

## **Рабочий план подготовительная к школе группа**

### **Содержание**

1. Основная концепция программы
2. Возрастная характеристика ребенка группы
3. Организация режима пребывания детей. Общий объем нагрузки на детей в группе
4. Учебный план, объяснительная записка для данной возрастной группы
5. Сетка непосредственной образовательной деятельности
6. Образовательные задачи, интеграция образовательных областей, формы, методы и приёмы, методическое обеспечение. Комплексно-тематическое планирование
7. Содержание образовательных областей в непосредственной образовательной деятельности, в совместной и самостоятельной деятельности, традиции, формы и методы работы
8. Взаимодействие с семьей
9. Реализация вариативной части программы:
  - Дополнительное образование
  - Создание дополнительных условий в ДОУ
  - Реализация регионального компонента
10. Мониторинг развития, выполнения программы

## 1. Основная концепция программы

За основу рабочей программы взята основная общеобразовательная программа ДООУ, программа «Из детства — в отрочество» (авторы: Доронова Т.Н., Ерофеева Т.И., Гризик Т.И., Голубева Л.Г. и др.) – программа для родителей и педагогов. В название программы авторы вложили особый смысл, связанный с ее содержанием, целями и задачами.

Общеизвестно, что *детство* — это уникальный период в жизни человека, в процессе которого формируется *здоровье* и осуществляется *развитие личности*. Из детства ребенок выносит то, что сохраняется потом на всю жизнь.

Период отрочества закрепляет достижения детства и использует их. При этом педагоги и психологи справедливо настаивают на том, что от взрослых, воспитывающих ребенка и в детстве, и в отрочестве, в первую очередь зависит, как будет протекать его развитие в самом трудном, подростковом возрасте. Правильно построить взаимоотношения с подростком трудно, а зачастую и невозможно, если они не сложились гораздо раньше — в детстве.

Путь из детства в отрочество ребенок проходит с *родителями* и педагогами. Участие родителей в жизни своих детей не только дома, но и в детском саду поможет им:

- преодолеть собственный авторитаризм и увидеть мир с позиции ребенка;
- относиться к своему ребенку как к равному себе и понимать, что недопустимо сравнивать его с другими детьми. Главное — не норматив, а личностные достижения каждого. Если ребенок что-то сделал лучше, чем вчера, и это осознается им, то можно радоваться его личностному росту, развитию;
- знать его сильные и слабые стороны и учитывать их. А это значит, что при поступлении в школу в самосознании ребенка не произойдет драматической смены самооценки (в детском саду был умным, а в школе — неумеха);
- проявлять искреннюю заинтересованность в его действиях и быть готовым к эмоциональной поддержке;
- понимать, что путем одностороннего воздействия ничего нельзя сделать, а можно лишь подавить или запугать ребенка.

Если мы хотим добиться желаемого результата, необходимо, чтобы он сам захотел принять участие в работе. А для этого у взрослого с ребенком должны быть хорошие, доверительные отношения и искреннее желание участвовать в его делах, радостях и горестях.

Кроме того, совместная деятельность пап и мам с детьми на протяжении раннего и дошкольного детства, а затем и в начальной школе позволит повысить качество образования детей и использовать потенциальные возможности каждого ребенка.

Все это становится возможным лишь в условиях полного взаимного доверия и многолетней работы, которая должна проводиться на научной основе не с каждым участником этого процесса — отдельно родителями и воспитателями, а одновременно со всеми вместе.

Для того чтобы воспитатели дошкольных образовательных учреждений могли взаимодействовать с родителями, и была создана программа «Из детства — в отрочество».

Правовой основой взаимодействия дошкольного образовательного учреждения с родителями являются документы международного права (Декларация прав ребенка и Конвенция о правах ребенка), а также законы Российской Федерации (Конституция

РФ, Семейный кодекс РФ, Законы «Об образовании» и «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»).

К основным, наиболее важным положениям этих документов, которые нашли отражение в программе для родителей и педагогов «Из детства — в отрочество», относятся:

- право ребенка на образование, гуманистическое по своему характеру, охрану здоровья и отдых, свободное участие в культурной и творческой жизни, занятия искусством;
- бережное отношение к индивидуальности каждого ребенка, особенностям его развития;
- право ребенка на защиту от всех форм физического и психического насилия, оскорбления, отсутствия заботы или небрежного обращения;
- взаимодействие дошкольного образовательного учреждения с семьей с целью формирования здоровья, воспитания и полноценного развития ребенка.

Программа «Из детства — в отрочество» комплексная и охватывает возраст от 1 года до 7 лет. И

В программе определены задачи, которые надо решать в условиях семьи и дошкольного образовательного учреждения по двум взаимосвязанным направлениям — «Здоровье» и «Развитие».

**Первое направление** программы — «Здоровье» — обеспечивает охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, их развитие и эмоциональное благополучие.

Родителям предоставляется возможность вместе с педагогами и медицинскими работниками дошкольного образовательного учреждения с раннего возраста вначале изучить и оценить здоровье каждого ребенка, а затем выбрать индивидуальную тактику для его формирования.

**Второе направление** программы — «Развитие» — нацелено на:

- развитие личности ребенка (компетентности, инициативности, самостоятельности, любознательности, способности к творческому самовыражению);
- приобщение детей к общечеловеческим ценностям.

Для реализации программы создан **комплект** методических материалов для родителей и педагогов, *обеспечивающий целостность* педагогического процесса, позволяющий осуществить согласованный подход по всем направлениям взаимодействия взрослого с ребенком:

- оптимизации здоровья детей;
- воспитанию и развитию детей раннего возраста;
- физической культуре;
- развитию речи;
- художественной литературе;
- познавательному развитию;
- математике;
- игровой деятельности;
- изобразительной и продуктивной деятельности;
- музыке;
- театрализованной деятельности;
- взаимодействию ДООУ с семьей;
- созданию предметно-игровой среды;
- элективным (по выбору) программам.

Для того чтобы добиться желаемого результата в работе по программе, родителям и педагогам необходимо:

- осознать, что только *общими усилиями семьи и образовательного учреждения* можно помочь ребенку; *с уважением и пониманием* относиться друг к другу;

- помнить о том, что ребенок — уникальная личность. Поэтому недопустимо его сравнивать с другими детьми. Такого, как он (она), нет больше в мире, и мы должны ценить его индивидуальность, поддерживать и развивать ее;
- знать, что в родителях и педагогах ребенок всегда должен видеть людей, готовых оказать ему *личную поддержку и прийти на помощь*;
- педагогам — воспитывать в детях безграничное уважение к родителям, которые дали им жизнь и приложили много душевных и физических сил, для того чтобы они росли и были счастливы;
- родителям — внушать ребенку доверие к педагогу и активно участвовать в делах группы;
- педагогам — учитывать пожелания и предложения родителей, высоко ценить их участие в жизни группы;
- родителям и педагогам — изменить свое отношение к воспитанию и развитию детей и рассматривать их не как свод общих приемов, а как искусство диалога с конкретным ребенком на основе знаний психологических особенностей возраста, учитывая предшествующий опыт ребенка, его интересы, способности и трудности, которые проявились в семье и образовательном учреждении;
- родителям и педагогам — проникнуться чувством искреннего уважения к тому, что создается самим ребенком (рассказ, песенка, сооружения из песка, строительного материала, поделки из бумаги, лепка, рисунок и т. п.). Восхищаться его *инициативой и самостоятельностью*, что способствует формированию у ребенка уверенности в себе и своих возможностях;
- родителям и педагогам — проявлять понимание, деликатность, терпимость и такт при воспитании и обучении детей. Учитывать точку зрения самого ребенка и не игнорировать его чувства и эмоции;
- педагогам — регулярно в процессе *индивидуального общения* с родителями обсуждать все вопросы, связанные с воспитанием и развитием детей;
- всем участникам педагогического процесса внимательно изучить нашу программу и комплект пособий, обсудить их содержание и выработать свою стратегию и тактику работы с детьми.

## 2. Возрастная характеристика ребенка группы

### Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

Постепенно взрослые ориентируют ребенка на то, что в скором времени он перейдет на следующую социальную ступень — станет школьником, учеником.

Как уже отмечалось, школьная зрелость — комплексное новообразование, которое имеет индивидуальные сроки формирования. Знания и учебные навыки не являются в ней определяющими. Важнее — сформированность учебной мотивации, готовность и способность принять позицию ученика и подчиняться правилам, социальная зрелость и коммуникативная компетентность. Критерии (показатели) сформированности внутренней позиции школьника:

- 1) положительное отношение к школе, чувство необходимости учения, т. е. в ситуации необязательного посещения школы продолжает стремиться к занятиям специфически школьного содержания;
- 2) проявление особого интереса к новому, собственно школьному содержанию занятий, что проявляется, во-первых, в предпочтении уроков «школьного» типа урокам «дошкольного» типа, во-вторых, в наличии адекватного содержательного представления о подготовке к школе;
- 3) предпочтение классных коллективных занятий индивидуальным занятиям дома, положительное отношение к школьной дисциплине, направленной на поддержание общепринятых норм поведения в школе; предпочтение социального способа оценки своих знаний (отметки) дошкольным способам поощрения (сладости, подарки) (Эльконин Д. Б., Венгер А. Л., 1988).

Для формирования **мотивации учения** воспитатели читают истории, в которых подчеркивается необходимость знаний, учения; приводят примеры из жизни, в том числе и из своей собственной, как и чему учатся взрослые люди. Можно и нужно делиться с детьми и реальными переживаниями, которые нормально сопровождают процесс учения: страх ошибки, огорчение при ее совершении, преодоление разочарования, необходимость многократного приложения усилий, настойчивости в достижении цели и, наконец, радость от успеха.

Одновременно необходимо поддерживать понимание и переживание **ценности компетентности** в разных сферах деятельности, которая может быть достигнута только через обучение.

У ребенка формируется способность **адекватно оценивать** результат собственной деятельности, видеть его недостатки (ошибки), принимать и реализовывать замечания и указания взрослого по их исправлению.

Мышление ребенка на шестом году жизни, как уже отмечалось, отличает способность удерживать в представлении цепочку взаимосвязанных событий. На этой основе формируются представления об изменениях признаков предметов, а также их количества. Дети могут оперировать количеством, увеличивать и уменьшать его, правильно описывать эти ситуации на языке математики как действия сложения и вычитания.

Дети также получают представление об обратимых и необратимых изменениях. (Так, наливание воды в стакан — обратимое действие, а стрижка волос — необратимое.)

Ребенок обретает способность оценивать сохранение количества в той или иной ситуации. Так, при переливании воды из одного сосуда в другой общее количество воды не меняется, а при отливании или доливании — уменьшается или увеличивается.

Большинство детей этого возраста обладают сильно развитым пространственным воображением по сравнению с более старшими детьми. Они отлично чувствуют различие между плоской фигурой и объемным телом, легко могут представить себе, какой формы получится кусок на срезе, например, если резать батон колбасы под разными углами; какая фигура получится, если разрезать цилиндр горизонтально, вертикально и т. п. Эту способность необходимо всячески развивать и упрочивать.

Арифметические задачи на сложение и вычитание в пределах первого десятка многие дети решают также на основе воображения и оперирования в уме описанными в условии задачи группами. При этом, если речь идет о пирожках, они ответят на вопрос, с чем эти пирожки (хотя в условии об этом не говорилось), печеные они или жареные, большие или маленькие и какой формы. Разумеется, каждый ребенок представляет себе свои пирожки — примечателен сам факт детализации подробностей возникающих в представлении детей образов. Они даже чувствуют запах пирожков.

В психологии это называется эйдетизмом — способностью живо представлять себе образы и оперировать ими.

К концу дошкольного детства у детей формируется первичный целостный образ мира, в котором он живет, отражающий основные его закономерности.

К числу источников положительных эмоций у некоторых детей добавляется **радость познания и преодоления трудностей при решении задач**. Удовольствие от преодоления интеллектуальных трудностей сродни гордости от преодоления физических. Молено сказать, что по ведущему источнику положительных эмоций дети в этом возрасте как бы делятся на «героев», «интеллектуалов», «исследователей», «эстетов».

Седьмой год жизни — продолжение очень важного целостного периода в развитии детей, который начинается в пять лет и завершается к семи годам. На седьмом году жизни продолжается становление новых психических образований, появившихся в пять лет. Вместе с тем дальнейшее развертывание этих образований создает психологические условия для появления новых линий и направлений развития.

Как мы уже говорили, основные изменения в деятельности, сознании и личности пятилетнего ребенка заключаются в следующем: появляется произвольность психических процессов — способность целенаправленно управлять своим поведением и своими психическими процессами (восприятием, вниманием, памятью и др.).

Изменения в сознании характеризуются появлением так называемого внутреннего плана действий — способностью оперировать в уме, а не только в наглядном плане различными представлениями.

Одним из важнейших изменений в личности ребенка являются изменения в его представлениях о себе, его образе Я.

Дальнейшее развитие и усложнение этих образований создает к шести годам благоприятные условия для развития **рефлексии** — способности осознавать и отдавать себе отчет в своих целях, полученных результатах, способах их достижения, переживаниях, чувствах и побуждениях; для морального развития, и именно для последнего, возраст шести-семи лет является сензитивным, т. е. чувствительным, периодом. Этот период во многом предопределяет будущий моральный облик человека и в то же время исключительно благоприятен для педагогических воздействий.

Произвольность поведения и психических процессов имеет решающее значение для успешности школьного обучения, ибо означает умение ребенка подчинять свои действия требованиям учителя. В школе, как известно, ребенок занимается не тем, чем ему хочется, а прилагает все усилия для достижения целей, поставленных учителем. Трудность в достижении и удержании таких целей состоит в том, что не все учебное содержание, даже при самой удачной методике, будет захватывающе интересно для всех детей. Поэтому ребенок должен не только решать поставленную задачу по содержанию, например, аккуратно писать палочки, но и уметь заставить себя заниматься палочками, когда на самом деле ему хочется рисовать что-то другое, например самолет.

Помимо собственно учебного содержания дети должны выполнять по инструкции целые наборы несложных, но опять-таки самих по себе не слишком интересных действий. Дело в том, что в процессе одновременного обучения 20—30 человек необходимо выполнение всеми детьми множества указаний чисто организационного порядка: открыть книжку на такой-то странице, достать карандаш, отступить три строчки сверху, пять клеточек сбоку и т. п. Выполнение подобных указаний невозможно, если ребенок отвлекается по любому поводу и не умеет сосредоточиваться.

Далее серьезные огорчения связаны у многих детей с неумением правильно списывать, что обычно объясняют плохим вниманием. Однако причина подобных ошибок не в плохом внимании вообще, а в отсутствии такой его составляющей, как *последовательный, поэлементный контроль*. Последний означает умение не только ориентироваться на целостный облик слова, общий смысл предложения или совокупность цифр, а последовательно контролировать правильность воспроизведения каждого отдельного элемента, будь то слово, буква, цифра.

Такой поэлементный контроль представляет трудности для детей (подумайте, например, о том, что вы должны без ошибок переписать текст на малознакомом языке) и требует использования специальных вспомогательных средств и способов.

Принципиально важным побудительным моментом является также включение заданий, требующих произвольности, в контекст общения и взаимодействия нескольких детей и совместное выполнение ими этих заданий.

Общая работа над подобными заданиями дополнительно побуждает детей к тщательному их выполнению. Она в той или иной мере порождает действия контроля (неважно, своей или чужой работы).

Вместе с тем значение совместной работы далеко выходит за рамки только этих задач. Совместная работа позволяет детям приобрести опыт продуктивного сотрудничества со сверстниками со всем тем новым и ценным, что дает такой опыт.

Произвольное внимание необходимо в работе, так или иначе связанной с тем или иным образцом — наглядным или же заданным в форме словесной инструкции. Творческая работа без образца выполняется при желании и по желанию и потому не требует от ребенка дополнительных усилий по организации собственного внимания.

Мы предлагаем вам следующие виды заданий, которые вы можете использовать для того, чтобы содействовать становлению у детей произвольности поведения и психических процессов:

- 1) задания на сопоставление с образцом;
- 2) задания на воспроизведение образца;
- 3) задания на создание образца.

Каждая из этих трех групп, в свою очередь предусматривает два варианта выполнения: индивидуально и группой из двух, трех или четырех человек.

Возраст шести-семи лет является сензитивным периодом для **морального** развития детей. Это период, когда закладываются основы морального поведения и отношения. Он весьма благоприятен для формирования морального облика, черты которого нередко проявляются в течение всей последующей жизни ребенка. То, как будет протекать моральное развитие в этот период, во многом определяет последующее моральное становление человека.

По данным многих авторов, детям седьмого года жизни вполне доступно полноценное моральное поведение, т. е. соблюдение норм **при отсутствии внешнего контроля и принуждения и вопреки собственным желаниям и интересам**. У многих детей уже имеются или складываются те внутренние механизмы, которые позволяют им удерживаться от соблазна нарушать норму и свободно делать правильный моральный выбор.

Первое условие соблюдения норм — это знание и понимание детьми моральных предписаний и требований, т. е. того, что хорошо, а что плохо. Они являются основанием для оценки поступков с точки зрения их соответствия требованиям морали — поступков других и самого себя. А оценка предполагает не только знания о том, как следует оценивать явление, но и такой субъективный момент, как отношение к тому, что оценивается.

Оценка поступка всегда включает и то, нравится данный поступок человеку или нет, испытывает он отвращение к нарушению нормы или, наоборот, смотрит на это снисходительно.

Изучение и анализ обнаруживают довольно сложную картину. Почти все дети фактически знают, что хорошо, а что плохо. На вопрос, хорошо ли говорить неправду, несправедливо делить игрушки и т. п., все отвечают, что плохо. Однако эти знания нередко являются повторением того, что считают окружающие, и не отражают подлинного отношения детей к подобным действиям.

Это подлинное отношение можно выявить, если, например, рассказать детям о двух персонажах, один из которых соблюдает норму (делит конфеты или игрушки поровну), а другой нарушает ее (берет себе больше), и спросить, кто им понравился. И тут неожиданно выясняется, что многим детям нравятся оба персонажа. Один — потому что «честный, всем поровну дал», другой — потому что «молодец, себе большее хочет».

