон. Их проводят для детей 5-го года жизни - не чаще 2 раз в неделю продолжительностью не более 25 минут.

Непосредственно образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла должна занимать не менее 50% общего времени, отведенного на непосредственно образовательную деятельность.

Объем лечебно-оздоровительной работы и коррекционной помощи детям (ЛФК, массаж, занятия с логопедом, с психологом и другие) регламентируют индивидуально в соответствии с медико-педагогическими рекомендациями.

Непосредственно образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, следует проводить в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности детей (вторник, среда). Для профилактики утомления детей рекомендуется сочетать ее с образовательной деятельностью, направленной на физическое и художественно-эстетическое развитие детей.

Домашние задания воспитанникам дошкольных образовательных организаций не задают.

4. Учебный план

Пояснительная записка к учебному плану

Учебный план МБДОУ детский сад «Малыш» на 2011-2012 учебный год сформирован на основе следующих документов:

1. Конституция Российской Федерации;
2. Закон Российской Федерации от 10.07.1992 № 3266-1 «Об образовании»;
3. Закон Тверской области от 07.05.2008 № 56-ЗО «Об образовании в Тверской области»;
4. Постановление Правительства Российской Федерации от 12.09.2008 № 666 «Об утверждении Типового положения о дошкольном образовательном учреждении»;
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 22.07.2010 № 91 «Об утверждении СанПиН 2.4.1. 2660-10 «Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях»;
6. Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.05.2007 № 03-1213 «О методических рекомендациях по отнесению дошкольных образовательных учреждений к определенному виду»;
7. Положением о лицензировании образовательной деятельности, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 31.03.2009 № 277;
8. Приказ Министерства образования и науки от 23.11.2009 № 655 «Федеральные государственные требования к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования»;
9. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 21.10.2010 № 03-248 «Методические рекомендации о разработке основной общеобразовательной программы дошкольного образования».

Учебный план составлен на основе общеобразовательной основной программы дошкольного образования "Из детства – в отрочество» Т.Н. Дороновой с интегрированием содержания парциальных программ и технологий социально-личностного направления развития детей ("Основы безопасности детей дошкольного возраста" под ред. Р.Б.Стёркиной, О.Л.Князевой, Н.Н.Авдеевой, «Моральное воспитание в детском саду» Якобсон).

Учебный план разработан в соответствии с принципами модульного подхода, дифференциации и вариативности, устанавливает перечень образовательных областей и объём учебного времени, отводимого на проведение непосредственной образовательной деятельности.

Структура плана включает инвариантную (обязательную) и вариативную (модульную) часть. Инвариантная часть обеспечивает выполнение обязательной части образовательной программы дошкольного образования. Вариативная часть формируется МБДОУ с учетом видовой принадлежности учреждения. Инвариантная часть реализуется через непосредственную образовательную деятельность, вариативная - через факультативные занятия по выбору (индивидуальные, кружковые).

В учебном плане устанавливается соотношение между инвариантной (обязательной) частью и вариативной частью, формируемой МДОУ:
- инвариантная (обязательная) часть - 80 процентов от общего нормативного времени, отводимого на освоение образовательной программы дошкольного образования.
Инвариантная (обязательная) часть обеспечивает результаты освоения детьми

образовательной программы дошкольного образования;
- вариативная (модульная) часть - 20 процентов от общего нормативного времени, отводимого на освоение образовательной программы дошкольного образования. Эта часть плана, формируемая образовательным учреждением, обеспечивает вариативность образования; отражает специфику МДОУ; позволяет более полно реализовать социальный заказ на образовательные услуги, учитывать специфику национально-культурных, демографических, климатических условий, в которых осуществляется образовательный процесс.

Непосредственно образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной, трудовой, а также чтения художественной литературы) или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня усвоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

Объем образовательной нагрузки (как непосредственно образовательной деятельности, так и образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов) является примерным, дозирование нагрузки – условным, обозначающим пропорциональное соотношение продолжительности деятельности педагогов и детей по реализации и освоению содержания дошкольного образования в различных образовательных областях. Педагоги вправе самостоятельно корректировать (увеличивать или уменьшать) ежедневный объем образовательной нагрузки при планировании работы по реализации Программы в пределах максимально допустимого объема образовательной нагрузки и требований к ней, установленных Федеральными государственными требованиями к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования и действующими санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами (СанПиН).

Объем самостоятельной деятельности как свободной деятельности воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей образовательной среды по каждой образовательной области не определяется. Общий объем самостоятельной деятельности детей соответствует требованиям СанПиН (3-4 часа в день для всех возрастных групп).

Задачи образовательных областей «Безопасность», «Труд», «Социализация», направленные на формирование целостной картины мира, собственных убеждений, духовных ценностей и потребностей, усвоение детьми общечеловеческого опыта, обеспечение безопасности жизнедеятельности и формирование элементарной трудовой деятельности, интегрируются в образовательные области «Познание» и «Коммуникация», реализуются через совместную познавательную деятельность и общение, что дает возможность детям овладеть речью, новыми знаниями и умениями.

4-5 лет		
Количество часов		
1	Инвариантная (обязательная) часть	
1.1	Познавательное-речевое направление	1 час 20 мин.
	<i>Образовательные области</i>	
	Познание	40 мин.
	Коммуникация	20 мин.
	Чтение художественной литературы	20 мин.
1.2	Социально-личностное направление	-
	<i>Образовательные области</i>	
	Социализация	-
	Труд	-
	Безопасность	-
1.3	Художественно-эстетическое направление	1 час 20 мин.
	<i>Образовательные области</i>	
	Музыка	40 мин.
	Художественное творчество	40 мин.
1.4	Физическое направление	1 час
	<i>Образовательные области</i>	
	Здоровье	
	Физическая культура	1 час
	Итого	3 час. 40 мин.
2	Вариативная часть (модульная)	
2.1	Приоритетное направление ДОУ:	
2.2	Факультативные занятия	
	Итого	3 час. 40 мин.

**Учебный план
Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский
сад комбинированного вида «Малыш»
на 2011-2012 учебный год
(группы коррекционной направленности)**

Пояснительная записка к учебному плану

Учебный план МБДОУ детский сад «Малыш» разработан в соответствии с:

- ✓ Конституцией Российской Федерации;
- ✓ Законом Российской Федерации «Об образовании»;
- ✓ Законом Тверской области от 07.05.2008 № 56-ЗО «Об образовании в Тверской области»;
- ✓ Постановлением Правительства Российской Федерации от 12.09.2008 № 666 «Об утверждении Типового положения о дошкольном образовательном учреждении»;
- ✓ Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 22.07.2010 № 91 «Об утверждении СанПиН 2.4.1. 2660-10 «Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях»;
- ✓ Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.05.2007 № 03-1213 «О методических рекомендациях по отнесению дошкольных образовательных учреждений к определенному виду»;
- ✓ Положением о лицензировании образовательной деятельности, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 31.03.2009 № 277;
- ✓ Приказом Министерства образования и науки от 23.11.2009 № 655 «Федеральные государственные требования к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования»;
- ✓ Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 21.10.2010 № 03-248 «Методические рекомендации о разработке основной общеобразовательной программы дошкольного образования».

Учебный план составлен на основе «Программы коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет)» Н.В. Нищевой и комплексной программы "Из детства – в отрочество» Т.Н. Дороновой с интегрированием содержания парциальных программ и технологий социально-личностного направления развития детей ("Основы безопасности детей дошкольного возраста" под ред. Р.Б.Стёркиной, О.Л.Князевой, Н.Н.Авдеевой, «Моральное воспитание в детском саду» Якобсон).

Учебный план разработан в соответствии с принципами модульного подхода, дифференциации и вариативности, устанавливает перечень образовательных областей и объём учебного времени, отводимого на проведение непосредственной образовательной деятельности.

Структура плана включает инвариантную (обязательную) и вариативную (модульную) часть. Инвариантная часть обеспечивает выполнение обязательной части образовательной программы дошкольного образования. Вариативная часть формируется МДОУ с учетом видовой принадлежности учреждения. Инвариантная часть реализуется через непосредственную образовательную деятельность, вариативная - через

факультативные занятия по выбору (индивидуальные, кружковые).

В учебном плане устанавливается соотношение между инвариантной (обязательной) частью и вариативной частью, формируемой МБДОУ:

- инвариантная (обязательная) часть - 80 процентов от общего нормативного времени, отводимого на освоение образовательной программы дошкольного образования.

Инвариантная (обязательная) часть обеспечивает результаты освоения детьми образовательной программы дошкольного образования;

- вариативная (модульная) часть - 20 процентов от общего нормативного времени, отводимого на освоение образовательной программы дошкольного образования. Эта часть плана, формируемая образовательным учреждением, обеспечивает вариативность образования; отражает специфику МБДОУ; позволяет более полно реализовать социальный заказ на образовательные услуги, учитывать специфику национально-культурных, демографических, климатических условий, в которых осуществляется образовательный процесс.

Непосредственно образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной, трудовой, а также чтения художественной литературы) или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня усвоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

Объем образовательной нагрузки (как непосредственно образовательной деятельности, так и образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов) является примерным, дозирование нагрузки – условным, обозначающим пропорциональное соотношение продолжительности деятельности педагогов и детей по реализации и освоению содержания дошкольного образования в различных образовательных областях. Педагоги вправе самостоятельно корректировать (увеличивать или уменьшать) ежедневный объем образовательной нагрузки при планировании работы по реализации Программы в пределах максимально допустимого объема образовательной нагрузки и требований к ней, установленных Федеральными государственными требованиями к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования и действующими санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами (СанПиН).

Объем самостоятельной деятельности как свободной деятельности воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей образовательной среды по каждой образовательной области не определяется. Общий объем самостоятельной деятельности детей соответствует требованиям СанПиН (3-4 часа в день для всех возрастных групп).

В средней логопедической группе задачи образовательной области «Коммуникация» реализуются на коррекционных логопедических занятиях и направлены на формирование языковых умений и навыков, развитие речемыслительной деятельности, моторно-двигательной сферы; совершенствования коммуникативных умений, практическое употребление различных частей речи.

Образовательная область «Чтение художественной литературы» в средней логопедической группе осуществляется в режимные моменты.

В логопедической группе задачи образовательных областей «Безопасность», «Труд», «Социализация», направленные на формирование целостной картины мира, собственных убеждений, духовных ценностей и потребностей, усвоение детьми общечеловеческого опыта; обеспечение безопасности жизнедеятельности и формирование элементарной трудовой деятельности, интегрируются в образовательные области «Познание» и «Коммуникация», реализуются через совместную познавательную

деятельность и общение, что дает возможность детям овладевать речью, новыми знаниями и умениями.

4-5 лет		
Количество часов		
1	Инвариантная (обязательная) часть	
1.1	Познавательно-речевое направление	2 час
	<i>Образовательные области</i>	
	Познание	40 мин.
	Коммуникация	1 час 20 мин.
	Чтение художественной литературы	-
1.2	Социально-личностное направление	-
	<i>Образовательные области</i>	
	Социализация	-
	Труд	-
	Безопасность	-
1.3	Художественно-эстетическое направление	1 час
	<i>Образовательные области</i>	
	Музыка	40 мин.
	Художественное творчество	20 мин.
1.4	Физическое направление	1 час
	<i>Образовательные области</i>	
	Здоровье	
	Физическая культура	1 час
	Итого	4 час.
2	Вариативная часть (модульная)	
2.1	Приоритетное направление ДОУ:	
2.2	Факультативные занятия	-
	Итого	4 часа

**5.Сетка непосредственно образовательной деятельности в
средней группе №3**

Группа	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
средняя группа №3	9.00-9.20 музыка 9.30-9.50 худож. творчество (ИЗО)	9.00-9.20 физическая культура 9.30-9.50 худож. творчество (худ. труд)	9.00-9.20 музыка 9.40-10.00 познание (матем.) 15.30-15.5(чтение худ. л-ры	9.00-9.20 физическая культура 9.30-9.50 познание	9.30- 9.50 коммуникация (развитие речи) 10.20-10.40 физическая культура (прогулка)

**5.Сетка непосредственно образовательной деятельности в
средней группе №8**

Группа	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
средняя группа №8	9.00-9.20 худ. творчество (ИЗО) 16.15-16.35 музык.	9.00-9.20 худ. творчество (худ. труд) 15.55-16.15 ФИЗО	9.00-9.20 познание (матем.) 9.30-9.50 чтение худ. лит-ры 16.00-16.20 музыка	9.30-9.50 познание 15.55-16.15 физич. культура	9.00-9.20 коммуникация (развитие речи) 10.40-11.00 физич. культура (прогулка)

**5.Сетка непосредственно образовательной деятельности в
средней логопедической группе №14**

Группа	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
средняя группа №14 логоп.	8.50-9.10 коммуникация (логопед.) 9.30-9.50 музыка 10.00-10.20 худ. творчество (ИЗО)	8.50-9.10 коммуникация (логоп.) 9.30-9.50 физич. культура	9.00-9.25 познание 9.30-9.50 музыка 10.10-10.35 познание (матем.)	9.00-9.20 коммуникация (логоп.) 9.30-9.50 физич. культура	8.50-9.10 коммуникация (логоп.) 9.30-9.55 физич. культура (прогулка)

6. Образовательные задачи, интеграция образовательных областей, формы, методы и приёмы, методическое обеспечение

Образовательная область «Познание»

Месяц	Непосредственно образовательная деятельность			Совместная деятельность, интеграция с другими видами деятельности	
	Тема Содержание	Задачи	Интеграция с другими образовательными областями	предыдущая	последующая
Сентябрь	<p>«Матушка Погода» Оборудование: панно «Матушка Погода», конверт «Осень» со съёмными деталями, вырезки из календарей с изображением природы, материалы для детского творчества.</p> <p>Этапы работы: -Постановка цели, мотивация -Опрос детей -Физкультминутка -Изучение нового -Закрепление знаний</p>	<p>-Приучать детей к систематическим наблюдениям за погодой, отмечать ее изменения, соотносить с сезоном -Уточнять и расширять представления о сезонных изменениях в природе и их влиянии на жизнь растений, животных, на деятельность людей. Показать связь между живой и неживой</p>	<p>П Ч С</p>	<p>-Наблюдения за состоянием погоды на участке -Наблюдения за трудом взрослых -Чтение стих-я Ерихеева "Осень" -Рассматривание картины "Времена года" -Дидактические игры: "Найди такой листок, как на дереве" "Кто скорее соберёт" "Так бывает или нет"</p>	<p>-Дидактические игры: "Найди такой листок, как на дереве" "Кто скорее соберёт" "Так бывает или нет" "Детки на ветке" -Игра "Какая сегодня погода" Аппликация "Поспели яблоки в саду" -Лепка "Овощи для магазина" -Опыт "Тепло - Опыт "Тепло - холодно" -Посадка чеснока на</p>

<p>-Заключительный, мотивирующий на дальнейшее познание</p> <p>Методы и приемы: беседа, наблюдение из окна, активизирующие вопросы, подбадривание, косвенная подсказка, похвала.</p>	<p>природой.</p> <ul style="list-style-type: none">- Развивать критичность мышления, активизировать познавательные способности детей.-Закрепить навыки и умения конструирования из бумаги.-Воспитывать любознательность, интерес к живой природе	<p>Т ХТ</p>	<p>"Детки на ветке" -Игра "Какая сегодня погода"</p> <p>-Чтение Э. Мошковская "Чужая морковка" -И.Бунин "Листопад"(отрывок) -И, Токмакова "Ветрено"</p>	<p>зиму</p> <ul style="list-style-type: none">-Наблюдения на прогулке-Рассматривание листьев, коры, плодов деревьев-Отгадывание загадок-Игра "Дорисуй листочек", "Соедини листья с плодами"- Майков "Кроет дерева листочек", -Дидактическое лото « С какого дерева листок»-Рисование на тему «Овощи»-Работа с панно « Матушка Погода»
<p>«Семья»</p> <p>Оборудование: семейные фотографии об отдыхе детей летом</p> <p>Этапы работы:</p> <ul style="list-style-type: none">-Постановка цели, мотивация-Опрос детей-Физкультминутка-Изучение нового-Закрепление знаний	<p>-Продолжать целенаправленно знакомить детей с различной деятельностью людей (профессиональной, бытовой, отдых и увлечения).</p> <ul style="list-style-type: none">-Закреплять и обогащать социальное понятие	<p>П</p> <p>С</p>	<p>Развивающие игры: «Кому что нужно?», лото «Профессии»</p> <p>Рассматривание альбомов «Кто я?»</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Семья»</p>	<p>Развивающие игры: «Кому что нужно?», лото «Профессии»</p> <p>Рассматривание альбомов «Кто я?»</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Семья»</p> <p>Работа с пособием</p>

	<p>Заключительный, мотивирующий на дальнейшее познание</p> <p>Методы и приемы: беседа, активизирующие вопросы, подбадривание, косвенная подсказка, похвала.</p>	<p>«семья»</p> <ul style="list-style-type: none"> -Развивать диалогическую речь -Учить составлять рассказ по картине 	К		<p>Т.И.Гризик «Интересен мир вокруг»</p> <p>Дидактические игры «Что напутал художник» (части тела, еду, среду обитания), «Про кого так говорят», «Кто из животных может помочь?» (проблемные ситуации человека)</p> <p>Рассматривание альбома</p>
	<p>«Домашние животные»</p> <p>Оборудование: иллюстрации с их изображением домашних животных, Листы с контурами кошки и собаки (по количеству детей), цветные карандаши.</p> <p>Этапы работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Постановка цели, мотивация -Опрос детей -Физкультминутка -Изучение нового -Закрепление знаний -Заключительный, мотивирующий на дальнейшее 	<ul style="list-style-type: none"> -Создать условия для отбора детьми информации о домашних животных средней полосы. -Помочь детям заметить уникальность животных, самостоятельно описать особенности внешнего вида, повадки, опираясь на личный опыт детей, имеющиеся знания -Развивать мышление, умение сравнивать, рассуждать, обобщать с опорой на коллективный 	П.,К.,С.,Х.Т..	<p>Дидактические игры «Что напутал художник» (части тела, еду, среду обитания), «Про кого так говорят».</p> <p>Рассматривание альбома «Домашние животные»</p>	<p>«Домашние животные»</p> <p>Лепка из пластилина «Мое любимое животное»</p> <p>Чтение «Домашние животные. Какие они?»</p> <p>Т.А.ШОРЫГИНА</p> <p>Развивающие игры: лото «Животные», «Кто где живет?», «Чей голосок?»</p> <p>Рассматривание</p>

	<p>познание Методы и приемы: мотивация, опрос детей, чтение познавательной литературы, загадки, дидактические игры «Про кого так говорят», «Что перепутал художник», активизирующие вопросы</p>	<p>опыт. -Воспитывать чуткое отношение к животным -Закреплять умение раскрашивать контуры животных</p>			<p>иллюстраций к сказкам, в которых героями являются домашние животные -Чтение сказки "Как собака друга искала" -Драматизация сказки "Три поросёнка"</p> <p>Дидактические игры «Что напутал художник» (части тела, еду, среду обитания), «Про кого так говорят». Рассмотрение детской энциклопедии «Животные» Подвижные игры: «У медведя во бору», «Хитрая лиса» Работа с пособием Т.И. ГРИЗИК «Интересен мир вокруг» Чтение: «Какие звери в лесу?» Т.А. ШОРЫГИНА</p> <p>Дидактические игры "Живые картинки", "Опиши, я отгадаю"</p>
--	--	--	--	--	--

					<p>"Кто , где живёт",</p> <p>Лепка:»Заяц-длинные уши»</p> <p>Настольный театр «Заюшкина избушка».</p>
<p>«Дикие животные» Оборудование: Картинки с изображением: волка, лисы, зайца, медведя; Колобок(картинка, игрушка) (пособие Т.И.Гризик «Интересен мир вокруг») Этапы работы: Организационный момент, мотивация, опрос детей с опорой на личный опыт(загадки), Физкультминутка Изучение нового Закрепление знаний Заключительный этап, мотивирующий на дальнейшее познание Методы и приёмы: Беседа Рассматривание картинок Активизирующие вопросы</p>	<p>-продолжить знакомство с отдельными представителями животного мира(уникальность, особенности внешнего вида, повадки) -подвести к элементарному осмыслению понятие «дикие животные» (на примере животных средней полосы) -развивать свободное общение со взрослыми и детьми -развивать диалогическую речь детей -формировать целостность картины мира, расширять кругозор детей -развивать игровую</p>	<p>П</p> <p>К</p> <p>Т</p> <p>С</p>	<p>Чтение: Т.А.Шарыгина «Какие звери в лесу» Дидактические игры: «Кто где живёт?», Лото Животные, «Чей голосок» Загадки о животных</p>	<p>Чтение: Т.А.Шарыгина «Какие звери в лесу» Дидактические игры: «Кто где живёт?», Лото Животные, «Чей голосок», «Что перепутал художник», «Про кого так говорят» Загадки о животных Рассматривание детских энциклопедий Сюжетно-ролевая игра «Зоопарк»</p>	

	Подбадривание, косвенная подсказка, похвала	деятельность детей			
Октябрь	<p>«Деятельность людей. Врач»</p> <p>Оборудование: кошка Муся с перевязанной щекой; набор «Детский доктор», деревянные шпатели по количеству детей</p> <p>Этапы работы:</p> <p>-Организационный (беседа о празднике «День врача»)</p> <p>-Встреча детского врача-педиатра</p> <p>Рассказ о профессии</p> <p>-Физкультминутка</p> <p>-рассматривание инструментов доктора, игра « Полечим игрушки»</p> <p>Методы и приемы: мотивация, беседа, активизирующие вопросы, подбадривание, косвенная подсказка, похвала.</p>	<p>-Знакомить детей с различной профессиональной деятельностью людей (врач)</p> <p>-Развивать игровую деятельность детей</p> <p>-Воспитывать ценностное отношение к труду других людей</p> <p>-Формировать первичные представления о труде врача, его роли в жизни каждого человека</p> <p>-Развивать свободное общение со взрослыми и детьми</p>	<p>П</p> <p>С</p> <p>Т</p> <p>К</p>	<p>Беседа по сюжетной картинке «Врач»</p> <p>Лото «Чей инструмент?»</p>	<p>Рассматривание альбома «Профессии»</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Больница»</p> <p>Чтение К.И.Чуковского «Доктор Айболит»</p>
	<p>«Где мы живем. Город.»</p> <p>Оборудование: картинка «Город» из пособия Т.И. Гризик</p>	<p>-Закреплять и обогащать социальное понятие «город» (основные</p>	<p>С</p>	<p>-Использование картинок с различными видами транспорта</p> <p>-Обсуждение значимости транспорта</p>	<p>-Д/и «Скажи со словом городской»</p> <p>Рассматривание альбома «Наш город»</p>

	<p>«Интересен мир вокруг»; групповой любимец кошка Муся; Самолетик (игрушка); бумажные самолетики по количеству детей</p> <p>Этапы работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Постановка цели, мотивация -Опрос детей -Физкультминутка -Изучение нового -Закрепление знаний -Заключительный, мотивирующий на дальнейшее познание <p>Методы и приемы: беседа, наблюдение из окна, активизирующие вопросы, подбадривание, косвенная подсказка, похвала.</p>	<p>особенности)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развивать коммуникативные навыки -Расширять представления об окружающем -Воспитывать уважительное, доброжелательное отношение друг к другу и взрослым -Активизировать в речи новые слова 	<p>П</p> <p>С</p> <p>К</p>	<p>в жизни человека</p> <p>-Загадки - ситуации</p>	<p>Подвижная игра «Цветные автомобили»</p> <p>Работа с пособием Т.И. Гризик «Интересен мир вокруг»</p>
--	--	---	----------------------------	--	--

	<p>«Где мы живём. Село» Оборудование: картинки «Село», «Город» из пособия Т.И.Гризик «Интересен мир вокруг», Самолётик(игрушка)</p> <p>Этапы работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Постановка цели, мотивация -Опрос детей -Физкультминутка -Изучение нового -Закрепление знаний -Заключительный, мотивирующий на дальнейшее познание <p>Методы и приемы: беседа, рассматривание картинок «село, город», активизирующие вопросы, подбадривание, косвенная подсказка, похвала.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Закреплять и обогащать социальное понятие «село»(основные особенности) - Развивать коммуникативные навыки -Расширять представления об окружающем -Воспитывать уважительное, доброжелательное отношение друг к другу и взрослым -Активизировать в речи новые слова 	<p>П</p> <p>С</p> <p>П</p> <p>С</p> <p>К</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Использование картинок с различными видами транспорта сельской местности -Обсуждение значимости транспорта в жизни человека -Загадки – ситуации -Рассматривание детской энциклопедии -Игры с фигурками домашних животных «Ферма» 	<ul style="list-style-type: none"> -Д/и «Скажи со словом сельский» -Рассматривание альбома «Село» -Сюжетно-ролевая игра «Семья» -Сюжетно-ролевая игра «Ферма» -Работа с раскрасками -Лепка из пластилина «Поросёнок» Дидактическая игра «Про кого так говорят», «Кто из животных может помочь»
	<p>«Домашние животные других стран» Оборудование: картинки «Слон», «Верблюд», «Олень» (из пособия Т.И.Гризик «Интересен мир вокруг»),</p>	<p>-Создать условия для отбора детьми информации о домашних животных других климатических зон</p>		<p>Дидактические игры: «Про кого так говорят»(на основе выдержек познавательной картотеки); «Кто на</p>	<p>Дидактические игры: «Про кого так говорят»(на основе выдержек познавательной картотеки); «Кто на</p>

	<p>сложенные в конверт с письмом от Самолётика.</p> <p>Этапы работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Организационный этап (мотивация) -Этап с опорой на личный опыт детей (опрос детей) -Основной(изучение нового) -Физкультминутка -Закрепление знаний -Заключительный, мотивирующий на дальнейшее познание Методы и приемы: беседа, рассматривание картинок , активизирующие вопросы, подбадривание, косвенная подсказка, похвала. 	<ul style="list-style-type: none"> -Помочь детям заметить уникальность животных(слона, верблюда, оленя), самостоятельно описать особенности внешнего вида, повадки, опираясь на личный опыт и чувства детей, имеющиеся знания -Развивать мышление, умение сравнивать, рассуждать, обобщать с опорой на коллективный опыт -Воспитывать чуткое отношение к животным 	<p>П</p> <p>К</p> <p>С</p>	<p>кого похож и почему» (сравнение коня, оленя слона, как животных для перевозки грузов и т.д.); «Что перепутал художник» (части тела, еду, среду обитания); «Кто из животных может помочь» (проблемные ситуации человека)</p> <p>Работа с пособием Т.И.Гризик « Интересен мир вокруг»</p>	<p>кого похож и почему» (сравнение коня, оленя слона, как животных для перевозки грузов и т.д.); «Что перепутал художник» (части тела, еду, среду обитания); «Кто из животных может помочь» (проблемные ситуации человека)</p> <p>Работа с пособием Т.И.Гризик « Интересен мир вокруг»</p> <p>Загадки о животных</p> <p>Рисование</p> <p>Работа с раскрасками</p> <p>Лепка из пластилина</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Зоопарк»</p>
--	--	--	----------------------------	--	--

<p>Ноябрь</p>	<p>«Наш дом и то, что в нём» Оборудование: картинки со строениями разного назначения (2-3 вида жилого дома, поликлиника, магазин, кинотеатр(театр), почта, школа и пр.); Мышка (игрушка или картинка).</p> <p>Этапы работы:</p> <p>-Организационный(мотивация)</p> <p>-Физкультминутка</p> <p>-Дидактическая игра «Путаница»</p> <p>-Закрепление знаний</p> <p>-Заключительный, мотивирующий на дальнейшее познание.</p> <p>Методы и приёмы: игровая мотивация, активизирующие вопросы, похвала.</p>	<p>-Познакомить с разным назначением строений(домов)</p> <p>-Закрепить представление о некоторых профессиях</p> <p>-Развивать коммуникативные навыки</p> <p>-Расширять представления об окружающем</p> <p>-Воспитывать уважительное, доброжелательное отношение друг к другу и взрослым</p> <p>- Учить рассказывать о своем доме</p> <p>-Закреплять понимание духовной ценности домашнего очага</p> <p>-Воспитывать гуманные чувства по отношению к своему дому</p>	<p>П</p> <p>С</p> <p>К</p>	<p>Загадки о доме для животных Игра «Кто где живет?» Беседа «за что вы любите свой дом?» Стихотворение Р. Сефа «Дед Пахом построил дом» Рисование своего дома Игровое упражнение «Давайте познакомимся» Стихи Л. Осиповой о детском саду Пословицы о дружбе Беседа о том, что дети делают в детском саду</p>	<p>Загадки о доме для животных Игра «Кто где живет?» Беседа «за что вы любите свой дом?» Стихотворение Р. Сефа «Дед Пахом построил дом» Рисование своего дома Сюжетно-ролевые игры: «Детский сад», «Магазин», «Больница» Рисование сказочного города</p>
	<p>«Истории предметов. Семья Мойдодыра.» Оборудование: иллюстрация с изображением</p>	<p>-Закреплять представления детей о целевом назначении и</p>	<p>П</p>	<p>-Рассматривание детской энциклопедии. -Загадки о предметах</p>	<p>-Загадки о предметах гигиены. -Создание альбома</p>

	<p>Мойдодыра; картинки (фотографии) с изображением ванны, рукомойника ,раковин; несколько картинок с изображением других предметов (например, бассейн, чайник, стиральная машина, аквариум). Этапы работы: -Организационный (мотивация) -Беседа с Мойдодыром -Игра -Заключительный мотивирующий на дальнейшее познание. Методы и приемы: мотивация, беседа, загадки, игра, активизирующие вопросы, похвала</p>	<p>функциях предметов домашнего обихода. -Учить детей любить свое тело, прививать гигиенические навыки. -Активизировать словарь детей.</p>	<p>С К</p>	<p>гигиены</p>	<p>«Семья Мойдодыра» Беседы на тему: «Предметы обихода , история создания вещей.» -Работа с панно «Матушка Погода» -Дидактическая игра «Что лишнее?»</p>
	<p>«Где живут животные. Забавные домишки». Оборудование: Мышка (игрушка), картинки с изображением бобра и его жилища; картинки с изображением животных и их жилищ (муравей и муравейник,</p>	<p>-Познакомить с жилищем разных животных, с особенностями внешнего вида и повадками конкретного животного (например, бобра) - Расширить знания детей о бобрах (внешний вид,</p>	<p>П</p>	<p>-Рассматривание энциклопедии «Животные» -Рассматривание альбома «Дикие животные» -Загадки о животных</p>	<p>-Рассматривание энциклопедии «Животные» -Рассматривание альбома «Дикие животные» -Загадки о животных -С/Р игра «Зоопарк» -Чтение В. Бианки «Рассказы о животных»</p>

	<p>оса и осиное гнездо, будка и собака, лиса и нора, бобр и хатка), картинка с изображением черепахи.</p> <p>Этапы работы: -Мотивация. Д/и «Чей домик?»</p> <p>-Изучение нового, знакомство с бобром.</p> <p>-Д/и «Наведи порядок»</p> <p>-Игровое упражнение «Раз, два, три - к домику беги!»</p> <p>-Заключительный, мотивирующий на дальнейшее познание.</p> <p>Методы и приемы: мотивация, беседа, загадки, игра, активизирующие вопросы, похвала.</p>	<p>образ жизни, питание, повадки).</p> <p>-Учить детей понимать природные взаимосвязи.</p> <p>-Упражнять в звукоподражании.</p> <p>-Развивать артикуляционный аппарат, мышление.</p> <p>-Воспитывать интерес и бережное отношение к живой природе.</p>	<p>К</p> <p>С</p>		<p>-Д/И «Наведи порядок», « Кто где живет? »</p> <p>-Создание познавательной книжки о бобрах.</p>
	<p>« Четыре желания»</p> <p>Оборудование: панно Матушки Погоды ; конверт «Осень»; альбомный лист в виде осеннего</p>	<p>-Закрепить знания сезонных особенностях осени (в природе и жизни человека)</p>	<p>П</p>	<p>-Работа с панно Матушка Погода</p> <p>-Наблюдения на прогулке</p> <p>-Работа с пособием</p>	<p>-Дидактические игры: "Кто скорее соберёт" "Так бывает или нет" "Детки на ветке" -Игра "Какая сегодня</p>

	<p>листа для записи желаний детей.</p> <p>Этапы работы:</p> <p>-Беседа об осени. Опрос детей.</p> <p>-Рассматривание конверта «Осень», д/и «Что напутал ветерок?»</p> <p>-Рассказ воспитателя про мальчика Митю (по произведению К.Ушинского), начиная с осени.</p> <p>-Закрепление. Запись желаний детей.</p> <p>Методы и приемы: беседа, игра, похвала, активизирующие вопросы, рассматривание сюжетных картинок</p>	<p>-Помогать детям упорядочивать накопленные и получаемые сведения о мире через понятие последовательность и целевые связи, объяснять роль последовательности в жизни растений и животных, в сезонных изменениях.</p> <p>-Развивать мышление, диалогическую речь детей, умение обосновывать свой ответ</p>	<p>К</p>	<p>Т.И.Гризик «Интересен мир вокруг»</p> <p>-</p>	<p>погода"</p> <p>-Работа с «Сундучком интересов»</p> <p>-Аппликации, лепка, рисование на тему «Осень»</p>
--	--	--	----------	---	--

	<p>«Кто как Деда Мороза встречает. Люди.»</p> <p>Оборудование: одежда (настоящая или рисунки), обувь (настоящая или рисунки), д/и «Одень куклу»</p> <p>Методы и приемы: беседа, загадки, активизирующие вопросы, игра</p> <p>Этапы работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Организационный момент -Опрос детей с опорой на личный опыт -Физкультминутка -Д/И «Одень куклу» -Беседа о предстоящем празднике- Новом годе 	<ul style="list-style-type: none"> -Закрепить представления детей о зависимости жизни человека от особенностей сезона -Формировать представления о праздниках в нашей жизни -Показать детям связь между живой и неживой природой. Воспитывать любовь и интерес ко всему живому. 	<p>П</p> <p>С</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Беседа о зиме -Рассматривание картины «Зимние забавы» -Работа с панно «Матушка Погода» 	<ul style="list-style-type: none"> -Чтение рассказа К.Д.Ушинского «Проказы старухи-зимы» -Ежедневные наблюдения на прогулке -Работа с панно «Матушка Погода», конверт «Зима» -Постройка горки с помощью взрослых -Наблюдение за трудом дворника -Наблюдение за снегоуборочными машинами
	«Секреты воды» Оборудование:	-Познакомить со		Опыт со снегом -"Нужен ли зимой	-Беседа о зимующих и перелётных птицах

	<p>льдинки (по количеству детей) , емкости для приготовления пищевого льда, вода в прозрачном сосуде и в стакане, предметные картинки с изображением капельки и снежинки (по количеству детей)</p> <p>Предварительная работа: педагоги заранее замораживают воду в формочках (по количеству детей)</p> <p>Этапы работы:</p> <p>-Организационный</p> <p>-Рассказ о воде, включающий опрос детей</p> <p>-Опыт: «Тепло – Холод»</p> <p>-Игра «Холодно – тепло»</p> <p>-Мотивация на дальнейшее познание</p> <p>Методы и приемы: рассказ, беседа, проведение опыта, активизирующие вопросы, похвала</p>	<p>свойствами воды (замерзает на холоде и превращается в лед; лед в тепле снова превращается в воду).</p> <p>-Развитие свободного общения со взрослыми и детьми</p> <p>-Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса</p> <p>-Познакомить детей об опасностях на льду</p>	<p>П</p> <p>К</p> <p>Ч</p> <p>Б</p>	<p>растениям снег?"</p> <p>-Цветные льдинки</p> <p>-Рисование "Снежинки"</p> <p>-Работа с панно «Матушка Погода»</p>	<p>-Отгадывание загадок</p> <p>-Рассматривание иллюстраций с изображением птиц</p> <p>-Наблюдения за птицами на участке</p> <p>-Дидактические игры: "Кто , где живёт", "Нарисуй птицам дорожку в сказку"</p> <p>-Рассматривание альбома "Пернатые друзья"</p> <p>-Рисование "Чудо-птица" (по мотивам дымковской игрушки)</p> <p>-Слушание пения птиц (аудио запись "Голоса птиц")</p> <p>-Чтение стих-я "Покормите птиц зимой"</p> <p>-Игра "Птички-невелички"</p> <p>-Устройство птичьей столовой</p> <p>-Строительство снежной крепости</p> <p>-Изготовление ледяных елочных украшений</p> <p>-Работа с «Сундучком</p>
--	---	--	-------------------------------------	--	--

					интересов» -Беседа «Дом Деда Мороза»
Январь	<p>«Белый снег, пушистый...» Оборудование: вырезанные из бумаги снежинки (по количеству детей), сосуд с чистой водой, прозрачная емкость со снегом; две картинки: ребенок лижет на улице снег (снег на ладошке), ребенок моет руки</p> <p>Этапы работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Организационный -Чтение стихотворения А.Федотова «Снежинки» -Опрос по содержанию -Беседа о свойствах снега -Физкультминутка «Хоровод снежинок» -Опыт «Сравнение растаявшей воды с чистой водой из-под крана -Закрепление правил личной 	<ul style="list-style-type: none"> -Способствовать установлению свойств и качеств снега и льда, их сравнение. -Подвести детей к пониманию защитных свойств снега и зависимости свойств снега от температуры воздуха (на морозе снег рассыпчатый, чтобы можно было лепить, он должен быть влажным). -Развитие свободного общения со взрослыми и детьми -Подвести к правилам личной безопасности: «Не пробуй снег», «После зимней прогулки помой руки» -Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие 	<p>П</p> <p>К</p> <p>Б</p> <p>Ч</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Работа с пособием Т.И. Гризик «Интересен мир вокруг» -Рассматривание альбома «Времена года» -Словесная игра «Когда это бывает?» -д/и «Что напугал художник?» 	<p>Рассматривание картины К. Коровин "Зима"</p> <ul style="list-style-type: none"> -Аппликация "Деревья зимой" (коллективная, обрывание полосок) -Рисование "Зимушка-зима" -Лепка из снега крупных фигур (совместно со взрослыми) -Чтение сказки "Зимовье" -С. Козлов "Зимняя сказка" -А.Фет "Мама, глянь-ка из окошка:" -И. Суриков "Зима" -А.Барто "Ёлка" -Детские впечатления "Я был в зимнем лесу" -Игра "Жидкое-твёрдое" -Чтение пословиц, поговорок -Игры -забавы с санками -Подвижные игры "Берегись, заморозу"

	<p>безопасности (показ иллюстраций)</p> <p>Методы и приемы: художественное чтение, наблюдение, рассматривание иллюстраций, активизирующие вопросы, похвала.</p>	<p>художественного восприятия и эстетического вкуса</p>			<p>"Снежинки и ветер"</p> <p>-Выставка «Мир увлечений» (интеграция с мероприятием по развитию речи)</p> <p>-Работа с «Сундучком интересов»</p>
	<p>«Умные сказки. В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович»</p> <p>Оборудование: фильтр, изготовленный из активированного угля, мягкой белой бумаги в форме круга с вырезанным сектором и песка; три прозрачных сосуда: один – с талой водой, другой – с водой из водопровода, третий – пустой, для фильтрации.</p> <p>Этапы работы:</p> <p>-Мотивация</p> <p>-Беседа о сказке, зачитывание отрывка</p>	<p>-С помощью сказки раскрыть некоторые закономерности природы, особенности очистки воды (элементарное экспериментирование)</p> <p>-Расширять кругозор детей</p> <p>-Развивать речь , мышление</p>	<p>П</p> <p>К</p>	<p>-Чтение сказки В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович»</p> <p>-Работа с пособием Т.И. Гризик «Умелые пальчики»</p> <p>-Наблюдение за погодой</p> <p>-Рассматривание альбома «Времена года»</p> <p>-Словесная игра «Когда это бывает?»</p> <p>-д/и «Что напутал художник?»</p>	<p>-Работа с пособием Т.И. Гризик «Умелые пальчики»</p> <p>-Наблюдение за погодой</p> <p>-Детские впечатления "Я был в зимнем лесу"</p> <p>-Игра "Жидкое-твёрдое"</p> <p>-Чтение пословиц, поговорок</p> <p>-Игры -забавы с санками</p> <p>-Подвижные игры "Берегись, заморожу"</p> <p>"Снежинки и ветер"</p>

	<p>-Экспериментирование</p> <p>-Сравнение талой и отфильтрованной воды. Вывод.</p> <p>Методы и приемы: чтение художественной литературы, наблюдение, рассматривание иллюстраций, активизирующие вопросы, похвала, экспериментирование.</p>				
--	--	--	--	--	--

Месяц	Непосредственно образовательная деятельность			Совместная деятельность, интеграция с другими видами деятельности	
	Тема, содержание	Задачи	Интеграция с другими образовательными областями	предыдущая	последующая
	<p>«Дотерпи до весны»</p> <p>1. Рассказ воспитателя.</p> <p>2.Рассматривание картинок.</p> <p>3.Изготовление кормушек.</p>	<p>Познакомить с особенностями жизни зверей и птиц в конце зимы. Воспитывать бережное отношение к зверям и птицам.</p>	<p>П</p> <p>С</p>	<p>Чтение рассказа К.Д.Ушинского» Проказы старухи-зимы»</p>	<p>Изготовление кормушек для птиц.</p>
	<p>Умные сказки. В.Ф.Одоевский.</p> <p>«Мороз Иванович»</p> <p>1.Чтение отрывка.</p>	<p>С помощью сказки раскрыть некоторые закономерности природы;</p>	<p>П</p> <p>Ч</p>	<p>Чтение сказки В.Ф.Одоевский» Мороз Иванович»</p>	<p>На прогулке вспомнить секреты, которые открыла сказка.</p>

Февраль	2.Беседа о секретах.	Свойства снега. Закрепить некоторые правила безопасности.	Б		
	День рождения Российской армии 1.Беседа о армии. 2.Игровое упражнение «рода войск» 3.Игра.	Поддерживать интерес к Российской армии; ввести элементарную классификацию родов войск «морские, воздушные, сухопутные». Формировать любовь к России.	П С	Беседа «Армия защищает нас»	Отметить праздник – военным парадом. Сюжетно-ролевая игра «Военные»
	«Четыре желания» по мотивам произведения К. Ушинского. 1.Беседа о панно «Матушка погода» 2.Рассматривание конверта «Зима».	Сезонные особенности зимы (в природе и жизни человека). Развивать умение анализировать, сравнивать, делать выводы. Способствовать обогащению словаря.	П К К	Рассматривание конверта «Зима»	Рассказ в виде книги-снежинки.
	«Женщины детского сада» 1.Беседа о празднике. 2.Рассматривание конверта с изображением предметов.	Поддерживать интерес к профессиональной деятельности людей на примере сотрудников детского сада; закрепить представления о функциях предметов. Формировать чувство признательности сотрудникам детского сада.	П С	Педагог вывешивает фотографии сотрудниц.	Поздравление сотрудниц с наступающим праздником.
	«Зеленые любимцы» 1.Рассказывание сказки.	Поддерживать интерес к цветам; подвести детей к	П	Рассматривание иллюстраций.	Книга «Незабудка» пополняется новыми

Март	2.Беседа о комнатных растениях, о строение, о правилах ухода.	классификации растений на комнатные и дикорастущие; закрепить Знания о строении растения. Формировать у детей интерес к растениям, заботиться о них.	С Т		иллюстрациями.
	«Наш дом и всё, что в нем» 1.Сюрпризный момент. 2.Рассматривание конверт с картинками. 3.Игра- Лото «Наш дом и всё, что в нём»	Упражнять в систематизации представлений в рамках обобщенных понятий, связанных с бытом человека (мебель, посуда, техника, предметы быта). Способствовать обогащению словаря.	П К	Рассматривание картинок.	Сделать игру – Лото «Наш дом и всё, что в нём»
	Умные сказки. Русская народная сказка «Хвосты» 1.Чтение сказки. 2.Рассматривание хвостов животных.	Поддерживать интерес к животным, их уникальности, особенностям внешнего вида. Познакомить детей с особенностями сказки о животных.	П Ч	Чтение сказки.	Сделать игру – Лото. «Хвосты».
	Праздник «Если хочешь быть здоров...» 1.Игровое упражнение связанные с развитием основных движений. 2.»Встреча с Мойдодыром» 3. «Вкусно и полезно» 4. «Здоровое путешествие» - развлечение.	Подвести итог работе по формированию здорового образа жизни в течение года. Способствовать становлению у детей ценностей здорового образа жизни; занятие спортом очень полезны для здоровья человека.	3		

Апрель	<p>Что выше неба?</p> <p>1.Сюрпризный момент. В гости к детям прилетает самолетик.</p> <p>2.Демонстрация иллюстраций с изображением солнца, луны.</p> <p>3.Показ иллюстрации с изображением космического корабля и космонавта.</p>	<p>Формировать интерес к космосу. Развивать внимание и память.</p> <p>Обогащать словарь детей.</p>	<p>П</p> <p>К</p>	<p>Беседа о космосе.</p>	<p>Больше узнать про космос и рассказать самолетiku.</p>
	<p>«Во саду ли, в огороде...»</p> <p>1.Сюрпризный момент, приходит Пугало.</p> <p>2.Рассматривание семян овощей.</p> <p>3.Посадка семян в стаканчики.</p>	<p>Поддерживать интерес к миру растений; упражнять в умении группировать растения (овощи, фрукты, цветы, деревья);</p> <p>формировать элементарные трудовые навыки по выращиванию растений.</p>	<p>П</p> <p>К</p> <p>Т</p>	<p>Рассматривание семян.</p>	<p>Дети берут стаканчики с подготовленной землей и сеют семена. Стаканчики подписываются.</p>
	<p>Умные сказки (Л. Толстой. «Хотела галка пить»)</p> <p>1.Прослушивание произведения.</p>	<p>Закреплять свойства воды; формировать интерес к экспериментированию.</p>	<p>П</p>	<p>Чтение сказки.</p>	<p>Эксперимент в индивидуальной форме: каждый ребенок кладет камушки в пластиковый стаканчик.</p>
Май	<p>«Все работы хороши...»</p> <p>1.Чтение стихотворение В.Маяковского «Кем быть?».</p> <p>2.Игра «Кому нужны эти предметы?».</p> <p>3.Игра «Загадки – движения».</p>	<p>Закрепить представления детей о деятельности людей.</p> <p>Способствовать обогащению словаря.</p> <p>Воспитывать любовь и уважение к труду взрослых.</p>	<p>К</p> <p>С</p>	<p>Чтение книги. Беседа «все работы хороши».</p>	<p>Создать альбом «Все работы хороши»Сюжетно-ролевая игра<<Повар>></p>
	<p>«Четыре желания» (по мотивам произведения К. Ушинского)</p>	<p>Сезонные особенности весны (в природе и жизни</p>	<p>П</p>	<p>Рассматривание конверта «Весна».</p>	<p>Рассказ в виде бабочки.</p>

	<p>1. Беседа о панно «Матушка погода» 2. Рассматривание конверта «Весна».</p>	<p>человека). Развивать умение анализировать, сравнивать, делать выводы. Способствовать обогащению словаря</p>	К		
--	---	--	---	--	--

Программно-методическое обеспечение

Перечень комплексных программ	Перечень парциальных программ и технологий	Перечень пособий
<p>Из детства в отрочество: программа для родителей и воспитателей по формированию здоровья и развитию детей от 1 года до 7 лет./Т.Н.Доронова и др.-М.: Просвещение, 2007.</p>	<p>Познавательное развитие детей 4-5 лет: метод. пособие для воспитателей / Т.И.Гризик. – М.: Просвещение, 2010.- 95с. :ил.</p> <p>Природа и искусство: учебно-наглядное пособие для детей дошкольного возраста/ Е.Г.Хайлова. – М.: Просвещение, 2005.- 64с.:ил.</p>	<p>Растём играя: средний и старший дошкольный возраст: Пособие для воспитателей и родителей/ В.А.Недоспасова. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2003. – 94с.</p> <p>Маленький помощник: пособие для подготовки руки к письму/ Т.И.Гризик. – 7-е изд. – М.: Просвещение, 2010. – 47с.: ил.</p> <p>«Что у нас под ногами: Блок занятий» Песок. Глина. Камни/ Рыжова Н.А. – М. : «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2005. – 224с.: ил.</p> <p>Уроки вежливости для малышей/Ольга Александрова. – М.: Эксмо, 2011.- 64с.ил. – (Ломоносовские энциклопедии</p>

– мини).

Шорыгина Т.А. Домашние животные. Какие они?: Книга для воспитателей, гувернеров и родителей. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2008-72с.(Путешествие в мир природы. Развитие речи).

Какие звери в лесу?!: Книга для воспитателей, гувернеров и родителей /Т.А.Шорыгина. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2008. – 96с. – (Знакомство с окружающим миром и развитие речи).

Хрестоматия для дошкольников 4-5 лет. Пособие для воспитателей детского сада и родителей. Рекомендовано управление дошкольного образования Российской Федерации./Сост. Н.П.Ильчук и др. – 1-е изд. М., АСТ, 1997.-656с., ил./

Светлана Вохринцева «Окружающий мир. Насекомые»
Дидактический материал. Издательство «Страна
Фантазий»

Светлана Вохринцева «Окружающий мир. Птицы»

		<p>Дидактический материал. Издательство «Страна Фантазий.»</p> <p>Светлана Вохринцева «Окружающий мир. Комнатные растения» Дидактический материал. Издательство «Страна Фантазий»</p> <p>Светлана Вохринцева «Окружающий мир. Деревья и листья» Дидактический материал. Издательство «Страна Фантазий»</p> <p>Наглядно-дидактическое пособие «Рассказы по картинкам» «Зима», «Весна», «Лето», «Осень». Издательство Мозаика-синтез.</p> <p>Весь мир/ Перевод с английского Ю.Соколова; оформление ил. И.Сальниковой. – М.: ООО «Издательство Астрель»: ООО «Издательство АСТ», 2001. – 40 с.: ил.- (Всё обо всём).</p> <p>От леопарда до журавля: экзотические звери и птицы. – М.: Издательство Дом ОНИКС. 2000. – 72с., ил. – (Моя первая энциклопедия).</p>
--	--	--

		<p>Джейн Эллиотт и Колин Кинг «Детская энциклопедия». «РОСМЕН», 1994</p> <p>Как живут животные/ Бернанд Стоунхауз, Эстер Бертрам: перевод с английского И.Каурова. – М.: Издательство ОНИКС, 2006. – 96с.:ил.</p> <p>Володина В.С. Альбом по развитию речи. – М.: ООО Издательство «РОСМЕН-ПРЕСС», 2004. – 95с.</p>
--	--	---

Образовательная область «Познание» (математика)

Месяц	Непосредственно образовательная деятельность				Совместная деятельность, интеграция с другими видами деятельности	
	Тема, содержание	Задачи	Интеграция с другими образовательными областями	Материал	Предыдущая	Последующая
Сентябрь	<p>1. «Диагностическое обследование».</p> <p>2. «Математика в нашей жизни». Беседа в подгруппах, рассматривание картинок.</p> <p>3. «Величины». Беседа, вопросы к детям.</p>	<p>1. Определить содержание и особенности представлений детей по математике в начале года. 2. Закрепление представлений и способов партнерской деятельности, развитие внимания, памяти, мышления, формирование познавательных интересов.</p> <p>1. Конкретизировать представления детей об использовании математики в разных сферах жизни. 2. Обогащать словарный запас. 3. Развивать свободное общение ребенка со взрослым.</p> <p>1. Формировать представления об относительности величины предметов. 2. Упорядочить представления об</p>	<p>П</p> <p>П К С</p> <p>П</p> <p>К</p> <p>С</p> <p>П</p>	<p>Предметы одежды, сюжетные картинки (строители строят дом, повар готовит обед, шофер наливает бензин).</p> <p>Строительный материал, игрушки - большие и маленькие.</p>	<p>Экскурсии в кабинеты: заведующей, медсестры, на кухню.</p> <p>Беседы, игры: «Наоборот», «День - ночь».</p>	<p>«Математическая копилка».</p> <p>Беседы с детьми, рассматривание картинок, настольно-печатные игры.</p> <p>Рассматривание иллюстраций, игра «Наоборот».</p>

	<p>4. «Высота и ширина».</p> <p>Беседа, рассматривание иллюстраций, работа с бумагой.</p>	<p>отношении объектов по отдельным параметрам (величине).</p> <p>3. Формировать умение детей работать во взаимодействии.</p> <p>4. Развивать свободное общение ребенка со взрослым и детьми.</p> <p>1. Закрепить представление и способы деятельности, развивать внимание, мышление, память.</p> <p>2. Формировать умение детей работать во взаимодействии, контролировать свою деятельность.</p> <p>3. Учить составлять композицию из геометрических фигур, развивать фантазию и творческое воображение.</p>	<p>С</p> <p>К</p> <p>П</p> <p>С</p> <p>ХТ, Т</p>	<p>Строительный материал 1 на 2 человека, квадраты из плотной бумаги.</p>	<p>Игра «Наоборот».</p>	<p>Индивидуальная работа, постройки из строительного материала.</p>
Октябрь	<p>5. «Длина».</p> <p>Беседа, работа в парах, знакомство с новой игрой.</p> <p>6. «Свойства предметов».</p> <p>Беседа, работа в подгруппах.</p>	<p>1. Закрепить представление и способы деятельности. Формировать познавательный интерес и навык партнерской деятельности.</p> <p>2. Учить классифицировать по заданному признаку..</p> <p>3. Создавать ситуацию, стимулирующую эмоциональный отклик на результат..</p> <p>1. Закреплять представления о количественных отношениях: сколько – столько.</p> <p>2. Развивать свободное общение ребенка со взрослым.</p> <p>3. Упорядочить представление об отношении объектов по пространственному расположению.</p> <p>4. Воспитывать математическую культуру.</p> <p>5. Развивать счетные навыки.</p>	<p>П, К</p> <p>П</p> <p>С</p> <p>П</p> <p>К</p> <p>П</p> <p>С</p> <p>П</p>	<p>Полоски – разные по длине и цвету, синие полоски разной длины.</p> <p>Сюжетная картинка с изображением летнего леса, поднос с мелким счетным материалом.</p>	<p>Индивидуальная работа, игра «Наоборот».</p> <p>Дидактическая игра «Наоборот».</p>	<p>Новая игра «Проверим внимание».</p> <p>Новая игра «Летает – не летает»</p>

Октябрь	<p>7. «Величина» (длина, ширина, высота, толщина).</p> <p>Беседа, игра, «Проверим внимание» со взаимопроверкой.</p>	<p>1. Закреплять представления о величине и относительной удаленности предметов друг от друга.</p> <p>2. Учить классифицировать предметы по заданному признаку.</p> <p>3. Учить вырезать геометрические фигуры, составлять из них композицию, развивать фантазию, творческое воображение.</p> <p>4. Формировать умение аккуратно работать ножницами.</p>	<p>П</p> <p>П</p> <p>ХТ, Т</p> <p>Б</p>	<p>Город, построенный из строительного материала, цветная бумага, ножницы</p>	<p>Провести контроль за усвоением терминов, которые обозначают параметры величин.</p> <p>Протокол №2</p>	<p>Д/и «Угадай-ка», «Проверим внимание».</p> <p>Продуктивная деятельность: аппликация из геометрических фигур.</p>
	<p>8. «Числа «один» и «два»».</p> <p>Беседа, работа со счетной линейкой, с карточками, сравнение чисел.</p>	<p>1. Познакомить с образованием чисел: «один» и «два» и соответствующими цифрами.</p> <p>2. Развивать счетные навыки.</p> <p>3. Формировать у детей умение работать во взаимодействии, контролировать свою деятельность.</p> <p>4. Уточнять и активизировать в речи названия цифр.</p>	<p>П</p> <p>С</p> <p>К</p>	<p>Магнитная доска, один серый и два белых зайчика, счетные линейки, карточки с цифрами 1 и 2.</p>	<p>Д/и их «Математической копилки», «Угадай-ка», «Проверим внимание».</p>	<p>Чтение стихотворений С. Маршака про цифры, Д/и «Столько же», Знакомство с пособием «В кругу друзей математики».</p>
Ноябрь	<p>9. «Число и цифра «3»».</p> <p>Работа со счетной линейкой, беседа, чтение стихов, считалок, сравнение чисел.</p>	<p>1. Закреплять счетные навыки.</p> <p>2. Упражнять в прямом и обратном счете.</p> <p>3. Закрепить состав числа «3».</p> <p>4. Формировать познавательный интерес и навык партнерской деятельности.</p> <p>5. Создавать ситуацию, стимулирующую эмоциональный отклик на результат.</p> <p>6. Воспитывать любовь к математике через художественное слово.</p> <p>1. Закреплять представление о числах в пределах трех и</p>	<p>П</p> <p>П</p> <p>П</p> <p>П, К</p> <p>С</p> <p>Ч</p> <p>П</p>	<p>Фланелеграф, по 3 елочки, грибка, счетные линейки, предметные картинки по 3, карточки с цифрами: 1, 2, 3.</p>	<p>Индивидуальная работа по закреплению счетных навыков (чисел 1, 2).</p> <p>Игры: «Угадай-ка», «Наоборот».</p>	<p>Заучивание новых считалок с числами.</p> <p>Индивидуальная работа: упражнять в умении соотносить цифру с числом.</p>

Ноябрь	<p>10. «Числа в пределах трех».</p> <p>Беседа, работа с карточками и цифрами, игры: «Считай – не ошибись», «Убираем цифры по заданию», чтение загадок, стихов.</p>	<p>соответствующим им цифрам. 2. Закреплять представления и способы деятельности. 3. Формировать у детей умение работать во взаимодействии, контролировать свою деятельность. 4. Развивать свободное общение ребенка со взрослым.</p>	<p>П С К</p>	<p>Карточки с цифрами, по две – три карточки с нарисованными предметами в количестве от одного до трех, подносы по пять игрушек на каждого ребенка.</p>	<p>Д/и «Наоборот», «Летает – не летает». Беседа на тему: «Зачем нам нужны цифры».</p>	<p>Знакомство с новой Д/и «Считай – не ошибись», «Убираем цифры по заданию». Чтение и разучивание стихов С. Маршака.</p>
	<p>11. «Число и цифра «четыре»».</p> <p>Работа с числовыми карточками, цифрами, знакомство с новыми играми «Считай – не ошибись», др. игры.</p>	<p>1. Познакомить с образованием числа «четыре» и цифрой «4». 2. Развивать внимание, память, мышление. 3. Формировать умение работать в подгруппах, умение общаться свободно в процессе образовательной деятельности. 4. Закреплять счетные навыки от 1 до 4.</p>	<p>П П К, С</p>	<p>Карточки, с нарисованными предметами от 1 до 4, подносы по пять игрушек на каждого, числовые карточки, цифры.</p>	<p>Д/и «Убираем цифры по заданию». Индивидуальная работа: закрепление счета в прямом и обратном порядке от 1 до 3.</p>	<p>Чтение и разучивание стихов про числа и цифры. Проводится обследование (протокол №3). Работа в пособиях - тетрадах</p>
	<p>12. «Числа в пределах четырех».</p> <p>Беседа, Д/и «Какой цифры не стало», «Убираем цифры по заданию», работа с числовыми карточками.</p>	<p>1. Закреплять представления о числах в пределах четырех. 2. Закреплять счетные навыки, упражнять в прямом и обратном счете. 3. Создавать ситуацию, стимулирующую эмоциональный отклик на результат. 4. Развивать умение свободно общаться со взрослым и со сверстником.</p>	<p>П С К</p>	<p>Цифры и карточки в пределах четырех, кукольная комната из мелкого строительного материала</p>	<p>Д/и «Убираем цифры по заданию», «Летает – не летает», «Угадайка». Беседы о математике.</p>	<p>Индивидуальная работа: закрепление счетных навыков. Д/и «Какой цифры не стало?», «Собери и назови фигуру».</p>
Декабрь	<p>13. «Счет в пределах «четырёх»».</p>	<p>1. Развивать счетные навыки в пределах четырех. 2. Упражнять в запоминании числового ряда. 3. Развивать элементарные пространственные ориентировки.</p>	<p>П П</p>	<p>Цифры, числовые карточки, мелкий раздаточный материал.</p>	<p>Д/и «Убираем цифры по заданию», «Наоборот», «Проверим внимание», «Какой цифры не стало?», игра «День -</p>	<p>Организовать игры, построенные по принципу взаимобучения. На прогулке закреплять элементарные</p>

	<p>Беседа, работа с числовыми карточками со счетным материалом, Д/и, индивидуальная работа.</p> <p>14. «Ориентировка в пространстве».</p> <p>Беседа, Д/и «Кто быстрее?», «Исправь ошибку», «Магазин одежды», работа с числовыми карточками.</p> <p>15. «Число и цифра «пять».</p> <p>Беседа, знакомство с цифрой «5», игры: «Живые цифры», «Убираем цифры по заданию», чтение стихов, загадок.</p> <p>16. «Числа в пределах «пяти».</p> <p>Игры в парах, в</p>	<p>Способствовать пониманию относительности пространственных характеристик.</p> <p>4. Воспитывать математическую культуру.</p> <p>1. Упражнять в использовании счетных навыков в пределах четырех, ориентировке в пространстве.</p> <p>2. Закреплять представления и способы деятельности.</p> <p>3. Способствовать закреплению цифровой символики.</p> <p>4. Формировать умение работать во взаимодействии.</p> <p>5. Воспитывать математическую культуру.</p> <p>1. Познакомить с образование числа «пять», закреплять счетные навыки в пределах пяти.</p> <p>2. Формировать свободное общение ребенка со взрослым, умение работать во взаимодействии со сверстником, контролировать свою деятельность.</p> <p>1. Закреплять представления о числе и отношениях между ними в пределах пяти, о количественном и порядковом счете.</p> <p>2. Формировать умение во взаимодействии, создавать ситуацию, стимулирующую эмоциональный отклик на результат.</p> <p>3. Во время игры развивать свободное общение ребенка с ребенком.</p>	<p>П</p> <p>С</p> <p>П</p> <p>С</p> <p>С</p> <p>П</p> <p>С</p> <p>П</p> <p>С</p>	<p>Карточки с цифрами, картинки с изображением одежды и предметов от 1 до 4.</p> <p>Карточки с цифрами, картинки с изображением предметов от 1 до 5.</p> <p>Числовые карточки, от 1 до 5, сюжетные картинки.</p>	<p>ночь».</p> <p>Организовать «Математическую игротеку». Д/и: «Наоборот», «Считай – не ошибись», «Проверим внимание».</p> <p>Д/и «Исправь ошибку», «Какой цифры не стало?».</p> <p>Индивидуальная работа: умение соотносить цифру с числом предметов на числовой карточке.</p>	<p>пространственные ориентировки. Расширять представление о частях суток, времени года.</p> <p>Новая Д/и «Исправь ошибку». Продуктивная деятельность: работа над коллажем «Лес».</p> <p>Математические игры, работа в пособиях, чтение и разучивание стихов про числа С. Маршака, А. Барто. Д/и «Живые цифры» в сопровождении музыки.</p> <p>Игры «В математической игротеке» с</p>
--	---	---	--	--	--	---

	подгруппах, разучивание считалки.		К		Д/и «Кто быстрее?», «Считай не ошибись», «Какой цифры не стало?». Индивидуальная работа по закреплению счетных навыков.	привлечением 1 – 2 родителей. Продуктивная деятельность: изготовление новогодних игрушек (закрепление геометрических фигур).
Январь	17. «Цифровая символика». Беседа, игры в парах, игры в подгруппах.	1. Способствовать пониманию отношений между последовательными числами. 2. Упражнять в усвоении цифровой символики и использованию ее в быту и жизни ребенка (через игры, картинки). 3. Способствовать накоплению пассивного и обогащению активного словаря.	П П, С К	Числовые карточки до пяти.	Заучивание стихов и считалок про числа и цифры. Д/и «Исправь ошибку», «Живые цифры», «Кто быстрее?».	Работа в пособиях. Индивидуальная работа по закреплению счетных навыков. Заполнение протокола №4.
Январь	18. «Занимательная игротека». Беседа, заучивание стихов и считалок. Игры по желанию детей.	1. Упражнять в использовании математических представлений в игровых ситуациях, развивать самостоятельность и инициативность детей. 2. Развивать свободное общение ребенка со взрослым и детьми. 3. Формировать умение работать во взаимодействии, контролирую свою деятельность. 4. Использовать художественное слово в привитии интереса к математике. 1. Закрепить ранее изученный материал через интеграцию образовательных областей.	П, С К С Ч	Числовые карточки, атрибуты к играм.	Повторение стихов, считалок про числа и цифры. Д/и «Исправь ошибку», «Живые цифры».	Подготовка к математическому празднику. Индивидуальная работа по закреплению прямого и обратного счета. Изготовление пригласительных билетов.
	19. Математический праздник «Мы дружим с цифрой»		П М Ч ХТ		Индивидуальные и	

	5».		С К		подгрупповые игры с детьми, испытывающими трудности при восприятии познавательного материала.	Д/и «Живые цифры», «Исправь ошибку», «Считай - не ошибись», «Угадай-ка».
--	-----	--	--------	--	---	--

Месяц	Непосредственно образовательная деятельность			Совместная деятельность, интеграция с другими видами деятельности
	Тема, содержание	Задачи	Интеграция с другими образовательными областями	предыдущая последующая
Февраль	«Числа в пределах пяти» Материал: цифры и мяч. Методы: Игры: «Исправь ошибку», «Путаница», «Наоборот», «Кто знает пусть дальше считает».	1.закреплять представление о числах в пределах пяти, их отношениях. 2.Упражнять в использовании терминов, обозначающих величину. 3.Развивать умение свободного общения ребенка со взрослым. 4.Обогащать словарь детей, формировать познавательный интерес.	П К, П К, С К	Д/ и «Наоборот» Работа с пособиями Загадывание загадок про числа. Д/и «Живые цифры» Беседа о математическом празднике «Мы дружим с цифрой 5».
	«Сравнение предметов по величине (длине, ширине)».	1.Упражнять в соизмерении предметов по величине (длине, ширине). 2. Развивать умение свободного общения	П К	Д/и «Путаница». Игра «Наоборот» (используются термины, Д/и «Наоборот»

<p>Материал: по 3 полоски, 2 красные одинаковые по длине, 1 синяя – короткая. Методы: беседа, сравнение, д\и «Наоборот», игра «Кто знает – дальше считает».</p>	<p>ребенка со взрослым и ребенка с ребенком. 3. Формировать умение у детей работать во взаимодействии, контролировать свою деятельность. 4. Воспитывать математическую культуру.</p>	<p>С С</p>	<p>обозначающие величину)</p>	<p>Игра с полосками на (величину)</p>
<p>«Сравнение предметов по величине. Способы соизмерения»</p>	<p>1. Совершенствовать представления о величине и способах соизмерения. 2. Формировать умение работать во взаимодействии друг с другом. 3. Развивать представление и способы деятельности. 4. Развивать глазомер и ориентировку в признаках величины «Посмотри вокруг».</p>	<p>П С, К К П</p>	<p>Д/ и «Живые цифры», «Наоборот» Посещение магазинов с целью показа различных измерительных приборов, весов и т.д.</p>	<p>Работа с пособиями. Игры на соизмерение предметов д/и «Наоборот»</p>
<p>Материал: набор из пяти полосок, которые обличаются друг от друга на 1см. Методы: Игра «Посмотри вокруг». Сравнение предметов, работа</p>	<p>1. Актуализировать сложившиеся представление о свойствах предметов. 2. Развивать умение свободного общения ребенка со взрослым и ребенка с</p>	<p>П К, С</p>	<p>Д/ и «Живые цифры», «Наоборот»</p>	<p>Сравнение предметов</p>

Март	в парах. «Свойства предметов, сравнение предметов по одному – двум признакам».	ребенком. 3. Учить классифицировать предметы по заданному признаку (форме, цвету, величине). 4. Обогащать словарь, показать образцы грамотной речи. Воспитывать математическую культуру.	П, К К, С	Беседа о предметах, находящихся в группе, сравнение их качеств.	(картинки) Д/и «Наоборот» Проводятся мини-занятия с детьми, имеющими затруднения в освоении классификации по выделенному признаку
	Материал: картинки с изображением разных предметов. Методы: беседа, вопросы, работа с предметами.				«Проверим внимание» «Исправь ошибку»
	«Равенство и неравенство групп предметов; классификация предметов».	1. Закреплять представление о равенстве – неравенстве групп предметов по количеству входящих в них элементов. 2. Упражнять в классификации предметов по выделенному признаку. 3. Формировать умение у детей работать во взаимодействии с партнером. 4. Развивать умение свободного общения ребенка со взрослым. 5. Развивать мышление, память, закрепление представлений и способов	П К, П С К, С	Д/и «Наоборот» «Кто знает пусть дальше считает» «Проверь внимание»	«Проверим внимание» Работа в математических пособиях
	Материал: предметы: столик, куб, машина, кукла, кастрюлька,				

мишка, тарелка, блюдце, лента, карандаш, гвоздь, молоток, школьный треугольник, линейка и др.; картинки – дикие и домашние животные, яблоко, конфета, груша и др. Методы: беседа, вопросы, работа в парах; работа с картинками.	деятельности, навыков партнерской деятельности.	П С, К		Работа в пособиях «Найди пару» Продуктивная деятельность: аппликация из геометрических фигур
«Геометрические фигуры»				
Материал: конверты с геометрическими фигурами 8 – 10 шт.; по 2 вырезанные варежки, клей.	1. Конкретизировать представления о геометрических фигурах. 2. Закрепление представлений и способов деятельности, развитие внимания, восприятия, мышления, памяти, воображения, обогащение словаря. 3. Развивать умение свободного общения взрослого с ребенком и ребенка с ребенком. 4. Формировать математическую культуру речи.	П К С, К С	Игра «Кто больше вспомнит» «Исправь ошибку» Работа с геометрическими трафаретами.	Игры из математической копилки. Работа в пособиях «Аппликация»
Методы: работа с фигурами, вопросы,				

сравнение предметов, работа в парах, игра «Найди пару»
Поощрение.

5. Закреплять правила работы с клеем.

Апрель

«Независимость числа от величины и пространственного расположения элементов»
Материал: 5 тарелок, 5 ложек, 5 квадратов, 5 треугольников, 5 цветов
Методы: сравнение предметов, Игры «Кто быстрее», «Путаница», «Считай не ошибись», «Где кто находится?»

1. Закрепить представления о независимости числа t величины и пространственного расположения элементов составляющих группу предметов.
2. Формировать познавательные интересы и навыки партнерской деятельности.
3. Развивать умение свободного общения ребенка со взрослыми и ребенка с ребенком.

П
П, С
С, К

Игры в парах (помочь детям придумать оригинальные задания друг другу)
«Найди пару»

Работа в пособиях по математике.
«Проверим внимание»

Аппликация из геометрических фигур.
д/ и «Найди пару»
«Сложи из палочек»

«Сравнение полосок по длине путем наложения

1. Упражнять в применении способа

П

«Найди пару»

Работа в

	и приложения»	сравнения (соизмерения) по длине путем наложения и приложения.			пособиях по математике.
	Материал: полоски – одни равные по длине, другие одинаковые. Методы: беседа, вопросы, работа парами. поощрение.	2. Развивать мышление, внимание, восприятие, память, воображение. 3. Обогащать словарь детей, воспитывать математическую культуру речи. 4. Формировать умение общаться друг с другом, взрослый и ребенок, формировать навыки партнерской деятельности.	П К, С К, С	«Живые цифры» Игры в парах на соизмерение полосок	Продуктивная деятельность «Дорисуй фигуру»
	«Равенство и неравенство групп предметов»	1.Конкретизировать представление о равенстве – неравенстве групп предметов по количеству и способах опосредственного сравнения.	П	Игры «Кто быстрее»,	«Опиши предмет»
	Материал: магнитная доска, различные группы картинок. Методы: сравнение предметов, беседа, работа в парах,	2. Закрепление представлений и способов деятельности, обогащения словаря. 3. Формировать познавательные интересы, навыки партнерской деятельности.	К П, С	«Исправь ошибку» «Считай не ошибись»	«Чудесный мешочек» Работа в пособиях по математике.
Май недели	Игры: «Считай не ошибись», «Кто быстрее»				Классификация предметов.

«Количество, счет, пространственные ориентировки»	1. Активизировать усвоенные количественные представления, счетные навыки.	П, К	Д/и «Посмотри вокруг»	Д/ игры «Живые цифры», «Собери правильно»
Материал: на фланелеграфе колесо обозрения, на котором катаются сказочные персонажи.	2. Развивать элементарные пространственные ориентировки (вперед – назад, вверх – вниз, далеко - близко). Способствовать пониманию относительности пространственных характеристик.	П, К	«Проверим внимание»	Загадывание загадок про цифры.
Методы: вопросы, игра «Чудесный мешочек», «Считай не ошибись», «Путаница»	3. Формировать математическую культуру речи. 4. Развивать свободное общение ребенка со взрослыми и детьми.	К, С	Игра «Скажи, где находится»	
«Сравнение предметов по величине»	1.Закреплять способы опосредственного сравнения предметов по величине, счетные навыки.	П	Беседа о предстоящей деловой игре.	Игры «Наоборот» «Считай не ошибись»
Непосредственно образовательная деятельность проводится на участке детского сада в виде деловой игры.	2. Формировать познавательную активность, использование знаний, проявление смекалки и сообразительности.	П, К	Сравнение предметов по величине.	«Путаница» «Проверь внимание»
			Сравнение	

Материал: цветные мелки.	3. Формирование свободного общения ребенка с ребенком, ребенка со взрослым. 4. Продолжать формировать навыки партнерской деятельности.	К С	палочек по длине. Д/ и «Наоборот»
«Математический досуг «Путешествие на острова»	1. Совершенствовать счетные, измерительные, аналитические навыки; пространственные и временные ориентировки. 2. Формировать восприятия времени через собственную деятельность. 3. Продолжать формирование свободного общения ребенка с ребенком, ребенка со взрослым.	П П, С К, С	Заучивание стихов к празднику. Подготовка с детьми и родителями атрибутов к празднику.
Индивидуальные собеседования (диагностика) Протокол № 7	Определение содержания математических представлений, которые сложились в результате работы с ребенком.		Подготовить протокол, необходимый материал для диагностирования : Цифры от 0 до 10 (1,2 10 игрушек (елочки и

грибочки), 7 (5,6)
 полосок разной
 длины (7)
 рис. 9. 10.
 (Дневник
 математических
 наблюдений)

Программно-методическое обеспечение

Перечень комплексных программ	Перечень парциальных программ и технологий	Перечень пособий
<p>« Из детства – в отрочество» Москва, 2002 г. Доронова Т.Н. Голубева Л.Г. Гризик Т.И. и др.</p>	<p>«Дошкольник изучает математику» Методическое пособие с 4 – 5 лет. Москва «Просвещение», 2006 год Т.И.Ерофеева.</p>	<p>«Дневник математических достижений» Москва «Просвещение», 2008 год Т.И.Ерофеева. « В кругу друзей математики» Москва «Просвещение», 2006 год Т.И.Ерофеева. «Математика в детском саду» Москва «Просвещение», 1984 год Л.С.Метлина. «Занимательная математика» С.Петербург, 1996 год Волина В.В. «Праздник числа»</p>

		<p>«Занимательная математика» Издательство «Знания» Москва, 1994 год Волина В.В.</p> <p>«Моя математика» Москва «Просвещение», 2011 год Е.В. Соловьева.</p>
--	--	---

Образовательная область «Коммуникация»

Месяц	Непосредственно образовательная деятельность			Совместная деятельность, интеграция с другими видами деятельности	
	Тема Содержание	Цели	Интеграция с другими образовательными областями	предыдущая	последующая
Сентябрь		<p>Диагностическое обследование детей</p> <p>Знакомство с артикуляционным аппаратом</p> <p>Развитие речевого внимания</p>			
Октябрь НОД№1	Осень. Признаки осени.	<p>Формировать представления об осени на основе ознакомления с существенными признаками сезона. Уточнять и расширять словарь по теме «Осень» (<i>осень, погода, лист, дерево, береза, кора, корзина, расти, идти, дуть, теплый, солнечный, дождливый</i>). Уточнять произношение звука [а]. Формировать положительную установку на участие в занятии. Развивать мелкую и общую моторику, речевой слух, зрительное восприятие.</p>	<p>П</p> <p>К</p> <p>С</p> <p>ФК 3</p>	<p>Наблюдения за осенними изменениями в природе, сбор осенних листьев и плодов деревьев.</p> <p>Провести артик. Гимнастику (стр 81) «Улыбочка», «Дудочка».</p>	<p>Работа с чудодеревом: разноцветные листочки. Упр «Падают, падают листья». Подвижная игра «У медведя во бору». Словарная работа: рассмотрение машины и её частей.</p>
НОД№2	Фрукты и овощи.	<p>Закреплять словарь (существительные, прилагательные, обобщенные понятия «овощи», «фрукты»); согласовывать</p>	К	<p>Рассматривание овощей и фруктов,</p>	<p>Развитие фонематического слуха упр.</p>

НОД№3	Урожай.	прилагательные с существительными; составлять предложения с однородными членами, элементарные описания (внешние характеристики) овощей и фруктов (состоящие из 2—3 предложений). Развивать навык длительного плавного выдоха, развивать речевой слух, мышление, память, артикуляционную, тонкую и общую моторику. Формировать положительную установку на участие в нод. Воспитать внимательное отношение к природе.	ФК 3 С	составление натюрмортов из овощей, оформление выставки. Разучивание игрового упражнения «Урожай».	«Лошадка». Упр. «Заготовки бабушки Катерины. Варенье». Игра с овощами и фруктами «Чудесный мешочек».
	Лес. Грибы. Ягоды.	Уточнять и расширять представления детей о грибах и лесных ягодах, месте их произрастания, отличительных особенностях. Расширять и уточнять словарь по теме (<i>искать, грибы, ягоды, белый гриб, мухомор, лисичка, ножка, шляпка, малина, корзина, искать, ядовитый, около, рядом</i>). Развивать фонематическое восприятие. Уточнять произношение звука [у] в изолированном виде, словах. Активизировать речевую деятельность детей. Развивать диалогическую речь, общие речевые навыки, зрительное внимание, общую, тонкую и артикуляционную моторику, силу голоса. Формировать положительную установку на участие в нод, доброжелательные отношения, навыки сотрудничества. Воспитывать бережное отношение к природе.	П К Ф 3 С	Игровое упр. «Ветерок». Развитие диалога. Ситуация «Знакомство». С волком провести артик. гимнастику «Лопаточка», «Улыбочка», «Иголочка», «Дудочка».	Игра «Вагончики» (на развитие фонемат. слуха) . Игра «Самолёты» с элементами звукоподражания. Словарная работа: на чудо-дереве появляются: грибы, кисточки, катушки, корзинка.
НОД№4	Цирк	Уточнять и расширять представления детей о цирке, о том, кто там выступает (цирковые животные). Расширять и уточнять словарь по теме. Уточнять произношение звука [и] в изолированном виде,	П К	Знакомство с цирковыми животными. Беседа с	Игра «Лошадка», «Зайчики и волк». Работа с чудо-деревом: птички.

		<p>словах. Развивать фонематическое восприятие и речевое дыхание, общую, тонкую и артикуляционную моторику. Формировать положительную установку на участие в нод, доброжелательные отношения, навыки сотрудничества. Воспитать заботливое отношение к животным.</p>	<p>Ф 3 С</p>	<p>детьми побывавшими в цирке. Игра «Чудесный мешочек» (развитие тактильных ощущ). Развитие речевого дыхания упр. «Птички».</p>	
<p>Ноябрь НОД№1</p>	<p>Игрушки</p>	<p>Уточнять, расширять и обобщать представления детей об игрушках, материалах, из которых они сделаны, частях, из которых они состоят. Формировать обобщающее понятие <i>игрушки</i>. Уточнять и расширять словарь по теме (<i>игрушка, мяч, машинка, кубики, кукла, мишка, голова, туловище, лапа, кузов, кабина, колесо, играть, катать</i>). Упражнять в употреблении существительных множественного числа. Развивать фонематическое восприятие. Уточнять произношение звука [о] в изолированной виде, словах, фразах. Развивать диалог - упражнять детей в умении строить реплику (ответ) в соответствии с вопросом. Формировать щепоть и правильную мышечную нагрузку руки.</p>	<p>П К З Ф</p>	<p>Разучивание подвижной игры «Мячик». Игровое упр. «Слон-художник». Подготовить для детей рисунки стр. 93. Артик. гим-ка: «Улыбка», «Дудочка», «Хоботок», «Лопаточка», «Утиный клювик».</p>	<p>Игра «Испорченный телефон». Знакомство с карандашом-штампом.</p>
<p>НОД№2</p>	<p>Транспорт. Водный транспорт</p>	<p>Формировать представления детей о транспорте и его назначении. Уточнять и расширять словарь по теме (<i>машина, автобус, троллейбус, трамвай, метро, остановка, самолет, теплоход, лодка, корабль, плот, поезд</i>). Закрепить обобщенное понятие водный транспорт. Уточнять произношение звука [ы] в изолированном виде, словах, фразах. Развивать фонематическое восприятие. Учить</p>	<p>П Б К</p>	<p>Рассматривание транспорта, беседа о водном транспорте, его назначении. Правила поведения на улице. Развитие</p>	<p>Словарная работа: на чудо-дереве появляются лодка и корабль. Развитие мелкой моторики. Работа в пособии «Маленький</p>

		<p>выделять звук [ы] в словах. Упражнять в образовании существительных множественного числа (с окончанием –ы). Работать над обобщенным значением слов. Развивать зрительное внимание, фонематическое восприятие, артикуляционную, тонкую и общую моторику.</p> <p>Воспитывать навыки сотрудничества в игре и в нод, самостоятельность, инициативность, ответственность.</p>	<p>Ф З С</p>	<p>речевого дыхания «Загони ватный шарик в ворота».</p> <p>Артикуляц. гим-ка: «Утиный клювик», «Хоботок».</p>	<p>помощник» стр.6-7.</p> <p>Игра «Самолёт».</p> <p>А. Барто.</p>
НОД№3	Сказка на новый лад.	<p>Упражнять в восстановлении последовательности в сказке «Репка», и составлении повествовательных высказываний путем изменения знакомых текстов. Развивать зрительное внимание, фонематическое восприятие, артикуляционную, тонкую и общую моторику. Воспитывать навыки сотрудничества в игре и в нод, самостоятельность, инициативность, ответственность.</p>	<p>К З Ф С</p>	<p>Чтение сказки «Репка».</p>	<p>Игра «Я знаю пять названий».</p> <p>(Транспорт, фрукты, овощи).</p>
НОД№4	Мебель	<p>Расширять представления детей о мебели, ее назначении, частях, из которых она состоит. Закреплять в речи существительное с обобщающим значением <i>мебель</i>. Уточнять и расширять словарь по теме (<i>сидеть, лежать, спать, стол, стул, кровать, шкаф, диван, кресло, зеркало, лампа</i>). Уточнять правильное произношение звуков [м - м']. Учить детей интонационно выделять эти звуки в слогах, словах, фразах. Развивать фонематическое восприятие при работе со словами, отличающимися в произношении одним звуком. Работать над обобщенным значением слов. Упражнять в употреблении глаголов в неопределенной форме.</p> <p>Развивать зрительное внимание, фонематическое восприятие, артикуляционную, тонкую и общую моторику.</p>	<p>П К К Ф З</p>	<p>Игровое упр. «Найди звук», «Назови одним словом». Артикул. гим-ка: «Шторки», «Часики», «Улыбочка».</p>	<p>Игра «Мишки, мышки, мошки».</p> <p>Упр. «Путешествие листочка».</p>

НОД№5	Птицы	<p>Воспитывать навыки сотрудничества в игре и в нод, самостоятельность, инициативность, ответственность.</p> <p>Формировать представления детей о птицах, их образе жизни и повадках. Уточнять и расширять словарь по теме (<i>птица, голова, крыло, хвост, синица, снегирь, ворона, воробей, сорока, петух, попугай, летать, клевать, прыгать</i>). Активизировать речевую деятельность детей. Уточнять правильное произношение звуков [п — п']. Учить детей интонационно выделять эти звуки в словах. Развивать фонематический слух посредством определения звука во фразе (из 9 слогов). Развивать зрительное внимание, общую, тонкую и артикуляционную моторику, силу голоса. Формировать положительную установку на участие в нод, доброжелательные отношения, навыки сотрудничества. Воспитывать бережное отношение к природе.</p>	С П К З Ф С	Игровое упр. «Птицы», работа с чудо-деревом. Развитие речевого дыхания. Упр. «Пёрышки». Познакомить детей с попугаем Пашей и собакой Пулькой. Артикул. гим-ка.	Работа в пособии «Маленький помощник». Развитие речевого дыхания: упр. «Чайник», «Паровоз», «Мышата».
Декабрь НОД№1	Зима	<p>Расширять представления детей о зиме, явлениях живой и неживой природы зимой. Закреплять в речи существительное с обобщающим значением <i>зима</i>. Уточнять и расширять словарь по теме (<i>снег, лед, мороз, идти, дуть, падать, белый, холодный, холодно</i>). Активизировать речевую деятельность детей. Закреплять правильное произношение звуков [ф-ф']. Упражнять детей в четком произношении звуков в изолированном виде, словах и фразах.</p> <p>Развивать диалогическую речь, общие речевые навыки, зрительное внимание, общую, тонкую и артикуляционную моторику, силу голоса. Формировать положительную установку на участие в нод, доброжелательные отношения, навыки сотрудничества. Воспитывать бережное отношение к</p>	П К К З Ф С	Наблюдения за изменениями в природе во время прогулок с родителями и воспитателями. Игра «Барабан». Познакомить детей с ёжиком Федей. Артикуляц. гим-ка: «Шторки».	Игровое упр. «Путешествие снежинки». Упр. «Иголки».

НОД№2	Зима. Лесные животные	<p>природе.</p> <p>Формировать представления детей о внешнем виде, образе жизни и повадках лесных животных. Уточнять и расширять словарь по теме (<i>медведь, волк, лиса, заяц, прыгать, бегать, рычать, выть, мохнатый, рыжий, серый, белый, коричневый</i>). Закреплять правильное произношение звуков [в— в']. Развивать фонематическое восприятие и умение выделять звуки [в—в'] в словах. Учить детей различать слова, обозначающие один предмет или несколько предметов. Работать с обобщенными понятиями слов.</p> <p>Развивать общую, тонкую и артикуляционную моторику, силу голоса. Формировать положительную установку на участие в нод, доброжелательные отношения, навыки сотрудничества. Воспитывать бережное отношение к природе.</p>	П К К З Ф С	Рассматривание картинок лесных зверей зимой. Что изменилось? Знакомство с новым героем. Артикул. гим-ка: «Заборчик», «Сердитая кошечка».	Игровое упражнение «Найди лишний предмет». Разучивание стих. М. шварца «Валенки».
НОД№3	Новогодние ёлки	<p>Готовить к обучению описаниям; расширять словарь. Совершенствовать грамматический строй речи (упражнять в употреблении существительных множественного числа родительного падежа. Согласовывать прилагательные с существительными. Употреблять пространственные предлоги. Строить сложные предложения. Развивать общую, тонкую и артикуляционную моторику, силу голоса. Формировать положительную установку на участие в нод, доброжелательные отношения, навыки сотрудничества.</p>	К К Ф З С	Два контура елки (высотой 60- 70 см), коробка с плоскостными елочными игрушками (два красных наконечника, разноцветные бусы и хлопушки звездочки и цветочки.	Дети раскрашивают игрушки и вешают их на ёлку и рассказывают о своих игрушках.
НОД№4		<p>Проводятся мероприятия по подготовке к встрече Нового года, беседы с детьми о предстоящем празднике, новогодних</p>			

		желаниях, подарках и т.д.			
Январь НОД№1		Проводятся мероприятия в соответствии в соответствии с планами дошкольного учреждения, а также беседы о прошедшем празднике, подарках от Деде Мороза и т.д.			
НОД№2	Путе- Шествие	Формировать представления детей о путешествии. Расширять словарь по теме: <i>путешествие на поезде, самолёте, корабле, паруснике, лыжах, санках, собаках, оленях</i>). Уточнять и закреплять правильное произношение звуков [н—н']. Учить детей интонационно выделять звук в словах, правильно согласовывать существительное с прилагательным. Упражнять в умении строить сложноподчиненные предложения с подчинительными целевыми союзами; отрабатывать диалогическую речь в ситуации «Обращение —просьба». Развивать зрительное внимание, фонематическое восприятие, артикуляционную, тонкую и общую моторику. Воспитывать навыки сотрудничества в игре и в нод, самостоятельность, инициативность, ответственность.	П	Изготовить «волшебные» очки. Упр. «Лодочки», «Объяснялки». Знакомство с новым героем. Артик. гимн-ка: «Прятки».	Упр. «Отвечаем на вопрос». Работа с чудо-деревом. Работа с карандашом-штампом в пособии.
			К		
			К		
			З Ф		
			С		
НОД№3	Незнайка путешеству ет	Уточнять и закреплять правильное произношение звуков [т— т']. Учить детей выделять изучаемые звуки в словах, изменять слова с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов. Активизировать словарь глаголов. Развивать общую, тонкую и артикуляционную моторику, силу голоса. Формировать положительную установку на участие в нод, доброжелательные отношения, навыки сотрудничества.	К	Упр. «Снеговика». Артикул. гим-ка: «Улыбочка», «Дудочка», «Вкусное варенье».	Работа с карандашом-штампом в пособии. Игровое упр. «Молоток», «Маленькие вещи».
			Ф З		
			С		
		Формировать представления детей о лесных птицах.	П		

НОД№4	Лесные птицы	Расширять словарь по теме. Уточнять и закреплять правильное произношение звуков [д—д'] в словах, фразах, связном тексте. Развивать фонематическое восприятие через самостоятельный отбор детьми предметов, в названии которых есть звуки [д—д']. Учить образовывать формы родительного падежа множественного числа существительных. Развивать восприятие и внимание детей. Развивать общую, тонкую и артикуляционную моторику, силу голоса. Формировать интерес к живой природе, положительную установку на участие в нод, доброжелательные отношения, навыки сотрудничества.	К Ф 3 С	Знакомство с новым героем. Артик. гим-ка: «Дятел», «Лошадка». Упр. «Определи и найди звук»	Игра «Найди игрушку». Развитие речевого дыхания «На морозе».
Февраль НОД№1	Помогаем сказочным героям	Развивать диалогическую речь. Упражнять в восстановлении последовательности событий в сказках. Работать над структурой повествовательного текста (по вопросам педагога). Развивать общую, тонкую и артикуляционную моторику, силу голоса. Формировать положительную установку на участие в нод, доброжелательные отношения, навыки сотрудничества.	К Ф 3 С	Повторение сказок «Колобок», «Лиса, кот и петух», «Коза и семеро козлят», «Заячья избушка», «Маша и медведь».	Развитие речевого дыхания «Снежинка», упр. «Послушай, подумай, ответь».
НОД№2	Животные и их детёныши	Формировать представления детей о животных и их детёнышах. Расширять словарь по теме: <i>медведь и медвежонок, белка и бельчонок, лось и лосёнок, сова и совёнок, тигр и тигрёнок, коза и козлёнок, курица и цыплёнок</i> . Уточнять и закреплять правильное произношение звуков [к—к'] в словах, фразах. Развивать фонематическое восприятие. Упражнять в употреблении предлога <i>к</i> . Закреплять названия детёнышей животных. Развивать общую, тонкую и артикуляционную моторику. Формировать интерес к живой природе, положительную установку на	П К Ф 3	Артикуляц. гим-ка: «Катание шарика», «Прятки», «Сердитая кошка».	Упр. «Кто в домике живёт?», «Рассказываем вместе».

НОД№3	Зимние забавы	участие в нод, доброжелательные отношения, навыки сотрудничества. Формировать представления детей о зимних забавах. Расширять словарь по теме. Уточнять и закреплять правильное произношение звуков [х—х']. Учить детей выделять первый звук в слове. Развивать фонематическое восприятие, общую, тонкую и артикуляционную моторику, силу голоса. Формировать положительную установку на участие в нод, доброжелательные отношения, навыки сотрудничества	С П К Ф 3 С	Упр. «Надуваем шары», «Загадки-отгадки». Артикул. гим-ка.	Игра «Хорошо или плохо», «Кто что делает?».
НОД№4	В магазине игрушек	Уточнять и закреплять правильное произношение звуков [с—с'] в словах и фразах. Учить детей изменять слова с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов. Учить детей интонационно выделять звук в словах. Обучать детей спряжению глагола <i>хотеть</i> . Развивать фонематическое восприятие, зрительное внимание и память, общую, тонкую и артикуляционную моторику, силу голоса. Формировать положительную установку на участие в нод, доброжелательные отношения, навыки сотрудничества.	К Ф 3 С	Развитие речевого дыхания «Снегири». Артик. гим-ка: «Улыбочка», «Прятки», «Сердитая кошечка», «Желобок».	Лексико-грамматическая работа «Слова зимы».
Март НОД№1	Весна	Формировать словарь по теме «Весна» (<i>весна, солнышко, проталинка, мать-и-мачеха, ручеек, грач, гнездо, светить, таять, распускаться, строить, выводить, ранняя</i>). Уточнять и расширять представления о ранней весне и ее признаках. Закреплять правильное произношение звуков [з—з'] и звукоподражании, словах и фразах. Развивать внимание, силу голоса. Упражнять детей в правильном употреблении предлогов, выражающих различные пространствен-	К З	Прогулка на участке, наблюдение за весенними изменениями в природе, рассматривание цветов мать-и-мачехи. Артикул. гим-ка:	Развитие речевого дыхания «Рассказываем вместе». Игра «Комары».

НОД№2		<p>ные отношения. Развивать словарь (обобщенное значение слов). Упражнять в образовании множественного числа существительных. Формирование навыков сотрудничества, взаимодействия, доброжелательности, самостоятельности, ответственности. Воспитание любви и бережного отношения к природе.</p> <p>Уточнять и расширять словарь по теме «Весна». Закреплять правильное произношение звука [ц]. Развивать фонематический слух. Учить подбирать слова противоположного значения — антонимы. Учить изменять слова с помощью суффиксов (по образцу). Обогащать словарь глаголов путем подбора действий к предмету. Развивать зрительное внимание, речевой слух, чувство рифмы, тонкую и артикуляционную моторику, координацию речи с движением, творческое воображение. Формировать навыки сотрудничества, взаимодействия, доброжелательности, самостоятельности, ответственности. Воспитывать любовь и бережное отношение к природе.</p>	С К Ф З С	<p>«Лопаточка», «Желобок», «Прятки», «Улыбочка».</p> <p>Формирование знания признаков весны. Артикуляц. гимнастика стр.157: «Иголочка», «Хоботок», «Сердитая кошечка».</p> <p>Словарная работа: арена, аплодисменты.</p>	<p>Игра «Эхо» . Игра «Назови ласково» Игра «Всё наоборот» (употребление антонимов).</p>
НОД№3	Первые весенние цветы	<p>Расширять первичные естественнонаучные и экологические представления. Закреплять знания примет весны. Расширять и уточнять словарь по теме «Весна. Первые весенние цветы» (<i>весна, проталинка, подснежник, мать-и-мачеха, цветок, бутон, стебель, листья, крокус, ветреница, мимоза; первый, нежный, белый, желтый</i>). Закреплять правильное произношение звука [й] в речи; развивать быстрый и медленный темп речи: учить детей пользоваться глаголами повелительного наклонения и притяжательным местоимением <i>мой</i>. Развивать связную речь,</p>	П К	<p>Подготовить картинку или игрушку котёнок.</p> <p>Перед занятием провести артикуляционную гимнастику (стр 161): «Улыбочка», «Сердитая кошка».</p>	<p>Развитие речевого дыхания упр. «Цыплята».</p> <p>Игра «Скажи, что ему делать» - на употребление глаголов повелительного наклонения.</p>

НОД№4	Теремок	<p>артикуляционную, тонкую и общую моторику, творческое воображение. Формировать навыки сотрудничества, взаимодействия, доброжелательности, самостоятельности, ответственности.</p> <p>Расширять и уточнять словарь по теме «Весна». Закреплять у детей правильное произношение звука [ш]. Развивать фонематический слух. Упражнять детей в образовании глаголов с помощью приставок, в восстановлении последовательности событий в сказке «Теремок» с помощью пересказа. Развивать связную речь, артикуляционную, тонкую и общую моторику, творческое воображение. Формировать навыки сотрудничества, взаимодействия, доброжелательности, самостоятельности, ответственности.</p>	<p>Ф З</p> <p>С</p> <p>К</p> <p>Ф З</p> <p>С</p>	<p>Чтение сказки «Теремок». Артикуляц. гимнастика: «Дудочка», «Лопатка», «Чашечка», «Иголочка», «Дятел».</p>	<p>Развитие речевого дыхания. Упр «У медведя дом большой». Игра «Менялки».</p>
Апрель НОД№1	<p>Дикие животные весной.</p> <p>Женины животные</p>	<p>Формировать представления детей о внешнем виде, образе жизни и повадках диких животных. Уточнять и расширять словарь по теме. Закреплять правильное произношение звука [ж] в речи. Упражнять детей в образовании существительных в уменьшительной форме. Развивать речевой слух — упражнять в умении выделять из фраз слова со звуком [ж]. Развивать связную речь, артикуляционную, тонкую и общую моторику, творческое воображение. Формировать навыки сотрудничества, взаимодействия, доброжелательности, самостоятельности, ответственности</p>	<p>П</p> <p>К</p> <p>Ф З</p> <p>С</p>	<p>Упр. «Кто как передвигается?», «У кого шубка хороша?» Артик. гим-ка: «Улыбочка», «Хоботок», «Качели», «Маляр».</p>	<p>Развитие мелкой моторики: ниткография «Цветок». Подвижная игра «Пчёлы и медведь».</p>
НОД№2	Насекомые	<p>Формировать представления детей о внешнем виде, образе жизни насекомых. Уточнять и расширять словарь по теме(<i>насекомые, бабочка, жук, кузнечик, божья коровка, стрекоза, крылья, лапки, усы</i>).</p>	<p>П</p> <p>К</p>	<p>Упр. «Я знаю пять названий». Артик. гим-ка: «Лопаточка»,</p>	<p>Разучивание стихотворения «Скакалочка». Упр. «Чок, чок, чок»,</p>

		<p>Закреплять правильное произношение звука [ч] в речи. Развивать слуховое внимание через опознание звука во фразе. Упражнять детей в изменении слов с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов. Развивать зрительное внимание, речевой слух, чувство рифмы, тонкую и артикуляционную моторику, координацию речи с движением, творческое воображение. Формировать навыки сотрудничества, взаимодействия, доброжелательности, самостоятельности, ответственности. Воспитывать любовь и бережное отношение к природе.</p>	Ф З С	«Чашечка», «Грибок», «Качели».	«Мой дружок», «Замени слово».
НОД№3	Все любят сладости	<p>Закреплять правильное произношение звука [щ] в речи. Упражнять детей в изменении слов с помощью суффиксов. Формировать умение детей подбирать слова противоположного значения (антонимы). Развивать зрительное внимание, речевой слух, чувство рифмы, тонкую и артикуляционную моторику, координацию речи с движением, творческое воображение. Формировать навыки сотрудничества, взаимодействия, доброжелательности, самостоятельности, ответственности.</p>	К Ф З С	Стих. «Скакалочка». Ролевая игра «Наводим порядок».	Работа в пособии. Подвижная игра «Прятки».
НОД№4	Аквариумные рыбки	<p>Расширять и уточнять естественнонаучные представления. Формировать представления детей об аквариумных рыбках, их внешнем виде и образе жизни. Расширять и уточнять словарь по теме «Аквариумные рыбки» (<i>рыбка, туловище, голова, хвост, плавники, жабры, аквариум, песок</i>). Закреплять правильное произношение звуков [л— л'] в речи. Развивать фонематическое восприятие. Развивать словарь</p>	П К	Упр. «Бабочка». Чудесный мешочек.	Упр. «Ответы в картинках», «Помнишь ли ты стихи?»

		<p>глаголов и упражнять детей в образовании глаголов мужского рода единственного числа прошедшего времени. Развивать зрительное внимание, речевой слух, тонкую и артикуляционную моторику, координацию речи с движением, творческое воображение. Формировать навыки сотрудничества, взаимодействия, доброжелательности, самостоятельности, ответственности. Воспитывать любовь и бережное отношение к природе.</p>	<p>Ф 3 С</p>		
<p>Май</p> <p>НОД №1</p>	<p>Мой город. Моя улица</p>	<p>Май — последний месяц учебного года. В течение месяца воспитатели проводят с детьми разнообразные мероприятия, посвященные подведению итогов прошедшего года, беседам о прошедшем годе с опорой на собранную наглядность (копилка слов, поддувалочки, альбом выставки игрушек, разнообразные книги сказок, созданные детьми, и др.); беседа о предстоящем лете.</p> <p>Расширять и уточнять представления об окружающем мире. Формировать первичные представления о родном городе, об улицах, на которых живет каждый из детей группы, и об улице, на которой находится детский сад. Расширять и уточнять словарь по теме «Наш город. Моя улица»</p> <p>Закреплять правильное произношение звуков [р— р'] в речи. Развивать фонематическое восприятие, мелкую моторику руки. Формировать навыки сотрудничества, взаимодействия, доброжелательности, самостоятельности, ответственности.</p>	<p>П К Ф 3 С</p>	<p>Прогулка по территории детского сада. Рассматривание здания детского сада, оборудования прогулочных площадок. Формирование умения ориентироваться на участке детского сада.</p>	<p>Работа с копилкой слов «Слова весны». Упр. «Листики», «Договори словечко».</p>

Программно-методическое обеспечение

Перечень комплексных программ	Перечень парциальных программ и технологий	Перечень пособий
<p>«Из детства — в отрочество» Программа для родителей и воспитателей по формированию здоровья и развитию детей от 1 года до 7 лет Доронова Т.Н., Гризик Т.И. и др., - М., 2006.</p>	<p>Развитие речи детей 4-5 лет: Методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений / Т. Н. Гризик, Л. Е. Тимошук. – М.: Просвещение, 2006.</p>	<p>Развитие речи детей 4-5 лет. Т. И. Гризик. В мире слов: пособие по изучению и развитию словаря детей 4-5 лет. Т. И. Гризик. Маленький волшебник: пособие для обследования и закрепления грамматического строя речи у детей 4-5 лет. Т. И. Гризик, Л. Е. Тимошук. Поиграем и узнаем: пособие по изучению и развитию речевого слуха детей дошкольного возраста. Т. И. Гризик. Маленький помощник: пособие для подготовки руки к письму: пособие по развитию детей дошкольного возраста. Мир природы. Животные. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями по обучению дошкольников рассказыванию. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005.</p>

Образовательная область «Художественное творчество» (художественный труд)

Месяц	Непосредственно образовательная деятельность				Совместная деятельность, интеграция с другими видами деятельности	
	Тема, содержание	Задачи	Интеграция с другими образовательными областями	Материал	Предыдущая	Последующая
Сентябрь	<p>1-2 Красивый фриз с осенними листьями.</p> <p>Рассматривание осенних листьев, составление узора из листьев, загадки, беседы с детьми об осени, вопросы, чтение стихотворений</p>	<p>1. Воспитывать интерес к художественному труду.</p> <p>2. Продолжать знакомить детей с формами и строением листьев, запечатлев их на декоративном панно.</p> <p>3. Показать преимущества коллективной работы.</p>	<p>П</p> <p>П, ХТ</p> <p>С</p>	<p>Глина, «живые» листья с деревьев и кустарников, влажные тряпочки, небольшие кусочки тонкого картона для прижатия листьев.</p>	<p>Экскурсия в сквер. Рассматривание гербариев.</p>	<p>Выставка работ в группе.</p>
	<p>3-4. Печатание осенних листьев на декоративных пластинах из глины.</p> <p>Рассматривание осенних листьев, загадки, чтение стихотворений, беседы, вопросы.</p>	<p>1. Воспитывать интерес к художественному труду.</p> <p>2. Продолжать обращать внимание детей на изящество строения и совершенство формы осенних листьев.</p> <p>3. Познакомить с приемом декоративного украшения вылепленных изделий путем вдавливания.</p>	<p>П</p> <p>П ХТ</p> <p>П ХТ</p>	<p>Глина, вода, тряпочки, листья, веревочки.</p>	<p>Рассматривание гербариев, Экскурсия в сквер.</p>	<p>Выставка работ в группе.</p>

Октябрь	<p>1. Подставки для кисточек.</p> <p>Рассматривание фабричных подставок, беседа, вопросы..</p> <p>2,3,4. Коллективное изготовление коллажа «Лес».</p> <p>Рассматривание цветных иллюстраций с изображением природы. Беседа, загадки, вопросы..</p>	<p>1. Вызывать у детей интерес к изготовлению простых, но нужных предметов для личного пользования.</p> <p>2. Упражнять в украшении поверхности, вылепленного предмета, используя приемы вдавливания.</p> <p>1. Вызывать у детей интерес к работе с разнообразными материалами в технике «коллаж».</p> <p>2. Рассказать о правилах безопасности при работе с ножницами.</p> <p>3. Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими.</p> <p>4. Формировать навыки аккуратного наклеивания деталей.</p> <p>5. Активизировать в речи детей слово «листопад».</p>	<p>П</p> <p>ХТ</p> <p>П</p> <p>Б</p> <p>П</p> <p>3, ХТ</p> <p>К</p>	<p>Глина с добавлением клея ПВА для прочности, мелкие предметы (части от шариковых ручек, пустые фломастеры, крышки от зубной пасты и тп.).</p> <p>Большой лист потной бумаги или тонкого картона с нанесением контуров дорожек, леса, кустарника, травы, большого дерева. Баночки с чистым речным песком, мелкими камешками. Нитки разных оттенков зеленого цвета, полоски зеленого цвета, вырезки из книг, журналов, открытки с изображением деревьев, кустарников, тонкая бумага разных оттенков, краски, палитры, кисти, цветные мелки.</p>	<p>Рассматривание фабричных изделий.</p> <p>Экскурсия в зеленую зону. Рассматривание иллюстраций с изображением леса, чтение рассказов, загадывание загадок. Рисование леса в совместной деятельности, чтение стихов о лесе.</p>	<p>Выставка работ в группе. Использование подставок при работе с кисточками.</p> <p>Поместить готовый коллаж в уголке природы. Использовать в развитии познавательных способностей детей.</p>

Ноябрь	<p>1-2 Красивые значки и кулоны.</p> <p>Замес глины, формирование изделия, покрытие грунтовкой, роспись, просушка..</p>	<p>1. Продолжать вызывать у детей интерес к созданию красивого украшения, изготовленного собственными руками.</p> <p>2. Представить возможность проявить инициативу и самостоятельность.</p> <p>3. Упражнять в использовании уже известных им приемов вдавливания процарапывания.</p> <p>4. Развивать интерес к лепке и совершенствовать умение лепить из пластилина, глины, соленого теста.</p> <p>5. Формировать умение украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.</p>	<p>ХТ</p> <p>С</p> <p>П</p> <p>К</p> <p>П</p>	<p>Глина с добавлением клея ПВА, стеки, вода, тряпочки для сглаживания поверхности глины, мелкие предметы для украшения вылепленных изделий.</p>	<p>Рассматривание иллюстраций, фабричных изделий. Рассказы.</p>	<p>Выставка изделий в группе.</p>
	<p>3-4. Роспись цветной тушью по ткани.</p> <p>Рассматривание нового материала (ткани). Рассказ. Изготовление изделия.</p>	<p>1. Развивать интерес к работе цветной тушью.</p> <p>2. Способствовать переносу работы с гуашью на новый материал, а также возникновению у детей радостных переживаний от собственной работы в процессе ее использования</p>	<p>П</p> <p>ХТ</p> <p>С</p> <p>П, ФК</p>	<p>Кусочки хлопчатобумажной ткани или готовые (с обработанными краями) носовые платки или салфетки. Цветная тушь, мягкое круглые кисти или «тычки», клеенки.</p>	<p>Рассматривание готовых изделий мастериц, иллюстрации. Рассматривание отдельных деталей, применяемых народными мастерами в росписи «Филимоновской игрушки», «Дымковской»,</p>	<p>Демонстрация своих изделий окружающим, использование по желанию.</p>

		3. Закрепить умение правильно держать карандаш, кисть, «тычки», палочки. 4. Формировать умение рисовать отдельные предметы и несложные сюжетные композиции, правильно располагая их на салфетке, платочке.	ХТ		«Городецкой».		
Декабрь	<p>1. Украшение пригласительных билетов.</p> <p>Рассматривание открыток, фабричных пригласительных билетов. Рассказ, обсуждение.</p> <p>2. Изготовление гирлянд для украшения группы к новому году.</p> <p>Беседы. Рассматривания. Чтение стихов, рассказы.</p>	1. Побуждать детей использовать в прикладной деятельности свой опыт, приобретенный в работе с красками гуашь. 2. Продолжать учить использовать «тычки» и штампики, наклевать изображения отдельных предметов. 3. Учить заполнять узором лист по бокам, центру, подбирая цвета по желанию..	С	<p>Художественные открытки с новогодней тематикой, краска гуашь, цветные карандаши, фломастеры, цветные восковые мелки, штампики, «тычки», небольшие картинки (обертки кондитерских изделий), вырезки, иллюстрации и т.п.</p> <p>Листы цветной бумаги разных цветов и оттенков, ножницы, клей.</p>	Рассматривание иллюстраций, готовых открыток. Беседа.	Выставка работ в группе. Вручение пригласительных билетов по назначению.	
		1. Упражнять детей в разрезании бумаги на отдельные полоски и склеивании двух концов. 2. Вызывать интерес к выполнению однообразных операций, но связанных с достижением личного результата. 3. Начинать формировать у детей интерес к цветовому решению, побуждать к самостоятельному выбору цвета для своей гирлянды.	П		ХТ	Рассматривание готовых гирлянд (электрических). Беседа.	Использование готовых гирлянд по назначению.
			С				
			П				
			Б				

	<p>3-4. Изготовление головных уборов для новогоднего праздника.</p> <p>Рассказ, показ, рассматривание.</p>	<p>4. Закрепить правило обращения с ножницами.</p> <p>1. Вызывать у детей чувство радости в преддверии наступающего праздника.</p> <p>2. Заинтересовать изготовление простейших головных уборов (шапочек, колпачков, короны, шапки-папахи из газетной бумаги и т.д.) их росписью или украшением.</p> <p>3. Способствовать появлению желания самостоятельно придумывать украшения для своего головного убора.</p> <p>4. Побуждать их к активному использованию знаний, умений и навыков, полученных на занятиях по рисованию</p>	<p>С</p> <p>К, ХТ</p> <p>П</p> <p>К</p>	<p>Бумага (белая, цветная, газетная), краска гуашь, клей ПВА.</p>	<p>Рассказ о новогодних традициях, рассматривание 2-3 вариантов готовых шапочек, иллюстраций.</p>	<p>Выставка готовых изделий в группе, использование шапочек в играх.</p>
Январь	<p>1. Изготовление фонариков из цветного льда.</p> <p>Рассматривание, обсуждение, применение.</p> <p>2. Кормушки для птиц.</p>	<p>1. Продолжать упражнять детей в смешивании краски для получения светлых цветов и оттенков.</p> <p>2. Познакомить со свойствами воды.</p> <p>3. вызвать у детей чувство радости и удовлетворения от проделанной работы.</p> <p>1. Вызывать у детей интерес к конструированию простейших</p>	<p>ХТ</p> <p>П</p> <p>С</p> <p>П, ХТ</p>	<p>Вода, краски гуашь, сосуды, горячая вода, веревки или шнуры.</p> <p>Молочные пакеты, ножницы, короткие палочки, нитки..</p>	<p>Рассматривание цветных иллюстраций с изображением фонариков, обсуждение их форм, цвета.</p> <p>Рассказ воспитателя о трудности с кормом у птиц зимой. Чтение рассказа «Птичья</p>	<p>Украшение фонариками участка.</p> <p>Развесить кормушки на ветках деревьев на участке.</p>

	<p>Чтение рассказов, беседа, вопросы.</p> <p>3. Лепка глиняных плосек.</p> <p>Рассматривание, рассказ, вопросы.</p> <p>4. Кисточки для украшения движков молний.</p> <p>Рассматривание, беседа, вопросы, показ последовательности выполнения..</p>	<p>приспособлений по заданным параметрам.</p> <p>2. Поощрять стремление сделать нужную и полезную вещь.</p> <p>3. Побуждать детей к оказанию действенной помощи птицам в трудное для них время.</p> <p>1. Заинтересовать детей лепкой простых, но нужных и полезных вещей.</p> <p>2. Предложить использовать в украшении поверхности плоски ритмичным нанесением узора путем вдавливания любых рельефных поверхностей (части от шариковых авторучек, крышек от зубной пасты и т.д.).</p> <p>1. Побуждать детей к изготовлению простых и изящных украшений для собственной одежды.</p> <p>2. Познакомить с приемами надрезания ткани, сворачивании и закреплении основания клеем.</p> <p>3. Совершенствовать навыки работы с ножницами.</p>	<p>Т</p> <p>Б, С</p> <p>П, С</p> <p>К ХТ</p> <p>К, С</p> <p>П</p> <p>Б</p>	<p>Глина, стеки, мелкие предметы для украшения поверхности путем вдавливания.</p> <p>Полоски цветной плотной ткани, ножницы, клей, нитки и иголка для воспитателя..</p>	<p>столовая».</p> <p>Рассматривание изделий, расписанных «Хохломской росписью», элементы «Городецкой» и «Дымковской» росписи. Рассмотреть оранжеровки миниатюр с использованием веточек хвои, плодов.</p> <p>Рассматривание изделий с готовыми кисточками. Подбор материала (ткань, кожа).</p>	<p>Выставка изделий в группе. Создание новогодних миниатюр.</p> <p>Выставка работ в группе, украшение молний на одежде косточками.</p>
Февраль	1. Цветы для украшения группы или зала к празднику 8	1. Вызывать у детей радостное настроение в предверии праздника, желание порадовать своих мам	К, Т	Открытки, кусочки ткани, бросовый материал с изображением цветов, ножницы, клей ПВА,	Рассмотреть открытки, картинки, посвященные 8 Марта, изготовление цветов каждым ребенком.	Украшение группы или зала коллажем.

	<p>Марта.</p> <p>Рассматривание открыток, искусственных цветов. Рассказ воспитателя, вопросы.</p>	<p>изображением красивого коллажа. 2. Закрепить слово «коллаж» в речи детей.</p>	К	большой лист бумаги или картона для фона..		
	<p>2. Птица счастья в подарок маме.</p> <p>Рассматривание, рассказ, беседа по изготовлению поделки.</p>	<p>1. Вызывать у детей желание слепить в подарок маме фигурку птицы и наделить ее добрыми пожеланиями. 2. Побуждать детей доступными им способами (из целого куска или по частям) лепить птицу и украшать ее. 3. Помочь каждому ребенку подобрать цветовую гамму для росписи птицы и осуществить задуманное.</p>	К ХТ	Глина, гуашь, стеки, кисточки (толстые, тонкие).	Рассматривание скульптур малых форм, народных игрушек.	Вручение сувениров мамам с добрыми пожеланиями.
	<p>3. Работа с тканью «Красивая салфетка».</p> <p>Рассматривание открыток, беседа, работа по изготовлению салфеток.</p>	<p>1. Заинтересовать детей работой с тканью. Предложить порадовать своих мам изготовлением красивой салфетки, которая в центре украшена красивым цветком (аппликация на пуговицах). 2. Предоставить детям возможность самим подобрать по цвету изображение венчика цветка, пуговицу, цветную нитку для своей салфетки. 3. Научить пришивать пуговицу.</p>	К П К, ХТ	Салфетки из ткани, цветные венчики цветов, пуговицы, иголки, цветные нитки.	Рассматривание нескольких вариантов украшений салфеток.	Проглаженные горячим утюгом салфетки дети дарят мамам.
				Бумага, штампики,	Рассмотреть фабрично	Вручение мамам

	<p>4. Открытка – приглашение на праздник «8 Марта».</p> <p>Рассматривание открыток, беседа, создание композиции.</p>	<p>1. Вызвать у детей радостное настроение в предверии предстоящего праздника и желание в соответствии с этикетом заблаговременно пригласить своих родных на праздник 8 Марта.</p>		<p>«тычки», краска гуашь, готовые формы, клей.</p>	<p>изготовленные пригласительные билеты, предложить детям несколько вариантов для их изготовления..</p>	<p>готовых пригласительных билетов.</p>
Март	<p>1. Лепка сказочной рыбки.</p> <p>Рассматривание иллюстраций к сказке А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке», лепка рыбки, просушка, роспись красками.</p> <p>2. Красивый коврик для профилактики плоскостопия.</p> <p>Рассматривание узоров, беседа, выполнение фрагментов каждым ребенком.</p>	<p>1. Вызвать детей интерес к лепке сказочной рыбки.</p> <p>2. Увлечь пластическим способом лепки из целого куска.</p> <p>3. Познакомить с приемами «оттягивание», «прищипывания» (при лепке плавников), рельефной лепки (при изображении глаз и чешуи).</p> <p>1. Вызвать у детей интерес к практическим действиям с предметами различных цветов и оттенков.</p> <p>2. Упражнять в создании узора из разноцветных пуговиц.</p> <p>3. Заинтересовать участием в общей работе.</p> <p>4. Подчеркнуть значимость проведенной работы для здоровья детей всей группы</p>	<p>К</p> <p>ХТ</p> <p>П</p> <p>К</p> <p>П, ХТ</p> <p>К</p> <p>З</p> <p>К</p>	<p>Глина, стеки, краски.</p> <p>Цветные пуговицы, кусочки ткани, цветные нитки, иголки, ножницы.</p>	<p>Рассмотреть цветные иллюстрации к сказке А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке». Вспомнить части тела рыб, рассмотреть рыбок в аквариуме.</p> <p>Рассмотреть на картинках узоры. Подобрать материал.</p> <p>Рассмотреть готовые</p>	<p>Выставка изделий в группе, игры детей с рыбками, создать в коробке аквариум – сказочное царство.</p> <p>Сшить отдельные фрагменты в общий коврик. Использование коврика для предупреждения у детей плоскостопия.</p> <p>Игры с вертушками в</p>

	<p>3. Вертушки из цветной бумаги.</p> <p>Рассказ, рассматривание фабричных изделий, вопросы, изготовление вертушек.</p> <p>4. Лодочки, кораблики и пароходы из бумаги.</p> <p>Чтение стихотворения М.Ю. Лермонтова «Парус», рассматривание картинок, изготовление поделок..</p>	<p>1. Вызвать у детей интерес к изготовлению игрушки-вертушки своими руками.</p> <p>2. Упражнять в свободном выборе цвета бумаги.</p> <p>3. Научить пользоваться обозначениями линии разреза на заготовке и правильно осуществлять сгибание уголков к середине квадрата.</p> <p>1. Вызвать у детей интерес к изготовлению из бумаги плавающих игрушек и научить их использованию в играх с водой на прогулке.</p> <p>2. Побуждать детей к практическому использованию полученных на занятиях рисованием знаний по смешиванию красок и получению разных цветов и оттенков для украшения свое флотилии.</p> <p>3. Научить приема складывания бумаги для изготовления лодочек, корабликов и пароходиков.</p>	<p>П</p> <p>П, ХТ</p> <p>П</p> <p>К</p> <p>П, ХТ</p>	<p>Цветная бумага, ножницы, проволока, палочки.</p> <p>Бумага, краска гуашь.</p>	<p>изделия. Поговорить о том где вертушки будут крутиться быстрее в группе или на улице.</p> <p>Внести в группу игрушки: кораблики и лодочки, иллюстрации. Рассмотреть составные части лодочек, корабликов и т.д.</p>	<p>группе и на улице..</p> <p>Готовые изделия запустить в воду. Игры с поделками в группе и на улице.</p>
<p>Апрель</p>	<p>1. Изготавливаем секретки из цветных стекол.</p> <p>Рассказ, вопросы изготовления секретиков.</p>	<p>1. Обогащать детей новыми впечатлениями о многоцветии окружающего их мира.</p> <p>2. Научить самостоятельно изготавливать на участке простейшие приспособления из</p>	<p>П</p> <p>П, ХТ</p>	<p>Цветные стекла с обточенными краями, фольга, кусочки прозрачного стекла.</p>	<p>Вместе с детьми собрать цветные стекла. Рассказ воспитателя о своем детском увлечении игрой в секретки.</p>	<p>Игры детей в секретки.</p>

	<p>2. Пригласительные билеты.</p> <p>Рассматривание, вопросы, изготовление пригласительных билетов..</p>	<p>цветных стекол и наблюдать за переливами их красок.</p> <p>1. Заинтересовать детей изготовлением пригласительных билетов для родителей и сотрудников детского сада на праздник, посвященный окончанию учебного года.</p> <p>2. Побуждать детей к максимальному проявлению инициативы и творческой самостоятельности при отборе изобразительных материалов, цветовому и композиционному решению.</p>	<p>К</p> <p>К, ХТ</p>	<p>По желанию каждого ребенка.</p>	<p>Рассмотреть готовые фабричные пригласительные билеты. Вспомнить, как готовили пригласительные билеты к Новому году и 8 Марта.</p>	<p>Вручение билетов родителям, сотрудникам д/с.</p>
	<p>3-4. Флажки для украшения группы.</p> <p>Беседа, вопросы, демонстрация приемов, изготовление флажков.</p>	<p>1. Вызвать у детей желание самим украсить группу к празднику.</p> <p>2. Познакомить с приемами изготовления флажков, украшенных «набрызгом» цветной краски.</p> <p>3. Показать детям преимущества коллективной работы.</p>	<p>К</p> <p>П, ХТ</p> <p>К</p>	<p>Бумага для изготовления флажков, шнур, трафареты из плотной бумаги с изображением любых предметов, краска гуашь, баночки для разведения краски, зубные щетки, палочки, клеенки.</p>	<p>Рассмотреть и обсудить какими узорами дети будут украшать флажки. Изготовить трафареты.</p>	<p>Собрать флажки в гирлянду и украсить группу..</p>
Май	1,2,3,4. Повторение пройденного					

	материала на усмотрение воспитателя					
--	--	--	--	--	--	--

Образовательная область «Художественное творчество» (рисование)

Месяц	Непосредственно образовательная деятельность			Совместная деятельность, интеграция с другими видами деятельности	
	Тема Содержание	Задачи	Интеграция с другими образовательными областями	предыдущая	последующая
Сентябрь	<i>1-2Контрольные НОД "Что мы умеем и любим рисовать"</i>	Изучение интересов и возможностей детей в рисовании. Воспитывать самостоятельность, активность	ХТ С	Рассматривание иллюстраций, книг Наблюдения в природе	Продуктивная деятельность(рисование)
Октябрь	<i>1. Рисуем розовой краской. Материал Набор красок гуашь, палитры.</i>	Вызвать у детей интерес к смешиванию краски для получения светлых оттенков, цветов. Научить пользоваться палитрой для получения розового цвета. Воспитывать усидчивость, аккуратность	ХТ С	Рассматривание иллюстраций, книг Наблюдения в природе	Индивидуальная работа

	<p>2. Украшаем розовой краской крылья бумажных бабочек <i>Материал</i> Набор красок гуашь; изображение бабочек с разной формой крыльев, вырезанных из плотной бумаги.</p>	<p>Продолжать вызывать у детей интерес к смешиванию краски для получения светлых оттенков цветов. Продолжать учить пользоваться палитрой для получения розового цвета.</p> <p>Показать детям, как можно украшать крылья бабочек, раскрасив одно крыло, а затем, сложив изображение пополам, перенести краску на другое.</p> <p>Развивать умение свободно общаться со взрослыми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности</p>	<p>ХТ</p> <p>К</p>	<p>Наблюдение за бабочками Рассматривание иллюстраций с изображением бабочек</p>	<p>Продуктивная деятельность Дидактические игры «Нарисуй крылья бабочкам» «Бабочки»</p>
	<p>3.Рисуем красивые цветы, используя разные оттенки розового цвета.</p>	<p>Добиваться того, чтобы дети получали на палитрах разные оттенки розового цвета.</p> <p>Побуждать к изображению цветов доступными им средствами выразительности.</p> <p>Активизировать в речи слова-названия цветов.</p>	<p>ХТ</p> <p>К</p>	<p>Наблюдение за цветами Рассматривание иллюстраций с изображением цветов</p>	<p>Продуктивная деятельность Игры «Какой цветок» «Какой цвет»</p>
	<p>4.Продолжаем создавать иллюстрации к "Розовой книге сказок". <i>Материал.</i> Краска гуашь.</p>	<p>Добиваться того, чтобы дети самостоятельно использовали полученные навыки по смешиванию красок для получения разных оттенков розового цвета и изображали то, что для них интересно или эмоционально значимо.</p>	<p>ХТ</p> <p>С, К, Ч</p>	<p>Наблюдения Рассматривание иллюстраций</p>	<p>Индивидуальная работа Детское словотворчество Оформление «Розовой книги сказок»</p>

		Вызвать желание у детей создать свою книгу сказок; развивать фантазию, творчество детей			
Ноябрь	<p>1. «Белянка» которую любили все краски. <i>Материал.</i> Листы бумаги, вырезанные в виде палитры художника, краска гуашь.</p>	<p>Подвести детей к пониманию того, что благодаря белой краске цвета сильно изменяются. Они приобретают мягкий, нежный оттенок и не теряют свою красоту. Воспитывать усидчивость, аккуратность</p>	ХТ С	Наблюдения Рассматривание иллюстраций	Индивидуальная работа Продуктивная деятельность
	<p>2. Составляем колеры разных оттенков голубого и синего цвета. <i>Материал:</i> краска гуашь, маленькие стеклянные или фарфоровые баночки для колеров.</p>	<p>Заинтересовать детей в получении голубого, синего и фиолетового тона и научить находить наиболее эффектные гармонические цветовые сочетания при смешивании красок. Воспитывать усидчивость, аккуратность</p>	ХТ С	Наблюдения Рассматривание иллюстраций	Индивидуальная работа Продуктивная деятельность

	<p>3.Создаем "Голубую книгу сказок". <i>Материал.</i> Краска гуашь, баночки для составления колеров, письмо от деда Мороза.</p>	<p>Продолжать учить детей находить наиболее эффектные и гармоничные цветовые сочетания с использованием голубого и синего тона. Побуждать к созданию изображения с использованием полученных колеров и начать привлекать детей к придумыванию сказок.</p>	<p>ХТ К, Ч</p>	<p>Индивидуальная работа</p>	<p>Детское словотворчество</p>
	<p>4.Украшаем виньетками страницы "Голубой книги сказок". <i>Материал.</i> Краска гуашь. Книги, в которых художники-иллюстраторы используют виньетки для украшения.</p>	<p>Познакомить детей с виньеткой, которая украшает страницы, в книге в качестве небольшого рисунка или орнамента. Предложить продумать, как можно виньетками украсить "Голубую книгу сказок" и выполнить эту работу. Упражнять детей в составлении колеров. Обогащать словарь детей(виньетка, художники-иллюстраторы)</p>	<p>П ХТ К, Ч</p>	<p>Рассматривание различных книг, украшенных виньетками</p>	<p>Детское словотворчество Индивидуальная работа</p>
Декабрь	<p>1. Рисуем красивую обложку к "Голубой книге сказок". <i>Материал.</i> Краска гуашь. Детские книги с высокохудожественным оформлением</p>	<p>Продолжать упражнять детей в составлении колеров, добиваясь выразительного звучания цвета. Поддерживать интерес к созданию рукописной книги и художественному оформлению обложки.</p>	<p>ХТ Ч К</p>	<p>Рассматривание иллюстраций, Детских книг с высокохудожественным оформлением обложек (работы Ю. Васнецова, В. Конашевича, В.</p>	<p>Индивидуальная работа Создание «Голубой книги сказок»</p>

	обложек (работы Ю. Васнецова, В. Конашевича, В. Чижикова и других).			Чижикова и других).	
	2-3. Контрольные НОД "Что мы умеем и любим рисовать" <i>Материал.</i> По желанию каждого ребенка.	Изучение интересов и возможностей детей в рисовании. Закрепить полученные детьми навыки; Воспитывать усидчивость, мотивацию к изобразительной деятельности	ХТ С	Рассматривание иллюстраций, книг Самостоятельная продуктивная деятельность	Индивидуальная работа Экскурсии Игровые ситуации
	4. «Наша нарядная ёлка»	Учить детей передавать в рисунке образ новогодней ёлки; формировать умение рисовать ёлку с удлиняющимися книзу ветвями; Формировать умение пользоваться разными красками, аккуратно накладывать одну на другую только по высыхании; Подводить к эмоциональной оценке работ.	П ХТ С	Наблюдение за елью Рассматривание иллюстраций, открыток с изображением новогодней ёлки	«Рисунок в подарок» Самостоятельная продуктивная деятельность Игры : дидактические- «Наряжаем ёлку», «Приглашение на праздник». С/р— «Семья», « Встречаем Новый

					год»
Январь	1.Волшебная сила черной краски. <i>Материал.</i> Краски гуашь, палитры из плотной бумаги, тонкого картона.	Заинтересовать детей в получении темных оттенков цветов и познакомить с изменением красок под влиянием черного цвета; Прививать аккуратность, целенаправленность	ХТ С	Рассматривание иллюстраций наблюдения	Индивидуальная работа
	2.Проверяем волшебную силу черной краски.	Продолжать вызывать у детей интерес к работе с черной краской. Побуждать использовать ее для получения темных, приглушенных, неярких цветов и оттенков и изображать то, что для каждого ребенка интересно или эмоционально значимо.	ХТ С	Изготовление шапочки из бумаги с чёрной кисточкой	Дидактические игры Сюжетно-ролевые игры :«Семья», «День рождения»
	3.Роспись по темному фону. <i>Материал.</i> Любые изделия мастеров народного и декоративно-прикладного искусства с использованием темного фона (хохломяская, жестовская роспись, фарфоровые изделия, павловопосадские платки, ткань " ДР-). краска гуашь,	Побуждать детей к смешиванию краски для получения темных цветов и оттенков (темно-синего, темно-зеленого). Показать, как используется темный фон при росписи произведений народного и декоративно-прикладного искусства. Заинтересовать росписью по темному фону. Научить покрывать гуашью большие плоскости. Активизировать в речи детей слова(жостовская роспись, павлопосадские платки, фарфор)	ХТ С К	Рассматривание изделий мастеров народного и декоративно-прикладного искусства с использованием темного фона (хохломяская, жостовская роспись, фарфоровые изделия, павловопосадские платки, ткань " др.).	Выставка детских работ

	<p>баночки для составления колеров, "тычки" или "ляпушки" (палочки, к одному концу которой прикреплен нитками кусочек поролона, тряпочка), широкие кисти или куски поролона для покрытия поверхности, круглые кисти для узора.</p>				
	<p>4.Пишем по темному фону. <i>Материалы.</i> Два-три произведения книжной графики с изображением ночного пейзажа с освещенными окнами, горящими фонарями, зажженной свечей и т.п. Краска гуашь, баночки для колеров,</p>	<p>Продолжать побуждать детей к использованию темного фона для своих работ. Заинтересовать темным фоном при создании предметного сюжетного рисунка. Упражнять детей в тонировании листа бумаги широкой кистью; Познакомить с понятием «пейзаж»; Активизировать в речи детей слова пейзаж, освещение, фонари</p>	<p>ХТ П К</p>	<p>Наблюдение за ночным городом Рассматривание произведений книжной графики</p>	<p>Игры «Ночной город», «Раскрась картинку» и т.д. Индивидуальная работа</p>

	широкие и круглые кисти.				
Февраль	<p>1. Рисуем иллюстрации к своим сказкам, используя разнообразные изобразительные материалы и комбинируя их.</p> <p><i>Материалы.</i> Краска гуашь, цветные восковые мелки, школьный мел, сангина и другие изобразительные материалы, имеющиеся в данном дошкольном учреждении.</p>	<p>Показать детям выразительные возможности разнообразных изобразительных материалов при использовании их в сочетании с темными цветами и оттенками.</p> <p>Помогать добиться положительного результата в изображении эмоционально значимого для детей содержания.</p> <p>Побуждать к созданию изображения с использованием полученных колеров и начать привлекать детей к придумыванию сказок.</p>	ХТ С К	Наблюдение за ночным городом Чтение различных сказок	Создание «Чёрной книги сказок» Детское словотворчество
	<p>2-3 Контрольные НОД рисованием "Что мы умеем и любим"</p>	<p>Изучение интересов и возможностей детей в рисовании. Закрепить полученные детьми навыки;</p> <p>Обогащать словарь, развивать умение рассказывать о</p>	С К	Наблюдения Рассматривание иллюстраций	Продуктивная деятельность Игровая мотивация

	<i>рисовать".</i>	своей работе			
	4.Открытка-приглашение на праздник 8 марта» Материал: бумага, штампики, тычки, гуашь.	Вызвать у детей радостное настроение в преддверии предстоящего праздника и желание в соответствие с этикетом заблаговременно пригласить своих родных на праздник 8 марта. Знакомить детей с разными вариантами художественного оформления открыток. Обратить внимание на орнамент , который украшает ту часть открытки , на которой будет написан текст приглашения. Заинтересовать детей созданием простейшего ленточного орнамента путём нанесения изображения штампиком , тычком. Помочь им добиться желаемого результата	С ХТ С	Рассматривание различных открыток	Игры(дидактические, с/р) «Семья», «Путешествие», «День рождения» «Придумай сказку в подарок маме»
Март	1-2. Рисуем портрет своей мамочки. <i>Материал.</i> Краска гуашь, палитры, репродукции.	Познакомить детей с жанром изобразительного искусства -портретом. Сохраняя непосредственность и живость детского восприятия, помочь детям в выразительной передаче образа мамы.; Воспитывать самостоятельность, усидчивость	П ХТ С	Обратить внимание на внешний вид мамы(цвет волос, глаз) Рассматривание репродукций портретов разных художников	«Подарок маме» Продуктивная деятельность Индивидуальная работа Игры«Семья», «Путешествие», «День рождения» «Придумай сказку в подарок маме» и т.д.
	3-4. Три царевны гуашевого царства. <i>Материалы.</i>	Подвести детей к пониманию того, что среди всех известных им цветов три цвета являются самыми главными. Это - синий, красный и желтый. Заинтересовать	ХТ	Наблюдение Рассматривание иллюстраций	Индивидуальная работа Продуктивная деятельность

	<p>Краска гуашь трех основных цветов, палитры, макет с изображением усадьбы трех царевен.</p>	<p>смешиванием их для получения новых цветов и оттенков. Воспитывать самостоятельность, аккуратность Развивать кругозор, словарный запас детей</p>	<p>С К</p>		
<p>Апрель</p>	<p>1-2. Как две царевны - красная и желтая - в гости друг к другу ходили. <i>Материалы.</i> Парные силуэты домов, деревьев, животных из усадеб желтой и красной царевен, краска гуашь, палитры.</p>	<p>Закреплять понимание детьми того, что три краски - красную, синюю и желтую - называют основными. Упражнять в смешивании красной и желтой красок для получения оранжевого цвета, красно-оранжевых и желто-оранжевых оттенков. Подводить детей к пониманию того, что красно-алый, желтый, оранжевый и множество разных оттенков этих цветов называют теплыми, потому что они близки к цвету огня, солнца. Познакомить детей с новым способом смешения "работой по сырому".</p>	<p>ХТ П</p>	<p>Рассматривание иллюстраций беседы</p>	<p>Экспериментирован ие Игры « Получи новый оттенок», «В гости к краскам» и т.д.</p>
	<p>3-4. Как Синяя царевна в гости к Красной ходила. <i>Материал.</i> Фигурки из белой бумаги, краска гуашь</p>	<p>Продолжать закреплять понимание детьми того, что три краски красную, синюю и желтую называют основными, потому что смешивая их, можно получить все другие цвета. Познакомить детей с получением фиолетового света и его оттенков (красно- фиолетового, сиреневого) путем смешивания красной и синей красок. Упражнять в смешивании красок "по-</p>	<p>ХТ П С</p>	<p>Рассматривание иллюстраций беседы</p>	<p>Экспериментирован ие игры « Получи новый оттенок», «В гости к краскам» и т.д.</p>

		сырому". Развивать умение оценивать свою работу			
Май	<i>Контрольные НОД "Что мы умеем и любим рисовать"</i>	Изучение интересов и возможностей детей в рисовании. Закрепить полученные детьми навыки Развивать наблюдательность, эстетическое восприятие	С ХТ	Рассматривание иллюстраций Индивидуальная работа Экспериментирование	Дидактические игры « Смешиваем краски», «В гости к краскам», «Подарки» Самостоятельная продуктивная деятельность

*Программно-методическое обеспечение
Художественное творчество*

Перечень комплексных программ	Перечень парциальных программ и технологий	Перечень пособий
<p>Из детства в отрочество: программа для родителей и воспитателей по формированию здоровья и развитию детей от 1 года до 7 лет./Т.Н.Доронова и др.-М.: Просвещение, 2007.</p>	<p>Т.Н. Доронова «Изобразительная деятельность и эстетическое развитие детей от 4 до 5 лет», М. 1997</p> <p>Н.В. Нищева «Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи с 4 до 7 лет», СПб, «Детство-Пресс», 2006</p>	<p>Природа и искусство: учебно-наглядное пособие для детей дошкольного возраста/ Е.Г.Хайлова. – М.: Просвещение, 2005.- 64 с.ил.</p> <p>С.И. Мусиенко «Мастерим из бумаги» пособие для детей 4-6 лет, изд. Просвещение «Росмэн»</p> <p>Т.Н. Доронова «Играем в театр», изд. Просвещение «Росмэн»</p> <p>Я учусь рисовать: пособие для детей 4-5 лет (с методическими рекомендациями)/ Т.Н.Доронова. М.: Просвещение, 2007. – 24с.: ил.</p> <p>Умные раскраски: пособие для детей 4-5 лет/ Т.И.Гризик , Т.И.Ерофеева. – М.: Просвещение, 2008. – 16с.:ил.</p> <p>Умелые пальчики: пособие для детей 4-5 лет/ Т.И.Гризик. – М.: Просвещение. 2007. – 32с.: ил.</p>

		<p>Н.Б. Хамзова «Народная пластика и декоративная лепка в детском саду», М. Просвещение 1984</p> <p>Н.Ф. Тарловская, Л.А. Топоркова «бучение детей дошкольного возраста конструированию и ручному труду»</p> <p>Г.М. Лямина «Воспитание детей в средней группе детского сада», М. Просвещение, 1982</p> <p>З.А. Богатеева «Чудесные поделки из бумаги», М. Просвещение, 1992</p> <p>Н.П. Саккулина «Методика обучения рисованию и лепке в детском саду»</p>
--	--	---

Образовательная область «Художественное чтение»

Месяц	Непосредственно образовательная деятельность				Совместная деятельность, интеграция с другими видами деятельности	
	Тема, содержание	Задачи	Интеграция с другими образовательными областями	Материал	Предыдущая	Последующая
Сентябрь	<p>1-2 Диагностическое обследование.</p> <p>3. Создание библиотечной зоны в группе.</p> <p>4. Оформление «Информационного листа».</p>	<p>1. Выявить интересы и предпочтения детей к художественной литературе.</p> <p>1. Выделить детскую литературу как самостоятельный вид занятий. 2. Формировать устойчивый интерес детей к литературе.</p> <p>1. Воспитывать грамотного читателя 2. Познакомить родителей и детей с новыми книгами, рекомендуемыми программой.</p>	<p>П Ч</p> <p>П Ч</p> <p>П Ч</p>	<p>Книги и иллюстрации.</p> <p>Книги, принесенные в группу родителями и детьми.</p> <p>Рекомендации, книги, иллюстрации.</p>	<p>Ежедневное чтение книг Рассматривание иллюстраций и книг</p>	<p>Беседы Рассказы Чтение Прослушивание аудиозаписей Работа в книжном уголке</p>

Октябрь	<p>1. Я учусь слушать чтение книги.</p> <p>Содержание: занятие-игра «Послушай Буратино», сюрпризный момент – письмо, чтение отрывка из сказки про Буратино, вопросы.</p>	<p>1. Вырабатывать модель поведения ребенка во время чтения.</p> <p>2. Воспитывать любовь и интересы к художественной литературе.</p> <p>3. Учить отвечать на вопросы.</p>	П С Ч К	Письмо от Буратино, кукла.	Знакомство с книгой А. Толстого «Золотой ключик или приключения Буратино», рассматривание иллюстраций.	И/у «Кто самый внимательный», игровые ситуации, д/и «Хорошо - плохо», чтение.
Октябрь	<p>2. Я учусь обращаться с книгой.</p> <p>Содержание: чтение стих. Б. Заходера «Переплетчица», В. Маяковского «Что такое хорошо, что такое плохо», беседа, вопросы.</p>	<p>1. Вырабатывать навыки, необходимые для правильного общения ребенка с книгой.</p> <p>2. Учить бережному обращению с книгой.</p>	П Ч С	Книги с иллюстрациями Б. Заходера и В. Маяковского	Рассматривание иллюстраций, сюжетных картинок, беседа, загадки, пословицы.	И/у «Книжка больница», чтение.
Октябрь	<p>3. Как создается книга.</p> <p>Содержание: знакомство с К. Чуковским как автором произведения «Мойдодыр», беседа по</p>	<p>1. Познакомить с понятием «автор», «писатель».</p>	П Ч	Портрет с изображением К. И. Чуковского, иллюстрации «Как	Экскурсия в методический кабинет, рассматривание	Выставка книг в группе.

	<p>вопросам, рассказ воспитателя.</p> <p>4. Как создается детская книга.</p> <p>Содержание: В.Конашевич как иллюстратор книги К.И.Чуковского «Мойдодыр», беседа по вопросам, рассказ воспитателя.</p>	<p>2. Познакомить детей с историей создания книги.</p> <p>3. Учить отвечать на вопросы, участвовать в беседе.</p> <p>1. Познакомить с понятием «художник» детской книги, «иллюстрации», продолжать знакомство с историей создания книги.</p> <p>2. Побуждать участвовать в беседе.</p>	<p>К</p> <p>П</p> <p>Ч</p> <p>К</p>	<p>создается книга».</p> <p>Наглядное пособие: иллюстрации В.Конашевича к сказке К.И.Чуковского «Мойдодыр», портрет с изображением художника В. Конашевича.</p>	<p>иллюстраций.</p> <p>Выставка иллюстраций к разным сказкам.</p>	<p>Д/и «Путешествие по сказкам», творческое задание «Создаем розовую книгу сказок», нарисуй иллюстрации к сказке «Мойдодыр».</p>
Ноябрь	<p>1. Как создается детская книга.</p> <p>Содержание: рассказ воспитателя о «Лицевом букваре» Кариона Истомина,</p>	<p>1. Познакомить с историей создания детской книги.</p> <p>2. Помочь детям высказать свои впечатления.</p>	<p>П</p> <p>Ч</p> <p>К</p>	<p>Наглядные пособия: современный букварь любого издания; красочные листы с изображением букв из «Лицевого букваря» К.</p>	<p>Рассматривание «Азбуки», «Букваря».</p>	<p>Д/и «Угадай букву по картинке», творческое задание «Изобретаем свой Букварь».</p>

Ноябрь	<p>первой русской иллюстрированной детской книге, беседа по вопросам и рассматривание иллюстраций.</p>	<p>3. Обогащать литературными образами игровую и изобразительную деятельность.</p>	<p>ХТ С</p>	<p>Истомина..</p>		
	<p>2. Книга моей домашней библиотеки.</p> <p>Содержание: просмотр и чтение отдельных отрывков текста книг, принесенных детьми из дома. Рассказ воспитателя о книге своего детства.</p>	<p>1. Развивать интерес к книге. 2. Привлечь детей к участию в совместном со взрослым рассказыванию знакомых произведений.</p>	<p>П Ч С – К</p>	<p>Наглядные пособия: книги, принесенные детьми и родителями с красивыми, яркими картинками.</p>	<p>Выставка книг, собранная родителями и детьми для библиотечки в группе.</p>	<p>Д/и «Угадай по картинке книгу», прослушивание сказок, рассказов в аудиозаписи, чтение.</p>
		<p>1. Познакомить детей с</p>	<p>П</p>	<p>Книга р.н.с. «Кот, петух и лиса» с иллюстрациями.</p>	<p>Рассматривание книги с оформлением разных художников-</p>	<p>Драматизация сказки «Кот, петух и лиса».</p>

	<p>3. Русская народная сказка. «Кот, петух и лиса».</p> <p>Содержание: чтение сказки; анализ сказки (вопросы по содержанию).</p>	<p>особенностями русской народной сказки о животных с помощью простейшего анализа сказки, развивать способность слушать литературные произведения разных жанров.</p> <p>2. Привлечь детей к участию частичной драматизации сказки.</p> <p>3. Учить ребенка действовать в необычной жизненной ситуации.</p>	<p>Ч</p> <p>С, ХТ, К</p> <p>Б</p>		<p>иллюстраторов. Чтение, пословицы.</p> <p>Рассматривание иллюстраций, беседа, чтение, загадки, пословицы.</p>	<p>Обыгрывание различных ситуаций по ОБЖ. Рисуем сказку.</p> <p>Рисуем и рассказываем сказку «Колобок» с другим концом. Игры с различными ситуациями. Лепка, рисование, аппликация.</p>
	<p>4. Русская народная сказка «Колобок».</p> <p>Содержание: каждый ребенок составляет свою сказку «Колобок, изменяя конец народной сказки, прочитанной непосредственно перед творческой работой.</p>	<p>1. Творческое развитие детей в процесс общения с произведениями искусства, побуждать детей к самостоятельному рассказыванию сказки.</p> <p>2. Развивать речь, обогащать словарь.</p> <p>3. Развивать умение сочувствовать, сопереживать положительным героям.</p>	<p>П</p> <p>Ч</p> <p>К</p> <p>С</p>	<p>Книга р.н.с. «Колобок» с иллюстрациями.</p>		

Декабрь	<p>1. Русская народная сказка «Гуси-лебеди».</p> <p>Содержание: Чтение сказки; анализ сказки (вопросы по содержанию).</p>	<p>1. Познакомить детей с особенностями русской волшебной сказки с помощью простейшего анализа текста, подводить к пониманию о наличии в ней волшебных помощников.</p> <p>2. Учить детей отвечать на вопросы и высказывать мнение о поступках героев.</p>	<p>П</p> <p>Ч</p> <p>К – С</p>	<p>Р. н. с. «Гуси-лебеди» с иллюстрациями.</p>	<p>Рассматривание иллюстраций, чтение потешек, песенок, сказок.</p>	<p>Драматизация сказки «Гуси-лебеди», творческое задание «Создаем голубую книгу сказок», нарисуй иллюстрации к сказке.</p>
	<p>2. Чтение и запоминание докучных сказок.</p> <p>Содержание: чтение докучных сказок, вопросы.</p>	<p>1. Познакомить детей с новым видом народной сказки - докучной. Развитие внимания и памяти.</p> <p>2. Обогащать литературными образами игровую и изобразительную деятельность.</p> <p>3. Развивать способность эмоционально реагировать на содержание сказок.</p>	<p>П</p> <p>Ч</p> <p>С – К</p> <p>ХТ</p>	<p>Сборник с иллюстрациями «Докучные сказки».</p>	<p>Рассматривание иллюстраций, игры, чтение художественной литературы.</p>	<p>Рисование сказок, игровые ситуации, аппликация, лепка, заучивание наизусть.</p>
	<p>3-4. Подготовка к Новому году.</p>	<p>Воспитывать умение детей выступать вместе</p>	<p>С – К</p> <p>Ч</p>		<p>Разучивание стихотворений, ролей.</p>	<p>Выступление на празднике, театролизация.</p>

		с коллективом, развивать умение сотрудничать при показе сценок.	ХТ			
Январь	<p>1. Творчество А.А. Барто.</p> <p>Содержание: рассказ воспитателя, чтение стихов, рассматривание книг.</p> <p>2. Изображение природы в русской лирике.</p> <p>Содержание: чтение стихов А. Ахматовой, И. Никитина «Встреча зимы», Н. Некрасова «Мороз, Красный нос», А. Плещеев «Весна», С. Черный «Дождик».</p>	<p>1. Познакомить с новым видом литературы - поэзией и понятием поэт. Развитие эмоциональной сферы ребенка.</p> <p>2. Формировать представление детей о труде взрослых.</p> <p>3. Формировать эмоционально-образное восприятие произведений, развивать чуткость к выразительным средствам художественной речи.</p> <p>1. Продолжать знакомство с поэзией. Закрепить понятие «поэт». Показать тематическое разнообразие русской лирики.</p> <p>2. Развивать чуткость к выразительным средствам художественной речи.</p> <p>3. Развивать музыкальный слух детей.</p>	<p>П</p> <p>Ч</p> <p>С</p> <p>К</p> <p>Т</p> <p>П</p> <p>Ч</p> <p>К</p> <p>М</p>	<p>Портрет А. Л. Барто, ее книги разных изданий.</p> <p>Иллюстрации, репродукции картин природы в разное время года, музыкальное сопровождение «аудиозапись», стихи.</p>	<p>Рассматривание иллюстраций, выставка книг, игры, загадки, беседа.</p> <p>Д/и «Угадай, какое время года», загадки, рассматривание иллюстраций, картин, наблюдения, беседы, прослушивание музыкальных произведений Чайковского «Времена года».</p>	<p>Заучивание стихотворений, лепка, рисование, аппликация. Творческое задание «Украсим снеговиков». С/р игры.</p> <p>Творческое задание «Попробуем сочинить стихи о зиме», работа по созданию книги «Сказки ночи».</p>

Январь	<p>3. Русские игровые стихи.</p> <p>Содержание: чтение «Русских народных игровых стихов», К. Чуковский «Бутерброд», Ю. Коваль «Сундук», Ю. Мориц «Хохотальная путаница», И. Марзин «В гости к Федосье»; вопросы к детям.</p>	<p>1. Продолжать знакомство с разнообразием русской лирики. Развитие фантазии, воображения ребенка.</p> <p>2. Развивать творческие способности: дополнять прочитанные книги своими версиями сюжетов, образами.</p> <p>3. Создать благоприятную атмосферу для детского словотворчества и изобразительной деятельности.</p>	П	Иллюстрации, сюжетные картинки с изображением скоморохов, клоунов, шутов, стихи.	Дидактические игры «Путаница», «Что напутал художник», «Кто самый внимательный», чтение, рассматривание иллюстраций.	Драматизация, заучивание понравившихся стихов, рисование.
	<p>4. Сравнение - художественный прием.</p> <p>Содержание: чтение стихотворений Р. Сефа «Все», С. Козлова «Большой бегемотик», отрывков из произведений Г. Цыферова «Мишкина труба», Н. Сладкова «Карась»; вопросы к детям.</p>	<p>1. Дать понятие о сравнении как о художественном приеме. Учить выделять сравнение в поэтическом тексте. Учить находить сравнения в прозаическом тексте.</p> <p>2. Воспитывать интерес и любовь к художественной литературе.</p> <p>3. Учить использовать в речи образные выражения и говорить красиво.</p> <p>4. Побуждать отвечать на вопросы по</p>	Ч			
			К			
			ХТ			
			П			
			Ч			
			К			

		содержанию, участвовать в беседе.				
Февраль	<p>1. Изображение игры и игрушки в детской литературе.</p> <p>Содержание: чтение стихов: С.Маршак «Мяч», С. Черный «Бобина лошадка», В. Берестов «Про машину», М. Моравская «Купи котенка», А. Барто «Гуси-лебеди»; беседа, разучивание считалки.</p>	<p>1. Продолжать знакомство с поэзией тематическим разнообразием русской детской лирики.</p> <p>2. Учить детей культуре игры, умению сотрудничать, воспитывать доброжелательное отношение.</p> <p>3. Развивать речь детей, обогащать словарь.</p>	<p>П</p> <p>Ч</p> <p>С</p> <p>К</p>	<p>Иллюстрации, сюжетные картинки, игрушки.</p>	<p>Разучивание считалок, П/и «Мой веселый звонкий мяч», С/р «Шоферы», «Летчики», «Строители», «Семья», загадки, игрушки.</p>	<p>П/и «Гуси-Лебеди», лепка, рисование, аппликация «Моя любимая игрушка», выставка поделок, прослушивание аудиозаписи Чайковского «Детский альбом».</p>
	<p>2. Рифма</p> <p>Содержание: чтение отрывка из книги Н. Носова «Приключения Незнайки и его друзей», стихотворения Д. Хармса «Очень-очень вкусный пирог»</p>	<p>1. Познакомить детей с понятием рифма.</p> <p>2. Развивать фонетический слух ребенка, его поэтическое чутье, чувство ритма, логическое мышление.</p> <p>3. Формировать устойчивый интерес к процессу чтения, запоминанию прочитанного.</p>	<p>П</p> <p>К</p> <p>Ч</p>	<p>Книга Н. Носова «Приключения Незнайки и его друзей» с иллюстрациями, сюжетные картинки.</p>	<p>Чтение глав из книги Н. Носова «Приключения Незнайки и его друзей». Д/и «Доскажи словечко».</p>	<p>Творческое задание «Попробуем сочинить стихи», рисование, театрализация: инсценировки по стихотворениям.</p>

Февраль	<p>3. Допиши сказку.</p> <p>Содержание: чтение отрывка из сказки Г. Цыферова «Муравьишкин корабль». Беседа с детьми.</p>	<p>1. Развитие творческого потенциала детей; выявление возможностей детей, как создателей сказки с целью дальнейшего их развития и совершенствования.</p> <p>2. Развивать желание использовать читательский опыт в других видах деятельности.</p>	<p>П</p> <p>Ч</p> <p>К – С – М</p>	<p>Иллюстрации из сказки Г. Цыферова «Муравьишкин корабль».</p>	<p>Чтение сказок Г. Цыферова, выставка книг, И/у «Сказки перепутались», беседа, наблюдения.</p>	<p>Творческое задание «Моя любимая сказка», рисование, аппликация, С/р, И/у «Мини-диалоги».</p>
	<p>4. Основные художественные особенности жанра сказки. Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».</p> <p>Содержание: чтение сказки, вопросы по сказке.</p>	<p>1. Познакомить детей с художественными особенностями жанра сказки. Подготовить к выполнению творческого задания по сказке.</p> <p>2. Учить детей анализировать художественное произведение на доступном уровне.</p> <p>3. Развивать умение сочувствовать, сопереживать</p>	<p>П</p> <p>Ч</p> <p>К</p> <p>С</p>	<p>Р. н. с. «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» с иллюстрациями.</p>	<p>Выставка книг р. н. с., рассматривание иллюстраций, обсуждение, загадки.</p>	<p>Театрализация, рисование, лепка, творческое задание «Придумай свою сказку» с опорой на особенность сказок: зачин, присказка, волшебство, концовка.</p>

		положительным героям.				
Март	1. Работа по сценарию (согласно плану ДОУ).	1. Закрепить изученный материал. 2. Воспитывать умение детей выступать вместе с коллективом сверстников, развивать умение сотрудничать.	С К Ч ХТ		Разучивание стихов, песен, инсценировок.	Театрализация, продуктивная деятельность «Подарок маме, бабушке, сестре».
	2. Сочиняем сказку.	1. Учить детей при создании сказок правильно употреблять элементы сказочной поэтики. 2. Развивать способность к целостному восприятию сказки, закреплять знания об особенностях сказочного жанра.	П Ч К С		Чтение, работа в книжном уголке «Приходи сказка», рассматривание иллюстраций, сюжетных картинок.	Знакомство родителей со сказкой составленной детьми. Информационный стенд.