Столь же неожиданные ответы мы получаем, когда спрашиваем ребенка, какой поступок в определенной ситуации будет хорошим и правильным, а какой — плохим и неправильным. Например, сверстник нашел деньги на мороженое и вслед за тем встречается владельца, спрашивающего его про утерянные деньги. Почти все дети считают, что «плохо и неправильно» утаить находку, но это не значит, что хорошим и правильным будет возвращение денег. «Хорошо и правильно» будет вернуть только часть денег или «купить мороженое и поделить его». Иными словами, хорошо и правильно, если соблюдение нормы сочетается с собственными интересами. Аналогичным образом многие дети считают, что действительно несправедливым будет такое деление каких-либо вещей, когда им самим достается меньше, чем всем остальным. Если меньше достается другим, это не так плохо.



Таким образом, даже когда речь идет о ситуациях, в которых оказались другие, отношение детей к соблюдению и нарушению норм не столь однозначно и определенно, как их знания.

Еще больше это отношение отклоняется от знаний, если по тем или иным причинам поступок другого отражается на личных интересах ребенка. В этих случаях поступок другого большинством детей оценивается в зависимости от этих интересов, а не от его объективной моральной ценности.

Итак, расхождение между знанием норм и личным отношением к их соблюдению и нарушению — это важная особенность морального сознания детей седьмого года жизни. Поэтому появление правильной моральной оценки других требует формирования у ребенка личного отрицательного отношения, искреннего осуждения им фактов нарушения норм и такого же личного, искреннего одобрения фактов бескорыстного соблюдения этих же норм.

Определенный вклад в решение данной задачи вносит литература, показывая противоборство между добром и злом, между положительными и отрицательными персонажами. Сопереживая перипетиям этой борьбы, ребенок проникается симпатией к положительным персонажам и антипатией к отрицательным. Вслед за отношением к персонажам популяризуется и его отношение к совершаемым ими поступкам — положительным и отрицательным.

Важным моментом выработки такого личного отношения является также обсуждение детьми реальных фактов соблюдения и нарушения норм другими.

### **3. Организация режима пребывания детей. Общий объем нагрузки на возрастном этапе с 6 до 7 лет (подготовительная к школе группа)**

#### **Режим дня детей старшего возраста с 6 до 7 лет**

- 7.00 – 8.20 – прием, гигиена, процедуры, утренняя гимнастика
- 8.20 – 8.40 – завтрак
- 8.50 – 10.45 – непосредственная образовательная деятельность, игры
- 10.45 – 12.15 – прогулка
- 12.15 – 12.45 – обед
- 12.45 – 13.00 – гигиенические процедуры, подготовка ко сну
- 13.00 – 15.00 – дневной сон
- 15.00 – 15.15 – гигиенические процедуры, полдник
- 15.20 – 16.35 – непосредственная образовательная деятельность, игры
- 16.55 – 17.10 – подготовка к ужину, ужин
- 17.10 – 19.00 – прогулка, игры, уход домой

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ, для детей дошкольного возраста составляет в подготовительной группе (дети седьмого года жизни) - 8 часов 30 минут.

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей 7-го года жизни - не более 30 минут. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в подготовительной к школе группе - 1,5 часа. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Непосредственно образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна, но не чаще 2-3 раз в неделю. Ее продолжительность должна составлять не более 25-30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводят физкультминутку.

Занятия по дополнительному образованию (студии, кружки, секции и т.п.) для детей дошкольного возраста недопустимо проводить за счет времени, отведенного на прогулку и дневной сон. Их проводят для детей 7-го года жизни - не чаще 3 раз в неделю продолжительностью не более 30 минут.

Непосредственно образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла должна занимать не менее 50% общего времени, отведенного на непосредственно образовательную деятельность.

Объем лечебно-оздоровительной работы и коррекционной помощи детям (ЛФК, массаж, занятия с логопедом, с психологом и другие) регламентируют индивидуально в соответствии с медико-педагогическими рекомендациями.

Непосредственно образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, следует проводить в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности детей (вторник, среда). Для профилактики утомления детей рекомендуется сочетать ее с образовательной деятельностью, направленной на физическое и художественно-эстетическое развитие детей.

Домашние задания воспитанникам дошкольных образовательных организаций не задают.

## Учебный план

### Пояснительная записка к учебному плану

Учебный план МБДОУ детский сад «Малыш» на 2011-2012 учебный год сформирован на основе следующих документов:

1. Конституция Российской Федерации;
2. Закон Российской Федерации от 10.07.1992 № 3266-1 «Об образовании»;
3. Закон Тверской области от 07.05.2008 № 56-ЗО «Об образовании в Тверской области»;
4. Постановление Правительства Российской Федерации от 12.09.2008 № 666 «Об утверждении Типового положения о дошкольном образовательном учреждении»;
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 22.07.2010 № 91 «Об утверждении СанПиН 2.4.1. 2660-10 «Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях»;
6. Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.05.2007 № 03-1213 «О методических рекомендациях по отнесению дошкольных образовательных учреждений к определенному виду»;
7. Положением о лицензировании образовательной деятельности, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 31.03.2009 № 277;
8. Приказ Министерства образования и науки от 23.11.2009 № 655 «Федеральные государственные требования к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования»;
9. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 21.10.2010 № 03-248 «Методические рекомендации о разработке основной общеобразовательной программы дошкольного образования».

Учебный план составлен на основе общеобразовательной основной программы дошкольного образования "Из детства – в отрочество» Т.Н. Дороновой с интегрированием содержания парциальных программ и технологий социально-личностного направления развития детей ("Основы безопасности детей дошкольного возраста" под ред. Р.Б.Стёркиной, О.Л.Князевой, Н.Н.Авдеевой, «Моральное воспитание в детском саду» Якобсон).

Учебный план разработан в соответствии с принципами модульного подхода, дифференциации и вариативности, устанавливает перечень образовательных областей и объём учебного времени, отводимого на проведение непосредственной образовательной деятельности.

Структура плана включает инвариантную (обязательную) и вариативную (модульную) часть. Инвариантная часть обеспечивает выполнение обязательной части образовательной программы дошкольного образования. Вариативная часть формируется МБДОУ с учетом видовой принадлежности учреждения. Инвариантная часть реализуется через непосредственную образовательную деятельность, вариативная - через факультативные занятия по выбору (индивидуальные, кружковые).

В учебном плане устанавливается соотношение между инвариантной (обязательной) частью и вариативной частью, формируемой МДОУ:

- инвариантная (обязательная) часть - 80 процентов от общего нормативного времени, отводимого на освоение образовательной программы дошкольного образования.

Инвариантная (обязательная) часть обеспечивает результаты освоения детьми образовательной программы дошкольного образования;

- вариативная (модульная) часть - 20 процентов от общего нормативного времени,

отводимого на освоение образовательной программы дошкольного образования. Эта часть плана, формируемая образовательным учреждением, обеспечивает вариативность образования; отражает специфику МДОУ; позволяет более полно реализовать социальный заказ на образовательные услуги, учитывать специфику национально-культурных, демографических, климатических условий, в которых осуществляется образовательный процесс.

Непосредственно образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной, трудовой, а также чтения художественной литературы) или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня усвоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

Объем образовательной нагрузки (как непосредственно образовательной деятельности, так и образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов) является примерным, дозирование нагрузки – условным, обозначающим пропорциональное соотношение продолжительности деятельности педагогов и детей по реализации и освоению содержания дошкольного образования в различных образовательных областях. Педагоги вправе самостоятельно корректировать (увеличивать или уменьшать) ежедневный объем образовательной нагрузки при планировании работы по реализации Программы в пределах максимально допустимого объема образовательной нагрузки и требований к ней, установленных Федеральными государственными требованиями к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования и действующими санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами (СанПиН).

Объем самостоятельной деятельности как свободной деятельности воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей образовательной среды по каждой образовательной области не определяется. Общий объем самостоятельной деятельности детей соответствует требованиям СанПиН (3-4 часа в день для всех возрастных групп).

Образовательная область «Чтение художественной литературы» осуществляется в режимные моменты, через традиции: ежедневное чтение художественной литературы, «чтение с продолжением».

Задачи образовательных областей «Безопасность», «Труд», «Социализация», направленные на формирование целостной картины мира, собственных убеждений, духовных ценностей и потребностей, усвоение детьми общечеловеческого опыта, обеспечение безопасности жизнедеятельности и формирование элементарной трудовой деятельности, интегрируются в образовательные области «Познание» и «Коммуникация», реализуются через совместную познавательную деятельность и общение, что дает возможность детям овладеть речью, новыми знаниями и умениями.

Вариативная часть включает в себя кружок художественной гимнастики, музыкальный кружок «Щелкунчик», кружок английского языка, кружок по изобразительной деятельности «Волшебная палитра».

| <b>6-7 лет</b>          |   |                           |
|-------------------------|---|---------------------------|
| <b>Количество часов</b> |   |                           |
| <b>1</b>                | <b>Инвариантная (обязательная) часть</b>      |                           |
| <b>1.1</b>              | <b>Познавательное-речевое направление</b>     | <b>3 час.</b>             |
|                         | <i>Образовательные области</i>                |                           |
|                         | Познание                                      | 1 час<br>30 мин           |
|                         | Коммуникация                                  | 1 час<br>30 мин.          |
|                         | Чтение художественной литературы              | -                         |
| <b>1.2</b>              | <b>Социально-личностное направление</b>       | -                         |
|                         | <i>Образовательные области</i>                |                           |
|                         | Социализация                                  | -                         |
|                         | Труд  | -                         |
|                         | Безопасность                                  | -                         |
| <b>1.3</b>              | <b>Художественно-эстетическое направление</b> | <b>2 час.<br/>30 мин.</b> |
|                         | <i>Образовательные области</i>                |                           |
|                         | Музыка  | 1 час                     |
|                         | Художественное творчество                     | 1 час<br>30 мин.          |
| <b>1.4</b>              | <b>Физическое направление</b>                 | <b>1 час<br/>30 мин.</b>  |
|                         | <i>Образовательные области</i>                |                           |
|                         | Здоровье                                      |                           |
|                         | Физическая культура                           | 1 час<br>30 мин.          |
|                         | <b>Итого</b>                                  | <b>7 час.</b>             |
| <b>2</b>                | <b>Вариативная часть (модульная)</b>          |                           |
| <b>2.1</b>              | Приоритетное направление ДОУ:                 |                           |
| <b>2.2</b>              | Факультативные занятия                        | 1 час<br>30 мин.          |
|                         | <b>Итого</b>                                  | <b>8 час.<br/>30 мин.</b> |

**Учебный план**  
**Муниципального бюджетного дошкольного образовательного**  
**учреждения детский сад комбинированного вида «Малыш»**  
**на 2011-2012 учебный год**  
**(группы коррекционной направленности)**  
**Пояснительная записка к учебному плану**

Учебный план МБДОУ детский сад «Малыш» разработан в соответствии с:

- ✓ Конституцией Российской Федерации;
- ✓ Законом Российской Федерации «Об образовании»;
- ✓ Законом Тверской области от 07.05.2008 № 56-ЗО «Об образовании в Тверской области»;
- ✓ Постановлением Правительства Российской Федерации от 12.09.2008 № 666 «Об утверждении Типового положения о дошкольном образовательном учреждении»;
- ✓ Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 22.07.2010 № 91 «Об утверждении СанПиН 2.4.1. 2660-10 «Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях»;
- ✓ Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.05.2007 № 03-1213 «О методических рекомендациях по отнесению дошкольных образовательных учреждений к определенному виду»;
- ✓ Положением о лицензировании образовательной деятельности, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 31.03.2009 № 277;
- ✓ Приказом Министерства образования и науки от 23.11.2009 № 655 «Федеральные государственные требования к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования»;
- ✓ Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 21.10.2010 № 03-248 «Методические рекомендации о разработке основной общеобразовательной программы дошкольного образования».

Учебный план составлен на основе «Программы коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет)» Н.В. Нищевой и комплексной программы "Из детства – в отрочество» Т.Н. Дороновой с интегрированием содержания парциальных программ и технологий социально-личностного направления развития детей ("Основы безопасности детей дошкольного возраста" под ред. Р.Б.Стёркиной, О.Л.Князевой, Н.Н.Авдеевой, «Моральное воспитание в детском саду» Якобсон).

Учебный план разработан в соответствии с принципами модульного подхода, дифференциации и вариативности, устанавливает перечень образовательных областей и объём учебного времени, отводимого на проведение непосредственной образовательной деятельности.

Структура плана включает инвариантную (обязательную) и вариативную (модульную) часть. Инвариантная часть обеспечивает выполнение обязательной части образовательной программы дошкольного образования. Вариативная часть формируется МДОУ с учетом видовой принадлежности учреждения. Инвариантная часть реализуется через непосредственную образовательную деятельность, вариативная - через факультативные занятия по выбору (индивидуальные, кружковые).

В учебном плане устанавливается соотношение между инвариантной (обязательной)

частью и вариативной частью, формируемой МБДОУ:

- инвариантная (обязательная) часть - 80 процентов от общего нормативного времени, отводимого на освоение образовательной программы дошкольного образования.

Инвариантная (обязательная) часть обеспечивает результаты освоения детьми образовательной программы дошкольного образования;

- вариативная (модульная) часть - 20 процентов от общего нормативного времени, отводимого на освоение образовательной программы дошкольного образования. Эта часть плана, формируемая образовательным учреждением, обеспечивает вариативность образования; отражает специфику МБДОУ; позволяет более полно реализовать социальный заказ на образовательные услуги, учитывать специфику национально-культурных, демографических, климатических условий, в которых осуществляется образовательный процесс.

Непосредственно образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной, трудовой, а также чтения художественной литературы) или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня усвоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

Объем образовательной нагрузки (как непосредственно образовательной деятельности, так и образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов) является примерным, дозирование нагрузки – условным, обозначающим пропорциональное соотношение продолжительности деятельности педагогов и детей по реализации и освоению содержания дошкольного образования в различных образовательных областях. Педагоги вправе самостоятельно корректировать (увеличивать или уменьшать) ежедневный объем образовательной нагрузки при планировании работы по реализации Программы в пределах максимально допустимого объема образовательной нагрузки и требований к ней, установленных Федеральными государственными требованиями к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования и действующими санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами (СанПиН).

Объем самостоятельной деятельности как свободной деятельности воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей образовательной среды по каждой образовательной области не определяется. Общий объем самостоятельной деятельности детей соответствует требованиям СанПиН (3-4 часа в день для всех возрастных групп).

В подготовительной к школе логопедической группе задачи образовательной области «Коммуникация» реализуются на коррекционных логопедических занятиях и направлены на формирование языковых умений и навыков, развитие речемыслительной деятельности, моторно-двигательной сферы; совершенствования коммуникативных умений, практическое употребление различных частей речи.

В логопедической группе задачи образовательных областей «Безопасность», «Труд», «Социализация, направленные на формирование целостной картины мира, собственных убеждений, духовных ценностей и потребностей, усвоение детьми общечеловеческого опыта; обеспечение безопасности жизнедеятельности и формирование элементарной трудовой деятельности, интегрируются в образовательные области «Познание» и «Коммуникация», реализуются через совместную познавательную деятельность и общение, что дает возможность детям овладевать речью, новыми знаниями и умениями.

Вариативная часть включает в себя кружок «ЛФК» в подготовительной к школе логопедической группе.

| <b>6-7 лет</b>          |   |                           |
|-------------------------|---|---------------------------|
| <b>Количество часов</b> |   |                           |
| <b>1</b>                | <b>Инвариантная (обязательная) часть</b>      |                           |
| <b>1.1</b>              | <b>Познавательное-речевое направление</b>     | <b>4 часа</b>             |
|                         | <i>Образовательные области</i>                |                           |
|                         | Познание                                      | 1 час<br>30 мин           |
|                         | Коммуникация                                  | 2 часа                    |
|                         | Чтение художественной литературы              | 30 мин.                   |
| <b>1.2</b>              | <b>Социально-личностное направление</b>       | -                         |
|                         | <i>Образовательные области</i>                |                           |
|                         | Социализация                                  | -                         |
|                         | Труд  | -                         |
|                         | Безопасность                                  | -                         |
| <b>1.3</b>              | <b>Художественно-эстетическое направление</b> | <b>2 час.<br/>30 мин.</b> |
|                         | <i>Образовательные области</i>                |                           |
|                         | Музыка  | 1 час                     |
|                         | Художественное творчество                     | 1 час<br>30 мин.          |
| <b>1.4</b>              | <b>Физическое направление</b>                 | <b>1 час<br/>30 мин.</b>  |
|                         | <i>Образовательные области</i>                |                           |
|                         | Здоровье                                      |                           |
|                         | Физическая культура                           | 1 час<br>30 мин.          |
|                         | <b>Итого</b>                                  |                           |
|                         |   | <b>8 час.</b>             |
| <b>2</b>                | <b>Вариативная часть (модульная)</b>          |                           |
| <b>2.1</b>              | Приоритетное направление ДОУ:                 |                           |
| <b>2.2</b>              | Факультативные занятия                        | 30 мин.                   |
|                         | <b>Итого</b>                                  |                           |
|                         |   | <b>8 час.<br/>30 мин.</b> |



**5.Сетка непосредственно образовательной деятельности в  
подготовительной к школе группе №4**

| <b>Группа</b>              | <b>понедельник</b>  | <b>вторник</b>  | <b>среда</b>  | <b>четверг</b>  | <b>пятница</b>  |
|----------------------------|---|---|---|---|---|
| <b>подгот.<br/>гр. № 4</b> | 10.45-11.15<br>физич.<br>культура<br>11.25-11.55<br>коммуникац<br>ия (развитие<br>речи) | 9.00-9.30<br>познание<br>10.10-10.40<br>коммуникаци<br>я (развитие<br>речи)<br>10.50-11.10<br>музыка<br>15.30-16.00<br>познание<br>(матем.) | 10.45-11.15<br>физич. культура<br>11.30-12.00 худ.<br>творчество<br>(ИЗО) | 9.00-9.30<br>коммуникаци<br>я (развитие<br>речи)<br>10.45-11.10<br>музыка<br>15.30-16.00<br>чтение худ.<br>лит-ры | 9.00-9.30<br>познание<br>(матем.)<br>9.40-10.10<br>худ.<br>творчество<br>(ИЗО)<br>11.10-<br>11.40физич.<br>культура<br>(прогулка) |