Март	<p>3. Юмористические произведения для дошкольников.</p> <p>Содержание: чтение рассказа В. Драгунского «Сверху вниз, наискосок!» из цикла «Денискины рассказы», вопросы и беседа по содержанию.</p>	<p>3. Привлечь к участию в совместном придумывании, рассказывании сказки.</p> <p>1. Учить детей понимать юмор. 2. Подводить к пониманию и оценке поступков и характера главных героев. 3. Учить отвечать на вопросы по содержанию, участвовать в беседе.</p>	<p>П С Ч К</p>	<p>Книга В. Драгунского «Денискины рассказы».</p>	<p>Чтение глав из книги, шуточные дразнилки, беседа.</p>	<p>Продуктивная деятельность «Мы играем», сюжетно-ролевые игры.</p>
	<p>4. Эпитет.</p> <p>Содержание: чтение отрывка из произведения С. Иванова «Неловленный еж», чтение Н. Абрамцева «Сказка о двух Снах».</p>	<p>1. Дать представление об эпитете как художественном средстве. 2. Акцентировать внимание детей на отдельные средства художественной выразительности, которые наиболее полно и точно характеризуют героев (внешность, внутренние качества).</p>	<p>П К – С Ч</p>	<p>Рассказы: С. Иванова «Неловленный еж», Н. Абрамцева «Сказка о двух Снах».</p>	<p>Чтение, И/у «Скажи по другому», «Кто больше придумает», «Наоборот», беседы.</p>	<p>Задание на дом «Сочиним добрую сказку» для Елкиной книжки.</p>

Апрель	<p>1. Русские народные и литературные загадки.</p> <p>Содержание: загадывание загадок, чтение индонезийской сказки «Почему у медведя короткий хвост».</p>	<p>1. Развивать образное мышление детей, формировать способность понимать смысл, причинно-следственные связи.</p> <p>2. Развивать способность к восприятию выразительных средств художественной речи.</p> <p>3. Воспитывать любовь к словесному творчеству.</p>	<p>П</p> <p>К</p> <p>Ч</p> <p>С</p>	<p>Книга «Загадки», «Почему у медведя короткий хвост».</p>	<p>Загадки, описания, наблюдения, беседа, чтение сказки Л.Н. Толстого «Мышка на прогулке».</p>	<p>Рисуем отгадки, викторина, творческое задание «Придумай загадку».</p>
	<p>2. Рассказ М. Поточкой «Острое поросычье заболевание».</p> <p>Содержание: чтение рассказа М. Поточкой «Острое поросычье заболевание», вопросы по содержанию.</p>	<p>1. На примере истории, происшедшей с главными героями рассказа, показать детям «что такое хорошо, и что такое плохо».</p> <p>2. Учить детей выделять главную мысль произведения.</p> <p>3. Воспитывать у детей привычку следить за своим внешним видом, закреплять правила</p>	<p>П</p> <p>Ч</p> <p>К</p> <p>З</p>	<p>Рассказ М. Поточкой «Острое поросычье заболевание», сюжетные картинки.</p>	<p>Чтение книг похожей тематики, беседа, рассматривание сюжетных картинок.</p>	<p>Разыгрывание ситуаций, драматизация, Д/и «Плохо-хорошо».</p>

<p>Апрель</p>	<p>3. С чего начинается Родина.</p> <p>Содержание: чтение: В. Берестов «Просыпаюсь еще в темноте...», Г. Ладонщиков «Журавли», С. Махотин «Этот дом со скрипучим крыльцом», К. Ушинский «Наше Отечество», В. Голявкин «Вечер»(глава из повести «Ты приходи к нам, приходи»)</p>	<p>поведения. 4. Привлечь к участию в совместном обсуждении содержания.</p> <p>1. Воспитывать уважение к дому, к земле, на которой живет человек. 2. Формировать первичные представления о Родине, Отечестве. 3. Учить детей делиться своими впечатлениями от прочитанных произведений.</p> <p>1. Познакомить детей со сказкой, как жанром устного народного творчества. 2. Продолжить развивать способность к целостному восприятию сказки. 3. Закреплять знания об</p>	<p>С</p> <p>П</p> <p>С</p> <p>К</p> <p>Ч</p>	<p>Стихи, иллюстрации.</p>	<p>Выставка книг, чтение, рассказы детей о родных, семье.</p>	<p>И/у, творческие задания «Расскажи о своей семье», С/р, заучивание, пословицы, поговорки.</p>
---------------	--	--	--	----------------------------	---	---

	<p>4. Сказка.</p> <p>Содержание: чтение древне-восточной сказки «Шангула и Мангу».</p>	<p>особенностях сказочного жанра.</p>	<p>П</p> <p>К</p> <p>Ч</p>	<p>Иллюстрации к сказкам «Гуси-Лебеди», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», сказка «Шангула и Мангу».</p>	<p>Чтение зарубежных народных сказок, рассматривание иллюстраций, беседы.</p>	<p>Драматизация, рисование, лепка, И/у «Приходи сказка».</p>
<p>Май</p>	<p>1. Дело мастера боится.</p> <p>Содержание: Чтение стихов А. Барто «Маляр», Б. Заходер «Скрипач», рассказа Н. Носова «Мишкина каша», вопросы.</p> <p>2. Рифма.</p> <p>Содержание: чтение сказки</p>	<p>1. Воспитывать у детей уважение к труду, к человеку-мастеру.</p> <p>2. Приучать к такому виду работы, как «чтение с продолжением».</p> <p>3. Подводить к пониманию нравственного смысла произведения, к мотивированной оценке поступков героев.</p> <p>1. Повторить пройденный материал. Закрепить понятие</p>	<p>П</p> <p>Т</p> <p>Ч</p> <p>С</p> <p>П</p>	<p>Книги стихов А. Барто, Б. Заходер, рассказ Н. Носова.</p> <p>Сказка Б. Шергина «Рифмы».</p>	<p>Чтение стихотворений по теме и рассказа, Д/и, С/р, беседа «Дело мастера боится», выставка книг.</p> <p>Чтение потешек, сказок, детского фольклора,</p>	<p>Заучивание стихотворений, И/у, С/р, продуктивная деятельность.</p> <p>И/у со словами, обыгрывание, драматизация, заучивание.</p>

	<p>Б. Шергина «Рифмы», вопросы.</p> <p>3. и 4. НОД, разработанные воспитателем.</p>	<p>рифмы на новом художественном тексте. 2. Расширять круг чтения за счет включения произведений на новые темы. 3. Обогащать литературными образами игровую, изобразительную деятельность детей. 4. Формировать эмоциональное восприятие произведений различных жанров.</p> <p>Повторение пройденного, на новом художественном материале или занятия по темам доступным этому возрасту. Диагностическое обследование.</p>	<p>Ч</p> <p>С</p> <p>ХТ</p> <p>К</p>		<p>рассматривание иллюстраций, пословицы, поговорки.</p>	
--	--	---	--------------------------------------	--	--	--

Программно-методическое обеспечение

Перечень комплексных программ	Перечень парциальных программ и технологий	Перечень пособий
<p>Из детства в отрочество: программа для родителей и воспитателей по формированию здоровья и развитию детей от 1 года до 7 лет./Т.Н.Доронова и др.-М.: Просвещение, 2007.</p>	<p>«Прошли мне чтения доброго...»: Пособие для чтения и рассказывания детям 4-6 лет (с методическими рекомендациями)/ З.А.Грищенко. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2004. – 144с.</p> <p>Маленький волшебник: пособие для обследования и закрепления грамматического строя речи у детей 4-5 лет/ Т.И.Гризик, Л.Е.Тимошук. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2006. – 47с.: ил.</p> <p>Умелые пальчики: пособие для детей 4-5 лет/ Т.И.Гризик. – М.: Просвещение. 2007. – 32с.: ил.</p> <p>Развитие детей в театрализованной деятельности/ Доронова Т.Н., Доронова Г.М. – М.: Просвещение, 1997.</p>	<p>Растем, играя: средний и старший дошкольный возраст: Пособие для воспитателей и родителей/ В.А.Недоспасова. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2003. – 94с.</p> <p>Уроки вежливости для малышей/Ольга Александрова. – М.: Эксмо, 2011.- 64с.ил. – (Ломоносовские энциклопедии – мини).</p> <p>Хрестоматия для дошкольников 4-5 лет. Пособие для воспитателей детского сада и родителей. Рекомендовано управление дошкольного образования Российской Федерации./Сост. Н.П.Ильчук и др. – 1-е изд. М., АСТ, 1997.-656с., ил./</p> <p>Наглядно-дидактическое пособие «Рассказы по картинкам» «Зима», «Весна», «Лето», «Осень». Издательство Мозаика-синтез.</p> <p>Володина В.С. Альбом по развитию речи. – М.: ООО Издательство «РОСМЕН-ПРЕСС», 2004. – 95с.</p>

Литература и фантазия: Кн. для воспитателей дет. сада и родителей. Сост. Л. Е. Стрельцова – М.

«ПРОСВЕЩЕНИЕ», 1992

Умные сказки. Пособие для родителей, гувернеров, воспитателей. /Е. Синицина Из серии «Через игру – к совершенству»/Издательство «Лист». Москва, 1997

Книга для чтения малышам. Учебное издание. Москва ТОО «Школа», 1996

Дошкольникам о художниках детской книги. Книга для воспитателя детского сада. Составитель Т.Н. Доронова. Москва «ПРОСВЕЩЕНИЕ», 1991

Поэтический образ природы в детском рисунке. Пособие для воспитателя детского сада. Л.В. Компацева. М. «ПРОСВЕЩЕНИЕ», 1985

Театрализованные игры в детском саду. Разработки занятий для всех возрастных групп с методическими рекомендациями. Под редакцией Т. И. Петрова, Е.Л.

Сергеева, Е.С. Петрова. М. «Школьная пресса»,
2000

Читаем и играем. Пособие для обучения выразительному
чтению и разумному поведению. О.В. Джежелей. М.
«ПРОСВЕЩЕНИЕ», 1994

Игровая деятельность в устранении заикания у
дошкольников. Г.А. Волкова. М. «ПРОСВЕЩЕНИЕ»,
1983

Расскажи мне сказку... Литературные сказки для детей.
Книга для воспитателей детского сада и родителей.
Составитель: Э.И. Иванова. М. «ПРОСВЕЩЕНИЕ», 1993

Помоги принцу найти золушку. Занимательные
дидактические задания для детей дошкольного возраста.
Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина. М. «ПРОСВЕЩЕНИЕ»,
1994

Учебник – волшебник. Книга для чтения. Подгот. класс./
Авт. сост. И.А. Гимпель, П.В. Гимпель, Мн.: ООО «Асар»,
2002

Образовательная область «Физическая культура»

Месяц, неделя	Темы/возрастная группа 4-5года	Непосредственная образовательная деятельность задачи	Совместная деятельность	
			Методы и приёмы	предварительная Последующая
Сентябрь 1 неделя	Обследование уровня развития основных движений: бег на 30 м.			
	Обследование уровня развития основных движений: прыжок в длину с места.			
	Обследование уровня развития основных движений: метание мешочка вдаль.			
2 неделя	Обследование уровня развития физических качеств: определение силы мышц спины; оценка силы и выносливости мышц живота.			

Обследование уровня развития физических качеств; определение силы мышц рук и плечевого пояса; гибкость.

Обследование уровня развития физических качеств: челночный бег 10х3; обегание препятствий.

3 неделя

1. Подпрыгивание на месте на двух ногах, поднимание на ладонях и коленях по наклонному скату.

1. В подпрыгиваниях на месте на двух ногах закреплять умение приземляться легко, на две полусогнутые ноги, перекатом с носка на всю ступню (Б,З).

2. Закреплять умение подниматься на ладонях и коленях по наклонному скату, чередуя движения рук и ног, оценить координацию движений (Б).

3. В п/и «Цветные автомобили» закреплять умение бегать легко,

ОРУ – стр. 24
Объяснение: подпрыгивание на месте на двух ногах; поднимание на ладонях и коленях по наклонному скату.
Игровая ситуация: дети используют образ мяча, кошечки.

На улице: предложить детям выполнить подпрыгивание на месте на двух ногах. П/и «Цветные автомобили».

На улице п/и «Воробышки и кот», «Цветные автомобили». Индивидуальная работа с детьми в группе: поднимание на ладонях и коленях по наклонному скату.

ориентироваться в пространстве(С).

2. Подпрыгивание на месте на двух ногах, поднимание на ладонях и коленях по наклонному скату.

2. Упражнять детей в подпрыгиваниях на месте на двух ногах, умении энергично отталкиваться от пола, подпрыгивать выше. Побуждать детей самостоятельно определять, что нужно сделать, чтобы прыжок был выше(Б).

2. Закреплять умение подниматься и спускаться по наклонному скату на ладонях и коленях(Б),

3. В п\и «Цветные автомобили» закреплять умение бегать легко, реагировать на звуковой сигнал во время игры, ориентироваться в пространстве(С).

ОРУ – стр.24

Объяснение:

подпрыгивание на двух ногах на месте с доставанием колокольчика; лазанье по наклонной доске.

Пальчиковая гимнастика

«Флажок» стр.27

На улице: п\и

«Цветные

автомобили» и

«Птицы».

Предложить детям выполнить

подпрыгивание на

двух ногах на месте

с доставанием

колокольчика.

На улице: п\и

«Цветные

автомобили» и

«Птицы».

Индивидуальная

работа с детьми

в группе:

поднимание на

ладонях и

коленях по

наклонному

скату.

3 занятие на улице. Подпрыгивание на месте, ходьба по бровкам.

1.Развивать у детей функцию равновесия при ходьбе по бровке(Б).

2.Закреплять умение

ОРУ «Птицы»

стр.26

Объяснение:

подпрыгивание на

На улице: п\и

«Птицы в гнездах».

Предложить детям

выполнить ходьбу

		<p>выполнять подпрыгивания на месте легко, приземляться мягко на переднюю часть стопы в обычной обуви(Б).</p> <p>3.В п\и «Птицы в гнездах» закреплять умение бегать в рассыпную, не наталкиваясь друг на друга, ориентироваться в пространстве, быстро реагировать на сигнал(С).</p>	<p>месте, ходьба по бровкам. Игровая ситуация: дети используют образ птиц.</p>	<p>по бровкам</p>	<p>На улице: п\и «Птицы в гнездах» , «Цветные автомобили». Индивидуальная работа с детьми на улице: подпрыгивание на месте («Мой веселый, звонкий мяч»).</p>
4 неделя	<p>4. Подбрасывание большого мяча вверх, лазанье по наклонной лесенке.</p>	<p>1.При подбрасывании большого мяча вверх закреплять умение бросать его перед собой(С,П).</p> <p>2.В лазанье по наклонной лесенке приучать детей не пропускать рейки, ставить руки и ноги каждый раз на соседнюю рейку(Б).</p> <p>3.в п\и «Воробышки и кот» закреплять умение при спрыгивании приземляться мягко на</p>	<p>ОРУ с большим мячом, стр.30</p> <p>Объяснение: подбрасывание большого мяча, лазанье по наклонной лесенке. Пальчиковая гимнастика «Флажок» стр.27</p>	<p>На улице п\и «Воробышки и кот», «Цветные автомобили». Предложить детям выполнить подбрасывание большого мяча вверх.</p>	<p>На улице п\и «Воробышки и кот», «Цветные автомобили». Индивидуальная работа с детьми в группе: лазанье по наклонной лесенке.</p>

две полусогнутые ноги на носки(С)

5. Подбрасывание большого мяча вверх, лазанье по наклонной лесенке.

1. При подбрасывании большого мяча вверх закреплять умение бросать его перед собой(З).
2. В лазанье по наклонной лесенке приучать детей не пропускать рейки, ставить руки и ноги каждый раз на соседнюю рейку(Б).
3. в п\и «Воробышки и кот» закреплять умение при спрыгивании приземляться мягко на две полусогнутые ноги на носки(С).

ОРУ с большим мячом, стр.30
Объяснение: подбрасывание большого мяча, лазанье по наклонной лесенке. Пальчиковая гимнастика «Флажок» стр.27.

На улице п\и «Воробышки и кот», «Цветные автомобили». Предложить детям выполнить подбрасывание большого мяча вверх.

На улице: п\и «Воробышки и кот», «Цветные автомобили». Индивидуальная работа с детьми в группе: лазанье по наклонной лесенке.

3 НОД на улице. Метание мешочка вдаль, прыжки с продвижением в перед.

1. В метании мешочка вдаль от плеча одной рукой закреплять умение принимать правильное и.п.(Б)
2. В прыжках с продвижением вперед отрабатывать выполнение

ОРУ стр.31 «Строим дом». Объяснение: метание мешочка вдаль, прыжки через линии. Игровая ситуация: дети используют

На улице: п\и «Самолеты», «Воробышки и кот». Предложить детям выполнить метание предметов вдаль.

На улице: п\и

толчка двумя ногами и приземление на две полусогнутые ноги на носки(Б,З).
З. в п\и «самолеты» закреплять умение бегать в рассыпную, не наталкиваясь друг на друга, используя пространство площадки(С).

образ строителей.

«Самолеты», «Воробышки и кот».
Индивидуальная работа с детьми на улице:
Прыжки через линии, приземляясь на две полусогнутые ноги на носки.

Октябрь
1 неделя

1.Прокатывание большого мяча, подлезание на ладонях и коленях.

1.Закреплять умение принимать правильное и.п. для ног при прокатывании большого мяча двумя руками снизу. Закреплять умение выполнять подлезание на ладонях и коленях с ходу, не задевая шнур. (Б)В п\и «Зайцы и волк» упражнять детей в выполнении прыжков с продвижением вперед на

Построение парами: «Паровоз цепляет вагон», общеразвивающие упражнения с большим мячом, (сравнить трудности выполнения), игровая ситуация.
Стр. 36
«Послушные мячики»

На улице:
П/и «Волк и зайцы».
Предложить детям выполнить прокатывание большого мяча двумя руками снизу.

На улице:
П/и «Волк и зайцы», «У

	двух ногах(С).	активизирующие вопросы «Какое движение выполняет голова во время подлезания?»		медведя в бору». Предложить детям выполнить прокатывание большого мяча двумя руками снизу.
2.Прокатывание большого мяча, прыжки с продвижением вперед.	2. Закреплять умение принимать правильное и.п. для ног при прокатывании большого мяча двумя руками снизу(С,П). Приучать детей в прыжках с продвижением вперед энергично отталкиваться одновременно двумя ногами вперед-вверх. Следить за правильным приземлением. В п\и «Кролики» приучать детей выполнять подлезание на ладонях и коленях под шнур, не задевая его(С).	Перестроение в пары, общеразвивающие упражнения с большим мячом. Стр.37 Игровое упражнение «Светофор».	На улице: П/и «Кролики», игровое упражнение «Светофор». Предложить детям выполнить прыжки с продвижением вперед, следить за правильным приземлением.	Индивидуальная работа с детьми в группе: Подлезание под дуги на низких и высоких четвереньках. На улице: П/и «Кролики», игровое упражнение «Светофор». Предложить детям выполнить прокатывание большого мяча

	<p>3 НОД на улице: Перебрасывание большого мяча, ходьба и бег по узкой дорожке.</p>	<p>1.Упражнять детей в умении перебрасывать большой мяч о груди двумя руками через шнур(С,П). 2.закреплять умение сохранять равновесие при ходьбе и беге по узкой дорожке(Б). 3.в п/и «Зайцы и волк» упражнять детей в умении выполнять прыжки на месте, с продвижением вперед, легко, на передней части стопы обычной обуви(С).</p>	<p>ОРУ стр.38. Объяснение: Перебрасывание большого мяча от груди двумя руками через шнур, ходьба и бег по узкой дорожке. Игровое упражнение: «Пройди, не наступи на линию», «Перебрось мяч через шнур».</p>	<p>На улице: игровое упражнение «Пройди по бровке и не упади» Подвижная игра «Зайцы и волк». Предложить детям выполнить действия с большим мячом.</p>	<p>двумя руками снизу. Индивидуальная работа с детьми в группе: Прыжки с продвижением вперед, энергично отталкиваясь одновременно двумя ногами, следить за правильным приземлением.</p>
<p>2 неделя</p>	<p>Прыжки с продвижением вперед, подтягивание на руках, лежа на животе на гимнастической скамейке.</p>	<p>1.Закреплять умение в прыжках с продвижением вперед энергично отталкиваться одновременно двумя ногами вперед – вверх, правильно приземляться(Б,П). Упражнять детей в умении выполнять подтягивания на руках,</p>	<p>Показать, как шагают деревянные человечки, общеразвивающие упражнения. Стр.43. «Поднимание рук», Игровая ситуация «Помоги кролику».</p>	<p>На улице: П/и «Кролики» Предложить детям выполнить прыжки с продвижением вперед.</p>	<p>На улице: П/и «Зайцы и волк», игровое упражнение: «пройди по бровке и не упади». Индивидуальная работа с детьми на улице: Перебрось мяч через шнур</p>

лёжа на животе на гимнастической скамейке. В п\и «Кролики» приучать детей выполнять подлезание на ладонях и коленях под шнур, не задевая его(С).

На улице:
П/и «Кролики»
Индивидуальная работа с детьми в группе:
Прыжки с продвижением вперед, энергично отталкиваясь и правильно приземляясь.

4.подтягивание на руках, лежа на животе на гимнастической скамейке, бег с ускорением.

4. Учить детей готовиться к быстрому бегу, выполнять ускорения. Закреплять умение выполнять подтягивания на руках, лёжа на животе на гимнастической скамейке(С,Б). В п\и «Зайцы и волк» упражнять детей в выполнении прыжков с продвижением вперед на двух ногах(С).

Показать, как шагают деревянные человечки, общеразвивающие упражнения. Стр.44. Игровая ситуация «Помоги кролику», пальчиковая гимнастика «Дождик».

На улице:
П/и «Зайцы и волк», «Перелет птиц». В группе: Предложить детям выполнить подтягивание на скамейке.

3 НОД на улице:
Прокатывание большого мяча в ворота, бег с

1.Закреплять умение детей готовиться к бегу, бежать легко на передней части стопы(З,Б).

1.ОРУ стр.44.
2.Объяснение (приготовиться к бегу, прокатить мяч

На улице:
Игровое задание «Добеги до флажка», «Закати мяч в

На улице:
П/и «Зайцы и волк», «Перелет птиц». Индивидуальная работа с детьми

	ускорением.	<p>2. Упражнять в умении прокатывать большой мяч ворота двумя руками снизу, принимать правильное И.П. для ног.</p> <p>3. В п/и «Куры в огороде» побуждать детей опускать голову ниже при подлезании под шнур, натянутой на высоте 70 см, на ногах без помощи рук в спокойной обстановке(С).</p>	<p>в ворота)</p> <p>3.Игровое упражнение «Трамвай», «Кто быстрее прибежит к флажку», «Закати мяч в ворота»</p>	<p>ворота»</p> <p>Подвижная игра «Куры в огороде»</p>	<p>в группе:</p> <p>Подтягивание на руках на гимнастической скамейке лежа на животе, с разным и.п. для ног.</p> <p>На улице:</p> <p>Игровое задание «Добеги до флажка», «Закати мяч в ворота»</p> <p>Подвижная игра «Куры в огороде»</p> <p>Индивидуальная работа с детьми на улице:</p> <p>Бег с ускорением по дистанции.</p>
3 неделя	5.Прокатывание мяча.	<p>5.Упражнять детей в умении прокатывать большой мяч двумя руками снизу в определённом направлении, регулируя</p>	<p>По громкому удару в бубен остановиться, общеразвивающие упражнения.</p> <p>Стр.50.</p>	<p>На улице:</p> <p>Игра с мячом, прыжки с продвижением вперёд.</p> <p>П/и «Зайцы и волк»</p>	<p>На улице:</p> <p>Подвижная игра «Зайцы и волк», бег по дистанции с ускорением.</p>

	<p>силу броска. Учить детей готовиться к быстрому бегу, выполняя ускорение(Б,З) В п\и «Зайцы и волк» упражнять детей в выполнении прыжков с продвижением вперёд на двух ногах(С).</p>	<p>Игровая ситуация «В гости к зайке», дыхательное упражнение «Куры» стр.249.</p>		<p>Индивидуальная работа с детьми в группе: Прокатывание большого мяча, выполняя стоя в парах.</p>
<p>6.Прокатывание мяча.</p>	<p>6. Учить детей при приземлении создавать благоприятные условия для следующего прыжка(Б,З). Обратить внимание на сгибание ног в коленях и на выполнение переката с носка на пятку. Привлечь внимание детей к использованию замаха для увеличения силы броска при прокатывании мяча на дальность(П). В п\и «Наседка и цыплята» приучать детей пользоваться подлезанием на ладонях и коленях только при преодолении</p>	<p>Общеразвивающие упражнения. Стр.51 Игровая ситуация «В гости к зайке», дыхательное упражнение «Куры» стр.249.</p>	<p>В группе: Прыжки с продвижением вперёд, прокатывание мяча на дальность. На улице: Подвижная игра «Наседка и цыплята».</p>	<p>На улице: Подвижная игра «Наседка и цыплята», прыжки через линии не наступая на них. Индивидуальная работа с детьми в группе: Прокатывание мяча до стены.</p>

препятствия(С).

3 НОД на улице:
Физкультурный
досуг:
«Осень».

1.закреплять у детей
полученные
двигательные навыки(П).
2.развивать творческое
мышление, умение
ориентироваться в
пространстве, быстроту
реакции, ловкость(П).
3.учить преодолевать
трудности,
ориентироваться в
проблемных
ситуациях(С).
4. воспитывать
смелость(С).

Общеразвивающие
упражнения стр.58.
игровая ситуация
«Зайцы на
прогулке»,
расслабляющие
упражнения «Руки,
как плети».

На улице:
Прыжки с
продвижением
вперёд.
Игровое упражнение
«Кто быстрее?».

На улице:
Подвижная игра
«Кто быстрее?».
Индивидуальная
работа с детьми
в группе:
Подбрасывание
мяча вверх и его
ловля.

4 неделя

7. Подбрасывание
мяча вверх.

7. Закреплять умение
детей при приземлении
создавать благоприятные

Общеразвивающие
упражнения стр.58.
Игровое

В группе:
Игровое упражнение
«Играй, играй, мяч

На улице:
Подвижная игра

условия для следующего прыжка(Б). Приучать детей подбрасывать мяч невысоко перед собой, ловить, захватывая его с боков. Обратить внимание на согласованные движения рук и ног: при ловле сгибаются руки и ноги, при броске они выпрямляются(П). В п\и « Кто быстрее?» закреплять умение выполнять бег с ускорением и замедлением, принимая правильное и.п. для бега(С).

упражнение: «Играй, играй мяч не теряй», расслабляющие упражнения «Руки, как плети».

не теряй»
На улице:
прыжки с продвижением вперёд, ходьба парами

«Кто быстрее?», «Наседка и цыплята».

Индивидуальная работа с детьми в группе:
Подбрасывание и ловля мяча перед собой.

8. Прыжки с продвижением вперёд, подбрасывание мяча перед собой.

8. Упражнять в сочетании сильного отталкивания и правильного приземления в прыжках на двух ногах с продвижением вперёд(С). Закрепить

ОРУ стр. 60.
Игровые упражнения: «Играй, играй мяч не теряй», «Из кружка в кружок»,

На улице:
Бег с ускорением и замедлением, прыжки с продвижением вперед, игровое

На улице:
Игровое упражнение «Из кружка в кружок»

умение подбрасывать мяч точно перед собой, ловить, захватывая его с боков. В п\и « Кто быстрее?» закреплять умение выполнять бег с ускорением и замедлением, принимая правильное и.п. для бега(С,П).

«Собери овощи».

упражнение «Кто быстрее перенесет предмет?»

П/и «Кто быстрее?»
Индивидуальная работа с детьми в группе:
Подбрасывание мяча перед собой и ловля его.

3. НОД на улице.
«Прыжки с продвижением вперед, подбрасывание мяча перед собой».

1.Закреплять умение выполнять прыжки с продвижением вперед, создавать условия для следующего прыжка(Б).
2.Упражнять детей в умении подбрасывать мяч перед собой и ловить его, захватывая с боков(С,П,Б).
3. В игровом упражнении «Собери овощи» закреплять умение

ОРУ, стр.60
Объяснение:
прыжки с продвижением вперед, подбрасывание мяча перед собой.

На улице:
предложить детям выполнить прыжки с продвижением вперед, подбрасывать мяч перед собой и ловить его. п\и «Собери овощи.

На улице:
предложить детям выполнить прыжки с продвижением вперед, подбрасывать мяч перед собой и ловить его. п\и

выполнять бег с ускорением принимая правильное и.п(С).

«Собери овощи. Индивидуальная работа с детьми на улице: прыжки с продвижением вперед.

Ноябрь
1 неделя

9. Метание мешочков

9.Закреплять умение детей принимать правильно и.п. при метании мешочка одной рукой снизу(Б,П). Познакомить с фазами метания: прицелиться, замахнуться, бросить. Закреплять умение выполнять подлезание под шнур на ладонях и коленях с ходу. В п\и «Зайцы и волк» приучать

Объяснение заданий, общеразвивающие упражнения стр.65. Игровая ситуация «Поможем зайке», пальчиковая гимнастика «Заборчик».

На улице:
Метание мячей правой, левой рукой через ручей.
П/и «Зайцы и волк»

На улице:
П/и «Зайцы и волк»
Метание мячей правой, левой рукой через предмет.

Индивидуальная работа с детьми в группе:
Подлезание под шнур на коленях

	детей пользоваться прыжками с продвижением вперед на двух ногах в момент погони(С).			и ладонях сходу.
10. Метание мешочков	10. Упражнять детей в умении выполнять прицеливание , замах и бросок мешочка одной рукой снизу(Б). Закреплять умение правильно приземляться одновременно на две полусогнутые ноги, перекатом с носка на всю ступню в прыжках со скамьи, принимать правильно и.п. В п\и «Кролики» приучать детей пользоваться подлезанием на ладонях и коленях только при преодолении препятствия, быстро освобождать место другим играющим(С).	Общеразвивающие упражнения стр.65. Игровая ситуация «Поможем зайке», пальчиковая гимнастика «Заборчик».	На улице: Метание мяча одной рукой снизу, спрыгивание с высоты. Подвижная игра «Кролики».	На улице: Подвижная игра «Кролики». Игровое упражнение: «Спрыгни со скамьи» высота 30см. Индивидуальная работа с детьми в группе: Метание мешочка правой, левой рукой в обруч.

	<p>3. занятие на улице. «Ходьба и бег в естественных условиях, прыжки в длину с места и в высоту с места»</p>	<p>1.Закреплять умение выполнять ходьбу и бег в естественных условиях. Привлечь внимание детей к использованию разных способов ходьбы с учетом грунта(Б,П,З). 2.Упражнять в умении мягко приземляться в прыжках в длину с места и в высоту с места. 3. Ознакомить детей с содержанием и правилами игры «Лошадки». Приучать к действиям строго по сигналу(С).</p>	<p>ОРУ «Воробушки» стр.68. Ходьба по асфальту на солнечной и теневой стороне, прыжки через ручейки.</p>	<p>На улице: п/и «Лошадки»: дети используют роль воробьев (летают, клюют, прыгают, греют ноги)</p>	<p>На улице: п/и «Лошадки» ходьба и бег в естественных условиях с использованием разного грунта. Индивидуальная работа с детьми в группе: прыжки через предметы.</p>
<p>2 неделя</p>	<p>11.Прокатывание мяча.</p>	<p>11. Упражнять детей в прокатывании малого мяча одной рукой снизу, выполняя правильно прицеливание, замах и бросок. Закреплять умение принимать правильное и.п. при спрыгивании с куба, приземляться перекатом с</p>	<p>Игровое упражнение «Стоп», общеразвивающие упражнения с малым мячом стр.73, Игровая ситуация «Парашютисты».</p>	<p>На улице: лазанье по гимнастической лестнице, спрыгивание с высоты 30 см. Подвижная игра «Перелёт птиц».</p>	<p>На улице: Подвижная игра «Перелёт птиц», «Раздувайся, пузырь»</p>

	<p>ноги на всю ступню(Б). В п\и «Перелёт птиц» закреплять умение переходить от бега к лазанью по гимнастической стенке, правильно захватывая рейку руками, ногу ставить на середину стопы(Б,З).</p>			<p>Индивидуальная работа с детьми в группе: Прокатывание малого мяча одной рукой снизу,</p>
<p>12. Прокатывание мяча.</p>	<p>12.Закреплять умение действовать по плану: прицелиться, замахнуться и бросить – при прокатывании маленького мяча одной рукой снизу(П,Б). Упражнять детей принимать правильное и.п. при спрыгивании с куба, приземляться перекатом с ноги на всю ступню. В п\и «Перелёт птиц» закреплять умение переходить от бега к лазанью по гимнастической стенке,</p>	<p>Игровое упражнение «Стоп», общеразвивающие упражнения с малым мячом стр.73, игровая ситуация «Парашютисты».</p>	<p>На улице: лазанье по гимнастической лестнице, спрыгивание с высоты 30 см. Подвижная игра «Перелёт птиц».</p>	<p>На улице: Подвижная игра «Перелёт птиц», «Раздувайся, пузырь» Индивидуальная работа с детьми в группе: Прокатывание малого мяча одной рукой снизу,</p>

правильно захватывая рейку руками, ногу ставить на середину стопы(С).

3. НОД на улице.
«Перелезание через бревно, приспособлять способы ходьбы и бега к условиям перемещения»

1.Приучать детей приспособлять способы ходьбы и бега к условиям перемещения(С,П,Б).
2.Упражнять детей в умении перелезть через бревно, используя запрыгивание с упором руками.
3.Развивать умение пролезать быстро сходу.
4.В подвижной игре «Лошадки» упражнять детей в умении использовать бег на скорость или с увертыванием в зависимости от ситуации(С).

ОРУ «Птицы» стр.75.
Дети используют образ птиц (летают, клюют , прыгают)
Перестроение в пары, общеразвивающие упражнения «Силачи», мяч отбивать перед собой, ловить, захватывая с боков.
Предложить детям по названию показать способ подлезания.

На улице:
Полоса препятствий: бег 10м,перелезание через бревно, пролезание между рейками. П/и «Лошадки»

На улице:
П/и «Лошадки», способ перемещения по грунту (скользкий, рыхлый)
Индивидуальная работа с детьми на улице: упражнять в ходьбе и беге по скользкому и рыхлому грунту.

Знеделя

13.Отбивание и ловля

13. Закреплять умение

Общеразвивающие

В группе:

<p>мяча.</p>	<p>отбивать мяч двумя руками о землю точно перед собой, ловить, захватывая мяч с боков, согласовывать движения рук и ног(Б,П). Знакомить детей со способом передвижения на ступнях и ладонях. Предложить детям самостоятельно показать действия этим способом на основе знаний о принципе называния способов подлезания, ползания. В п\и «Наседка и цыплята» закреплять умение выполнять спрыгивание со скамейки, приземляясь на две ноги перекатом с носка на всю ступню, подлезать на ступнях без помощи рук под шнур(С).</p>	<p>упражнения стр. 80. Игровое упражнение «Стрела» (обезьянка добежала до дерева и потянулась к ветке), пальчиковая гимнастика «Очки» стр.77.</p>	<p>Предложить детям по названию показать способ ползания. Отбивания и ловля мяча двумя руками(отбивать мяч перед собой, ловить, захватывать с боков).</p>	<p>На улице: Подвижная игра «Наседка и цыплята», «Цветные автомобили». В группе: Предложить детям по названию показать способ ползания. Индивидуальная работа с детьми в группе: отбивание мяча двумя руками о землю и ловля его захватывая</p>
<p>14.Подбрасывание и ловля мяча.</p>	<p>14.При подбрасывании, отбивании и ловле большого мяча развивать согласованные действия</p>	<p>Общеразвивающие упражнения стр.80 «Часы», выполнение по</p>	<p>На улице: Подвижная игра «Наседка и цыплята»,</p>	<p>его захватывая мяч с боков.</p>

	<p>рук и ног, мяч вверх – ноги выпрямляются, мяч вниз – ноги сгибаются(П,Б). Упражнять детей в ползании на ступнях и ладонях по скамейке. Учить выполнять бег из и.п. спиной к направлению движения. В п\и «Наседка и цыплята» закреплять умение выполнять прыгивание со скамейки, приземляясь на две ноги перекатом с носка на всю ступню, подлезать на ступнях без помощи рук под шнур(С).</p>	<p>показу, игровая ситуация «Волшебные мячи», дыхательное упражнение «»Жук» стр.251</p>	<p>Бег стоя спиной к направлению движения. Игровое упражнение «Допрыгни до ленты».</p>	
<p>3 НОД. Физкультурный досуг на основе игровых упражнений «Посадил дед репку»</p>	<p>1.учить детей ставить перед собой цель и достигать ее, преодолевая препятствия(П,Б). 2.развивать воображение, ориентировку в пространстве(П). 3.воспитывать волю(С).</p>	<p>Общеразвивающие упражнения стр.87. Игровая ситуация «Волшебные мячи», дыхательное упражнение «»Жук»стр.251.</p>	<p>На улице: Подвижная игра «Наседка и цыплята», Бег стоя спиной к направлению движения. Игровое упражнение</p>	<p>На улице: Подвижная игра «Наседка и цыплята», «Зайцы и волк». Игровое упражнение «Допрыгни до ленты». Индивидуальная работа с детьми в группе: подбрасывание и ловля большого мяча.</p>

4 неделя.	15. Подбрасывание мяча.	15.Упражнять детей в умении сочетать подбрасывание и ловлю, отбивание и ловлю большого мяча, согласуя движение рук и ног(П,Б). Упражнять в умении быстро выполнять разворот в беге из и.п. стоя спиной к направлению движения. Закрепить умение ползать в быстром темпе по доске на ступнях и ладонях. В п\и «Наседка и цыплята» закреплять умение регулировать силу толчка при прыгивании со скамьи(С).	ОРУ стр.87. Игровая ситуация «Волшебные мячи», игровое упражнение «Узкий и широкий ручеек», «Парашютисты» (спрыгивание с куба через широкий и узкий ручеек)	«Допрыгни до ленты». На улице: П\и «У медведя во бору», игровое упражнение «Парашютисты» (спрыгивание с куба через широкий и узкий ручеек)	На улице: Подвижная игра «Наседка и цыплята», «Зайцы и волк». Индивидуальная работа с детьми в группе: Подбрасывание и ловля мяча, согласуя движения рук и ног.
	16. Подбрасывание мяча.	16. Упражнять детей в умении сочетать подбрасывание и ловлю,	ОРУ стр.87. игровая ситуация «Деревья в лесу»,	На улице: П\и «У медведя во бору», «Ловишки»,	На улице: Подвижная игра «Наседка и цыплята». Индивидуальная работа с детьми в группе: Сочетать подбрасывание и

	<p>отбивание и ловлю большого мяча, согласуя движение рук и ног. Упражнять в умении быстро выполнять разворот в беге из и.п. стоя спиной к направлению движения(Б,С). Закрепить умение ползать в быстром темпе по доске на ступнях и ладонях. В п\и «У медведя во бору» закреплять умение детей выполнять бег из и.п. стоя спиной к направлению движения(С).</p>	<p>«Поможем белочке забросить орешки в дупло»</p>	<p>забрасывание предметов в корзину, перепрыгивание через предмет высотой в 15 см.</p>	<p>ловлю, отбивание и ловлю большого мяча, согласуя движение рук и ног,</p>
<p>3 НОД на улице: «Путешествие в лес»</p>	<p>1.Упражнять детей в умении выполнять знакомые движения в естественных условиях(П). 2.Оценить правильность действий детей.</p>	<p>ОРУ стр.89 Объяснение: предложить детям выполнить знакомые движения в естественных условиях.</p>	<p>На улице: предложить детям выполнить знакомые движения в естественных условиях (ходьба, прыжки, спрыгивания с высоты, забрасывание</p>	<p>На улице: П\и «У медведя во бору», «Ловишки». Индивидуальная работа с детьми в группе: забрасывание предметов в корзину, перепрыгивание через предмет высотой в 15 см.</p>

предметов в корзины
и т.д.)

На улице:
предложить
детям выполнить
знакомые
движения в
естественных
условиях
(ходьба, прыжки,
спрыгивания с
высоты,
забрасывание
предметов в
корзины и т.д.)

Декабрь
1 неделя

17. Спрыгивание с куба с поворотом.

17. Закреплять умение регулировать силу толчка при прыгивании с куба с поворотом на 90. Побуждать детей выпрыгивать выше вверх, приземляться мягко на полусогнутые ноги перекатом с носка на всю стопу(Б). Предложить детям определить, каким способом можно подлезать быстро и не задевая шнур. Побуждать детей пользоваться названием способов подлезания. В п\и «Цветные автомобили» упражнять детей в умении регулировать скорость движения, бегать враспынную, не наталкиваясь друг на друга(С).

Общеразвивающие упражнения стр.95. Игровая ситуация «Идем по лесу», контроль за правильным приземлении. Вопросы: «Что нужно сделать, чтобы не задеть предмет при подлезании?»

На улице:
подвижная игра «Цветные автомобили»
В группе:
Спрыгивание с куба с поворотом на 90 (контроль за правильным приземлением)

На улице:
подвижная игра «Цветные автомобили», «У медведя во бору»
Индивидуальная работа в группе:
Спрыгивание с куба с поворотом на 90 в обруч

18. Спрыгивание с куба с поворотом.

1. закреплять умение выпрыгивать выше вверх, регулируя силу толчка, показать детям значение выноса рук момент

Общеразвивающие упражнения стр.95. Игровая ситуация «Идем по лесу» (с высоким

На улице:
Подвижная игра «Цветные автомобили», «Светофор».

На улице:
Подвижная игра «Цветные автомобили», «Светофор».

приземления для сохранения равновесия(Б,З). Закреплять умение принимать правильное и.п.
2. дать детям понятие, что на ладонях и ступнях можно ползать только тогда, когда препятствие высокое.
3. в п/и «Светофор» закреплять умение принимать правильное и.п. при прокатывании малого мяча. Бегать легко, не наталкиваясь друг на друга(С).

подниманием ног, на пятках).
Пальчиковая гимнастика «Коготочки» стр.92.

В группе:
Предложить детям выполнить ползание на ладонях и ступнях под высокое препятствие.

Индивидуальная работа с детьми в группе:
Спрыгивание с куба с поворотом на 90.

3 НОД
на улице:
«В гости к елке»

1.упражнять детей в умении действовать в естественных условиях, проявлять самостоятельность в определении способа выполнения различных движений в зависимости от условий(Б).

ОРУ стр.97.
Игровая ситуация «В гости к елке» (игры у елки)

На улице:
Предложить детям рисовать густую пушистую елочку, передвигаясь семенящими шагами.
П/и «Елочки и лесник»

На улице:
П/и «Елочки и лесник»
Игровое упражнение «Снежный вал»
Индивидуальная работа с детьми на улице:

2 неделя	19. Прыжки в высоту.	19. В прыжках через валики закреплять умение энергично отталкиваться от пола за счет резкого выпрямления ног. Развивать силу мышц рук при подтягивание на руках по скамье из положения лежа на животе. В п/и «Котята и щенята» закреплять умение передвигаться на ступнях и ладонях, выполняя подлезание под шнур, подниматься и опускаться по гимнастической стенке, не пропуская реек(С).	Общеразвивающие упражнения стр. 103. «Машины», Игровая ситуация «Идем по лесу», «катаемся с горки». Пальчиковая гимнастика «Очки» стр. 77.	На улице: Предложить детям выполнить прыжки через валики высотой 15 см. В группе: п/и «Котята и щенята»	Перепрыгивание через снежный ров.
	20. Прыжки в высоту с места.	20. Упражнять детей в умении использовать взмах руками в прыжках в высоту с места,	Общеразвивающие упражнения стр. 103. «Машины», игровая ситуация	На улице: Предложить детям пройти приставным шагом по дорожке,	На улице: Игровое упражнение «Идем по сугробам», прыжки через снежные валики. Индивидуальная работа с детьми в группе: Подтягивание на скамейке из положения лежа на животе, руки скрестно.
					На улице: Игровое упражнение

приземляясь мягко на две ноги(Б). Развивать силу мышц рук при подтягивание на руках по скамье из положения лежа на животе. Учить ходить приставным шагом прямо по шнуру, приставляя пятку к носку, сохраняя правильную осанку. В п\и «Котята и щенята» закреплять умение передвигаться на ступнях и ладонях, выполняя подлезание под шнур, подниматься и опускаться по гимнастической стенке, не пропуская реек(С).

«Идем по лесу», «катаемся с горки». Пальчиковая гимнастика «Очки» стр. 77.

приставляя пятку к носку. П/и «Не попадись в мышеловку», «Раздувайся, пузырь»

«Идем по сугробам», прыжки через снежные валики. Индивидуальная работа с детьми в группе: Прыжки в высоту с места, используя взмах руками.

3 НОД на улице: «Перелезание через бревно, скольжение по ледяным дорожкам»

1.Упражнять детей в умении выполнять перелезание через бревно быстро с ходу с опорой на руки(Б).
2.Скольжение по ледяным дорожкам привлекать внимание детей к группировки: при

ОРУ стр.105. Игровая ситуация «Переползи через бревно, проскользи по ледяной дорожке». Дети используют образ лошадки. Перестроение в

На улице: п/и «Лошадки» Предложить детям скольжение по ледяным дорожкам и перелезание через бревно.

На улице: п/и «Лошадки», «Цветные автомобили» Предложить детям

		скольжении присесть в низкую стойку, руки вперед. 3.В п/и «Лошадки» упражнять в передвижении разными способами: с высоким подниманием ног, галопом вперед, бегом(С).	пары через середину зала, общеразвивающие упражнения с мячом, выполнение по показу, игровая ситуация «Идем в гости к медведю».		скольжение по ледяным дорожкам и перелезание через бревно. Индивидуальная работа с детьми на улице: Скольжение по ледяным дорожкам (при скольжении присесть в низкую стойку, руки вперед)
3 неделя.	21.Прыжки в высоту с места.	21. Закреплять умение детей использовать взмах руками для увеличения силы толчка в прыжках в высоту с места(Б). Развивать ловкость и силу мышц рук при выполнении подтягивания на скамейке лежа на животе. Развивать функцию равновесия в ходьбе по шнуру приставным шагом. В п\и «Не попадись в мышеловку» упражнять детей в умении пользоваться	Общеразвивающие упражнения с мячом стр.110. Объяснение: прыжки в высоту с места с зажатым между коленями; подтягивание на скамейке лежа на животе; ходьба по шнуру приставными шагами пятка к носку. Игровая ситуация: использовать образ кенгуру.	На улице: Предложить детям прыгать в высоту с места с зажатым между коленями предметом, ходьба по узкой дорожке приставными шагами пятка к носку. П/и «Не попадись в мышеловку»	На улице: П/и «Не попадись в мышеловку»; «Зайцы и волк» Предложить детям оценить свои возможности в прыжках в

	различными способами подлезания в зависимости от высоты препятствия(С).			высоту с места. Индивидуальная работа с детьми в группе: ходьба по шнуру приставными шагами пятка к носку.
22.Прокатывание мяча в ворота.	22. Упражнять детей в умении регулировать силу броска при прокатывании малого мяча одной рукой снизу(П,Б). Обратить внимание на использование замаха для увеличения дальности броска. Закреплять умение выполнять бег с ускорением, быстро переходить от метания к бегу. В п\и «Кролики» закреплять умение выполнять подлезание на ладонях и ступнях под ближайшее препятствие(С).	общеразвивающие упражнения с мячом стр.111. Объяснение: прокатывание малого мяча одной рукой снизу, бег с ускорением, быстро переходить от метания к бегу. Спросить у детей: «Когда труднее попасть в ворота?», «Когда надо сильнее замахнуться?», «Что нужно сделать, чтобы быстро набрать скорость?».	На улице: П/и «Кролики», «Не попадись в мышеловку» В группе: Прокатывание малого мяча в ворота с расстояния в 2 – 3 метра. Игровое упражнение «Догони свой мяч, пока он еще не остановился»	На улице: П/и «Кролики», «Не попадись в мышеловку» Предложить детям выполнить бег с ускорением, быстро переходить от метания снежков к бегу. Индивидуальная работа с детьми
3 НОД на улице:	1.Учить элементам			

Физкультурный досуг «Волшебный сундучок»

спортивного ориентирования(С,Б,П).
2.Упражнять в использовании пространственных ориентиров, определении местоположения объектов относительно друг друга(Б).
3.Закрепить правило безопасного движения.
4.Воспитывать дисциплинированность и собранность(С).

в группе:
Прокатывание малого мяча в ворота с расстояния в 2 – 3 метра.

4 неделя

23.Прокатывание мяча в ворота.

23. Закреплять в умении регулировать силу броска при прокатывании малого мяча одной рукой снизу(Б). Упражнять детей в умении быстро набирать и замедлять скорость в челночном беге . В п\и «Кролики» закреплять умение выполнять подлезание на

Общеразвивающие упражнения с мячом стр111
Объяснение: прокатывание малого мяча с расстояния 2 – 3 метра, челночный бег 2 x 10 м «Кто быстрее прибежит к флажку?»

На улице:
П/и «Кролики», «Цветные автомобили». Предложить детям выполнить челночный бег 2x10м «Кто быстрее прибежит к флажку?»

	ладонях и ступнях под ближайшее препятствие(С).	Спросить детей: «Когда труднее попасть в ворота? Когда надо сильнее замахнуться? Что нужно сделать, чтобы быстро набрать скорость?»		На улице: П/и «Кролики», «Цветные автомобили». Предложить детям выполнить челночный бег
24.Прокатывание мяча в ворота (повторение занятия)	24. Закреплять в умении регулировать силу броска при прокатывании малого мяча одной рукой снизу(Б). Упражнять детей в умении быстро набирать и замедлять скорость в челночном беге . В п\и «Кролики» закреплять умение выполнять подлезание на ладонях и ступнях под ближайшее препятствие(С).	Общеразвивающие упражнения с мячом стр111 Объяснение: прокатывание малого мяча с расстояния 2 – 3 метра, челночный бег 2 x 10 м «Кто быстрее прибежит к флажку?» Спросить детей: «Когда труднее попасть в ворота? Когда надо сильнее замахнуться? Что нужно сделать, чтобы быстро набрать скорость?»	На улице: П/и «Кролики», «Цветные автомобили». Предложить детям выполнить челночный бег 2x10м «Кто быстрее прибежит к флажку?»	2x10м «Кто быстрее прибежит к флажку?» Индивидуальная работа в группе: Прокатывание малого мяча в ворота с расстояния в 2 – 3 метра.
				На улице: П/и «Кролики», «Цветные автомобили». Предложить детям выполнить

Январь.
2 неделя.

25.Прыжки в длину с
места.

25. В прыжках в длину с места закреплять умение приземляться на две ноги, полусогнутые в коленях, перекатом с пятки на всю ступню(Б).
Использовать взмах рук для увеличения силы толчка.
Закреплять умение подбрасывать мяч точно перед собой и правильно ловить его. В п\и «Кролики» закреплять умение выполнять подлезание на ладонях и ступнях под ближайшее препятствие(С).

26. Упражнять детей в умении приземляться одновременно на две полусогнутые ноги в прыжках в длину с

26. Прыжки в длину с места.

Общеразвивающие упражнения стр.121.
Объяснение: прыжки в длину с места через ручей шириной 60 см; подбрасывание и ловля большого мяча. Игровое упражнение «Играй, играй, мяч не теряй».

Общеразвивающие упражнения стр.122.

На улице:
П/и «Кролики», игра – эстафета «Кто быстрее принесет льдинку?»
Игровое упражнение «Рисуем елочку» (пятки сближены, носки разведены – ходьба елочка)

На улице:
«Кто быстрее пробежит к

челночный бег 2х10м «Кто быстрее прибежит к флажку?»
Индивидуальная работа в группе: Прокатывание малого мяча в ворота с расстояния в 2 – 3 метра.

На улице:
П/и «Кролики», игра – эстафета «Кто быстрее принесет льдинку?»
Игровое упражнение «Рисуем елочку» (пятки сближены, носки разведены – ходьба елочка)

	<p>места(Б,П). Развивать согласованные действия рук и ног при толчке и приземлении. Упражнять детей в умении подбрасывать мяч перед собой и правильно его ловить, согласуя движения рук и ног. В п\и «Кто быстрее пробежит к флажку?» приучать детей выполнять подлезание быстро, не задевания препятствие(С).</p>	<p>Объяснение: прыжки в длину с места через рвы разной ширины: 40 – 50 – 60 см; подбрасывание и ловля большого мяча. Игровая ситуация «Бросай, лови, но из домика не выходи».</p>	<p>флажку?»), П/и «Кролики». Предложить детям выполнить прыжки в длину с места через длинные валики. В группе: Предложить детям подбрасывание и ловлю большого мяча.</p>	<p>Индивидуальная работа с детьми в группе: Прыжки в длину с места через ручей шириной 60 см.</p>
<p>3 НОД на улице: Путешествие по участку.</p>	<p>1.упражнять детей в ходьбе и беге по рыхлому и утрамбованному снегу по участку, огибая препятствия (снежные постройки, горку и др.), регулируя ширину шага(П,С,З)</p>	<p>ОРУ стр.123. Объяснение: метание снежков вдаль от плеча</p>	<p>На улице: П/и «Кто быстрее принесет льдинку?»), предложить детям</p>	<p>На улице: «Кто быстрее пробежит к флажку?»), П/и «Кролики». Предложить детям выполнить прыжки в длину с места через длинные валики. Индивидуальная работа с детьми</p>

2. закреплять умение принимать и.п. при броске снежков от плеча правой и левой рукой(П,С,Б).
3. в подвижной игре «Кто быстрее принесет льдинку?» развивать скорость по рыхлому снегу(С).

правой и левой рукой.
Обратить внимание детей на разные способы ходьбы и бега по рыхлому и утрамбованному снегу.

выполнить ходьбу и бегу по рыхлому снегу «След в след», выполнить метание в снежную постройку правой и левой рукой.

в группе: подбрасывание и ловля большого мяча.

27. Закреплять умение принимать правильное и.п. при прыгивании, отталкиваться одновременно двумя ногами. Упражнять детей в перебрасывании и ловле мяча в парах(С). Приучать выпускать мяч партнеру по дугообразной траектории. В п\и «Цветные автомобили»

Общеразвивающие упражнения стр.128.
Объяснение: прыгивание со скамьи в обозначенное место

На улице: П/и «Ловишки», «Цветные автомобили». В группе: Предложить детям выполнить

На улице: П/и «Кто быстрее принесет льдинку?», предложить детям выполнить ходьбу и бегу по рыхлому снегу «След в след», выполнить метание в снежную

3 неделя

27. Перебрасывание и ловля мяча в парах.

	упражнять в умении пользоваться ускорением при беге, увёртываться при с разной скоростью(С).	– домик, перебрасывание и ловля большого мяча в парах. Игровое упражнение «Парашютисты».	перебрасывание и ловлю большого мяча в парах.	постройку правой и левой рукой. Индивидуальная работа с детьми на улице: метание снежков в вертикальную цель правой и левой рукой от плеча.
28. Влезание и спуск по гимнастической стенке	28. В прыжках в глубину побуждать детей выполнять повороты на 90 в разные стороны и с разной полетностью (П,Б). Оценивать умение принимать правильное и.п. и мягкость приземления(Б). Закреплять умение лазать по гимнастической стенке, не пропуская реек, правильно выполнять постановку ноги на середину стопы и захватывать рейку	Общеразвивающие упражнения стр.128. Объяснение: спрыгивание со скамейки в обозначенное место с поворотом на 90*;	На улице: П/и «Цветные автомобили», «Ловишки». Предложить детям выполнить спрыгивание со скамейки в	На улице: П/и «Ловишки», «Цветные автомобили». Спрыгивание со снежного вала в обозначенное место – домик. Индивидуальная работа с детьми

круговым хватом. В п\и «Мяч через сетку» упражнять детей в использовании дугообразной траектории при перебрасывании мяча(С).

1.создать радостное настроение.
2.развивать точность движений и ловкость.
3.воспитывать смелость и уверенность в себе и в своих возможностях (С).

29. При лазанье по гимнастической лестнице упражнять детей в слитном выполнении движений при подъёме и спуске. Развивать функцию равновесия при ходьбе и беге из

влезание и спуск по гимнастической стенке. Игровая упражнение «Парашютисты» , пальчиковая гимнастика «Пароход» стр.125.

обозначенное место с поворотом в 90*; влезание и спуск по гимнастической стенке.

в группе: перебрасывание и ловля большого мяча в парах.

3 НОД на улице:
Физкультурный

На улице:
П\и «Цветные автомобили», «Ловишки». Предложить детям выполнить спрыгивание со скамейки в обозначенное место с

4 неделя	<p>досуг «Зимние забавы»</p> <p>29.Лазанье по гимнастической стенке</p>	<p>обруча в обруч. В подтягивании на руках лежа на скамейке побуждать детей за одно подтягивание продвинуть туловище как можно дальше(П,Б). В п\и «Наседка и цыплята» закреплять умение регулировать силу толчка при спрыгивании со скамейке высотой в 30 см. обратить внимание на способы подлезания в условиях, когда у детей руки пустые (бегут во двор) и когда заняты (несут зернышки)(С,П,Б).</p> <p>30.закреплять умение при лазанье по гимнастической стенке выполнять слитно действия при подъёме и спуске.</p>	<p>Общеразвивающие упражнения с обручем стр.134.</p> <p>Объяснение: лазанье по гимнастической стенке; ходьба и бег из обруча в обруч; подтягивание на скамейке на руках лежа на животе.</p> <p>Игровая ситуация «Кто меньше сделает перехватов?», пальчиковая гимнастика «Птенчики в гнезде» стр.131.</p>	<p>На улице: Подвижная игра «Наседка и цыплята», «Взятие крепости».</p> <p>Предложить детям выполнить ходьбу с высоким подниманием ног через снежные валики.</p>	<p>поворотом в 90*.</p> <p>Индивидуальная работа с детьми в группе: влезание и спуск по гимнастической стенке.</p>
----------	---	--	---	--	--

<p>30. Лазанье по гимнастической стенке</p>	<p>Развивать функцию равновесия при ходьбе и беге из обруча в обруч. В подтягивании на руках лежа на скамейке побуждать детей за одно подтягивание продвинуть туловище как можно дальше(Б,З) В п\и «Наседка и цыплята» закреплять умение регулировать силу толчка при спрыгивании со скамейке(С).</p> <p>1.упражнять детей в умении действовать успешно в естественных условиях. 2.закреплять умение выполнять знакомые движения в необычных условиях(С).</p>	<p>Общеразвивающие упражнения с обручем стр.134. Объяснение: лазанье по гимнастической стенке; ходьба и бег из обруча в обруч; подтягивание на скамейке на руках лежа на животе.</p>	<p>На улице: Подвижная игра «Наседка и цыплята», «Взятие крепости». Предложить детям выполнить ходьбу с высоким подниманием ног через снежные валики.</p>	<p>На улице: Подвижная игра «Наседка и цыплята», «Взятие крепости». Индивидуальная работа с детьми в группе: лазанье по гимнастической стенке выполняя слитные движения при подъеме и спуске.</p>
---	---	--	---	---

Игровая ситуация
«Кто меньше
сделает
перехватов?»,
пальчиковая
гимнастика
«Птенчики в
гнезде» стр.131.

3 НОД на улице:
«В гости к медведю»

ОРУ «Лыжники»
стр.136.
Объяснение: в
форме
двигательного
рассказа. Игровая
ситуация: дети
используют образ
лыжников
(подберем лыжи,
наденем и закрепим
лыжи, скатимся с

На улице:
П/и «У медведя во
бору», «Взятие
крепости».
Предложить детям
использовать образ
лыжника (подберем
лыжи, наденем и
закрепим лыжи,
скатимся с горки,
имитация
передвижения

На улице:
Подвижная игра
«Наседка и
цыплята»,

горки, имитация
передвижения
скользящим
шагом).

скользящим шагом).

«Взятие
крепости».
Индивидуальная
работа с детьми
в группе: лазанье
по
гимнастической
стенке выполняя
слитные
движения при
подъеме и
спуске.

На улице:

П/и «У медведя
во бору»,
«Взятие
крепости».
Предложить
детям ходьбу
след в след по
рыхлому снегу,
бег по
утрамбованной
дорожке.
Индивидуальная
работа с детьми
на улице:
Имитация
передвижения
скользящим
шагом (
координация
движения рук и
ног).

Февраль
1 неделя

31.Бросание мешочков,
лазание по
гимнастической стенке.

31. Упражнять детей в
умении бросать мешочек
вдаль. Привлекать
внимание к переносу
тяжести тела с одной ноги
на другую при замахе и
броске(П,Б,З). Знакомить
детей с переходом на
соседний пролёт
гимнастической лестнице
приставным шагом боком:
переставить ногу,
перехватить рукой ,
приставить ногу, а затем
руку. Упражнять детей в
умении пользоваться
подлезанием на ступнях и
ладонях без опоры на руки
и на ладонях и коленях в
зависимости от высоты
препятствия. В п\и
«Самолёты» закреплять
умение бегать легко, не
наталкиваясь друг на
друга, ориентироваться в
пространстве, слушать
сигнал. Упражнять в
умении строиться в
колонну, круг(С).

общеразвивающие
упражнения с
мешочком стр. 142.
Объяснение:
метание мешочка
до стены.
Влезание на
гимнастическую
стенку с переходом
на соседний пролет
приставным шагом
боком, подлезание
под дуги высотой
45 – 60 см.
Игровая ситуация –
дети используют
образ обезьянок.
Пальчиковая
гимнастика
«Здравствуй»
стр.139.

На улице:
П/и «самолеты» , игра –
эстафета «Кто быстрее
прибежит к льдинке?».
Предложить детям
выполнить броски снежками
до стены.

На улице:
П/и «самолеты» ,
игра – эстафета
«Кто быстрее
прибежит к
льдинке?».
Индивидуальная
работа с детьми в
группе:
Влезание на
гимнастическую
стенку приставным
шагом.

32. Прыжки в длину с места.

32. Упражнять детей в умении при броске одной рукой снизу регулировать силу броска. Выполнять замах в зависимости от требований к дальности броска. Закреплять умение в прыжках в длину с места выполнять правильно толчок и приземление(Б,З). В п\и «Кролики» закреплять умение выполнять подлезание на ладонях и ступнях под ближайшее препятствие(С).

Общеразвивающие упражнения с мешочком стр.142.
Объяснение:
метание мешочка в цель («Выбей кубик за линию», прыжок в длину с места.)
Спросить у детей : «Что нужно сделать, чтобы выбить кубик?»

3 НОД на улице:
«Зимние забавы»

1.закреплять знания о выборе способа перемещения по снегу в зависимости от грунта.
2.развивать у детей разнообразие действий при скатывании с горки на санках(С).
3.воспитывать у детей ловкость и смелость.
4. упражнять в метании в

ОРУ «Снежинки» стр. 145.
Объяснение:
катание с горки на санках с заданиями.
Перестроение в пары,

На улице:

П/и «Самолеты», «Кролики». Предложить детям выполнить метание мешочком (снежком) в большой мяч.

На улице:

П/и «Самолеты», «Кролики». Предложить детям выполнить прыжки в длину с места («Кто дальше?»). Индивидуальная работа с детьми в группе: Метание мешочка в цель («Выбей кубик за линию»).

На улице:

П/и «Попади снежком в коробку», «Кролики». Предложить детям выполнить задание на санка (скатись в ворота, кто дальше прокатится и т.д.)

На улице:

П/и «Попади снежком в коробку», «Кролики». Индивидуальная работа с детьми на улице: Метание снежков в

2 неделя	33. Прыжки в длину с места.	горизонтальную цель одной рукой (снизу или от плеча)	общеразвивающие упражнения «Вертушка», выполнение по показу, игровое упражнение «Выбей кубик», активизирующие вопросы: Что нужно сделать, чтобы сбить кубик? Как правильно принять и.п.? как выполнить толчок в прыжках в длину с места?	На улице: П/и «Кто быстрее пробежит к флажку?», «Лошадки». Предложить детям выполнить прыжок в длину места, используя замах для увеличения дальности прыжка.	горизонтальную цель одной рукой (снизу и от плеча)
	33. Закреплять умение регулировать силу броска при прокатывания малого мяча . закреплять умение в прыжках в длину с места выполнять правильно толчок и приземление(Б,З). Использовать замах для увеличения дальности прыжка. В п/и «Кто быстрее пробежит к флажку?» закреплять умение выбирать способ подлезания в зависимости от высоты препятствия(С).		Общеразвивающие упражнения стр.149. Объяснение: выбивание кубика за линию, прыжки в длину с места. Игровое упражнение «Выбей кубик», активизирующие вопросы: Что	На улице: П/и «Кто быстрее пробежит к флажку?», «Лошадки». Предложить детям	На улице: П/и «Кто быстрее пробежит к флажку?», «Лошадки». Индивидуальная работа с детьми на улице: «Выбей кубик за линию».

34.Прыжки через ручей	<p>34. Закреплять умение подлезать под дугу высотой 60 см на ступнях без рук, на ладонях и ступнях. Обратить внимание каким способом подлезать легче и быстрее. Упражнять детей в слитном выполнении фаз прыжка в длину с места(Б,З). Предложить детям самостоятельно оценивать успешность выполнения задания. В п\и «Мяч через сетку» развивать при метании согласованные действия рук и ног(С).</p>	<p>нужно сделать, чтобы сбить кубик? Как правильно принять и.п.? как выполнить толчок в прыжках в длину с места?</p>	<p>выполнить прыжки через предметы.</p>	<p>На улице: П/и «Кто быстрее пробежит к флажку?», «Лошадки».</p>
3 НОД на улице: «Ледяные дорожки»	<p>1.формировать у детей разнообразные действия на ледяных дорожках(З,Б,П).</p>	<p>Общеразвивающие упражнения стр.149. Объяснение: подлезание под дугу на ступнях без рук, на ладонях и ступнях, прыжки в длину с места. Активизирующие вопросы: «Как нужно пролезть под дугу чтобы не задеть ее?». Игровая ситуация: перепрыгни через ручеек, подлезть</p>	<p>На улице: П/и «Кто быстрее пробежит к флажку?», «Лошадки». Предложить детям выполнить игровые упражнения: бег и скольжение по ледяным дорожкам, «Догони свою льдинку».</p>	<p>Индивидуальная работа с детьми в группе: перебрасывание мяча через предмет.</p>

3 неделя

	<p>2.закреплять умение пользоваться замахом при метании вдаль.</p> <p>3.упражнять в умении сохранять равновесие при подъеме и спуске с возвышенности.</p>	<p>под дугу и не задеть ее.</p> <p>ОРУ стр.151.</p> <p>Объяснение: бег и скольжение по ледяной дорожке.</p> <p>«Чья льдинка проскользит дальше по ледяной дорожке?»,</p> <p>«Догони свою льдинку».</p> <p>Игровая ситуация: дети используют образ конькобежца, фигуриста</p>	<hr/>	<p>На улице: П/и «Кто быстрее пробежит к флажку?», «Лошадки».</p> <p>Предложить детям выполнить бег из обруча в обруч, расположенные на земле на расстоянии 20 см друг от друга.</p>	<p>На улице: П/и «Кто быстрее пробежит к флажку?», «Лошадки».</p> <p>Предложить детям выполнить игровые упражнения: бег и скольжение по ледяным дорожкам, «Догони свою льдинку».</p> <p>Индивидуальная работа с детьми на улице: Скольжение по ледяной дорожке (развивать чувство равновесия).</p>
<p>35.Бег из обруча в обруч, подлезание под высоту.</p>	<p>35. Предложить детям определить, почему надо уметь подлезать по - разному; сказать, как они могут подлезать и не задевать препятствие; отметить, на одинаковой ли высоте находиться красный и белый шнуры; ответить на вопрос:</p>	<p>Общеразвивающие упражнения с короткой лентой стр.156.</p> <p>Объяснение: бег из обруча в обруч, подлезание под высоту 60 см.</p> <p>Пальчиковая</p>	<p>На улице: П/и «Мыши в кладовой», «Зайцы и волк».</p> <p>Предложить детям выполнить прыгивание с куба в дуги (красный, синий).</p>	<p>На улице: П/и «Зайцы и волк», «Лошадки».</p> <p>Индивидуальная работа с детьми в</p>	

подлезая под какой шнур
нужно ниже прогнуться?
Упражнять детей в
умении выполнять бег
широкими шагами,
пробегаая из обруча в
обруч. Знакомить с
маховой и толчковой ноги
при выполнении прыжков
на одной ноге на месте(П).
Привлечь внимание к
положению маховой ноги.
В п\и «Мяч через сетку»
побуждать детей сильнее
отталкивать большой мяч,
использовать движения
ног(С).

гимнастика
«Зайчик» стр.153.

группе:
Подлезание под
препятствия не
задевая предмет
(шнур).

36.Прокатывание мяча,
спрыгивание с куба.

36. Закреплять умение
сохранять равновесие и
регулировать силу толчка
при спрыгивании с куба.
Побуждать детей к оценке
приземления(Б).
Упражнять детей в
умении придавать точное
направление малому мячу

Общеразвивающие
упражнения с
лентами стр.156.
Объяснение:
спрыгивание с куба
в круги («До какого

На улице:
П/и «Быстро возьми!»,
«Зайцы и волк».

На улице:
П/и «Мыши в
кладовой», «Зайцы

при прокатывании его одной рукой снизу по дорожке шириной 40 см. В п\и «Мыши в кладовой» приучать детей выполнять подлезание на ступнях без помощи рук, на ступнях и ладонях в быстром темпе(С).

круга тебе нравится прыгать? Почему?»). прокатывание малого мяча по дорожкам («У кого мяч пробежал точно по дорожке?») . Пальчиковая гимнастика «Зайчик» стр.153.

В группе:
Предложить детям спрыгивание с куба с поворотом на 90* в одну и другую сторону.

и волк».
Индивидуальная работа с детьми в группе:
Прокатывание малого мяча по дорожкам (шириной 40 см, длиной 4 м).

3 НОД на улице:
«Мама, папа, я – спортивная семья».-
Физкультурный досуг.

1.закрепить навыки совместных игр и состязаний.
2.обогащать двигательный опыт детей, стимулировать инициативные действия в разных видах упражнений, развивать эмоциональный опыт(П,С).
3.преобщать родителей к воспитанию у детей привычки к здоровому образу жизни(С,З).

На улице:
П\и «Автомобили», «Быстро возьми».
Предложить детям выполнить прыжки через ручей, мягко приземляясь.
В группе:
беседа с детьми о правилах

дорожного движения,
рассматривание
иллюстраций.

4 неделя

37. Прокатывание мяча,
спрыгивание с куба.

37. Упражнять детей в
умении сохранять
равновесие после
поворота на 90 при
спрыгивании с куба
высотой 25 см;
выпрыгивать выше вверх ,
приземляться легко на
две полусогнутые ноги
перекатом с носка на всю
стопу. Закреплять умение
придавать точное
направление малому мячу
при прокатывании его по
дорожке шириной 30 см.
В подвижной игре
«Быстро возьми!»
упражнять детей в беге из
и. п. стоя спиной к
направлению
движения(С).

ОРУ «С двумя
кубиками» стр.162.
Объяснение:
1.спрыгивание с
куба с поворотом
на 90* в одну и
другую сторону
(чтобы успеть
повернуться, нужно
выпрыгнуть вверх).
2.прокатывания
малого мяча.
Игровая ситуация:
дети используют
образ
парашютистов.

На улице:
П/и «Автомобили»,
Предложить детям
выполнить скользящий шаг
на лыжах, скатывание с
горки.

На улице:
П/и «Быстро
возьми!», «Зайцы и
волк».
Предложить детям
прокатывание
малого мяча по
снежной дорожке.
Индивидуальная
работа с детьми в
группе:
спрыгивание с куба
с поворотом на 90*
в одну и другую
сторону.

На улице:
П/и «Автомобили», «Куры и

38.Подъем по наклонной доске, спрыгивание с куба.

38.При спрыгивании с куба закреплять умение приземляться мягко, сохраняя равновесие, регулировать силу толчка(Б).
Самостоятельно оценивать готовность к прыжку. Упражнять детей в умении подниматься на ступнях и ладонях по наклонному скату, спускаться на ступнях без помощи рук. В подвижной игре «Автомобили» закреплять умение отбивать большой мяч об пол, бегать легко ,не наталкиваясь друг на друга ориентироваться в пространстве, реагировать на зрительный сигнал(С).

1. закреплять умение использовать скользящий шаг при ходьбе на лыжах, развивать координацию движения.

3 НОД на улице:
«Лыжники»

Общеразвивающие упражнения с кубиками стр.162.
Объяснение:
1.Прыжки через ручеек.
2.подъем по наклонной доске на ладонях и ступнях.
Игровая ситуация: дети используют образы животных (заяц, медведь).
Пальчиковая гимнастика «Большой братец» стр.159.

ОРУ «Лыжники» стр.164.
Объяснение:

цыплята».

В группе:
Предложить детям по гимнастической скамейке с перешагиванием через мячи (4 штуки).

На улице:
П/и «Автомобили», «Куры и цыплята».
В группе:
Предложить детям Ползание на четвереньках с прокатыванием большого мяча головой.

На улице:
П/и «Автомобили»,
Игровое задание «Попади снежком в корзину».
Индивидуальная работа с детьми в группе:
подъем по наклонной доске на ладонях и ступнях (развивать смелость и равновесие).

		<p>2.при скатывании с горки упражнять в использовании стойки лыжника(Б,П).</p>	<p>Ходьба на лыжах скользящим шагом, «Кто сделает меньше шагов?». Скатывание с горки.</p>	<hr/>	
<p>Март 1 неделя</p>	<p>39. Подъём по наклонному скату</p>	<p>39.Закреплять умение передвигаться на ладонях и ступнях по наклонному скату, спускаться на ступнях без помощи рук. Закреплять умение при ходьбе по гимнастической скамейке с выполнением заданий сохранять равновесие, туловище держать прямо(Б,3). В п\и «Автомобили» закреплять умение отбивать большой мяч об пол, бегать легко, не наталкиваясь друг на друга, ориентироваться в</p>	<p>Общеразвивающие упражнения стр.170. Объяснение: Подъём по наклонной доске на ладонях и ступнях, ходьба по гимнастической скамейке с перешагиванием через мячи (4 штуки). Пальчиковая гимнастика</p>	<p>На улице: П/и «Перелет птиц», «Куры и цыплята». Предложить детям выполнить метание мешочков (снежков) вдаль «Кто до какого флажка добросит?».</p>	<p>На улице: Игровое упражнение: «Кто сделает меньше шагов?». Индивидуальная работа с детьми на улице: Ходьба на лыжах скользящим шагом, скатывание с горки. На улице: П/и «Автомобили», «Куры и цыплята».</p> <p>В группе: Предложить детям выполнить подъем</p>

	пространстве, реагировать на зрительный сигнал(С).	«Собака» стр.167.	На улице: П/и «Самолеты», «Перелет птиц».	по наклонной доске на ладонях и ступнях.
40.Перебрасывание мяча в парах, ползание на четвереньках.	40. Предложить детям определить способ подлезания на четвереньках для прокатывания мяча головой(3). При перебрасывании большого мяча в парах двумя руками от груди закреплять умение соблюдать точное направление, регулировать силу броска. Ловить мяч, захватывая его с боков. В п/и «Куры и цыплята» закреплять умение в прыжках с продвижением вперед и спрыгивании со скамьи регулировать силу отталкивания, сохранять равновесие при приземлении(С).	Общеразвивающие упражнения стр.170. Объяснение: Ползание на четвереньках с прокатыванием большого мяча головой; Перебрасывание большого мяча в парах (следить за согласованной работой рук и ног). Пальчиковая гимнастика «Собака» стр.167.	В группе: Предложить детям ползание на ладонях и коленях и ступнях и ладонях.	На улице: П/и «Куры и цыплята», «Мыши в кладовой». Индивидуальная работа с детьми в группе: Перебрасывание большого мяча в парах (следить за согласованной работой рук и ног).
	1.закреплять умение		На улице: П/и «Перелет птиц», «Куры и цыплята».	Предложить детям выполнить перелезание через
			На улице: П/и «Перелет птиц», «Самолеты».	

<p>3 НОД на улице: «Метание снежков вдаль»; «перелезание через бревно».</p>	<p>выполнять бросок энергично, используя мамах. Развивать согласованные движения рук и ног при метании вдаль(П). 2.знакомить детей со способом перелезание через бревно, находящееся на высоте 60 см от земли. 3.в П/и «перелет птиц» упражнять в умении пользоваться правильным захватом при лазанье(С).</p>	<p>ОРУ «Птицы» стр.172. Объяснение: метание мешочков (снежков) вдаль («Кто до какого флажка добросит?»). Перелезание через бревно. Игровая ситуация: дети используют образ птиц.</p>	<p>Предложить детям выполнить метание мешочков (снежков) вдаль на расстояние 4 – 7 м. Предварительная работа рассматривание картины «Грачи прилетели».</p> <p>На улице: П/и «Автомобили», игровое задание «Достань до ленты» Предложить детям выполнить прыжки из обруча в обруч, используя взмах рук.</p>	<p>бревно. Индивидуальная работа с детьми на улице: метание мешочков (снежков) вдаль «Кто до какого флажка добросит?»</p>
<p>41. передвижение на ладонях и коленях, на ладонях и ступнях, перебрасывание в парах.</p>	<p>41. Закреплять умение передвигаться на ладонях и коленях, на ладонях и ступнях в быстром темпе. Самостоятельно выбирать способ передвижения. Закреплять умение при перебрасывании в парах большого мяча двумя руками от груди</p>	<p>Объяснение задания, общеразвивающие упражнения с обручем, выполнение по показу, активизирующие</p>	<p>На улице: П/и «Заморожу», Предложить детям</p>	<p>На улице: П/и «Самолеты», «Отгадай что я делаю?» (педагог изображает движение лыжника, хоккеиста, игру в снежки, катание на коньках и т.д.). Индивидуальная работа с детьми в группе:</p>

	<p>соблюдать дугообразную траекторию, точное направление, ловить мяч, захватывая его с боков(П,Б,З). В п\и «Куры и цыплята» закреплять умение в прыжках с продвижением вперёд и спрыгивании со скамьи регулировать силу отталкивания, сохранять равновесие при приземлении(С).</p>	<p>вопросы: Что нужно сделать, чтобы дальше прыгнуть?</p>	<p>выполнить прыжки из обруча в обруч, используя взмах рук.</p>	<p>Подтягивание на скамейке на руках, лежа на животе, используя разные и.п. (руки скрестны, ноги врозь и т.д.)</p>
<p>42.Подтягивание на скамейке, ползание на ладонях и коленях.</p>	<p>42. Упражнять детей в передвижении на ладонях и коленях и на ступнях и ладонях в быстром темпе. Приучать переходить от подлезания к бегу. Развивать силу мышц рук при подтягивании на скамейке. В п\и «Самолёты» закреплять умение бегать легко, используя все пространство, не наталкиваясь друг на друга(С).</p>	<p>ОРУ с большим мячом стр.177. Объяснение: Ползание на ладонях и коленях и ступнях и ладонях. 2. подтягивание на скамейке с помощью рук.</p>	<p>На улице: П\и «Кто быстрее принесет кубик?» Предложить детям выполнить прыжок через узкий и широкий ручеек.</p>	<p>На улице: П\и «Перелет птиц», «Самолеты». Индивидуальная работа с детьми на улице: Метание предмета вдаль «Добрось до флажка».</p>

Гимнастика для
глаз
«Слоник» стр.248.

ЗНОД на улице:
«метание малых
предметов вдаль»,
«перелезание через
бревно с ходу».

1.упражнять детей в
умении выполнять
энергичный замах при
метании малых предметов
вдаль, осуществлять
перенос центра тяжести с
одной ноги на другую при
замахе и броске(Б).
2.закреплять умение
выполнять перелезание
через бревно сходу.
3. П/и «Перелет птиц»
развивать умение
выполнять влезание с
ходу влезать (на 4 – 5
реек) и слезать, не
пропуская рейки(С).

ОРУ «Птицы» стр.
179.
Объяснение:
Метание мешочков
(снежков) вдаль на
расстояние 4 – 7 м.
«Кто до какого
флажка
добросит?», «Что
нужно сделать
чтобы мешок
полетел дальше?».
Перелезание через
бревно с ходу.
Игровая ситуация:
дети используют
образ птиц

43.прыжки в длину с
продвижением,
прокатывание набивных
мячей.

43. Упражнять детей в
использовании взмаха рук
для увеличения дальности
полёта в прыжках в длину
с продвижением вперёд.

На улице:
Предложить детям
выполнить броски малого
мяча одной рукой в корзину

На улице:
П/и «Автомобили»,
предложить детям
выполнить ходьбу
широким шагом из
обруча в обруч, бег
из обруча в обруч.
Индивидуальная
работа с детьми в
группе: выполнить
броски мячей в
парах.

На улице:
П/и «Автомобили»,

3 неделя

	Развивать силу мышц рук при прокатывании набивных мячей(Б,З). В п\и «Котята и щенята» закреплять умение передвигаться на ладонях и ступнях в быстром темпе, подниматься на гимнастическую стенку на 3 рейки от пола(С).	(воробьи, грачи). Общеразвивающие упражнения с обручем стр.186. Объяснение: Прыжки из обруча в обруч, прокатывание набивных мячей. Игровая ситуация: дети используют образ зайчат. Пальчиковая гимнастика «Зайка и барабан» стр.183.	прыжки в длину с места.	предложить детям выполнить бег из обруча в обруч. Индивидуальная работа с детьми в группе: перебрасывание большого мяча друг другу от груди двумя руками.
44. Прыжки из обруча в обруч, бросание мячей в парах.	44. Закреплять умение сочетать взмах руками с пружинистыми движениями ног при толчке и приземлении. Приучать детей перебрасывать большой мяч друг другу по дугообразной траектории(П,Б). Закреплять умение принимать и.п. при броске от груди двумя руками. В п\и «Котята и щенята» закреплять умение	Общеразвивающие упражнения с обручем стр.186. Объяснение:	На улице: П/и «Кто быстрее принесет кубик?» «Цветные автомобили». Предложить детям выполнить перебрасывание мча в парах. Индивидуальная работа с детьми в группе:	На улице: П/и «Птички и кошка», «Кто быстрее принесет кубик». Предложить детям выполнить подъем и спуск по деревянной горке.

	<p>передвигаться на ладонях и ступнях в быстром темпе, подниматься до ленты (лазанье на 2 – 3 рейки) и спускаться по гимнастической стенке(С).</p>	<p>1.прыжки из обруча в обруч; 2.перебрасывание большого мяча друг другу от груди двумя руками. Игровая ситуация: дети используют образ зайчат.</p>		<p>Перебрасывание мяча в парах, предавая точное направление.</p>
<p>3 НОД на улице: «Масленица»- праздник.</p>	<p>1.знакомить детей с народным календарем, русскими народными играми(С). 2.закреплять навыки лепки фигур из снега. 3. развивать фантазию, умение импровизировать. 4. воспитывать интерес к народным традициям, играм(С).</p>	<p>Пальчиковая гимнастика «Зайка и барабан» стр.183.</p>	<p>На улице: П/и «Цветные автомобили», «Допрыгни до ленты». Предложить детям выполнить прыжки с продвижением вперед расстояние 5 м.</p>	<p>На улице: П/и «Кто быстрее принесет кубик?», «Цветные автомобили». Предложить детям выполнить прыжки в длину с места до черты – 50 – 70 см . Индивидуальная работа с детьми в группе: Броски малого мяча одной рукой в корзину.</p>
<p>45.Прыжки через ручей, перебрасывание мячей в парах.</p>	<p>45. Упражнять детей в самостоятельном определении необходимой силы и амплитуды движения руками при</p>			

4 неделя

выполнении прыжка через узкий и широкий ручей(Б,З,С). Закреплять умение перебрасывать и ловить мяч в парах с отскоком от земли и без отскока, придавая точное направление и регулируя силу броска. В п\и «Кто быстрее принесёт кубики?» упражнять в умении передвигаться на ладонях и ступнях в быстром темпе, переходить от ползания к бегу. Закреплять умение выполнять ускорение(З).

Общеразвивающие упражнения стр.191.
Объяснение: Прыжок через узкий и широкий ручей; перебрасывание и ловля мяча в парах. Гимнастика для глаз «Индеец Соколиный глаз» стр.248.

На улице:
П/и «Кто быстрее пробежит к флажку?», «Цветные автомобили».
В группе:
Лазание по гимнастической стенке переходя с одного пролета на другой – следить за согласованными движениями рук и ног.

46. Прыжки через ручей, броски мяча снизу одной рукой.

46. В прыжках в длину с места побуждать детей отталкиваться вперёд-вверх, набирать высоту для полёта(Б,З). Знакомить с траекторией полёта мяча при броске в корзину одной рукой

На улице:
П/и «Кто быстрее принесет мешочек?», «Наседка и цыплята». Предложить детям выполнить метание мешочков от плеча и снизу одной рукой в коробку.

На улице:
П/и «Птички и кошка», «Кто быстрее принесет кубик». Предложить детям выполнить подъем и спуск по деревянной горке
Индивидуальная

	<p>снизу. Закреплять умение согласовать движения рук и ног. В п/и «Кто быстрее принесёт кубики?» упражнять в умении передвигаться на ладонях и ступнях в быстром темпе, переходить от ползания к бегу(С). Закреплять умение выполнять ускорение.</p>			<p>работа с детьми в группе: Метание мешочка в круг правой и левой рукой.</p>
<p>3 НОД на улице: Подъем и спуск по ступенькам деревянной горки, Метание от плеча одной рукой в вертикальную цель.</p>	<p>1. упражнять детей в подъеме и спуске по ступенькам деревянной горки, не держась за перила, регулировать уровень подъема ноги(Б,З). 2. в метании в вертикальную цель знакомить детей с броском от плеча одной рукой. Действовать согласованно рукой и ногами. 3. В п/и «Птички и кошка» упражнять в мягком</p>	<p>Общеразвивающие упражнения стр.191. Объяснение: Прыжки в длину с места до черты. Броски малого мяча снизу одной рукой в корзину. Игровая ситуация: «Кто прыгнет дальше через ручей?»; «Кто самый меткий?». Пальчиковая гимнастика «Зайка и барабан» стр.183.</p>	<p>На улице: П/и «Бездомный заяц», «Воробышки и кот». Предложить детям выполнить перебрасывание большого мяча в парах – следить за согласованными движениями рук и ног. На улице: П/и «Перелет птиц», «Бездомный заяц». Предложить детям выполнить вращение скакалки с перешагиванием и перепрыгиванием.</p>	<p>На улице: П/и «Цветные автомобили», «Допрыгни до ленты». Индивидуальная работа с детьми в группе: Броски маленького и большого мяча в корзину.</p>

<p>Апрель 1 неделя</p>	<p>47. Прыжки с продвижением вперёд, бросок мяча в корзину</p>	<p>приземлении при спрыгивании, опускаясь одновременно на две ноги(С).</p> <p>47. Закреплять умение отталкиваться энергично одновременно двумя ногами в прыжках с продвижением вперёд. Закреплять умение принимать и.п. при метании в зависимости от величины предмета(П,Б). Предложить детям забросить маленький мяч в корзину одной рукой снизу, затем большой мяч двумя руками снизу. В п\и «Цветные автомобили» приучать детей на установленный сигнал быстро менять направление в беге из и.п. стоя спиной к</p>	<p>ОРУ стр. 194. Объяснение: Подъем и спуск по ступенькам деревянной горки, не держась за перила, регулировать уровень подъема ноги. Метание в вертикальную цель от плеча одной рукой. Использовать образ птиц.</p> <p>ОРУ с валиками</p>	<hr/> <p>На улице: П/и «Кто быстрее принесет мешочек?», «Перелет птиц» Предложить детям вспомнить свойства мяча: круглый, резиновый, упругий, прыгучий. Предложить детям выполнить действия с мячами.</p>	<p>На улице: П/и «Кто быстрее пробежит к флажку?», «Цветные автомобили». Индивидуальная работа с детьми в группе: Перебрасывание большого мяча в парах выполняя круговой захват двумя руками от груди.</p>
----------------------------	--	---	---	---	--

<p>48.Перебрасывание большого мяча в парах, переход с одного пролёта стенки на другой.</p>	<p>направлению движения(С). 48. Закрепить умение переходить с одного пролёта на другой(П,Б). Знакомить детей с приёмом выполнения кругового замаха от груди двумя руками при перебрасывании большого мяча в парах. В п\и «Кто быстрее пробежит к флажку?» упражнять в умении быстро подлезать с ходу(С).</p>	<p>стр. 199. Объяснение: Прыжки с продвижением вперед. Забрасывание малого мяча в корзину одной рукой снизу. Игровая ситуация: «Кто меньше сделает прыжков до шнура?».</p>	<p>На улице: П/и «Перелет птиц», «Лиса курятнике». Предложить детям выполнить прыжки через скакалку, вращая скакалку кистями рук, согласовывая вращения скакалки с прыжком.</p>	<p>На улице: П/и «Кто быстрее принесет мешочек?», «Наседка и цыплята». Предложить детям выполнить подъем и спуск по ступенькам лестницы</p>
<p>3 НОД на улице: «Метание снизу и от плеча одной рукой в коробку».</p>	<p>1.показать детям возможность использования метания снизу одной рукой, от плеча при попадании в</p>	<p>ОРУ с большим мячом стр. 200. Объяснение: Лазанье по гимнастической стенке переходя с одного пролета на</p>	<p>На улице: П/и «Пастух и стадо», «Лиса в курятнике». Предложить детям выполнить прыжки через скакалку, вращая скакалку кистями рук, согласовывая вращения скакалки с прыжком.</p>	<p>Индивидуальная работа с детьми в группе: Метание мешочков от плеча и снизу одной рукой на расстояние 2,5 – 3 м.</p>

Апрель
2 неделя

<p>49.Перебрасывание большого мяча в парах, переход с одного пролёта стенки на другой.</p>	<p>коробку высотой в 50 см. 2.упражнять детей в подъеме и спуске по наклонной поверхности и ступенькам лестницы. 3. в п/и «Кто быстрее принесет мешочек?» упражнять в быстром беге, умении быстро набирать скорость(С).</p> <p>49. Закреплять умение выполнять круговой захват при перебрасывании большого мяча двумя руками от груди, привлекать внимание к дугообразной траектории движения мяча при полёте. Упражнять детей в самостоятельном определении последовательности действий перехода на высоте с одного пролёта на другой(С,П,Б). В п/и «бездомный заяц» закреплять умение легко</p>	<p>другой. Перебрасывание большого мяча в парах от груди двумя руками.</p> <p>ОРУ стр.202. Объяснение: Метание снизу одной рукой, от плеча в коробку. Подъем и спуск по наклонной поверхности.</p>	<hr/> <p>На улице: П/и «Пастух и стадо», «Бездомный заяц». Предложить детям выполнить лазание по гимнастической стенке – переход на соседний пролет – спуск по нему.</p>	<p>На улице: П/и «Бездомный заяц», «Воробышки и кот». В группе: Предложить детям выполнить перебрасывание большого мяча в парах – следить за согласованными движениями рук и ног. Индивидуальная работа с детьми в группе: Лазание по гимнастической стенке, переходя с одного пролета на другой.</p> <p>На улице: П/и «Перелет птиц», «Бездомный заяц». Предложить детям выполнить вращение скакалки с перешагиванием</p>
--	---	--	--	--

	<p>ориентироваться в пространстве, бегать врассыпную, не наталкиваясь друг на друга(С).</p>			<p>и перепрыгиванием. Индивидуальная работа с детьми в группе:</p>
<p>50.Бросок мяча, вращение скакалок.</p>	<p>50. Упражнять детей в умении придавать мячу точное направление при броске в горизонтальную цель(П,Б,З). Согласовывать движение рук и ног при выполнении замаха двумя руками от груди. Учить детей вращать скакалку, согласовывать вращение с подпрыгиванием. В п\и «Перелёт птиц» закреплять умение влезать на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек(С).</p>	<p>ОРУ с большим мячом стр.207. Объяснение: Перебрасывание большого мяча в парах двумя руками от груди. Переход с одного пролета гимнастической стенке на другой. Игровая ситуация: Дети используют образ обезьянок.</p>	<p>На улице: П/и «Пастух и стадо», «Лиса в курятнике». Предложить детям выполнить действие с маленьким и большим мячом.</p> <p>На улице: П/и «Кто быстрее принесет мешочек?», «Перелет птиц». Предложить детям выполнить прыжки в длину с места. Дети выполняют по сменно, располагаясь вдоль прыжковой ямы. Индивидуальная работа с детьми на улице: Отбивание мяча о стенку (на веранде) и ловля после отскока.</p>	<p>Бросок большого мяча на мягкий коврик расстояние 3 м.</p>
	<p>1. Знакомить детей с отбиванием мяча о стенку.</p>	<p>ОРУ с</p>	<p>На улице: П/и «Пастух и стадо», «Зайцы и волк». Предложить детям выполнить бросок мяча от плеча вдаль – приготовились, показали</p>	<p>и ловля после отскока.</p>

3 занятие на улице: «Школа мяча».	Упражнять в ловле мяча. 2. упражнять детей в выполнении прыжка в длину с места; оценить правильность выполнения и.п., толка, приземления. 3.в п/и «Кто быстрее принесет мешочек?» развивать умение выполнять с ходу перелезание через бревно(С).	гимнастической палкой стр. 208. Объяснение: Бросок большого мяча на мягкий коврик. Вращение скакалки с перешагиванием и перепрыгиванием. Игровая ситуация: «Мяч должен знать, куда ему лететь, точно бросай на коврик».	мешочку, куда ему нужно лететь, замахнулись, отклонились назад.	На улице: П/и «Перелет птиц», «Лиса в курятнике». Предложить детям выполнить прыжки через скакалку, вращая скакалку кистями рук, согласовывая вращения скакалки с прыжком. Индивидуальная работа с детьми в группе: Бросок большого мяча в корзину с расстояния 2,5 м с использованием кругового замаха.
51. Бросок мяча, вращение скакалок.	51. Закреплять умение сочетать точное направление с энергичным броском при попадании большого мяча в корзину(С,П,Б). Предложить детям назвать выбранный способ метания. Упражнять в умении выполнять прыжки через скакалку кистями рук, согласовывать вращение скакалки с прыжком. В	ОРУ с большим мячом стр.209. Объяснение: Отбивание мяча о землю, подбрасывание и ловля мяча, отбивание о стенку и ловля после	На улице: П/и «Зайцы и волк», «Пасту и стадо». Предложить детям выполнить броски мешочком через шнур, перелезание через бревно.	На улице: П/и «Пастух и

3 неделя

52. Бросок мяча,
вращение скакалок.

п\и «Перелёт птиц»
закреплять умение
подниматься и спускаться
по гимнастической
лестнице(С).

52. Упражнять детей в
умении регулировать силу
броска при попадании в
корзину. Закреплять
умение выполнять
прыжки через
скакалку(Б,З). В п\и
«Пастух и стадо»
приучать детей
самостоятельно
пользоваться различными
способами подлезания в
соответствии с условиями
игры в спокойной
обстановке(С).

1. скреплять навыки
циклических движений,
умение в прыжках.

отскока.
Прыжки в длину с
места.

ОРУ с
гимнастической
палкой стр.213.
Объяснение:
Бросок большого
мяча в корзину.
Прыжки через
скакалку.
Пальчиковая
гимнастика «Краб»
стр.210.

На улице:
П\и «Медведи и пчелы»,
«Зайцы и волк».
Предложить детям
выполнить метание
мешочков в корзину, в обруч
«Нарисуй рукой, как летит
мяч, когда попадаете в
корзину, в обруч. Каким
способом бросаете?».

На улице:
П\и «Медведи и пчелы»,
«Лошадки».
Предложить детям
выполнить прыжки в высоту
с места через валики
высотой 15 см.

стадо», «Лиса в
курятнике».
Предложить детям
выполнить прыжки
через скакалку.
Индивидуальная
работа с детьми в
группе:
Броски большого
мча в корзину с
расстояния 2 – 3 м.

На улице:
П\и «Пастух и
стадо»,
«Бездомный заяц».
Предложить детям
выполнить лазание
по гимнастической
стенке – переход
на соседний пролет
– спуск по нему.
Индивидуальная
работа с детьми в

3 НОД на улице:
Физкультурный досуг
«Прыгалки – скакалки».

53.Лазанье по
гимнастической стенке,
бросок мяча от груди
снизу.

2. ориентироваться в
подвижных играх.
3. создавать
положительный
эмоциональный отклик.
4.воспитывать привычку к
здоровому образу
жизни(3).

53. упражнять в умении
выполнять переход с
одного пролета на другой
на середине
гимнастической стенки.
Закрепить умение
принимать правильное
и.п. в зависимости от
величины предмета при
броске мяча в корзину
одной рукой снизу, двумя
руками снизу. В п\и
«Пастух и стадо»
приучать детей
самостоятельно
пользоваться различными
способами подлезания в
соответствии с условиями
игры в спокойной
обстановке(С).

ОРУ с
гимнастической
палкой стр.213.
Объяснение:
Бросок большого
мяча в корзину с
расстояния 2 – 3 м,
прыжки через
скакалку.
Пальчиковая
гимнастика «Краб»
стр.210.

На улице:
П/и «Бездомный заяц»,
«Медведи и пчелы»
Предложить детям
выполнить метание малого
мяча в щит - (самый
меткий) .

На улице:

группе:
Бросок большого
мяча двумя руками
от груди с
расстояния 3 м.

На улице:
П/и «Пастух и
стадо», «Лиса в
курытнике».
Индивидуальная
работа с детьми в
группе:
«До какой игрушки
допрыгнешь?» -
прыжки в длину
места.

54.Метание мяча в корзину, прыжки в длину с места

3 НОД на улице:
Метание на дальность одной рукой, перелезание через

54. Упражнять детей в выполнении прыжков в длину с места. Привлекать внимание к отталкиванию вперед-вверх(З,Б). Закреплять умение принимать и.п. в зависимости от величины предмета при броске мяча в корзину одной рукой снизу, двумя руками снизу.
В п\и «Пастух и стадо» приучать детей самостоятельно пользоваться различными способами подлезания в соответствии с условиями игры в спокойной обстановке(С).

1.приучать детей в метании на дальность одной рукой от плеча переносить центр тяжести с сзадистой ноги на впередистоящую ногу, выполнять энергичный

ОРУ стр. 213.
Объяснение:
Лазание по гимнастической стенке; бросок большого и малого мяча одной, двумя руками от груди, снизу на расстояние 3 м.
Предложить детям выполнить лазание по гимнастической стенке – переход на соседний пролет – спуск по нему.
Пальчиковая гимнастика «Сороконожка» стр. 216.

ОРУ с большим мячом стр. 220.
Объяснение:

П/и «Бездомный заяц», «Мяч через сетку».
Предложить детям назвать показать свое любимое упражнение.

На улице:
П/и «Пастух и стадо», «Зайцы и волк».
Предложить детям выполнить перелезание через бревно.
Индивидуальная работа с детьми в группе:
Бросок мешочка от плеча вдаль.
На улице:
П/и «Бездомный заяц», «Мяч через сетку».
Предложить детям выполнить метание малого мяча в щит, метание мешочков в обруч, метание большого мяча в корзину.

<p>бревно.</p>	<p>бросок(З,Б). 2. закреплять умение выполнять перелезание через бревно с ходу в упоре руками, быстро, последовательно перенося ноги на другую сторону. 3. В п/и «Зайцы и волк» закреплять умение пользоваться прыжками с продвижением вперед на двух ногах в ситуации погони(С).</p>	<p>Метание маленького и большого мяча в корзину с расстояния 3 м. Прыжки в длину с места. Игровая ситуация: «До какой игрушки допрыгнешь?»</p>	<hr/> <p>На улице: П/и «Зайцы и волк», «Бездомный заяц». Предложить детям выполнить бег на скорость тройками.</p>	<p>На улице: П/и «Зайцы и волк», «Пастух и стадо». Индивидуальная работа с детьми на улице: Перебрось мешочки через шнур.</p>
<p>55.Метание мешочков на дальность, перелезание через бревно.</p>	<p>1.Закреплять умение при метание на дальность использовать дугообразную траекторию. 2.Закреплять умение перелезть через бревно с ходу, быстро, упором руками смягчать прикосновение туловища с бревном. 3.В п/и «Зайцы и волк» закреплять умение пользоваться прыжками с продвижением вперед на двух ногах в тревожной</p>	<p>ОРУ стр. 221. Объяснение: Бросок мешочка от плеча вдаль; перелезание через бревно. Пальчиковая гимнастика «Сороконожка» стр. 216.</p>		<p>На улице: П/и «Медведи и пчелы», «Зайцы и волк». Предложить детям выполнить метание мешочков в корзину, в обруч «Нарисуй рукой, как летит мяч,</p>

Май 1 неделя	НОД на улице: Метание мешочков в корзину, обруч. Прыжок в высоту с места через валик.	<p>ситуации(С).</p> <p>1.предложить детям самостоятельно сравнить траекторию полета мешочка при броске одной рукой снизу в корзину и в обруч(Б).</p> <p>2.приучать детей в прыжках в высоту с места энергично отталкиваться, используя при необходимости взмах руками.</p> <p>3.в п/и «Медведи и пчелы» закреплять умение переходить от бега к лазанью по гимнастической стенке, поднимаясь повыше, спускаться вниз до конца в спокойной обстановке, не пропуская реек(С).</p>	<p>ОРУ стр.227.</p> <p>Объяснение: Перебрасывание мешочка через шнур, перелезание через бревно.</p> <p>Игровая ситуация: Перебрось мешочек через шнур.</p> <p>Гимнастика для глаз: «Два мяча» стр.246.</p>	<p>На улице: п\и «Зайцы и волк». Предложить детям выполнить бег на скорость.</p>	<p>когда попадаете в корзину, в обруч. Каким способом бросаете?».</p> <p>Индивидуальная работа с детьми на улице: Прыжок в высоту с места через валик, используя взмах руками.</p>
	56. перебрасывание и ловля большого мяча в	<p>1.Упражнять детей в перебрасывании и ловле большого мяча в парах. Закреплять умение</p>			<p>На улице: П/и «Медведи и пчелы», «Лошадки».</p> <p>Предложить детям выполнить прыжки в высоту с места через валики высотой 15 см. Индивидуальная работа с детьми в группе:</p>

2 неделя

парах, прыжки в высоту с места.

согласовывать действия рук и ног, предложить детям самостоятельно назвать используемый способ(П,Б).
2.закреплять умение в прыжках в высоту с места энергично отталкиваться о пола, во время полета сгибать ноги в коленях.
3. В п/и «Медведи и пчелы» закреплять умение переходить от бега к лазанию(С).

ОРУ с мешочками стр. 228.
Объяснение:
Метание мешочков в корзину, в обруч с расстояния 3 м.
Прыжок в высоту с места через валик.
Пальчиковая гимнастика «Веселые пальчики» стр.204.

Перебрасывание большого мяча в парах с расстояния 2 – 2,5 м.

На улице:
Выполнить лазание по гимнастической стенке (согласованные движение рук и ног).

Индивидуальная работа с детьми на улице:
Метание малого мяча в щит (если ребенок попадет в круг, то можно бросить с большего расстояния).

57. метание мяча одной рукой от плеча;
Лазание по гимнастической стенке.

1.провести диагностику выполнение детьми ходьбы.
2. закреплять умение метать мяч одной рукой от плеча(Б,З).
3.предложить детям использовать этот способ для попадания в щит.

ОРУ с мешочками стр. 233.
Объяснение:
Перебрасывание большого мяча в

3 НОД на улице:
«Путешествие по
физкультурной
площадке»

4. привлечь внимание
детей к использованию
чередующегося шага при
лазанье по
гимнастической стенке.
5. в п/и «Бездомный заяц»
закреплять умение бегать
враспынную, прыгать на
двух ногах легко,
ориентироваться в
пространстве(С).

1. Упражнять детей в
выполнении знакомых
движений на различных
снарядах, развивать
самоконтроль и
самооценку полученного
результата.

парах с расстояния
2 – 2,5 м.
Прыжки в высоту с
места через валики.
Обратить внимание
детей, что ловить
легче, если мяч
летит вверх,
вперед. Спросить
детей описать
траекторию полета
мяча рукой и
сказать, как
называется этот
способ броска.
Пальчиковая
гимнастика по
выбору детей.

ОРУ стр.233.
Объяснение:
Метание малого
мяча в щит, лазанье
по гимнастической
стенке.
Пальчиковая
гимнастика «Зайка
и барабан» стр.

На улице:
П/и «Бездомный
заяц», «Мяч через
сетку».
Предложить детям
выполнить лазание
по гимнастической
стенке.
Индивидуальная
работа с детьми на
улице:
Прыжки в длину с
места.

На улице:
П/и «Бездомный
заяц», «Мяч через
сетку».
Предложить детям

3 неделя	<p>58.метание большого мяча в корзину, малого мяча – в вертикальную цель (щит). Влезание на гимнастическую стенку.</p> <p>59.НОД на улице: Физкультурный досуг: «За золотым ключиком на полянку»</p>	<p>1.упражнять детей в умении выполнять метание большого мяча в корзину, малого мяча – в вертикальную цель (щит), в горизонтальную цель (обруч).</p> <p>2.закреплять умение влезать на гимнастическую стенку чередующимся шагом.</p> <p>3.в п/и «Бездомный заяц» закреплять умение бегать легко, используя все пространство площадки(С).</p> <p>1.закрепить у детей основные движения в ходьбе, беге, прыжках, лазании.</p> <p>2.учить преодолевать двигательные трудности,</p>	<p>183.</p> <p>ОРУ - «Назови свое любимое упражнение и покажи».</p> <p>Объяснение: Прыжки в длину с места; Лазание по гимнастической стенке.</p> <p>Игровая ситуация: 1.»Кто дальше прыгнул, а как ты прыгнул?» 2.»У тебя получается быстро</p>	<p>выполнить метание малого мяча в щит, метание мешочков в обруч, метание большого мяча в корзину.</p> <p>Индивидуальная работа с детьми на улице: Лазание по гимнастической стенке чередующимся шагом.</p> <p>На улице: П/и «Зайцы и волк», «Бездомный заяц».</p> <p>Индивидуальная работа с детьми на улице: Лазание, подлезание с использованием имеющихся пособий разной высоты</p>
----------	--	---	---	---

3 НОД на улице:
Бег на скорость
тройками; лазание,
подлезание с
использованием
имеющихся пособий
разными способами с
учетом высоты.

60. Методика
обследования уровня

ориентироваться в
проблемных ситуациях.
3.воспитывать(С)
взаимовыручку, умение
заботиться друг о друге.

1.упражнять детей в беге
на скорость, умении
быстро набирать скорость
движения.(З)
2.для выполнения лазания,
подлезания использовать
имеющиеся снаряды:
гимнастическую стенку,
вкопанные шины, шесты;
уметь использовать
сформированные навыки
при действиях в новых
условиях.
3.в п/и «Зайцы и волк»
упражнять детей в умении
пользоваться прыжками с
мягким приземлением, на
разных грунтах,
регулировать силу
отталкивания с учетом
требования игры(С).

перелезть через
бревно?». Пальчиковая
гимнастика по
выбору детей.

ОРУ стр.233.
Объяснение:
Метание большого
мяча в корзину,
малого мяча в
вертикальную цель
(щит),
горизонтальную
цель (обруч),
влезание на
гимнастическую
стенку.
Пальчиковая
гимнастика «Мы
считаем» стр.243

(гимнастическая
стенка, вкопанные
шины, шесты).

На улице:
П/и «Зайцы и
волк»,
«Бездомный заяц».
Предложить детям
выполнить бег на
скорость тройками.
Индивидуальная
работа с детьми на
улице: влезание на
гимнастическую
стенку.

4 неделя

развития основных движений: бег на 30 м; прыжок в длину с места.
61. Обследование уровня развития физических качеств: определение силы мышц спины; оценка силы и выносливости мышц живота.
62. Обследование уровня развития физических качеств: определение силы мышц рук и плечевого пояса; гибкость.

ОРУ стр.239 – 240.

Объяснение:

Бег на скорость тройками;
Лазание, подлезание с использованием имеющихся пособий разными способами с учетом высоты.

На улице: п\и «Зайцы и волк».
Предложить детям выполнить бег на скорость.
Индивидуальная работа с детьми на улице: предложить детям выполнить лазанье и подлезание по гимнастической стенке, вкопанным шинам, шестам.

Программно-методическое обеспечение

Перечень комплексных программ	Перечень парциальных программ и технологий	Перечень пособий
<p>Доронова Т. Н., Голубева Л. Г., Гризик Т. И. и др. Из детства – в отрочество: Программа для родителей и воспитателей по формированию здоровья и развитию детей шестого жизни. М., 2008.</p>	<p>Полтавцева Н. В. Физическая культура в дошкольном детстве: пособие для инструкторов физкультуры и воспитателей, работающих с детьми 4-5 лет / Н. В. Полтавцева, Н. А. Гордова. — М.: Просвещение, 2005.</p> <p>Доскин В. А. Как сохранить и укрепить здоровье ребенка: пособие для воспитателей, родителей, и инструкторов физкультуры / В. А. Доскин, Л. Г. Голубева. — М.: Просвещение, 2006.</p> <p>Л.Г. Голубева. Гимнастика и массаж для самых маленьких. / М.: Мозаика-Синтез, 2006.</p>	<p>Е. А. Синкевич. Физкультура для малышей. / СПб.: 2001</p> <p>Л.Н.Сивачева. Физкультура — это радость./СПб.:Детство-Пресс, 2006</p> <p>Г.К.Зайцев. Твое здоровье. / СПб.: Детство-Пресс, 2006</p> <p>Г. А. Холемский. Коррекция нарушения осанки у дошкольников. / М.:2002</p> <p>500 замечательных детских игр. Сост. Бочарова А.Г./ М., 2004</p> <p>М.Ф.Литвинова. Русские народные подвижные игры./ М., 2006</p> <p>Л.Д.Глазырина. Физическая культура дошкольникам./ М., 2003</p> <p>А.И.Фомина. Физкультурные занятия и игры в детсаду./ М.,2004</p> <p>И.В.Чупаха. Здоровьесберегающие технологии в образовательном процессе. / М.: Народное образование, 2003.</p> <p>З.Ф.Аксенова. Спортивные праздники в детском саду. / М.: ТЦ Сфера, 2003.</p> <p>В.Я. Алямовская. Физкультура в детском саду. Теория и методика организации физкультурных мероприятий./ М.:Чистые пруды,2005</p> <p>Н.А. Мирская. Нарушение осанки. Типичные ситуации. \ М.: Чистые пруды, 2005.</p> <p>М.А. Рунова. Двигательная активность ребенка в детском</p>

		<p>саду. / М.: Мозаика-Синтез, 2002.</p> <p>С.Фирилева. Танцевально-игровая гимнастика «Са-фи-дансе» / М, 2002</p> <p>Н. Б. Муллаева. Конспекты – сценарии по физической культуре для дошкольников» / М.: 2006</p> <p>И. Е. Аверина. Физкультурные минутки и динамические паузы в ДОУ. / М.: 2005</p> <p>К.Ю.Белая., В.Н.Зимонина. Физическое воспитание и познавательное развитие дошкольника. / М, Школьная Пресса, 2007.</p>
--	--	---

Образовательная область «Музыка»

Средняя группа

Месяц	Непосредственная образовательная деятельность			Совместная деятельность, интеграция с другими видами деятельности	
	Тема содержания репертуар	Задачи	Интеграция с другими образовательными областями	Предыдущая работа	Последующая работа
Сентябрь	<p style="text-align: center;">№ 1 «Путешествие в Книгоград»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение: «Марш» Ломовой 2. Игра-импровизация «Покажи героя сказки» 3. Слушание, музицирование «Плясовая» р. н. м. 4. Творчество «Баю-бай» 5. Пение знакомых песен из репертуара 2 мл.гр. 6. Попевка «Добрый день», «До свидания» 7. Игра «Солнышко и дождик» Раухвергера 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к знаниям, учению. 2.. Уточнить знание детьми названий сказок и книг. 3. Развивать мышление, умение рассуждать, воображение. 4. Воспитывать бережное отношение к книге. 5. Формировать правильную осанку. 6. Формировать доброжелательные отношения между детьми. 7. Продолжать вызывать у детей интерес к музыкальным занятиям, желание слушать музыку, выполнять простейшие движения, чувствовать свое тело, выразительно исполнять знакомые песни, играть в знакомые 	<p>Чтение художественной литературы, коммуникация, познание</p>	<p>Читать стихи о школе, учебе, тяге к знаниям. Внести музыкальные альбомы с иллюстрация ми к песням 2 младшей группы</p>	<p>Знакомство с новичками. Опрос детей с целью определения предпочтения их в выборе песенного, танцевального репертуара. Закреплять движения музыкальной игры.</p>

	<p>№ 2. «Волшебное дерево»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение: «Марш» Ломовой 2. Игра «Прыгай по кочкам» 3. Слушание «Колыбельная» Гречанинова 4. Пение: Попевка «Баю-баю» Тиличевой 5. Музыкально-дидактическая игра: «Птица и птенчики» 6. Игра на музыкальных инструментах: «Мяч» 7. Игра «У Медведя во бору» р. н. м. <p>№ 3. «Почемучка в гостях у детей»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение: «Марш» Ломовой 2. Игра «Прыгай по кочкам» 3. Слушание «Колыбельная» Гречанинова 4. Пение: Попевка «Баю-баю» 	<p>игры.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Приобщать детей к здоровому образу жизни посредством развития физических качеств и навыков. 2. Учить детей двигаться в соответствии с энергичным характером музыки. Учить детей отзываться на спокойный, ласковый характер музыки. 3. Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, подпевать. 4. Подводить к осознанию высоты звука. 5. Учить детей правильным приемам игры на металлофоне. 6. Развивать быстроту, ловкость, активность детей в играх. <p>1. Воспитывать умение внимательно слушать, активно отвечать на вопросы. Углубить знания о высотном положении звука.</p> <p>2. Уточнить представления детей о</p>	<p>Музыка, здоровье, физическая культура</p> <p>Музыка, здоровье Коммуникация</p>	<p>Беседа о органах человека и их назначении.</p>	<p>Внести запись с музыкой к упражнениям, используемым на утренней гимнастике, физкультурных занятиях.</p> <p>Работа над развитием ритмического слуха: игра на шумовых музыкальных инструментах индивидуально и подгруппами.</p>
--	---	---	---	---	--

	<p>Тиличевой</p> <p>5.Музыкально-дидактическая игра: «Птица и птенчики»</p> <p>6.Игра на музыкальных инструментах: «Мяч»</p> <p>7.Игра «У Медведя во бору» р. н. м.</p> <p>Материал: Ширма, куклы Котик, Собачка, Зайчик, Волк, Медведь, кочки, плоскостные круги, металлофоны, мяч, морковка, ромашка, дерево, фрукты.</p> <p>№ 4. «Путешествие по городу»</p>	<p>назначении отдельных органов.</p> <p>Воспитать интерес к собственной личности.</p> <p>3.Развивать устойчивое слуховое внимание, упражнять детей в умении отвечать полно, используя в речи речь-доказательство.</p> <p>4.Активизировать словарь детей: орган слуха, пища, дыхательное горло.</p> <p>5.Вызывать эмоциональный отклик на музыку спокойного, плавного и веселого, плясового характера, развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки.</p> <p>6.Учить определять тембры музыкальных инструментов, передающие характер пьес. Развивать воображение.</p> <p>7.Учить передавать ласковый характер песни, вырабатывать напевное звучание.</p> <p>8.Учить выразительному исполнению движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентируясь в пространстве</p>			
--	---	---	--	--	--

	<p>1. Упражнение «Марш» Ломовой 2. Видеопрезентация «Мой город» 3. Речевая игра: «Какой, из чего?» 4. Музыкально-дидактическая игра: «Птица и птенчики» 5. Дидактическая игра "Где что?" 6. Слушание: «Колыбельная» Гречанинова 7. Пение: «Баю-баю» Тиличеевой, «Осень» Насауленко 8. Игра на музыкальных инструментах «Дождь» 9. Танец «Тучка».</p> <p>Материалы: мультимедийное оборудование, картинки с изображением разных предметов, подходящим по смыслу различным зданиям: школе, больнице, магазину, детскому саду, руль, кепка, большая, маленькая птичка, планшет с деревьями. (см. конспект №4)</p>	<p>1. Расширять представления детей о малой Родине на основе знакомства с родным городом, в котором они живут. 2. Знакомить детей с ближайшим окружением, обращая внимание на здания города, их архитектурные особенности. 3. Развивать мышление, речь детей, расширять словарный запас, развивать интерес к игровой деятельности. 4. Учить детей ритмично двигаться под музыку. 5. Углубить знания о высотном положении звука. 6. Узнать знакомую пьесу, внимательно, заинтересованно слушать, чувствовать ее характер 7. Учить протягивать ударные слоги в начале каждого такта, брать дыхание в конце фраз. 8. Продолжать учить детей правильным приемам звукоизвлечения. Различать музыкальное вступление, начинать движение после него, запоминать последовательность движений танца</p>	<p>Музыка, социализация, коммуникация)</p>	<p>Беседа о городе. Работа над усвоением правильного положения в паре (руки стрелочкой, положение мальчика, девочки, и т. д.)</p>	<p>Внести в уголок музыкально-дидактическую игру: «Птица и птенчики», набор новых шумовых инструментов.</p>
--	--	--	---	--	---

	<p>№ 5. Прогулка по городу»</p> <p>1.Упражнение «Марш» Ломовой 2.Фото «Достопримечательности моего города» 3.Речевая игра: «Какой, из чего?» 4.Музыкально-дидактическая игра: «Птица и птенчики» 5.Дидактическая игра "Где что?" 6.Слушание: «Колыбельная» Гречанинова 7.Пение: «Баю-баю» Тиличеевой, «Осень» Насауленко 8.Игра на музыкальных инструментах «Дождь» 8.Танец «Тучка»</p> <p>Материалы: фотографии ,картинки с изображением разных предметов, подходящим по смыслу различным зданиям: школе, больнице, магазину, детскому саду, руль, кепка, большая, маленькая птичка, МД игра (см. конспект №4)</p>	<p>1.Продолжать формировать представления детей о городе, в котором они живут; дать представления о ближайшем окружении детского сада (школа, магазин, дома и т. п.); развивать познавательные интересы детей; воспитывать любовь к родному городу.</p> <p>2. Учить детей различать характер музыки, передавать его в движении.</p> <p>3.Закреплять знание о марше, колыбельной, плясовой.</p> <p>4.Правильно передавать мелодию, петь протяжно.</p> <p>5.Углубить знания о высотном положении звука.</p> <p>6.Учить правильным приемам звукоизвлечения, ударять по одной пластинке металлофона.</p> <p>7.Согласовывать движения пляски со своей парой.</p>	<p>Музыка, художественное творчество, социализация</p>	<p>Разучивание движений к танцу «Тучка»</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра: «Птица и птенчики»</p>
--	--	---	---	---	--

	<p>№ 6. «Сказочный домик»</p> <p>1. Пение: «Кто в домике живет?», «Осень» Насауленко «Зайка» Карасевой.</p> <p>2. Пальчиковая игра «Весёлый гном»</p> <p>3. Игра на музыкальных инструментах «Плясовая» р. н. п.</p> <p>4. Ритмическая игра «Игрушки»</p> <p>5. Танец «Гучка»</p> <p>6. Игра «Огородная-хороводная»</p> <p>Материал: теремок, костюм Гномика, музыкальные инструменты. (см. конспект №6)</p> <p>№ 7. «Мой любимый детский сад</p> <p>1. Беседа «Детский сад»</p> <p>2. Дидактическая игра «Расскажи, а мы отгадаем», Пальчиковая игра «Дружба», Мимическая игра «Кто идет к нам в детский сад?».</p>	<p>1. Совершенствовать интонационную выразительность речи.</p> <p>2. Запоминать простые по содержанию считалки.</p> <p>3. Учить играть на ударных музыкальных инструментах в ансамбле, узнавать по тембру их звучание.</p> <p>4. Развивать певческие навыки, закреплять произношение звуков в пении.</p> <p>5. Учить различать разнохарактерные части музыки и двигаться в соответствии с ними.</p> <p>6. Развивать ритмический слух детей. Учить детей ходить тихо, мягко, совершенствовать умение быстро бегать.</p> <p>1. Способствовать установлению отношений творчества и сотрудничества между детьми и взрослыми, способствовать свободе самовыражения. Развивать чувство привязанности и любви к детскому саду, друзьям.</p> <p>2. Продолжать развивать мелкую</p>	<p>Музыка, чтение художественной литературы, коммуникация</p> <p>Музыка, социализация, коммуникация</p>	<p>Беседа о назначении и способах извлечения звука металлических, деревянных музыкальных инструментов для творческих импровизаций.</p> <p>Экскурсия по саду, знакомство с работниками. Слушание гимна детского сада в</p>	<p>Внести в группу практический материал для создания дома фонотеки с совместными играми.</p> <p>Изготовить картинки овощей к игре.</p> <p>Закреплять правила музыкально-дидактической игры «Скворцы и вороны»</p>
--	---	--	---	---	--

	<p>3.Упражнение: «Марш» Ломовой, «Прогулка» Раухвергера 4.Слушание: «Марш» м. Дунаевского, «Колыбельная», «Плясовая» р. н. м. 5.Пение «Зайка» Карасевой, «Осень» Насауленко 6.Музыкально-дидактическая игра «Скворцы и вороны» 7.Танец «Тучка» Материал: фотографии помещений детского сада, конверты, карточки, планшет к игре «скворцы и вороны», осенние листочки, игрушка зайчик, дидактическое пособие «три кита», карточки с разными эмоциями. (см. конспект №7)</p> <p>№ 8. «Наша дружная семья»</p> <p>1.Стихотворение Моя семья 2.Упражнение «Марш» Шутьгина, «Прогулка» Раухвергера 3.Пение «Дождик» укр. н. м.,</p>	<p>моторику рук детей. 3.Закрепить умение различать характер музыки, самостоятельно начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. 4.Сопоставлять пьесы разных жанров. 5.Развивать эмоциональную отзывчивость на песню игрового, веселого характера, подпевать. 6.Одновременно начинать пение после музыкального вступления. 7.Продолжать учить детей различать звуки по высоте. 8.Самостоятельно менять движения со сменой частей музыки.</p> <p>1.Формировать представление детей о семье о доброжелательных отношениях родных людей, воспитывать любовь и уважение к своим родным. 2.Учить ритмично, бодро двигаться по музыку марша, и ходить спокойно, без взмаха рук, прогулка.</p>	<p>Музыка, социализация, чтение художественной литературы, коммуникация</p>	<p>исполнении детей подготовительной группы.</p> <p>Рассматривание альбома «Моя семья»</p>	<p>Внести запись музыки к танцу «Тучка» для закрепления движений в сюжетно-ролевой игре «Музыкаль-ное занятие».</p>
--	--	--	--	--	---

	<p>«Зайка» Карасевой</p> <p>4.Музыкально-дидактическая игра «Ну-ка, угадай»</p> <p>5.Ритмическая игра «Наша семья»</p> <p>6.Игра «Огородная –хороводная»</p> <p>Материал: фотографии альбома «Моя семья», музыкальные инструменты, карточки для дидактической игры, медальоны для награждения.</p> <p>(см. конспект №8)</p>	<p>3.Эмоционально откликаться на музыку веселого, задорного характера, различать музыкальное вступление, подпевать.</p> <p>4. Упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии на восьмых. Учить различать и воспроизводить звуки по высоте.</p> <p>5.Закрепить понятие «долгие и короткие звуки», развивать ритмический слух.</p> <p>6.Продолжать учить детей ходить тихо, совершенствовать умение бегать.</p>			
--	--	--	--	--	--

Месяц	Непосредственно образовательная деятельность (ст. группа)			Совместная деятельность, интеграция с другими видами деятельности	
	Тема содержание репертуар	Задачи	Интеграция с другими образователь- ными областями	Предыдущая работа	Последующая работа
Октябрь	№1. «Осенний листопад»	<p><i>Программные задачи:</i></p> <p>1. Воспитывать</p>	Музыка,	Посещение	Внесение записи

	<p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Ходьба» Парлова 2. Слушание «Как у наших у ворот», р.н.п. 3. Пение «Осень» Чичков, «Дождик» Вихарева 4. Танец «Пальчики-ручки» Тиличевой 5. Игра «Огуречик, огуречик», р.н.м. <p>Материал: Иллюстрации к песням, деревянные ложки, деревянные палочки</p>	<p>эмоциональную отзывчивость на музыку</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Вырабатывать устойчивое слуховое внимание, умение узнавать музыку 3. Учить двигаться с предметами, выполнять движения плавно, неторопливо 4. Развивать умение определять форму произведения, самостоятельно менять характер движений 	<p>познание, коммуникация.</p>	<p>выставки «Дары природы» Рассматривание листьев разной формы, окраски</p>	<p>музыкальных произведений, используемых во время непосредственно музыкальной деятельности</p>
	<p>№2. «Осенние забавы»</p> <p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Пружинки», «Птички летают» Банникова 2. Слушание «Как у наших у ворот», р.н.м. 3. Пение «Дождик» Вихарева, «Кукла, попляши» 4. Танец «Пальчики-ручки» Тиличевой 	<p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Проводить работу над умением самостоятельно определять начало и конец песни, вступать одновременно 2. Подводить к устойчивому навыку точного интонирования 3. Вырабатывать точный интонационный слух 	<p>Музыка, познание, здоровье</p>	<p>Рассматривание иллюстраций с осенними пейзажами, наблюдение изменений в природе</p>	<p>Работа над умением воспринимать динамику звучания музыки: «тихо-громко»</p>

	<p>5. Музыкально-дидактическая игра «Птицы и птенчики»</p> <p><i>Материал:</i> фланелеграф, изображение птиц, кукла</p>	<p>4. Работать над умением определять направление движения мелодии</p>			
	<p>№3. « Грустный дождик»</p> <p><i>Содержание:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Птички летают» Банникова, «Пружинка» 2. Слушание «Как у наших у ворот», р.н.м. 3. Пение «Осень» Чичкова, «Дождик» Вихарева 4. «Парный танец», р.н.м. 5. Игра «Огуречик, огуречик», р.н.м. <p><i>Материал:</i> металлофон, колокольчики, иллюстрации к песням</p>	<p><i>Программные задачи:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Вырабатывать умение точно выполнять заданный ритмический рисунок 2. Самостоятельно исполнять выученные песни, точно выполняя ритмичные хлопки 3. Вырабатывать умение двигаться под музыку друг за другом и в рассыпную 4. Следить за осанкой детей, постановкой рук во время движения 	<p>Музыка, здоровье, познание.</p>	<p>Беседа об обитателях осеннего леса, перелетных птицах, рассматривание иллюстраций</p>	<p>Продолжение работы над умением двигаться по кругу в парах, соблюдая дистанцию</p>
	<p>№4. «Что растет на грядке»</p> <p><i>Содержание:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Веселые 	<p><i>Программные задачи:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать работу над умением петь ровным спокойным голосом, без 	<p>Музыка, коммуникация, познание.</p>	<p>Загадки об овощах Беседа, что , можно</p>	<p>Музыкальные игры, пляски, использование выученного</p>

	<p>ладошки» Соколова</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Слушание «Осень» П. Чайковского 3. Пение «Огородная, хороводная» Гомонова, «Осень» Чичкова 4. «Парный танец», р.н.м. <p>Материал: муляжи овощей и фруктов, колокольчики, треугольники</p>	<p>выкрикивания</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Добиваться правильной песенной установки 3. Работать над слуховым вниманием, умением определять направление движения мелодии 4. Отрабатывать плясовые движения, умение выполнять их в соответствии с характером музыки 		<p>приготовить</p>	<p>материала в самостоятельной деятельности</p>
	<p>№5. «В руки зонтик взяли»</p> <p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Скачут лошадки» Поталовской 2. Слушание «Солнышко и дождик» Тиличевой 3. Пение «Дождик» Вихарева, «Осень» Чичкова 4. Танец «Огородная-хороводная» Гомонова 5. Игра «Птички летают» Банникова <p>Материал: фланелеграф, картинки</p>	<p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Выбатывать устойчивое слуховое внимание, умение определять музыку по вступлению 2. Развивать навыки выразительного движения под музыку 3. Учить правильно произносить отдельные слова, окончания 4. Добиваться правильной осанки во время пения 	<p>Музыка, познание, здоровье</p>	<p>Проговаривание слов песни, обращая внимание на произношение окончаний</p>	<p>Работа над умением самостоятельно определять регистр звучащей музыки</p>

	с изображением солнышка, тучки, иллюстрации				
	<p>№6. «Осенний лес»</p> <p><i>Содержание:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Погуляем» Ломова 2. Слушание «Осень» Чайковского 3. Пение «Осень» Чичкова, «Листик желтый» Евдокимова 4. «Парный танец», р.н.м. 5. Игра «Птицы и птенчики» Тиличевой <p><i>Материал:</i> металлофон, набор осенних листьев по количеству детей</p>	<p><i>Программные задачи:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнять в умении чисто интонировать мелодию 2. Добиваться ровного звучания голоса, пения без крика 3. Вырабатывать слуховое внимание, умение самостоятельно определять характер, построение музыки 4. Выразительно выполнять танцевальные движения, двигаться парами друг за другом 	Музыка, чтение художественной литературы, познание.	Рассматривание осенних пейзажей, рисование на осеннюю тематику	Музыкально-дидактическая игра «Птицы и птенчики»
	<p>№7 «Нам на месте не сидится»</p> <p><i>Содержание:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Кто хочет побегать?» 2. Слушание «Как у наших у ворот», р.н.м. 3. Пение «Ежик» Горбина, «Осень» Чичкова 	<p><i>Программные задачи:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать работу над развитием музыкально-двигательных навыков 2. Учить детей активно включаться в игровое действие 3. Самостоятельно менять танцевальные движения, соблюдать очередность, 	Музыка, познание, здоровье, труд, художественное творчество	Беседа об изменениях в природе, изготовление поделок из природного материала	Выполнение хороводного шага, соблюдая дистанцию Перестроение в процессе движения по кругу

	<p>4. Танец «Огородная – хороводная» Гомонова</p> <p>5. Игра «Скачут лошадки» Потоловской</p> <p><i>Материал:</i> ложки, бубны, треугольник, металлофон, изображение ежика</p>	<p>последовательность движений</p> <p>4. Закреплять навык одновременного исполнения песен</p>			
	<p>№8</p> <p>«Грустная пора»</p> <p><i>Содержание:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Твердые и мягкие ножки», р.н.м. 2. Слушание «Колыбельная» Гречанинова 3. Пение «Дождик» Вихарева, «Ежик» Гомонова 4. Танец «Пальчики – ручки» Тиличевой 5. Игра «Тихие и громкие звоночки» <p><i>Материал:</i> набор погремушек по количеству детей, треугольник, бубен</p>	<p><i>Программные задачи:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Добиваться ровного звучания голоса, не допуская крикливого пения 2. Приучать слушать музыку до конца, уметь давать характеристику звучащему произведению 3. Расширять словарный запас детей 4. Продолжать работу над умением легко, свободно двигаться по залу 	Музыка, познание, здоровье	Изготовление осенних композиций и поделок из природного материала	Музыкально-дидактическая игра «Тихие и громкие звоночки» Работа над динамикой звучания
РАЗВЛЕЧЕНИЯ:			Дата:	Материал	Ответственные:
«Есть у нас огород»				М.Н. Зарецкая «Праздники и	Музыкальный руководитель,

				развлечения в детском саду»	воспитатели
	«Осенние встречи»			Е.И. Каргушина «Веселые страницы»	Музыкальный руководитель, воспитатели
	«Под грибом» (показ на фланелеграфе)			Сутеев «Под грибом»	Музыкальный руководитель, воспитатели
Месяц	Непосредственно образовательная деятельность			Совместная деятельность, интеграция с другими видами деятельности	
	Тема содержание репертуар	Задачи	Интеграция с другими образовательными областями	Предыдущая работа	Последующая работа
Ноябрь	<p>№1. «Мы в лесу гуляли»</p> <p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Посеяли девки лен», р.н.м. 2. Слушание «Солдатский марш» Шуман 3. Пение «Две тетери», р.н.м., 	<p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Вырабатывать устойчивое слуховое внимание, умение определять регистр 2. Продолжать работу над умением петь напевно 3. Учить выполнять заданные движения, следить за положением рук 	Музыка, познание, коммуникация, социализация.	Подбор и запись музыкального материала для использования в группе	Проговаривание и пропевание текстов песен и потешек Выполнение плясовых движений

	<p>«Ежик» Горбина, «Осень» Чичкова</p> <p>4. «Парный танец», р.н.м.</p> <p>5. Игра «Скок-скок-поскок», р.н.м.</p> <p><i>Материал:</i> иллюстрации к музыкальным произведениям, платочки по количеству детей</p>	<p>4. Закреплять навык игры на простейших музыкальных инструментах</p>			
	<p>№2. «Первые снежинки»</p> <p><i>Содержание:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Проходим в воротики» Голубовской 2. Пение «Ежик» Горбина, «Песня о дружбе» Петровой 3. Слушание «Колокольчики звенят» Моцарт 4. Танец «Хоровод», р.н.м. 5. Игра «Снег – снежок», муз. Макшанцевой <p><i>Материал:</i> шапочка ежика, деревянные ложки, фланелеграф, снежинки</p>	<p><i>Программные задачи:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на звучащую музыку 2. Побуждать детей произвольно находить интонации к предложенному тексту 3. Развивать навык точного интонирования предложенных мелодий 4. Закреплять навык умения двигаться по кругу, менять направление движения 	<p>Музыка, познание, коммуникация</p>	<p>Изготовление атрибутов, подбор необходимого иллюстративного материала</p>	<p>Предложить детям самостоятельно придумать творческие этюды о зиме, действовать в соответствии с музыкой</p>
	<p>№3.</p> <p>« Едет, едет Дед Мороз»</p>	<p><i>Программные задачи:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнять детей в чистом 	<p>Музыка, познание, чтение</p>	<p>Разучивание стихотворений о</p>	<p>Выполнение плясовых движений,</p>

	<p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Ножками затопали» Раухвергера 2. Слушание «Колобок», р.н.м. 3. Пение «Дед Мороз» В. Семенов, «Песня о дружбе» Петровой 4. Танец «Хоровод», р.н.м. 5. Игра «Снег – снежок» Макшанцевой <p>Материал: елка, фигурка Деда Мороза, шумовые музыкальные инструменты</p>	<p>пропевании интервалов</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Добиваться слаженного пения, петь напевно, в заданном темпе 3. Закреплять навык движения по кругу, самостоятельно меняя направление, в зависимости от характера звучания 	<p>художественной литературы, здоровье</p>	<p>зиме, отгадывание зимних загадок</p>	<p>закрепление умения двигаться по кругу</p>
	<p>№4. «Снежная гостья»</p> <p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Зайчики» Ломова 2. Слушание «Зимнее утро» П. Чайковского 3. Пение «Снежная песенка» Петровой, «Дед Мороз» Семенова 4. «Танец вокруг елки» Вихарева 5. Игра «Зайчики и мишки», р.н.м. 	<p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать работу над умением двигаться друг за другом, следить за осанкой, постановкой ноги 2. Развивать творческие исполнительские навыки 3. Добиваться умения слушать, воспринимать музыкальное произведение, самостоятельно давать ему характеристику 4. Расширять слуховой диапазон, уметь определять направление движения мелодии 	<p>Музыка, познание, коммуникация</p>	<p>Работа над умением выполнять творческие задания, передавая в движении предложенный образ</p>	<p>Закрепление текстов песен, умение исполнять их в движении</p>

	<i>Материал:</i> иллюстрации, металлофон, елка, шапочки медведя и зайца				
	<p>№5. «Мы поем и пляшем»</p> <p><i>Содержание:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Проходим в воротики» Голубовского 2. Слушание «Колобок», р.н.м. 3. Пение «Снежная песенка» Петровой, «Дед Мороз» Семенова 4. «Танец вокруг елки» Вихарева 5. Игра «Пальчики шагают» Макшанцева <p><i>Материал:</i> цветные ленты, игрушка Колобка, набор зверей по сказке «Колобок»</p>	<p><i>Программные задачи:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитывать умение внимательно воспринимать звучащее произведение, давать ему характеристику 2. Вырабатывать вокальные навыки, пропевать гласные, четко произносить согласные 3. Продолжать работу над развитием навыков выразительного исполнения движений 4. Приучать активно включаться в игровую деятельность 	Музыка, коммуникация, познание.	Продолжение работы над умением самостоятельно выполнять танцевальные движения	Выполнение творческих заданий, создание музыкальных образов
	<p>№6. «Льдинки - снежинки»</p> <p><i>Содержание:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Снег – снежок» Макшанцевой 	<p><i>Программные задачи:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитывать умение внимательно воспринимать звучащее произведение 2. Вырабатывать вокальные навыки: пропевание гласных, 	Музыка, познание, коммуникация, здоровье	Рассматривание во время прогулки изменения в природе, появление	Работа над текстом песенного репертуара, проговаривание трудных слов, их

	<p>2. Слушание «Зимнее утро» Чайковского</p> <p>3. Пение «Ой, зима» Киселевой, «Снежная песенка» Петровой</p> <p>4. Танец «Пляска парами», р.н.м.</p> <p>5. Игра «Вальс» Гречанинова</p> <p>Материал: треугольник, металлофон, набор загадок</p>	<p>произношение окончания слов</p> <p>3. Продолжать работу над развитием навыков выразительного выполнения танцевальных движений</p> <p>4. Воспитывать в детях внимание, выдержку, умение внимательно и точно выполнять задание</p>		<p>признаков наступающей зимы</p>	<p>окончаний</p>
	<p>№7</p> <p>«Где ты, Дедушка Мороз?»»»</p> <p>Содержание:</p> <p>1. Упражнение «Саночки», р.н.м.</p> <p>2. Слушание «Колокольчики звенят» Моцарт</p> <p>3. Пение «Ой, зима» Киселевой, «Дед Мороз» Семенов</p> <p>4. «Танец вокруг елки» Вихаревой</p> <p>5. Игра «Снег – снежок» Макшанцевой</p> <p>Материал: набор колокольчиков по количеству детей, нотный материал</p>	<p>Программные задачи:</p> <p>1. Учить двигаться в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять направление движения</p> <p>2. Осваивать плясовые движения, самостоятельно использовать их в пляске</p> <p>3. Развивать эмоциональность детей, способность воспринимать услышанное, понимать и сопереживать</p> <p>4. Различать контрастный характер звучащих музыкальных произведений</p>	<p>Музыка, познание, художественное творчество</p>	<p>Беседа о признаках зимы, зарисовки зимних композиций</p>	<p>Продолжение работы над текстами</p> <p>Закрепление умения двигаться по кругу в одном и другом направлении</p>
	<p>№8</p>	<p>Программные задачи:</p>	<p>Музыка,</p>	<p>Чтение</p>	<p>Работа над</p>

	<p>«Возле елки нашей»</p> <p><i>Содержание:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Карусель», р.н.м., «Петрушка» Доргомыжский 2. Слушание «Лошадка» Потолоцкой 3. Пение «Ой, зима» Киселевой, «Дед Мороз» Семенова, «Зимняя песенка» Горбина 4. Танец «Мы погреемся немножко», р.н.м. 5. Игра «Песня Снеговика», Минков <p><i>Материал:</i> деревянные кубики по количеству детей, цветные ленты, обруч</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Осваивать навыки точного интонирования заданной мелодии 2. Добиваться выразительного выполнения танцевальных движений, умения самостоятельно двигаться в соответствии с характером музыки 3. Продолжать обогащать у детей музыкальные впечатления 	<p>познание, чтение художественной литературы, здоровье</p>	<p>стихотворений о зиме, отгадывание загадок, рассматривание иллюстраций</p>	<p>формированием вокальных данных, развитием ритмического слуха</p>
РАЗВЛЕЧЕНИЯ:			Дата:	Материал	Ответственные:
1. «Листик желтый»				Т.В. Юдохина «Песенки и праздники для малышей»	Воспитатели, музыкальный руководитель
2. «Встречи в осеннем лесу»				Т.В. Юдохина «Песенки и праздники для малышей»	Воспитатели, музыкальный руководитель

3. «Репка» (на фланелеграфе)		Р.н. сказка «Репка»	Муз. руководитель, воспитатели
------------------------------	--	------------------------	-----------------------------------

Месяц	Непосредственно образовательная деятельность			Совместная деятельность, интеграция с другими видами деятельности	
	Тема содержание репертуар	Задачи	Интеграция с другими образователь- ными областями	Предыдущая работа	Последующая работа
Декабрь	<p>№1. «Вот и зимушка пришла»</p> <p><i>Содержание:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Ножками затопали» Раухвергер, «Петрушка» Даргомыжский 2. Слушание «Лошадка» Потолоцкого 3. Пение «Дед Мороз» Семенова, «Часы» Тиличевой, «Зимняя песенка» Горбина 4. Танец «Мы погреемся» 	<p><i>Программные задачи:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитывать у детей желание слушать музыку, определять ее характер, жанр 2. Вырабатывать певческую осанку 3. Побуждать детей находить интонацию, придумывать мелодию на заданный текст 4. Воспитывать умение самостоятельно воспроизводить услышанную мелодию 	Музыка, познание, чтение художественной литературы, художественное творчество.	Чтение литературы о зиме, отгадывание загадок, просмотр иллюстраций	Знакомство с текстами новых песен, проговаривание отдельных слов Знакомство с новыми понятиями

	<p>немножко», р.н.м. 5. Игра «Снег – снежок»</p> <p><i>Материал:</i> султанчики по количеству детей, иллюстрации</p>				
	<p>№2. «Снег – снежок, белая метелица»</p> <p><i>Содержание:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Снег – снежок» Макшанцевой 2. Слушание «Снежный кролик» Старокодамского 3. Пение «У кота-воркота», р.н.п., «Дед Мороз» Семенов, «Возле елки» Парцхаладзе 4. Танец «Танец вокруг елки» Вихаревой 5. Музыкально-дидактическая игра «Мышка и мишка» <p><i>Материал:</i> фланелеграф, металлофон, музыкально-дидактическая игра «Мышка и мишка»</p>	<p><i>Программные задачи:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Выполнять творческие этюды свободно, меняя характер движения в соответствии с музыкой 2. Упражнять детей в умении правильно воспроизводить мелодию песни, пропеть ее в заданном темпе 3. Обогащать у детей музыкальные впечатления, воспитывать умение реагировать на смену характера музыки 4. Закреплять умение двигаться хороводным шагом, самостоятельно менять направление движения 	<p>Музыка, коммуникация, познание.</p>	<p>Запись музыкального материала, необходимого для проведения досуга</p>	<p>Выполнение плясовых движений, правильной постановки рук и ног Закрепление умения двигаться по кругу</p>
	№3.				