**5.Сетка непосредственно образовательной деятельности в  
подготовительной к школе группе №5**

| <b>Группа</b>              | <b>понедельник</b>  | <b>вторник</b>   | <b>среда</b>   | <b>четверг</b>  | <b>пятница</b>   |
|----------------------------|---|--|--|---|--|
| <b>подгот.<br/>гр. № 5</b> | 9.00-9.30<br>познание<br>10.00-10.30<br>музыка<br>10.40-11.10<br>коммуникация (развитие речи) | 10.00-10.30<br>физич.<br>культура<br>10.50-11.10<br>коммуникация (развитие речи)<br>15.30-16.00<br>познание (матем.) | 9.40-10.10 худ.<br>творчество (ИЗО)<br>10.20-10.50<br>музыка | 9.00-9.30<br>познание (матем.)<br>9.40-10.10<br>коммуникация (развитие речи)<br>10.20-10.50<br>физич.<br>культура | 9.00-9.30<br>худ.<br>творчество (ИЗО)<br>10.00-10.30<br>физич.<br>культура (прогулка)<br>11.50-12.20<br>чтение худ. лит-ры |

**5.Сетка непосредственно образовательной деятельности в  
подготовительной к школе логопедической группе №12**

| <b>Группа</b>                              | <b>понедельни<br/>к</b>   | <b>вторник</b>   | <b>среда</b>   | <b>четверг</b>   | <b>пятница</b>   |
|--|---|--|--|--|--|
| <b>подгот.<br/>гр. №<br/>12<br/>логоп.</b> | 9.00-9.30<br>познание<br>9.40-10.10<br>коммуникац<br>ия (логоп.)<br>10.40-11.10<br>музыка | 9.00-9.30<br>познание<br>(матем.)<br>9.40-10.10<br>коммуникаци<br>я (логоп.)<br>10.40-11.10<br>физич.<br>культура<br>15.30-16.00<br>худ.<br>творчество (<br>худ. труд) | 9.00-9.30 худ.<br>творчество<br>(ИЗО)<br><br>9.40-10.10<br>познание<br>(матем.)<br>11.00-11.30<br>музыка | 9.35-10.05<br>коммуникаци<br>я (логоп.)<br>11.00-11.30<br>физич.<br>культура<br>15.40-16.10<br>чтение худ.<br>лит-ры | 9.35-9.55<br>коммуникац<br>ия (логоп.)<br>10.35-11.00<br>физич.<br>культура<br>(прогулка)<br>11.30-12.00<br>худ.<br>творчество (<br>ИЗО) |



**6. Образовательные задачи, интеграция образовательных областей, формы, методы и приёмы, методическое обеспечение**

**Образовательная область «Познание»**

| Месяц                | Непосредственно образовательная деятельность   |  |   | Совместная деятельность, интеграция с другими видами деятельности |   |
|----------------------|--|--|---|---|---|
|                      | Тема, содержание   | Задачи   | Интеграция с другими образовательными областями | Предыдущая  | Следующая   |
| Сентябрь<br>1 неделя | Воспоминание о лете :<br>1. Создание проблемной ситуации «Старик годовик потерял трех сыновей: Июнь, Июль, Август»<br>2. Рассказы детей о лете, представление рисунков.<br>3. Создание панно «Портреты лета» | Вспомнить характерные особенности каждого летнего месяца и восстановить их на панно «портреты месяцев» | П   | Рассматривание иллюстраций о лете, детские рисунки о лете         | Семейные сочинения «Яркие впечатления о лете, фотосессия» |
|                      |  | Развитие связной речи  | К   |   |   |
|                      |  | Воспитание творческой активности   | С   |   |   |

|                      |  |  |   |  |   |
|----------------------|--|--|---|--|---|
| Сентябрь<br>2 неделя | <p>Что и как влияет на живую природу – Влажность (Вода)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Создание проблемной ситуации</li> <li>2. Детское экспериментирование</li> <li>3. Провокационные вопросы воспитателя</li> <li>4. Детское умозаключение, выводы</li> <li>5. Общее обобщение по теме</li> </ol> | <p>Продолжать раскрывать некоторые факторы воздействия не живой природы на живые организмы, показать зависимость мира живой природы от воды (Влажности)</p>          | П | Исследовательская деятельность                 | <p>Развивающая игра «экологическое лото»<br/>Внесение на полочку «Умных книг»<br/>Энциклопедий «Мир животных»</p> |
|                      |  | <p>Создавать условия для развития познавательных процессов и мыслительных операций</p> <p>Воспитание взаимопонимания, навыков сотрудничества, самостоятельности.</p> | К |  |   |
| Сентябрь<br>3 неделя | <p>История вещей</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Сюрпризный момент</li> <li>2. Создание проблемной ситуации</li> <li>3. Решение проблемы путем вопросов и ответов</li> <li>4. Рассказ воспитателя о создании стула, стола</li> <li>5. Обобщение</li> </ol>   | <p>Закрепить представление детей о результатах деятельности людей через истории вещей (Появление и совершенствование вещей)</p>                                      | П | Экскурсия в Дом ремесел, в Краеведческий музей | <p>Развивающая игра «Из чего сделано»<br/>Рассматривание альбомов «Народное творчество»</p>                       |
|                      |  | <p>Развитие зрительного внимания и восприятия, речевого слуха</p>  | К |  |   |

|                      |  |   |   |   |  |
|----------------------|--|---|---|---|--|
|                      |  | Воспитывать бережное отношение к труду взрослых   | С |   |  |
| Сентябрь<br>4 неделя | <p>Отношения между людьми</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Рассматривание различных взаимоотношений между животными</li> <li>2. Создание проблемной ситуации во взаимоотношений между людьми</li> <li>3. Рассматривание семейных фотографий, иллюстрация «Мой край», «Мое государство»</li> <li>4. Беседа, дискуссия на эти темы</li> </ol> | Закрепить представления детей о важности особых, внимательных, доброжелательных отношений между близкими людьми в семье, в стране, между народами на земле. | П | Рассматривание иллюстраций, разучивание стихотворений о Родине.   | Создание альбомов «Моя семья»  |
|                      |  | Развивать свободное общение ребенка со взрослыми и детьми   | К |   |  |
|                      |  | Воспитывать нравственные качества: Взаимоуважение, доброжелательность, чувство гордости за свой народ   | С |   |  |
| Октябрь<br>1 неделя  | <p>Беседа «Деятельность людей» («Скучен день до вечера коли делать нечего»)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Пословицы о труде</li> <li>2. Проблемная ситуация «Почему нехочуха заскучал?»</li> <li>3. Д/игра «Все работы хороши»</li> </ol>  | Упорядочить представления детей о деятельности людей : профессиональной, бытовой, хобби, и развлечения  | П | Предложить детям выяснить, где работают родители, чем занимаются дома, самое любимое занятие родителей, как любят отдыхать. | Предложить детям вместе с родителями найти и написать пословицы о труде. Разучивание стихотворений о профессиях. |
|                      |  | Развитие связной речи, общих речевых навыков  | К |   |  |

|                     |  |  |   |   |   |
|---------------------|--|--|---|---|---|
|                     | <p>4. Д/игра « В каком деле нам нужны эти предметы?»</p> <p>5. Обобщение детьми</p> <p>6. Установка на продолжение работы над этой темой</p>   | <p>Воспитание навыков сотрудничества, активности, инициативности</p>   | С |   |   |
| Октябрь<br>2 неделя | <p>Что и как влияет на живую природу – свет.</p> <p>1. Проблемная ситуация «Крокодил солнце в небо проглотил»</p> <p>2. Д/игра «Спасатели цветов»</p> <p>3. Д/игра «Расставим правильно комнатные цветы»</p> <p>4. Обобщение детьми</p> <p>5. Установка на дальнейшие наблюдения</p> | <p>Продолжать раскрывать некоторые факторы воздействия не живой природы на живые организмы; Показать зависимость мира живой природы от света</p> | П | <p>Исследовательская деятельность, чтение Чуковского «Краденое солнце»</p>  | <p>Д/игра « Что сначала – что потом»</p> <p>Детское экспериментирование</p>   |
|                     |  | <p>Развивать познавательные интересы детей</p>   | К |   |   |
|                     |  | <p>Воспитывать бережное отношение к живой природе</p>  | С |   |   |
| Октябрь<br>3 неделя | <p>Зависимость деятельности людей от природных условий</p> <p>1. Рассматривание карт с природными ресурсами</p> <p>2. Создание проблемной ситуации</p> <p>3. Д/игра «Чем богат наш край»</p>   | <p>Показать на примере разнообразной деятельности людей зависимость человека от природы</p>  | П | <p>Беседа на тему «Мой край»</p> <p>Рассматривание иллюстраций «Природа нашего края», «Богатство нашего края»</p> <p>Декоративно-прикладное искусство нашего края</p> | <p>Встреча с интересными людьми «Родителями разных профессий: родителями которые в свободное от работы время увлекаются интересным хобби»</p> |
|                     |  | <p>Развивать познавательный интерес</p>  | К |   |   |



|                     |   |   |   |   |   |
|---------------------|---|---|---|---|---|
|                     |   | Формировать любовь в родному краю, свое Родине, уважение к труду людей  | С |   |   |
| Октябрь<br>4 неделя | <p>Как устроена живая природа</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Д/игра «Путаница»</li> <li>2. Работа с панно</li> <li>3. Беседа воспитателя</li> <li>4. Экспериментальная деятельность</li> <li>5. Общее обобщение по теме</li> </ol>   | Упражнять детей классификации живой природы (растительный и животный мир), рассказать об особом положении человека в системе животного мира | П | Д/игра «Путаница»   | Работа с панно<br>Работа с альбомами «Мы их знаем» , «Наши любимцы» |
|                     |   | Создавать условия для развития познавательных процессов и мыслительных операций   | К |   |   |
|                     |   | Воспитывать бережное отношение к живой природе  | С |   |   |
| Ноябрь<br>1 неделя  | <p>Скажи мне, чем ты питаешься, и я скажу – кто ты</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Д/игра « Назови животное»</li> <li>2. Проблемная ситуация</li> <li>3. Детские выводы по теме</li> <li>4. Закрепление материала</li> <li>5. Игровое задание « Скажи , что ты ешь – и я скажу кто ты»</li> </ol> | Подвести детей к осознанию взаимоотношений между живыми организмами – пищевого – через введение определенной                                | П | Посещение зоопарка, зверинца.<br>Просмотр слайдов с животными | Рассматривание альбомов : «Мы их знаем»                             |

|                    |   |   |   |   |  |
|--------------------|---|---|---|---|--|
|                    |   | классификации :<br>хищные, травоядные,<br>всеядные                                    |   |   |  |
|                    |   | Развивать связную<br>речь, мышление детей   | К |   |  |
|                    |   | Воспитывать бережное<br>отношение к<br>животным, к природе                            | С |   |  |
| Ноябрь<br>2 неделя | Взаимосвязи в природе<br>1. Беседа с детьми по сказке<br>В. Бианки «Сова»<br>2. Проблемная ситуация<br>«Почему старик обидел<br>Сову»<br>3. Provokационные вопросы<br>воспитателя<br>4. Обобщение темы детьми | Показать что в<br>природе существуют<br>тесные взаимосвязи                            | П | Чтение сказки В.<br>Бианки «Сова»                       | Пополнение альбома<br>«Мы их знаем»<br>Д/игра «Кто чем<br>питается»                      |
|                    |   | Формировать чувство<br>уважения к<br>представителям<br>природы                        | С |   |  |
|                    |   | Развивать мышление ,<br>связную речь  | К |   |  |
| Ноябрь<br>3 неделя | Пищевые цепочки<br>1. Краткая беседа с детьми<br>2. Создание проблемной<br>ситуации «Что<br>встревожило зайца?»   | Познакомить детей с<br>цепочками питания<br>как с закономерным<br>природным процессом | П | Чтение сказки С.<br>Маршака «Сказка о<br>умном мышонке» | Работа с моделью<br>пищевой цепочке<br>«Квадраты»<br>Работы с альбомами<br>«мы их знаем» |

|                               |   |  |                            |   |  |
|-------------------------------|---|--|----------------------------|---|--|
|                               | <ol style="list-style-type: none"> <li>3. Рассуждение детей о трудностях которых сталкивается этот зверек</li> <li>4. Д/игра «К какой группе относиться животные?»</li> <li>5. Игровое упражнение «Составь пищевые цепочки»</li> <li>6. Игровое упражнение «Какого звена в цепочке не хватает?»</li> <li>7. Обобщение детьми по теме</li> <li>8. Установка на дальнейшую работу</li> </ol>                                | <p>Развитие связной речи, слухового внимания и восприятия, творческого воображения.</p> <p>Воспитание любви и бережного отношения к природе</p>  | <p>К</p> <p>С</p>          |   | Использование условных знаков  |
| <p>Ноябрь</p> <p>4 неделя</p> | <p>Как животные спасаются от врагов</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Вступительное слово о величии природы</li> <li>2. Создание проблемной ситуации «У всех животных есть чем спастись от врагов, а зайчику нечем»</li> <li>3. Решение проблемы детьми путем рассуждения, анализа доказательной базы</li> <li>4. Д/упражнение «Мы их знаем» (классификация животных)</li> <li>5. Обобщение детьми</li> </ol> | <p>На основе представления детей о жизни разных животных показать защитные приспособления для спасения от врагов</p> <p>Развитие связной речи и навыков общения, речевого слуха</p> <p>Воспитывать любовь и бережное отношение к природе</p> | <p>П</p> <p>К</p> <p>С</p> | <p>Рассматривание иллюстраций в книгах «Тайны живой природы», «Тайны живого мира»</p> | <p>Закрепление пищевых цепочек</p> <p>Чтение рассказа Г. Скребитский «Белая шубка»</p> |

|                     |  |  |   |   |  |
|---------------------|--|--|---|---|--|
| Декабрь<br>1 неделя | <p>Результат деятельности человека</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Создать проблемную ситуацию «Откуда берутся разные вещи?»</li> <li>2. Игра «Путешествие за историей создания стола»</li> <li>3. Игровое упражнение «Классификация профессий по их результативности (Видим результат пробуем, ощущаем»</li> <li>4. Обобщение детьми по теме</li> <li>5. Установка на продолжение работы по теме</li> </ol> | <p>Упорядочить представление детей о профессиональной деятельности человека по средствам видения упрощенной классификации по целевому назначению деятельности людей и знакомство с результатами деятельности</p> | П | <p>Целевые экскурсии, наблюдение за людьми разных профессий (Водители, строители продавцы)<br/>Рассматривание альбома «Профессии»</p> | <p>Предложить родителям найти информацию о профессиях :ученых, астрономов, космонавтов, археологов, зоологов, ботаников и подготовить с детьми доклады</p> |
|                     |  | <p>Развитие всех видов восприятия, коммуникативных качеств</p>   | К |   |  |
|                     |  | <p>Формировать уважение к труду человека и бережное отношение к вещам</p>  | С |   |  |
| Декабрь<br>2 неделя | <p>Как устроена природа</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Мотивация «Отдохнем на природе»</li> <li>2. Проблемная ситуация «Что такое природа?»</li> </ol>  | <p>На основе имеющихся представлений дать элементарное представление об устройстве природы</p>   | П | <p>Целевые прогулки в ближайшем окружении<br/>Наблюдение за всем тем, что относится к</p>   | <p>Игровые упражнения «Путаница»<br/>Д/Игра «Живая – не живая природа»<br/>Детская выставка</p>  |

|                                |   |  |                            |   |  |
|--------------------------------|---|--|----------------------------|---|--|
|                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>3. Работа с панно</li> <li>4. Работа с картинками</li> <li>5. Обобщение детьми темы</li> </ul>   | <p>Развивать свободное общение ребенка со взрослыми и детьми</p> <p>Создавать ситуацию, стимулирующую эмоциональный отклик</p>   | <p>К</p> <p>С</p>          | <p>живой природе</p> <p>Рассматривание картин разных художников (Природа, животные, люди)</p> | <p>рисунков «Природа вокруг нас»</p>   |
| <p>Декабрь</p> <p>3 неделя</p> | <p>Что и как влияет на живую природу – тепло</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1. Создание проблемной ситуации</li> <li>2. Детское экспериментирование</li> <li>3. Вопросы к детям</li> <li>4. Д/игра «Живая – не живая»</li> <li>5. Игровое упражнение «Отбери из двух слов одно»</li> <li>6. Обобщение детьми по теме</li> </ul> | <p>Начать раскрывать некоторые факторы воздействия не живой природы на живые организмы; показать зависимость мира живой природы от темпа (температуры)</p> <p>Развитие и совершенствование умения воспринимать явление окружающей действительности по средствам экспериментирования, и логического мышления</p> <p>Формирования навыков сотрудничества</p> | <p>П</p> <p>К</p> <p>С</p> | <p>Наблюдения в природе</p> <p>Д/игра «Времена года»</p>                                      | <p>Детское экспериментирование</p> <p>Работа с физической картой</p> <p>Рассматривание альбома «Мы их знаем»</p> <p>Беседа «Кто как к зиме готовится»</p> <p>Игровые упражнения на классификацию «Животные (растения) жарких (холодных) мест на земле»</p> |

|                     |   |   |   |  |   |
|---------------------|---|---|---|--|---|
| Декабрь<br>4 неделя | Праздники в нашей жизни<br>1. Снеговик поздравляет с наступающим праздником<br>2. Проблемная ситуация «Снеговик удивляется, что новый год не единственный праздник»<br>3. Беседа с детьми по теме<br>4. Обобщение воспитателем (Добавление к рассказам детей новой информации)<br>5. Установка на продолжение работы по этой теме | Основываясь на опыте детей закрепить их представления о праздниках; выделять праздники разной направленности (профессиональные, национальные, сезонные, международные, государственные, местные, краевые, областные, городские, домашние) | П | Рассматривание семейных фотографий с различных праздников<br>Рассматривание иллюстраций с различных праздников<br>Подготовка детей к новомуднему празднику | Провести рождественские гуляния<br>Прослеживать с детьми все праздники нашей страны<br>Предлагать родителям подготавливать краткую информацию к каждому празднику |
|                     |   | Развитие связной речи фонематических представлений  | К |  |   |
|                     |   | Воспитание навыков сотрудничества, активности, инициативности   | С |  |   |
| Январь<br>3 неделя  | Разные профессии<br>1. Чтение отрывка С. Михалкова «А что у вас»<br>2. Создание проблемной ситуации «Какая же   | Закрепить и расширить представление детей о профессиональной деятельности людей   | П | Общие рассказы родителей и детей об их профессиональной деятельности   | Пополнение альбома «Все работы хороши»<br>Ежемесячная работа по теме  |