	<p>« В хороводе мы пойдем»</p> <p><i>Содержание:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Музыкальная змейка» Ломовой 2. Слушание «Как у наших у ворот», р.н.п. 3. Пение «Возле елки» Парцхаладзе, «Зимняя песенка» Горбина 4. «Танец вокруг елки» 5. Игра «Кто поет?» <p><i>Материал:</i> деревянные ложки, бубны, погремушки, набор иллюстраций больших и маленьких птиц</p>	<p><i>Программные задачи:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитывать эмоциональную отзывчивость, умение анализировать услышанное музыкальное произведение 2. Развивать у детей умение различать звуки разного регистра 3. Упражнять в умении создавать в движении образ на заданную тему 4. Продолжать работу над дикцией, произношением слов 	<p>Музыка, познание, физическая культура</p>	<p>Прослушивание музыкальных произведений различного характера, анализ услышанного</p>	<p>Закрепление текста и мелодии песен, используемых во время непосредственно музыкальной деятельности</p>
	<p>№4.</p> <p>«Новогодние игрушки»</p> <p><i>Содержание:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Упражнение с погремушками» Ломова 2. Слушание «Колокольчики звенят» Моцарт 3. Пение «Возле елки», «В гости к елочке» Витлина, «Зимняя песенка» Губина 4. Танец «Пляска парами», 	<p><i>Программные задачи:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Следить за умением реагировать на изменения силы звучания, передавать это изменение в жестах 2. Развивать умение правильно произносить окончания слов, следить за дикцией 3. Добиваться слаженного пения, следить за одновременным началом и окончанием песен 	<p>Музыка, познание, художественное творчество</p>	<p>Просмотр мультфильмов, изготовление елочных игрушек из различного материала</p>	<p>Закрепление текста и мелодии песен, используемых во время непосредственно музыкальной деятельности</p>

	<p>р.н.п. 5. Психогимнастика «Лисичка подслушивает», «Медвежата выздоровели»</p> <p>Материал: набор колокольчиков, маленькая елка, набор игрушек для елки</p>	<p>4. Продолжать работу над умением петь плавно, напевно, без крика</p>			
	<p>№5. «Скоро праздник, Новый год!»</p> <p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Петрушка» Даргомыжский, «Зайчики» Ломова 2. Слушание «Снежный кролик» Старокадамского 3. Пение «В гости к елочке» Витлина, «Возле елки» Парцхаладзе 4. Танец «Зимняя пляска» Макшанцевой 5. Игра «Скок-скок-поскок» <p>Материал: елка, султанчики из дождика по количеству детей, металлофон</p>	<p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку веселого, грустного, спокойного, бодрого характера 2. Закреплять умение двигаться по кругу с одновременным исполнением песен 3. Следить за умением правильно произносить слова, их окончания 4. Упражнять детей в умении выполнять плясовые движения в парах 	<p>Музыка, познание, чтение художественной литературы</p>	<p>Чтение стихотворений, рассказов о зиме, отгадывание загадок</p>	<p>Использование песенного материала в игровой деятельности</p>

	<p>№6. «Морозный денек»</p> <p><i>Содержание:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Ножками затопали» Раухвергера 2. Слушание «Зимнее утро» Чайковского 3. Пение «Дед Мороз» Семенова, «Ой, зима» Киселевой 4. Танец «Мы погреемся немножко», р.н.м. 5. Игра «Снег – снежок» Макшанцевой <p><i>Материал:</i> погремушки по количеству детей, иллюстрации на зимнюю тематику</p>	<p><i>Программные задачи:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Вырабатывать устойчивое слуховое внимание, умение анализировать услышанное 2. Ввести понятие регистр: высокий, низкий, средний, закрепление понятия 3. Добиваться устойчивого навыка точного интонирования мелодии, ее воспроизведение 4. Развивать умение эмоционально реагировать на звучащую музыку 	<p>Музыка, познание, художественное творчество, коммуникация, социализация.</p>	<p>Беседа о традиции встречи Нового года Изготовление новогодних подарков</p>	<p>Музыкально-дидактические игры Закрепление понятия «регистр»</p>
	<p>№7 «Дед Мороз, приходи»</p> <p><i>Содержание:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Проходим в воротики» 2. Слушание «Часы» Тиличевой 3. Пение «Возле елки» Парцхаладзе, «Зимняя песенка» Горбина 	<p><i>Программные задачи:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Закреплять навык движения по кругу, меняя направление движения 2. Воспитывать у детей выдержку, внимание во время проведения игр 3. Работать над усвоением певческих навыков, осанкой во время исполнения песен 	<p>Музыка, познание, коммуникация, художественное творчество.</p>	<p>Изготовление костюмов, подбор атрибутов для проведения новогоднего праздника</p>	<p>Использование и закрепление выученного музыкального материала во время игровой деятельности</p>

	<p>4. Танец «Пляска парами», р.н.м.</p> <p>5. Игра «Зайчики» Ломова, «Медведь» Рябиков</p> <p>Материал: колокольчики, бубны, набор платочков, нотный материал</p>	<p>4. Самостоятельно менять характер движений в соответствии со звучащей музыкой</p>			
	<p>№8</p> <p>«Елка - елочка»</p> <p>Содержание:</p> <p>1. Упражнение «Проходим в воротики» Голубовского</p> <p>2. Слушание «Сказочка» Прокофьев</p> <p>3. Пение «Дед Мороз» Семенова, «Возле елки» Парцхаладзе, «В гости к елочке»</p> <p>4. «Танец вокруг елки» Вихарева</p> <p>5. Игра «Колокольчики звенят» Моцарт</p> <p>Материал: искусственная елка, набор колокольчиков, треугольник</p>	<p>Программные задачи:</p> <p>1. Продолжать работу над умением узнавать знакомую мелодию по музыкальному вступлению, начинать и заканчивать пение одновременно</p> <p>2. Закреплять умение двигаться хороводным шагом, выполнять движения уверенно, в соответствии с музыкой</p> <p>3. Приучать исполнять музыкальный материал в соответствии с характером музыки</p> <p>4. Доставлять детям радость</p>	<p>Музыка, художественное творчество, познание.</p>	<p>Изготовление атрибутики, подготовка костюмов, оформление зала к Новому году празднику</p>	<p>Повторение и закрепление хороводов, новогодних песен, плясок</p>
РАЗВЛЕЧЕНИЯ:			Дата:	Материал	Ответственные:
1. «В хороводе были мы»				Н.В. Гомонова «Сценарии праздников для	Музыкальный руководитель, воспитатели

		детского сада»	
2. «Как на тоненький ледок»		Н. Зарецкая «Здравствуй, осень»	Музыкальный руководитель, воспитатели
3. «Льдинки-холодинки» (загадки и потешки)		Е. Никитина «С Новым годом»	Муз. руководитель, Воспитатели

Месяц	Непосредственно образовательная деятельность			Совместная деятельность, интеграция с другими видами деятельности	
	Тема содержание репертуар	Задачи	Интеграция с другими образователь- ными областями	Предыдущая работа	Последующая работа
Январь	<p>№1. «Прощание с елкой»</p> <p><i>Содержание:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Снег – снежок» Макшанцевой 2. Слушание «Дед Мороз» Шуман 3. Пение «Дед Мороз» Семенова, «Возле елки» Парцхаладзе 4. «Танец с игрушками» 	<p><i>Программные задачи:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Учить двигаться ритмично, в соответствии с характером музыки 2. Воспитывать внимание, выдержку, умение анализировать услышанное произведение 3. Приучать слушать вступление, начинать и заканчивать пение одновременно 4. Следить за осанкой во время исполнения песен и хороводов 	Музыка, художественное творчество, здоровье, познание.	Прослушивание ритмических заданий, их выполнение группами и по одному, рисование на тему «Моя елка»	Закреплять умение использовать выученный материал в игровой деятельности

	<p>5. Игра на инструментах «Дудочка» Ломова</p> <p>Материал: набор игрушек по количеству детей, елка, фигурка Деда Мороза</p>				
	<p>№2. «Музыкальные инструменты»</p> <p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Дудочка» Ломова 2. Слушание «Колокольчики звенят» Моцарта 3. Пение «Как поет петушок», р.н.м., «Маму любят все на свете» Потолоцкой 4. «Танец с игрушками» 5. Игра «Кто в домике живет?» <p>Материал: набор игрушек, набор музыкальных инструментов, фланелеграф, плоскостной дом</p>	<p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Знакомить детей с видами инструментов, понятиями: «деревянный», «металлический» 2. Осваивать игру на отдельных инструментах 3. Закреплять танцевальные движения в парах 4. Воспитывать в детях выдержку, внимание 	<p>Музыка, познание, здоровье</p>	<p>Беседа о музыкальных инструментах, их использование в жизни</p>	<p>Отработка приемов игры на металлофоне, бубне, ложках</p> <p>Использование инструментов в игровой деятельности</p>
	<p>№3.</p> <p>« Зимние деньки»</p> <p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение 	<p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнять в умении двигаться свободно, без столкновений по залу, выполнять танцевальные движения 	<p>Музыка, познание, коммуникация</p>	<p>Изготовление игры «Веселая матрешка»</p> <p>Закрепление</p>	<p>Учить детей имитировать зимние забавы: «метание снежков», «катание</p>

	<p>«Здравствуйте!», муз. Высоцкой</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Слушание «Дед Мороз» Шумана 3. Пение «Маму любят» Потолоцкой, «Поцелую» Горбина 4. Танец «Покажи ладошки», р.н.м. 5. Игра «Мы погреемся немножко» <p>Материал: погремушки по количеству детей, иллюстрации</p>	<ol style="list-style-type: none"> 2. Учить создавать различные музыкальные образы, двигаться в соответствии с характером музыки 3. Работать над исполнительской деятельностью, умение исполнять музыкальный репертуар в хоре и самостоятельно 4. Закреплять навык игры на музыкальных инструментах 		<p>понятий «мелодия», «движение»</p>	<p>на санках», «лепим снежную бабу»</p>
	<p>№4. «На дворе коляда»</p> <p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «качание рук с лентами» 2. Слушание «Сказочка» Прокофьев 3. Пение «Пирожки» Горбина, «Поцелую» Горбина, «То снежинки, как пушинки» Филиппенко 4. Танец «Покажи ладошки», р.н.м. 	<p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать обогащать музыкальный опыт детей 2. Упражнять в умении выполнять танцевальные движения с лентами 3. Закреплять умение выполнять движения в соответствии с характером музыки 4. Развивать навыки выразительного движения 5. Учить петь естественным голосом , без напряжения 	<p>Музыка, познание, чтение художественной литературы, здоровье, художественное творчество.</p>	<p>Просмотр видеофильмов Изготовление сувениров</p>	<p>Закрепление понятий «высокий, средний, низкий звук» Музыкально-дидактическая игра «Матрешка»</p>

	<i>Материал:</i> цветные ленты, треугольник, металлофон				
№5. «Сказочный зимний лес»	<i>Содержание:</i> 1. Упражнение психогимнастика «Сосулька», «Снегурочка» 2. Слушание «Сказочка» С. Прокофьева 3. Пение «Зимняя песенка» Вихаревой, «То снежинки, как пушинки» Филиппенко 4. Танец «Музыкальные снежинки» Шуберт 5. Игра «Мы погреемся немножко» Макшанцевой <i>Материал:</i> иллюстрации с изображением зимнего пейзажа, колокольчики по количеству детей	<i>Программные задачи:</i> 1. Воспитывать умение внимательно слушать музыкальное произведение, самостоятельно определять его характер 2. Добиваться слаженного пения, одновременно начинать и заканчивать пение 3. Обогащать музыкальные впечатления, воспитывать умение определять смену настроения в музыке 4. Продолжать работу над умением чисто пропевать интервалы	Музыка, здоровье, познание.	Подготовка ритмических заданий Прослушивание детей, выявление наиболее музыкальных	Выполнение ритмических упражнений, исполнение хороводных песен
№6. «Зимние забавы»	<i>Содержание:</i> 1. Упражнение «Саночки», р.н.м., «Тройка», р.н.м.	<i>Программные задачи:</i> 1. Продолжать работу над умением двигаться друг за другом	Музыка, познание, музыкальное и художественное творчество.	Беседы о народной музыке, песне. Выставки рисунков. Фонотека.	Пение народных песен внутри группы, на концертах, на праздниках. Игра

	2. Слушание «Клоуны» Кабалевского 3. Пение «То снежинки, как пушинки» Филиппенко, «Пирожки» Горбина 4. Танец «Мы погреемся немножко» Макшанцевой 5. Игра с матрешками <i>Материал:</i> набор матрешек разного размера, игрушка клоуна, бубен, колокольчики			Детские музыкальные народные инструменты.	ансамбля, в оркестре на музыкальных инструментах. Хороводы, пляски под музыку в записи – в группе, на праздниках.
РАЗВЛЕЧЕНИЯ:			Дата:	Материал	Ответственные:
1. «Снежная песенка»				Е. Никитина «С Новым годом»	Музыкальный руководитель, воспитатели
2. «Кто в лесу зимой живет»				Н. Бердникова «Сценарии праздников в детском саду»	Музыкальный руководитель, воспитатели
3. «Веселые поздравления»				Н. Бердникова «Сценарии праздников в детском саду»	Муз. руководитель, Воспитатели

Месяц	Непосредственно образовательная деятельность	Совместная деятельность, интеграция с другими видами деятельности
--------------	---	--

	Тема содержание репертуар	Задачи	Интеграция с другими образователь- ными областями	Предыдущая работа	Последующая работа
Февраль	<p>№1. «Кто в лесу зимой живет?»</p> <p><i>Содержание:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Скачут по дорожке» Филиппенко, «Воробей» Серова 2. Слушание «Дед Мороз» Шумана 3. Пение «Поцелую» Горбина, «Ежик» Вихаревой 4. Игра «Зайчики» Ломова, «Медведь» Рябикова 5. Танец «Пляска с платочками», р.н.м. <p><i>Материал:</i> платочки по количеству детей, шапочки зайца и медведя</p>	<p><i>Программные задачи:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитывать умение внимательно слушать музыкальное произведение, давать ему характеристику 2. Добиваться слаженного пения, умения начинать после музыкального вступления 3. Обогащать музыкальные впечатления, воспитывать умение самостоятельно определять изменения в звучании 4. Работать над чистотой интонации, умением петь легко, напевно 	Музыка, познание, чтение художественной литературы, художественное творчество	Беседа о птицах и животных, чтение рассказов Рассматривание иллюстраций	Прослушивание знакомых музыкальных произведений, работа над умением самостоятельно анализировать услышанное
	<p>№2. «Дует ветер в феврале...»</p> <p><i>Содержание:</i></p>	<p><i>Программные задачи:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитывать эмоциональную отзывчивость, умение сравнивать разные по 	Музыка, познание, чтение художественной	Знакомство с литературными произведениями,	Выполнение ритмических заданий с помощью

	<ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Учимся маршировать» Раухвергера, «Ходьба и бег с флажками», латв.н.м. 2. Слушание «Буденовец» Дубравина 3. Пение «Бравые солдаты» Филиппенко, «На кого похожа мама» Петровой 4. Танец «Пляска с платочками», р.н.м. 5. Игра «Полянка», р.н.м. <p><i>Материал:</i> цветные флажки, деревянные ложки, платочки по количеству детей</p>	<p>характеру музыкальные произведения</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Вырабатывать навыки выразительных танцевальных движений 3. Продолжать работу над умением чисто воспроизводить услышанную мелодию 4. Закреплять умение выполнять четко, ритмично музыкальные задания 	<p>литературы, коммуникация.</p>	<p>посвященными Армии, разучивание стихов</p>	<p>бубнов, ложек, кубиков Проговаривание текстов потешек</p>
	<p>№3. « Мы – дружные ребята»</p> <p><i>Содержание:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Научились мы ходить» Макшанцевой, «Скачут по дорожке» Филиппенко 2. Слушание «Буденовец» Дубравина 3. Пение «Бравые солдаты» Филиппенко, «Песня о 	<p><i>Программные задачи:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитывать умение выполнять творческие этюды, создавать музыкальные образы 2. Прививать навык свободного движения по залу, соблюдая дистанцию. Обратит внимание за постановкой ноги и положением рук 3. Закреплять умение чисто воспроизводить услышанную мелодию 	<p>Музыка, познание, коммуникация, чтение художественной литературы, художественное творчество.</p>	<p>Чтение рассказов о дружбе, рисование на тему, подбор иллюстраций</p>	<p>Использование накопленного музыкального материала в образовательной деятельности</p>

	<p>дружбе» Петровой</p> <p>4. Танец «Покажи ладошки», лит.н.м.</p> <p>5. Игра «Кто быстрее?»</p> <p>Материал: фланелеграф, барабаны, бубен, музыкально-дидактическая игра «Громко-тихо»</p>	<p>4. Следить за правильным произношением слов и их окончаний</p>			
	<p>№4.</p> <p>«Мы похлопаем в ладошки»</p> <p>Содержание:</p> <p>1. Упражнение «Топ-хлоп» Назарова, «Посеяли девки лен», р.н.м.</p> <p>2. Слушание «К Элизе» Бетховена</p> <p>3. Музыкально-дидактическая игра «Музыкальная песенка»</p> <p>4. Пение «Мамочке любимой» Вихаревой, «Лады-ладушки» Петровой</p> <p>5. Танец «Веселый хоровод» Глызина</p> <p>Материал: музыкально-дидактическая игра «Матрешка», набор деревянных кубиков</p>	<p>Программные задачи:</p> <p>1. Продолжать работу над умением ритмично выполнять движения, реагировать сменой характера движений на услышанную музыку</p> <p>2. Начинать и заканчивать пение одновременно, правильно пропевая окончания слов</p> <p>3. Добиваться правильного произношения слов и окончаний</p> <p>4. Вырабатывать устойчивое слуховое внимание, умение слушать и воспроизводить услышанную мелодию</p>	<p>Музыка, здоровье, познание, коммуникация.</p>	<p>Работа над умением двигаться в соответствии с характером музыки, соблюдать дистанцию во время движения</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра «Музыкальная песенка»</p> <p>Закрепление регистрового восприятия, умения определять направление движения музыки</p>

<p>№5. «Молодой солдат»</p> <p><i>Содержание:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Слушание «Ты не бойся, мама» 2. Пение «Лады-ладушки» Петровой, «Бравые солдаты», «Мамочке любимой» 3. Упражнение «Смело идти и прятаться» 4. Игра «Буденовец» Дубравина 5. Танец «Веселый хоровод» Глызина <p><i>Материал:</i> набор деревянных кубиков, цветные платочки</p>	<p><i>Программные задачи:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитывать отзывчивость на музыку, умение анализировать услышанное 2. Работать над умением исполнять песню в соответствии с музыкальным сопровождением 3. Развивать умение менять движение в соответствии с характером музыки, соблюдая чередование 4. Продолжать работу над умением и желанием пользоваться музыкальными инструментами 	<p>Музыка, познание, художественное творчество, коммуникация, здоровье</p>	<p>Беседа об Армии, о ее родах войск Рисование на тему</p>	<p>Разучивание стихов и песен об Армии, отработка перестроений во время музыкальной композиции</p>
<p>№6. «Музыкальные загадки»</p> <p><i>Содержание:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Упражнение с погремушками» Ломовой 2. Слушание «Клоуны» Д. Кабалевского 3. Пение «Дед Мороз» Серова, «Лады-ладушки» Петровой 4. Танец «Покажи ладошки», л.н.м. 	<p><i>Программные задачи:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать работу над умением выполнять плясовые движения в соответствии с музыкой 2. Обогащать словарный запас детей для характеристики услышанного музыкального произведения 3. Работать над формированием навыков совместного пения 4. Добиваться правильного произношения слов, их окончаний, работа над дикцией 	<p>Музыка, познание, коммуникация, социализация.</p>	<p>Изготовление атрибутов, подбор музыки, оформление зала</p>	<p>Проговаривание и пропевание выученных песен, потешек Закрепление понятий «грустно-весело»</p>

	<p>5. Игра «Угадай, на чем играю?»</p> <p>Материал: набор деревянных кубиков, погремушки, музыкальные инструменты</p>				
	<p>№7</p> <p>«Мы о мамочке поем»</p> <p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Вальс» Жилина 2. Слушание «К Элизе» Бетховена 3. Пение «Мамочке любимой» Вихаревой, «На кого похожа мама» Захаровой 4. «Танец с цветами» 5. Игра «Дудочка» Ломовой <p>Материал: цветы по количеству детей, нотный материал</p>	<p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Закреплять навык исполнения плясовых движений, умения соблюдать очередность 2. Развивать умение самостоятельно узнавать услышанное музыкальное произведение по его вступлению 3. Работать над формированием навыков совместного и самостоятельного пения 4. Продолжать работу над умением правильно произносить слова и их окончания, работа над дикцией 	<p>Музыка, познание, социализация, здоровье, коммуникация</p>	<p>Запись музыкального материала для исполнения в группе</p>	<p>Работа над умением выполнять плясовые движения в соответствующем темпе, учить самостоятельно варьировать танцевальные движения</p>
	<p>№8</p> <p>«Вот уж зимушка проходит»</p> <p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Это я! Это мое!», «Вежливый ребенок» - психогимнастика 2. Слушание «Колыбельная» 	<p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Учить детей петь в одном темпе, не отставая и не опережая друг друга 2. Вырабатывать умение создавать образные движения в соответствии с характером музыки 3. Продолжать развивать у детей 	<p>Музыка, здоровье, познание.</p>	<p>Подготовка и запись текстов песен, иллюстрирование групповых музыкальных альбомов</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра «Музыкальные инструменты»</p>

	<p>Римского-Корсакова</p> <p>3. Пение «Ой, зимушка» Вересокиной, «Пирожки» Горбиной, «Барашеньки», р.н.п.</p> <p>4. «Танец с цветами»</p> <p>5. Игра «Положили через речку», р.н. потешка</p> <p><i>Материал:</i> цветы по количеству детей, кукла, кровать</p>	<p>способность самостоятельно находить интонацию для исполнения песни</p> <p>4. Воспитывать терпение, внимание, выдержку</p>			
РАЗВЛЕЧЕНИЯ:			Дата:	Материал	Ответственные:
1. «Зимние забавы»				Т. Юдахина «Песенки и пляски для малышей»	Музыкальный руководитель, воспитатели
2. «Наш друг Снеговичок»				Н. Зарецкая «Зимние забавы»	Музыкальный руководитель, воспитатели
3. «Мы пока что дошколята»				Пименова «Наша Армия сильна»	Муз. руководитель, Воспитатели

Месяц	Непосредственно образовательная деятельность			Совместная деятельность, интеграция с другими видами деятельности	
	Тема содержание репертуар	Задачи	Интеграция с другими образователь- ными	Предыдущая работа	Последующая работа

			областями		
Март	<p>№1. «Звонко капают капли»</p> <p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Воробушки» Серова 2. Слушание «Колыбельная» Римского-Корсакова 3. Пение «Дождик» Смирновой, «Есть маленький домик» Горбина 4. Танец «Потанцуй со мной, дружок», англ.н. песня 5. Музыкально-дидактическая игра «Деревья» <p>Материал: иллюстрации, цветные платочки, погремушки</p>	<p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Обогащать музыкальные впечатления детей, развивать эмоциональную отзывчивость на музыку 2. Закреплять умение самостоятельно узнавать и определять название музыкального произведения 3. Продолжать работу над ритмичностью выполнения движений, следить за осанкой во время танца 4. Подводить детей к умению выполнять движения выразительно, самостоятельно следить за очередностью движений 	Музыка, чтение художественной литературы, художественное творчество	Беседа о признаках наступающей весны, отгадывание загадок, просмотр иллюстраций	Музыкально-дидактические игры: «Весело-грустно», «Музыкальная лесенка» (исполнение на музыкальных инструментах)
	<p>№2. «Ласковое солнышко»»</p> <p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Кто как идет?» Левкодимова 2. Слушание «Жаворонок» Глинки 3. Пение «Дождик» Смирновой, «Пришла весна» 	<p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Учить правильно воспроизводить заданный ритмический рисунок в заданном темпе 2. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера 3. Закреплять умение двигаться в соответствии с характером 	Музыка, познание, здоровье	Подготовка музыкального материала, запись слов, мелодии для использования в группе	Работа над выразительностью, образностью движений, использование музыкального репертуара в игровой деятельности

	<p>Горбиной</p> <p>4. Танец «Потанцуй со мной», англ. н. песня</p> <p>5. Игра «Музыкальное эхо» Ломовой</p> <p><i>Материал:</i> иллюстрации, фигурки зверей, погремушки</p>	<p>музыки</p> <p>4. Развивать навыки выразительного движения, умения передавать музыкальные образы в движении</p>			
	<p>№3.</p> <p>« Весна стучится в окно»</p> <p><i>Содержание:</i></p> <p>1. Упражнение «Научились мы ходить» Макшанцевой</p> <p>2. Слушание «Жаворонок» Глинка</p> <p>3. Пение «Пришла весна» Горбиной, «Есть маленький домик»</p> <p>4. Танец «Пляска парами», р.н.м.</p> <p>5. Игра с матрешками, р.н.м.</p> <p><i>Материал:</i> музыкальная лесенка, матрешка, набор деревянных и металлических музыкальных инструментов</p>	<p><i>Программные задачи:</i></p> <p>1. Продолжать работу над умением двигаться свободно, без столкновений, соблюдая дистанцию</p> <p>2. Закреплять умение чисто интонировать, петь легко, напевно, правильно пропевая окончания слов</p> <p>3. Развивать у детей инициативу, побуждая их к самостоятельному варьированию несложных мелодических оборотов</p> <p>4. Продолжать работу над умением выполнять плясовые движения, расширять двигательный диапазон</p>	<p>Музыка, познание</p>	<p>Наблюдение во время прогулки за первыми признаками наступающей весны</p>	<p>Выполнение творческих заданий, создание музыкальных образов</p> <p>Использование музыкальных инструментов в самостоятельной деятельности</p>
	<p>№4.</p>				

	<p>«Веселей в ложки бей»</p> <p><i>Содержание:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Упражнение с погремушками» Ломова 2. Слушание «Как у наших у ворот», р.н.м., «Колокольчики звенят» Моцарта 3. Пение «Дождик», «Пришла весна» 4. Танец «Хоровод», р.н.м. 5. Игра «Дудочки» Ломовой <p><i>Материал:</i> деревянные ложки, погремушки, музыкальный молоток, колокольчик, треугольник</p>	<p><i>Программные задачи:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать работу над умением двигаться в соответствии с характером музыки, соблюдая дистанцию 2. Воспитывать у детей желание слушать музыку, реагировать на ее характер, умение анализировать услышанное 3. Развивать согласованность движений с музыкой, выразительность исполнения 4. Работать над вокальными навыками, над выразительностью исполнения 	<p>Музыка, чтение художественной литературы, познание.</p>	<p>Повторение видов музыкальных инструментов, способы игры на них, стихи и потешки о музыкальных инструментах</p>	<p>Продолжение работы над умением выполнять плясовые движения</p>
	<p>№5.</p> <p>«В хороводе были мы»</p> <p><i>Содержание:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Посеяли девки лен», р.н.м., «Погуляем» Ломовой 2. Слушание «Как у наших у ворот», р.н.м., «Солдатский марш» Шумана 3. Пение «Сосульки» Петровой, «Пришла весна» Горбина 	<p><i>Программные задачи:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитывать умение самостоятельно слушать музыкальные произведения, определять характер, вид жанра 2. Упражнять в умении самостоятельно начинать и заканчивать пение 3. Приучать исполнять песенный репертуар в соответствии с характером музыки 4. Активно включаться в игровые 	<p>Музыка, познание, социализация, здоровье</p>	<p>Работа над умением определять жанр музыки: песня, танец, марш</p>	<p>Проговаривание и пропевание слов изучаемого материала Использование данного материала в режимных моментах</p>

	<p>4. Танец «Хоровод», р.н.м. <i>Материал:</i> цветные платочки, набор музыкальных инструментов</p>	<p>задания, формировать у детей выдержку, внимание</p>			
	<p>№6. «Тает снег, тает лед»</p> <p><i>Содержание:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Пружинка», р.н.м. 2. Слушание «Песня жаворонка» Чайковского 3. Пение «Пришла весна» Горбина, «Детский сад» Филиппенко 4. Танец «Хоровод», р.н.м. 5. Игра «Найди себе пару» Ломовой <p><i>Материал:</i> иллюстрации, цветные платочки, нотный материал</p>	<p><i>Программные задачи:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать работу над умением двигаться друг за другом на определенной дистанции 2. Выполнять танцевальные движения в ритмичном характере, держа осанку и следя за положением рук 3. Воспитывать желание слушать музыку повествовательного характера, уметь ее анализировать 4. Развивать эмоциональную отзывчивость детей на услышанное произведение 	<p>Музыка, познание, художественное творчество.</p>	<p>Заполнение музыкальных альбомов Иллюстрирование выученных песен</p>	<p>Выполнение творческих заданий, создание музыкальных образов в соответствии с характером музыки</p>
	<p>№7 «Ручейки весенние»</p> <p><i>Содержание:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Слушание «Солнышко» Кравченко 2. Пение «Детский сад» Филиппенко, «Вверх-вниз» Тиличевой (муз.-дид. Игра), 	<p><i>Программные задачи:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Учить самостоятельно менять вид и характер движений, переходя с одного вида движений к другому без помощи воспитателя 2. Расширять словарный запас 	<p>Музыка, чтение художественной литературы, познание.</p>	<p>Чтение и разучивание стихотворений о весне, беседа о признаках весны</p>	<p>Работа над освоением игры на музыкальных инструментах</p>

	<p>«Дождик»</p> <ol style="list-style-type: none"> Упражнение «Скачут по дорожке» Раухвергера Танец «Пляска с ленточками» Ломовой Игра «Солнышко» Макшанцевой <p>Материал: цветные ленты по количеству детей, изображение солнышка, тучки</p>	<p>детей, уметь его использовать при характеристике музыкального произведения</p> <ol style="list-style-type: none"> Упражнять в умении петь спокойно, напевно, правильно проговаривая текст Побуждать детей использовать знакомые танцевальные движения в свободной пляске 			
	<p>№8 «Первые проталинки»</p> <p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> Упражнение «Смело идти и прятаться» Беркович Слушание «Солнышко» Кравченко Пение «Есть маленький домик», «Здравствуйте» Танец «Потанцуй со мной, дружок», р.н.м. Музыкально-дидактическая игра «Вверх-вниз» <p>Материал: шапочки кошки, собаки, котенка, музыкальная лесенка, матрешка</p>	<p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> Продолжать работу над умением слушать музыку, менять характер движений в соответствии со сменой частей музыки Закреплять навык совместного пения Работать над умением петь напевно, без выкрикивания, правильно проговаривая окончания слов Воспитывать у детей выдержку, внимание, умение самостоятельно выполнять задание 	<p>Музыка, коммуникация, познание.</p>	<p>Подготовка музыкально-дидактических игр для использования в группе, подбор инструментов</p>	<p>Закреплять умение самостоятельно выполнять ритмические упражнения с использованием музыкальных инструментов</p>
<p>РАЗВЛЕЧЕНИЯ:</p>			<p>Дата:</p>	<p>Материал</p>	<p>Ответственные:</p>

1. «Шаловливые сосульки»		Н. Протасова «А у нас сегодня праздник»	Музыкальный руководитель, воспитатели
2. «Первые проталинки»		М. Зарецкая «Весенние праздники и развлечения»	Музыкальный руководитель, воспитатели
3. «Веселый бубен»		З. Роот «Песенка-чудесенка»	Муз. руководитель, Воспитатели

Месяц	Непосредственно образовательная деятельность			Совместная деятельность, интеграция с другими видами деятельности	
	Тема, Содержание, Репертуар.	Задачи	Интеграция с другими образовательными областями	Предыдущая работа	Последующая работа

Апрель	<p>№ 1 «Дружно шагаем»</p> <p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Марш с флажками» Гречанинов 2. Слушание «Вальс» Чайковского 3. Пение «Песенка о весне» Фрида, «Дождик» Смирновой 4. Танец «Приглашение», укр.н.м. 5. Игра «Андрей – воробей», р.н.м. <p>Материал: магнитная доска, фигурки птиц, цветные флажки по количеству детей</p>	<p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитывать отзывчивость на музыку разного характера, умение самостоятельно менять характер движений 2. Развивать инициативу, побуждать к самостоятельному варьированию мелодии, умению придумывать мелодию к заданному тексту 3. Продолжать работу над умением воспринимать музыку разнопланового характера 4. Упражнять в умении чисто интонировать мелодию 	Музыка, здоровье, художественное творчество	Прослушивание музыкальных фрагментов различных видов марша: спортивный, военный, игрушечный Сравнительная характеристика услышанного	Продолжение работы над умением самостоятельно создавать мелодические обороты
	<p>№ 2. «Песенка-чудесенка»</p> <p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Золотые капельки» (психогимнастика), «Из-за леса, из-за гор, р.н.п. 2. Слушание «Солнышко» Кравченко 3. Пение «Детский сад» Филиппенко, «Здравствуйте» Потаповой 4. Танец «Полька», «до 	<p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитывать отзывчивость на музыку разного характера, желание ее слушать 2. Познакомить детей с особенностями музыкального искусства 3. Формировать умение петь напевно, ласково, подстраиваться к голосу 	Музыка, здоровье, коммуникация	Работа над осанкой во время пения, над дыханием	Работа над развитием ритмического слуха Музыкально-дидактическая игра «Вверх-вниз»

	<p>свидания» 5. Игра «Лужа», укр.н.м. Материал: изображение солнца и тучи, зонтик, иллюстрации</p> <p>№ 3. «Весенняя песенка»</p> <p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Ладушки», р.н.м., «Скачут лошадки», чеш. н. м. 2. Слушание «Ласточка» Крылатов 3. Пение «Здравствуйте» Потаповой, «К нам пришла весна» Горбина, «Солнышко» Гомонова 4. Танец «До свидания», р.н.м. <p>Материал: треугольники разного размера, колокольчики</p> <p>№ 4. «За окошком кто шалит?»</p> <p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «После дождя», 	<p>взрослого</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Развивать гибкость и пластику рук 5. Развивать предпосылки творческих проявлений <p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Передавать хлопками и притопами ритмический рисунок 2. Уметь начинать движение после вступления 3. Развивать воображение, умение самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ 4. Продолжать работу над умением петь выразительно, напевно, начиная дружно после музыкального вступления <p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Направлять внимание детей на особенности музыки как вида 	<p>Музыка, здоровье, познание, коммуникация</p> <p>Музыка, здоровье, познание</p>	<p>Беседа о видах танцев Закрепление навыка движения друг за другом по кругу и змейкой Следить за осанкой</p> <p>Вспомнить весенние природные</p>	<p>Работа над формированием вокально-хоровых навыков</p> <p>Выполнение танцевальных движений,</p>
--	---	---	---	---	---

	<p>р.н.м. 2. Слушание «Песня о весне» Жилина 3. Пение «Пришла весна» Горбина, «Дождик» Вихаревой 4. «Парный танец», р.н.м. 5. Игра «Дождик» Макшанцевой</p> <p>Материалы: колокольчики, иллюстрации к песням, металлофон</p> <p>№ 5. «Веселая матрешка» Содержание: 1. Упражнение «Ладушки», р.н.м. 2. Слушание «Полет шмеля» Римского-Корсаково 3. Пение Солнышко-ведрышко», р.н.м., «Дождик» Вихаревой, «Есть маленький домик» Горбина 4. Танец «Пляска с платочками», р.н.м. 5. «Игра с матрешками»</p> <p>Материалы: набор матрешек, цветные платочки по количеству</p>	<p>искусства</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Развивать понятие о жанровых признаках 3. Совершенствовать восприятие чувств, переданных в музыке различного характера 4. Поддерживать творческие проявления детей <p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Согласовывать движения с эмоциональным содержанием музыки 2. Совершенствовать восприятие чувств, переданных в музыке различного характера 3. Исполнять песню слаженно, в заданном темпе 4. Развивать у детей музыкально-сенсорные способности 5. Развивать музыкальную память 	<p>Музыка, социализация, познание, художественное творчество, коммуникация.</p>	<p>явления, наблюдение во время прогулки</p> <p>Подготовка атрибутов для использования во время НОД Беседа о русской матрешке</p>	<p>соблюдая дистанцию</p> <p>Продолжение работы над умением выполнять плясовые движения с платочками</p>
--	---	---	---	--	--

	<p>детей</p> <p>№ 6. «Вокруг березки»</p> <p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Ах, ты, Береза», р.н.м., «Упражнение с погремушками» 2. Слушание «Гроза» Жилинский 3. Пение «Весенняя песенка» Филиппенко, «Солнышко-ведрышко» 4. Танец «Ай, да, березка» Копелевой 5. Игра «Скок-поскок», р.н.м. <p>Материал: березка, цветные платочки по количеству детей, иллюстрации</p> <p>№ 7. «Что нам музыка нарисует?»</p> <p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Скачут 	<p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Учить детей переходить от одного вида движений к другому в соответствии с музыкой 2. Начинать движение после вступления 3. Закреплять полученные знания о средствах музыкальной выразительности 4. Побуждать детей самостоятельно импровизировать мелодию 5. Развивать тембровый слух <p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнять детей в восприятии и различии акцентов в ритмических рисунках 	<p>Музыка, познание, здоровье</p> <p>Музыка, коммуникация, социализация</p>	<p>Беседа о деревьях, рассматривание на прогулке распустившихся листьев</p> <p>Выполнение танцевальных движений с платочками</p>	<p>Работа над дикцией, правильным произношением и окончанием слов</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Громко-тихо»</p>
--	--	---	---	--	--

	<p>лошадки», чеш. н. м.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Слушание «Полет шмеля» Римского-Корсакова 3. Пение «Весенняя песенка» Филиппенко, «Здравствуйте» Потаповой 4. Танец «Приглашение», н.м. 5. Игра «Ой, лопнул обруч» Макшанцевой <p>Материал: иллюстрации, обруч</p> <p>№ 8. «Музыкальный сундучок»</p> <p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Носочки и пяточки», «Упражнение с погремушками» Жилин 2. Слушание «Ласточка» Е. Крылатов 3. Пение «Ай, да, березка» Ковалевой, «Дождик» 	<ol style="list-style-type: none"> 2. Развивать воображение, уметь самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ 3. Закреплять умение воспринимать пьесы контрастного настроения, различного эмоционального содержания 4. Правильно передавать мелодию, отчетливо проговаривая слова 5. Учить передавать игровой образ, согласовывать движения с музыкой <p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Побуждать детей передавать свое отношение к музыке 2. Определять характер музыки и передавать его в движении 3. Упражнять в выполнении танцевальных движений 4. Развивать эмоциональную отзывчивость 	<p>Музыка, чтение художественной литературы, коммуникация, познание, здоровье</p>	<p>Работа над умением самостоятельно перестраиваться, менять направление движения</p> <p>Закрепление навыков выполнения упражнений и танцевальных движений с предметами</p>	<p>Выполнение ритмических заданий, развитие ритмической памяти</p>
--	--	--	---	---	--

	<p>Куликовой</p> <p>4. «Танец с цветами»</p> <p><i>Материал:</i> искусственные цветы, сундучок с набором музыкальных инструментов</p>				
--	---	--	--	--	--

Месяц	Непосредственно образовательная деятельность			Совместная деятельность, интеграция с другими видами деятельности	
	Тема содержание репертуар	Задачи	Интеграция с другими образовательными областями	Предыдущая работа	Последующая работа
Май	<p>№1.</p> <p>«Песенка дождя»</p> <p><i>Содержание:</i></p>	<p><i>Программные задачи:</i></p> <p>1. Формировать умение слушать музыку до конца, узнавать знакомые произведения</p>	Музыка, познание, здоровье,	Запись музыкального материала,	Закрепление навыков движения по кругу, по одному

	<ol style="list-style-type: none"> 1. Слушание «Весенние воды» Рахманинов 2. Пение и песенное творчество «Паровоз» Карасева, «Спой свое имя», «Весенняя песенка» Филиппенко, «Дождик» 3. «Танец с цветами» Майкопара 4. Игра на музыкальных инструментах «Андрей – воробей» 5. Упражнение «Воробушки» <p><i>Материал:</i> искусственные цветы, иллюстрации, инструменты</p>	<ol style="list-style-type: none"> 2. Развивать потребность в новых музыкальных впечатлениях 3. Побуждать передавать интонационный характер музыки 4. Развивать воображение, умение самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ 5. Будить фантазию детей, передавать в движении заданный образ 	коммуникация.	подготовка пособий для НОД	и в парах, соблюдая дистанцию
	<p>№2. «Поем, шагаем, танцуем»</p> <p><i>Содержание:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Ладушки» Римский-Корсаков 2. Слушание «Весенние воды» Рахманинов 3. Пение и творчество «Катилось яблоко» Агафонникова, «Ай, да, береза», р.н.м., «Колобок» Зайцевой 4. Танец «Потанцуй со мной, дружок», н.м. 5. Игра «Дождик» Макшанцевой 	<p><i>Программные задачи:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать четкость, координацию движений рук и ног 2. Уметь начинать движение после вступления 3. Привлекать детей к средствам музыкальной выразительности 4. Вводить в речь детей музыкальную терминологию 5. Правильно передавать мелодию, отчетливо проговаривать слова 6. Воспитывать внимание, выдержку 	Музыка, познание, художественное творчество, коммуникация	Наблюдение за изменениями в природе, отображение увиденного в детских работах	Музыкально-дидактическая игра «Музыкальная лесенка»

	<i>Материал:</i> набор музыкальных инструментов, иллюстрации				
	<p>№3. «Травка зеленеет, солнышко блестит»</p> <p><i>Содержание:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Скачут лошади», «Золотые капельки» 2. Слушание «Гроза» Жилинского 3. Пение «Здравствуйте» Иванникова, «Колобок» Зайцевой 4. «Танец с цветами» Майкопара 5. Игра «Лужа», укр. н.м. <p><i>Материал:</i> искусственные цветы по количеству детей, игрушка Колобок</p>	<p><i>Программные задачи:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Совершенствовать восприятие чувств, переданных в музыке различного характера 2. Формировать знания и представления детей о музыке 3. Побуждать детей самостоятельно импровизировать 4. Закреплять навык исполнительства 5. Развивать музыкальную память детей, закреплять программный материал 	Музыка, познание, социализация, коммуникация	Просмотр иллюстраций, чтение стихов, загадок о природе, весне	Выполнение поскоков, самостоятельное обыгрывание творческих этюдов на заданную тему
	<p>№4. «Весеннее настроение»</p> <p><i>Содержание:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Играем с водой», 	<p><i>Программные задачи:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать выразительность жеста 2. Реагировать на изменение 	Музыка, познание, здоровье, коммуникация	Продолжение работы над умением выполнять	Закрепление текстов песен, работа над произношением окончаний слов

	<p>фр. н. м., «Дождик» Макшанцевой</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Слушание «Гроза» Жилинского 3. Пение «Солнышко» Петровой, «Колобок» Зайцевой 4. Танец «Ай, да, береза», р.н.м. 5. Игра «По дорожке вдоль пруда» <p>Материал: макет дерева, цветные платочки по количеству детей, иллюстрации</p>	<p>динамики в музыке</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Развивать воображение, фантазию, передавать игровой образ 4. Правильно передавать мелодию, отчетливо проговаривать слова 5. Учить воспринимать музыку вокальную и инструментальную 		танцевальные движения в парах	
	<p>№5. «Звуки природы»</p> <p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «После дождя», «В гости» Арсеев 2. Слушание «Солнышко» Кравченко, «Гроза» Жилинского 3. Пение «Дождик» Кузьминой, «Наша песенка», муз. Александрова 4. Танец «Дождик» Ломовой 5. Игра «Небо синее», р.н.м. <p>Материал: треугольник, бубен, маракасы, иллюстрации, ритмическое лото, фланелеграф</p>	<p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать четкость, координацию движений 2. Согласовывать движения с эмоциональным содержанием музыки 3. Совершенствовать восприятие чувств, переданных в музыке различного характера 4. Закреплять умение детей петь в соответствии с характером музыки 5. Развивать музыкальную память 	Музыка, познание, коммуникация	Выполнение ритмических заданий на знакомых музыкальных инструментах	Музыкально-дидактическая игра «Узнай инструмент»

	<p>№6. «Музыкальная угадай-ка»</p> <p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Скачут по дорожке» Филиппенко 2. Слушание «Песнь жаворонка» Чайковского, «Полет шмеля» Римский-Корсаков 3. Пение «Наша песенка», муз. Александрова, «Есть маленький домик» 4. Танец «Зеркало», р.н.м. 5. Игра «Узнай инструмент» <p>Материал: ширма, набор музыкальных инструментов, цветные карточки с иллюстрациями</p>	<p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Согласовывать движения с эмоциональным содержанием музыки 2. Развивать воображение, уметь самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ 3. Формировать у детей ритмическое восприятие 4. Различать музыкальное вступление и заключение 5. Упражнять в выполнении танцевальных движений 	Музыка, познание, здоровье	Повторение плясовых движений (одиночных и парных) Закрепление умения двигаться по кругу в хороводе	Закрепление умения самостоятельно выполнять плясовые движения
	<p>№7 «Лето красное, здравствуй!»</p> <p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Прогулка» Раухвергера 2. Слушание «Воробушки» Красева 3. Пение «Детский сад» Филиппенко, «Наша 	<p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Учить детей самостоятельно ориентироваться в пространстве 2. Согласовывать движения с эмоциональным содержанием музыки 3. Правильно передавать мелодию, отчетливо 	Музыка, познание, коммуникация	Подготовка и запись музыкальных произведений, создание музыкального альбома	Закрепление выученного музыкального материала, использование его во время игровой деятельности

	<p>песенка» Александрова</p> <p>4. Танец «Зеркало», р.н.м.</p> <p>5. Игра «Вертушки», укр.н.м.</p> <p>Материал: цветные платочки 4-х цветов, бубен, треугольник</p>	<p>проговаривая слова</p> <p>4. Побуждать передавать интонацией характер музыки</p> <p>5. Свободно плясать, используя знакомые танцевальные движения</p>			
	<p>№8</p> <p>«Когда оживают альбомные листы»</p> <p>Содержание:</p> <p>1. Слушание «Сирень» Рахманинова, «Весенние воды»</p> <p>2. Пение «Солнышко-ведрышко», р.н.м., «Детский сад» Филиппенко</p> <p>3. Танец «Полька», эст. н. м.</p> <p>4. Игра «Ищи игрушку»</p> <p>Материал: альбом с иллюстрациями, цветные платочки</p>	<p>Программные задачи:</p> <p>1. Определять и передавать в движении характер музыки</p> <p>2. Изменять характер движения в соответствии с динамическими изменениями в музыке</p> <p>3. Учить воспринимать музыку вокальную и инструментальную</p> <p>4. Исполнять песни слаженно по темпу, отчетливо произносить слова</p> <p>5. Совершенствовать творческие проявления</p>	Музыка, познание, коммуникация	Закрепление умения самостоятельно определять характер музыки, исполнять песенный репертуар в самостоятельной деятельности	Диагностика усвоения материала за учетный год, подведение итогов.
РАЗВЛЕЧЕНИЯ:			Дата:	Материал	Ответственные:
4. «Греет солнышко сильнее»				Т. Юдахина «Песенки и праздники для малышей»	Музыкальный руководитель, воспитатели
5. «Птичий переполох»				Н. Гомонова «Сценарии	Музыкальный руководитель,

		праздников для детского сада»	воспитатели
б. «Здравствуй, лето красное»		Н. Гомонова «Сценарии праздников для детского сада»	Муз. руководитель, Воспитатели

Программно-методическое обеспечение

Перечень комплексных программ	Перечень парциальных программ и технологий	Перечень пособий
Доронова Т.Н., Гризик Т.И., Ерофеева Т.И., Гриценко З.А. и др. «Из детства в отрочество» М.: Просвещение, 2007г	✓ Дубровская Е. А. Ступеньки музыкального развития: пособие для музыкальных руководителей и воспитателей дошкольных образовательных учреждений / Е. А. Дубровская. — М.: Просвещение, 2004.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ж.Е.Фирилева. Танцевально-игровая гимнастика «Са-Фи-Дансе». / СПб: Детство-Пресс, 2005 ✓ О.П.Радынова и др. Музыкальное воспитание дошкольников./ М.: Просвещение, 2004 ✓ С.Н.Захарова. Праздники в д/с. / М.: Владос, 2004 ✓ Ф.М.Орлова. Нам весело. / М.:Просвещение, 2003 ✓ М.А. Михайлова. Развитие музыкальных способностей детей. / Ярославль:Академия развития, 2003 ✓ Н.Г.Кононова. Музыкально- дидактические игры для детей./ М.: Просвещение, 2003

		<ul style="list-style-type: none"> ✓ И.Ю.Рябцева. Приходите к нам на праздник./ Ярославль: Академия развития, 2003 ✓ С.И.Бекина. Музыка в движении.3-4, 5-6, 6-7 лет. / М.: Просвещение, 2004 ✓ О.П.Радынова. Слушаем музыку./ М.: Просвещение, 2004 ✓ С.И.Бекина, Праздники в детском саду. / М.: Просвещение, 2004 ✓ С.И.Бекина. Праздники и развлечения в детском саду. / М.: Просвещение, 2003 ✓ Т.Н.Караманенко и др. Кукольный театр - дошкольникам. / М.:Просвещение, 2003 ✓ М.А.Трубникова. Музыкальные ступеньки. /М.:Просвещение,2003А.Ч.Чибрикова-Луговская. Ритмика./ М.: Дрофа, 2004 ✓ Т.Н.Липатникова. Праздник начинается./ Ярославль: Академия развития, 2004 ✓ И.А. Кутузова и др. Музыкальные праздники в детсаду. / М.: 2005 ✓ Л.Ф. Жданова. Праздники в детском саду (занимательные сценарии). / М.: Аквариум, 2006.
--	--	--

		<ul style="list-style-type: none">✓ Т.А. Ежикова. В гости праздник к нам пришел. / Волгоград: Изд-во Учитель, 2003.✓ Н.Н. Луконина. Утренники в детском саду. Сценарии о природе. / М.: Айрис-Пресс, 2002.✓ И.В. Штанько. Воспитание искусством в детском саду./ М.: ТЦ Сфера, 2007.✓ Л.Н. Комисарова и др. Ребенок в мире музыки. Примерное тематическое планирование музык. занятий. / М.: Школьная Пресса, 2006.✓ Л.А.Горохова и др. Музыкальная и театрализованная деятельность в ДОУ. Интегрированные занятия. / М.: ТЦ Сфера, 2005.✓ Л.Г. Горькова. Праздники и развлечения в детском саду./ М.: ВАКО, 2004✓ Р.Зинич, В.Кухловская . Музыка в детском саду. / Украина, 2000
--	--	---

Комплексно-тематический план (средняя группа)

Сентябрь

Месяц неделя	Тема	Непосредственно образовательная деятельность через образовательные области					
		Познание	Художественное творчество	Чтение художественной литературы	Коммуникация	Музыка	Физическая культура
1 неделя	<i>«Здравствуй, осень»</i>	Познание «Матушка погода» Математика Диагностическое обследование	«Красивый фриз с осенними листьями»	Диагностическое обследование	Диагностическое обследование	«Путешествие в Книгоград» «Волшебное дерево»	Обследование уровня развития основных движений
2 неделя	<i>«Семья»</i>	Познание «Семья» Математика «Математика в нашей жизни»			Диагностическое обследование	«Почемучка в гостях у детей» «Путешествие по городу»	Обследование уровня развития основных движений
3 неделя	<i>«Домашние животные»</i>	Познание «Домашние животные» Математика «Величины»	«Печатанье декоративных листьев на пластинах из глины»	Создание библиотечной зоны в группе	Знакомство с артикуляционным аппаратом»	«Прогулка по городу» «Сказочный домик»	Обследование уровня развития физических качеств
4 неделя	<i>«День воспитателя»</i>	Познание «Дикие животные» Математика «Высота и ширина»		Оформление информационного листа	Развитие речевого внимания	«Мой любимый детский сад» «Наша дружная семья»	Подпрыгивание на месте на двух ногах

Комплексно-тематический план Октябрь

Месяц неделя	Тема	Непосредственно образовательная деятельность через образовательные области					
		Познание	Художественное творчество	Чтение художественной литературы	Коммуникация	Музыка	Физическая культура
1 неделя	<i>«Осенний листопад»</i>	Познание Деятельность людей «Врач» Математика «Длина»	Подставки для кисточек	«Я учусь слушать чтение книги»	«Осень. Признаки осени.»	«Осенний листопад» «Осенние забавы»	Прокатывание большого мяча. Прыжки с продвижением вперёд.
2 неделя	<i>«Что растёт на грядке»</i>	Познание «Где мы живём. Город» Математика «Свойства предметов»	Коллективное изготовление коллажа «Лес»	«Я учусь обращаться с книгой»	«Фрукты и овощи. Урожай»	«Грустный дождик» «Что растёт на грядке»	Подтягивание на руках, лёжа на животе на гимнастической скамейке
3 неделя	<i>«Осенины»</i>	Познание «Где мы живём. Село» Математика «Величина»		«Как создаётся книга»	«Лес. Грибы. Ягоды»	«В руки зонтик взяли» «Осенний лес»	Прокатывание мяча. «Осень»
4 неделя	<i>«Нам на месте не сидится»</i>	Познание «Домашние животные других стран» Математика «Числа 1 и 2»		Как создаётся детская книга	«Цирк»	«Нам на месте не сидится» «Грустная пора»	Подбрасывание мяча вверх. Прыжки с продвижением вперед»

Комплексно-тематический план ноябрь

Месяц неделя	Тема	Непосредственно образовательная деятельность через образовательные области					
		Познание	Художественное творчество	Чтение художественной литературы	Коммуникация	Музыка	Физическая культура
I неделя	"Что нам стоит дом построить"	Познание "Наш дом и то, что в нем" Математика Число и цифра "3"	Красивые значки и кулоны.	"Как создается детская книга"	Игрушки	1. Мы в лесу гуляли. 2. Первые снежинки.	Метание мешочков. Хотьба и бег.
II неделя	"В гостях у Мойдодыра"	Познание История предметов. "Семья Мойдодыра". Математика "Числа в пределах трех"	// --- // --- //	Книга моей домашней библиотеки.	Транспорт. Водный транспорт.	3. Едет, едет Дед Мороз. 4. Снежная гостя.	Прокатывание мяча.
III неделя	"Забавные домики"	Познание Где мы живут животные. "Забавные домишки" Математика Число и цифра "четыре"	Роспись цветной тушью по ткани.	Русская народная сказка "Кот, петух и лиса"	Сказка на новый лад.	5. Мы поем и пляшем. 6. Льдинки - снежинки.	Отбивание и ловля мяча. Подбрасывание и ловля мяча.
IV неделя	"Поздняя осень"	Познание "Четыре желания" Математика Числа в пределах четырех.	// --- // --- //	Русская народная сказка "Колобок"	Мебель. Птицы.	7. Где ты, Дедушка Мороз? 8. Возле елки нашей.	Подбрасывание мяча. "Путешествие в лес".

Комплексно-тематический план декабрь

Месяц неделя	Тема	Непосредственно образовательная деятельность через образовательные области					
		Познание	Художественное творчество	Чтение художественной литературы	Коммуникация	Музыка	Физическая культура
I неделя	"Вот и зимушка пришла"	Познание Кто как Деда Мороза встречает. Природа Математика Счет в пределах четырех	Украшение пригласительных билетов.	Русская народная сказка "Гуси-лебеди"	Зима.	1. Вот и зимушка пришла. 2. Снег - снежок, белая метелица.	Спрыгивание с куба с поворотом. " В гости к елке"
II неделя	"Кто как Деда Мороза встречает?"	Познание Кто как Деда Мороза встречает. Люди. Математика Ориентировка в пространстве.	Изготовление гирлянд для украшения группы.	Чтение и запоминание сказок.	Зима. Лесные животные.	3. В хороводе мы пойдем. 4. Новогодние игрушки.	Прыжки в высоту с места. Перелезание через бревно.
III неделя	Готовимся к Новому Году.	Познание "Секреты воды" Математика Число и цифра "пять"	Изготовление головных уборов для новогоднего праздника.	Подготовка к Новому Году.	Новогодние елки.	5. Скоро праздник Новый Год! 6. Морозный денек. 7. Дед Мороз, приходи.	Прыжки в высоту с места. Прокатывание мяча в ворота.
IV неделя	Новый Год.	Познание Математика Числа в пределах пяти.	// --- // --- //	// --- // --- //	Подготовка к Новому Году.	8. Елка-елочка.	Прокатывание мяча в ворота.

**Комплексно-тематический план
январь**

Месяц неделя	Тема	Непосредственно образовательная деятельность через образовательные области					
		Познание	Художественное творчество	Чтение художественной литературы	Коммуникация	Музыка	Физическая культура
I неделя	КАНИКУЛЫ						
II неделя	Прощание с елкой. Белый снег пушистый.	Познание Белый снег пушистый. Математика "Занимательная игротка"	Кормушки для птиц.	Изображение природы в русской лирике.	Путешествие Незнайки.	1. Музыкальные инструменты.	Прыжки в длину с места.
III неделя	"Зимние деньки"	Познание Умные сказки "Мороз Иваныч" Математика Математический праздник "Мы дружим с цифрой"	Лепка глинянных плоск.	Русские игровые стихи.	Незнайка путешествует.	2. Зимние деньки. 3. На дворе коляда.	Перебрасывание и ловля мяча в парах. Влезание и спуск по гимнастической стенке.
IV неделя	Зимние забавы.	Познание Льдинки - снежинки Математика "Закрепление представления о числах в пределах 5"	Кисточка для украшения движ. молний	Сравнение - художественный прием.	Лесные птицы.	4. Сказочный зимний лес. 5. Зимние забавы.	Лазанье по гимнастической стенке.

Комплексно-тематический план февраль

Месяц неделя	Тема	Непосредственно образовательная деятельность через образовательные области					
		Познание	Художественное творчество	Чтение художественной литературы	Коммуникация	Музыка	Физическая культура
I неделя	Я вырасту здоровым	Познание День рождения российской армии. Математика Сравнение предметов	Цветы для украшения группы к 8 марта.	Изображение игры и игрушки в детской литературе	Помогаем сказочным героям.	1. Кто в лесу зимой живет? 2. Дует ветер в феврале....	Бросание мешочков. Лазанье по гим. стенке. Прыжки в длину с места. Зимние забавы.
II неделя	// --- // --- //	Познание "Четыре желания" по произв. Ушинского Математика Срав. предметов по величине (длина, ширина)	"Птица счастья". "Подарок маме"	"Рифма"	Животные и их детеныши.	3. Мы - дружные ребята. 4. Мы похлопаем в ладоши.	Прыжки в длину с места. Прыжки через ручей. "Ледяные дорожки"
III неделя	Папин праздник	Познание Женщины дет.сада Математика Срав. предметов по величине. Способы соизмерения.	Красивые салфетки, работа с тканью.	Допиши сказку	Зимние забавы.	5. Молодой солдат. 6. Музыкальные загадки.	Бег из обруча в обруч. "Папа, мама, я - дружная семья"
IV неделя	Вот уже зимушка проходит. Масленица.	Познание Зеленые любимцы Математика Представление о ве- вах предметов	Открытки, приглашения на 8 марта.	Основные худ. Особенности жанра сказки. Р.Н. сказка "Сестрица Аленушка и братец Иванушка".	В магазине игрушек.	7. Мы о мамочке поем. 8. Вот уж зимушка проходит.	Подъем по наклонной доске, спрыгивание с куба. "Лыжники".

Комплексно-тематический план Март

Месяц неделя	Тема	Непосредственно образовательная деятельность через образовательные области					
		Познание	Худож. творчество	Чтение худож. лит-ры	Коммуникация	Музыка	Физическая культура
1 неделя	<i>«Мамин праздник»</i>	Познание «Наш дом и то, что в нём» Математика «Свойства предметов, сравнение предметов по 1-2 признакам»	Лепка сказочной рыбки	Работа по сценарию праздника. (к 8 марта)	Весна №1	«Звонко капаят капли» «Ласковое солнышко»	Подъём по наклонному скату. Перебрасывание мяча в парах.
2 неделя	<i>«Весна стучится в окно»</i>	Познание Умные сказки. Русская народная сказка «Хвосты» Математика «Равенство и неравенство групп, классификация предметов»	Красивый коврик для профилактики плоскостопия.	Сочиняем сказку.	Весна №2	«Весна стучится в окно» «Веселей в ложки бей»	Передвижение на ладонях и коленях, ладонях и ступнях
3 неделя	<i>«Первые весенние цветы»</i>	Познание Праздник «Если хочешь быть здоров» Математика	«Вертушки из цветной бумаги»	Юмористические произведения для дошкольников.	«Первые весенние цветы»	«В хороводе были мы» «Тает снег, тает снег»	Прыжки в длину с продвижением, подбрасывание мяча.

4 неделя	<i>«День земли и день воды»</i>	Познание «Что выше неба?» Математика «Геометрические фигуры»	«Лодочки, кораблики, пароходы из бумаги.	Эпитет	Теремок	«Ручейки весенние» «Первые проталинки»	Прыжки через ручей. Броски мяча снизу одной рукой.
-------------	---	--	---	--------	---------	---	--

Комплексно-тематический план Апрель

Месяц неделя	Тема	Непосредственно образовательная деятельность через образовательные области					
		Познание	Художественное творчество	Чтение художественной литературы	Коммуникация	Музыка	Физическая культура
1 неделя	<i>«День смеха»</i>	Познание «Во саду ли, в городе» Математика Независимость числа от величины и простого расположения.	Изготовление секретиков из цветных стёкол.	Русские народные и литературные загадки	Дикие животные весной. Женины животные.	«Дружно шагаем» «Песенка-чудесенка»	Перебрасывание большого мяча в парах. Прыжки с продвижением.
2 неделя	<i>«Насекомые»</i>	Познание Умные сказки. Л.Толстой «Хотела галка пить» Математика Сравнение полосок по длине путём наложения и приложения.	Пригласительные билеты	Рассказ М.Полочкой «Остров порос. Заболевание»	Насекомые	«Весенняя песенка» «За окошком кто шалит»	Бросок мяча. Вращение скакалок.
3 неделя	<i>«Все работы хороши» (Пожарные)</i>	Познание «Все работы хороши» Математика «Равенство и неравенство групп предметов»	Флажки для украшения группы	«С чего начинается Родина»	Все любят сладости.	«Весёлая матрёшка» «Вокруг берёзки»	Бросок мяча. Вращение скакалок.
4 неделя	<i>«В гостях у сказки»</i>	Познание Математика «Равенства и неравенства»	Флажки для украшения группы	Сказка	Аквариумные рыбки.	«Что нам музыка нарисует» «Музыкальный сундучок»	Лазание по гимнастической стойке. Бросок мяча от груди снизу.

Комплексно-тематический план

Май

Месяц неделя	Тема	Непосредственно образовательная деятельность через образовательные области					
		Познание	Художественное творчество	Чтение худож. лит- ры	Коммуникация	Музыка	Физическая культура
1 неделя	<i>«Мой город, моя улица»</i>	Познание «Четыре желания» Математика	Повторение	Дело мастера боится.	Мой город. Моя улица.	«Песенка дождя» «Поём, шагаем, танцуем»	Метание мешочков на дальность. Перелезание через бревно.
2 неделя	<i>Неделя семьи.</i>	Познание Беседа. Панно «Матушка погода» Математика Количество, счёт, пространственные ориентировки.	Повторение	Рифма.	Диагностика.	«Травка зеленеет, солнышко блестит» «Весеннее настроение»	Перебрасывание и ловля большого мяча. Прыжки в высоту.
3 неделя	<i>«Звуки весны»</i>	Познание Итоговое занятие. Математика «Сравнение предметов по величине»	Повторение	Занятие, разработанное воспитателем.	Итоговое занятие.	«Звуки природы» «Музыкальная угадай-ка»	Метание большого мяча в корзину.

4 неделя	<i>«Здравст- вуй, лето»</i>	Познание Математика «Путешествие на острова» Математический досуг.	Повторение	Занятие, разработанное воспитателем.		«Лето красное здравствуй»	Бег на скорость. Диагностика достижений.
-------------	---------------------------------	---	------------	--	--	------------------------------	--

7. Содержание образовательных областей в совместной, самостоятельной деятельности, традиции, формы и методы работы

Образовательная область «Познание»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Игровые упражнения Напоминание Объяснение Диагностическое обследование Наблюдение Наблюдение на прогулке Игры - экспериментирование Сюжетно-ролевая игра Рассматривание альбомов, журналов, энциклопедий Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Экскурсии Ситуативный разговор Рассказ Традиции программы: Работа с панно «Я пришел»	Интегрированная НОД Экспериментирование Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования Игровые упражнения Игры (дидактические, подвижные) Показ Тематическая прогулка Посещение мини-лаборатории Сюжетно-ролевая игра Рассматривание альбомов,	Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Игры-экспериментирования Игры с использованием дидактических материалов Наблюдение Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую) Сюжетно-ролевая игра Рассматривание альбомов, журналов, энциклопедий Наблюдение	Опрос анкеты Информационные листы Мастер-класс для детей и взрослых Семинары Семинары практикумы Ситуативное обучение Упражнения Консультации Досуг Коллекционирование Интерактивное взаимодействие через сайт ДОУ Просмотр видео Беседа Консультативные встречи Праздники

<p>Установка на день</p> <p>Подведение итогов дня</p> <p>Хороводная игра</p> <p>Дыхательная, пальчиковая, артикуляционная гимнастики</p> <p>Гимнастика после сна</p> <p>Закаливающие процедуры</p> <p>Традиции еженедельные:</p> <p>Приходи, сказка</p> <p>Утро радостных встреч</p> <p>Игротека</p> <p>Ежемесячные традиции:</p> <p>Встречи с интересными людьми</p> <p>Выставки поделок и рисунков</p>	<p>журналов, энциклопедий</p> <p>Наблюдение</p> <p>Игра-экспериментирование</p> <p>Исследовательская деятельность</p> <p>Конструирование</p> <p>Развивающие игры</p> <p>Экскурсии</p> <p>Ситуативный разговор</p> <p>Рассказ</p> <p>Развлечения</p> <p>Беседы по краеведению</p> <p>«Человек в истории и культуре»</p> <p>Моральное воспитание</p> <p>Работа с «полочкой красоты» игр</p> <p>Хозяйственно-бытовой труд,</p> <p>Чтение художественной литературы,</p> <p>Продуктивная деятельность</p> <p>Традиции программы</p> <p>Встречи с интересными людьми</p> <p>Выставки поделок и рисунков</p>	<p>Исследовательская деятельность</p> <p>Конструирование</p> <p>Развивающие игры</p> <p>Продуктивная деятельность</p>	<p>Развлечения</p> <p>Встречи с интересными людьми</p> <p>Выставки поделок и рисунков</p>
--	---	---	---

Образовательная область «Физическая культура»

Разделы (задачи, блоки)	Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность
<p>1.Основные движения: -ходьба; бег; катание, бросание, метание, ловля; ползание, лазание; упражнения в равновесии; строевые упражнения; ритмические упражнения.</p>	<p>Утренний отрезок времени Индивидуальная работа воспитателя Игровые упражнения Утренняя гимнастика: -классическая -сюжетно-игровая -тематическая -полоса препятствий Подражательные движения</p> <p>Прогулка Подвижная игра большой и малой подвижности Игровые упражнения Проблемная ситуация Индивидуальная работа НОД по физическому воспитанию на улице Подражательные движения</p> <p>Вечерний отрезок времени, включая прогулку Гимнастика после дневного сна: - коррекционная -оздоровительная -сюжетно-игровая</p>	<p>Занятия по физическому воспитанию: - сюжетно-игровые - тематические -классические -тренирующее</p>	<p>Игра Игровое упражнение Подражательные движения</p>	<p>Беседа, консультация Открытые просмотры Встречи по заявкам Совместные игры Физкультурный досуг Физкультурные праздники Консультативные встречи. Совместные мероприятия Интерактивное общение Мастер-класс</p>

<p>2.Общеразвивающие упражнения</p>	<p>-полоса препятствий Физкультурные упражнения Коррекционные упражнения Индивидуальная работа Подражательные движения</p> <p>Утренний отрезок времени Игровые упражнения Подражательные движения Утренняя гимнастика: -тематические комплексы -сюжетные -классические -с предметами</p> <p>Прогулка Подвижная игра малой подвижности Игровые упражнения Проблемная ситуация Индивидуальная работа Занятия по физическому воспитанию на улице Подражательные движения</p> <p>Вечерний отрезок времени, включая прогулку Гимнастика после дневного сна:</p>	<p>В занятиях по физическому воспитанию: -тематические комплексы -сюжетные -классические -с предметами -подражательный комплекс Физ.минутки Динамические паузы</p>	<p>Игровые упражнения Подражательные движения</p>	<p>Беседа, консультация Открытые просмотры Встречи по заявкам Совместные игры Физкультурный досуг Физкультурные праздники Консультативные встречи. Встречи по заявкам Совместные занятия Интерактивное общение Мастер-класс</p>
--	---	--	---	---

<p>3.Подвижные игры</p>	<p>-оздоровительные упражнения -корректирующие упражнения -классические Физкультурные упражнения Коррекционные упражнения Индивидуальная работа Динамические паузы</p> <p>Утренний отрезок времени Игровые упражнения движения</p> <p>Прогулка Подвижная игра большой, малой подвижности и с использованием спортивных упражнений</p> <p>Вечерний отрезок времени, включая прогулку Гимнастика после дневного сна с использованием игры малой подвижности Игровые упражнения Проблемная ситуация Подражательные движения Подвижная игра большой и малой подвижности Индивидуальная работа Динамическая пауза</p>	<p>В НОД по физическому воспитанию игры большой, малой подвижности</p>	<p>Игровые упражнения Подражательные движения</p> <p>Игровые упражнения Подражательные движения</p>	<p>Беседа, консультация Открытые просмотры Встречи по заявкам Совместные игры Физкультурный досуг Физкультурные праздники Консультативные встречи. Совместные мероприятия Интерактивное общение Мастер-класс</p>
--------------------------------	---	--	---	--

<p>4.Спортивные упражнения</p>	<p>Утренний отрезок времени Игровые (подводящие) упражнения</p> <p>Прогулка Подвижная игра большой и малой подвижности с элементами подводящих и подражательных упражнений Спортивные упражнения на улице</p> <p>Вечерний отрезок времени, включая прогулку Игровые упражнения Проблемная ситуация Физкультурные упражнения Подражательные движения Подвижная игра большой и малой подвижности Индивидуальная работа</p>	<p>В НОД по физическому воспитанию игровые (подводящие) упражнения</p>	<p>Игровые упражнения Подражательные движения</p>	<p>Беседа, консультация Открытые просмотры Встречи по заявкам Совместные игры Физкультурный досуг Физкультурные праздники Консультативные встречи. Совместные мероприятия Интерактивное общение Мастер-класс</p>
<p>5.Активный отдых</p>	<p>Физкультурный досуг Физкультурные праздники День здоровья</p>			

Образовательная область «Здоровье»

Разделы (задачи, блоки)	Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<p>-культура гигиены *содержать своё тело в чистоте *пользоваться только своими предметами гигиены *знать правила гигиены в туалете *культура разговора в помещении *знать общественные гигиенические правила</p> <p>-понимать своё состояние *различать, понимать и выражать свои чувства при общении</p> <p>-одеваться в соответствии с температурным режимом группового помещения</p>	<p>дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал</p> <p>дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал.</p>	<p>Обучающие игры по инициативе воспитателя (сюжетно-дидактические) Развлечения</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры</p>	<p>Беседы, консультации, родительские собрания, досуги, совместные мероприятия, мастер-классы, интернет общение</p> <p>Беседы, консультации, родительские собрания, досуги, совместные мероприятия, мастер-классы, интернет общение</p>

<p>-выполнение закаливающих процедур</p> <p>-знание о полезном питании</p> <p>-элементарные навыки приёма пищи</p> <p>- навыки пользования столовыми предметами</p>	<p>дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал.</p>	<p>Обучающие игры по инициативе воспитателя (сюжетно-дидактические)</p> <p>Развлечения</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры</p>	<p>Беседы, консультации, родительские собрания, досуги, совместные мероприятия, мастер-классы, интернет общение</p>
---	--	--	-----------------------------	---

Образовательная область «Безопасность»

Разделы (задачи, блоки)	Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
І. Здоровье ребенка				
1. Ценности здорового образа жизни	Объяснение, напоминание	Беседы, обучение, Чтение	Игры,	Беседы, личный пример
2. О профилактике заболеваний		Объяснение, напоминание	Дидактическая игра	Ситуативное обучение
3. Навыки личной гигиены	Показ, объяснение, обучение, напоминание	Упражнения,	самообслуживание	
4. Поговорим о болезнях		Рассказ,		
5. Врачи – наши друзья		Рассказ	Рассматривание иллюстраций	Рассказы, чтение
6. О роли лекарств и витаминов	Тематический досуг	Творческие задания Дидактические игры	Продуктивная деятельность	рассказ
ІІ. Ребенок и природа				
1. Бережное отношение к живой природе	Объяснение, напоминание	Продуктивная деятельность	Творческие задания	
2. Ядовитые растения и грибы		обучение, Рассматривание иллюстраций	Продуктивная деятельность	Ситуативное обучение

3. В природе все взаимосвязано		Дидактическая игра		
4. Правила поведения на природе	упражнения, тренинги	Тематические досуги Рассказы, чтение		Объяснение, напоминание
5. Контакты с животными и насекомыми		Рассказы, чтение		Объяснения, запреты
6. Первая помощь		Рассказы, чтение	Рассматривание иллюстраций	обучение,
III. Ребенок на улице				
1. Устройство проезжей части	Тематический досуг, игры	обучение,	Тематические досуги	Беседы, упражнения, тренинги
2. «Зебра», светофор и другие дорожные знаки для пешеходов и водителей	Рассматривание иллюстраций	Ситуативное обучение Дидактические игры,	Настольно-печатные игры Продуктивная деятельность	
3. О работе ГАИ		обучение, чтение,		Рассказы, чтение
4. Правила поведения в транспорте		Беседы, упражнения, тренинги		Объяснение, напоминание
IV. Ребенок и другие люди				
1. Взаимная забота и		Тематические досуги		Рассматривание

помощь в семье				иллюстраций
2. Осторожно! Чужой!		Рассказы, чтение, тренинги		Объяснение, напоминание
3. Если ты потерялся		Беседы, упражнения, тренинги		
V. Ребенок дома				
1. Осторожно! Электроприборы		объяснения		Объяснение, напоминание запреты
2. Огонь – это очень опасно		Рассматривание иллюстраций		Творческие задания
3. Правила поведения при пожаре		Беседы, упражнения, тренинги	Продуктивная деятельность	
VI. Эмоциональное благополучие ребенка				
1. Конфликты и ссоры между детьми	Объяснение, напоминание	Напоминание		

Образовательная область «Социализация»

Разделы (задачи, блоки)	Возраст	Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<p style="text-align: center;">«Развитие игровой деятельности»</p> <ul style="list-style-type: none"> - обогащение опыта детей - формирование культуры деятельности в процессе игры - активизирующее игровое проблемное общение воспитателей с детьми - развивающая предметно-игровая среда 	3-5 лет	В соответствии с режимом дня (без учёта времени игр на прогулке)	НОД, экскурсии, наблюдения, чтение художественной литературы, видеoinформация, досуги, праздники, обучающие игры, народные игры. Самостоятельные сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, игры с участием воспитателей	Игры-экспериментирование Сюжетные самодеятельные игры (с собственными знаниями детей на основе их опыта) Внеигровые формы: самодеятельность дошкольников; изобразительная деятельность; труд в природе; экспериментирование; конструирование; бытовая деятельность; наблюдение	экскурсии, наблюдения, чтение, досуги, праздники, труд в природе, конструирование, бытовая деятельность, развлечения
«Формирование гендерной, семейной и гражданской принадлежности»	3-5 лет	Прогулка Самостоятельная деятельность Тематические досуги Труд (в природе, дежурство)	игровые упражнения, познавательные беседы, дидактические игры, праздники, музыкальные досуги, развлечения, чтение	сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры	праздники, викторины, конкурсы

Цели задачи		Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Моральное воспитание в детском саду					
1. Становление морального поведения, которое представляет собой сознательный выбор морального поступка в простых и понятных детям ситуациях 2. Овладение моральными знаниями и появление личного отношения к соблюдению норм морали (положительного) и к их нарушению (отрицательного) 3. Возникновение доброжелательных	- продолжение работы по формированию образа – Я - формирование личного отношения к соблюдению (положительного) и нарушению (отрицательного) норм морали - продолжение работы по формированию доброжелательных взаимоотношений - обогащение опыта социальных отношений детей	Наблюдения Традиции группы (панно «Я пришел», приветствие жителям живого уголка, составление плана работы на день – методика «Дети выбирают сами», «У нас все хорошие», подведение итогов дня) Чтение познавательной сказки Рассматривание альбома «Моя семья» (методика «Мой альбом с фотографиями») Проблемные ситуации Ежедневное чтение художественной литературы Индивидуальная работа во время утреннего приема (беседы, показ); Культурно-гигиенические процедуры (объяснение, напоминание)	НОД (через все образовательные области) Наблюдение Беседа Игровая деятельность (методика «Играем, как ты хочешь») Театрализованная деятельность (методика «Моральные пьески») Проблемные ситуации	Создание условий для самостоятельной деятельности в группе Игровая деятельность Наблюдения самообслуживание	Беседа Чтение Консультативные встречи Семинары Семинары-практикумы Альбомы досуги, личный пример встречи с интересными людьми