|                    |  |  |                     |  |  |
|--------------------|--|--|---------------------|--|--|
|                    | профессия самая важная?»<br>3. Дигра «Кому что нужно для работы»<br>4. Рассказы детей о профессиях родителей<br>5. Решение проблемы, вывод, обобщение детьми<br>6. Установка на дальнейшую работу по этой теме                       | Развитие связной речи, общих речевых навыков<br><br>Воспитывать уважение к людям разных профессий  | К<br><br>С          | Рисунки детей на эту тему  | «Профессиональные праздники России»<br>Дигра «Играем в профессии»  |
| Январь<br>4 неделя | Встреча с интересными людьми<br>1. Вступительное слово воспитателя<br>2. Родительская презентация моя профессия на тему «Моя профессия»<br>3. Вопросы детей<br>4. Музыкальный подарок детей<br>5. Открытие выставки детских рисунков | Закрепить и расширить представление детей о профессиональной деятельности родителей<br><br>Развивать свободное общение ребенка с взрослыми и детьми<br><br>Воспитывать гордость за своих родителей | П<br><br>К<br><br>С | Предложить родителям рассказать о своей профессиональной деятельности<br><br>Совместные рисунки детей и родителей на тему «Все работы хороши, выбирай на вкус» | Выпустить газету под название «Все работы хороши, выбирай на вкус» |

|                     |   |   |            |  |   |
|---------------------|---|---|------------|--|---|
| Февраль<br>1 неделя | Что и как влияет на природу – загрязнение окружающей среды<br>1. Создание проблемной ситуации «Планета заболела»<br>2. Предложить детям провести расследование – почему это произошло<br>3. Игровое упражнение с карточками «Влияние деятельности человека на | Формировать основы ответственного отношения к окружающему миру по средствам представлений об отрицательных последствиях деятельности человека<br><br>Развитие диалогической речи, | П<br><br>К | Краеведение «Мир вещей» (как менялся быт человека то совершенствования его деятельности) | Создание макета «Планета заболела»<br>Начать работу над проектом «Мы часть природы»<br>Предложить родителям подготовить научные доклады по теме<br>Участие в создании |
|---------------------|---|---|------------|--|---|

|                     |  |  |   |  |  |
|---------------------|--|--|---|--|--|
|                     | природу»<br>4. Игра «Спасатели»<br>5. Обобщение детьми по теме   | общих речевых<br>навыков<br>Воспитание<br>доброжелательности,<br>навыков<br>сотрудничества, любви<br>и бережного<br>отношения к природе                            |   |  | красной книги<br>Объявить акцию<br>«спасем планету»                          |
| Февраль<br>2 неделя | Материалы<br>1. Создание проблемной<br>ситуации « Спор предметов<br>окружающих нас»<br>2. Игровое упражнение «<br>Природное – рукотворное»<br>3. Исследование предметов<br>4. Классификация предметов<br>5. Обобщение детьми по теме | Закреплять и<br>расширять<br>представление детей о<br>различных материалах<br>по средствам работы с<br>классификацией<br>«Природные и<br>рукотворные<br>материалы» | П | Исследовательская<br>деятельность<br>(рассматривание<br>предметов из<br>различных<br>материалов, изучение<br>их свойств) | Развивающая игра<br>«Из чего мы<br>сделаны?»<br>Д/игры «Чудесный<br>мешочек» |
|                     |  | Развитие зрительного<br>внимания и<br>восприятия речевого<br>слуха   | К |  |  |
|                     |  | Формировать<br>бережное отношение к<br>природе и<br>уважительное<br>отношение к трудовой<br>деятельности людей   | С |  |  |
| Февраль<br>3 неделя | Праздники в нашей жизни -День<br>защитница Отечества<br>1. Рассмотреть военную<br>форму<br>2. Закреплять представления о   | Расширение и<br>уточнение<br>представлений о<br>празднике  | П | Чтение рассказов об<br>армии<br>Детское<br>словотворчество<br>Изготовление   | Создание газеты по<br>теме<br>Выставка рисунков<br>Праздничный<br>концерт    |



|                     |   |   |        |   |   |
|---------------------|---|---|--------|---|---|
|                     | военных знаков отличия<br>3. Рассказ гостя «Как военные защищают нашу Родину»<br>4. Показ слайдов по теме   | Развивать свободное общение ребенка с взрослыми и детьми<br>Воспитывать гордость за нашу армию, чувство патриотизма | К<br>С | сувениров для пап   |   |
| Февраль<br>4 неделя | День здоровья<br>1. Соревнования в течение всего дня<br>1.1 Отгадывание загадок<br>1.2 Решение познавательных задач<br>1.3 Обыгрывание проблемных ситуаций<br>1.4 Игры-эстафеты | Расширять и укреплять представления детей о собственном здоровье  | П      | Закреплять знания детей о зимних видах спорта<br>Рассматривание иллюстраций по теме<br>Составление с детьми режима дня для Незнайки<br>На прогулке зимние игры и забавы | Игры по ОБЖ «Здоровье», «Безопасность детей», «Отдых детей на природе»<br>Спортивный праздник «Мама, папа, я – дружная семья» |
|                     |   | Развитие связной речи, речевого слуха, мышления всех видов восприятия   | К      |   |   |
|                     |   | Приобщать детей к здоровому образу жизни  | С      |   |   |

|                  |  |   |   |  |  |
|------------------|--|---|---|--|--|
| Март<br>1 неделя | Земля – мой дом<br>1. Мотивация «Путешествие в космосе»<br>2. Детские сообщения о планете Земля<br>3. Работа с глобусом<br>4. Игра «Определи и обозначь знакомые места на глобусе»<br>5. Обобщение по теме | Закреплять представления о родной планете Земля                                     | П | Рассмотреть с детьми физическую карту<br>Определить, каким цветом окрашены те или иные части Земли<br>Вместе с детьми сделать условные знаки | Предложить детям раскрасить модель Земли, сопровождая рассказами о ней<br>Рассматривание книг и журналов о космосе |
|                  |  | Развитие связной речи, речевого слуха, фонематических представлений и общих речевых | К |  |  |

|                  |  | навыков  |   |   |   |
|------------------|--|--|---|---|---|
|                  |  | Воспитание взаимопонимания, активности, инициативности, самостоятельности, любви и бережного отношения к природе | С |   |   |
| Март<br>2 неделя | Россия. Москва.<br>1. Создание мотивации «Познакомим Почемучку с нашей страной»<br>2. Путешествие на поезде с использованием карты символики достопримечательностей столицы.<br>3. Игра «Мы это знаем»<br>4. Приглашение Почемучки для следующей встречи | Закреплять представление о Родине и её столице   | П | Рассматривание иллюстраций о богатстве и могуществе нашей страны<br>Знакомство с символикой страны        | Подготовка проектной деятельности «Маленький гражданин России»<br>Предложить родителям подготовить научные доклады по теме<br>Разучивание стихов о Родине |
|                  |  | Развивать коммуникабельность у детей   | К |   |   |
|                  |  | Воспитывать любовь и гордость за свою страну   | С |   |   |
| Март<br>3 неделя | Мой край (Моя республика)<br>1. Мотивация «Почемучка снова в гостях»<br>2. Рассматривание фотографий, иллюстраций, беседа<br>3. Рассматривание символики (углубленный рассказ  | Закреплять представления детей о родном крае, символике  | П | Предложить родителям провести фотосессию нашего города<br>Рассматривание с детьми фотографий и журналов с | Создание с детьми макета «Мой город»<br>Участие в различных конкурсах по теме<br>Создание альбома   |
|                  |  | Развивать свободное общение ребенка с взрослыми и детьми   | К |   |   |

|                             |  |   |   |   |  |
|-----------------------------|--|---|---|---|--|
|                             | <p>воспитателя)</p> <p>4. Путешествие по карте</p> <p>5. Создание с детьми игры «Достопримечательности родного города»</p> <p>6. Обобщение детьми</p> <p>7. Установка на дальнейшую работу по теме</p>   | <p>Воспитывать любовь и гордость к своему городу, области</p>   | С | <p>изображение г. Удомля, г. Тверь, природы нашего края</p>   | <p>«Мой край – малая Родина»</p> <p>Предложить родителям найти информацию о знаменитых людях нашего края</p> <p>Викторина «Мы спрашиваем – вы отвечаете»</p> |
| <p>Март</p> <p>4 неделя</p> | <p>Страны – соседи России</p> <p>1. Игра «Почемучка потерялся»( по путеводителям найти карточки с символикой нашей страны, области, города, дать им характеристику)</p> <p>2. Проблемная ситуация «Если соседи у нашей страны»</p> <p>3. Путешествие по политической карте (знакомство с Финляндией)</p> <p>4. Игра найди общее и отличительное</p> <p>5. Обобщение детьми по теме</p> | <p>Закреплять элементарные географические представления</p>   | П | <p>Чтение русских народных сказок</p> <p>Беседа о русских традициях, обычаях</p> <p>Игра «Путешествие Почемучки вокруг глобуса»</p> | <p>Чтение финских сказок</p> <p>Знакомство с культурой разных народов мира</p> <p>Путешествие по карте мира</p>  |
|                             |  | <p>Развитие диалогической речи, слухового и зрительного внимания и восприятия</p>                         | К |   |  |
|                             |  | <p>Формировать заинтересованное, уважительное отношение к народам других стран «на примере Финляндии»</p> | С |   |  |

|                    |  |   |   |   |  |
|--------------------|--|---|---|---|--|
| Апрель<br>1 неделя | <p>Солнечная система</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Создание проблемной ситуации «Путешествие в космосе, наш космический корабль попал в неизвестную Галактику и если мы не сможем воссоздать нашу солнечную систему, то никогда не сможем вернуться обратно на Землю»</li> <li>2. Создание макета «Солнечная система»</li> <li>3. Подтверждение детьми научных фактов</li> <li>4. Обобщение по теме</li> <li>5. Установка на продолжение работы по теме</li> </ol> | Закрепить представление о Солнечной системе   | П | <p>Рассматривание иллюстраций в научных книгах о Космосе и беседа по теме с/р игра «Космонавты»</p> <p>Создание с детьми дополнительных атрибутов для игры</p> <p>Рисование с детьми на тему «Космос»</p>                       | <p>Предложить родителям посмотреть вместе с детьми телепередачу о космосе и пообщаться с детьми на эту тему</p>  |
|                    |  | Развитие связной речи, речевого слуха, зрительного восприятия   | К |   |  |
|                    |  | Развивать и поддерживать активность, инициативность и самостоятельность в познавательной деятельности.                          | С |   |  |
| Апрель<br>2 неделя | <p>День космонавтики. Викторина</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Космическое путешествие»</li> <li>2. Вступительное слово воспитателя</li> <li>3. Танцы, песни, стихи, в соответствии с тематикой</li> <li>4. Театрализованная постановка «Почемучка на Лине»</li> <li>5. Установка на продолжение работы по теме</li> </ol>   | <p>На примере познания космоса показать возможности человека;</p> <p>Подвести итог в систематизации представлений о космосе</p> | П | <p>Рассмотреть иллюстрации и побеседовать с детьми о людях особенных профессий, требующие смелости, выносливости, самопожертвования (Спасатели, пожарники, военные, космонавты)</p> <p>С/р игра «Космонавты», «Путешествие»</p> | <p>Предложить родителям подобрать материал</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) О жизни и деятельность нашего земляка космонавта Макарова</li> <li>2) Организовать вместе с родителями экскурсию к памятнику Макарова,</li> </ol> |
|                    |  | Развитие всех видов восприятия, общих речевых навыков   | К |   |  |
|                    |  | Формирование  | С |   |  |

|                    |  |   |   |   |   |
|--------------------|--|---|---|---|---|
|                    |  | познавательного, бережного, созидательного, отношения к окружающему миру  |   | познавательной книге «Космос» придумать с детьми сказку «Почемучка на Луне» Предложить детям поставить инсценировку этой сказки   | возложение цветов<br>Создание детьми мини познавательную игротеку   |
| Апрель<br>3 неделя | <p>День земли.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Вступительное слово воспитателя о празднике «День Земли»</li> <li>2. Интеллектуальная викторина «Земля – наш космический дом»</li> <li>3. Конструирование на тему «Город будущего»</li> <li>4. Обобщение детьми по теме</li> <li>5. Установка на дальнейшую работу по теме</li> </ol> | Обогащать сознание содержательно-упорядоченными сведениями о своей родине, мире                                     | П | <p>Беседа с детьми о праздниках</p> <p>На темы:</p> <p>«Какой хотим видеть нашу планету?»</p> <p>«А такой ли наш космический дом?»</p> <p>«Как люди должны заботиться о красоте и богатстве Земли?»</p> | <p>Предложить родителям вместе детьми написать сочинения на темы:</p> <p>«Я люблю , свой край»</p> <p>«Я люблю свою Родину»</p> <p>«Я люблю свою Землю»</p> <p>Организовать выставку рисунков по теме</p> |
|                    |  | Развивать свободное общение ребенка со взрослыми и детьми   | К |   |   |
|                    |  | Формировать любовь, к родному краю, своей Родине, к миру в котором живем  | С |   |   |
| Апрель<br>4 неделя | <p>Как люди открывали Землю.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Игра «Мы это знаем» (Закрепление представлений детей о строении Земли) )</li> <li>2. Беседа с детьми о первых путешественниках Магеллане и Крузенштерне</li> <li>3. Игра «Наше первое</li> </ol>  | Рассказать, как менялись представления людей и Земли в разные времена, о роли морских путешествий в познании людьми | П | <p>Рассматривание с детьми иллюстраций в энциклопедии по теме «первые путешественники»</p> <p>Беседа с детьми по теме.</p> <p>Предложить детям</p>  | <p>В течении всего учебного года проводить путешествие в рамках одного из вечеров «Сейчас узнаем».</p> <p>Пройденный отрезок</p>  |

|  |  |   |   |  |  |
|--|--|---|---|--|--|
|  | <p>фантастическое путешествие» (Отмечать на карте места, где побывала российская экспедиция)</p> <p>4. Установка на продолжение работы по теме</p> | мира  |   | пофантазировать и нарисовать на каком транспорте можно было бы путешествовать. | маршрута наносить на карту.<br>Предложить родителя найти информацию об интересных случаях во время путешествий великих открывателей мира |
|  |  | Развитие связной речи, зрительного внимания и восприятия, творческого воображения | К |  |  |
|  |  | Развивать любознательность  | С |  |  |

|                 |   |   |   |  |  |
|-----------------|---|---|---|--|--|
| Май<br>1 неделя | <p>Праздники в нашей жизни «День победы»</p> <p>1. Вступительное слово воспитателя в сопровождении видео</p> <p>2. Рассказы детей и родителей о предках, которые воевали и отстояли победу в сопровождении слайдов с фотографиями героев</p> <p>3. Чтение детьми стихов</p> <p>4. Исполнение песни «Танк-герой»</p> | Основываясь на опыте детей, закрепить из представление о праздниках<br>Выделить государственные праздники<br>Побеседовать о празднике «День победы» | П | <p>Рассмотреть с детьми иллюстрации посвященные празднику 9 мая</p> <p>Побеседовать с детьми о том, как празднуется этот праздник в нашей стране</p> <p>Дать задания детям выяснить, у кого в семье воевали родственники на этой войне</p> <p>Разучивание детьми стихов на эту тему</p> <p>Разучивание песни «Танк-герой»</p> <p>Экскурсия в музей</p> <p>Изготовление сувенира для ветерана</p> | <p>Предложить родителям написать сочинения о том, как их деды защищали свою родину</p> <p>Организовать выставку рисунков на эту тему</p> <p>Вместе с детьми выпустить к празднику газету</p> <p>Организовать встречу с интересными людьми</p> <p>Если возможно встречу с ветераном войны</p> |
|                 |   | Активизировать речь детей, развивать умение поддерживать беседу   | К |  |  |
|                 |   | Развивать чувство патриотизма   | С |  |  |

|                 |  |   |   |   |   |
|-----------------|--|---|---|---|---|
| Май<br>2 неделя | <p>Улицы моего города</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Целевая экскурсия <ol style="list-style-type: none"> <li>Наблюдение</li> <li>Обобщение с детьми на тему</li> <li>Рассказы детей</li> <li>Утверждения</li> </ol> </li> <li>После экскурсии обобщение детьми</li> <li>Установка на продолжение работы в этом направлении</li> </ol> | <p>Закрепить представления детей об улицы (название улицы, номер, дома, домашний адрес; проезжая дорога и тротуар разные виды транспорта), о правилах поведения на улицы, о правилах дорожного движения (правил пешехода)</p> | П | <p>Побеседовать с детьми о своем городе, рассмотреть иллюстрации.</p> <p>Дать детям задание: побеседовать с родителями о городе</p> <p>Удомля, уточнить адрес проживания, какие достопримечательность находятся рядом с домом</p> <p>Пригласить на встречу детьми детского инспектора ГИБДД</p> <p>Проиграть с/р игру «Регулировщик»</p> <p>И/игры «Дорожное движение», «Путешествие по городу»</p> | <p>Сделать с детьми макет города.</p> <p>Предложить родителя провести фотосессию «Мой любимый город»</p> <p>Оформить альбом на эту тему</p> |
|                 |  | Активизировать речь детей   | К |   |   |
|                 |  | Воспитывать любовь к своему городу, желание беречь его  | С |   |   |
| Май<br>3 неделя | <p>Экскурсия в школу</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Знакомство с территорией школы</li> <li>Встреча с первыми учителем</li> <li>Знакомство с библиотекой школы</li> <li>Экскурсия в столовую</li> </ol>  | <p>Закрепить представления детей о школе</p> <p>Подвести детей к пониманию важности обучения в школе</p>  | П | <p>Беседовать с детьми о школе, рассматривание иллюстраций</p> <p>Предложить родителям рассказывать детям о тех временах когда они учились в школе, делая акцент на то, какие стали школы современными, компьютеризированными, удобными, комфортными.</p> <p>Пригласить детей из школы искусств в школу</p>   | С/р игры «Школа»  |
|                 |  | <p>Выяснить с детьми, чем детский сад отличается от школы, активизировать речь детей.</p>   | К |   |   |

|                 |   |   |   |   |  |
|-----------------|---|---|---|---|--|
|                 |   | Содействовать эмоциональному благополучию детей                                 | С | №1<br>Послушать рассказы педагогов об этом направлении  |  |
| Май<br>4 неделя | «Праздник знаний»<br>1. Конкурсы<br>2. Игры<br>3. Викторина<br>4. Музыкальная пауза | Создавать условия для развития познавательных процессов и мыслительных операций | П | Изготовление атрибутов к празднику<br>Разучивание стихов, песен<br>Выставка рисунков по теме. | Создание фотоальбома «Праздник знаний» |
|                 |   | Развитие связной речи, творческого воображения                                  | К |   |  |
|                 |   | Воспитание навыком сотрудничества, активности, инициативности                   | С |   |  |