взаимоотношен ий со сверстниками и опыта использования положительных групповых норм					
--	--	--	--	--	--

Образовательная область «Труд»

Направление работы	Возраст	Формы работы с детьми			
1. Самообслуживание	Средний дошкольный возраст	Первая половина дня			
		Совершенствовать умение одевания и раздевания в определенной последовательности. Приучать самостоятельно готовить и убирать рабочее место для познавательной деятельности. Воспитывать бережное отношение к вещам. Формирование основ опрятности			
		Показ, объяснение, обучение, напоминание	Упражнение, беседа, объяснение, поручение	Рассказ, потешки, напоминание	Личный пример
		Вторая половина дня			
	Создание ситуаций побуждающих детей к оказанию помощи сверстнику и взрослому.				
	Напоминание	Чтение и рассматривание книг познавательного характера о труде взрослых, досуг	Просмотр видеофильмов, Дидактические игры	Беседа, личный пример	
Средний дошкольный возраст	Первая половина дня				
	Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений. Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещениях и на участке. Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных				
Обучение, показ, объяснение	Обучение, совместный труд, поручения, дидактические игры, продуктивная деятельность	Творческие задания, дежурство, задания, поручения	Личный пример, беседа, совместный труд детей и взрослых		

		Вторая половина дня			
		Дидактические и развивающие игры. Создание ситуаций, побуждающих детей к закреплению желания бережного отношения к своему труду и труду других людей			
2. Хозяйственно-бытовой труд		напоминание	Чтение художественной литературы, просмотр видеофильмов	совместный труд детей	Беседа, личный пример, совместный труд
3. Труд в природе		Первая половина дня			
		Продолжать воспитывать заботливое отношение к растениям, животным, птицам, рыбам и учить ухаживать за ними. Приобщать к работе по выращиванию зелени для корма птиц в зимнее время. Привлекать детей к подкормке птиц. Приучать к работе на огороде и цветнике. Формирование бережного отношения к оборудованию для трудовой деятельности.			
		Показ, объяснение, обучение	Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы, дидактическая	Продуктивная деятельность, ведение календаря природы, тематические досуги	Личный пример, напоминание, объяснение

			игра		
		Вторая половина дня			
		Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, участие в совместной работе со взрослым в уходе за растениями и животными, уголка природы			
		Показ, объяснение, напоминания	Просмотр видеофильмов, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игра	Продуктивная деятельность, игра	Личный пример, напоминание, объяснение
4. Художественный труд		Первая половина дня			
		Совершенствовать умение работать с природным материалом, бумагой, тканью. Продолжать учить делать игры и игрушки своими руками, привлекать к изготовлению пособий для занятий. Учить экономно и рационально расходовать материалы.			
		Показ, объяснение, обучение, напоминание	Совместная деятельность детей и взрослых, продуктивная деятельность	Продуктивная деятельность	Творческие задания, выставки, конкурсы
		Вторая половина дня			
		Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, участие со взрослым по ремонту атрибутов для игр детей, подклейке книг, изготовление пособий для занятий, самостоятельное планирование трудовой деятельности			
		Показ, объяснение, обучение, напоминание	Совместная деятельность детей и взрослых, продуктивная деятельность	Продуктивная деятельность	Творческие задания, выставки, конкурсы

Интеграция образовательной области «Чтение художественной литературы» с другими образовательными областями

Образовательная область	Задачи	Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Физическая культура	<p>1. Побуждать детей к самостоятельному рассказыванию, заучиванию потешек, песенок.</p> <p>2. Обогащать литературными образами самостоятельную и организованную двигательную деятельность детей</p> <p>3. Формировать интерес и любовь к спорту на основе художественных произведений.</p>	<p>Утренняя гимнастика</p> <p>Физкультминутки</p>	<p>Подбор иллюстраций о спорте. Чтение литературы, подбор загадок, пословиц, поговорок.</p> <p>Подвижные игры</p> <p>Физкультурные досуги</p> <p>заучивание</p>	<p>Рассматривание иллюстраций и книг</p>	<p>Изучение справочной литературы о спорте, физической культуре</p> <p>Объяснение</p> <p>Игры</p>
Здоровье	<p>1. На примере произведений художественной</p>	<p>Тематические досуги</p> <p>Утренняя</p>	<p>Чтение стихов, сказок, рассказов о пользе еды,</p>	<p>Самообслуживание</p> <p>Рассматривание иллюстраций</p>	<p>Личный пример</p> <p>Беседы</p> <p>Тренинги</p>

	<p>литературы воспитывать у детей привычку следить за своим внешним видом, совершенствовать навыки самообслуживания</p> <p>2. Воспитывать у детей умение противостоять стрессовым ситуациям, желание быть бодрыми, здоровыми, оптимистичными с помощью произведений художественной литературы</p> <p>3. Формировать осознанное отношение к своему здоровью, осознания правил безопасного поведения.</p>	<p>гимнастика Физкультминутки, прогулка, прием пищи</p>	<p>спорта, соблюдения чистоты. Рассказывание Напоминание Игры Беседы</p>	Творческие задания	Ситуативное обучение
Социализация	<p>1. Привлечение детей к участию в совместном с воспитателем</p>	<p>Работа в театральном уголке Досуги Игры-</p>	<p>Рассказывание иллюстраций Чтение Творческие</p>	<p>Игры Досуги Продуктивная деятельность</p>	<p>Посещение театра Беседы Рассказы Чтение</p>

	<p>рассказывании знакомых произведений, к их полной или частичной драматизации</p> <p>2. Обогащать литературными образами игровую, изобразительную деятельность детей, конструирование</p> <p>3. Развивать у детей умение сочувствовать, сопереживать положительным героям художественных произведений</p> <p>4. Воспитывать любовь к устному народному творчеству</p> <p>5. Участвовать в драматизации знакомых произведений</p>	<p>драматизации, кукольные спектакли</p>	<p>задания</p> <p>Ситуативное обучение</p> <p>Праздники</p> <p>заучивание</p>	<p>Рассматривание иллюстраций</p>	<p>прослушивание аудиозаписей</p>
<p>Безопасность</p>	<p>1. Учить ребенка умению действовать в новых, необычных для него жизненных обстоятельствах.</p>	<p>Игра</p> <p>Организованные формы работы с детьми</p> <p>Тематические</p>	<p>Знакомство с правилами поведения на улице, дома, в природе и т.д.</p>	<p>Игра</p> <p>Рассматривание иллюстраций</p>	<p>Беседы</p> <p>Игры</p> <p>Объяснения</p> <p>Личный пример</p>

		досуги Самостоятельная детская деятельность	Досуги Праздники Обучение Чтение Игры Рассказывание Заучивание д/и		
Труд	1.Формировать у детей представления о взаимопомощи, дружбе, вызывать желание оказывать посильную помощь тому, кто в этом нуждается. 2. Воспитывать заботливое отношение к животным. 3.Воспитывать уважение к повседневному труду родителей, их жизненному опыту. 4. Знакомство с трудом взрослых (профессии)	Прогулка Трудовые поручения Наблюдения Труд в природе Самостоятельная детская деятельность Организованные формы работы с детьми	Беседы Чтение худ. литературы о труде, профессиях Экскурсии Досуги Напоминания Упражнения Литературные викторины	Рассматривание Наблюдение Рассказ	Наблюдения за трудом взрослых Личный пример Ситуативное обучение Поручения
Познание	1.Воспитывать интерес, любовь к	Беседа Рассказ	Чтение художественной	Рассматривание иллюстраций	Посещение театров, музеев, выставок

	художественной литературе. Развивать способность слушать литературные произведения различных жанров и тематики, эмоционально реагировать на их содержание и следить за развитием сюжета 2. Систематизировать и углублять знания о литературных произведениях	чтение Д/и Настольно-печатные игры Прогулка Самостоятельная детская деятельность Организованные формы работы с детьми	и познавательной литературы Рассказ Обучение Экскурсии Заучивание Объяснения Творческие задания	Игры Продуктивная деятельность Настольно-печатные игры	Упражнения Объяснения Творческие задания Рассказы
Коммуникация	1. Формировать эмоционально-образное восприятие произведений различных жанров, развивать чуткость к выразительным средствам художественной речи, словесном творчестве 2. Развивать умение естественно, выразительно пересказывать	Тренинги Упражнения Игры Досуги Праздники Прогулка театр Самостоятельная детская деятельность Организованные формы работы с детьми	Развитие диалогической речи Беседы Чтение Рассказывание Пересказ Литературные праздники Досуги Презентации проектов Ситуативное общение	Игры Дидактические игры Театр Праздники Беседы Театр	Беседы Игры Творческие игры экскурсии

	художественные произведения 3. Учить отвечать на вопросы по содержанию произведения, участвовать в беседе.				
Художественное творчество	1. Вырабатывать отношение к книге как к произведению эстетической культуры – бережное обращение, желание повторно прослушивать книгу 2. Создавать благоприятную атмосферу для детского словотворчества, игровых и юмористических вариаций стихотворных текстов, в частности произведений поэтического фольклора 3. Развивать у детей индивидуальные	Самостоятельная детская деятельность Организованные формы работы с детьми Драматизация Праздники Литературные викторины	Творческие игры Театр Заучивание Чтение Объяснения	Пересказ Драматизация Рассматривание иллюстраций Продуктивная деятельность игры	Творческие задания Чтение Игры Посещение музеев, выставок, галерей Продуктивная деятельность

	<p>литературные предпочтения.</p> <p>4. Воспитывать желание выразить свои впечатления и переживания после прочтения художественного произведения в слове, рисунке</p> <p>5. Подведение детей к перенесению разнообразных средств художественной выразительности в самостоятельное словесное творчество, продуктивную деятельность</p>				
Музыка	<p>1. Развитие поэтического слуха, способности воспринимать музыкальность, поэтичность речи</p> <p>2. Развитие образности речи</p> <p>3. В играх-драматизациях</p>	<p>Самостоятельная детская деятельность</p> <p>Организованные формы работы с детьми</p> <p>Драматизация</p> <p>Праздники</p> <p>Литературные викторины</p>	<p>Показ</p> <p>Объяснение</p> <p>Рассказывание</p> <p>Игры</p> <p>Праздники</p> <p>Досуги</p> <p>Театр</p> <p>Заучивание</p> <p>Праздники</p> <p>чтение</p>	<p>Продуктивная деятельность</p> <p>Творческие задания</p> <p>Игры</p> <p>Досуги</p> <p>Рассматривание иллюстраций</p>	<p>Творческие задания</p> <p>Чтение</p> <p>Заучивание</p> <p>Прослушивание грамзаписей музыкальных сказок</p>

	<p>формировать умение вносить элементы творчества в двигательные и интонационно- речевые характеристики персонажа. 4.Развивать интерес к театрально-игровой деятельности</p>				
--	--	--	--	--	--

Образовательная область «Художественное творчество»

Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Культура сервировки Интегрированная детская деятельность Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Традиции	Наблюдения по ситуации Рассматривание предметов искусства Свободная продуктивная деятельность с участием взрослого Индивидуальная работа с детьми Непосредственно образовательная деятельность: Рисование Аппликация Лепка Художественный труд Дидактические игры Художественный досуг, праздник Конкурсы	Самостоятельная художественная деятельность Игра Проблемная ситуация	Конкурсы работ родителей и воспитанников Выставки детских работ Художественный досуг, праздник Дизайн помещений, участков Оформление групповых помещений, музыкального и физкультурного зала к праздникам Консультативные встречи Встречи по запросу

Образовательная область «Музыка»

Раздел «СЛУШАНИЕ»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> • Использование музыки: -на утренней гимнастике и занятиях физической культурой; - во время умывания - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях - традиции 	<ul style="list-style-type: none"> • Непосредственно образовательная деятельность по музыкальному развитию • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: - в других видах непосредственно образовательной деятельности (познание, развитие речи, художественное творчество) <p>-Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО • Игры в «праздники», «концерт», «оркестр» 	<ul style="list-style-type: none"> • Консультации для родителей • Родительские встречи • Индивидуальные беседы • Совместные семейные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр) • Дни открытых дверей • Создание наглядно-педагогической

	<p>- Рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;</p> <p>- Рассматривание портретов композиторов</p>		<p>пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Посещения детских музыкальных театров, экскурсии • Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов
--	--	--	---

Раздел «ПЕНИЕ»

Формы работы

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> • Использование пения: - во время прогулки (в теплое 	<ul style="list-style-type: none"> • НОД • Праздники, развлечения 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной 	<ul style="list-style-type: none"> • Совместные праздники, развлечения в ДОУ

<p>время) - в сюжетно-ролевых играх - в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Музыка в повседневной жизни: - Театрализованная деятельность - Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду - Подпевание и пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности 	<p>музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО</p> <ul style="list-style-type: none"> • Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий марша, мелодий на заданный текст. • Игры в «музыкальные занятия», «концерты для кукол», «семью», где дети исполняют известные им песни • Музыкально-дидактические игры 	<p>(включение родителей в праздники и подготовку к ним)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) • Открытые музыкальные мероприятия для родителей • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Посещения детских музыкальных театров • Совместное подпевание и пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности
---	---	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> Создание совместных песенников
--	--	--	--

Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> Использование музыкально-ритмических движений: <ul style="list-style-type: none"> -на утренней гимнастике и занятиях физической культурой; - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> НОД Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: <ul style="list-style-type: none"> -Театрализованная деятельность -Музыкальные игры, хороводы с пением - Празднование дней рождения 	<ul style="list-style-type: none"> Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: <ul style="list-style-type: none"> -подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений. Портреты композиторов. ТСО -подбор элементов костюмов различных персонажей для 	<ul style="list-style-type: none"> Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые музыкальные мероприятия для родителей

		<p>инсценирования песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей</p> <ul style="list-style-type: none"> • Импровизация танцевальных движений в образах животных, • Концерты-импровизации 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Создание музея любимого композитора • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Посещения детских музыкальных театров • Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей
--	--	--	--

Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> • НОД • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: 	<ul style="list-style-type: none"> • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к

	<p>-Театрализованная деятельность</p> <p>-Игры с элементами аккомпанемента</p> <p>- Празднование дней рождения</p>	<p>подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСО</p> <ul style="list-style-type: none"> • Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, • Игра на знакомых музыкальных инструментах • Музыкально-дидактические игры • Игры-драматизации • Игра в «концерт», «музыкальные занятия», «оркестр» 	<p>ним)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) • Открытые музыкальные мероприятия для родителей • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Создание музея любимого композитора • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Посещения детских музыкальных театров • Совместный ансамбль, оркестр
--	--	--	---

Раздел «ТВОРЧЕСТВО (песенное, музыкально-игровое, танцевальное. Импровизация на детских музыкальных инструментах)»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> • НОД • Праздники, развлечения • В повседневной жизни: - Театрализованная деятельность - Игры - Празднование дней рождения 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО. • Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты • Игры в «праздники», «концерт» • Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей песенного, игрового 	<ul style="list-style-type: none"> • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) • Открытые музыкальные мероприятия для родителей • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)

		<p>творчества, музицирования</p> <ul style="list-style-type: none">• Музыкально-дидактические игры	<ul style="list-style-type: none">• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье• Посещения детских музыкальных театров
--	--	--	---

Интеграция содержания образования

Модуль	Виды деятельности	Направления развития ребенка
Физкультурное развитие ребенка	Физическая	<input type="checkbox"/> Физическое развитие (здоровье, двигательное развитие, валеологическое развитие).
Социально-личностное развитие ребенка	Общение Игровая Трудовая	<input type="checkbox"/> Социальное развитие (развитие представлений об окружающем мире и о себе, о человеке в истории и культуре, развитие основ правового сознания, развитие основ экономического воспитания, развитие основ безопасности жизнедеятельности).
Познавательное-речевое развитие ребенка	Познавательная Речевая Конструктивная Изобразительная	<input type="checkbox"/> Развитие речи (введение в звуковую действительность родного языка, основы обучения грамоте, подготовка руки к письму). <input type="checkbox"/> Развитие естественнонаучных представлений, экологической культуры. <input type="checkbox"/> Развитие элементарных математических представлений (сенсорное воспитание, ознакомление с пространственными отношениями, развитие элементов логического мышления). <input type="checkbox"/> Развитие в конструктивной деятельности.
Художественно-эстетическое развитие ребенка	Музыкальная Театрализованная	<input type="checkbox"/> Развитие художественно-литературной деятельности. <input type="checkbox"/> Развитие изобразительной деятельности. <input type="checkbox"/> Развитие музыкальной деятельности. <input type="checkbox"/> Развитие театрализованной деятельности.

Физкультурное направление

Характеристика возрастных возможностей детей среднего дошкольного возраста (5 год жизни)

В этом возрасте продолжается рост всех органов и физиологических систем, сохраняется высокая потребность в движении. Двигательная активность становится целенаправленной, отвечает индивидуальному опыту и интересу, движения становятся осмысленными, мотивированными и управляемыми. Сохраняется высокая эмоциональная значимость процесса деятельности для ребенка, неспособность завершить ее по первому требованию, совершение действий, направленных на достижение отдаленного результата привлекательно, в основном, в случае интереса. Появляется способность к регуляции двигательной активности. Совершенствуются основные нервные процессы, улучшается их подвижность. В движении появляется слаженность, уверенность, стремительность, легкость. Происходит совершенствование приобретенных ранее двигательных качеств и способностей: ловкости, выносливости, гибкости, координации.

У детей появляется интерес к познанию себя, своего тела, его строения, возможностей.

У детей возникает потребность действовать совместно, быстро, ловко, в едином для всех детей темпе; соблюдать определенные интервалы во время передвижения в разных построениях, быть ведущим. Уровень функциональных возможностей повышается.

У детей начинает формироваться способность контролировать свои эмоции в движении, чему способствует освоение ими языка эмоций (гаммы переживаний, настроений).

Цель: Развитие и совершенствование двигательных навыков детей, умений творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности, на основе проектирования последовательности собственных движений, обеспечивающих осознание путей, средств и способов действий, приводящих к достижению поставленной цели; благоприятной, эмоционально-насыщенной (поддерживающей, стабилизирующей, настраивающей, активизирующей, тренирующей) среды физического развития.

Решение задач физкультурного направления осуществляется через

- **обучение на НОД:** физическая культура, коммуникация, познание, познание (математическое образование), художественная литература, музыка, художественное творчество;
- **совместную деятельность**, которая включает **традиции ежедневные:**

- ✓ Доброжелательный прием родителей и каждого ребенка.
- ✓ Общее приветствие детей, работа с панно «Моя группа», приветствие жителей природного уголка.
- ✓ Планирование на день с учетом пожелания детей.
- ✓ «Приходи сказка».
- ✓ Гигиеническая разминка.
- ✓ Дыхательная, пальчиковая, артикуляционная гимнастика, гимнастика для глаз
- ✓ Подведение итогов 1 пол. дня, работа с календарем природы.
- ✓ Гимнастика после сна, тропа здоровья.
- ✓ Подведение итогов дня.

Еженедельные традиции

- ✓ «Утро радостных встреч» - понедельник 1-я половина дня
- ✓ «Сладкий вечер» - среда 2-я половина дня
- ✓ «Театральная пятница» - пятница 2-я половина дня
- ✓ «Игротека» - четверг 2-я половина дня

Ежемесячные традиции

- ✓ Встреча с интересными людьми.
- ✓ Выставка детских рисунков.
- ✓ Праздники, развлечения

Физкультурно-оздоровительное направление осуществляется и через

- ***другие виды совместной деятельности***, такие, как: прогулки утром, после НОД и вечером, на которых проводятся подвижные игры, хороводные, сюжетно-ролевые, целевые прогулки, индивидуальная работа по физической культуре, игры с предметами (мячами, скакалками и т.д.), игры на снятие эмоционального напряжения, работа по ОБЖ, краеведению.
- ***Кружковая работа:*** ЛФК

Социально-личностное направление

Цель: Формирование у ребенка социальных способностей и навыков, определяющих становление базовых свойств его личности: самооценки и образа «Я», социально-коммуникативной сферы, нравственных ценностей и установок, а также социально-психологических особенностей в системе отношений с другими людьми на основе приобщения к культуре своего народа и других народов, содержательного общения с окружающим миром, с учетом уже достигнутого ребенком уровня социального развития, личностных особенностей, специфики развития эмоционально-аффективной сферы.

Ведущим условием реализации содержания образования детей дошкольного возраста является освоение детьми социального опыта совместной деятельности со сверстниками, взрослыми и установление отношений, которые основаны на чувстве общности и доверия, и которые учитывают собственные интересы и интересы других (детей, взрослых).

Характеристика возрастных возможностей детей среднего дошкольного возраста (5-ый год жизни)

Дети проявляют высокую познавательную активность. Ребенок нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Их речевые контакты становятся все более длительными и активными. Дети самостоятельно объединяются в небольшие группы на основе взаимных симпатий. Ярко проявляется интерес к игре.

Ребенок пытается сравнивать ярко выраженные эмоциональные состояния, видеть проявления эмоционального состояния в выражениях, жестах, интонации голоса. Он проявляет интерес к поступкам сверстников.

Социально-личностное развитие осуществляется через

- **НОД:** коммуникация, познание, познание (математическое образование), художественная литература, художественное творчество, физическое развитие, музыка;
- **совместную деятельность:** беседы по краеведению, «Человек в истории и культуре», моральное воспитание, работа с «полочкой красоты», игровую деятельность, хозяйственно-бытовой труд, чтение художественной литературы, опытная, экспериментальная деятельность, наблюдения, индивидуальная работа, **традиции** программы;
- **традиции ежедневные:**

- ✓ Доброжелательный прием родителей и каждого ребенка.
- ✓ Общее приветствие детей, работа с панно «Моя группа», приветствие жителей природного уголка.
- ✓ Планирование на день с учетом пожелания детей.
- ✓ «Приходи сказка».
- ✓ Гигиеническая разминка.
- ✓ Дыхательная, пальчиковая, артикуляционная гимнастика, гимнастика для глаз
- ✓ Подведение итогов 1 пол. дня, работа с календарем природы.
- ✓ Гимнастика после сна, тропа здоровья.
- ✓ Подведение итогов дня.

Еженедельные традиции

- ✓ «Утро радостных встреч» - понедельник 1-я половина дня
- ✓ «Сладкий вечер» - среда 2-я половина дня
- ✓ «Театральная пятница» - пятница 2-я половина дня
- ✓ «Игротека» - четверг 2-я половина дня

Ежемесячные традиции

- ✓ Встреча с интересными людьми.
- ✓ Выставка детских рисунков.
- ✓ Праздники, развлечения
- ✓ ***самостоятельную деятельность:***
 - игры (сюжетно-ролевые, настольно-печатные, словесные, развивающие, дидактические)
 - рассматривание альбомов, журналов, энциклопедий, фотоальбомов
 - продуктивная деятельность
 - наблюдения

Познавательное-речевое направление

В дошкольном возрасте процесс познания у ребенка происходит эмоционально-практическим путем, носит преимущественно эмоционально-образный характер, основывается на том, что каждый дошкольник - маленький исследователь, с радостью и удивлением открывающий для себя окружающий мир. Происходит развитие ребенка как субъекта познания, совершенствуется и обогащается речь, формируется речевая культура, становясь необходимым условием познания.

Особенности развития познавательной-речевой сферы ребенка:

- опора на природную детскую любознательность;
- поощрение познавательной инициативы ребенка: детских вопросов, рассуждений, самостоятельных умозаключений;
- опора на такие виды познавательной активности, как наблюдение, экспериментирование, познавательное общение ребенка;
- организация развивающей образовательной среды, стимулирующей познавательную, речевую, коммуникативную активность ребенка;
- предоставление информации из разных областей культуры (речевой, математики, конструирования, естественных наук, экологии и пр.) в интегрированном виде посредством вовлечения детей в интересные для них виды деятельности.

Цель: Развитие у ребенка как субъекта познания любознательности, инициативности, стремление к самостоятельному познанию и размышлению, апробированию разных способов действия, поиску ответов на возникающие у него вопросы в решении проблемных ситуаций.

Характеристика возрастных возможностей детей среднего дошкольного возраста (5 год жизни)

Складывается потенциал для дальнейшего познавательного, волевого и эмоционального развития ребенка. Мир в восприятии ребенка, не только устойчив, но может выступать как релятивный; складывающийся в предшествующий период развития условный план действия воплощается в элементах образного мышления, воспроизводящего и творческого продуктивного воображения; начинают формироваться основы символической функции сознания, развиваются сенсорные и интеллектуальные способности.

Наглядно-образное мышление становится ведущим типом мышления детей: основным средством решения задач является образ. Начинают формироваться простейшие обобщенные способы построения образа, обобщенные операции. Дети уже могут находить сходство и различие, владеют действиями объединения и упорядочивания групп

предметов. Появляются представления о сохранности количества.

Эмоции ребенка все более освобождаются от импульсивности, сиюминутности. Ребенок обнаруживает способность к отождествлению себя с другими, что порождает в нем способность к обособлению от других, обеспечивает развитие индивидуальности.

Начинают формироваться представления о различных сторонах каждой из этих сфер. Речь ребенка активно перестраивает все психические процессы, становится орудием мысли. Совершенствуются умения пользоваться установленными формами вежливого обращения. Вступая в речевые контакты со взрослыми, сверстниками, дети продолжают осваивать диалогическую речь. Зарождается новая форма речи – монолог, возникающий вследствие желания ребенка поделиться своими мыслями и знаниями с взрослыми и другими детьми.

Познавательно-речевое развитие детей 4-5 лет осуществляется через следующие виды деятельности:

НОД:

- ✓ Познание
- ✓ Коммуникация
- ✓ Чтение художественной литературы
- ✓ Познание (математическое образование)
- ✓ Музыка
- ✓ Художественное творчество
- ✓ Физическая культура

Совместная деятельность:

а) традиции ежедневные:

- ✓ Работа с панно «Я пришел»
- ✓ Установка на день
- ✓ Подведение итогов дня
- ✓ Хороводная игра
- ✓ Дыхательная, пальчиковая, артикуляционная гимнастики
- ✓ Гимнастика после сна
- ✓ Закаливающие процедуры

Традиции еженедельные

- ✓ Приходи, сказка
- ✓ Утро радостных встреч
- ✓ Игротека

традиции ежемесячные

- ✓ Встречи с интересными людьми
- ✓ Встреча со сказкой
- ✓ Праздники, развлечения

б) через другие виды совместной деятельности:

- ✓ Наблюдения живой и неживой природы
- ✓ Познавательная сказка
- ✓ Игровая деятельность
- ✓ Продуктивная деятельность
- ✓ Чтение художественной литературы
- ✓ Театрализованная деятельность
- ✓ Игры на развитие эмоциональной сферы
- ✓ Беседы по теме «Человек в истории и культуре»
- ✓ Чтение и беседы об искусстве
- ✓ Экологические беседы
- ✓ Художественный труд
- ✓ Работа по краеведению
- ✓ Детское экспериментирование
- ✓ Индивидуальная работа

Самостоятельная деятельность (игровая, продуктивная деятельность и др.)

Художественно-эстетическое направление

Художественно-эстетическое развитие детей осуществляется в процессе восприятия природы, искусства и собственно художественной деятельности.

Эмоциональная отзывчивость дошкольников активно развивается через приобщение к искусству, музыке, литературе, народной, театральной культуре. Единство эстетических чувств и нравственных переживаний создает основу для понимания ценности окружающего мира. Содержание образования, обеспечивающее развитие художественно-эстетической сферы ребенка, направлено на развитие основ эмоционально-нравственной культуры ребенка, ориентировано на осознание, на переживание и преобразование эмоций, чувств, как самоценности личности, выражающейся в отношениях к ценностям культуры, отраженным в произведениях искусства, и как показателях социокультурного роста ребенка.

Цель: Формирование у ребенка представлений о художественно-эстетическом образе, влияющем на его эмоциональное состояние, умение творить прекрасное в своей повседневной жизни через включение в процесс воспитания и обучения видов искусств - литературы, музыки, изобразительного искусства, театрализованной деятельности, народного фольклора, обеспечивающих творческую самореализацию своего «Я» в различных видах продуктивной деятельности.

Принципами отбора произведений искусства выступают:

- *ценностный*, заключающийся в раскрытии общечеловеческих ценностей специфическим для каждого искусства способом, в понимании значимости мира природы, людей, предметов, передаваемого в произведениях, для ребенка; определяющий отбор произведений искусства, содержащих в себе эстетическую ценность, и ориентирующем развитие эстетических эмоций как самоценности личности ребенка;

- принцип *эмоциональной насыщенности*, определяющий яркую образность и выразительность знаков и символов искусства в предлагаемых живописных, музыкальных, литературных произведениях, отображающих палитру чувств, вызывающих различные эмоциональные переживания;

- принцип *региональности* обуславливающий подбор произведений искусства, отображающих колорит родной природы, музыкально-поэтического фольклора, декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, представляющими для ребенка особую эмоционально-жизненную ценность;

- принцип *активности*, обуславливающий проявление ярких эстетических эмоций

в процессе восприятия произведений искусства, и ставящий ребенка в активную позицию познания;

- принцип *многомерности*, определяющий содержательность взаимодействия видов искусств на основе ценностного единства, заключенных в литературных, живописных и музыкальных произведениях, и позволяющий осуществлять разнообразные виды творческой деятельности, предполагающие различные способы выражения собственного эмоционального состояния.

Характеристика возрастных возможностей детей среднего дошкольного возраста (5 года жизни)

У ребенка появляется желание выразить интерес к проявлению прекрасного, он продолжает осваивать способы выразительности, на основе восприятия общего характера произведения, эмоционально ярко откликается на произведения народного и классического искусства. Благодаря возросшей самостоятельности и накопленному опыту взаимодействия с окружающим миром, ребенок становится активным участником творческой продуктивной деятельности. На пятом году жизни ребенок осознаннее воспринимает произведения художественно-изобразительно-музыкального творчества, легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции и т.п., эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом, безобразном и т.д. У ребенка появляется желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством, со взрослым и сверстниками.

Художественно-эстетическое развитие осуществляется через НОД: познание, коммуникация, художественная литература, художественное творчество, музыка, физическая культура, познание (математическое образование).

Совместно с воспитателем по художественно-эстетическому направлению дети осуществляет следующие виды деятельности: игровую, театрализованную продуктивную, музыкальную, наблюдение в природе, беседы по краеведению, работа с полочкой красоты, исследовательская деятельность, беседы на нравственно-этические темы, индивидуальную работу, традиции.

Традиции осуществляем ***ежедневно:*** работа с панно «Я пришел», утренняя гимнастика, хороводные игры, чтение художественной литературы, подведение итогов дня;

еженедельно: утро радостных встреч, сладкий час, игротека, «театральная пятница»

ежемесячно: встречи с интересными людьми, выставки, праздники, развлечения.

Основные задачи по каждому направлению, разделу.

Физкультурное направление

Физическая культура

Физическая культура является частью общечеловеческой культуры. Она охватывает те стороны жизни и воспитания, которые имеют важнейшее значение для нормального психофизического развития ребенка, укрепления его здоровья и развития двигательной сферы.

Физическая культура рассматривается как основа формирования здорового образа жизни ребенка, в результате которого закладывается фундамент здоровья, происходит созревание и совершенствование жизненно важных систем и функций организма. У ребенка развиваются адаптационные возможности, повышается устойчивость к внешним воздействиям, формируются движения, осанка; приобретаются физические качества, вырабатываются гигиенические навыки, привычки и представления, формируются черты характера.

К физической культуре ребенок приобщается постоянно, она пронизывает все виды его деятельности и отдых.

Основным средством физической культуры являются физические упражнения, которые представляют собой специально подобранные движения и различные виды двигательной деятельности, организованные взрослым. Систематическое выполнение упражнений содействует всестороннему развитию всех органов и систем, и в первую очередь двигательного аппарата, повышает возбудимость мышц, темп, силу; улучшает координацию движений, мышечный тонус и общую выносливость ребенка.

Интенсивная двигательная активность детей влечет за собой усиление сердечной деятельности, тренирует сердце, укрепляет нервную систему, улучшает соотношение процесса возбуждения и торможения в коре головного мозга. Через движение ребенок познает окружающий мир, у него развивается ориентировка в пространстве, проявляются волевые усилия и яркие эмоциональные переживания.

Работа по физической культуре с детьми осуществляется по программе, которая направлена на развитие движений, совершенствование двигательных навыков и физических качеств (ловкость, гибкость, быстрота реакции, координация) в условиях детского сада и семьи. Педагогам и родителям следует позаботиться о создании условий для развития детской двигательной деятельности. Важно, чтобы полученные детьми двигательные умения и навыки во время разных видов занятий по физической культуре широко использовались в повседневной жизни.

Развитие у детей способности организовывать двигательную деятельность «по своей собственной программе» в коллективе сверстников позволит избежать гиподинамии в детских учреждениях и создаст базу для широкого использования разнообразного арсенала движений во время активного отдыха. С целью формирования устойчивых навыков правильного осуществления двигательных действий, заданий важно активизировать детей в необычных ситуациях (в парке, лесу, на спортивной площадке и т. д.).

Создание условий для полноценной двигательной деятельности детей в детском саду и семье способствует формированию основных двигательных умений и навыков, повышению функциональных возможностей детского организма, развитию физических качеств и способностей, воспитанию интереса к разным занятиям по физической культуре.

Движения доставляют детям радость и могут служить хорошим средством повышения их умственной и физической работоспособности. Важно на протяжении всего

дошкольного детства поддерживать и развивать природную потребность ребенка в разных играх и движениях, не подавляя при этом его инициативы. Двигательная деятельность оказывает благоприятное воздействие на организм ребенка, если она соответствует его возрастным и индивидуальным особенностям.

Педагогам и родителям следует позаботиться о создании рационального двигательного режима в условиях детского сада и семьи, который должен включать разные виды занятий по физической культуре (утренняя гимнастика, двигательная разминка между занятиями с преобладанием статических поз, физкультминутка, гимнастика после дневного сна, подвижные игры и упражнения во время прогулок, походов в парк или близлежащий лес, плавание в бассейне, игры-досуги и т. д.).

Программа содержит определенный подбор игр и физических упражнений для детей, который может быть реализован в разных формах и видах двигательной деятельности в детском саду и дома.

Физические упражнения основаны на активных двигательных действиях произвольного (осознанного) характера. К ним относятся основные виды движений, общеразвивающие и строевые упражнения, музыкально-ритмические и танцевальные движения, спортивные упражнения и игры с элементами спорта.

Пожелания авторов в адрес родителей и педагогов:

- создавать условия для удовлетворения биологической потребности ребенка в движении;
- обеспечивать развитие и тренировку всех систем и функций организма через специально подобранные комплексы физических упражнений и игр с учетом возрастных и индивидуальных возможностей ребенка;
- способствовать осознанному и самостоятельному использованию ребенком определенного объема знаний и умений в различных условиях (в лесу, во время преодоления препятствий, при выполнении двигательных упражнений и т. д.);
- воспитывать у ребенка интерес к занятиям физической культурой как организованной форме максимального проявления его двигательных и функциональных возможностей;
- поощрять двигательное творчество и разнообразную игровую деятельность детей.

Основные направления работы с детьми 4—5 лет по воспитанию физической культуры

Оздоровительные задачи

1. Сохранять и укреплять здоровье детей.
2. Развивать функциональные и адаптационные возможности детей и улучшать их работоспособность.
3. Формировать умение сохранять правильную осанку.
4. Удовлетворять потребность детей в движении.

Образовательные задачи

1. Расширять и углублять представления и знания о пользе занятий физическими упражнениями и играми.
2. Знакомить детей с различными способами выполнения основных видов движений.
3. Развивать пространственные ориентировки в статическом положении и в движении.
4. Формировать у детей умения и навыки правильного выполнения движений.
5. Создавать условия для проявления ребенком ловкости, скорости и других физических качеств.

Воспитательные задачи

1. Воспитывать интерес к активной двигательной деятельности.
2. Развивать умение быть организованными, поддерживать дружеские

взаимоотношения со сверстниками.

3. Воспитывать самостоятельность и учить проявлять активность в разных играх и упражнениях.

Приобщение к двигательной культуре детей 4—5 лет

Упражнения в ходьбе. Ходить на носках, на пятках; приставным шагом; в разных направлениях; мелкими и широкими шагами, змейкой.

Упражнения в беге. Бегать легко, энергично отталкиваясь носком от земли (пола) и поднимая бедро, делая более широкий шаг. Бегать медленно и быстро (более частые шаги, более энергичные движения рук). Бегать со сменой направления; обегать различные предметы (не задевая кегли). Бегать в колонне по одному, а затем по указанию взрослого догонять бегущего впереди и продолжать бег парами.

Упражнения в прыжках. Делать подскоки, прыгать в длину с места; спрыгивать с различных предметов (высота 20—30 см), мягко приземляясь на носки, слегка сгибая ноги в коленях. Прыгать на одной ноге (правой, левой).

Упражнения в бросании, ловле и метании. Прокатывать мяч по узкому коридору (выложенному из палок), ловить мяч свободными движениями рук. При ловле катящегося мяча следует сделать встречное движение руками. Подбрасывать и ловить мяч двумя руками. Перебрасывать мяч друг другу разными способами (снизу, из-за головы) и ловить его. Метать теннисный мяч в цель и на дальность ведущей рукой.

Упражнения в лазанье, ползании и подлезании. Лазать по гимнастической стенке, используя правильный захват руками и правильную постановку ступней на рейки; не пропускать рейки при подъеме и спуске. Лазать по гимнастической стенке вверх, вниз приставным и чередующимся шагом. Лазать до верха, переходить с одного пролета на другой вниз и вверх (педагог находится рядом).

Подлезать под различными предметами (дуги разных размеров).

Ползать по гимнастической скамейке или бревну, захватывая руками края скамейки (большой палец сверху, остальные снизу).

Упражнения в равновесии. Ходить по скамейке, бревну, сохраняя равновесие. Ходить по шнуру приставным шагом, неся на ладони вытянутой руки теннисный мяч.

Общеразвивающие упражнения. Упражнения для рук, ног и туловища без предметов и с предметами (мячи, палки, обручи и т. д.). Во время выполнения упражнений занимать необходимое исходное положение: стоя ноги вместе, ноги слегка расставлены, сидя, лежа на спине или на животе с заданным положением рук (вниз, вперед, на пояс, за спину).

Выполнять однонаправленные и разнонаправленные движения руками и ногами в разном темпе (медленно, быстро); вращать кистями рук; разводить и сводить пальцы рук. Перекладывать, перекатывать набивные мячи (весом 0,5—1 кг).

Строевые упражнения. Строиться в колонну по одному, по два, в шеренгу, в круг. Перестраиваться из одной колонны в три-четыре колонны на месте и по ходу, из колонны и шеренги — в круг. Делать повороты направо, налево, кругом, переступанием на месте.

Подвижные игры: с бегом, прыжками, ползанием и лазаньем; бросанием и ловлей, метанием, прокатыванием. Игры с правилами, с сюжетом и без сюжета.

С бегом: «Цветные автомобили», «Самолеты», «У медведя во бору», «Птички и кошка», «Найди себе пару», «Бездомный заяц», «Лошадки», «Ловишки», «Кто быстрее добежит до флажка?», «Не опоздай!», «Лохматый пес»;

с прыжками: «Зайцы и волк», «Лиса в курятнике», «Зайка серый умывается», «Воробушки и кот», «По дорожке на одной ножке»;

с ползанием, лазаньем: «Котята и щенята», «Мыши в кладовой», «Наседка и цыплята», «Пастух и стадо», «Перелет птиц»;

с метанием, бросанием и ловлей: «Подбрось — поймай», «Сбей булаву», «Мяч через сетку», «Лунки», «Кольцебросы», «Кегли», «Кто дальше бросит предмет?»;

на ориентировку в пространстве: «Найди, где спрятано», «Найди и промолчи»,

«Прятки», «Найди свое место».

Ритмические (танцевальные) движения. Выполнять движения, согласовывая их с характером музыки, меняя вид движения, его направление.

Спортивные упражнения

Катание на санках. Везти санки за веревку, катать игрушки на санках, кататься вместе со взрослым, съезжая с горки; самостоятельно скатываться с небольшой горки. Вzbираться с санками на горку.

Скольжение. Скользить по ледяным дорожкам после разбега самостоятельно, сохраняя правильную позу.

Ходьба на лыжах. Знакомить детей с лыжами; учить скреплять лыжи, продевая носок одной лыжи под ремень; стоять на лыжах, сохраняя равновесие. Выполнять приставные шаги в правую и левую сторону. Передвигаться свободно ступающим шагом. Ходить скользящим шагом по проложенной лыжне, при этом свободно размахивать руками.

Езда на велосипеде. Садиться на велосипед и сходиться с него с поддержкой взрослого. Равномерно вращать педали; ездить по ровной дорожке, делая повороты налево и направо.

Плавание. Двигать ногами на месте и с продвижением по дну на руках; погружаться, приседая в воду по грудь, до подбородка, с головой; выдыхать в воду; принимать горизонтальное положение, держась за поручень. Пытаться плавать произвольным способом.

Игры и забавы: «Невод», «Крокодил», «Раки», «Дождик», «Поплавок».

Познание

✓ Воспитывать у ребенка:

- бережное отношение к своему здоровью;
- ценности здорового образа жизни

✓ Формировать у ребенка:

- умение самостоятельно устранять беспорядок в одежде, в причёске, пользуясь зеркалом, расческой; пользоваться носовым платком;
- правильную осанку, умение сохранять ее

Коммуникация

- ✓ Создавать условия для развития мелкой моторики рук (развивать тактильные ощущения, щепоть)
- ✓ Следить за мышцами артикуляционного аппарата
- ✓ Формировать правильную осанку, умение сохранять ее.

Познание (математическое образование)

- ✓ Следить за осанкой детей во время занятий, игровых упражнений, физкультминуток
- ✓ Развивать мелкую моторику рук через тактильные ощущения
- ✓ Понимать и осознавать в игровых ситуациях цель условного замысла, действовать в коллективе в соответствии с игровыми правилами, быть внимательными, более точно воспроизводить действия персонажей игры,

быстро реагировать на сигнал и неожиданные изменения в окружающей обстановке, проявлять самостоятельность и пространственную ориентировку

- ✓ Формировать первоначальные навыки самоконтроля и самооценки

Художественное творчество

- ✓ Развивать мелкую моторику рук через игровые упражнения
- ✓ Развивать ручную умелость
- ✓ Формировать правильную осанку, умение сохранять ее
- ✓ Развивать тактильную чувствительность и наблюдательность

Театрализованная деятельность

- ✓ Создавать условия для развития мелкой моторики рук через специальные игровые упражнения, мероприятия
- ✓ Развивать двигательно-опорный аппарат, правильную осанку

Музыка

- ✓ Развивать двигательно-опорный аппарат, правильную осанку через танцевальные движения, игровые упражнения
- ✓ Учить детей правильному дыханию во время пения
- ✓ Формировать способность контролировать свои эмоции в движении
- ✓ Формировать первоначальные навыки самоконтроля и самооценки
- ✓ Развивать элементы произвольности во время выполнения двигательных заданий
- ✓ Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, ловкость и др., пространственную ориентировку
- ✓ Развивать умение правильно выполнять основные движения, двигательные умения и навыки, умение творчески использовать их в самостоятельной деятельности, умение проектировать очередность выполнения замысла, обдумывать и выражать в слове и движении то, что хотелось бы достигнуть.

Социально-личностное направление

Познание (математическое образование)

- ✓ Воспитывать умение проявлять инициативу при выполнении поставленной задачи, умение ставить перед собой цель и достигать положительных результатов
- ✓ Проявлять самостоятельность, творчество и готовность преодолевать препятствия, а также взаимное уважение друг к другу и любовь к делу
- ✓ Формировать у детей положительные привычки и проявлять взаимопомощь при работе в парах и мини-группах
- ✓ Проявлять взаимообучение и взаимоуважение
- ✓ Учить быть коммуникативными, открытыми для общения
- ✓ Воспитывать у детей интерес к познанию математики (как полезной и нужной в будущем, науке)
- ✓ Помочь ребенку преодолеть страх ошибиться
- ✓ Учить находить самостоятельный способ решения познавательных задач
- ✓ Расширять кругозор детей, так как человек, который много знает более интересен для окружающих и более социально востребован в обществе
- ✓ Формировать у ребенка представления об окружающем мире, о количественных, пространственных, временных отношениях в нем;
- ✓ Развивать способность действовать в соответствии с правилами.
- ✓

Коммуникация

- ✓ Развивать речь детей, так как плохо говорящие дети становятся молчаливыми, застенчивыми, нерешительными, таким детям трудно общаться с другими детьми. Для социально-личностного развития очень важны и словарь детей, и грамматический строй речи, и звуковая культура речи, и связная речь
- ✓ Воспитывать и формировать на занятиях моральное сознание, нравственные чувства и привычки, нравственное поведение, активную жизненную позицию, единство слова и дела, патриотических чувств и гражданственности, взаимное уважение друг к другу, любовь к делу
- ✓ Формировать положительные привычки: организованность, ответственность
- ✓ Развивать разнообразные способы и средства общения;
- ✓ Формировать способы передачи своих желаний, чувств, настроения
- ✓ Воспитывать у ребенка общительность, сдержанность, тактичность – качества, необходимые человеку в общении с окружающими
- ✓ Учить формам вежливого обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарностью, обидой, жалобой

Познание

- ✓ Формировать потребность в поддержании красоты, чистоты, в проявлении заботы о растительном и животном мире ближайшего природного окружения
- ✓ Формировать у детей любознательность, активность, инициативность, взаимодействие, сотрудничество и взаимоуважение
- ✓ Развивать познавательные интересы, потребности и способности детей, их самостоятельную поисковую деятельность на базе обогащенного сознания и сформированного эмоционально-чувственного опыта
- ✓ Расширять кругозор детей
- ✓ Воспитывать любовь и уважение к семье, семейным традициям, малой Родине и любовь к России, патриотических чувств и гражданственности
- ✓ Формировать познавательный интерес к истории семьи, ее родословной
- ✓ Формировать общественно - значимые мотивы поведения в семье и в общественных местах
- ✓ Развивать способность творчески мыслить, желание приобретать новые знания о природе

Чтение художественной литературы

- ✓ Воспитывать моральное сознание, нравственные чувства и привычки, нравственное поведение на примере героев книг
- ✓ Прививать любовь к природе, Родине
- ✓ Формировать любовь к труду и людям труда
- ✓ Учить добросовестно трудиться, проявлять самостоятельность, инициативу и ответственность, чувство долга, взаимоуважение и взаимозаботу
- ✓ Учить правильно оценивать литературных героев, свое поведение и поведение сверстников, отзываться на горе и радость других детей
- ✓ На основе литературных произведений воспитывать навыки культурного поведения, развития дружеских качеств, жизнерадостности, бодрости и уверенности в своих силах, деликатности и правдивости
- ✓ Развивать умение внимательно слушать и слышать чтение литературных произведений, соотносить литературные факты с имеющимся жизненным опытом

Художественное творчество

- ✓ Воспитывать уважение друг к другу, доброжелательность, ответственность, аккуратность
- ✓ Умение проявлять инициативу и творчество
- ✓ Умение заканчивать начатое дело до конца
- ✓ Умение оказывать взаимопомощь и культурное поведение в обществе
- ✓ Воспитывать активную жизненную позицию
- ✓ Формировать положительные нравственные чувства и привычки
- ✓ Поддерживать интерес ребенка к народному и декоративному искусству, искусству народных мастеров

- ✓ Поощрять положительное отношение ребенка к своей изобразительной деятельности
- ✓ Проявлять уважение к художественным интересам и работам ребенка, бережного отношения к результатам его творческой деятельности

Музыка

- ✓ Формировать музыкальность, слушательские способности
- ✓ Совершенствовать любовь к музыке, движениям и музицированию
- ✓ Формировать навыки культурного поведения, ответственность, взаимопонимание, ответственность через музыкальные произведения
- ✓ Учить использовать естественно возникающих в группе, дома ситуации, а также художественной литературы, игр по сюжетам сказок, пения, рисования, различных видов театрализации с участием детей и взрослых, отображающих отношения и чувства людей
- ✓ Формировать представление о том, что музыка может выражать характер и настроение человека

Физическая культура

- ✓ Воспитывать интерес к активной двигательной деятельности
- ✓ Воспитывать уважение друг к другу, взаимопомощь и взаимоуважение, доброжелательность, культуру поведения
- ✓ Воспитывать бережное отношение к своему здоровью;
- ✓ Воспитывать личностные качества (активность, самостоятельность, инициативность, стремление к реализации творческого потенциала);
настойчивость в достижении цели при решении игровой задачи;
- ✓ Воспитывать самостоятельность, инициативность, эмоциональную активность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников
- ✓ Формировать первоначальные навыки самоконтроля и самооценки
- ✓ Развивать способность к сопереживанию, потребность в поддержке других
- ✓ Развивать потребность в творческом самовыражении через физическую активность

Познавательное-речевое направление

Коммуникация

Цель.

- Усилить работу по развитию речи детей по всем направлениям (произносительная сторона, словарь, грамматический строй, связная речь)
- Работу по развитию речи проводить в системе, охватывающей все стороны ребенка
- Систематически проводить работу по развитию речи детей с логопедическим уклоном (особенно это относится к таким составляющим речи, как произносительная сторона и грамматический строй)
- Обучение грамоте рассматривать не как отдельную самостоятельную работу, а как составную часть системы по развитию речи ребенка, которая органично сочетается с другими сторонами развития речи.

Задачи.

- Развивать у детей все стороны устной речи:
1. Развитие лексической стороны речи
 2. Формирование грамматического строя речи
 3. Развитие и совершенствование звуковой культуры речи
 4. Развитие связной речи детей
 - Диалогическая речь
 - Монологическая речь
 - Описание
 - Повествование
 - Воспитывать у ребенка общительность, сдержанность, тактичность – качества, необходимые человеку в общении с окружающими

Познание (математическое образование)

Цель. Научить ребенка учиться с интересом и удовольствием, постигать математику и верить в свои силы.

Задачи.

- В общении с ребенком показывать различные параметры величины и относительность признаков, обогащать словарь, показывать образцы грамотной речи
- Создавать условия для накопления чувственного опыта при восприятии формы через разнообразные предметы, модели, стилизованные картинки и игры, способствовать накоплению пассивного и обогащению активного словаря при определении формы предметов окружающего мира
- Использовать в общении с детьми разнообразные словесные обозначения соответствующих пространственных характеристик
- Обогащать временные ориентировки. Расширять представления о частях суток, временах года, формировать восприятие времени через собственную деятельность, наблюдение деятельности окружающих, изменений в

природе. В повседневной жизни актуализировать и наполнять понятным детям содержанием временные характеристики

Познание

Цель. Способствовать развитию познавательной сферы

Задачи.

- Обогащать познавательную сферу ребенка информацией, лежащей за пределами непосредственно воспринимаемой действительности
- Передавать детям информацию новым, появляющимся у них, способом познания – через слово, то есть много рассказывать детям, черпая различные доступные и близкие ребенку сведения из разнообразных сфер жизни
- Помогать детям упорядочивать накопленные и получаемые сведения о мире через понятие «последовательность», смысловые целостности и целевые связи

Чтение художественной литературы

Цель. Формировать умение чувствовать слово, воссоздавать картины, изображенные в произведении, что будет способствовать формированию высокого творческого потенциала ребенка.

Задачи. Способствовать развитию воображения ребенка, знакомству с родным языком, овладению определенным соотношением лексических единиц.

Художественное творчество

Цель. Приобщать ребенка к непреходящим человеческим ценностям в таких сферах, как природа, рукотворный мир, явления общественной жизни и деятельности и другое.

Задачи.

- Помочь детям обрести себя в мире и мира в себе
- Развивать воображение, формировать живое ощущение действительности
- Побуждать детей дополнять свой рисунок речью, игровыми действиями, тем самым активизировать речевые проявления
- Обогащать процесс обучения содержанием и средствами культуры, которое выработало человечество

Музыка

Цель. Воспитывать у детей любовь к музыке, умение воспринимать ее, развивать их чувства, их способности, фантазию и воображение.

Задачи.

- Развивать восприятие музыки, как одну из форм приобщения к музыкальной культуре, активизируя чувства и мысли ребенка. Способствовать процессу осмысления музыки, размышлению о ней, проявлениям фантазии и воображения
- Расширять представления о музыке как виде искусства
- Развивать потребность в новых музыкальных впечатлениях, новых знаниях о музыке.

Физическая культура

Цель. Воспитание и обучение детей направлять не только на приобщение к физической культуре, но и на использование этого процесса для развертывания физических и умственных способностей детей.

Задачи.

- Обеспечивать осознанное овладение движениями, развивать самоконтроль и самооценку при выполнении физических упражнений
- Давать знания о принципах названия различных способов выполнения основных движений
- Знакомить детей с зависимостью состояния грудной клетки и работой сердечно-сосудистой и дыхательной систем для обеспечения самоконтроля за правильной осанкой

Художественно-эстетическое направление **Чтение художественной литературы**

- ✓ Развивать у ребенка способность переживать поэтический образ природы в стихах, народном фольклоре
- ✓ Умение внимательно слушать и слышать чтение литературных произведений, соотносить литературные факты с имеющимся жизненным опытом
- ✓ Поддерживать стремления детей повторять ритмически организованные строки и воспроизводить небольшие стихотворения
- ✓ Активизация самостоятельного рассматривания детьми книг, выражения своих впечатлений, узнавания в иллюстрациях знакомых произведений и их героев
- ✓ Учить детей уважать книгу, расширять круг чтения, вырабатывать потребность ежедневного общения с художественной литературой

Художественное творчество

- ✓ Вызывать интерес к различным изобразительным материалам
- ✓ Помогать детям осваивать цветовую палитру
- ✓ Учить смешивать краски, сохраняя при этом непосредственность и живость детского восприятия
- ✓ Постепенно, с учетом индивидуальных способностей, способствовать возникновению у ребенка ощущения того, что продукт его деятельности интересен другим (педагогу, детям, родителям, сотрудникам детского сада)
- ✓ Вызвать интерес к различным материалам (глине, бумаге, ткани)
- ✓ Побуждать у детей вносить элементы красоты в свой быт, игры.
- ✓ Добиваться от детей желания достигать результатов своей работы
- ✓ Способствовать переносу усвоенных приемов в свободную самостоятельную деятельность

Музыка

Одним из направлений в работе с детьми дошкольного возраста является формирование музыкальной культуры, музыкально-эстетического сознания, а видом деятельности – слушание, восприятие музыкальных произведений

- ✓ Учить детей давать оценку сочинениям композиторов, народным произведениям
- ✓ Совершенствовать восприятие звуков по высоте, различать жанровые

признаки произведения (вальс, танец, песня, марш, народная пляска), части произведения (вступление, заключение, запев, припев, проигрыш)

- ✓ Прививать культуру исполнения, совершенствовать голосовой аппарат
- ✓ Использовать музыку при выполнении физкультурных упражнений, учить детей двигаться под музыку, отражая в движениях умеренность, быстрый, медленный темп, различая при этом жанровые признаки движения (песня, танец, марш)
- ✓ Учить овладевать движениями с предметами (цветами, лентами, платочками)
- ✓ Формировать восприятие музыки во взаимосвязи с литературными произведениями, живописью, театром
- ✓ Формировать у ребенка:
 - умение использовать элементарные мимические и пантомимические средства выразительности в музыкально-двигательных сюжетных этюдах и играх;
 - певческие навыки, используя игровые приемы и известные образы;
 - умение координировать движения с основными средствами музыкальной выразительности;
 - ✓ Развивать у ребенка:
 - умение передавать характер произведения с помощью основных средств музыкальной выразительности в пластике, пении, импровизации;
 - музыкальное восприятие средствами музыкального движения;
 - музыкально-двигательное творчество.

Театрализованная деятельность

- ✓ Развивать у ребенка:
 - способность творчески воспроизводить выражение лица, позу, движения различных образов: злой-добрый, смешной-печальный, передавать состояние через поиск внешней характеристики образа животного, человека;
 - умение работать над образами в паре, выполнять задачу, оценивать результат самому перед зеркалом или получать оценку партнера, зрителей.

Познание

Огромный мир ребенка – это фейерверк звуков, красок, запахов, впечатлений от разнообразных событий и встреч. Именно это делает ми ребенка богатым, насыщенным, интересным. И чем больше красоты и добра мы привнесем в жизнь детей, тем они активнее будут в своих познавательных и творческих порывах.

- ✓ Расширять кругозор детей, передавать в увлекательной форме информацию о живой природе, ввести элементы представления о неживой природе, о качествах и свойствах неживой природы, временах года, сезонных изменениях
- ✓ Знакомить детей с некоторыми анатомическими особенностями человека, формируя тем самым представления о красоте, созидании
- ✓ Активизировать самостоятельную деятельность, развивать основы экологической этики, показать величие природы посредством разных видов искусств
- ✓ Посещать места, где есть представители живой природы, выставки цветов, поделок из овощей и фруктов и т.д., наслаждаясь красотой природы

Коммуникация

- Воспитывать интонационную выразительность
- Использовать в работе иллюстрации, картинки
- Учить детей правильно строить предложения, обращать внимание на красоту родного языка

Физическая культура

- Добиваться функционального удовольствия от выполнения разнообразных доступных ребенку движений
- Использовать на занятиях яркие, красочные атрибуты и пособия, считалки, потешки, стихотворения
- Обогащать эмоциональную сферу детей
- Развивать мелкую моторику ребенка

Содержание совместной деятельности в средней группе (дети 4-5 лет)

Ежедневно (3 раза в день) в традициях программы проводятся пальчиковая и артикуляционная гимнастики. Пальчиковая гимнастика развивает мелкую моторику пальцев рук. Давно доказано, что на кончиках пальцев и ладони расположены нервные рецепторы, стимуляция которых развивает головной мозг: память, речь, внимание и мышление детей.

Пальчиковые игры включаются в сказки, рассказы и стихотворные формы. Пальчиковую гимнастику условно делят на три группы: пальчиковые игры без предметов («Кто построил птичке домик», «Скакалка», упражнение «Брызги», «Циркуль», «Складной ножичек», «Урожай» и др.), пальчиковые игры с использованием атрибутики («Пальчики знакомятся», игра «Физкультурник», упражнения «Горошина», «Лыжник», «Вертушка», «Змейка»), пальчиковые игры с предметами (работа со штампами, ниткопись, работа с карандашом, бисерография).

Артикуляционная гимнастика выполняется перед зеркалом (около 5 минут). В своей работе воспитатель использует 27 артикуляционных упражнений: «Улыбочка», «Дудочка», «Хоботок», «Лопаточка», «Иголочка», «Сердитая кошечка», «Желобок», «Парус», «Чашечка», «Заборчик», «Утиный клювик», «Шторки», «Лошадки», «Грибок», «Маляр», «Дятел», «Утюжок», «Прогони комарика», «Покусывание кончика языка», «Качели», «Катание шарика», «Часики», «Мясорубка», «Прятки», «Вкусное варенье», «Змейка», «Настроение».

В совместной деятельности предлагается проводить гимнастику для глаз (в программе по физической культуре).

Ежедневное чтение художественной детской литературы и заучивание стихотворений в детском саду развивает не только речь. Но и мышление, память, внимание детей.

«Театральная пятница» - это тоже одна из главных традиций программы «Из детства – в отрочество». Здесь раскрепощаются дети, развиваются их актерские способности, артистичность, речь, память, внимание, снимается стеснительность и замкнутость ребенка.

Еженедельной традицией является и математическая игротка (по четвергам во второй половине дня), а также как продолжение – «игра напрокат» (вечером в пятницу игры берет ребенок домой, а в понедельник возвращает).

Каждый день дети планируют вместе с педагогом работу на день, а затем подводят итоги первой половины дня, итоги прожитого дня. Эта традиция учит анализировать детей свои поступки, развивает речь, самостоятельность, умение строить планы на будущее.

Формы и методы работы с детьми 4-5 лет (средняя группа)

Наглядные методы: рассматривание иллюстраций, картинок, демонстрация опытов, фильмов, наблюдения в природе, экскурсии.

Условие: применяемая наглядность должна соответствовать возрасту детей.

Практические методы: игры, упражнения, инсценировки, опыты, эксперименты, сравнение, исследовательская деятельность.

Словесные методы: чтение, рассказы, беседы.

Методы стимулирования и мотивации: поощрение, убеждение, приучение, упражнение, вопросы, подбор игрового материала, беседы, игры.

Методы, вызывающие эмоциональную активность: погружение в роль, сюрпризные моменты, создание ситуации новизны, успеха, юмор, шутки, воображаемая ситуация.

Методы, способствующие взаимосвязи разных видов деятельности: перспективное планирование, создание развивающей среды, беседа, как связующее звено, практическая деятельность.

8. Взаимодействие с семьей

Наглядные

- Педагогические информационные стенды
- Папки-передвижки
- Тематические ширмы
- Выпуск газет
- Уголок для родителей
- Выставки, фотомонтажи
- Передвижная библиотека
- Экскурсии по учреждению
- Видеосъемки
- Визитка учреждения, группы

Индивидуальные

- Посещение семей
- Изучение опыта семейного воспитания
- Домашнее задание
- Папка достижений ребенка
- Беседы
- Консультации
- Индивидуальные памятки
- Папка-передвижка
- Приглашение в группу

Подгрупповые

- Беседа
- Консультации
- Семинары
- Деловые игры
- Диспуты
- Тренинги, тесты
- Привлечение к подготовке и проведению экскурсий, встреч, праздников и т.д.

Коллективные

- Общие и групповые собрания
- Анкетирование
- Консультации
- Правовой лекторий
- Вечер вопросов и ответов
- Деловые игры
- Тренинги
- Диспуты
- Участие в педсовете
- Праздники, развлечения, досуги, конкурсы

Общественные родительские формирования

- Родительский комитет
- Совет ДОУ
- Попечительский совет
- Школа молодых родителей
- Семейный клуб

Организация совместной деятельности детей и родителей

- Концерты
- Праздники, досуги
- Турниры знатоков
- Конкурсы
- Игротеки
- Спектакли
- Благоустройство и озеленение
- Создание библиотеки
- Игровые семейные конкурсы
- Встречи с интересными людьми

Перспективный план по работе с родителями в средней группе.

Сентябрь

№	Активная форма работы	Наглядная информация	Цель	Индивидуальная работа	Ответственные
1.	Совместная подготовка к учебному году.	«Режим дня», «Интересные мероприятия», «Рекомендации психолога, логопеда», «Задачи на новый учебный год», «Визитка группы», «Учите и читайте вместе с нами», «Работа по программе «Из детства – в отрочество», «Меры профилактики заболеваемости в детском саду», «Что должно быть в шкафчике?», « Наши именинники», «Нам 4 года!», « Объявления!»	Нацелить, приобщить родителей к активной, совместной работе в новом учебном году.	Беседы по подготовке детей к учебному году Советы специалистов (диагностика логопеда). Обновление группового инвентаря, участка	Воспитатели, ст. воспитатель, специалисты
2.	Консультация « <i>Портфолио дошкольника</i> »	Образцы портфолио, папка оформления, объявление.	Предложить родителям новую полезную для детей и родителей деятельность – изготовление дошкольного портфолио!	Рекомендации по изготовлению, оформлению, внесение в портфолио индивидуальных материалов из детского сада.	Воспитатели
3.	Фоторепортаж «Воспоминания о лете!»	Выставка, оформление.	Поделиться воспоминаниями о лете, заинтересовать лучшими местами отдыха на следующий год.	Помощь в оформлении, выборе информации	Родители, дети

4.	Родительское собрание - « <i>Азы воспитания</i> » -подготовка к учебному году, задачи на год, правила детского сада. -знакомство с комплексом оздоровительных мероприятий в детском саду.	Объявление, статьи: “Роль семьи и детского сада в формировании здоровья детей, «Оздоровление детей в детском саду», «Правила культурного поведения, которые должны быть сформированы у дошкольника 4 лет», “Без лекарств и докторов!”. “Как уберечь ребенка от несчастья?”. « Начиная учиться вместе!»	Ознакомление родителей с планом на год. Привлечение родителей к участию во всех мероприятиях, обмен мнениями о делах группы прошлого года и рекомендации родителей на этот год.	Анкетирование « Пожелания на год!» <u>Цель:</u> выявление запросов, интересов и пожеланий при организации образовательных и воспитательных услуг в МДОУ.	Медработник, воспитатели
----	--	--	--	--	--------------------------

Октябрь

№	Активная форма работы	Наглядная информация	Цель	Индивидуальная работа	Ответственные
1	Ярмарка <i>«Дары осени»</i>	Объявление, приглашения, выставка – ярмарка урожая, тетрадь отзывов.	Совместно приготовить осенний урожай для ярмарки, интересно оформить, используя стихи, рекламу.	Помощь при оформлении, украшении и написании рекламы для урожая	Родители, воспитатели, дети, ст. воспитатель
2	<i>Консультация « Развитие представлений о цвете, форме, величине посредством развивающих игр»</i>	Теория консультации, картотека развивающих игр для родителей, объявление-приглашение.	Дать углублённые знания о математических развивающих играх, презентация воспитателем перспективного плана по совместной деятельности с детьми.	Ответы на вопросы родителей. Вопросник для детей: «Цвет, форма, величина», для родителей: «Какими играми укрепляем знания о цвете, форме, величине?»	Воспитатели.

				Индивидуальные ответы – рекомендации по приобретению игры для закрепления определённого материала.	
3	День добрых дел <i>«Наши меньшие друзья!»</i>	Статьи: «Кормушки и как их сделать!», «Домики от ветра!», и т. д. объявление	Привлечь родителей к нравственному воспитанию детей, совместному труду; сплочение детского и взрослого коллектива	Помощь при выборе места для кормушек, установки их.	Родители, воспитатели, дети
4	<i>Круглый стол</i> -«Воспитываем добротой» - Родительский форум «Поговорим о нравственности»	Семейные фотографий «От улыбки хмурый день светлей!». Памятки для родителей: «Искусство наказывать и прощать». “Как правильно общаться с детьми”.	Познакомить с наилучшими способами общения, наказания, поощрения детей, разъяснения им норм нравственности. Обсудить домашние проблемы в общении с детьми, предложить помощь на дому.	Посещение детей дома с наблюдением любой совместной деятельности родителей с детьми. Индивидуальные беседы, обсуждение конкретных проблем, случаев. Родительский форум на доске гласности: «Ваше мнение!»	Воспитатели, родители, психолог

Ноябрь

№	Активная форма работы	Наглядная информация	Цель	Индивидуальная работа	Ответственные
1	<i>«Презентация мяча!»</i> (Совместно с родителями, на прогулке и в группе)	Объявление дня мяча! Статьи: «История мяча», «Национальные игры!»	Дать знания детям и родителям об играх с мячом разных народов, их разном виде, особенностях игр с	Изготовление (из лоскутков с наполнителем) мячей разных национальностей.	Воспитатели, родители помогают.

			ними. Развивать ловкость, воспитывать уважение к традициям разных национальностей в подвижной игре.	Советы по отработке игровых моментов с детьми мячом.	
2	Спортивный праздник с родителями «Если хочешь быть здоров...»	Приглашение, литература об охране здоровья. Статья “Наши привычки – привычки наших детей”.	Приобщать семьи к здоровому образу жизни, воспитывать в совместной спортивной деятельности уважение к своему здоровью и интерес к физкультуре.	Предложения к участию в спортивных инсценировках, соревнованиях. Спортивная одежда.	Воспитатели, дети, родители
3	Проект	Оформление проекта. Фотогазета «Как мы бережем здоровье!»	Заинтересовать родителей совместной деятельностью с детьми, воспитывать жизненную активность у детей и родителей.	Совместная организация фотогазеты, индивидуальное прочтение проекта заинтересованных и не участвующих родителей.	Воспитатели, дети, родители
4	Фоторамка: «Портрет моей мамочки» к Дню матери! (последнее воскресенье ноября)	Выставка творческого оформления рамок – самоделок с папами для мамочек! Групповая газета «Для мамочек!», Статья «Как оформить фоторамочку!»	Порадовать в День матери мамочек группы поделками, сделанными своими руками, газетой. Приобщение пап к работе группы, трудовому, этическому воспитанию детей.	Помощь папам в изготовлении подарка, оформлении выставки, газеты. Призыв к участию всех мужчин группы!	Мужчины, дети

Декабрь

№	Активная форма работы	Наглядная информация	Цель	Индивидуальная работа	Ответственные
---	-----------------------	----------------------	------	-----------------------	---------------

1р	Фоторепортаж в рубрике «Делимся семейным опытом!» «Как организовать выходной день с ребенком».	Сбор фоторепортажей в информационную папку на тему: «Секреты воспитания!», «Играем дома» (картотека игр для родителей), Статья «Активный отдых!».	Поделиться опытом в воспитании своих детей, привлечь родителей к активной совместной деятельности в группе.	Предложения по оформлению фоторепортажей, советы по использованию игр дома, на улице, разных видов деятельности с ребёнком.	Воспитатели, родители
2в	Родительское собрание -« <i>Правовое воспитание</i> » -подготовка к утреннику. -согласие о совместном активном отдыхе в выходной, -объявление конкурса	Статьи: «Жестокое обращение с детьми: что это такое?», «Четыре заповеди мудрого родителя!», «Способы открыть ребёнку свою любовь!», «Искусство быть родителем!», «Понимаем ли мы друг друга?»	Познакомить родителей с Декларацией прав ребёнка, Всеобщей Декларацией Прав человека, дать знания о правовом воспитании детей.	Анкетирование родителей и детей - "Семья глазами ребёнка" по правовому воспитанию. Индивидуальные беседы по вопросам родителей.	Воспитатели, ст. воспитатель, муз. руководитель.
3р	Конкурс новогодних кулинарных рецептов	Объявление. Папка с советами по приготовлению и оформлению новогодних блюд. Дегустация на празднике!	Приобщить малоактивных родителей к совместной групповой деятельности, дать возможность всем семьям проявить творчество, воспитывать желание порадовать всех на празднике, сплочённость.	Индивидуальные советы по участию в конкурсе, работа с родительским комитетом по проведению конкурса и дегустации	Родители
4вр	Семейный праздник «Здравствуй, Новый год!»	«Как встретить новый год!», «Что дарить в этом году!», «Новогодние приметы и традиции», «Новогоднее угощение», поздравление для всех!	Развивать желание проводить активно совместные праздники, получать удовлетворение от подготовленных общим	Приобщение к участию, подготовке к утреннику, украшение группы, зала, задания: сценки, стихи.	Воспитатели, родители, дети

коллективом развлечений,
воспитывать сплочённость.

Январь

№	Активная форма работы	Наглядная информация	Цель	Индивидуальная работа	Ответственные
1вр	Снежные постройки и зимние игры <i>в час семейных встреч</i> на участке! (В праздничные дни)	Фотостатья: «Как и что можно построить для зимних игр!», Объявление- приглашение.	Развивать желание родителей и детей в совместно деятельности проводить отдых, воспитывать интерес к совместному труду и играм со снегом.	Строительство с семьями зимних построек, индивидуальное и коллективное обыгрывание их.	Воспитатели, родители, дети
2вр	<i>Марафон «Добрых дел мастера!»</i>	Объявление, поощрение – снежинки, возможный перечень добрых дел, календарь марафона.	Приобщить родителей к трудовому воспитанию детей, развивать желание сделать как можно больше полезных дел для других!	Ведение календаря добрых дел, разъяснения родителям важности всеобщего участия в марафоне для детей, ответы на родительские вопросы, решение с родительским комитетом наград.	Воспитатели, дети, родители
3	Устный журнал <i>«Роль сюжетной игры в развитии детей дошкольного возраста»</i>	Статья «Чему учит сюжетно – ролевая игра!» Пополнение с. р. игр в группе пособиями	Познакомить родителей с разновидностью игр – сюжетно – ролевой, и дать знания об её ведении, материалах, задачах.	Просьба в совместном рисунке с ребёнком дома выяснить : «Кем я хотел бы стать!»	Воспитатели
4	Театрализованная деятельность- презентация театров.	Статьи: «Влияние театрализованной игры на формирование личностных	Приобщение семей к театру, развивать желание познакомиться с театральной	Изготовление театров, репетиции с участием родителей и детей.	Муз. руководитель, воспитатели,

«Вечера в семейной гостиной!»	компетенций ребенка-дошкольника», «Зачем ребенку кукольный театр?»	деятельностью в детском саду. Воспитывать интерес и сплочённость.	Родительский форум на доске гласности.	дети
-------------------------------	--	---	--	------

Февраль

№	Активная форма работы	Наглядная информация	Цель	Индивидуальная работа	Ответственные
1	Тематическая выставка: «Рисуем вместе с папами».	Статьи: «Растим будущего мужчину», «С помощью чего можно рисовать!»	Приобщение пап к воспитанию детей и проведению совместной деятельности с ребенком дома. Воспитывать желание проявить творчество, активность.	Советы по организации выставки, использованию разных изоматериалов, техник.	Папы, дети
2	Оформление фотовыставки: «Наши замечательные папы».	Оформление семейных газет, посвященных Дню Защитника Отечества. <i>Валентинка с сюрпризом для родных руками ребёнка.</i>	Развивать желание порадовать пап своими поздравлениями, рисунками, добрыми пожеланиями; с участием мам.	Подбор стихов, рисунков, пожеланий, помощь в оформлении газет.	Мамы и дети, воспитатели
3	Масленица	Приглашение, «Проводы зимы!», «Вкусные блины!»	Приобщить родителей к празднованию русского традиционного праздника.	Изготовление Масленицы	Воспитатели, муз. руководитель, родители, дети,
4	Дружеская встреча «Спорт, игра, дружба» (Совместный спортивный досуг)	Приглашение, билеты, спорт – девиз! Украшение зала пословицами о здоровье и спорте, подарки папам.	Продолжать приобщать родителей и детей к здоровому образу жизни, развивать желание и умение проводить отдых с пользой, весело, энергично;	Спортивная одежда, подготовка участников – ведущих, подбор спортивного инвентаря, музыки. Чаепитие.	Воспитатели, физ. инструктор,

			воспитывать желание порадовать пап своими умениями.		
--	--	--	---	--	--

Март

№	Активная форма работы	Наглядная информация	Цель	Индивидуальная работа	Ответственные
1	Тематическая выставка поделок и рисунков: “Рисуем вместе с мамами”.	Статья “Растим будущую женщину” «Новые изобразительные техники для творчества!»	Приобщение мам к воспитанию детей и проведению совместной деятельности с ребенком дома. Воспитывать желание проявить творчество, инициативу.	Советы по организации выставки, использованию разных изоматериалов, техник.	Мама, дети, воспитатели
2	Оформление фотовыставки: “Самые обаятельные и привлекательные!”.	Оформление семейных газет “Мы – мамы помощники”.	Развивать желание порадовать мам своими поздравлениями, рисунками, добрыми пожеланиями.	Подбор стихов, рисунков, пожеланий, помощь в оформлении газет.	Воспитатели, дети
3	Дружеская встреча “Моя мама – лучше всех” (Совместный игровой досуг)	Приглашение, подарки	Провести весёлый праздник с участием мам, порадовать их детскими песнями, танцами, совместными играми, воспитывать чувство гордости к родным.	Заучивание стихов, сценок.	Муз. руководитель, воспитатели, дети
4	27 марта день театра Проект «Сказка для всех!»	Приглашение на театрализованный вечер с участием детей и родителей, оформление проекта.	Продолжать приобщать семьи к театру, развивать желание поучаствовать в совместной театральной деятельности. Воспитывать активность и любовь к театру	Репетиции с участием родителей, изготовление атрибутов, подбор музыки и сказок.	Воспитатели, муз. руководитель, дети, родители

Апрель

№	Активная форма работы	Наглядная информация	Цель	Индивидуальная работа	Ответственные
1	День смеха	От детей «Смешная газета!», «Смешинки от детей!»	Продолжать приобщать родителей к активной жизни в группе и умению совместно с детьми проводить отдых, праздники.	Подбор смешинок, случаев, фото и т. Д. Родительский форум на доске гласности: «Ваше мнение!»	Воспитатели, родители, дети
2	Музыкально – спортивный праздник на улице вместе с родителями: “Весну встречаем - здоровьем тело наполняем!”.	Статья: “Как уберечь ребенка от травм” (профилактика детского травматизма)	Развивать желание у родителей участвовать в групповых делах и развлечениях, воспитывать заинтересованность и инициативу.	Привлечение к участию в соревнованиях. Консультации о профилактике заболеваемости и об использовании физкультуры и закаливания дома	Воспитатели, физ. инструктор, родители, муз. руководитель
3	Недельная <i>акция</i> «Зачем человеку детство?» - Устный журнал для родителей с просмотром видео с обсуждением высказываний известных отечественных педагогов. - Выставка «Наши таланты» - посещение библиотеки с проведением познавательного занятия.	Видеоролики из жизни детей группы, например фрагменты занятий с детьми, сюжетно-ролевой игры, прогулки. Статья «Это интересно знать!»	Познакомить родителей со значением периода детства в развитии личности; Задуматься об особенностях и закономерностях развития ребёнка дошкольного возраста; Научить родителей видеть основные закономерности развития ребёнка. Привлекать внимание родителей к детской	Анкетирование, Индивидуальные беседы по вопросам родителей. Родительский форум на доске гласности: «Ваше мнение!» Записи в тетради отзывов.	Воспитатели, родители.

	- поход в худож. школу на выставку детских рисунков. -«Общее дело» (огород)		субкультуре.		
4	День открытых дверей для родителей.	Статья “Как предупредить весенний авитаминоз”, Фотоотчёт «Наши успехи в День открытых дверей!» Приглашение Список мероприятий в День открытых дверей.	Познакомить родителей с ходом дел в группе, занятиями, режимными моментами. Дать возможность пронаблюдать своего ребёнка в коллективе, занятиях. Воспитывать уважение к воспитателям, детскому саду, интерес к образовательному процессу.	Записи в тетради отзывов. Ответы на вопросы, предложения родителей.	воспитатели

Май

№	Активная форма работы	Наглядная информация	Цель	Индивидуальная работа	Ответственные
1	Итоговая общая родительская встреча: “Как повзрослели и чему научились наши дети за этот год. Организация летнего отдыха детей”.	Статьи: «Диагностика», «Родительская помощь на следующий учебный год!» “Что должен знать и уметь выпускник средней группы» “Как организовать летний отдых детей”, «Летний санбеллютень».	Дать информацию об успехах детей на конец учебного года, подготовить родителей к началу следующего года. Дать возможность обдумать и предложить новые виды деятельности на следующий год.	Анкетирование, беседы по диагностике, консультации специалистов. Список игр и литературы на следующий год.	Воспитатели, медсестра, специалисты

2	«День именинника!» (К Дню семьи) 15 мая	Презентации портфолио, фотогазета	Сплотить на совместном развлечении коллектив группы и поздравления всех именинников! Получить + эмоции от встречи.	Работа с родительским комитетом: подготовка чаепития, подарков, игр	Воспитатели, родители
3	«Семейное путешествие»	Статьи: «Живой» отдых!» «Как организовать удачное лето?», «Бывает ли отдых интересным и полезным!?»	Привлекать к отдыху на природе, учить подбирать удачные места игр с детьми. Воспитывать дружеские отношения между детьми и родителям, воспитателями.	Доска гласности для выбора места отдыха группы.	Воспитатели, родители, ст. воспитатель
4	Озеленение и благоустройство участков и территории совместно с родителями.	Статьи: « Наши зелёные друзья!», «Клумбы «радости!», «Зелёный уголок у дома!»	Привлечь родителей к подготовке группы, участка к летнему периоду работы. Дать возможность проявить единство, творчество и заинтересованность в благоустройстве участка.	Подбор цветов, растений для участка, высадка огорода, покраска малых форм на участке и т. д.	Воспитатели, родители, завхоз.

9. Реализация вариативной части программы

Создание дополнительных условий

Предметно-развивающая среда

Развивающая предметная среда – это система материальных объектов деятельности ребенка, которая в свою очередь моделирует содержание развития ребенка.

Предметно-пространственная среда предполагает понимание ее как совокупности предметов, представляющей собой наглядно воспринимаемую форму существования культуры. Предметно-пространственная среда – составная часть развивающей среды дошкольного детства.

Создание предметной среды необходимо исходить из эргономических требований к жизнедеятельности: антропометрических, физиологических и психологических особенностей. Основные положения личностно-ориентированной модели отражаются в принципах построения предметно-развивающей среды.

Основные принципы построения развивающей среды

- Принцип дистанции позиции при взаимодействии.

Принцип ориентирован на организацию пространства для общения взрослого с ребенком. Известно, что задушевное общение взрослого с ребенком, доверительные беседы ведутся на основе пространственного принципа «глаза в глаза». Такую возможность дает соответствующая организация обстановки в группе, которая позволяет сблизить, уравнять пространственные позиции ребенка и взрослого.

Использование разновысокой мебели (горки, подиумы, уголки).

- Принцип активности

Это возможность совместного участия взрослого и ребенка в создании окружающей среды. Окружающая обстановка должна давать возможность разнообразных изменений, легко трансформироваться.

- Использование больших модульных наборов;
- Центры песка и воды;
- Мастерские;
- Использование стен, ширм

- Принцип стабильности-динамичности

Ориентирован на создание условий для изменения в соответствии со вкусом, настроением и возможностями. Игровые комнаты для детей каждой

возрастной группы – это зона стабильности:

- Использование сборно-разборной мебели;
- Использование игрушечной мебели;

- Использование емкостей для хранения игрушек;
- Игрушки;
- Мягкие плоскости, подиумы для отдыха.

Желательно, чтобы все игровые блоки имели выход в универсальную игровую зону – это помещение с высокой степенью трансформируемости пространства, с большим разнообразием предметного наполнения, здесь же возможно создание тематических зон (например, мягкая мебель, как часть игровой).

- Использование игрового спортивного оборудования;
- Использование игровых столов сложной конфигурации;
- Мебель-трансформер;
- Использование вертикальных разделителей;
- Кукольный театр;
- Костюмерная;
- Игрушки-заменители.

- Принцип комплексирования и гибкого зонирования

Реализует возможность построения непересекающихся сфер активности и позволяет детям заниматься одновременно разными видами деятельности, не мешая друг другу.

· Игровые и тематические зоны или центры (общения, сюжетно-ролевых игр, строительно-конструктивных игр, театральный, изобразительного искусства, развития сенсорики, речи и грамотности, экспериментирования и исследований, спортивный), охватывающие все интересы ребенка;

- Место отдыха;
- Место уединения

- Принцип сочетания привычных и неординарных элементов

Эстетическая организация среды. Очень часто этот принцип недооценивается. Не секрет, что основную информацию человек получает при помощи зрения. Именно поэтому следует уделять особое внимание визуальному оформлению предметной среды.

- Гендерный принцип

Реализует возможность для девочек и мальчиков проявлять свои склонности в соответствии с принятыми в нашем обществе нормами.

- Принцип свободы достижения ребенком своего права на игру

Реализуется в выборе темы, сюжета, необходимых игрушек, места, времени

- Принцип учета возрастных особенностей

Отражает те образовательные задачи, которые поэтапно усложняются с его психологическим возрастом, и ориентируется на зону «ближайшего развития».

Для правильной организации самостоятельной деятельности детей необходимо создать развивающую предметную среду, которая предполагает наличие:

- игровых зон;
- зон уединения;
- современных игрушек;
- развивающих игр;
- дидактического и демонстрационного материала;
- материала для продуктивной деятельности;
- атрибутики для творческой деятельности;
- уголков экспериментирования;
- уголка природы;
- логопедического уголка;
- фонотеку, видеотеку;
- спортивного инвентаря и оборудования.

Создание развивающей среды в ДОУ в решении образовательных задач по приоритетным направлениям

Приоритетное направление	Дополнительные условия в развивающей среде	Решение образовательных задач, интеграция образовательных областей	Формы и методы работы с детьми
Физкультурное	<p>-атрибуты и пособия для подвижных игр ----- -мячи, косички, флажки, платочки, мешочки с песком -дуги для подлезания, скакалки, обручи, мишени, кольца для баскетбола - иллюстрации, альбомы, фото о спорте дидактические игры на спортивную тематику схемы, рисунки графики последовательности выполнения движений</p> <p>-пособия для закаливания</p>	<p>«Физическая культура», «Здоровье» Формировать ценностное отношение к собственному здоровью (З, П) Совершенствовать двигательные навыки и физические качества ребенка (ФК, З) Развивать представления о своем теле и своих физических возможностях, через знакомство с доступными способами его укрепления, повышение уровня двигательных действий: освоению техники движения и их координации, направленности на результат при выполнении физических упражнений, выполнении правил подвижных игр (ФК, З, С, П) Создавать эмоционально-благоприятную (поддерживающую, стабилизирующую, настраивающую,</p>	<p>Рассматривание беседы показ</p> <p>Хождение по дорожкам</p>

		активизирующую, тренирующую) среду физического развития, профилактику негативных эмоций. (ФК, С, Б)	
Художественно-эстетическое	<p>-бумага тонированная, белая, цветная разного формата</p> <p>-индивидуальная палитра, стаканчики-непроливайки</p> <p>-кисти беличьи, кисти жесткие</p> <p>-гуашь, акварель, карандаши простые и цветные, пастель, восковые мелки и т.д.</p> <p>-глина, пластилин</p> <p>-пенал (сумочка) индивидуальная, где хранится набор личных изобразительных материалов</p> <p>-разнообразные материалы (коробочки разных форм и размеров, кусочки ткани, меха, пробки, катушки, нитки, тесьма, шнур и т. Д.)</p> <p>-художественная литература разных жанров(сказки зарубежные, авторские, поэзия)</p> <p>-головоломки, книжки-игрушки</p> <p>-магнитофон</p> <p>-семейный альбом</p> <p>-2-3комнатных растений</p> <p>-мини-музей</p> <p>-разные виды тетра(театр варежки, театр на кеглях, театр би-ба-бо и т.д.)</p> <p>-атрибуты для ряженья, сундук</p> <p>-шапочки с ушками для роли зайчат, белок</p> <p>-барабаны с палочками</p>	<p>«Художественное творчество», «Музыка».</p> <p>Формировать у ребенка представлений о художественно-эстетическом образе, влияющем на его эмоциональное состояние, умение творить прекрасное в своей повседневной жизни через включение в процесс воспитания и обучения видов искусств - литературы, музыки, изобразительного искусства, народного фольклора, обеспечивающих творческую самореализацию своего «Я» в различных видах продуктивной деятельности (ХТ, М, Ч, С, К)</p> <p>Развивать творческие способности и стремление к самовыражению ребенка в различных видах художественно-эстетической деятельности (ХТ, С)</p> <p>Формировать эмоционально-</p>	<p>беседы</p> <p>рассматривание иллюстраций</p> <p>Чтение литературы</p>

	<ul style="list-style-type: none"> -шапочки мышат, кошек -плоскостные перчатки шапочки морских свинок шапочки с клювами /воробушки\ -шапочки с ушками для роли щенков и собачек -шапочки для белых и чёрных баранов -шапочки с рогами и ушами для роли коз -полочка красоты - Городец и Хохлома -глиняные игрушки /дымка филимонов, каргополь/ -Тверская Торжокская глиняные игрушки -колязинское кружево -конаковский фаянс -Тверская и Торжокская вышивка -Тверские матрёшки -Скульптура малых форм -Жостово.Палех 	<p>ценностное, чувственное отношение к миру искусства (ХТ, С, К)</p> <p>Развивать у ребенка эмоциональную отзывчивость и эстетическое восприятие родной природы и рукотворного мира (ХТ, С, Т)</p> <p>Формировать умение на основе знаково-символической системы искусств, воспринимать и оценивать выразительно-изобразительные средства, устанавливать взаимозависимость между содержанием и средствами выразительности, познавать способ освоения искусства (ХТ, П, С, К)</p> <p>Развивать эмоционально-эстетические чувства, нравственно-эстетические суждения, основы эстетического вкуса, чуткости к красоте произведения, на основе предоставления самостоятельного выбора ребенком изобразительно-выразительных средств, усвоенных в процессе познания произведений (ХТ, М, Ч, С, К)</p> <p>Развивать творческий потенциал</p>	
--	--	--	--

		<p>ребенка, проявляющийся в активном стремлении преобразовывать и создавать в собственной творческой деятельности художественный образ специфическим языком знаков и символов искусства (ХТ, С, П)</p> <p>Способствовать формированию опыта эмоционально-личностного отношения к произведениям искусства, потребности в самовыражении своих чувств, ценностей и мироощущения через свободный выбор содержания художественно-эстетической деятельности (ХТ, С, К)</p> <p>Формировать познавательно-эстетические интересы и способности, нравственно-эстетические качества, умение рефлексировать, творчески воспринимать искусство и самовыражаться в процессе и продукте художественно-творческой деятельности (ХТ, П, С, М, Ч)</p> <p>Развивать интерес к культурному наследию своей земли, чувство</p>	
--	--	--	--

		сопричастности, желание сохранять и передавать фольклор, традиции, обычаи народов (ХТ, С, К, Ч, М)	
Познавательноречевое	<ul style="list-style-type: none"> -модели, макеты ,схемы, планы, коллажи, коллекции, альбомы, иллюстрации -календарь природы -альбомы»Моя семья»,»Кто я?»,»Наши славные дела» -карточки с рассказами о цветах, животных и т. Д. -карточки с загадками ,придуманнми воспитателями, детьми -путаницы природоведческого характера, целевого назначения и функции предметов -зеркало большое -индивидуальные зеркала/ на каждого ребенка/ -карточки/видовые и родовые понятия/ -дидактические игры»Кому что нужно», «Один-много», «Чудесный мешочек», «Кто такая?» -игры на развитие речевого дыхания/поддувалочки/ -игры по развитию звукопроизношения -пособия для развития мелкой моторики, штампики -карандаши-штампы -ниткография /на бархатной бумаге/ -бисерография -речевой дворник -копилка слов/сундучок/ -звуковые дорожки -математическая копилка -полоски разной длины и цвета -числовые карточки -набор цифр/ на каждого ребенка 1-5/ 	<p>«Познание», «Коммуникация», «Чтение художественной литературы»</p> <p>Развивать у ребенка как субъекта познания любознательности, инициативности, стремление к самостоятельному познанию и размышлению, апробированию разных способов действия, поиску ответов на возникающие у него вопросы в решении проблемных ситуаций.(П, С, К)</p> <p>Развивать общие представления ребенка об окружающем мире, о себе, о других людях на основе освоения ближайшего природного и социокультурного пространства.(П, С, К)</p> <p>Формировать речевую и знаковую культуры, в том числе национальную, как средства эффективного взаимодействия и</p>	<p>рассматривание беседы</p> <p>показ</p> <p>наблюдение</p>

	<p>-дид.игры»Наоборот»,»Проверим внимание», «Угадай-ка»,Считай не ошибись»,»Живые цифры»,»Исправь ошибку»,»Найди пару»,»Найди похожий по форме»,»Путаница» и т. Д.</p>	<p>необходимого условия познания окружающего мира. (П, С, К)</p> <p>Развивать диалогическую речь ребенка (К, С)</p> <p>Приобщать детей к культуре чтения художественной литературы и стимулирование возникновения потребности в самостоятельном овладении чтением и письмом (К, Ч, С)</p> <p>Формировать у детей стремления к освоению нового (информации, игр, способов действия с современными техническими системами) (П, С)</p> <p>Развивать естественнонаучные представления, экологическую культуру. (П, С)</p> <p>Развивать элементарные математические представления (сенсорное воспитание, ознакомление с пространственными отношениями, развитие элементов логического мышления) (П, С, К)</p>	
--	--	--	--

		Развивать конструктивную деятельность (П, ХТ, Т)	
Социально-личностное	<p>-перспективный план комплексного руководства с/р играми</p> <p>-с/р»Больница»</p> <p>-с/р»Парикмахерская»</p> <p>-с/р»Шоферы»</p> <p>-с/р»Строители»</p> <p>-с/р»Магазин»</p> <p>-с/р»Дочки-матери»</p> <p>-Д/и»съедобные-несъедобные грибы»</p> <p>-Д/и»Скорая помощь»</p> <p>-Д/и»Опасные предметы»</p> <p>-Д/и»Дорожные знаки»</p>	<p>«Социализация», «Безопасность», «Труд»</p> <p>Формировать у ребенка социальные способности и навыки, определяющие становление базовых свойств его личности: самооценки и образа «Я», социально-коммуникативной сферы, нравственных ценностей и установок, а также социально-психологических особенностей в системе отношений с другими людьми на основе приобщения к культуре своего народа и других народов, содержательного общения с окружающим миром, с учетом уже достигнутого ребенком уровня социального развития, личностных особенностей, специфики развития эмоционально-аффективной сферы (С, К, П)</p> <p>Развивать представления об окружающем мире и о себе, о человеке в истории и культуре (С, П, ХТ, Ч, М)</p>	<p>наблюдение</p> <p>чтение</p> <p>беседы</p> <p>рассматривание иллюстраций</p> <p>инструменты: лейки палочки для рыхления</p>

		<p>Развивать основы правового сознания (С, П)</p> <p>Развивать основы экономического воспитания, безопасности жизнедеятельности (С, П, Б, З)</p> <p>Ведущим условием реализации содержания образования детей дошкольного возраста является освоение детьми социального опыта совместной деятельности со сверстниками, взрослыми и установление отношений, которые основаны на чувстве общности и доверия, и которые учитывают собственные интересы и интересы других (детей, взрослых).</p>	
--	--	---	--

Материалы и оборудование для познавательно-исследовательской деятельности

Размещение материала для познавательно-исследовательской деятельности должно быть мозаичным, в нескольких спокойных местах группового помещения, чтобы дети не мешали друг другу. Часть объектов для исследования в действии может быть стационарно расположена на специальном дидактическом столе (или паре обычных столиков, приспособленных для этой цели). Остальные объекты для исследования и образно-символический материал воспитатель располагает в поле зрения детей непосредственно перед началом их свободной деятельности. Целесообразно разделить весь материал на несколько функционально равнозначных комплектов и периодически в течение года менять их, чтобы вызывать волны интереса детей к новым или немного "подзабытым" материалам.

Тип материала	Наименование	Количество на группу
Объекты для исследования в действии	Набор геометрических фигур для группировки по цвету, форме, величине (7 форм разных цветов и размеров)	1
	Набор объемных геометрических тел (разного цвета и величины)	1
	Доски-вкладыши (с основными формами, составными из 4-5 частей)	6-8 разные
	Рамки-вкладыши с цветными (7 и более цветов с оттенками) составными формами (4-5 частей)	6-8 разные
	Набор разноцветных палочек с оттенками (по 5-7 палочек каждого цвета)	1
	Набор кубиков с цветными гранями (7 цветов с оттенками)	1
	Наборы для сериации по величине – бруски, цилиндры и т.п. (6-8 элементов каждого признака)	3-4 разные
	Набор плоскостных геометрических фигур для составления изображений по графическим образцам (из 4-6 элементов)	2-3
	Платформа с колышками и шнуром для воспроизведения форм	1
	Мозаика разных форм и цвета (мелкая) с графическими образцами	2-3
	Набор пластин из разных пород дерева или разных материалов	1
	Чудесный мешочек с набором объемных тел (6-8 элементов)	1
	Горки (наклонные плоскости) для шариков (комплект)	1
	Стойка-равновеска (балансир)	1
	Часы с круглым циферблатом и стрелками	1
Счеты напольные	1	
Набор волчков (мелкие, разной формы)	1	

	Вертушки разного размера	4-5
	Игрушки-забавы с зависимостью эффекта от действия (механические заводные и электрифицированные)	10 разные
	Игрушки-головоломки (сборно-разборные из 4-5 элементов)	6-8 разные
	Объемные головоломки (сборные шары, кубы и т.п., из 4-5 элементов)	3-4 разные
	Головоломки-лабиринты (прозрачные, с шариком)	3-4 разные
	"Проблемный ящик" со звуковым, световым, механическим эффектами	1
	Набор для экспериментирования с водой: стол-поддон, емкости одинакового и разного размеров (5-6) различной формы, мерные стаканчики, предметы из разных материалов (тонет — не тонет), черпачки, сачки, воронки	1
	Набор для экспериментирования с песком: стол-песочница, емкости разного размера и формы (4-5), предметы-орудия разных размеров, форм, конструкций	1
Образно- символический материал	Наборы картинок для группировки и обобщения (до 8-10 в каждой группе): животные, птицы, рыбы, насекомые, растения, продукты питания, одежда, мебель, здания, транспорт, профессии, предметы обихода и др.	по 1 наб. каждой тематики
	Наборы парных картинок типа "лото" из 6-8 частей (той же тематики, в том числе с сопоставлением реалистических и условно-схематических изображений)	6-8
	Наборы парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия (по внешнему виду), ошибки (по смыслу)	10-15 разные
	Наборы табличек и карточек для сравнения по 1-2 признакам (логические таблицы)	2-3 разные
	Наборы предметных картинок для группировки по разным признакам (2-3) последовательно или одновременно (назначение, цвет, величина)	2-3 разные
	Серии картинок (по 4-6) для установления последовательности событий (сказки, литературные сюжеты, социобытовые ситуации)	10-15 разные
	Серии картинок "Времена года" (сезонные явления и деятельность людей)	2-3 разные
	Сюжетные картинки с разной тематикой, крупного и мелкого формата	20-30
	Разрезные (складные) кубики с сюжетными картинками (6-8 частей)	4-5 разные
	Разрезные сюжетные картинки (6-8 частей)	8-10 разные
	Разрезные контурные картинки (4-6 частей)	8-10 разные
	Графические "головоломки" (лабиринты, схемы)	20-30 разных видов

	маршрутов персонажей и т.п.) в виде отдельных бланков, буклетов, настольно-печатных игр	
	Иллюстрированные книги, альбомы плакаты, планшеты познавательного характера	По возможностям детского сада
Нормативно-знаковый материал	Набор кубиков с буквами и цифрами	1
	Набор карточек с изображением предмета и названием	1
	Набор карточек с изображением количества предметов (от 1 до 5) и цифр	1
	Набор кубиков с цифрами и числовыми фигурами	1
	Набор карточек-цифр (от 1 до 10) с замковыми креплениями	1
	Наборы моделей: деление на части (2-4)	2
	Кассы настольные	4-5
	Магнитная доска настенная	1

Материалы и оборудование для двигательной активности

Физкультурные пособия важно разместить таким образом, чтобы они способствовали проявлению двигательной активности детей. Так, рядом с кукольным уголком можно поставить игрушки-двигатели (машины, тележки). Крупное физкультурное оборудование требует много места, поэтому его лучше расставить вдоль одной свободной стены.

Педагогам следует помнить, что у малышей быстро падает интерес к одному и тому же пособию. Поэтому все имеющиеся пособия нежелательно держать в групповой комнате. Лучше вносить их постепенно, чередуя их. Мелкие пособия следует держать в открытых ящиках так, чтобы дети могли свободно ими пользоваться.

Для хранения физкультурных пособий в групповых комнатах может быть использована секционная мебель с выдвижными ящиками или тележка "Физкультурный уголок". У детей второй младшей группы быстро падает интерес к одному и тому же пособию, поэтому советуем постоянно его обновлять (перестановка его с одного места на другое, внесение нового пособия и т. д.).

Крупное оборудование требует много места, поэтому его лучше расставить вдоль стен.

Мелкое физкультурное оборудование (массажные мячи, шарики, резиновые кольца и др.) следует держать в корзинах или открытых ящиках таким образом, чтобы дети могли им свободно пользоваться.

Примерный набор физкультурного оборудования

Тип оборудования	Наименование	Размеры, масса	Кол-во
Для ходьбы, бега, равновесия	Коврик массажный	Длина 75 см, Ширина 70 см	10
	Шнур длинный	Длина 150-см, Диаметр 2 см	1
Для прыжков	Куб деревянный	Ребро 20 см	5

	Мяч-попрыгунчик	Диаметр 50 см	2
	Обруч плоский	Диаметр 40 см	3
	Палка гимнастическая короткая	Длина 75-80 см	10
	Скакалка короткая	Длина 120-150 см	3
Для катания, бросания, ловли	Кегли		5
	Кольцеброс (набор)		2
	Мешочек с грузом большой	Масса 400 г	2
	Обруч большой	Диаметр 100 см	2
	Серсо (набор)		1
	Шар цветной (фибропластиковый)	Диаметр 20-25 см	4
Для ползания и лазанья	Полукольцо мягкое	Диаметр 120 см, Высота 30 см, Диаметр 5-6 см	1
Для общеразвивающих упражнений	Колечко резиновое	Диаметр 5-6 см	10
	Мешочек с грузом малый	Масса 150-200 г	10
	Мяч-шар (цветной, прозрачный)	Диаметр 10-12 см	5
	Обруч малый	Диаметр 55-65 см	10
	Шнур короткий	Длина 75 см	10

Реализация регионального компонента

Задачи, интеграция с другими образовательными областями	Методы и приёмы	Методическое сопровождение
<p>Познание:</p> <p>-Расширять кругозор детей, передавать в увлекательной форме информацию о живой природе, ввести элементы представления о неживой природе, о качествах и свойствах неживой природы, временах года, сезонных изменениях</p> <p>-Активизировать самостоятельную деятельность, развивать основы экологической этики, показать величие природы посредством разных видов искусств</p> <p>-Посещать места, где есть представители живой природы, выставки цветов, поделок из овощей и фруктов и т.д., наслаждаясь красотой природы</p> <p>Коммуникация, художественное чтение:</p> <p>-В общении с ребенком показывать различные параметры величины и относительность признаков, обогащать словарь, показывать образцы грамотной речи</p> <p>-Создавать условия для накопления чувственного опыта при восприятии формы через разнообразные предметы, модели, стилизованные картинки и игры, способствовать</p>	<p>Наглядные методы:</p> <p>рассматривание иллюстраций, картинок, демонстрация опытов, фильмов, наблюдения в природе, экскурсии</p> <p>Практические методы:</p> <p>игры, упражнения, инсценировки, опыты, эксперименты, сравнение, исследовательская деятельность.</p> <p>Словесные методы:</p> <p>чтение, рассказы, беседы.</p> <p>Методы стимулирования и мотивации:</p> <p>поощрение, убеждение, приучение, упражнение, вопросы, подбор игрового материала, беседы, игры.</p>	<p>Из детства в отрочество:</p> <p>программа для родителей и воспитателей по формированию здоровья и развитию детей от 1 года до 7 лет./Т.Н. Доронова и др.-М.: Просвещение, 2007.</p> <p>-Натарова В.И. Карпухина Н.И. и др. Моя страна. Возрождение национальной культуры и воспитания нравственно – патриотических чувств. Т.Ц. «Учитель», 2005.</p> <p>-Тихонова М.В., Смирнова Н.С. Красна изба... Знакомство детей с русским народным искусством, ремеслами, бытом в музее детского сада.- С.ПБ. ; «Детство-Пресс», 2000.</p> <p>-Князева О.Л. Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. «Детство – Пресс», 2000</p> <p>-Т.С. Комарова, Т. А. Ратанова, Г.П.</p>

<p>накоплению пассивного и обогащению активного словаря при определении формы предметов окружающего мира</p> <p>-Использовать в общении с детьми разнообразные словесные обозначения соответствующих пространственных характеристик</p> <p>-Обогащать временные ориентировки. Расширять представления о частях суток, временах года, формировать восприятие времени через собственную деятельность, наблюдение деятельности окружающих, изменений в природе. В повседневной жизни актуализировать и наполнять понятным детям содержанием временные характеристики</p> <p><u>Формировать у ребенка:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - познавательный интерес к истории семьи, ее родословной; - общественно - значимые мотивы поведения в семье и в общественных местах; - поведение в зависимости от половых различий; - разнообразные способы и средства общения; - способы передачи своих желаний, чувств, настроения; - личностное отношение к соблюдению (и нарушению) моральных норм: сочувствие обиженному и 	<p>Методы, вызывающие эмоциональную активность: погружение в роль, сюрпризные моменты, создание ситуации новизны, успеха, юмор, шутки, воображаемая ситуация.</p> <p>Методы, способствующие взаимосвязи разных видов деятельности: перспективное планирование, создание развивающей среды, беседа, как связующее звено, практическая деятельность.</p>	<p>Новикова и др.</p> <p>Народное искусство в воспитании дошкольников: Книга для педагогов дошкольных учреждений...;</p> <p>Педагогическое общество России, 2005.</p> <p>-Соловьева Е.В.</p> <p>«Наследие. И быль, и сказка...» ; пособие по нравственно – патриотическому воспитанию детей дошкольного и младшего школьного возраста на основе традиций отечественной культуры»</p> <p>Е.В. Соловьева, Л.И. Царенко – М. ; Обруч, 2011.</p> <p>-Авторы - составители : Доскиева Е.Н., Бухарская Л.Н.,Вольская Н.В. и др.</p> <p>Узоры Тверского края.</p> <p>Изучение народных художественных промыслов, народного и декоративно – прикладного искусства Тверской области. Тверь: ТОИУУ.2000.</p> <p>-Н.А. Архангельский. Краеведческий словарь Удомельского района Тверской области. Тверь. 1994.</p> <p>-Бареева Л.Б., Герасимова Е.О., Данилина Г.С. Родник: Программа социокультурного развития детей дошкольного и младшего школьного возраста. – СПб; ЛОИРО, 1997.</p> <p>-Новицкая М.Ю.</p> <p>Наследие. Патриотическое воспитание в</p>
---	--	--

несогласие с действиями обидчика; одобрение действий того, кто поступил справедливо;

- умение договариваться с помощью воспитателя о распределении работы, доведении дела до конца;

- начала ответственного отношения к порученному заданию;

- потребность в ориентации на социально одобряемые поступки взрослых как образцов поведения;

- потребность в поддержании красоты, чистоты, в проявлении заботы о растительном и животном мире ближайшего природного окружения.

Художественное творчество, труд:

-Развивать эмоционально-эстетические чувства, нравственно-эстетические суждения, основы эстетического вкуса, чуткости к красоте произведения, на основе предоставления самостоятельного выбора ребенком изобразительно-выразительных средств, усвоенных в процессе познания произведений.

-Развивать творческий потенциал ребенка, проявляющийся в активном стремлении преобразовывать и создавать в

детском саду. М.; ЛИНКА – Пресс, 2003.
-Н.А. Архангельский. Почему так называется ? (о географических названиях Удомельского района Тверской области). Тверь. 1994.

собственной творческой деятельности художественный образ специфическим языком знаков и символов искусства.

-Способствовать формированию опыта эмоционально-личностного отношения к произведениям искусства, потребности в самовыражении своих чувств, ценностей и мироощущения через свободный выбор содержания художественно-эстетической деятельности.

-Формировать познавательно-эстетические интересы и способности, нравственно-эстетические качества, умение рефлексировать, творчески воспринимать искусство и самовыражаться в процессе и продукте художественно-творческой деятельности.

-Развивать интерес к культурному наследию своей земли, чувство сопричастности, желание сохранять и передавать фольклор, традиции, обычаи народов.

Социализация:

-Формировать познавательный интерес к истории семьи, ее родословной

-Формировать общественно - значимые мотивы поведения в семье и в общественных местах

-Развивать способность творчески мыслить, желание

приобретать новые знания о природе

-Расширять кругозор детей, так как человек, который много знает более интересен для окружающих и более социально востребован в обществе

-Формировать у ребенка представления об окружающем мире, о количественных, пространственных, временных отношениях в нем;

-Развивать способность действовать в соответствии с правилами.

Музыка:

-Формировать музыкальность, слушательские способности

-Совершенствовать любовь к музыке, движениям и музицированию

-Формировать навыки культурного поведения, ответственность, взаимопонимание, ответственность через музыкальные произведения

-Учить использовать естественно возникающих в группе, дома ситуации, а также художественной литературы, игр по сюжетам сказок, пения, рисования, различных видов театрализации с участием детей и взрослых, отображающих отношения и чувства людей

-Формировать представление о том, что музыка может выражать характер и настроение человека

Физическая культура:

-Обеспечивать осознанное овладение движениями, развивать самоконтроль и самооценку при выполнении

<p>физических упражнений</p> <ul style="list-style-type: none">- Давать знания о принципах названия различных способов выполнения основных движений- Знакомить детей с зависимостью состояния грудной клетки и работой сердечно-сосудистой и дыхательной систем для обеспечения самоконтроля за правильной осанкой		
---	--	--

Модель образовательного процесса с учётом регионального компонента

Месяц	Сезонные изменения в природе	Тематика	Проекты	Праздники	Традиции	Творчество
сентябрь	-Наблюдать цвет неба в пасмурные и солнечные дни -Наблюдать на каких деревьях желтых листьев больше -Обратить внимание на то ,что насекомых и птиц все меньше -Показать детям буйное разноцветие астр, сальвий. Обратить внимание на разнообразие цветов и оттенков в их окраске, изящество форм.	-Глина – природный материал. -Знакомство с народным бытом. Русская изба. -Спи младенец мой прекрасный. Чтение народных колыбельных песенок, рассказ зачем и как они складывались -Народный календарь. «Лупа – брусничник».Рассматривание брусники, проба на вкус.	сентябрь – ноябрь «Я и моя родословная» Этапы работы: -Беседа о значении семьи в жизни каждого человека -НОД «Моя семья» -Работа с родителями (создание альбомов « Кто я?»))	День знаний. Новоселье.	- Экскурсия в природу: Встречи со сказкой. Объект – яблоня. Опорная сказка «Гуси – лебеди». - Познавательные сказки. Опенок осенний. Ветерок. - Полочка красоты. Глиняные игрушки (Дымка)	-Выставка глиняных игрушек -Выставка поделок из овощей и фруктов.
октябрь	-Продолжать отмечать состояние погоды, выделяя	-Занятия людей и обычаи. Орудия труда в прошлом. Плуг. -Как рубашка в поле	-Выставка рисунков «Папа, мама, я – дружная семья»	Осенины.	- Экскурсия в природу: Встреча со сказкой. Объект -	-Изготовление (с участием родителей) -Выставка

	<p>характерные признаки наступившей осени.</p> <p>-Наблюдать, как раскачиваются деревья, гнутся ветки, летят с деревьев листья (листопад).</p> <p>-Обратить внимание на неповторимую красоту, разнообразие цветов и оттенков в осеннем убранстве деревьев</p> <p>-Рассмотреть соцветия трав, сравнить их форму, полюбоваться симметричностью строения, засушить их на память о лете.</p> <p>-Обратить внимание на</p>	<p>выросла. Рассматривание национального костюма.</p> <p>-Народный календарь. Октябрь – листопадник. Арина - журавлиный лет. Арина – шиповница.</p> <p>-Покров – конец хороводам, начало посиделкам.</p>	<p>-Чтение художественной литературы по теме</p>		<p>яблоко. Опорная сказка «Бабушка, внучка да курочка».</p> <p>-</p> <p>Познавательные сказки</p> <p>Сказка о крылатках. Одежда для почек. Сказка о листовичках. Сказка о листовичке Шур – шур.</p> <p>-Полочка красоты.</p> <p>Глиняные игрушки (Филимонов, Каргополь).</p> <p>-Встречи с интересными людьми.</p> <p>«Хранилище книг» Встреча с библиотекарем.</p> <p>Цель:</p>	<p>рисунков «Моя семья».</p>
--	---	--	--	--	---	------------------------------

	<p>неповторимую красоту плодов кустарников (снежник, шиповник, боярышник и др.)</p> <p>-Наблюдение за рябиной. Уточнить представления об основных частях дерева. Учить различать деревья.</p>				<p>познакомить детей с профессией «библиотекарь», дать представления о том, что книга является «шкатулкой» познания, воспитывать интерес и бережное отношение к книге.</p>	
ноябрь	<p>-Обратить внимание на то, что на деревьях не осталось листьев, высохла трава.</p> <p>-Отметить, что часто идут холодные, морозящие дожди, пасмурно.</p> <p>- Наблюдать за</p>	<p>-Занятия людей, традиции, обычаи в прошлом.</p> <p>-Удомля - край лесов. Из чего бумагу делают.</p> <p>-Рельеф. Овраг.</p> <p>-Мой город – Удомля. История происхождения названия города.</p>	<p>-Презентация проекта</p> <p>-Выставка поделок на тему: «Наше семейное хобби»</p>	<p>-Презентация проекта « Я и моя родословная»</p>	<p>-Экскурсия в природу: Встреча со сказкой. Объект – дуб. Опорная сказка «Царевна – лягушка».</p> <p>-</p> <p>Познавательные сказки.</p> <p>Сказка о</p>	<p>Книжка-малышка «Осенняя сказка» (семейный конкурс)</p>

	<p>небом: хмурое, серое, тяжелые тучи плывут по небу.</p> <p>-Наблюдение за дождем: мелкий, холодный, частый.</p> <p>-Наблюдать увядание травы, цветов.</p> <p>-Рассмотреть кроны разных пород деревьев. (стих. И. Токмаковой «Ива», «Осинка»).</p> <p>-Рассмотреть кору разных пород деревьев. Помочь убедиться в том, что она бывает разного цвета, гладкая и шершавая.</p> <p>-Во время прогулок обратить внимание детей на процесс засыпания природы и</p>				<p>листочке Шур – шур и Мышонке. Сказка о Мышонке и Ласточке. Грустный дождик. Первый снег.</p> <p>-Полочка красоты</p> <p>«Глиняная игрушка» (Тверская, Торжокская)</p> <p>-Встречи с интересными людьми.</p> <p>Встреча с инспектором полиции ДПС.</p> <p>Цель: познакомить с профессией «инспектор полиции ДПС», закрепить в игровой форме правила</p>	
--	--	--	--	--	---	--

	постепенного наступления зимы.				дорожного движения.	
декабрь	<p>-Обратить внимание детей на изящество строения деревьев и помочь почувствовать разнообразие образов.</p> <p>-Показать детям зимой красоту и декоративность хвойных пород деревьев и кустарников (туя, ель, сосна, можжевельник и др.)</p> <p>-Наблюдать за птицами на участке, подкормка птиц.</p> <p>-Наблюдение за снежинками, «узорами на окнах».</p> <p>-Работа с путаницами</p>	<p>-Животный мир нашего края.</p> <p>-Знакомство с названиями озер вокруг Удомли.</p> <p>-Народный календарь. Екатерина – сонница Наум – грамотник Никола зимний</p> <p>-Занятия людей и обычаи. Рассказ о льне.</p>		Новый год.	<p>-Экскурсия в природу: Встреча со сказкой. Объект – ель. Опорная сказка «Морозко».</p> <p>-</p> <p>Познавательные сказки. Град. Как ослик купался. Бодливая корова. Росомаха.</p> <p>-Полочка красоты. Калязинское кружево.</p> <p>-Встреча с интересными людьми. «День энергетика» Встреча с работником КАЭС.</p>	-Книжка-малышка «Зимняя сказка»

	природоведческого характера.				Цель: познакомить детей со значимым объектом нашего города – КАЭС, дать первоначальные представления о труде работников КАЭС, воспитывать за свой город и труд родителей.	
январь	-Наблюдение снегопада. -Наблюдение за поведением людей на улице: все идут быстро - мороз подгоняет. -Измерение глубины снежного покрова на открытом месте и у здания. Объяснить причину этого явления.	-Рождество – история праздника. -Крещение – чтение или пересказ историй из Библии. -Птицы нашего края, которые зимуют рядом с нами.		«Веселая Коляда»	- Экскурсия в природу: Встреча со сказкой. Объект – пруд. Опорная сказка «Сестрица Аленушка» - Познавательные сказки. Зимняя сказка. Зимняя пирушка. - Полочка красоты.	«Рождественская открытка»

	<p>-В сильный мороз послушать, как это вымерзает в них вода. Зимой деревья хрупки, их надо беречь, присыпать снегом.</p> <p>-Наблюдение за птицами прилетающими на участок к кормушке. Учить замечать характерные особенности птиц, познакомить с птицами, их названиями, определять птиц по следам.</p> <p>-Наблюдение за красотой зимней природы (иней, поземка).</p> <p>-Сравнить пейзаж за окном группы в солнечный и пасмурный день, утром, днем,</p>				<p>Конаковский фаянс.</p> <p>-Встречи с интересными людьми.</p> <p>«Чистота – залог здоровья»</p> <p>Встреча с прачкой и помощником воспитателя.</p> <p>Цель:</p> <p>познакомить детей с профессией «прачка», уточнить и расширить знания детей о труде помощника воспитателя, о важности их работы для здоровья, воспитывать уважение к труду.</p>	
--	--	--	--	--	--	--

	<p>вечером.</p> <p>-Рассмотреть снег в солнечный и пасмурный день.</p> <p>Отметить, что в солнечный день мы можем наблюдать целую гамму цветовых тонов, многоцветье «белого снега».</p>					
февраль	<p>-Учить детей замечать изменения в погоде к исходу зимы.</p> <p>-Наблюдать в солнечный день небо и солнце.</p> <p>Почему так говорят: солнце повернуло на лето, зима на мороз.</p> <p>-Наблюдение за сосульками.</p> <p>-Наблюдение за метелью.</p>	<p>-Карта Удомельского района. Река Съежа.</p> <p>-Народный календарь.</p> <p>-Февраль – снежень.</p> <p>-Сретенье. Зима с весной встречаются.</p> <p>-Масленица.</p>	<p>февраль – апрель</p> <p>«В здоровом теле – здоровый дух».</p> <p>Этапы работы:</p> <p>-Беседы о здоровье, гигиене, здоровом образе жизни.</p> <p>-Встреча с врачом</p> <p>-праздник «День здоровья»</p>	<p>День здоровья.</p>	<p>-</p> <p>Познавательные сказки.</p> <p>Зеленый гномик.</p> <p>Журка.</p> <p>Пугало.</p> <p>Сосулька.</p> <p>-Полочка красоты.</p> <p>Торжокская вышивка.</p> <p>-Встреча с интересными людьми.</p> <p>«Добрый доктор Айболит»</p> <p>Встреча с врачом.</p> <p>Цель: расширить</p>	<p>Изготовление подарков для пап и мам.</p> <p>Конкурс построек из снега.</p>

					представления детей о профессии «врач», познакомить с правилами личной гигиены и бережного отношения к своему здоровью.	
март	<p>-Обратить внимание детей на первые признаки приближения весны.</p> <p>-Наблюдать весеннее солнышко: оно такое яркое, что слепит глаза, греет.</p> <p>-Полюбоваться весенним небом, легкими белыми облаками.</p> <p>-Наблюдение за ветками тополя.</p> <p>-Посадка рассады цветов, наблюдение за</p>	<p>-Рассказы из истории вещей. Лапти.</p> <p>-Народный календарь. Герасим - грачевник.</p> <p>-Вербная неделя. Заклички о весне.</p> <p>-«Март».Беседа об И.Левитане.</p>	<p>-Выпуск стенгазеты: «Здоровье – это здорово»</p> <p>-Чтение худ. Литературы по теме</p>	8 марта. «Масленица»	<p>-Экскурсия в природу. Объект – подснежник.</p> <p>Опорная сказка «Двенадцать месяцев».</p> <p>-</p> <p>Познавательные сказки.</p> <p>Танцующий ветерок.</p> <p>История одного пруда.</p> <p>Жила – пила река.</p> <p>Чей дом лучше?</p> <p>-Встречи с интересными людьми.</p> <p>«Мамы всякие</p>	Выставка рисунков на тему: «Весна».

	ростом и развитием растений.				важны, мамы всякие нужны» Встреча с мамами (почтальон, продавец, швея, повар и т.д.) Цель: познакомить детей с профессиями их родителей, уточнить, расширить знания, воспитывать любовь, чувство гордости, уважения к родителям и их труду.	
апрель	-Наблюдение за набухшими почками, соцветиями ольхи, первыми травинками. -Подкормка и пересадка комнатных	-Занятия людей и обычаи. Рассказ об истории шерстяных вещей. -Растительный мир. Мать-и-мачеха, знакомство с первоцветом. -Мой город. Создание смысловой целостности «УЛИЦА»	-Презентация проекта -Выставка скульптур из пластилина на тему: «Мы любим спорт»	«В здоровом теле – здоровый дух». Презентация проекта.	- Экскурсия в природу. Встреча со сказкой. Объект – парк. Опорная сказка «Колобок». - Познавательные	Пасхальное яйцо (украшение, роспись)

	<p>растений в группе, наблюдение за пересаженными растениями, отмечая изменения в их состоянии.</p>	<p>-Народный календарь. Благовещение. Пасха.</p>		<p>сказки. Травинка путешествиница. Лягушка. Божья коровка. Хитрый одуванчик. -Полочка красоты. Скульптура малых форм. -Встреча с интересными людьми. «Варвара – краса, длинная коса» Встреча с парикмахером. Цель: познакомить детей, в доступной форме, с историей прически и профессией «парикмахер», учить видеть красоту внешнего вида,</p>	
--	---	--	--	---	--

					воспитывать опрятность, аккуратность, совершенствовать гигиенические навыки.	
май	<p>-Продолжать любоваться красотой весенней природы.</p> <p>-Наблюдение за одуванчиком (стадии развития растения)</p> <p>-Посадка рассады цветов и семян на</p> <p>Работа с путаницами природоведческого характера.</p> <p>-Наблюдение за грозой.</p> <p>-Наблюдение за радугой.</p>	<p>-Знаменитые люди города.</p> <p>-Весенние цветы.</p> <p>-Зелень – зеленица, крапива – царица.</p> <p>-Народный календарь.</p> <p>Кузьма. «Сей морковь и свеклу на Кузьму.»</p>		Вот и стали на год старше.	<p>-Экскурсия в природу.</p> <p>Встреча со сказкой. Объект – лягушка.</p> <p>Опорная сказка – «Царевна – лягушка».</p> <p>-</p> <p>Познавательные сказки.</p> <p>Адмирал.</p> <p>Жаворонок.</p> <p>Земляника.</p> <p>-Полочка красоты.</p> <p>Жостово. Палех.</p> <p>-Встреча с интересными людьми.</p> <p>«День рождения нашего сада»</p> <p>Встреча с</p>	Выставка рисунков «Мое любимое время года»

					<p>заведующими детского сада Петровой Н.В. и Феденко Н.Н. .</p> <p>Цель: познакомить с трудом заведующих, дать представления о важности и значимости их труда для детского сада и города.</p> <p>Воспитывать уважительное отношение к взрослым, желание им помочь.</p>	
июнь	<p>-Наблюдение за солнцем. Отметить, что солнце летом греет сильнее, поэтому дети гуляют раздетыми.дать представление о состоянии погоды</p>	<p>Работа с народным календарем. Чтение пословиц, примет, поговорок, загадок.</p>		<p>Праздник посвященный Дню защиты детей. «Здравствуй лето !!!»</p>		<p>Рисунки на асфальте.</p>

	<p>летом. Закрепить названия сезонной одежды.</p> <p>-Наблюдение за небом и облаками. Разобрать понятие «облако», зависимость погоды от наличия облаков.</p>					
июль	<p>-Наблюдение за ветром. Сравнить летний ветер и зимний.</p> <p>-Наблюдение за ветром. Учить детей определять ветреную погоду по разным признакам.</p>	<p>Работа с народным календарем. Чтение пословиц, примет, поговорок, загадок.</p>		<p>День цветов.</p>		<p>Выставка цветочных композиций.</p>
август	<p>-Наблюдение за дождем. Закрепить летние сезонные признаки, перемены, происходящие в неживой природе.</p> <p>-Продолжать</p>	<p>Работа с народным календарем. Чтение пословиц, примет, поговорок, загадок.</p>		<p>Праздник песка.</p>		<p>Песочные постройки, рисунки на песке.</p>

	знакомить детей с сезонным явлением дождем. Рассказать о влиянии дождя на рост растений.					
--	--	--	--	--	--	--

10. Мониторинг развития детей средней группы, выполнения программы детьми 4-5 лет

Диагностика развития ребенка основана на наблюдениях за поведением каждого воспитанника. Используются неформальные техники наблюдения, включающие регистрацию эпизодов из жизни группы, дневники достижений, карты и шкалы наблюдения за развитием детей, образцы детских работ, интервью, беседы. На основе этих данных педагоги формулируют индивидуальные цели развития детей.

Выявление темпов развития позволяет педагогу поддерживать каждого ребенка на его уровне развития, создавать условия для его продвижения на основе учета индивидуальных возможностей и потребностей. Это помогает ребенку выработать чувство самооценности, положительное эмоциональное самоощущение, что формирует позитивное отношение к учению, познанию окружающего мира, себя, других людей.

Оценка результатов развития дошкольников строится на основе показателей развития, данных в программе «Из детства – в отрочество» (авторы Доронова Т.Н., Гризик Т.И. и др.) по направлениям:

- физкультурное
- социально-личностное
- познавательно-речевое
- художественно-эстетическое.

Диагностика детей по основным направлениям программы проводится трижды в течение учебного года (сентябрь, январь, май).

Основные методы и приемы диагностики в ДОУ

- Наблюдение
- беседа
- эксперимент
- анализ продуктов деятельности
- игровые упражнения
- проблемные ситуации
- анализ заболеваемости, хронической патологии, степени тяжести адаптации

Диагностические методики, используемые в ДОУ, для отслеживания качества результатов развития детей 4-5 лет

Направления развития и цели	Диагностические методики	Ответственные	Сроки
<p>Физкультурно-оздоровительное развитие:</p> <ul style="list-style-type: none"> • содействовать охране и укреплению здоровья детей, формировать правильную осанку, гармоничное телосложение; • приучать детей сознательно относиться к собственному здоровью, знакомить их с доступными способами его укрепления; • способствовать повышению уровня двигательных действий: освоению техники движения и их координации; направленности на результат при выполнении физических упражнений, выполнении правил подвижных игр 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Критерии физического развития детей дошкольного возраста, сформулированные в <i>программе «Из детства – в отрочество»</i> Из детства — в отрочество: программа для родителей и воспитателей по формированию здоровья и развитию детей от 1 года до 7 лет / Т. Н. Доронова, Л. Н. Галигузова, Л. Г. Голубева и др. ✓ Полтавцева Н.В. «Физическая культура в дошкольном детстве» ✓ Доскин В.А. «Как сохранить и укрепить здоровье ребенка» ✓ Сравнительный анализ заболеваемости ✓ Анализ хронической патологии ✓ Анализ движения по группам здоровья 	<p style="text-align: center;">старший воспитатель инструктор по ФИЗО воспитатели групп</p> <p style="text-align: center;">старшая медсестра</p>	<p style="text-align: center;">сентябрь</p> <p style="text-align: center;">май</p>
<p>Познавательно-речевое развитие:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать коммуникативную функцию речи, умение общаться со сверстниками и взрослыми, выражать в речи свои чувства, эмоции, отношение к окружающему миру; • развивать мышление, память, внимание, воображение как базисные психические качества, определяющие развитие ребенка; • развивать умение выбирать необходимую информацию; • учить обобщать способы и средства построения собственной деятельности; 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Критерии познавательно-речевого развития детей дошкольного возраста, сформулированные в <i>программе «Из детства – в отрочество»</i> ✓ Ерофеева Т.И. «Дошкольник изучает математику» ✓ Ерофеева Т.И. «Дневник математических достижений» ✓ Ерофеева Т.И. «В кругу друзей математики» ✓ Ерофеева Т.И. «Математические сказки» ✓ Гризик Т.И. «Познаю мир» ✓ Гризик Т.И. «Развитие речи детей 4-5 лет» ✓ Гризик Т.И. «В мире слов» (обследование) 	<p style="text-align: center;">старший воспитатель воспитатели групп</p> <p style="text-align: center;">воспитатели групп</p>	<p style="text-align: center;">сентябрь</p> <p style="text-align: center;">май</p>

<ul style="list-style-type: none"> • развивать способность видеть общее в единичном явлении и находить самостоятельное решение возникающих проблем. 	<p>словаря) Гризик Т.И. «Маленький волшебник», (обследование грамматического строя речи) Гризик Т.И. «Поиграем и узнаем» (обследование речевого слуха детей) Гризик Т.И. «Умелые пальчики», «Маленький помощник» Гризик Т.И. «Умные раскраски»</p>	<p>воспитатели групп</p>	<p>сентябрь май</p>
<p>Социально-личностное развитие:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитывать у ребенка культуру познания детей и взрослых • развивать социальные эмоции и мотивы, способствующие налаживанию межличностных отношений со взрослыми и друг с другом как нравственной основы социального поведения; • развивать самопознание и воспитывать у ребенка уважение к себе. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Критерии социально-личностного развития детей дошкольного возраста, сформулированные в <i>программе «Из детства – в отрочество»</i> ✓ Недоспасова В.А. «Растем играя» ✓ Якобсон С.Г. «Моральное воспитание в детском саду» ✓ Уровень развития психических процессов 	<p>старший воспитатель воспитатели групп педагог-психолог</p>	<p>сентябрь май</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать эстетическое отношение к миру средствами искусства; • развивать детское творчество; • формировать художественные способности (музыкальные, литературные, изобразительную деятельность). 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Критерии художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста, сформулированные в <i>программе «Из детства – в отрочество»</i> ✓ Доронова Т.Н. «Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников» ✓ Хайлова Е.Г. «Природа и искусство» ✓ Доронова Т.Н. «Развитие детей дошкольного возраста в театрализованной деятельности» ✓ Гриценко З.А. «Пришли мне чтения доброго» ✓ Дубровская Е.А. «Ступеньки музыкального развития» 	<p>старший воспитатель педагог по изобразительной деятельности воспитатели групп музыкальный руководитель</p>	<p>сентябрь май</p>

Система психологического мониторинга детей

В процессе **психологического мониторинга**, проводимого с детьми дошкольного возраста, особое внимание уделяется развитию познавательных процессов, коммуникативных способностей и личностных качеств детей 3 - 5 лет.

Познавательные процессы определяют легкость и быстроту усвоения новых знаний и умений, возможность их использования для решения разнообразных задач. Диагностика познавательных процессов дает возможность соотнести особенности познавательного развития каждого ребенка с примерной возрастной нормой, проследить динамику развития каждого ребенка, что позволяет проанализировать актуальное состояние познавательных процессов и прогнозировать возможные варианты развития, вносить необходимые изменения в образовательную работу.

Общение со взрослыми формирует практически все знания и умения детей, в том числе и знания о самом себе, стимулирует его познавательную активность. Общение со сверстниками актуализирует эти знания, формируя у ребенка более правильный, адекватный образ самого себя.

Качества личности формируются в течение жизни и зависят от социального окружения. Основной характеристики личности служит самооценка, в которую входят отношение к себе и знание о себе. С самооценкой детей связано и такое качество, как уровень притязаний, который зависит от ситуации и выполняемой деятельности.

Сформированная таким образом диагностическая программа психологического мониторинга позволяет сделать вывод об успешности освоения воспитанниками образовательной программы.

Цели психологического обследования:

- выявление детей с уровнем развития познавательных процессов, коммуникативных способностей и личностных качеств ниже среднего для оказания им коррекционной помощи;
- создание оптимальных условий для реализации дифференцированного подхода к умственному и личностному развитию детей.

Объект обследования: дети 3 – 7 лет.

Предмет обследования: познавательные процессы детей 3 – 5 лет;
коммуникативные навыки детей 3 – 5 лет;
личностные качества детей 3 – 5 лет;
психологическая готовность к обучению в школе
детей 5 – 7 лет.

Периодичность обследования: 2 раза в год (сентябрь – октябрь, апрель – май).

Проводит: педагог-психолог, воспитатели групп.

Методика:

Диагностика и оценка нервно-психического развития детей 4—5 лет

Психические функции и социальное поведение	Показатели развития	
	соответствуют норме	с отклонениями
5 лет		
1. Мышление и речь	Умеет составить по картинке рассказ в несколько предложений. Правильно отвечает на вопрос, как герой попал в данную ситуацию	Составляя рассказ, не может ответить на вопрос, как герой попал в данную ситуацию. Не понимает смысла картинки, перечисляя действия героя вместо пересказа сюжета
2. Моторика	Умеет прыгать на месте на одной ноге и продвигаясь вперед. Одевается и раздевается полностью самостоятельно всегда или почти всегда	Не умеет прыгать на одной ноге. Никогда полностью не одевается и не раздевается самостоятельно или делает это очень редко
3. Внимание и память	Внимателен, собран. Стихи, соответствующие возрасту, запоминает быстро, прочно или медленно, после многих повторений, но в целом успешно	Рассеян, невнимателен, часто «отключается». С трудом и непрочно запоминает стихи
4. Социальные контакты	Умеет играть с другими детьми, не ссорясь, соблюдая правила игры	Часто ссорится с детьми, обижается, дерется. Избегает других детей, любит играть в одиночестве. Не имеет друзей в детском саду, во дворе
5. Психическое здоровье	Без отклонений	Наличие отклонений соматовегетативного, психомоторного характера

Система педагогического мониторинга детей

Оценка качества образования в дошкольном учреждении проводится с помощью диагностики.

Цель педагогической диагностики, проводимой воспитателями с детьми 3 – 7 лет - определение продвижения детей в освоении Программы (определение уровня овладения способами действий; определение уровня овладения основными знаниями и умениями, реализация опыта в новых условиях). Данные диагностики ориентируют воспитателей на анализ овладения программным материалом, как отдельными детьми, так и группы в целом.

Объект обследования – дети 3 – 7 лет.

Предмет обследования – знания, умения, навыки.

Проводит: воспитатели групп.

Периодичность: два раза в год (сентябрь, май).

Диагностика познавательного-речевого, социально-личностного и художественно-эстетического направления развития детей проводится по критериям Программы, выполнение диагностических заданий оценивается тремя уровнями: низкий, средний, высокий. Уровни определяются в зависимости от степени самостоятельности выполнения ребенком диагностического задания. За единицу измерения взята самостоятельность, потому что самостоятельность рассматривается как интегральное качество личности ребенка, отражающее все сферы его личности.

Низкий уровень предполагает невыполнение задания даже с помощью взрослого. На среднем уровне ребенок справляется с заданием только с помощью взрослого. На высоком уровне выполняет задание самостоятельно.

Результаты заносятся в таблицы по направлениям развития и образовательным областям.

Мониторинг достижений планируемых промежуточных результатов освоения Программы детьми.

Группа, возраст _____

Ф.И. ребенка	Образовательные области										Периодичность, сроки	Ответственный
	Физическая культура	Здоровье	Безопасность	Социализация	Труд	Познание	Коммуникация	Чтение худож. литературы	Художественное творчество	Музыка		

Условные обозначения:

высокий уровень - **3**

средний уровень - **2**

низкий уровень - **1**

**Антропометрические показатели физического развития и здоровья детей
(для центральных районов России)**

Границы нормальных вариантов массы тела (веса) при разном росте

5 лет

Вариант роста	Мальчики		Девочки	
	Рост (в см)	Вес (в кг)	Рост (в см)	Вес (в кг)
ниже среднего	100**	от 14,4 до	97**	от 13,4 до
	101	19,5	98	19,4
	102	«14,7» 19,8	99	«13,8» 19,8
	103	«15,1» 20,2	100	«14,2» 20,2
	104	«15,4» 20,5	101	«14,6» 20,6
	105	«15,7» 20,8 «16,1» 21,2		«15,0» 21,0
средний	106	«16,4» 21,5	102	«15,4» 21,4
	107	«16,7» 21,8	103	«15,8» 21,8
	108	«17,0» 22,1	104	«16,2» 22,2
	109	«17,4» 22,5	105	«16,6» 22,6
	110	«17,7» 22,8	106	«17,0» 23,0
	111	«18,0» 23,1	107	«17,4» 23,4
	112	«18,4» 23,5	108	«17,8» 23,8
	113	«18,7» 23,8	109	«18,2» 24,2
	114	«19,0» 24,1	110	«18,6» 24,6
	115	«19,4» 24,5	111	«19,0» 25,0
	116	«19,7» 24,8		
выше среднего	117	«20,0» 25,1	112	«19,4» 25,4
	118	«20,3» 25,4	113	«19,8» 25,8
	119	«20,7» 25,8	114	«20,2» 26,2
	120	«21,0» 26,1	115	«20,6» 26,6
	121	«21,3» 26,4	116	«21,0» 27,0
	122	«21,7» 26,8		
высокий	123	«22,0» 27,1	117	«21,4» 27,4
	124	«22,3» 27,4	118	«21,8» 27,8
	125	«22,7» 27,8	119	«22,2» 28,2
	126	«23,0» 28,1	120	«22,6» 28,6
	127	«23,3» 28,4	121	«23,0» 29,0

*1. Дети с весом ниже данных границ подлежат наблюдению педиатром (дефицит веса).

2. Дети с весом, превышающим границы (избыток веса), направляются к эндокринологу, т.к. возможно ожирение.

**Дети с ростом ниже этих границ направляются к эндокринологу, т.к. возможна общая задержка физического развития.

Возрастно-половые нормативы физиометрических показателей

Показатели	Пол	Возраст в годах			
		4	5	6	7
Сила мышц правой кисти (кг)	М	4,0 – 8,0	6,0 – 10,5	8,0 – 12,5	10,0 – 12,5
	Д	3,5 – 7,5	4,5 – 9,0	6,0 – 11,0	7,5 – 12,0
Сила мышц левой кисти (кг)	М	3,5 – 7,5	5,0 – 10,0	6,0 – 10,5	8,0 – 11,5
	Д	3,5 – 6,5	4,5 – 8,5	5,5 – 9,5	7,0 – 10,5
Жизненная емкость легких (мл)	М	900-1200	1000-1400	1200-1600	1300-1700
	Д	900-1150	1000-1250	1150-1500	1250-1600

Возрастные нормативы двигательной активности детей за полный день пребывания в детском саду (по шагомеру количество движений-локомоций)

Возраст	Теплое время года	Холодное время года
3 года	11000 – 12000	9000 - 9500
4 года	12500 – 13500	10000 - 10500
5 лет	14000 - 15000	11000 - 12000
6 лет	15500 - 17500	12500 - 14500
7 лет	18000 - 20000	14500 - 17500

**Критерии частой (острой) заболеваемости детей
по количеству заболеваний органов дыхания (в т.ч. ОРЗ) за год**

3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
6 и более	5 и более	4 и более	4 и более

Инфекционный индекс (ИИ) – отношение суммы всех случаев острых заболеваний в течение года к возрасту ребенка. ИИ у часто болеющих детей составляет 1,1 и более.

Диагностические задания по образовательной области «Художественное творчество» средняя группа

Что изучается	Содержание диагностического задания	Критерии оценки
4года (начало учебного года)		
<p>1. Приобщение к изобразительному искусству</p>	<p>1. Индивидуальное обследование (цели: выявить уровень развития умений узнавать некоторые рисунки понравившихся художников в иллюстрациях к детским книгам, внимательно рассматривать произведения искусства; определить наличие интереса к произведениям изобразительного искусства). Предложить ребенку рассмотреть произведения искусства:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Произведения русского декоративно-прикладного искусства: <ul style="list-style-type: none"> • глиняные игрушки; • деревянные игрушки 2) иллюстрации к детским книгам (Ю.Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина); 3) живописные картины <p>2. Индивидуальные беседы об увиденном</p>	<p>3 балла – ребенок активно интересуется произведениями эстетического в быту, в произведениях искусства; эмоционально откликается на них, радуется красивому, доброму; видит средства выразительности (яркость и нарядность цвета, некоторые его оттенки), чувствует эмоциональную выразительность форм, линий; может самостоятельно выразить оценку увиденного</p> <p>2 балла – эстетический интерес к произведениям искусства слабо выражен, неустойчив; эмоциональный отклик возникает только при активном побуждении взрослого</p> <p>1 балл – ребенок не проявляет активности и эмоционального отклика при восприятии произведений искусства, не знает основные цвета</p>
<p>2.Художественная деятельность и детское творчество</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Контрольные НОД «Что я умею и люблю рисовать» 2. Контрольные НОД «Что я умею и люблю лепить» <p>Цель: изучить интересы и возможности детей в рисовании и лепке</p>	<p>3 балла – видит некоторые средства выразительности (яркость и нарядность цвета, некоторые его оттенки), чувствует эмоциональную выразительность формы, линии; владеет основными изобразительными и техническими навыками рисования; в рисунках передает некоторые свойства реального объекта, обогащая образ выразительными деталями, цветом, расположением; умеет создавать яркий узор при помощи ритма и чередования декоративных элементов; проявляет творчество, может самостоятельно избрать тему рисунка, самостоятельно получить результат.</p> <p>Хорошо владеет основными техническими навыками</p>

		<p>аппликации; проявляет творчество, может самостоятельно дополнить заданную тему, получить результат. Хорошо владеет основными техническими навыками лепки; проявляет творчество, может самостоятельно выбрать тему для лепки, дополнить заданную тему, получить результат</p> <p>2 балла – видит общие признаки предметов, их некоторые характерные особенности, сенсорно-эстетические свойства, узнает и радуется знакомым образам в рисунке; рисует при активной помощи педагога; знает основные изобразительные материалы, их свойства, но умение пользоваться ими освоено недостаточно Занимается аппликацией при активной помощи педагога Лепит при активной помощи педагога; формообразующие движения освоены недостаточно</p> <p>1 балл – не видит характерные особенности, сенсорно-эстетические свойства предметов; рисует при активной помощи педагога; не знает основные изобразительные материалы, их свойства, умение пользоваться ими освоено на низком уровне Занимается аппликацией, лепкой при активной помощи педагога, формообразующие движения не сформированы</p>
4 лет (конец учебного года)		
1. Приобщение к изобразительному искусству	<ol style="list-style-type: none"> 1. Игра «Собери виды искусства» (цель: выявить представления о различных видах и жанрах изобразительного искусства). 2. Дидактическая игра «Расставь по полочкам» (цель: выявить уровень развития группировать произведения декоративно-прикладного искусства по видам на основе выделения характерных особенностей произведений искусства). 	<p>3 балла – ребенок проявляет постоянный и устойчивый интерес, потребность общаться с произведениями искусства, испытывает удовольствие и радость от встречи с ними; знает различные виды, жанры изобразительного искусства; видит общие, типичные, характерные и индивидуальные признаки предметов; может общаться по поводу искусства, давая эмоционально-эстетическую оценку;</p> <p>2 балла – у ребенка есть представления о некоторых видах</p>

	<p>Предложить ребенку рассмотреть произведения русского народного декоративного искусства по видам:</p> <ul style="list-style-type: none"> • глиняные игрушки (дымковская, тверская, филимоновская); • игрушки из дерева (богородская, семеновская); • роспись разделочных досок, подносов; • вышивка; • роспись посуды. <p>3. Наблюдение за ребенком в процессе взаимодействия с произведениями искусства (цель: выявить уровень развития эмоционально-эстетических проявлений на произведения искусства)</p>	<p>искусства; жанры и средства выразительности изобразительного искусства не выделяет; при активном побуждении взрослого может высказать свое отношение к воспринятому;</p> <p>1 балл – ребенок не проявляет устойчивого интереса, потребности общаться с произведениями искусства; жанры и средства выразительности изобразительного искусства не выделяет; свое отношение к воспринятому не высказывает</p>
<p>2.Художественная деятельность и детское творчество</p>	<p>1. Контрольные НОД «Что я умею и люблю рисовать»</p> <p>2. Контрольные НОД «Что я умею и люблю лепить»</p> <p>Цель: изучить интересы и возможности детей в рисовании и лепке</p>	<p>3 балла – ребенок обладает достаточно качественными техническими и изобразительными навыками и умениями, способами рисования; создает нарядные декоративные обобщенные образы, соотнося их по цвету с фоном; проявляет самостоятельность и творческую инициативу, имеет представление о процессе создания изображений, этапах деятельности, способах деятельности, материалах и инструментах.</p> <p>Хорошо владеет основными техническими навыками лепки, позволяющими создавать выразительные и интересные образы; проявляет творческую инициативу, самостоятельность.</p> <p>2 балла – ребенок владеет материалами и инструментами, но создаваемый образ маловыразителен, при активной позиции взрослого может проявить творчество.</p> <p>Владеет техническими умениями и навыками лепки, но пользуется ими недостаточно хорошо, создаваемый объемный образ маловыразителен.</p> <p>1 балл – рисует при активной помощи педагога; не знает</p>

		основные изобразительные материалы, их свойства, умение пользоваться ими освоено на низком уровне Занимается лепкой при активной помощи педагога, формообразующие движения не сформированы
--	--	---

Диагностические задания по образовательной области «Познание» средняя группа

Что изучается (оценивается)	Содержание диагностического задания	Критерии оценки
4года (начало учебного года)		
<p>Развитие кругозора, познавательной-исследовательской деятельности в природе</p>	<p align="center">I. Мир человека</p> <p>Выяснить, насколько дети знакомы с предметным содержанием окружающего рукотворного мира: наименование предмета, классификация, внешние признаки и качества, назначение, функции.</p> <p>Задания:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Рассмотрю картинку, здесь есть игрушки, посуда, мебель, одежда, обувь, головные уборы. Все картинки перепутались. Разложи их по коробочкам, картинки на крышках коробочек тебе подскажут. При этом, расскажи, какой предмет изображен на картинке, зачем он нужен, почему ты поместишь его именно в эту коробочку. 2. Игра «Четвертый лишний». Предлагаются картинки: <ol style="list-style-type: none"> 1. Чашка, чайник, блюдце, шляпа 2. Стол, стул, кровать, платье 3. Огурец, помидор, картошка, машина 4. Сапоги, туфли, ботинки, кукла 5. Яблоко, груша, апельсин, самолет <p>Рассмотри картинки и скажи, какой предмет на картинках лишний. Почему ты так считаешь?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Игра «Путаница». Предлагаются картинки по профессиям и инструментам в путаницах. Рассмотрю картинки, расскажи, что не так. Какие инструменты попали не туда. Кому они нужны? 2. Игра «Разрезные картинки». Предлагается ребенку из разрезных картинок собрать фотографию сказочного героя, какие части тела у него есть: «Собери фотографию 	<p>3 балла – ребенок различает и называет животных разных групп, конкретные виды растений; определяет особенности их строения и образа жизни; выполняет задания без затруднения, на вопросы отвечает четко, уверенно;</p> <p>2 балла – объем представлений о животных незначителен; испытывает затруднения в выполнении задания, выполняет задания только по указанию взрослого, на вопросы отвечать затрудняется, дает правильный ответ лишь с подсказки взрослого;</p> <p>1 балл – часто заблуждения, неадекватные знания.</p>

Буратино. Она рассыпалась. Расскажи, что у Буратино есть. Где у него голова, руки, ноги... Расскажи, что есть у тебя.

II. Мир животных

1. Узнают ли дети по картинкам 2-3 вида домашних и диких животных, 1-2 птицы, рыбок, бабочку, лягушку?
2. Знают ли части тела животных?
3. Где живут?
4. Чем питаются

Методики диагностики: предложить детям рассмотреть картинку с изображением животных разных экологических групп и назвать их:

1. Кто это?
2. Где живет?
3. Показать ту или иную часть тела
4. Чем питается?
5. Чем можно покормить?
6. Живая ли она?

III. Мир растений

1. Предложить назвать растения, которые есть в группе, посмотреть, узнают ли дети комнатные растения, с которыми их знакомил воспитатель, 1-2 дерева
2. Знают ли части (лист, стебель, цветок)?
3. Осознают ли необходимость поливки?
4. Живое ли растение, относят ли растение к живым существам?

Методика диагностики: детям предлагается назвать комнатные растения, с которыми они познакомились, по картинкам показать цветник, травянистые растения, деревья:

1. Что это?
2. Что будет, если растение не поливать?
3. Живое ли растение?