## Образовательная область «Познание» (математическое образование)

| Месяц              | Тема, содержание   | Задачи   | Интеграция  | Предварительная работа   | Последующая работа  |
|--------------------|--|--|-------------|--|---|
| Сентябрь<br>I-II-Н | Обследование детей (собеседование) "Определение содержания способов практической деятельности"   | Выявить уровень знаний, воспитывать математическую культуру, активизировать речь, обогащать словарь детей.   | П<br>С<br>К | Обновление математической игротеки. Беседы с детьми какие игры узнали за лето.                                       | Продолжение традиции "Игры в гости к нам"   |
| III Н              | (1) "Математические представления разного содержания в игровых ситуациях" рассказ воспитателя, рассматривание предметов.                           | Закрепление представления и способов деятельности, развития самостоятельности у детей, понятия, мышления, обогащения словаря, логического мышления, связной речи.                        | К<br>П<br>К | Счет от "0" до "10"  | Детская игра "Вопрос и ответ", детская игра "Кругами", детская игра "Я люблю считать" |
|                    | (2) "Геометрические фигуры их свойства и классификация" Рассматривание геометрических фигур, плаката - "Геометрические фигуры" показ и повторение. | Уточнение, представление ____ о последоват. числах, использование цифр для их обозначения, закрепить значения о геометрических фигурах (сходство, различие, форма, цвет) активизировать. | П           | Закреплять с детьми правила использования математической "копилки" индивидуальная работа с детьми, использование игр | Детская игра "Считай не ошибайся", детская игра "Убираем цифры по порядку"            |
|                    | Vm (1)<br>Детская игра «Раскрой тайну числа»<br>Дети вместе с воспитателем   | Совершенствовать представление об отношении между последовательными числами, развивать   | П<br>К      | Детские игры, плакаты «Учимся считать», «Геометрические фигуры» и «Веселый   | Детские игры «Назови соседей», «Живые цифры», «Раскрой тайну                          |

|          |  |  |                       |  |  |
|----------|--|--|-----------------------|--|--|
|          | анализируют варианты ответов на примере наглядного материала.  | вычислительные навыки, учить правильно различать понятия «Большие» «Мелкие» через игру «Изменение числа».  | С                     | счет».   | числа»   |
|          | (2) Состав чисел «3» и «4»<br>Демонстрация образования состава числа «3» и «4», их варианты на ____ с помощью двухцветных кружков. | Познакомить детей с составом чисел «3» и «4», закреплять знание геометрических фигур, развивать память, мышление.<br>Учить анализировать свой ответ через решение задач, различными способами.<br>Учить детей безошибочно выполнять правила игры, закреплять умение счетных навыков, развивать речь, память, мышление, развивать познавательную активность детей в процессе самой работы, (выполнение задания в игре), развивать аккуратность, взаимопомощь. | П<br>К<br>С<br>К<br>П | Математические вопросы и задания.<br><br>Анализ состава чисел «3» и «4», детская игра «Назови соседей числа» | Детская игра «Ошибка художника», «Круголет», «Веселый счет»  |
| Сентябрь | III Игротека   | В речи детей математические понятия.<br>Учить детей выполнять правила игры, закреплять умение детей вырезать   | К<br>С<br>Б           | Логические задачки, задачки-шутки  | Детская игра «Кругами», «Считай не ошибись», «Назови фигуру» |

|         |   |  |   |   |  |
|---------|---|--|---|---|--|
|         | <p>IV м (1) Содержание в играх «Цифровая символика»</p> <p>(2) «Уменьшение – Увеличение»</p> <p>Конкретизировать с детьми представления о действиях с числами на наглядном материале.</p> <p>III Игротека</p> | <p>ножницами, соблюдать правила безопасности</p> <p>Закреплять счет в пределах «10», знание цифр, правильно пользоваться общеречевыми навыками (речевое дыхание, интонация)</p> <p>Учить детей выполнять правила игры, знакомить с понятием больше на 1 (меньше на 1) равно; с математическими знаками «+» «-» «=»</p> <p>Учить выполнять правильно условия игры, развивать логическое мышление, память, значение цифр, оформление способов познания, путем сенсорного анализа, (развития) умственной способности)</p> | <p>П</p> <p>К</p> <p>С</p> <p>П</p> <p>К</p> <p>К</p> <p>П</p> <p>С</p> | <p>Стихи, загадки, цифры</p> <p>Сложение из счетного материала геометрических фигур</p> <p>Счетный материал, раздаточный материал</p> | <p>Детская игра «Назови правильно число», «Вопрос и ответ»</p> <p>Детская игра «Веселый счет», «Формы»</p> <p>Детские игры «Кругами», «Какой цифры не стало»</p> |
| Октябрь | <p>VIм (1) «Состав числа «5»</p> <p>Воспитатель вспоминает с детьми правила суммирования.</p>   | <p>Развивать познавательную активность детей.</p> <p>Закреплять умение детей измерять протяженные предметы с помощью условной мерки, правильно ее подбирая. Знакомить с составом числа «5» из двух маленьких чисел. Развивать</p>  | <p>П</p> <p>К</p> <p>С</p>  | <p>Вспоминаем правила суммирования, детская игра «Найди соседей числа»</p>  | <p>Игра «Сравнилочка», детская игра «Раскрой тайну числа»</p>  |

|  |   |   |  |  |  |
|--|---|---|--|--|--|
|  | <p>(2) Составление части и целого.<br/>Дети вместе с воспитателем путем сравнения целого листа и его частей, определяют, меньше, что больше путем сравнения</p> <p>(3) Игротека</p> | <p>элементарные счетные навыки, закреплять способы сравнения, учить детей применять эти способы в практической деятельности, игровой</p> <p>Уточнять представления о соотношении части и целого, совершенствовать вычислительные навыки, активизировать временные ориентировки, развивать элементарные пространственные представления, формировать восприятия через собственную деятельность.</p> <p>Продолжать знакомство с составом числа «5», расширять познавательный интерес детей, учить обмениваться в игре своими знаниями друг с другом, закреплять знания через игру, развивать кругозор, память, логическое мышление, речь.</p> <p>Развивать доброжелательные отношения в тигре.</p> <p>Использовать искусство</p> | <p>П</p> <p>К</p> <p>С</p> <p>П</p> <p>С</p> <p>К</p> <p>Ч</p> | <p>Упражнения «Расставь знаки», пословицы, поговорки, «задачи-ловушки».</p> <p>Разгадывание элементарного кроссворда.</p> <p>Загадки о днях недели.<br/>Загадки, скороговорки.</p> | <p>Детские игры «Жива неделя», «В какой реке сколько», «Назови дни недели», «Мои первые часы»</p> <p>«Назови предыдущий, последующий дни недели», «Часы»</p> |
|--|---|---|--|--|--|

|         |  |   |   |   |   |
|---------|--|---|---|---|---|
|         |  | слов.   |   |   |   |
| Октябрь | <p>XV (1) «Решение простых арифметических задач»<br/>С помощью воспитателя дети определяют, что необходимо для решения задач.</p> <p>(2) «Знаки «&gt;» «&lt;» решение задач».<br/>С помощью числовых карточек и их знаков определяем с детьми чем отличались задачи, которые мы решали, и понять, что при решении использовались различные арифметические действия.</p> <p>(3) Игротека (День открытых дверей)</p> | <p>Учить детей находить ошибки в задачах и анализировать их, исправляя различными способами. Познакомить с частями задачи (условия, вопрос)</p> <p>Научить детей правильно использовать способы передачи познавательной информации с помощью живого общения; решение задач на развитие речи, закрепление знаков «&gt;» «&lt;», развития мышления, внимания, памяти. Развивать представления о равенстве – неравенстве групп предметов.</p> <p>Игры с математическим содержанием, направлены на развитие логики, мышления, памяти, активизации речи.</p> <p>Прививать любовь к математике.</p> | <p>С</p> <p>П</p> <p>С</p> <p>П</p> <p>К</p> <p>П</p> <p>К</p> <p>С</p> | <p>Задачки – шутки</p> <p>Детские игры «Учись играя», «Лото», пазлы</p> <p>Математические игры, подготовить родителей к роли игровых партнеров.</p> | <p>Детские игры «Исправь ошибку», «Найди цифру правильно»</p> <p>Детские игры «Скажи правильный ответ», Пазлы, «Учись играя» «Считай не ошибись», «Назови цифру правильно», «Учись играя», «Ошибка художника», «Круголет»</p> |
| октябрь | <p>VIII (1) «Решение задач – драматизаций» (решение задач).<br/>На наглядном материале наглядно демонстрируется</p>  | <p>Закреплять части задачи, развивать речь, логическое мышление, учить составлять задачи, самостоятельно</p>  | <p>П</p> <p>К</p> <p>С</p> <p>П</p>                                     |   |   |

|        |   |  |  |  |  |
|--------|---|--|--|--|--|
|        | <p>условие задачи. Дети становятся «персонажами» задач, выполняя какие-либо воображаемые действия.</p> <p>(2) «Решение задач – драматизаций» (вопрос к задаче). Воспитатель ориентирует детей в ходе обучения на смысл происходящих преобразований с числами (уменьшение или увеличение количества предметов, объектов).</p> <p>(3) Игротека состав числа «6»</p> | <p>решать ее, выявлять и поощрять проявления индивидуальных познавательных предпочтений.</p> <p>Учить детей правильно составлять вопрос к задаче. Побуждать детей использовать в речи соответствующие наречия и предлоги, развивать пространственные ориентировки, временные представления.</p> <p>Закреплять с детьми дни недели, части суток, временные понятия, развивать логическое мышление, память, речь, обогащать словарь, уметь выделять элементарные признаки частей суток и времени года.</p> <p>Воспитывать доброжелательные отношения в игре.</p> | <p>С</p> <p>К</p> <p>П</p> <p>К</p> <p>С</p> | <p>Детские игры «Угадай в какой руке сколько», «Дни недели»</p> <p>Плакат «Времена года», календарь погоды, детская игра «Части суток», «Часы», рассматривание иллюстраций, чтение рассказов из энциклопедии «Все обо всем».</p> | <p>«Исправь ошибку»</p> <p>«Части суток»</p> <p>«Живая неделя»</p> <p>«Части суток»</p> <p>«Первые часы»</p> <p>«Дни недели»</p> |
| Ноябрь | XI Каникулы   |  |  | <p>Игры из математической задачи на сообразительность.</p>   | <p>Игротеки «Считай не ошибись»</p> <p>«Ошибка художника»</p> <p>«Назови соседей»</p>  |

|        |   |   |  |   |  |
|--------|---|---|--|---|--|
|        | <p>II «Измерение сыпучих»<br/>Воспитатель объясняет детям с чего начинается измерение. Подвести детей к мысли о том, что для измерения сыпучих предметов для пересыпания их нужна емкость.</p> <p>II Закрепление пройденного материала<br/>Воспитатель опрашивает детей понравилось ли им решение задач, что вызвало затруднение при их решении. Повторяют отдельные компоненты задач.</p> <p>II Игротека (цифры)</p> | <p>Научить выделять основные свойства.<br/>Познакомить детей со способами измерения сыпучих и уметь выбрать нужную мерку, расширять кругозор, развивать память, речь, развивать конструктивное умение, наблюдательность.<br/>Закреплять знаки «&gt;» «&lt;», упражнять в решении задач, развивать элементарные счетные навыки, развивать представление о равенстве и неравенстве. Развивать математическую культуру, развитие умственных способностей, мыслительных способностей<br/>Закрепление цифр, развиваем умение понимать взаимосвязь действий и результат действий, и результат соизмерения. Формировать умение работать в коллективе</p> | <p>С</p> <p>П</p> <p>К</p> <p>П</p> <p>К</p> <p>С</p> <p>П</p> <p>К</p> <p>С</p> | <p>Календарь, месяцы, числа, определение даты рождения по календарю.<br/>Повторение названия месяцев их последовательность.</p> <p>Лото, домино, модель недели, модель года.</p> <p>Совместно с родителями проводим подготовку к игротеке</p> | <p>числа»</p> <p>Задачи на смекалку</p> <p>Лото, домино, пазлы, детские игры по математике</p> <p>Детская игра «Сколько», создание новой игры совместно с детьми «Умные цифры»</p> |
| Ноябрь | <p>IX (1) «Задачи на сложение и вычитание»<br/>Воспитатель и дети</p>   | <p>Закрепить умение детей в решении задач, с вычислительными навыками,</p>  | <p>П</p>   | <p>Рассматривание иллюстраций с количественным</p>  | <p>Детские игры «Где твой хвостик?» «Найди соседей</p>   |

|         |   |   |   |  |   |
|---------|---|---|---|--|---|
|         | <p>придумывают задачи по рисункам, рассказывая друг другу, проверяют правильность, выполнение заданий у партнера.</p> <p>(2) Деловая игра – сравнение предметов по высоте с помощью условий мерки.<br/>На фланелеграфе с помощью мела воспитатель изображает объекты, которые надо измерить</p> <p>(3) Состав числа «б»</p> | <p>познакомить с правилами детской игры «Глее твой хвостик?», совершенствовать вычислительные навыки, временные ориентировки, развивать представления о равенстве, неравенстве группы предметов. Воспитывать любовь к математике. Закреплять умение применять измерительные навыки, в ситуациях сравнения величин. Выполнять правила измерения, учить самостоятельно определять измерения, воспитывать у детей работу. Закреплять с детьми состав числа «б», развивать логическое мышление, речь, память. Формировать умение работать в коллективе, выполнять правила игры.</p> | <p>С</p> <p>П</p> <p>С</p> <p>П</p> <p>К</p> <p>С</p> | <p>изображением предметов, цифровые карточки</p> <p>Картонные измерительные полоски разной длины.</p> <p>Цифровое панно, игра «Веселый счет»</p> | <p>числа»</p> <p>Детская игра «Найди одинаковые предметы»</p> <p>«Найди соседей числа»</p>      |
| Декабрь | <p>XXII (1) Задачи – отгадки<br/>Воспитатель объясняет детям, в чем отличие задачи от рассказа или загадки. Подвести детей к мысли о том, что решая задачу надо производить</p>   | <p>Учить детей различать задачи (условия, вопрос, решение, ответ) и отгадки, развивать вычислительные навыки и пространственные ориентировки. Через игру</p>  | <p>С</p> <p>П</p> <p>С</p>                            | <p>Решение задач – ловушек, задач – шуток</p>  | <p>Детские игры «Иди по заданному пути»<br/>«Что вокруг»<br/>«Кто больше увидит, кто больше</p> |



|         |  |   |   |  |  |
|---------|--|---|---|--|--|
|         | <p>арифметические действия и получать результат, а в загадках надо догадаться.</p> <p>(2) «Придумываем задачи»<br/>Самостоятельно выделяем отдельные компоненты задачи (условия, вопрос, решение, ответ)</p> <p>(3) Состав числа «7»<br/>Игротека</p>  | <p>воспитывать математическую культуру, развивать логику, речь, мышление, память.<br/>Учить детей придумывать задачи на сложение и вычитание по заданному материалу (наглядному), развивать речь, обогащать словарь, развивать мышления, память, элементарный самоконтроль, наблюдательность, развитие коммуникативность.<br/>Познакомить детей с составом числа «7» через игры «Дни недели», «В какой руке сколько?»</p> | <p>К</p> <p>С</p> <p>П</p> <p>К</p> <p>П</p> <p>С</p> | <p>Решение различных головоломок, игра «Найди сколько стало», «Считай не ошибись», работа со счетным материалом.</p> <p>Работа с детскими играми «Который час», «Дни недели»</p> | <p>расскажет?»</p> <p>Детские игры «Умные цифры»<br/>Игры с трафаретами, «Назови соседей числа»</p> <p>Детские игры «Дни недели»<br/>«Части суток»</p> |
| Декабрь | <p>13н (1) «Измерение сыпучих веществ»<br/>Воспитатель объясняет детям значение вопроса в задаче, его компоненты и значения. Задает вопрос? Дети отвечают, где он поставлен в задаче.</p> <p>(2) Решение задач по числовому принципу.<br/>Придумываем условие и вопрос к решению задач без ответа.</p> | <p>Закрепить части задач, уметь их решать, уточнять способы измерения. Побуждать осваивать приемы, обследования формы осязательно - двигательным и зрительным путем.<br/>Учить детей составлять и решать задачи по числовому принципу, развивать элементарные счетные навыки, развивать связную</p>   | <p>П</p> <p>К</p> <p>ФК</p> <p>П</p> <p>К</p>         | <p>Пособие в кругу друзей математики, цифры, сыпучие материалы, использование песочных часов</p>   | <p>«Раскрой тайну числа»<br/>«Где твой хвостик»<br/>«Измени число»</p>   |

|  |  |  |        |   |  |
|--|--|--|--------|---|--|
|  |  | речь детей.<br><br>Использовать разнообразные конструктивные способы взаимодействия с детьми и взрослыми | С<br>П | Детские игры Вопрос – ответ, «Круголет» (обмениваться предметами, распределять действия при сотрудничестве) |  |
|--|--|--|--------|---|--|

| Месяц                      | Тема, содержание  | Задачи   | Интеграция                   | Предварительная работа   | Последующая работа  |
|----------------------------|---|--|------------------------------|--|---|
| II нед.<br>(20)<br>январь  | Обследование детей (собеседование по протоколу №2) «Определение содержание способов практической деятельности» Раздел «Чему научились дети»   | Выявить уровень знаний (письменно). Воспитывать математическую культуру, активировать речь, обогащать словарь детей  | П<br>С<br>К                  | Привести в порядок игры из «Математической игротеки»   | Продолжение традиции игры «В гости к нам»   |
| III нед.<br>(21)<br>январь | (1). Знакомство с образованием чисел второго десятка. Помочь осознать закономерность: во всех этих числах один десяток, каждое из чисел записывается с помощью двух знаков. Практическая деятельность.<br><br>(2). Измерение жидкости с помощью условной меры.<br><br>Воспитатель предлагает установить | Познакомить детей с числами до 20, принципом образования двухзначных чисел.<br><br>Развитие самостоятельности у детей, памяти, мышления, обогащение словаря, логического мышления, связной речи.<br><br>Познакомить детей со способами измерения жидкости с помощью условной меры.<br><br>Закрепить вычислительные | П<br><br>К<br><br>П<br><br>С | Закреплять представления о числах первого десятка в играх, в повседневной жизни.<br><br>Измерение сыпучих веществ , практическая деятельность, | Игра «Кто знает, пусть дальше считает», «Угадай задуманное число». Чтение двухзначных чисел в д/с, семье.<br>Игра «Назови соседей», «Кто же я?» |

|                                    |  |  |                                     |  |   |
|------------------------------------|--|--|-------------------------------------|--|---|
|                                    | <p>правила измерения жидкости используя принцип сыпучих веществ. Демонстрирует способ, используя логику действий и рассуждений. Упражняя детей в вычислительной деятельности предлагает разгадать шифровку.</p> <p>(3). Игротека</p>   | <p>навыки и представление о двухзначных числах через игровую деятельность. Развивать у детей самостоятельность, мышление, обогащение словаря.</p> <p>Учить детей четко выполнять правила игр. Закрепить умение счетных навыков. Развивать познавательную активность детей в процессе самостоятельной работы.</p> | <p>К</p> <p>К</p> <p>П</p> <p>С</p> | <p>индивидуальная работа с детьми при вычислительной деятельности, работа в тетрадях.</p> <p>Игра «Назови соседей», «Кто же я?», «Кто знает, пусть дальше считает», «Угадай задуманное число».</p> | <p>Решение примеров на сложение и вычитание, разгадывание шифровок.</p> |
| <p>IV нед.<br/>(22)<br/>январь</p> | <p>(1). Изучение чисел второго десятка. Воспитатель предлагает образовать и записать новое число. Дети работают в парах, по очереди дают друг другу задание. Упражняя в вычислительной деятельности использовать цепочку. Работая в парах дети классифицируют геометрические фигуры по заданному признаку.</p> | <p>Закреплять представление о числах второго десятка и их обозначение с помощью цифр; Упражнять вычислительные навыки. Актуализировать представление о геометрических фигурах. Формировать умение работать в коллективе.</p>   | <p>К</p> <p>П</p> <p>С</p> <p>К</p> | <p>Игра «В какой руке сколько» на наглядной основе.</p>  | <p>Д/игра «Что изменилось».</p> <p>Игра.</p>                            |

|                                    |   |   |  |   |  |
|------------------------------------|---|---|--|---|--|
|                                    | <p>(2). Измерение жидкости с помощью условной мерки. Уточнить с помощью вопросов правила измерения жидкости. Дети разбиваются на две команды и выполняют измерения самостоятельно. Дети получают задание на сообразительность в конвертах (с использованием временных и пространственных представление).</p> <p>(3). Игротека «День открытых дверей».</p> | <p>Развивать представление о способах измерительной деятельности с помощью условной меры, применять навыки в новых условиях.</p> <p>Формировать математическую культуру. Развивать логику, речь, мышление, память.</p> <p>Познакомить детей с правилами новых игр «Назови соседей» (с усложнением в пределах 20). «Угадай задуманное число» (в пределах 20). Усложнения их содержания, игр «Кто знает, пусть дальше считает», «Измени число», «Исправь ошибку». Учить соблюдать правила игр, воспитывать доброжелательные отношения в игре.</p> | <p>П<br/>С</p> <p>К<br/>П<br/>С</p> <p>П<br/>К<br/>С</p> | <p>Решение различных головоломок, задачек-ловушек, задачек-шуток</p> <p>Беседа о правилах этикета, подготовка необходимого материала.</p> | <p>Д/и «Назови соседей», «Да и нет».</p> <p>Д/и «Что вокруг», «Кто больше увидит», «Кто больше расскажет».</p> <p>Обсуждение курьезных случаев, успехов, умений детей.</p> |
| <p>Февраль<br/>I нед.<br/>(23)</p> | <p>(1). Деление на равные части. Воспитатель знакомит детей с делением на равные части. Определяя сколько частей</p>  | <p>Познакомить детей со способами деления на равные части. Аккуратно работать с ножницами, соблюдая правила</p>   | <p>П<br/>Б</p>   | <p>Вспомнить, как делили круг на части, учить сгибать целое пополам.</p>  | <p>Д/И «Запиши и назови»</p>   |

|  |  |   |   |  |  |
|--|--|---|---|--|--|
|  | <p>получилось , что каждая из частей называется <math>\frac{1}{2}</math> или половиной. Если разделить на 4 части, то одну часть называют <math>\frac{1}{4}</math> ,три части <math>\frac{3}{4}</math> .</p> <p>Воспитатель предлагает объяснить свои соображения. Д/и «Запиши и назови» с использованием чисел второго десятка. Партнеры по игре дают друг другу задание: записать и прочитать число.</p> <p>(2). Систематизация представлений о часах и их использовании.</p> <p>Воспитатель вносит наглядный материал: разные модели часов.</p> <p>Беседа о том, что когда интересное дело, время бежит быстрее; как называются часы? как они работают, как заводятся, как по ним определяют время.</p> <p>С помощью вопросов воспитатель подводит к пониманию, что каждые часы имеют свои свойства, особенности. Есть различие и сходство, проводит проблемное задание.</p> <p>Д/и «Первые часы»</p> <p>Игротека</p> | <p>безопасности.</p> <p>Развивать представление о соотношении части и целого.</p> <p>Закреплять представление о числах второго десятка.</p> <p>Воспитывать у детей интерес к математике, умение работать в коллективе.</p> <p>Расширить и дополнить знания о часах и их использовании.</p> <p>Закрепить знания детей о цифрах в пределах 20.</p> <p>Развивать логическое мышление, память, речь, обогащать словарь детей.</p> <p>Закрепить с детьми</p> | <p>К<br/>С</p> <p>П<br/>С</p> <p>К</p> <p>П<br/>С<br/>П</p> | <p>Использовать наглядный материал для детей у которых затруднение, нерешительность.</p> <p>Провести опыты по определению продолжительности времени.</p> <p>Д/игра «Первые часы»</p> | <p>Предложить детям дома рассмотреть часы, зарисовать их, побеседовать с родителями – написать рассказ об истории часов.</p> <p>Занятия по пособию «В кругу друзей математики»</p> |
|--|--|---|---|--|--|

|                                     |  |  |   |   |   |
|-------------------------------------|--|--|---|---|---|
|                                     |  | <p>безошибочное выполнение правил игр.</p> <p>Развивать речь, память, мышление. Развивать познавательную активность детей в процессе самостоятельной работы.</p> <p>Развивать аккуратность, взаимопомощь.</p>  | К   |   |   |
| <p>Февраль<br/>II нед.<br/>(24)</p> | <p>(1). Изучение чисел второго десятка. Воспитатель проверяет, как дети усвоили образование чисел второго десятка, обращая внимание, что единицы стоят первыми справа, а десятки – вторыми справа.</p> <p>В игре «Открой тайну числа» (на числах второго десятка) обсуждается правило в парах. Воспитатель раздает карточки детям, дети упражняются в расстановке знаков, работают парами.</p> <p>(2). Измерение жидкости с помощью условной мерки. Воспитатель предлагает вспомнить</p> | <p>Развивать представление о числах второго десятка и принципе записи двухзначных чисел.</p> <p>Совершенствуя представление об отношениях между числами в пределах первого десятка.</p> <p>Упражнять детей в сравнении чисел, в расстановке знаков «больше», «меньше», «равно», учить работать в парах.</p> <p>Развивать познавательную активность детей в процессе самостоятельной работы и взаимопомощь.</p> <p>Закрепить правила измерения жидкостей с помощью условной мерки. Усложнение заданий: использование несколько мерок,</p> | <p>П</p> <p>П</p> <p>К</p> <p>С</p> <p>П</p> <p>С</p> | <p>Упражнения «расставь знаки»</p> <p>Игры-задачи на сообразительность, вопросы-ловушки, проблемные ситуации.</p> | <p>Игра «открой тайну числа»</p> <p>Индивидуальная работа с детьми, у которых есть затруднения.</p> |

|  |   |   |                                     |   |  |
|--|---|---|-------------------------------------|---|--|
|  | <p>правило измерения жидкостей. Измеряя в практической деятельности, используют несколько мерок. После предлагают посмотреть на результаты и сделать выводы. Воспитатель предлагает вопросы-ловушки, задачи на сообразительность.</p> <p>Игротека. Пригласить детей д/с группы №4</p>   | <p>объем жидкости тот же. Развивать логическое мышление, память, речь, обогащать словарь, воспитывать интерес к математике.</p> <p>Развивать логику, мышление, память, внимание. Воспитывать доброжелательное отношение в игре.</p> | <p>К</p> <p>С</p> <p>К</p> <p>П</p> | <p>Предложить родителям играть дома с детьми. Взять домой наст. печатные игры</p>                                 | <p>Д/игра наст. печ. Игры «Цифры», «Мои первые часы»</p>         |
| <p>Февраль</p> <p>III нед.</p> <p>(25)</p> | <p>(1). Знакомство с определением времени по цикличности природных явлений и по созданным человеком приборам. Загадывание загадки о часах воспитателем. Воспитатель напоминает детям о том, что они определили – у многих часов есть, что-то общее. Дети называют это общее – есть стрелки, циферблат. Воспитатель рассказывает, как определить время по часам. Механическими они называются, потому что внутри часов находится механизм с множеством колесиков</p> | <p>Познакомить с определением времени по часам. Способствовать формированию активного отношения к собственной познавательной деятельности, умения выделять цель и способы достижения. Развитие речи, логического мышления.</p>      | <p>П</p> <p>П</p> <p>К</p>          | <p>Готовится демонстративная модель часов для детей – циферблат с вращающимися стрелками, с крупными цифрами.</p> | <p>Д/и «Кто же я?» игра настольно-печатная «Мои первые часы»</p> |

|   |  |                                 |  |   |
|---|--|---------------------------------|--|---|
| <p>и пружинок.<br/>Рассмотрение цифр на циферблате (по кругу). Как расположены стрелки и какие они по размеру? Воспитатель рассказывает о движении минутной и часовой стрелок.<br/>Практическая работа, дети определяют время.<br/>Воспитатель предлагает задание на сообразительность (V) игра «Кто же я?»</p> <p>(2). Решаем арифметическую задачу. Изучаем геометрические фигуры. Воспитатель предлагает задачу не предупреждая детей, что в ней неполные условия.<br/>Анализирует условие, объясняет, почему нельзя ее решить.<br/>Воспитатель предлагает еще несколько задач. Анализируют вместе. Дети с помощью воспитателя придумывают две задачи на сложение и вычитание, решают, рассуждают, записывают решения. Воспитатель предлагает из палочек выложить геометрические фигуры по заданию</p> | <p>Совершенствовать представление о простой арифметической задаче, анализе условия и ее решении.<br/>Уточнить представление об общих и частных свойствах геометрических фигур, усвоение словесных характеристик.<br/>Развивать у детей вычислительные навыки через игру, логику, речь, мышление, память.</p> | <p>П<br/>К<br/><br/>П<br/>С</p> | <p>Д/игры «Веселый счет», «Учимся считать», «Геометрические фигуры», «Пальчиковая гимнастика» (на палочках).</p> | <p>Д/игра «Измени число» (в пределах второго десятка)</p> |
|---|--|---------------------------------|--|---|



|                                     |   |  |                                       |   |  |
|-------------------------------------|---|--|---------------------------------------|---|--|
|                                     | <p>(выложи квадрат, одна сторона которого равна трем палочкам).<br/>Игра «измени число». Воспитатель дает 2-3 задания на изменение числа.<br/>Задачи на сообразительность. На наглядном материалы оценивается правильность ответов.</p> <p>Игротека<br/>Игры «Кто знает, пусть дальше считает», «Угадай задуманное число», «Наоборот».<br/>Настольные печатные игры: «Путаница», «Геометрические игры».</p> | <p>Развивать у детей логику, мышление, память, внимание во время игр.<br/>Формировать умение работать в коллективе.</p>  | <p>С<br/>К</p>                        | <p>Закрепить правила этикета: в беседе с детьми. Как принять гостей, где рассаживать, как с ними общаться и объяснить правило игры.</p> | <p>Дид/игра «Первые часы», «Дни недели».</p>                           |
| <p>Февраль<br/>IV нед.<br/>(26)</p> | <p>(1). Измерение жидкостей с помощью условной мерки.<br/>Воспитатель обсуждает способ выполнения измерения жидкости двух полных и 1 пустого сосуда.<br/>Формирование умения работать в коллективе.<br/>Задача на сообразительность. При решении используется принцип счета по заданному основанию (по 5 ст. ложек две кучки зерна).<br/>Воспитатель предлагает задачи с неполным условием; предлагает</p>  | <p>Совершенствовать представление об измерении жидкости с помощью. Условной меры, использовать измерительные навыки при сравнении по задуманному основанию.<br/>Закреплять вычислительные навыки и представление о двухзначных числах, с помощью практической деятельности (парами).<br/>Развивать речь, память,</p> | <p>П<br/>Б<br/><br/>П<br/>Б<br/>К</p> | <p>Задачи на сообразительность.<br/>Загадки.</p>  | <p>Д/игры «Кто знает, пусть дальше считает», «Открой тайну числа».</p> |

|  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|
|  | <p>уточнить, чем отличается загадка от задачи?<br/>Игра «Открой тайну числа», играют в парах.<br/>Игра «Кто знает, пусть дальше считает». Воспитатель проводит на числах в пределах «20» в прямом и обратном порядке.</p> <p>(2). Состав числа 10. Решение простых арифметических задач. Воспитатель через игру, «В какой руке сколько» парами обсуждает рациональный поиск ответа, последовательно называет все варианты. Записывается письменно. При решении задач в парах воспитатель предлагает придумать и рассказать друг другу по 2 задачи. Воспитатель предлагает 10 заданий из раздела V.</p> <p>Игротека</p> | <p>логическое мышление.</p> <p>Познакомить составом числа 10 из двух меньших чисел.<br/>Упражнять в составлении и решении простых арифметических задач.<br/>Учим обсуждать рациональный поиск (последовательно называть все варианты).<br/>Развивать связную речь детей, мышление, память.</p> <p>Поддерживать у детей интерес к «Математической игротеке», поощрять детей участвующих в играх.<br/>Развивать математическую</p> | <p>П</p> <p>П<br/>К</p> <p>К<br/>С</p> | <p>Решение задач ловушек, задач-шуток.</p> <p>Задания на сообразительность, загадки и задания связанные с временными представлениями. (раздел V)</p> | <p>Д/и «В какой руке сколько».<br/>Индивидуальная работа с детьми, испытывающими затруднения.</p> <p>«Первые мои часы»</p> |
|--|--|--|--|--|--|

|                        |  |  |                                     |  |  |
|------------------------|--|--|-------------------------------------|--|--|
|                        |  | культуру, речь.  |                                     |  |  |
| Март<br>I нед.<br>(27) | <p>(1). Знакомство с измерением по заданному основанию.<br/>Воспитатель уточняет у детей как можно измерять сыпучие вещества и жидкости, протяженные предметы.<br/>Знакомит, что мерки бывают разными. Демонстрирует способ измерения, последовательно прикладывая кружечек-мерку к кружкам на доске, объясняя как получается число.<br/>Дети упражняются в вычислениях. Решение примеров на сложение и вычитание. Найди ошибку. Игры. «В какой руке сколько», «Назови соседей», «Измени число» - в парах.</p> <p>(2). Решение простых арифметических задач по иллюстрации.<br/>Воспитатель предлагает по ней, работают в парах, придумать по две задачи, рассказать, объяснить, как решаются задачи, проверяют друг друга. От каждого стола интересную задачу, записать</p> | <p>Уточнять представление об измерениях. Уточнять представление о счете по заданному основанию, актуализировать математические представления. Формировать умение детей в коллективе.</p> <p>Упражнять в составлении и решении простых арифметических задач по иллюстрации, развивать навыки счета по заданному основанию. Продолжать формировать умение работать в коллективе.</p> | <p>П</p> <p>К</p> <p>П</p> <p>К</p> | <p>Измерение детьми жидкостей, сыпучих веществ , протяженных предметов меркой.</p> <p>Задачи на сообразительность. Привести в порядок математическую игротеку.</p> | <p>Игры «Найди ошибку», «В какой руке сколько», «Назови соседей», «Измени число».</p> <p>Дид. Игры: «Кто знает, пусть дальше считает», «Путаница», «Открой тайну числа», «Измени число».</p> |