	<p>4. Зачем растениям нужна земля, вода? Организовать игру «Путаница» с разными картинками растения из отдельных частей. Задание: «Сложи, как бывает (затем перепутать расположение частей). Можно ли так сложить? Почему нельзя? Назови части растения».</p>	
<p>Конструктивная деятельность</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Найди деталь» (цель: выявить знания детей в названии деталей, дифференциации их по форме, размеру и цвету, различать строительные детали по названию или предъявленному образцу) 2. Упражнение «Строим башню с воротами» (цель: различать строительные детали по названию или по предъявленному образцу; воспроизводить постройку на основе анализа конкретного образца; придумывать свой вариант башни) 3. Создание постройки по собственному замыслу (цель: разрабатывать заранее замысел будущей конструкции) 4. Постройка композиции по мотивам сказки (например, «Волк и семеро козлят») (цель: выявлять у детей умение использовать специфические свойства строительных деталей (их форму, пропорции, размеры, цвет, объем) для изображения обстановки, в которой действуют герои сказки, для условно-символического обозначения ее персонажей и их действий, а также для выражения отношения детей к тому, что происходит в сказке). 	<p>3 балла – знает и правильно называет детали строительного материала, дифференцирует по их пространственным и конструктивным свойствам; узнает их по названию или образцу; самостоятельно конструирует по заданной теме; владеет навыками сенсорного анализа; работает с рисунком, простой схемой; находит на них и называет функциональные части объекта, детали, из которых выполнена постройка; самостоятельно экспериментирует со строительным материалом; способен самостоятельно преобразовывать постройку; создает постройки по предметам, ситуациям, персонажам сказок и иных литературных произведений, явлениям природы; инициативен при обыгрывании постройки</p> <p>2 балла – знает и называет детали строительного материала, знает, но не всегда точно определяет свойства строительного материала, конструктора; при строительстве по образцу допускает незначительные отступления; последовательно воспроизводит элементы конструкции, действуя при этом самостоятельно, но постройка не носит характер устойчивого сооружения;</p>

		<p>элементы декора использует беспорядочно; часто прибегает к помощи взрослого для уточнения отдельных элементов работы; способен самостоятельно исправить ошибку, допущенную при выборе детали, и самостоятельно определить тему будущей постройки и реализовать замысел, но при помощи взрослого.</p> <p>1 балл – знает, но не точно называет детали строительного материала, не дифференцирует их по цвету, форме, величине; при конструировании может перепутать детали конструктора; построенный объект не соответствует предложенному образцу; отсутствует последовательность действий; не владеет навыками пространственной ориентации; не способен к анализу, пассивен при объединении со сверстниками для создания единого сюжета, для обыгрывания созданной постройки.</p>
5 лет (конец года)		
<p>Развитие кругозора, познавательно-исследовательской деятельности в природе</p>	<p>1. Последовательности</p> <p>Выяснить: осознает ли ребенок понятие последовательности, ее роли в жизни человека и в природе, какие последовательности знает.</p> <p>Диагностическое задание:</p> <p>а) Разложи картинки в правильной последовательности, как вырастает одуванчик (лягушка, человек).</p> <p>б) Назови части суток по порядку за утром. Может ли ночь наступить сразу после утра?</p> <p>в) Что следует за осенью? После какого времени года наступает весна? Разложи картинки по порядку Весна...</p> <p>г) Сложи радугу. В какой последовательности располагаются</p>	<p>3 балла - системные знания освоения закономерности в природе, мире человека; ребенок называет и различает достаточное количество животных, их характерные признаки, правильно определяет их принадлежность к живым существам; устанавливает отдельные частные связи; различает и называет достаточно большое количество растений, их характерные особенности и способы ухода за ними;</p> <p>2 балла – появление обобщенных знаний, некоторые знания наиболее существенных</p>

	<p>цвета радуги?</p> <p>д) Расскажи, в какой последовательности ты накрываешь на стол (одеваешься)?</p> <p>е) Можно ли начать строительство дома с крыши? Разложи картинки в той последовательности, в какой строится дом.</p> <p>ж) Какой цвет загорается на светофоре после красного? На какой цвет светофора можно переходить дорогу? Что будет, если светофор испортится и станет зажигать свет не в той последовательности?</p> <p>2. Смысловые целостности.</p> <p>Выяснить, как дети осознают смысловые целостности, отдельные связи и зависимости в экосистемах, во взаимоотношениях между природой и человеком.</p> <p>Диагностические задания и вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Что растет в лесу? Кто там живет? Рассели в лесу обитателей: птиц, насекомых, зверей. Что случится, если в лесу не будет птиц (растений, насекомых...)? Нужен ли лес человеку? Как его беречь? - Какая растительность есть в озере? Кто там живет? Зачем человеку озеро? Как его охранять? - Что растет на лугу? Кто живет на лугу? Как вести себя на лугу? Что будет, если пропадут все насекомые луга? - Рассмотрите картинку, здесь изображена улица. Для чего дороги на улице? Для кого тротуары? Какой транспорт можно увидеть на улице? Для чего нужны дорожные знаки? <p>3. Мир человека</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Выяснить, что знают дети о своей семье, о профессиях, домашнем труде, увлечениях для души. 2. Выяснить, какие свойства и качества разных рукотворных материалов дети усвоили. <p>Диагностические вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Расскажи о своей семье 2) Кем работают твои близкие? 3) Какие профессии ты еще знаешь? 	<p>сторон объекта; объем представлений о животном и растительном мире незначителен; ребенок знает и выделяет совместно со взрослым некоторые признаки внешнего вида, яркие особенности поведения (движения, голосовые реакции); некоторые признаки внешнего строения, отдельные части растений;</p> <p>1 балл – частые заблуждения</p>
--	---	---

	<p>4) Каким домашним трудом занимаешься ты и твои близкие? 5) Чем увлекаются твои близкие? 6) Найди в группе предметы из бумаги, дерева (ткани, стекла). Расскажи о свойствах...</p> <p style="text-align: center;">4.Мир природы</p> <p>Выяснить, какой информацией об отдельных объектах и явлениях неживой природы владеют дети. Диагностические задания: 1) Расскажи, что ты знаешь о воде 2) Рассмотрю баночки с содержимым и скажи, что это (почва, песок, камешки) 3) Чем песок отличается от глины? 4) Что зимой случается с водой?</p> <p style="text-align: center;">Растения</p> <p>Выяснить, знают ли дети комнатные растения в группе, могут ли назвать части растения. Осознают ли необходимость поливки, очистки от пыли, рыхления земли? Знают ли растения леса (луга, болота, огорода)? Умеют ли устанавливать связи между состоянием растения и необходимостью ухода, между сезонными изменениями в неживой природе и состоянием растений? Методика диагностики: 1. Как называется это растение? 2. Назови части растения, которые ты видишь? 3. Что у растения находится под землей? 4. Что нужно растениям, чтобы им было хорошо расти? 5. Игра «Путаница». Рассмотрю картинки (огород, лес, луг, болото, сад, озеро). Что не так? Расставь растения правильно, что где растет (предлагается</p>	
<p>Конструктивная деятельность</p>	<p>1. Конструирование по готовой графической модели постройки (вид спереди) (цель: выявить у детей умение анализировать схему постройки и</p>	<p>3 балла – знает названия деталей, точно дифференцирует их по форме, размеру и цвету, различает строительные детали по</p>

	<p>воспроизводить ее из предложенных деталей в виде предложенной конструкции предмета).</p> <p>2. Конструирование по замыслу ребенка (цель: выявить у детей умение заранее, до начала строительных действий с материалом, мысленно представить себе будущую постройку и использовать для этой цели наглядный схематичный набросок и его конструкции из имеющихся деталей)</p> <p>3. «Построение композиции по мотивам сказки (например, «Кот, лиса и петух») (цель: выявить у детей умения создавать на основе использования строительных деталей условно-символические композиции по мотивам народных сказок, выражать в них свое эмоционально-познавательное отношение к событиям сказок и поведению персонажей).</p>	<p>названию или предъявленному образцу; воспроизводит постройку в точном соответствии с образцом поэтапно; детали соединяет точно; постройка носит характер устойчивого сооружения; анализирует образец и воспроизводит его самостоятельно; вносит изменения в структуру постройки, не меняя ее назначения; называет изображенные на схемах предметы, соотнося их с предметным образцом и мотивируя свой выбор; воспроизводит постройку по схеме; изображает предмет в виде схемы; способен воспроизводить по созданной схеме объемную конструкции. И вносить изменения, дополняя конструкцию новыми деталями и обозначая их положение по схеме; умеет создавать постройки по собственному замыслу; заранее называет тему будущей постройки; находит способы размещения и соединения деталей в процессе практических действий с материалом; создает с помощью объемных и плоскостных деталей предметы и сюжетные композиции по литературным произведениям; способен к совместной деятельности, инициативен.</p> <p>2 балла – знает и называет детали строительного материала, но не всегда узнает их на схеме, ошибки исправляет по словесному указанию взрослого или после самостоятельного практического примеривания фигур к схеме; при строительстве по образцу или схеме</p>
--	---	--

допускает неточности, которые устраняет при помощи взрослого или самостоятельно; при преобразовании постройки по заданному условию вносит несущественные изменения, главным образом относящиеся к декору; при помощи взрослого варьирует постройки по длине, ширине, высоте, соблюдая заданный принцип конструкции; способен анализировать объект, видеть основные части и детали, возможность создания их из различных форм; в случае затруднения обращается за помощью к взрослому, словесно определяет только тему будущей постройки, о своем замысле рассказать не может, реализует его неточно; способ конструирования нащупывает практически, но стремится к достижению положительного результата; способен к созданию выразительного образа или конструкции в процессе совместной деятельности.

1 балл – не все детали может правильно найти по названию, по показу образца их выбирает, но в процессе воспроизведения постройки по образцу может допустить ошибку в выборе нужной детали; правильно воспроизводит конструкцию только при практическом использовании схемы путем прямого наложения на нее деталей; воспроизводит по образцу или по схеме отдельные фрагменты конструкции, используя все, в том числе и лишние; чаще всего создает собственные варианты постройки, отличающиеся от

		<p>предложенного образца; действия с материалом беспорядочны, не понимает задачу на изменение способа конструирования по заданной теме, переходит к созданию построек по другой теме, слабо владеет способами замещения форм, придания им устойчивости, прочности; не может заранее назвать тему будущей постройки, в своих действиях не самостоятелен, требует пошаговое руководство и показ способа действий с материалом; практические навыки и умения требуют дальнейшего закрепления; творческие проявления и способность к высказыванию собственной оценки воспринимаемого формируется только при активной позиции взрослого.</p>
--	--	---

Диагностические задания по образовательной области «Социализация» средняя группа

Что изучается	Содержание диагностического задания	Критерии оценки
	4года (начало года)	
<p>1. Развитие игровой деятельности</p>	<p><i>Сюжетно-ролевые игры.</i> Наблюдение за участием ребенка в сюжетно-ролевых играх (цель: выявить уровень развития умений отражать семейные отношения и элементарное профессиональное взаимодействие взрослых, правильно называть себя в игровой роли, свои игровые действия, планировать в речи 1-2 игровых действия, передавать сюжет из нескольких взаимосвязанных действий, пользоваться разными игрушками, предметами-заместителями, атрибутами одежды в зависимости от сюжета и роли).</p> <p><i>Игровые импровизации.</i> Игра-имитация «Деревцо» (цель: выявить уровень развития умений внимательно слушать текст, воспроизводить соответствующие игровые действия, импровизировать с различными движениями под музыку).</p> <p><i>Строительные игры.</i> Создание простейших построек, использование их в игровом сюжете.</p> <p><i>Игры-экспериментирования с разными материалами:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Делаем фигурки» (цель: выявить уровень развития умения экспериментировать с различными формочками, сухим и влажным песком). 2. Упражнение «Веселые путешественники» (цель: выявить уровень развития умения экспериментировать с водой, с бумагой). <p><i>Дидактические игры:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Чудесный мешочек» (цель: выявить уровень развития умений выделять и различать сенсорные признаки в предметах, называть 	<p>3 балла – отражает в играх разные сюжеты; активно осваивает способы ролевого поведения: называет свою роль и обращается к сверстнику по имени игрового персонажа; охотно вступает в ролевой диалог с воспитателем и со сверстником, меняет интонацию голоса в зависимости от роли; есть любимые игры и роли; в дидактических играх принимает игровую задачу и действует в соответствии с ней; проявляет интерес к игровому общению со сверстниками</p> <p>2 балла – воспроизводит одни и те же игровые действия; использование предметов-заместителей вызывает затруднения; в совместной игре с педагогом малоинициативен; проявляет неустойчивость в игровом общении: дружеское отношение часто сменяется конфликтами, попытками завладеть игрушками других детей; игровое сосредоточение недостаточное: начинает игровые действия и быстро прекращает их, переходит к новым игрушкам и так же быстро оставляет игру, не развив сюжета; в дидактических играх часто не принимает задачу и просто манипулирует с игровым материалом;</p> <p>1 балл - не воспроизводит игровые действия; не использует предметы-заместители; в дидактических играх не принимает задачу, манипулирует с игровым материалом</p>

	<p>предмет по его признакам).</p> <p>2. Объединение предметов в группы по 2-3 признакам.</p> <p>3. Складывание разрезных картинок (4-6 частей)</p>	
<p>2. Развитие социальных представлений о мире людей, нормах взаимоотношений со взрослыми и сверстниками, эмоций и самосознания</p>	<p>1. Выполнение индивидуальных заданий:</p> <p>1. <i>Показать и назвать на фотографии членов семьи.</i></p> <p>1. <i>Показать и назвать по картинке основные части тела, лица человека.</i></p> <p>2. <i>Выбрать картинки с изображением мальчиков (девочек).</i></p> <p>3. <i>Показать ту сюжетную(ые) картинку(и), где мальчик (девочка) поступил(а) хорошо (плохо).</i></p> <p>4. <i>Решить ситуацию «Нам зайчик поранил лапку».</i></p> <p>2. Дидактическая игра «Хорошо – плохо».</p> <p>Педагог предлагает набор сюжетных картинок с изображениями различных эмоциональных состояний.</p> <p>Задание: определить настроение</p>	<p>3 балла – доброжелательно относится к сверстникам, играет, не ссорясь, помогает другому ребенку, радуется успехам, красивым игрушкам вместе со сверстниками; отрицательно относится к грубости, жадности; здоровается, прощается с детьми, взрослыми; излагает собственные просьбы спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста»; внимательно и с любовью относится к родителям и близким людям;</p> <p>2 балла – часто ссорится, грубит, жадничает, отнимает игрушки в процессе общения; с детьми здоровается, прощается при напоминании педагога; излагает собственные просьбы настойчиво, капризная; использует вежливые слова только при напоминании взрослого; не проявляет должного внимания к родителям и близким людям;</p> <p>1 балл - ссорится, грубит, жадничает, отнимает игрушки в процессе общения; с детьми не здоровается, не прощается; часто капризничает; не использует вежливые слова; не проявляет должного внимания к родителям и близким людям</p>
	5лет (конец года)	
<p>1. Развитие игровой деятельности</p>	<p><i>Сюжетно-ролевые игры:</i></p> <p>1. Наблюдение за участием ребенка в сюжетно-ролевых играх «Магазин», «Больница» и др. (цель: выявить уровень развития умений до начала игры определять тему, 1-2 игровых события, распределять роли, использовать предметы заместители; менять роли в соответствии с новой игровой позицией; создавать игровую обстановку;</p>	<p>3 балла – Определяет тему, 1-2 игровых события, распределяет роли до начала игры; использует предметы – заместители; умеет менять роли; создает игровую обстановку; развивает игровой замысел через решение проблемной ситуации; доброжелателен в общении с партнерами по игре; любит и называет разные игры. Воспроизводит сюжет знакомой сказки, вносит</p>

	<p>взаимодействовать с партнерами по игре).</p> <ol style="list-style-type: none"> Игровое упражнение «Устрой комнату для кукол» (цель: выявить уровень развития умения создавать игровую обстановку). Упражнение «Найди выход из ситуации» (цель: выявить уровень развития умения развивать игровой замысел через проблемную ситуацию). <p><i>Игры-импровизации:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> Игра «Зайчик заблудился» (цель: выявить уровень развития умения передавать мимикой, жестами, движениями разное эмоциональное состояние персонажа: зайка заблудился, испугался и т.д.) Игра-драматизация эпизода сказки (цель: выявить уровень развития умения самостоятельно воспроизводить понравившийся эпизод сказки) <p><i>Игры-экспериментирования:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> Игра «Тонет - не тонет» (цель: выявить уровень развития умений вести наблюдения и делать выводы о «плавучести» игрушек, сделанных из разного материала). Игра «Цветные капельки» (цель: выявить уровень развития умения вести наблюдение и делать выводы о густоте и насыщенности капель жидкой краски). Игра «Солнечные зайчики» (цель: выявить уровень развития умений маленьким зеркалом ловить луч и пускать солнечные зайчики). Игра «Мир меняет цвет» (цель: выявить уровень развития умения рассматривать окружающее через стекло разного цвета). <p><i>Дидактические игры:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> Игровое упражнение «Пазлы» (цель: выявить уровень развития умения составлять целое изображение из 6-8 частей). Игра «Угадай по описанию», «Сравни предметы», 	<p>изменения, возникающие при осуществлении игровой деятельности; выбирает материалы и игрушки для создания обстановки, используя предметы – заместители; озвучивает диалог между персонажами, словесно выражает оценку героев, их действий; передает эмоциональное состояние персонажей.</p> <p>Проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами. В дидактических, строительных играх сравнивает предметы по различным признакам, группирует предметы на основе общих признаков; составляет целое изображение из 6-8 частей; элементарно планирует поисковую деятельность; принимает (выдвигает) игровую задачу; действует по правилам, стремится к результату.</p> <p>2 балла – В сюжетных играх, играх-драматизациях повторяет однообразные сюжетные эпизоды; затрудняется исполнять разные роли в одной сюжетно-ролевой игре, придумывать новый вариант сюжета, назвать любимые игры; испытывает затруднения в согласовании игровых действий с партнерами-сверстниками, вступает в конфликты; испытывает трудности в ролевом диалоге. В играх-экспериментированиях с предметами и материалами не заинтересован в игровом экспериментировании. В дидактических играх путает последовательность действий, вступает в игру раньше сигнала, пропускает некоторые правила игры.</p> <p>1 балл – В сюжетных играх, играх-драматизациях повторяет однообразные сюжетные эпизоды; не может исполнять разные роли в одной сюжетно-ролевой игре, придумывать новый вариант сюжета,</p>
--	---	---

	«Сгруппируй предметы»	<p>назвать любимые игры; вступает в конфликты с партнерами-сверстниками, не может играть с группой детей.</p> <p>В играх-экспериментированиях с предметами и материалами не заинтересован в игровом экспериментировании.</p> <p>В дидактических играх неправильно определяет последовательность действий, упускает правила игры.</p>
<p>2. Развитие социальных представлений о мире людей, нормах взаимоотношений со взрослыми и сверстниками, эмоций и самосознания</p>	<p><i>Люди (взрослые и дети)</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Кому что нужно для работы» (цель: выявить уровень развития умений называть людей разных профессий и подбирать соответствующие орудия труда). 2. Упражнение «Подбери пару» (цель: выявить уровень развития умения определять разные эмоциональные состояния людей по выражению лица). 3. Беседа по картинке (цель: выявить уровень развития умения объяснять факты заботливого отношения взрослых к детям). 4. Беседы по литературным произведениям (цель: выявить уровень развития умений выделять и аргументированно доказывать последствия плохих поступков литературных героев, высказывать свое отношение). <p><i>Представление ребенка о себе.</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Расскажи о себе и своей семье» (цель: выявить уровень развития умения называть свое имя, фамилию, дату рождения, место работы родителей, ближайших родственников, имена, отчества воспитателей). 2. Упражнение «Соотнеси картинку» (цель: выявить уровень знания о назначении отдельных органов и 	<p>3 балла – Обращается к старшим с вопросами, рассказывает о себе; задания выполняет правильно, самостоятельно; стремится к общению и сотрудничеству со взрослым; проявляет умение понять ситуацию и эмоциональное состояние сверстников.</p> <p>Самостоятельно рассказывает о себе и своей семье; любознателен, проявляет стремление узнавать некоторые сведения о своем организме.</p> <p>2 балла – Ребенок проявляет боязнь общения; не всегда различает эмоциональные состояния сверстников; все задания выполняются с помощью взрослого.</p> <p>Ребенок рассказывает о себе и своей семье с помощью взрослого.</p> <p>1 балл – Ребенок проявляет недоверие к окружающим, боязнь общения; наблюдаются негативные реакции на просьбы взрослых; не различает эмоциональные состояния сверстников; все задания выполняются с помощью взрослого.</p> <p>Ребенок не рассказывает о себе и своей семье.</p>

	условиях их нормального функционирования)	
--	---	--

Диагностические задания по образовательным областям «Здоровье», «Безопасность» средняя группа

Что изучается	Содержание диагностического задания	Критерии оценки
3 года (начало года)		
<p>1. Выявление уровня развития культурно-гигиенических навыков</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Наблюдение за ребенком во время одевания, раздевания, переодевания. 2. Дидактическое упражнение «Одень куклу Дашу правильно» (цель: выявить уровень развития культурно-гигиенических навыков (аккуратно и в определенной последовательности одевать, обувать, причесывать куклу в соответствии с погодой и ситуацией) в процессе наблюдения за игровой деятельностью)). Описание: дети разбиваются по группам (по 2-3 человека). Каждой группе дается задание: 1-ая группа – одеть куклу на прогулку; 2-ая группа – одеть куклу в гости; 3-я группа – одеть куклу на зарядку. Воспитатель наблюдает за действиями каждого ребенка в группе и фиксирует свои наблюдения. 3. Наблюдение за деятельностью ребенка во время приема пищи. 4. Дидактическое упражнение «Помоги кукле Тане аккуратно съесть кашу» (цель: в процессе наблюдения за игровой деятельностью выявить уровень развития культурно-гигиенических навыков (перед едой и по мере загрязнения мыть руки, пользуясь при этом личным полотенцем, правильно вести себя за столом, при употреблении густой пищи и супа пользоваться ложкой, в процессе приема пищи пользоваться салфеткой, после еды благодарить взрослых, задвигать стул)). 5. Наблюдение за деятельностью ребенка после окончания игр (цель: выявить уровень развития культурно-гигиенических навыков (поддержание порядка в группе: убирает за собой игрушки, дидактические и настольные игры; ставит на полку книги)). 6. Наблюдение за тем, как ребенок контролирует собственные физиологические отправления. 	<p>3 балла – выполняет культурно-гигиенические навыки, положительно настроен на выполнение элементарных процессов самообслуживания, радуется своей самостоятельности и результату (чистые руки, хорошее настроение, красивая ходьба, убранные игрушки в группе, одежда сложена аккуратно);</p> <p>2 балла – имеет крайне скромные представления о правилах личной гигиены, испытывает затруднения в самостоятельном выполнении процессов умывания, питания, одевания, элементарного ухода за своим внешним видом, в использовании носового платка, постоянно ждет помощи взрослого;</p> <p>1 балл – культурно-гигиенические навыки не развиты</p>
<p>2. Выявление уровня развития начальных</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Наблюдение за игровой, организованной деятельностью ребенка (цель: выявить уровень развития начальных представлений о здоровом образе жизни (выполняет действия в соответствии со значением слов «хорошо», 	<p>3 балла – проявляет интерес к правилам здоровьесберегающего и безопасного поведения,</p>

<p>представлений о здоровом образе жизни и правилах безопасного поведения</p>	<p>«плохо», «нельзя», «можно», «нужно»)).</p> <p>2. Игровая ситуация «Кукла заболела». Воспитатель демонстрирует куклу, лежащую в кроватке, столик с «лекарствами». Беседа по вопросам: - Что случилось с куклой? (Кукла заболела.) - Почему вы так думаете? (Кукла лежит в кровати, «спит», на столике «лекарства».) - Почему кукла заболела? (Плохо ела, не выходила на прогулку, одевалась не по погоде. Перед употреблением в пищу фруктов и овощей их не мыла.) - Что необходимо делать, чтобы быть здоровым? (Правильно питаться, гулять, проветривать помещение, одеваться по погоде.) - Как выглядит здоровый человек? (Хорошо спит, ест, спокойно ведет себя, мало болеет, у него преобладает хорошее настроение.)</p> <p>3. Игровое упражнение «Покажи у куклы...». Описание: дети разбиваются по группам (по 2-3 человека). Каждой группе дается задание: 1-ая группа – показать у куклы части тела; 2-я группа – показать у куклы уши, глаза, нос, волосы; 3-я группа – рассказать о значении каждой части тела. Воспитатель наблюдает за действиями каждого ребенка в группе и фиксирует свои наблюдения.</p> <p>4. Наблюдения за действиями ребенка в различных ситуациях: в <i>игре</i> (обращает внимание на играющего рядом товарища, понимает его состояние, сочувствует плачущему, не мешает сверстнику, не отнимает и не бросает игрушки); <i>на прогулке</i> (не бросает песок в глаза, не подходит к бездомным кошкам, к незнакомым людям, не уходит с территории детского сада без взрослого, аккуратно спускается с лестницы и поднимается по ней); <i>в процессе приема пищи</i> (начинает прием пищи с разрешения педагога, по назначению использует столовые приборы и посуду).</p> <p>5. Игровое упражнение «Улица города». Цель: определить уровень знания детьми устройства улицы (проезжая</p>	<p>стремится соблюдать элементарные правила здорового образа жизни, имеет элементарные представления о том, что такое здоровый человек, что помогает быть здоровым; с интересом изучает себя, наблюдает за своим здоровьем, слушает стихи и потешки о процессах умывания, купания; 2 балла - имеет крайне скромные представления о необходимости соблюдения режима дня, о здоровом образе жизни; 1 балл - не проявляет интереса к правилам здоровьесберегающего и безопасного поведения</p>
---	---	---

	<p>часть, тротуар).</p> <p>Материал: макет улицы с расставленными мелкими игрушками (по усмотрению педагога).</p> <p>Вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Что это? - Где должны ходить пешеходы? - Где должны ездить машины? <p>Задания: 1) Расставь машины на дороге. 2) Расставь пешеходов на тротуаре.</p> <p>6. Дидактическое упражнение «Транспорт».</p> <p>Цель: определить умение классифицировать транспорт.</p> <p>Материал: машины-игрушки (картинки с изображением различного вида транспорта).</p> <p>Вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Что это? - Покажи грузовую машину (легковую, автобус, велосипед). <p>7. Дидактическое упражнение «Светофор».</p> <p>Цель: выявить у ребенка знание цветов светофора, их назначение и действия пешехода по сигналу светофора.</p> <p>Материал: макет светофора.</p> <p>Вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Какие цвета у светофора? - О чем говорит этот цвет? (Педагог указывает поочередно на сигналы светофора.) - Какой цвет внизу, вверху, в середине? <p>8. Дидактическое упражнение «Правила поведения в транспорте».</p> <p>Цель: определить уровень знания о правилах поведения в транспорте.</p> <p>Материал: сюжетные картинки.</p> <p>Вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Что ты видишь на картинке? - Ты ездил с родителями в автобусе? - Ты знаешь, как нужно вести себя в автобусе? - Почему так? <p>9. Решение ситуации «Если ребенок потерялся»</p>	
--	--	--

	<p>- Представь себе: ты пошел с мамой в магазин и вдруг потерялся. К кому бы ты обратился за помощью, чтобы тебе помогли найти маму? (К продавцу.)</p> <p>10. Дидактическое упражнение «Где и как можно играть». Цель: определить уровень знания о правилах поведения на улице. Материал: сюжетные картинки. Вопросы: - Где должны дети кататься на велосипеде? - С кем должны дети кататься на улице? - Что было бы, если бы ты катался на велосипеде по проезжей части улицы? - Посмотри на картинку. Кто из ребят нарушает правила поведения на улице?</p>	
5 лет (конец года)		
<p>1. Выявление уровня развития культурно-гигиенических навыков</p>	<p>1. Ситуационная задача «Покажи (расскажи), что будет с куклой, если она будет/не будет соблюдать правила личной гигиены...»</p> <p>2. Игра-экспериментирование с предметами гигиены (зубная щетка и паста; мыло и мочалка; расческа) (цели: выявить знание назначения предметов гигиены и уровень развития умения пользоваться ими в соответствующих ситуациях). Описание: педагог дает ребенку предмет гигиены. Ребенок проговаривает название предмета, его назначение, совершает действие с предметом в соответствии с ситуацией.</p> <p>3. Игра-этюд «Вот как Катю одевали» (цель: выявить уровень развития умения осуществлять процесс одевания и раздевания, ухода за внешним видом).</p> <p>4. Индивидуальная беседа с опорой на личный опыт ребенка на основе произведений детской литературы.</p>	<p>3 балла – стремится к самостоятельному выражению жизненных потребностей, осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации (умывание, мытье рук, уход за своим внешним видом, использование носового платка, салфетки, столовых приборов, уход за полостью рта, соблюдение режима дня, уход за вещами и игрушками); активен в самообслуживании, стремится помогать взрослому в организации процесса питания, режимных моментов; 2 балла – испытывает затруднения в выполнении некоторых гигиенических, в уходе за своими вещами и</p>

		<p>игрушками; 1 балл - испытывает затруднения в выполнении процессов умывания, питания, раздевания и одевания, элементарном уходе за внешним видом, в использовании носового платка, салфетки, столовых приборов, не убирает свои вещи и игрушки; отвергнут сверстниками для совместной деятельности по причине того, что выглядит неопрятно</p>
<p>2. Выявление уровня развития начальных представлений о здоровом образе жизни и правилах безопасного поведения</p>	<p><i>Ребенок и другие люди.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Можно ли уходить без предупреждения родных с незнакомым человеком? ✓ Что нужно делать, если незнакомый человек пытается увести тебя силой? <p><i>Ребенок и природа.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Можно ли пить воду из реки, озера, лужи? Почему? ✓ Можно ли рвать, ломать растения, обижать животных? ✓ Можно ли трогать бродячих животных? <p><i>Ребенок дома.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Можно ли детям трогать спички, нож, иголки? ✓ Какие из этих предметов можно брать в присутствии взрослого с их разрешения? ✓ Можно ли самим принимать таблетки и витамины? Почему? ✓ Можно ли выглядывать из открытого окна и играть на балконе? ✓ Чей это номер телефона: 01, 02, 03? <p><i>Здоровье ребенка.</i></p> <p>Дидактические игры: «Режим дня», «Мой организм», «Витамины»</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Покажи, где у тебя руки, ноги, туловище, грудная клетка, голова, кисти рук, ступни, сердце. 	<p>3 балла – с интересом узнает новое о человеке; стремится как можно больше узнать о факторах, обеспечивающих здоровье; с удовольствием слушает рассказы, сказки, стихи о здоровом образе жизни, любит рассуждать на эту тему, задает вопросы, делает выводы; может охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание в случае недомогания; осуществляет перенос опыта здоровьесберегающей деятельности в игру; умеет в угрожающих здоровью ситуациях позвать на помощь взрослого</p> <p>2 балла – наблюдается ситуативный интерес к</p>

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Что нужно сделать, если ты устал (голоден)? ✓ Что нужно делать, если что-то болит? ✓ Кто нас лечит? ✓ Что делать, чтобы не болеть? <p><i>Эмоциональное благополучие.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Боишься ли ты чего-нибудь или ты смелый? ✓ Умеешь ли ты играть без ссор? ✓ Какие вежливые слова ты знаешь? ✓ Каким тебе хочется быть? <p><i>Ребенок на улицах города.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Зачем нужен пешеходный переход? ✓ Как работает светофор? Как подчиняются сигналам светофора пешеходы и машины? ✓ Где детям можно ездить на велосипеде? ✓ Как вести себя в автобусе? ✓ Что делать, если ты потерялся? <p>Дидактические игры: «Режим дня», «Мой организм», «Витамины» Ситуационные задачи: «Приведи пример того, что полезно для здоровья, а что вредит здоровью», «Придумай игру (загадку) про девочку чумазую, про Мойдодыра, про режим дня, про здоровье и здоровый образ жизни». Наблюдение за участием ребенка в различных ситуациях: в игре, на прогулке, в процессе приема пищи.</p>	<p>здоровьесберегающей, безопасной деятельности, изучению человека и факторов, обеспечивающих здоровье, правилам здорового образа жизни</p> <p>1 балл – не проявляет интерес к здоровьесберегающей, безопасной деятельности</p>
--	--	--

Диагностические задания по образовательной области «Труд» средняя группа

Что изучается	Содержание диагностического задания	Критерии оценки
3 года (начало года)		
<p>1.Труд взрослых и рукотворный мир</p>	<p>1. Индивидуальная беседа с использованием картинок. Вопросы: - Расскажи, что мама (папа) делает дома. - Отбери картинки, где человек работает, трудится</p> <p>2. Игровые тестовые задания: «Мишкин чемодан» В ходе индивидуальной игры с ребенком из «чемодана» игрового персонажа по очереди педагог достает картинки с изображением сходных предметов (чашка – кружка – стакан; кастрюля – сковорода; брюки – шорты). Вопросы: - Что это? - Как называется этот предмет? - Как ты узнал, что это..? «Что не так?» Педагог демонстрирует ребенку по очереди 2-3 картинки с изображением несложного сюжета. Например, ребенок играет в мяч около стола, на котором стоит большая ваза; ребенок в трусиках играет на снегу. Задание: объяснить игровому персонажу, что и почему он нарисовал неправильно</p>	<p>3 балла – дифференцированно воспринимает простейшие трудовые процессы по созданию и преобразованию предметов; ребенок может самостоятельно рассказать о хорошо знакомых трудовых процессах; отмечается бережное отношение к результатам труда, благодарное чувство к взрослым за работу и заботу; ребенок устанавливает связи между назначением предмета, его строением и материалом, из которого сделан предмет; с помощью вопросов взрослого может объяснить, почему предмет таков; поведение ребенка характеризуется бережным отношением к предметам;</p> <p>2 балла – затрудняется дифференцировать трудовые процессы, интерес к результату труда выражен слабо, обусловлен игровыми потребностями; не владея видовыми понятиями, ребенок путает сходные предметы ближайшего окружения; слова, обозначающие предметы, их качества и свойства, составляют его пассивный словарь;</p> <p>1 балл - интерес к трудовой деятельности взрослых не выражен; не может назвать хорошо знакомые трудовые действия</p>
<p>2.Самообслуживание и детский труд</p>	<p>Педагог, наблюдая за ребенком в процессе одевания, раздевания, еды, умывания, пользования туалетом, фиксирует его стремление к самостоятельности и проявления в самообслуживании. Педагог отмечает при этом сформированность умения следить за своим внешним видом, самостоятельно выполнять</p>	<p>3 балла – ребенок выполняет действия самостоятельно, с хорошим качеством, активно отстаивает самостоятельность, обнаруживает устойчивое стремление к оказанию помощи взрослому и сверстнику;</p> <p>2 балла – ребенок выполняет действия с помощью</p>

	<p>микропроцессы (намылить руки и пр.) и целостные процессы (одеваться на прогулку, умываться) самообслуживания, связанные с определенными физическими нагрузками (надеть пальто, шубу), требующие развития мелкой моторики (расстегивание и застегивание кнопок, пуговиц, молний, развязывание и завязывание шнурков, шарфов и пр.); сформированность контрольно-проверочных умений; характер необходимой ребенку помощи со стороны сверстников и взрослых; затраченное ребенком время. Для уточнения сформированности умений зашнуровывать обувь, застегивать пуговицы можно использовать специальные дидактические пособия</p>	<p>взрослых; 1 балл - стремление к самостоятельности в самообслуживании не выражено</p>
<p>5лет (конец года)</p>		
<p>1. Труд взрослых и рукотворный мир</p>	<p>1. Индивидуальная беседа (цель: выявить уровень понимания детьми значимости труда сотрудников детского сада (няни, повара, медсестры, дворника); знания названий данных профессий, трудовых процессов, выполняемых этими людьми (направленность содержания, структура)).</p> <p>Воспитатель демонстрирует картинки с изображением няни, повара, дворника, врача.</p> <p>Вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Кем работают эти люди? - Как ты догадался? - Кем работает (имя, отчество)? - Что делает няня (повар) в детском саду? - Зачем нужна няня (повар, дворник) в детском саду? <p>Предложить рассказать о любом трудовом процессе няни или повара: «Расскажи, как няня моет посуду (как повар жарит...)».</p> <p>Игровые тестовые задания.</p> <p>2. «Люди в белых халатах».</p>	<p>3 балла – ребенок различает профессии по существенным признакам, свободно рассказывает о трудовых процессах; ярко выражен познавательный интерес к труду взрослых; ребенок интересуется, кем работают близкие ему люди, чем заняты на работе; охотно помогает старшим, стремится подражать умелому человеку, с уважением относится к труду взрослых; владеет видовыми и простейшими родовыми понятиями, имеющими 1-2 существенных признака, легко справляется с заданиями на группировку данных понятий; самостоятельно составляет достаточно полный описательный рассказ о предмете, его назначении и особенностях; поведение ребенка характеризует бережное отношение к предметам;</p> <p>2 балла – ребенок знает названия некоторых профессий; отвечая на вопросы, может рассказать о трудовом процессе; в поведении отмечаются случаи небрежного отношения к результатам чужого труда; помогает взрослым неохотно; часто</p>

	<p>Ребенку предлагается назвать профессии людей, изображенных на картинках, и соединить картинки, определив, какие инструменты нужны людям этих профессий.</p> <p>3. «Помоги гномику»</p> <p>С помощью сюжетных и предметных картинок создаются проблемные ситуации игровые ситуации, требующие помощи в выборе материалов и инструментов.</p> <p>4. «Найди лишнюю картинку» (цель: выявить уровень умения владения простейшими родовыми понятиями).</p> <p>5. Определи время года и найди «лишний» предмет.</p>	<p>ошибается в названии предметов близких видов; затрудняется в ответах на вопрос, из чего сделан предмет; существенные особенности не вычленяет, задание на группировку предметов по родовым признакам не принимает;</p> <p>1 балл - интерес к трудовой деятельности взрослых не выражен; не может назвать хорошо знакомые трудовые действия, профессии.</p>
<p>2. Самообслуживание и детский труд</p>	<p>1. Индивидуальное обследование (цель: выявить уровень развития умений вхождения ребенка в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками; овладения простейшими процессами хозяйственно-бытового труда: планирование трудовой деятельности, подготовка рабочего места, возможность самостоятельной трудовой деятельности).</p> <p>Игровая мотивировка детской деятельности (научить трудовому процессу игровой персонаж. Перед выполнением трудового процесса ребенку предлагают рассказать игровому персонажу, как о будет трудиться. Ребенок должен сам отобрать все необходимое ему оборудование.</p> <p>2. Трудовое задание.</p> <p>Показав ребенку, например, таз с большим количеством грязных игрушек или баночек из-под краски, воспитатель предлагает ребенку вымыть эти предметы.</p>	<p>3 балла –ребенок самостоятелен в самообслуживании, сам ставит цель, видит необходимость выполнения определенных действий, его труд результативен; ребенка отличает быстрота, точность, слаженность трудовых действий, самоконтроль; часто выступает в роли организатора в коллективных формах детской трудовой деятельности, доброжелательно распределяет работу, взаимодействует с другими детьми; стремится к выполнению трудовых обязанностей, включению в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками, проявляет внимание и заботу</p> <p>2 балла – ребенок не уверен в себе: стремление к самостоятельности в самообслуживании не выражено ярко; в хозяйственно-бытовом труде требуется помощь советами и указаниями по подготовке и выполнению трудовых процессов; охотно принимает коллективную трудовую</p>

	<p>- Нужны ли тебе помощники? Почему? - Сколько детей ты хочешь позвать? - Как можно распределить работу? В процессе наблюдения за детской деятельностью педагог выявляет умения распределять обязанности между участниками трудового процесса, совместно получать результат труда, отношения взаимопомощи, сотрудничества, самостоятельность детей; отмечает, были ли конфликтные ситуации, почему они возникали.</p>	<p>деятельность и включается в нее, но предпочитает «труд рядом»; 1 балл - стремление к самостоятельности в самообслуживании не выражено, в коллективную трудовую деятельность не включается.</p>
--	--	--

Диагностические задания по образовательной области «Чтение художественной литературы» средняя группа

Что изучается	Содержание диагностического задания	Критерии оценки
4 года (начало года)		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Слушание и понимание литературных текстов 2. Формирование интереса и потребности в чтении 3. Творческая деятельность на основе литературного текста 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Слушание «Как у нашего кота...», «Водичка, водичка...», «Заюшкина избушка», В. Жуковский «Котик и козлик», К. Ушинский «Два козлика», С. Маршак «Детки в клетке», «Сказка о глупом мышонке», К. Чуковский «Айболит», Мойдодыр», и др.; ответы на вопросы по содержанию. 2. Рассматривание содержания иллюстраций в книге, их описание. 3. Чтение наизусть текста литературного произведения. 3. Наблюдение за ребенком в процессе игр-драматизаций, игр с персонажами игрушечного настольного, пальчикового театра. 	<p>3 балла – ребенок внимательно слушает литературное произведение, воспринимает, понимает содержание; рассматривает и описывает содержание иллюстраций в книге; с желанием читает наизусть литературные произведения; с удовольствием участвует в творческой деятельности на основе литературного текста;</p> <p>2 балла – ребенок невнимательно слушает литературное произведение, затрудняется в восприятии, понимании содержания; при педагогической поддержке рассматривает и описывает содержание иллюстраций в книге; не проявляет желания читать наизусть литературные произведения, участвовать в творческой деятельности на основе литературного текста;</p> <p>1 балл - ребенок не слушает литературное произведение; не проявляет желания читать наизусть литературные произведения, не участвует в творческой деятельности на основе литературного текста</p>
4 лет (конец года)		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Слушание и понимание литературных текстов 2. Формирование интереса и потребности в чтении 3. Творческая 	<p>Групповое обследование:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Слушание литературных текстов (цель: выявить уровень развития умений внимательно слушать соотносить литературные факты с имеющимся жизненным опытом, устанавливать причинные связи в тексте; различать границы фантастического (сказочного) и реалистичного в книге; выделять поступки героев и давать им элементарную оценку; откликаться на комическое содержание, чувствовать 	<p>3 балла – ребенок внимательно и с интересом слушает чтение или рассказывание, стремится к повторной встрече с произведением и его героями, способен устанавливать разнообразные связи (последовательные, временные, причинные), давать оценку поступкам героев, умеет выразить свое отношение к ним; с удовольствием запоминает и воспроизводит стихи, активно участвует в играх по литературным сюжетам, в</p>

<p>деятельность на основе литературного текста</p>	<p>юмор ситуаций, поступков, слов). Беседа по содержанию прочитанного произведения.</p> <p>2. Индивидуальное обследование: Пересказ знакомого произведения (цель: выявить уровень развития умения воспроизводить текст рассказа или сказки при рассмотрении иллюстрации). Выразительное исполнение наизусть стихотворения, потешки (цель: выявить уровень развития умений запоминать и выразительно исполнять стихи, тексты хороводных игр, потешек, загадок и др.)</p> <p>3. Драматизация (инсценировка, хороводная игра по прочитанному, литературные произведения). Наблюдение за ребенком в свободной деятельности (цель: выявить уровень развития умений соотносить свое поведение с действиями и поступками привлекательного героя, оценивать себя и других детей с позиции этических норм, представленных в художественных образах)</p>	<p>хороводах, драматизациях и инсценировках 2 балла – интерес к слушанию чтения книг выражен слабо; ребенок затрудняется в ответах на вопросы; выявляющие понимание содержания произведения и отношение к героям; с трудом запоминает тексты литературных произведений, пересказывает их по вопросам или на основе иллюстраций; не стремится к исполнению стихов; часто отказывается от участия в играх, инсценировках по литературным произведениям; 1 балл - ребенок не слушает литературное произведение; не проявляет желания читать наизусть литературные произведения, не участвует в творческой деятельности на основе литературного текста</p>
--	--	--

Промежуточные результаты освоения программы

5 лет

Интегративные качества	Динамика формирования интегративных качеств
1. Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками	<ul style="list-style-type: none">• Биологический возраст ребенка соответствует паспортному (З, ФК)• Антропометрические показатели в норме или отмечается их положительная динамика (З)• Физиометрические показатели соответствуют возрастно-половым (З)• Уровень развития физических качеств и основных движений соответствует возрастно-половым нормативам. Двигательная активность соответствует возрастным нормативам (ФК)• Рост всех органов и физиологических систем, высокая потребность в движении (З, ФК)• Умеет самостоятельно и правильно совершать процессы умывания, мытья рук, помогает в осуществлении этих процессов сверстникам, младшим детям (З, С)• Самостоятельно следит за своим внешним видом и видом других детей (З, С)• Помогает взрослому в организации процесса питания, адекватно откликаясь на его просьбы (З, С)• Самостоятельно ест, соблюдая культуру поведения за столом (З)• Самостоятельно одевается и раздевается, стремясь помочь сверстникам или младшим детям (З, С)• Ухаживает за своими вещами (вещами личного пользования) и игрушками, проявляя инициативность и самостоятельность (Т, С)• Знает правила здоровьесоборазного поведения в обществе (П, С, З)• Умеет элементарно описывать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае неважного самочувствия, недомогания (С, К, П, Б)• Знает алгоритм процессов умывания, одевания, купания, еды, уборки помещения, атрибутов и основных действиях, сопровождающих эти процессы (П, Т, З)• Проявляет устойчивый интерес к правилам здоровьесберегающего и безопасного поведения, развитию самостоятельности детей (П, Б, З);• Имеет элементарные гигиенические навыки, необходимые для чтения, овладевает первоначальной читательской культурой (Ч, З)• Выполняет простейшие танцевальные движения (М, ФК)• Умеет согласовано ходить, бегать, соблюдая красоту, легкость и грацию движений, демонстрируя пластичность и

	<p>выразительность, свои двигательные возможности (М, ФК)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Сохраняет правильную позу при работе за столом: не горбиться, не наклоняться низко над столом, сидит свободно, не напрягаясь (ХТ, З, Б) • Правильно держит изобразительные материалы и пользуется ими (Т, Б, ФК, ХТ). • Знает, что если менять нажим на карандаш, то можно получить разные тональные оттенки этих цветов (ФК, ХТ). • Владеет изобразительными и техническими приемами лепки: зачищает края формы пальцами, оттягивает от формы мелкие детали, вдавливая пальцами округлую форму, чтобы получить полую, загибает края расплющенной формы, плотно скрепляет части, прижимая одну к другой и замазывая пальцем места скрепления, и т. п. (Т, С, П, ХТ, ФК). • Владеет приемами резания ножницами и простейшими приемами вырезывания по прямой и округлой линиям (Т, Б, ФК, ХТ). • Разыгрывает темы или сюжеты в форме двигательной импровизации. (ФК, ХТ, М)
<p>2. Любознательный, активный</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Проявляет интерес к разным видам изобразительной деятельности (рисование, к лепке, аппликации) (П, ХТ). • Проявляет интерес к народному декоративно-прикладному искусству. (П, С, ХТ). • Проявляет интерес и радость при восприятии произведений книжной графики (Ч, П). • Проявляет интерес к действиям с новыми изобразительными материалами – восковыми мелками (ХТ, П). • Проявляет интерес к театрализованной деятельности и желание выступать вместе с коллективом сверстников. Знания о жизни, желания и интересы естественно вплетаются в содержание театрализованной деятельности.(ХТ, С, П, К, Ч) • Проявляет интерес к певческой деятельности, желание исполнять знакомые детские песни совместно со взрослым, со сверстниками и самостоятельно (М, П, С) • Проявляет интерес к музыкально-ритмической деятельности (М, ФК, П) • Интересуется активной двигательной деятельностью, проявляет активность в разных играх и упражнениях (ФК, С). • Активен в освоении более сложных упражнений, проявляет самостоятельность в дальнейшем развитии уже освоенных движений (ФК, С, П) • Проявляет интерес к правилам здоровьесберегающего и безопасного поведения (П, Б)

	<ul style="list-style-type: none"> • Использует свой читательский опыт (отдельные средства художественной выразительности) в других видах детской деятельности (Ч, С, П, К, ХТ, М); • Проявляет устойчивый интерес к процессу чтения, запоминанию прочитанного, работе в книжном уголке (Ч, П) • При решении бытовых и игровых задач проявляет инициативность и самостоятельность в общении со взрослыми и сверстниками (С, К) • Проявляет любознательность, активность, интерес к разным видам самостоятельной музыкальной деятельности (П, ХТ, М) • Проявляет интерес к общественным явлениям (С, П) • Активно включается в игры как самостоятельно, так и по предложению других (взрослых и детей), отражая социальные роли через образ взрослого. Предлагает несложные сюжеты для игр (С, П, К) • Выполняет необходимые трудовые действия по собственной инициативе, или включаясь в инициативу сверстника (Т, С) • Проявляет интерес, активность к выбору трудовой деятельности в соответствии с гендерной ролью (Т, С, П)) • Проявляет познавательный интерес в процессе общения со взрослыми и сверстниками (П, С, К) • В процессе совместной исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов (С, П, К)
<p>3. Эмоционально отзывчивый</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Проявляет радостные переживания в связи с восприятием природы, накапливает эстетические впечатления. Наслаждается многообразием и изяществом форм, красок, запахов и звуков природы. (П, С, ХТ) • Проявляет эмоционально-эстетические предпочтения по отношению к видам народного декоративно-прикладного искусства (П, С, ХТ). • Ухаживает за цветами на участке детского сада и любит их красотой (ХТ, Т, Б, З). • Использует цвет в качестве выразительного средства для характеристики изображаемого персонажа, для выражения своего к нему отношения (П, С, ХТ). • «Проникает» в мир отношений, переживаний и чувств героев в произведениях книжной графики, живописи и скульптуры (П, Ч, С, ХТ). • Знает, что цвет обладает удивительными свойствами, а строй цветовых сочетаний воздействует на нас определенным образом: навеивает грусть, пробуждает

	<p>беспокойство, вселяет радость, вызывает улыбку (П, С, ХТ).</p> <ul style="list-style-type: none"> • При восприятии графических работ обращает внимание на выразительность линий, которые, как и цвет, выстраивают изображение в определенном эмоциональном направлении (П, С, ХТ). • Выполняет конструкции красиво и получает от этого удовлетворение и радость создателя (Т, С). • Владеет ведущими элементами «азбуки» эмоций в движении (ФК, С) • Проявляет эмоциональную отзывчивость - сочувствие к близким людям, привлекательным персонажам литературных произведений, мультфильмов, кинофильмов, сопереживание с ними, совместной радости (К, Ч, ХТ, М, С) • Проявляет отклик на прошедшие, текущие и будущие радостные и печальные события в семье, детском саду (болезнь, праздник и др.) (С, К) • Испытывает удовольствие от процесса и результата собственной трудовой деятельности (Т, С) • Использует средства интонационной речевой выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи), для привлечения и сохранения внимания сверстника в процессе речевого общения (К, С) • Использует в речи слова участия, эмоционального сочувствия, сострадания для поддержания сотрудничества, установления отношений со сверстниками и взрослыми. Передает с помощью образных средств языка эмоциональные состояния людей и животных (К, С) • Эмоционально отзывается на яркие «изобразительные» образы (М, С)
<p>4. Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Согласовывает свои действия с действиями партнера (слушать не перебивая; говорить, обращаясь к партнеру), выполняет движения и действия соответственно логике действия персонажей и с учетом места действия (С, К, ФКЧ) • Исполнять небольшие монологи и более развернутые диалоги, ходу инсценировки произносит небольшие предложения и фразы от лица какого-нибудь персонажа (К, Ч, ХТ) • Проявляет творческое воображение детей в процессе восприятия музыки, передает свои впечатления о музыке вербально (например, в сочинении маленьких сказок, рассказов), в рисунках, в образных движениях под музыку (К, М, ХТ, С) • Выполняет певческие импровизации, творческие задания типа «музыкальные вопросы и ответы», сочинение колыбельной, плясовой для куклы и др. (М, С, К) • Иницирует общение, вежливо откликаться на

	<p>предложение общения со стороны других людей, устанавливать вербальные и невербальные контакты со взрослыми и детьми в различных видах деятельности (К, С)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Вступает в диалог с о взрослыми и другими детьми по поводу прочитанного. Пытается рассуждать о героях (их облике, поступках, отношениях). (К, С, Ч) • Владеет элементарными правилами речевого этикета: не перебивает взрослого, вежливо обращается к нему (К, С) • Участвует в обсуждении будущего продукта деятельности. Начинает воспринимать со стороны взрослого замечания, предложения, направленные на совершенствование созданного им продукта. (К, С, ХТ, Т)
<p>5. Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Проявляет личное отношение к соблюдению (положительного) и нарушению (отрицательного) норм морали (С) • Проявляет самоуважение к себе, чувство собственного достоинства (С) • Выполняет некоторые просьбы и поручения взрослых, проявляет положительное отношение к требованиям взрослого по поводу выполнения норм и правил поведения (Т, С) • Проявляет сочувствие жертвам поступков, возмущение действиями обидчиков и одобрение тех, кто восстанавливает справедливость (Ч, С) • Участвует в коллективных играх, устанавливая положительные взаимоотношения со сверстниками и др. на основе соблюдения элементарных норм и правил поведения (не мешать друг другу, при необходимости – помогать, считаться с интересами и желаниями партнеров и др.) (С, К) • Сформировано представление о некоторых моральных нормах и правилах поведения, отражающих 2-3 противоположных моральных понятия (С,К, Б) • Соблюдает элементарные правила поведения в коллективной музыкальной, художественной деятельности (С, К, М, ХТ) • Правильно оценивает литературных героев, свое поведение и поведение сверстников, отзывается на горе и радость других детей (Ч, С, К) • Правильно (безопасно) организует собственную двигательную активность и совместные движения и игры со сверстниками в группе и на улице; демонстрирует элементарную культуру движений (ФК, З, Б, С) • Проявляет самостоятельность, настойчивость, стремление к получению результата, преодолению препятствий (С) • Выполняет правила безопасного для окружающего мира

	<p>природы поведения (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоемы, не оставлять мусор в лесу, парке, не пользоваться огнем без взрослого) (С, Б)</p> <ul style="list-style-type: none"> Использует слова и выражения, отражающие нравственные представления (добрый, злой, вежливый, грубый, и т.п.). Испытывает потребность в сотрудничестве со сверстниками во всех видах деятельности: в сюжетно-ролевой игре, в процессе чтения художественной литературы, в продуктивных видах деятельности (изобразительной, конструктивной, трудовой и др.). Стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников (С, К)
<p>6. Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту</p>	<ul style="list-style-type: none"> Умеет вычленять цели, основное содержание конкретных видов деятельности, труда, имеющих понятный ребенку результат (С, Т) Решает проблемные ситуации (С, П) Решает интеллектуальные и личностные задачи, связанные с самостоятельным выбором предпочитаемых видов музыкальной деятельности, творческими импровизациями в предпочитаемых видах музыкальной деятельности (С, П, ХТ, М) Умеет реализовать необходимые двигательные умения и навыки в новых, более сложных обстоятельствах и условиях, проявляет элементы двигательного творчества и сотворчества (ФК, С, П) Осуществляет перенос двигательного опыта в разнообразные виды детской деятельности, самостоятельно переносит в игру правила здоровьесберегающего и безопасного поведения (С, ФК, Б, З) Воспроизводит самостоятельно или по указанию взрослого некоторые образцы социального поведения взрослых или детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов и др.) в играх, повседневной жизни (С, К, Ч) Выполняет разнообразные роли (папы, ребенка, врача, больного, парикмахера, клиента и др.), взаимодействуя с другими действующими лицами (С, К) Проявляет желание считаться с интересами других детей, преодолевает конфликтные ситуации, не выходя из игры (С, К) В театрализованных играх разыгрывает ситуации по несложным сюжетам (из мультфильмов, сказок), используя игрушки, предметы и некоторые (1-2) средства выразительности – жесты, мимику, интонацию (С, К, ХТ, Ч) Планирует основные этапы труда, оценивает качество полученного результата (Т, С) Использует читательский опыт в других видах детской

	<p>деятельности (С, Ч)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Проявляет инициативу в общении со взрослыми и сверстниками; решает бытовые и игровые задачи посредством общения со взрослыми и сверстниками (С, К) • Развивается исследовательская деятельность с использованием простейших наглядных схем. Развивается познавательное и эмоциональное воображение (П, С) • Проявляет фантазию, творчество, импровизирует в различных видах музыкальной, художественной деятельности (М, ХТ, С)
<p>7. Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), государстве (стране), мире и природе</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Появляется интерес к познанию себя, своего тела, его строения, возможностей (П, С) • Знает членов своей семьи, некоторые событий из их жизни (П, С) • Проявляет познавательный интерес к истории семьи, идентифицирует себя с представителями своей семьи (П, С) • Формируются представления о взрослых людях: понимание различий людей по полу, возрасту (С, П) • Знает виды профессиональной деятельности родителей и близких (С, П) • Знает о назначении помещений, деятельности взрослых в детском саду; о необходимости помощи взрослым и поддержании помещений и участка детского сада в чистоте и порядке (П, С, Т) • Различает эмоциональные состояния (веселье, грусть, страх, обида, огорчение) близких взрослых и детей, проявляет адекватные способы разрешения конфликтных ситуаций (С, П) • Имеет первоначальные представления о некоторых атрибутах русской традиционной культуры: жилище (изба); его устройство (пол, стены, потолок, крыша, окна), предметы быта (печь, стол, лавки, колыбель, зыбка, сундук), домашняя утварь, посуда (чугунок, миска, горшок, ложка, самовар), домашние животные (кошка, корова, петух); музыкальные инструменты (свистулька, рожок, бубен); праздники (Новый год, Масленица), игрушки (матрешка, лошадка, кукла); песни, потешки, сказки; кухня (пельмени, пироги, варенье, чай, молоко); овощи, ягоды (С, К, ХТ, П, М) • Имеет представления о родном городе, его названии, главных улицах, отдельных исторических, культурных, архитектурных памятниках, о необходимости поддержания чистоты и порядка; о Родной стране ее названии, столице, представления о своей причастности к городу, стране (С, П, К) • Проявляет скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; испытывает чувство стыда за неблагоприятный поступок (С, К) • Проявляет положительное отношение к труду, желание трудиться (С, Т) • Формируется познавательный интерес к истории семьи, ее

	<p>родословной (С, П)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Проявляет личностное отношение к соблюдению (и нарушению) моральных норм: сочувствие обиженному и несогласие с действиями обидчика; одобрение действий того, кто поступил справедливо (С, К) • Умеет договариваться с помощью воспитателя о распределении работы, доведении дела до конца, ответственно относится к порученному заданию (Т, С, К) • Испытывает потребность в поддержании красоты, чистоты, в проявлении заботы о растительном и животном мире ближайшего природного окружения (С, П, Б, Т) • Проявляет потребность в любви, дружбе, заботе, привязанности к людям (С, К) • Формируется представление о своей половой принадлежности, проявлениях гендерных ролей (мужчины ответственные, сильные, защищают слабых, женщин, детей, стариков; женщины заботливые, ласковые; мальчикам нельзя обижать девочек, их надо защищать, заступаться за них, вести себя с ними вежливо и т.д.) (С, П) • Имеет представление о семье как обо всех тех, кто живет вместе с ребенком, ее составе (папа, мама, бабушка, дедушка, братья и сестры, дядя, тетя и др.) и своей принадлежности к ее членам; об обязанностях всех членов семьи и самого ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол, звонить бабушке и т.п) (С, П, К, Т) • Имеет представление о себе как члене группы детского сада, о детском саде и его сотрудниках, привлекается к поздравлению сотрудников детского сада с днем рождения, праздниками, к праздничному оформлению групповой комнаты и детского сада, совместному празднованию, звонить заболевшим детям и хорошо знакомым взрослым и др. (С, К, ХТ, П) • Формируются представления о собственной национальности, национальности родителей, о собственном адресе (страна, город (село) и улица, на которой живет) (П, С) • Умеет ориентироваться в помещении и на участке детского сада (П, С) • Имеет представление о ряде профессий, направленных на удовлетворение потребностей человека и общества (цели, основное содержание конкретных видов труда, имеющих понятный ребенку результат, мотивы труда) (С, П) • Имеет представление о некоторых видах опасных ситуаций (бытовых, социальных, природных), некоторых способах безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях, о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы (транспорт, неосторожные действия человека) и некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций (лесные пожары, вырубка деревьев) и правилах безопасного для окружающего мира природы поведения (П, С, Б, З)
--	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Разговаривает со взрослым об обязанностях и деятельности членов своей семьи, рассказывая о произошедших семейных событиях, праздниках, о любимой игрушке, о домашнем животном. Знает и использует в речи название страны и города, в котором живет (С, П, К) • Имеет первичные представления о том, что музыка выражает эмоции, настроение, характер человека (П, М, С) • Начинает самостоятельно находить для изображения простые сюжеты в окружающей жизни, художественной литературе и природе (С, ХТ, Ч)
<p>8. Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Имеет первоначальные навыки самоконтроля и самооценки (С) • Умеет проявлять инициативу при выполнении поставленной задачи, ставить перед собой цель и достигать положительных результатов (С, П) • Ставит цель, отбирает необходимые средства для ее осуществления, определяет последовательность действий (С, П) • Проявляет самостоятельность, творчество и готовность преодолевать препятствия, а также взаимное уважение друг к другу и любовь к делу (С, К) • Действует в соответствии с правилами (С, К, ФК, М, Б, Т) • Проявляет познавательные интересы, потребности и способности, самостоятельную поисковую деятельность на базе обогащенного сознания и сформированного эмоционально-чувственного опыта (С, П) • Делает выбор и принимает решение (С) • Договаривается о совместных действиях, работает в группе (С, К) • Прогнозирует результат, оценивает и корректирует действия (свои, других) (С, К) • Способен активно и осознанно усваивать разучиваемые движения, их элементы, понимать указания взрослого, образно интерпретировать их (С, ФК, М) • Действует по инструкции взрослого в стандартной опасной ситуации (С, Б, З) • Придерживается основных норм и правил поведения (С) • Выполняет конструкцию из строительного материала по плану, предложенному взрослым, а также по собственному плану (С, ХТ) • Проявляет творческие способности, фантазию, воображение в музыкальной, художественной деятельности (С, Ч, ХТ, М)
<p>9. Овладевший необходимыми умениями и навыками</p>	<p style="text-align: center;"><i>Физическая культура</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Умеет действовать совместно, быстро, ловко, в общем для всех темпе (ФК, С) • Умеет по предложению взрослого переключаться от малоподвижных к подвижным действиям и наоборот (ФК, С) • Выполняет упражнения, требующие координации

движений, скоростных и скоростно-силовых качеств, выносливости и гибкости, способствующих нормальной осанке и весу тела (ФК, С, З)

- Решает двигательные задачи, используя при этом рациональные способы двигательных действий, в том числе ходьбы, бега, прыжков, лазания, преодоление предметных препятствий, передвижения на велосипеде, самокате, лыжах и т.д., метаний (в цель и на дальность), поднимания и переноски предметов(ФК, П)
- Использует освоенные действия, в том числе и с предметами, в самостоятельной и коллективной игре (ФК, С)
- Свободно ориентируется в пространстве (ФК, П)
- Использует игровые образы в воображаемых ситуациях (ФК, С)
- Владеет навыками выполнения имитационных упражнений с демонстрацией красоты, выразительности, грациозности, пластичности движений (ФК, С, ХТ)
- Умеет наблюдать и оценивать эмоциональное состояние сверстников в движении, замечать ошибки (ФК, С)
- Имеет представления о своем теле, его отличительных особенностях, о строении организма, условиях его гигиены, функциях сердца, дыхательной системы, о полезности и целесообразности физической активности (ФК, З, П)
- Знает основные правила техники безопасности при использовании спортивных снарядов, оборудования (ФК, П, Б)
- Имеет представления о своих физических возможностях (ФК, П)
- Знает элементарные правила поведения в физкультурном зале, на спортивной площадке, на улице (ФК, З, Б, П)
- Имеет представление о разнообразии способов проявления эмоций в движении (ФК, С, К)
- Научился играть в подвижные игры: с бегом, прыжками, ползанием и лазаньем; бросанием и ловлей, метанием, прокатыванием. Игры с правилами, с сюжетом и без сюжета. (ФК, П, С, К, Ч)

С бегом: «Цветные автомобили», «Самолеты», «У медведя во бору», «Птички и кошка», «Найди себе пару», «Бездомный заяц», «Лошадки», «Ловишки», «Кто быстрее добежит до флажка?», «Не опоздай!», «Лохматый пес»;

с прыжками: «Зайцы и волк», «Лиса в курятнике», «Зайка серый умывается», «Воробушки и кот», «По дорожке на одной ножке»;

с ползанием, лазаньем: «Котята и щенята», «Мыши в кладовой», «Наседка и цыплята», «Пастух и стадо», «Перелет птиц»;

с метанием, бросанием и ловлей: «Подбрось — поймай», «Сбей булаву», «Мяч через сетку», «Лунки», «Кольцебросы», «Кегли», «Кто дальше бросит предмет?»;

на ориентировку в пространстве: «Найди, где

спрятано», «Найди и промолчи», «Прятки», «Найди свое место».

Здоровье

- Знает основные правила личной гигиены (З, П)
- Имеет представления о своем теле, его отличительных особенностях, о строении организма, условиях его гигиены, функциях сердца, дыхательной системы (З, П)
- Осмысленно пользуется предметами личной гигиены (З, Т)
- Осознает пользу движений (З, ФК)
- Соблюдает правила безопасного поведения в быту в разных видах деятельности в разных ситуациях (Б, С, З, П)
- Излучает жизнерадостность, уверенность, обнаруживает внутренний покой (С, З)
- Может элементарно охарактеризовать свое самочувствие (С, К, З)
- Самостоятельно ест, соблюдая правила поведения за столом, одевается и раздевается, элементарно ухаживает за вещами личного пользования и игрушками, проявляя самостоятельность (З, С)

«Безопасность»

- Проявляет интерес к познанию себя, своего тела, его строения, возможностей бережное отношение к своему здоровью (З, П, Б)

Социализация

- Владеет основными способами самообслуживания, проявляет стремление к оказанию помощи в различных видах деятельности, адекватных собственной половой роли (С, Т)
- Узнает взрослых людей, детей на фото, картине, в скульптуре (С, ХТ)
- Умеет сравнивать людей разного возраста и пола, выделять некоторые особенности их внешности, одежды и т.д. (С, К, П)
- Умеет сравнивать разные ярко выраженные эмоциональные состояния взрослых людей, детей (С, К)
- Умеет видеть проявления эмоционального состояния в выражениях, жестах, интонации голоса (С, К)
- Умеет применять усвоенные нормы и правила поведения в игровой, реальной ситуации (С, К)
- Проявляет положительные эмоции в процессе общения со взрослыми и сверстниками (С, К)
- Умеет и проявляет желание отражать полученные

впечатления от общения в специально организованной деятельности: изобразительной, музыкальной, трудовой, игровой (С, К, ХТ, Т, М, Ч)

- Проявляет сопереживание, сочувствие, сострадание, стремление помочь, чувства любви и привязанности к близким людям, сверстникам, работникам детского сада, литературным персонажам (С, К, Ч)
- Владеет элементарными правилами поведения в повседневном общении в детском саду и семье (здоровается, прощается, благодарит, приносит извинения, аккуратно ест, следит за своим внешним видом, замечает собственную неопрятность), во время игр (бесконфликтно распределяет игрушки, роли, не кричит, не дерется) (С, К)
- Имеет представления о себе самом и разных сферах окружающей действительности: продуктах человеческой культуры, человеческих отношениях (С, П)
- Знает членов своей семьи, некоторые события из их жизни (С, П)
- Знает виды профессиональной деятельности родителей и близких (С, П)
- Имеет первоначальные представления о некоторых атрибутах русской традиционной культуры: жилище (изба); его устройство (пол, стены, потолок, крыша, окна), предметы быта (печь, стол, лавки, колыбель, сундук), домашняя утварь, посуда (чугунок, миска, горшок, ложка, самовар), домашние животные (кошка, корова, петух); музыкальные инструменты (свистулька, рожок, бубен); праздники (Новый год. Масленица), игрушки (матрешка, лошадка, кукла); песни, потешки, сказки; кухня (пельмени, пироги, варенье, чай, молоко); овощи, ягоды (С, К, П, ХТ, М, Ч)
- Имеет представления о родном городе, его названии, главных улицах, отдельных исторических, культурных, архитектурных памятниках, о необходимости поддержания чистоты и порядка; о Родной стране ее названии, столице (С, К, П)
- Принимает разные социальные роли и действует в соответствии с ними (С, П)

Труд

- самостоятельно одеваться и раздеваться (обуваться-разуваться), складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить одежду, обувь в порядок, с помощью взрослого замечать беспорядок во внешнем виде и самостоятельно его устранять (Т, С)
- под контролем взрослого поддерживать порядок в группе и на участке (Т, С)
- самостоятельно выполнять трудовые процессы, связанные с дежурством, контролировать качество, стремиться улучшить результат (Т, С)

Познание

- Умеет устанавливать взаимосвязь между явлениями живой и неживой природы (П)
- Умеет проследить изменения в погоде (календарь природы), жизни растений и животных от одного времени года к другому (П)
- Умеет различать объекты и явления природы по их признакам (П)
- Умеет составлять описательные рассказы о растениях и животных родного края, отражать в речи результаты наблюдения, сравнения (П, К)
- Имеет представление о смене времени суток, времён года, суток, характерных особенностях каждого сезона (П)
- Имеет представление о взаимосвязи живой природы (деревьев, кустарников, цветов, птиц, насекомых) от времени года (П, С)
- Имеет представления о признаках живых организмов у отдельных представителей растений и животных (П)
- Имеет представления о назначении основных органов и частей растений, животных, хорошо знакомых детям, человека (П, З)
- Имеет представления об основных потребностях растений и животных и собственных потребностях (П, С)
- Имеет представления о труде человека по созданию условий и уходу за живыми существами, об отношении к ним (П, С, Т)

Математическое образование

- Умеет считать до пяти (П)
- Умеет образовывать разные количественные группы предметов, называя их тем или иным числительным (П, К)
- Умеет при пересчете согласовывать в роде, числе и падеже существительное с числительным и относить последнее числительное ко всей пересчитанной группе; отсчитывать предметы из большего количества по образцу и названному числу, считать по осязанию, считать на слух (П, К)
- Умеет выстраивать сериационные ряды, выкладывая предметы в ряд по длине, высоте и ширине в возрастающем и убывающем порядке (П)
- Различает и называет круг, овал, треугольник, квадрат, прямоугольник, шар, куб; выделяет и обозначает словом

форму реальных предметов и частей тела (П, К)

- Умеет не только различать направления, но и двигаться в указанном направлении, определять положение того или иного предмета в комнате по отношению к себе (П, ФК)
- Различает части суток и ориентируется в последовательности названий ближайших дней (сегодня, вчера, завтра), вспоминая, что было вчера, что происходит сегодня и что будет завтра (П, К, С)
- Имеет представления об основных эталонах формы, цвета, величины (П)
- Имеет представления об окружающем мире, о количественных и пространственных отношениях в нем (П, С, К)

Коммуникация

Чтение художественной литературы

- Чисто произносит звуки родного языка (К)
- Четко воспроизводит фонетический и морфологический рисунок слова (К)
- Дифференцирует на слух гласные и согласные звуки (К)
- Использует в речи сложноподчиненные предложения (К)
- Проявляет словотворчество в процессе освоения языка (К, Ч)
- Четко произносит слова, вслушивается в их звучание (К)
- Умеет изменять новые слова, используемые в повседневной жизни, согласовывать их в предложении по аналогии с известными словами; образовывать некоторые трудные формы: родительный падеж множественного числа существительных, повелительное наклонение глаголов, формы глаголов (К)
- Проявляет инициативность, активность, доброжелательность в речевом общении со взрослыми и другими детьми (К, С)
- Проявляет спонтанное словотворчество в играх со звуками и рифмами, в своеобразном экспериментировании со словами (К, С, Ч)
- Применяет этикетные формы в ситуациях приветствия, прощания, благодарности, приглашения, знакомства, обращения, извинения, похвалы, одобрения, поздравления (К, С)
- Умеет поддерживать беседу: задавать вопросы, правильно (по форме и содержанию) отвечать на вопросы (К, С)

- Выражает словами свои мысли, планы, чувства, желания, результаты, задает вопросы, аргументирует свою точку зрения (С, К)
- Пересказывает знакомое литературное произведение (К, Ч)
- Рассказывать о содержании сюжетной картины (К, ХТ)
- Составляет описательный рассказ о знакомой игрушке, предмете (К, С)
- Передает в форме рассказа впечатления и события из личного опыта (С, К)

Музыка

Слушание-восприятие музыки:

- Эмоционально отзывается на музыку контрастного характера (плясовая, колыбельная) (М, С, К)
- Умеет слушать и высказываться о характере песни, пьесы (М, К, С)
- Обозначает эмоциональную окраску музыки разнообразными определениями (М, К)
- Различает двух-трехчастную музыку (М, П)
- Слышит звуки по высоте в пределах сексты и квинты (М)
- Слышит долгие и короткие звуки (М)
- Умеет прохлопать ритмический рисунок песни (М, ФК)

Пение:

- Поет естественным голосом без напряжения (М, К)
- Чисто интонирует в удобном диапазоне, скачкообразным и с постепенным развитием мелодии (М, К, П)
- Слышит вступление, начинает петь вместе со взрослым и самостоятельно (М, К, С)
- Поет слаженно, четко произносит текст (М, К, С)
- Поет выразительно (М, К)

Музыкально-ритмические движения:

- Ритмично и выразительно двигается (М, ФК)
- Самостоятельно реагирует сменой движений на смену трехчастной формы, динамики, регистра (М, ФК)
- Координирует свои движения с партнером (М, ФК, С)
- Двигается, не напрягая руки и ноги (М, ФК)
- Самостоятельно перестраивается в круг из произвольного положения, возвращается (М, ФК)

Элементарное музицирование:

- Осознанно реагирует на музыкальное сопровождение взрослого, согласуя свои движения с ритмом музыкального инструмента, с пьесой – ее характером, темпом, динамической окрашенностью (М, С)
- Передает простой ритмический рисунок в игре на ударных музыкальных инструментах (один и в небольших группах) (М, С, П)

Детское музыкальное творчество:

Песенное

- Способен самостоятельно находить интонацию, пропевая название игрушки, свое имя и имена друзей (М, К, П)
- Умеет дать музыкальный ответ на простой музыкальный вопрос (М, К, П)

Танцевальное

- Способен самостоятельно выбирать движения, комбинировать их в свободной пляске (М, С, ФК)
- Способен импровизировать действия, танцуя с игрушкой (М, С, ФК)
- Слышать характер танцевальной музыки (пляска, вальс, полька), не умея распознавать жанр, реагирует сменой движений (М, ФК)

Музыкально-игровое

- Способен проявить инициативу и самостоятельность при выборе способов действия для передачи того или иного игрового образа (М, С, К)
- Способен реагировать на музыку контрастного характера соответствующими движениями («котик заболел – котик выздоровел») (М, С, ФК)

Импровизированное музицирование

- Пробует самостоятельно что-то наиграть («как поет птичка», «гремит гром», «капает дождик») (М, С)
- Знакомится с новым инструментом, творчески исследует его, пробует извлечь из него звуки, «организовать» их (М, С, П)

Художественное творчество

- Выделяет в природных объектах то, что делает их красивыми (П, ХТ)
- Узнает знакомые образы (птицы, животные, человек) и выделяет наиболее характерные признаки определенного вида народного искусства, элементы узора (полосы, кольца, круги разной величины) и их цвет (ХТ, П, С)
- Правильно держит изобразительные материалы и пользуется ими (ХТ, Т, Б, ФК).
- Закрашивает фломастером (линией и пунктиром) и гуашью (своевременно насыщает ворс кисти краской и регулирует направления мазков) (ХТ, П)
- Владеет приемами смешивания краски гуашь для получения светлых и темных цветов и оттенков (ХТ, П)
- Пользуется палитрой и передает в своих рисунках многообразие и многоцветье реального мира (ХТ, П).
- Использует цвет в качестве выразительного средства для характеристики изображаемого персонажа, для выражения своего к нему отношения (ХТ, П, С).
- Начинает развиваться способность к изобразительной деятельности (чувство цвета, формы, композиции), воображение и творчество (ХТ, С)
- Продолжает развиваться умение осваивать способы, последовательность изображения новых предметов,

	<p>явлений без графического показа (ХТ, П).</p> <ul style="list-style-type: none">• Знает изобразительные и технические приемы лепки: зачищать края формы пальцами, оттягивать от формы мелкие детали, вдавливать пальцами округлую форму, чтобы получить полую, загибать края расплющенной формы, плотно скреплять части, прижимая одну к другой и замазывая пальцем места скрепления, и т. п. (ХТ, Т, С, П, ФК).• Умеет видоизменять вылепленную знакомую форму для получения какого-то другого предмета, дает название изделию, которое получилось в результате действий с глиной (ХТ, Т, К).• Использует для украшения стеки, печатки, налпы в виде шариков и валиков, ритмично располагая их на поверхности вылепленных изделий (ХТ, Т).• Владеет практическими навыками наклеивания и композиционного расположения изображений на полосе, квадрате и круге (в ряд, по краю, по углам) (ХТ, П, Т).• Продолжает знакомиться с приемами резания ножницами и осваивает простейшие приемы вырезывания по прямой и округлой линиям (ХТ, Т, Б, ФК).• Владеет некоторыми способами конструирования из бумаги и других материалов (отрывать или отрезать от листа бумаги кусочки, сминать их и выполнять объемные аппликации, нанизывать, привязывать, перевязывать текстильные материалы, скатывать комочки ваты и обмазывать их клеем, скручивать, завязывать узелки, петельки, спиральки из проволоки, комбинировать природный материал, соединять в поделки с помощью пластилина и т. п. (ХТ, ФК, П, Т).
--	--