|  |   |  |                            |   |   |
|--|---|--|----------------------------|---|---|
|  | <p>решение. Игры: «Кто знает, пусть дальше считает» (прямой и обратный счет), «Путаница», «Открой тайну числа», «Измени число».</p> <p>Задача на сообразительность (при решении использовать принцип счета по заданному основанию). Дети зарисовывают ответ.</p> <p>Игротека. Пособие «В кругу друзей математики»</p> | <p>Продолжать учить выполнять правильно условия игр, развивать мышление, память. Работая с ножницами, клеем, воспитывать аккуратность в работе.</p>  | <p>П</p> <p>С</p> <p>Б</p> | <p>Упражнять в счете. Закрепить знания цифр</p> | <p>Игры: «Мои первые часы», Д/и «Живая неделя», «В какой руке сколько», «Сравнилочки»</p> |
| <p>Март</p> <p>II нед.</p> <p>(28 н)</p> | <p>(1). Решение примеров и задач. Сравнение чисел, расставление знаков.</p> <p>Воспитатель раздает каждому ребенку листок с записанными 6 примерами, обведи одинаковые ответы.</p> <p>Дети решают задачи по иллюстрациям, выкладывают решения, обмениваются карточками игры «Запиши и</p>                             | <p>Совершенствовать вычислительные навыки, упражнять в составлении и решении простых арифметических задач. Через игру воспитывать математическую культуру, развивать логику, речь, мышление, память.</p> | <p>П</p> <p>К</p>          | <p>Решение задач-ловушек. Задач-шуток.</p>      | <p>Д/и «Запиши и назови», «Соседи числа», «Измени число»</p>                              |

|  |  |  |                            |   |  |
|--|--|--|----------------------------|---|--|
|  | <p>назови», «Соседи числа», «Измени число». Задача на сообразительность.</p> <p>(2). Дать представление об отношениях между числами. Воспитатель уточняет, какие знаки знают, и что они (знаки) означают. Практическая деятельность. Дети выкладывают задание, ставят знаки. Воспитатель контролирует задания.</p> <p>Игротека</p> | <p>Развивать представление об отношениях между числами, использование знаков при определении отношений; развивать вычислительные навыки. Развивать речь, обогащать словарь, развивать мышление, память, самостоятельность.</p> <p>Использовать разнообразные конструктивные способы взаимодействия с детьми и взрослыми.</p> | <p>П</p> <p>К</p> <p>К</p> | <p>Побеседовать о сезонных изменениях, увеличении продолжительности дня. Выяснить представление о месяцах, их последовательности. Упражнять детей в определении времени по часам.</p> <p>Математические игры, подготовить родителей к роли партнеров.</p> | <p>Работа по пособию «В кругу друзей математики».</p> <p>Д/игра «Круголет», «Вопрос-ответ»</p> |
| <p>Март</p> <p>III нед.</p> <p>(29 н).</p> | <p>(1). Открытое занятие для родителей. Игра-викторина «Что? Где? Когда?».</p> <p>Воспитатель знакомит детей с правилами игры. Каждый правильный ответ, правильно</p>  | <p>Продемонстрировать математические представления детей, счетные, вычислительные и измерительные навыки, умения применять разнообразные способы при</p>   | <p>П</p> <p>К</p>          | <p>Обсудить с детьми предстоящие события – открытое занятие, куда будут приглашены родители.</p>  | <p>Дид/игры: «Кто знает, пусть дальше считает», «Открой тайну числа», «Измени число»</p>       |

|  |   |  |  |  |  |
|--|---|--|--|--|--|
|  | <p>выполненное задание отмечается фишкой. Победителей награждают.</p> <p>(2). Измерение жидкости с использованием воронки и секундомера.</p> <p>Воспитатель представляет перед детьми секундомер, воронку, 3 сосуда и проводит «мозговой штурм» - дети высказывают разные варианты решения проблемной ситуации.</p> <p>Обсудив способы решения, воспитатель подводит детей к тому, чтобы использовать секундомер и воронку.</p> <p>Делается общий вывод в тетрадях в клетку, диктант.</p> <p>Выполняется 3 задания.</p> <p>Воспитатель предлагает 8 примеров с ответами.</p> <p>Дети решают их, исправляют ошибки. Занимательные задания (материал из IV, V)</p> <p>Игротека.</p> | <p>решении проблемно-познавательных работ.</p> <p>Воспитывать любовь к математике.</p> <p>Совершенствовать представление о способах измерения с помощью условной меры, применять навыки в новых ситуациях, актуализировать математические представления.</p> <p>Закрепить с детьми дни недели, части суток, временные понятия.</p> | <p>С</p> <p>П</p> <p>С</p> <p>К</p> <p>Б</p> <p>П</p> <p>К</p> | <p>Изготовление «Приглашений»</p> <p>Беседы о способах измерения</p> <p>Рассматривание «Календарь погоды», плакат «Времена года»</p> | <p>Настольно-печатные игры «Цифры», «Путаница».</p> <p>Вычислительная деятельность.</p> <p>Д/игра «Части суток», «Мои первые часы», «Живая неделя»</p> |
|--|---|--|--|--|--|

|                           |   |  |             |  |   |
|---------------------------|---|--|-------------|--|---|
|                           |   | Развивать логическое мышление, память, речь, обогащать словарь.  |             |  |   |
| Март<br>IV нед.<br>(30н)  | Каникулы.<br>(1). Занятий нет<br><br>(2). Занятий нет<br>(3). Игротека  | Закрепить с детьми вычислительную деятельность. Воспитывать доброжелательные отношения.  | П<br>К<br>С | Индивидуальная работа с детьми, испытывающими затруднения.               | «Открой тайну числа», «Кто знает, пусть дальше считает», «Путаница», «Измени число» |
| Апрель<br>I нед.<br>(31н) | (1). Деление на равные части. Воспитатель предлагает по 2 одинаковых листка бумаги, форма и размер различны. Дети делят, выкладывают части. Добиться от детей показать и назвать части, рассуждать, делать вывод. Дети выполняют несколько, объясняют свои действия. Игра «Открой тайну числа» в пределах первого и второго десятков. Детям предлагают составить и решить задачи по карточкам с | Совершенствовать представление о делении на равные части, об отношениях части и целого; актуализировать математические представления; совершенствовать представление о числах второго десятка. Воспитывать аккуратность. | П<br>Б<br>С | Продолжать учить детей складывать листки бумаги разной величины и формы. | Дид. Игра «Открой тайну числа». Решение задач на сообразительность.                 |

|                                     |  |  |                         |  |  |
|-------------------------------------|--|--|-------------------------|--|--|
|                                     | <p>иллюстрациями.<br/>Задача на сообразительность (при решении используется принцип счета по заданному основанию). Дети объясняют с использованием условной мерки.</p> <p>(2). Ориентировка на плоскости. Воспитатель предлагает задание, произносит только один раз. Получив щенка, кто правильно ответил.<br/>Воспитатель предлагает сравнить числа и расстановку знаков. Игровое упражнение проводится несколько раз.<br/>Игра «Бывает-не бывает»<br/>Игра «Угадай задуманное число»<br/>Игра «Что? Где? Когда?»</p> <p>Игротека.</p> | <p>Совершенствовать навыки определения отношений между числами, использования знаков. В игре использование временных и пространственных представлений.<br/>Формировать умение работать в коллективе.</p> <p>Продолжать учить детей безошибочно выполнять правила игры.</p> | <p>П<br/>К</p> <p>К</p> | <p>Подготовить атрибутику для игры «Что? Где? Когда?» (игровое поле, юла, куб).</p> <p>Совместно с родителями проводить подготовку к игротеке.</p> | <p>Игры «Бывает не бывает», «Угадай задуманное число», «Что? Где? Когда?»</p> <p>Игры «Умные числа», «лото», «Угадай задуманное число», пазлы.</p> |
| <p>Апрель<br/>II нед.<br/>(32н)</p> | <p>(1). Собеседование (протокол №4)</p>  | <p>Выявить уровень знаний. Воспитать математическую культуру. Активизировать речь,</p>   | <p>П<br/>С<br/>К</p>    | <p>Беседа с родителями детей о собеседовании.</p>  | <p>Работа по пособию «В кругу друзей математики»</p>   |



|                                      |   |   |                            |   |  |
|--------------------------------------|---|---|----------------------------|---|--|
|                                      | <p>(2). -----<br/>--</p> <p>Игротека</p>  | <p>обогащать словарь детей.</p> <p>Закрепить знание цифр первого и второго десятка у детей.<br/>Развиваем умение понимать взаимосвязь действий и результат соизмерения.<br/>Формировать умение работать в коллективе.</p> | <p>П</p> <p>К</p> <p>С</p> | <p>Желают ли они участвовать в собеседовании.</p> <p>Совместно с родителями проводим с детьми подготовку к игротекке.</p> | <p>Д/игра «Запиши и назови», игра «Соседи числа», «Измени число», задачи на сообразительность.</p> |
| <p>Апрель<br/>III нед.<br/>(33н)</p> | <p>(1). Изучение чисел в пределах 100. Воспитатель предлагает изучение чисел до ста со знакомства с десятками. Дети работают парами у себя за столами. Несколько раз дети упражняются в назывании десятков.<br/>Воспитатель проводит игру «Путаница», игру «Дальше-ближе», знакомит с правилами игры.<br/>В парах дети продолжают геометрические фигуры. Дети задание выполняют на листке клетчатой бумаги – строят</p> | <p>Познакомить с принципом образования чисел в пределах сотни, совершенствовать представление о свойствах геометрических фигур.<br/>Развивать связную речь детей, память, мышление.</p>                                   | <p>П</p> <p>К</p> <p>С</p> | <p>Дид. Игра «Учимся считать», «Веселый счет», «Геометрические фигуры».</p>   | <p>Д/игра «Путаница», игра «Дальше-ближе».</p>   |

|  |   |  |                                     |   |   |
|--|---|--|-------------------------------------|---|---|
|  | <p>квадраты, затем обсуждают сходство и различие фигур. Находят самый экономный и точный способ измерения.</p> <p>(2). Знакомство образование чисел в пределах сотни.<br/>Воспитатель предлагает вспомнить и назвать десятки до сотни, и записать эти числа.<br/>Игра «Открой тайну числа» в пределах 100.<br/>Воспитатель предлагает сложить лист бумаги. Дети самостоятельно делят лист на 8 частей, при этом воспитатель не дает указаний, как складывать лист.<br/>Воспитатель добивается, чтобы дети назвали все части, объяснили свои действия. Предлагает задачи на сообразительность.</p> <p>Игротека</p> | <p>Развивать представления об образовании чисел в пределах сотни, упражнять в делении целого на равные части, развивать у детей память, логическое мышление, речь, пополнить словарь детей.</p> <p>Закреплять представление и способов деятельности, развития самостоятельности у детей, мышления, обогащения словаря, логического мышления, связной речи.</p> | <p>П<br/>Б<br/>К<br/>С</p> <p>К</p> | <p>Упражнять детей в образовании, записи и чтении чисел до 20.</p> <p>Обращать внимание детей на использование чисел в пределах 100. Побуждать к пересчету предметов, чтение чисел в календаре.</p> | <p>Д/игра «открой тайну числа»</p> <p>Продолжении традиции игры «В гости к нам»</p> |
|--|---|--|-------------------------------------|---|---|

|                                    |   |  |   |   |  |
|------------------------------------|---|--|---|---|--|
| <p>Апрель<br/>IVнед.<br/>(34н)</p> | <p>(1). Знакомство с числами в пределах сотни.<br/>Воспитатель предлагает игру «Открой тайну числа». В процессе игры дети составляют число по заданию, читают число, рассказывают о нем.<br/>Показать образование двухзначного числа. Выполнение заданий.<br/>Упражнять в назывании и записи двухзначных чисел. Игровое упражнение на расстановку знаков.</p> <p>(2). Деление целого на части.<br/>Воспитатель предлагает каждому ребенку полоску бумаги и мерку, а также задание: назвать каждую часть (<math>1/5</math>, <math>2/5</math> и т.д.), почему она так называется.<br/>Решение задачи. Привлечение детей к анализу заданий и решений.<br/>Игра «Измени число» в парах.</p> | <p>Уточнить представление о числах в пределах сотни, их составе из десятков и единиц.<br/>Развивать познавательную активность детей в процессе самостоятельной работы, выполнение заданий в игре.<br/>Развивать аккуратность, взаимопомощь.</p> <p>Совершенствовать навыки деления целого на части с помощью условной меры, устанавливать отношения части и целого. Воспитывать доброжелательные отношения в игре.</p> | <p>П<br/><br/>К<br/><br/><br/>П<br/>Б<br/>К</p> | <p>Практическая деятельность с детьми, которые затрудняются в вычислительной деятельности.</p> <p>Игры, задачи-ловушки, задачи-шутки.</p> | <p>Д/игра «Открой тайну числа»</p> <p>Игры «Измени число». Задачи на смекалку.</p> |
| <p>Май<br/>35нед</p>               | <p>Праздник «Старт на неизведанную планету»</p>   | <p>Сценарий стр. 149</p>   |   | <p>Подготовка и организация математической игры-шоу.</p>  |  |

### Программно-методическое обеспечение (Познание)

| Перечень комплексных программ   | Перечень парциальных программ и технологий   | Перечень пособий  |
|---|--|---|
| <p>«Из детства - в отрочество»<br/>Т.Н. Доронова<br/>Л.Г. Голубева<br/>Т.И. Гризик<br/>Москва 1999г</p> | <p>Т. Гризик «Познаю мир» -М. Издательский дом «Воспитание дошкольника» -2004г<br/>Ерофеева Т. И. Дошкольник изучает математику: методическое пособие для воспитателей, работающих с детьми седьмого года жизни / Т. И. Ерофеева. — М.: Просвещение, 2006.</p> | <p>1. Моя первая энциклопедия «Динозавры» Марилис Лункенбайн<br/>2. Атлас «Человек и Вселенная» А.А. Гурштейна Москва 1992 г<br/>3) Фратини С. «Чудеса природы» ООО «Издательство АСТ», 2001г.<br/>4) М.Р. Пимон «Тайны моря» Москва, «Махаон» 2006г<br/>5) Э.Бомон «Животные –рекордсмены» Москва «Махаон» 2008г<br/>6) Рик Моррис «Жизнь океана» Москва, «Росмэн» 1998г<br/>7) Бернанд Стоунхауз «Тайны животного мира» Москва «Оникс 21 век» 2001г<br/>8)Ю.Школьник , Ю.Золотарева «Атлас жтвотных» Москва «ЭКСМО» 2009г<br/>9)В. Самуйлов « В сердце России» Тверь – Вышний Волочек Ирида-прос, 2005г<br/>10) В.Самуйлов «Тайны озерного края» В-Волочек,</p> |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | <p>«Ирида-прос» 2004г</p> <p>11) Д.Эллиот, К.Кинг «Детская энциклопедия» ООО «Росмен-Издат» 2000г</p> <p>12) Ерофеева Т. И. В кругу друзей математики: тетрадь для индивидуальной работы с детьми седьмого года жизни / Т. И. Ерофеева. — М.: Просвещение, 2006.</p> <p>13) Ерофеева Т. И. Дневник математических достижений: пособие по обследованию и развитию математических представлений у дошкольников / Т. И. Ерофеева. — М.: Просвещение, 2006.</p> <p>14) Ерофеева Т. И. Знакомство с математикой: методическое пособие для педагогов / Т. И. Ерофеева. — М.: Просвещение, 2006.</p> <p>15) Ерофеева Т. И. Знакомимся с математикой: пособие для детей старшего дошкольного возраста / Т. И. Ерофеева. — М.: Просвещение, 2006.</p> <p>16) Гризик Т. И. Я и мир вокруг: пособие для детей старшего дошкольного возраста / Т. И. Гризик. — М.: Просвещение, 2006.</p> |
|--|--|---|

## Образовательная область «Коммуникация»

| Месяц      | Непосредственно образовательная деятельность |   |  | Совместная деятельность, интеграция с другими видами деятельности   |   |
|------------|--|---|--|---|---|
|            | Тема<br>Содержание                           | Цели  | Интеграция с другими образовател.областями | предыдущая  | последующая   |
| Сентябрь   | Диагностика                                  | Проводится изучение состояния речи детей с последующим анализом полученных результатов, начинается работа по развитию руки, обследование мелкой моторики руки детей группы и т.д.   |  |   |   |
| 4-я неделя | Слово.<br>Звук [а] и буква Аа                | <p><b>№1 Обучение грамоте</b></p> <p>Помочь детям осознать, что слово звучит, т.е. состоит из звуков. Слово может быть коротким и длинным. В слове есть начало и конец. В слове звуки стоят в определённом порядке. Познакомить со звуковой схемой слов (звуковыми бусами). Учить самостоятельно определять количество звуков в звукоподражательных и односложных словах. Учить детей выделять звук [а] в ударной позиции в начале слова. Начать знакомить с гласными звуками. Знакомить с буквой Аа. Развивать произвольную зрительную память. Развивать речевой слух, зрительное и слуховое внимание, ассоциативное</p> | К  | Подготовить рабочее место для каждого ребёнка. На столе лежат домики, буква Аа, ножницы и клей.<br>Подготовить для каждого ребёнка пособие Гризик Т. И.«Подготовка к обучению грамоте». | В течение недели вырезать с детьми, которых не было на занятии, букву Аа и приклеить в домик. |

|                            |                               |  |  |   |  |
|----------------------------|-------------------------------|--|--|---|--|
|                            |                               | мышление, тонкую моторику. Формировать положительную установку на участие в НОД.   | З<br>Ф<br>С  |   |  |
| <b>Ок-тябрь 1-я неделя</b> | <b>Осень. Признаки осени.</b> | <p><b>№1 Речевой тренинг</b><br/> Обобщать и систематизировать представления об осени и типичных осенних изменениях в природе. Уточнять и расширять словарь по теме «Осень» (<i>осень, сентябрь, октябрь, ноябрь, период, месяц, туман, листопад, заморозь, лес, дерево, лист, клён, дуб, осина, рябина, тополь, ясень, ель, сосна; осенний, сентябрьский, ранний, поздний, золотой, прекрасный, грустный, богатый, алый, багряный, пурпурный, падать, лететь, шелестеть, шуршать, моросить, собирать, заготавливать, улетать, вянуть, сохнуть, желтеть, краснет.</i>). Упражнять детей в умении дифференцировать звуки [а], [о], [у], [ы], [и] путем нахождения и различения слов с этими звуками. Совершенствовать способность образовывать прилагательные сравнительной степени. Развивать произвольную зрительную память. Активизировать речевую деятельность детей. Совершенствовать речевой слух, зрительное восприятие и внимание. Формировать длительный плавный выдох. Развивать артикуляционную и общую моторику. Формировать положительную установку на участие в НОД. Воспитывать внимательное, бережное отношение к природе.</p> <p><b>№2 Развитие связной речи. Диалогическое взаимодействие</b><br/> Активизировать словарь по теме «Осень» на основе</p> | П<br><br>К<br><br>К<br><br>З Ф<br><br>С Б<br><br>К | <p>1. Наблюдение на прогулке за осенними изменениями в природе: за тем как меняется цвет листьев и травы, отцветают цветы, исчезают насекомые, собираются в стаи и улетают птицы.</p> <p>2. «Осенние» слова». Расширение словаря.</p> <p>3. Разучивание пословиц и поговорок по изучаемой теме.</p> | <p>1. Разучивание пальчиковой гимнастики «Осень».</p> <p>2. Игра с мячом «Поймай и раздели». (деление на слоги названий деревьев)</p> <p>3. Упражнения “Найди картинку, в которой спрятался звук”, “Найди картинку, в которой спрятались звуки”.</p> |

|                           |  |  |             |   |   |   |
|---------------------------|--|--|-------------|---|---|---|
|                           | <b>Звук [у] и буква Уу</b>                               | <p>систематизации и обобщения знаний об этом времени года. Определить диалогическую позицию детей в группе (выявить коммуникативно активных и коммуникативно пассивных детей). Активизировать речевую деятельность детей. Совершенствовать зрительное восприятие и внимание. Развивать артикуляционную и общую моторику. Формировать положительную установку на участие в НОД. Закреплять представление о пользе прогулок на природе.</p> <p><b>№3 Обучение грамоте</b><br/>Учить детей анализировать звуковой ряд, состоящий из двух гласных звуков. Знакомить с буквой <b>Уу</b>. Упражнять в умении ориентироваться на плоскости листа (направления: сверху вниз и снизу вверх). Развивать речевой слух, зрительное и слуховое внимание, ассоциативное мышление, тонкую моторику. Формировать положительную установку на участие в НОД.</p> | Ф<br>З<br>С | К | <p>Подготовить рабочее место для каждого ребёнка. На столе лежат домики, буква <b>Уу</b>, ножницы и клей. Подготовить для каждого ребёнка пособие Гризик Т.И. «Подготовка к обучению грамоте».</p>                    | <p>В течение недели вырезать с детьми, которых не было на занятии, букву <b>Уу</b> и приклеить в домик. Игра «Сломанный телевизор». Дидактич. игра «Поймай песенку».</p>                        |
| <b>Октябрь 2-я неделя</b> | <b>Овощи. Огород. Труд взрослых на полях и огородах.</b> | <p><b>№1 Речевой тренинг</b><br/>Расширить представления детей о труде людей на полях осенью, о необходимости и важности их труда. Активизация словаря по теме «Овощи» (<i>огород, овощи, картофель, морковь, свекла, репа, редис, редька, лук, чеснок, баклажан, кабачок, помидор, огурец, укроп, петрушка; растить, убирать, копать, дергать, срезать, укладывать, хранить, готовить, варить, жарить, солить, мариновать, тушить, нарезать; вкусный, полезный, сочный, душистый, мягкий, крепкий, гладкий, шершавый, красный, желтый, зеленый, оранжевый,</i></p>  | П           | К | <p>1.Продолжение во время прогулки наблюдений за осенними изменениями в природе.<br/>2.«Осенние» слова». Расширение словаря.<br/>3.Игра «Маленькие повара».<br/>4. Рассматривание овощей, беседа о пользе овощей.</p> | <p>1.Упражнения: “Найди гласный звук”, “Найди гласные звуки”, “Исправь ошибку”.<br/>2. Чтение детям загадок про овощи.<br/>3. Разучивание упр. «Капуста» (на координацию речи с движением).</p> |



|  |                                    |   |  |  |  |
|--|------------------------------------|---|--|--|--|
|  | <p><b>Звук [и] и буква Ии.</b></p> | <p><i>коричневый</i>). Упражнять детей в умении дифференцировать звуки [а], [о], [у], [ы], [и], [э] путем определения их наличия в словах. Упражнять в нахождении неправильно образованных прилагательных сравнительной степени. Развивать произвольную зрительную память. Развивать речевой слух, зрительное и слуховое внимание, ассоциативное мышление, тонкую моторику. Формировать положительную установку на участие в НОД. Воспитывать бережное отношение к природе.</p> <p><b>№2 Развитие связной речи. Монолог (описание)</b><br/> <b>Ярмарка игрушек</b><br/> Вспомнить и закрепить правила составления монологов описательного типа (обозначение объекта, выбор логики перечисления характеристик).<br/> Развивать речевой слух, зрительное и слуховое внимание, ассоциативное мышление, тонкую моторику. Формировать навыки сотрудничества в игре и в НОД, самостоятельность, инициативность, ответственность.</p> <p><b>№3 Обучение грамоте</b><br/> Учить детей анализировать звуковой ряд. Знакомить с буквой <b>Ии</b>. Совершенствовать умения детей в образовании множествен. числа существительных с окончанием <b>-и</b>. Работать с лексическим значением слов. Развивать связную речь, фонематическое представление (определение места звука в слове), память, мышление, зрительное внимание тонкую и общую моторику. Воспитывать активность,</p> | <p>3 Ф<br/>С<br/>К<br/>3 Ф<br/>С<br/>К<br/>3 Ф<br/>С Б</p> | <p>Подготовить рабочее место для каждого ребёнка. На столе лежат домики, буква <b>Ии</b>, ножницы и клей. Подготовить для каждого ребёнка пособие Гризик Т. «Подготовка к обучению грамоте».</p> | <p>В течение недели вырезать с детьми, которых не было на занятии, букву <b>Ии</b> и приклеить в домик. Разучить с детьми двестишше: Ира с Игорем играли и игрушки разбросали.</p> |
|--|------------------------------------|---|--|--|--|

|  |                              |   |  |   |  |
|--|------------------------------|---|--|---|--|
|  |                              | инициативность, самостоятельность, навыки сотрудничества.   |  |   |  |
| <b>Ок-тябрь</b><br><b>3-я</b><br><b>неделя</b> | <b>Фрукты.</b><br><b>Сад</b> | <p><b>№1 Речевой тренинг</b><br/>Закреплять знания признаков осени. Уточнять, расширять и активизировать словарь по теме «Фрукты». Труд взрослых в садах (<i>фрукты, сад, дерево, груша, яблоко, слива, лимон, апельсин, персик, абрикос, гранат, садовод, корзина, лестница, уборка; красный, желтый, зелёный, синий, румяный, спелый, сочный, ароматный, душистый; созревать, краснеть, наливать, убирать, укладывать, заготавливать</i>). Обучать детей отгадывать загадки о фруктах. Упражнять детей в умении дифференцировать гласные и согласные звуки. Совершенствовать просодическую сторону речи через тембровую окраску высказываний. Развивать аналитическую деятельность в сфере словообразования. Развивать зрительную память через определение пятого (затем шестого) лишнего предмета или вновь появившегося (на основе обобщающих понятий). Развивать связную речь, фонематическое представление (определение места звука в слове), память, мышление, зрительное внимание тонкую и общую моторику. Воспитывать активность, инициативность, самостоятельность, навыки сотрудничества. Воспитывать внимательное отношение к природе.</p> <p><b>№2 Развитие связной речи. Описание живых объектов (растений и животных)</b><br/>Показать особенности описания живых объектов</p> | <p>П<br/>К</p> <p>К</p> <p>Ф 3</p> <p>С</p> <p>К</p> | <p>1. Рассматривание фруктов, подбор определений.<br/>2. Участие в приготовлении блюд из фруктов дома.<br/>3. Чтение загадок о фруктах.</p> | <p>1. Разучивание пальчиковой гимнастики «Апельсин».<br/>2. Сюжетно-ролевая игра «В продуктовом магазине».</p> |

|                                  |                                    |   |  |   |   |
|----------------------------------|------------------------------------|---|--|---|---|
|                                  | <p><b>Звук [э] и буква Ээ.</b></p> | <p>(растений и животных). Закреплять правила составления описательных высказываний. Развивать речевой слух, мышление, память, зрительное внимание, артикуляционную, тонкую и общую моторику. Формировать положительную установку на участие в НОД, доброжелательных отношений. Вовлекать детей в игру.</p> <p><b>№3 Обучение грамоте</b><br/>Учить детей на слух определять звук [э] в ряду гласных. Знакомить с буквой Ээ. Работать с обобщенным значением слов. Упражнять в образовании прилагательных от существительных (<i>лисий хвост</i> и т. п.). Развивать пространственную ориентировку. Упражнять в использовании пространственных предлогов. Развивать речевой слух, фонематические представления, общие речевые навыки, память, тонкую и общую моторику. Воспитывать взаимопонимание, активность, инициативность, самостоятельность.</p> | <p>Ф З<br/>С<br/>К<br/>З Ф<br/>С Б</p> | <p>Подготовить рабочее место для каждого ребёнка. На столе лежат домики, буква Ээ, ножницы и клей. Подготовить для каждого ребёнка пособие Гризик Т. «Подготовка к обучению грамоте».</p>               | <p>В течение недели вырезать с детьми, которых не было на занятии, букву Ээ и приклеить в домик. Игра «Сломанный телевизор». Дидактич. игра «Поймай песенку».</p>             |
| <p><b>Октябрь 4-я неделя</b></p> | <p><b>Насекомые и пауки</b></p>    | <p><b>№1 Речевой тренинг</b><br/>Расширять, уточнять, активизировать словарь по теме «Насекомые и пауки» на основе систематизации и обобщения знаний (<i>насекомое, жук, бабочка, муравей, комар, муха, оса, пчела, гусеница, стрекоза, имель, усы, лапки, крылья, личинка; летать, ползать, жужжать, собирать, жалить; полезный, вредный</i>).<br/>Упражнять детей в умении дифференцировать звуки [б-б']. Совершенствовать умение изменять глагол хочу по числам, родам, временам. Развивать зрительное внимание и восприятие, память,</p>  | <p>П<br/>К<br/>К<br/>Ф З</p>           | <p>1. Наблюдение за насекомыми во время прогулки.<br/>2. Просмотр картинок с изображениями насекомых.<br/>3. Беседа о вреде и пользе насекомых.<br/>4. Заучивание пословиц и объяснение их значения</p> | <p>1. Дидактическая игра «Магазин» (дифференциация звуков [б-б']).<br/>2. Работа над пословицами.<br/>3. Разучивание скороговорок:<br/>У осы – не усы, не усищи, а усики;</p> |

|  |  |  |   |   |   |
|--|--|--|---|---|---|
|  |  | <p>артикуляционную, тонкую и общую моторику, творческое воображение. Формировать навыки сотрудничества, взаимодействия, доброжелательности, самостоятельности, ответственности.</p> <p><b>№2 Развитие связной речи. Описание живых объектов (животных)</b><br/>Упражнять детей в составлении описательных высказываний (описание животных). Развивать интонационную выразительность речи, зрительное внимание и восприятие, общую, тонкую и артикуляционную моторику, творческое воображение, подвижность, ловкость. Формировать навыки сотрудничества, взаимодействия, доброжелательности, самостоятельности, ответственности.</p> <p><b>№3 Обучение грамоте</b><br/>Учить детей находить гласный звук [о] в потоке звуков. Определять его позицию в словах (начало, середина, конец). Знакомить с буквой <b>Оо</b>. Упражнять в использовании местоимений <i>он, она, оно, они</i>. Работать над обобщенным значением слов. Работать над выразительностью речи (тембр, темп). Развивать зрительное внимание и восприятие, память, артикуляционную, тонкую и общую моторику, творческое воображение. Формировать навыки сотрудничества, взаимодействия, доброжелательности, самостоятельности, ответственности.</p> | <p>С</p> <p>К</p> <p>Ф З</p> <p>С</p> <p>К</p> <p>З</p> <p>Ф</p> <p>С</p> | <p>(стр.211).</p> <p>За 2-3 дня воспитатели знакомят детей с произведениями Л.Н.Толстого «Мышка на прогулке» и В.А.Жуковского «Похороны кота».</p> <p>Подготовить рабочее место для каждого ребёнка. На столе лежат домики, буква <b>Оо</b>, ножницы и клей. Подготовить для каждого ребёнка пособие Гризик Т.И. «Подготовка к обучению грамоте».</p> | <p>Жутко жуку жить на суку.</p> <p>В течение недели вырезать с детьми, которых не было на занятии, букву <b>Оо</b> и приклеить в домик. Работать с буквенным конструктором.</p> |
|--|--|--|---|---|---|

|   |   |  |  |   |  |
|---|---|--|--|---|--|
| <p><b>Ноябрь</b><br/><b>1-я</b><br/><b>неделя</b></p> | <p><b>Перелётные</b><br/><b>птицы.</b><br/><b>Водоплава</b><br/><b>ющие</b><br/><b>птицы.</b></p> | <p><b>№1 Речевой тренинг</b><br/>Обобщать представления о периодах осени и изменениях в природе поздней осенью. Систематизировать знания детей о перелётных птицах, их внешнем виде, образе жизни. Уточнять, расширять и активизировать словарь по теме «Перелётные птицы» (<i>птица, лебедь, журавль, утка, гусь, ласточка, стриж, грач, скворец; летать, зимовать, собираться, курлыкать, тосковать, возвращаться; перелётный, водоплавающий, пернатый</i>). Упражнять детей в умении дифференцировать звуки [с], [ш]. Совершенствовать просодическую сторону речи через тембровую окраску высказываний. Упражнять детей в подборе однокоренных слов. Развивать вербальную память через запоминание слов, связанных по смыслу. Развивать зрительное внимание и восприятие, артикуляционную, тонкую и общую моторику, координацию речи с движением, чувство ритма, навыки ориентировки на плоскости. Формировать навыки самообслуживания, опрятности, аккуратности, самостоятельности, ответственности.</p> <p><b>№2 Диалогическое взаимодействие</b><br/>Упражнять детей в умении выстраивать диалогическое взаимодействие со сверстниками в процессе составления диалогической сказки (объединяя в пары коммуникативно активных детей с коммуникативно пассивными). Работать над лексическим значением слов. Развивать внеречевые средства выразительности. Развивать связную речь, фонематическое восприятие, навыки звукового анализа и синтеза слов, мышление, общую, тонкую</p> | <p>П<br/>К<br/><br/>К<br/><br/>З<br/>Ф<br/>С<br/><br/>К<br/><br/>З<br/>Ф</p> | <p>1. Наблюдение за птицами во время прогулок.<br/>2. Просмотр картинок с изображениями птиц.<br/>3. Прослушивание записей птичьих голосов.<br/>4. Разучивание скороговорок:<br/>- Сшила медведица мишке синие штанишки;<br/>- Шесть мышат в камыше шуршат;<br/>- Шла Саша по шоссе и сосала сушку.<br/>5. Отработка правильного произношения звука [ш]:<br/>Мышонку шепчетмышь:<br/>- Ты все шумишь, шумишь!<br/>- Мышонок шепчетмышь:<br/>- Шуметь я буду тише.<br/>6. Отработка правильного произношения звука [с]:<br/>Киска, киска, где твоя миска?<br/>Ест киска суп из миски: - Сыта киска, пуста миска.</p> | <p>1. Упражнение «Определи звук».<br/>2. Упражнение «Определи место звука в слове».<br/>3. Упражнения «Скажи ласково», «Запомни слова».<br/>4. Чтение детям стихов А. Барто: «Лебединое горе», «Перед отлётом». Стих Е. Благиной «Улетают, улетели...»</p> |
|---|---|--|--|---|--|

|                          |                            |  |                                      |   |   |
|--------------------------|----------------------------|--|--------------------------------------|---|---|
|                          | <b>Звук [ы] и буква ы.</b> | и артикуляционную моторику. Воспитывать навыки сотрудничества в игре и в НОД, самостоятельность, инициативность, ответственность.<br><br><b>№3 Обучение грамоте</b><br>Уточнить артикуляция звука [ы]. Учить детей делить слово на части – слоги. Упражнять детей в словообразовании существительных множественного числа. Знакомить с образом буквы <b>ы</b> . Развивать зрительное внимание и восприятие, память, артикуляционную, тонкую и общую моторику, творческое воображение. Формировать навыки сотрудничества, взаимодействия, доброжелательности, самостоятельности, ответственности.   | С<br><br>К<br><br>З<br>Ф<br><br>С    | Подготовить рабочее место для каждого ребёнка. На столе лежат домики, буква <b>ы</b> , ножницы и клей. Подготовить для каждого ребёнка пособие Гризик Т. «Подготовка к обучению грамоте».   | В течение недели вырезать с детьми, которых не было на занятии, букву <b>ы</b> и приклеить в домик. Работать с буквенным конструктором.   |
| <b>Ноябрь 2-я неделя</b> | <b>Домашние животные</b>   | <b>№1 Речевой тренинг</b><br>Обобщать и систематизировать знания детей о домашних животных, их внешнем виде, образе жизни. Уточнять, расширять и активизировать словарь по теме «Домашние животные» ( <i>животное, детёныш, корова, бык, телёнок, лошадь, конь, жеребёнок, баран, овца, ягнёнок, козёл, коза, козлёнок, свинья, кабан, поросёнок, кролик, крольчиха, крольчонок, хлев, стойло, кормушка, сено, поило; ухаживать, содержать, поить, кормить; домашний, полезный, нужный</i> ). Упражнять детей в умении дифференцировать звуки [з], [ж]. Работать над медленным темпом речи с убыстрением в конце фразы и наоборот. Упражнять в составлении предложений с несклоняемыми существительными. Развивать произвольную память через запоминание представленных предметов. | П<br><br>К<br><br><br><br>К<br><br>З | 1.Рассматривание фотографий с изображениями домашних животных детей.<br>2.Отработка правильного произношения [ж]: Каждый жук жужжит о том, Как же жутко быть жуком, Каждый может обижать. Как об этом не жужжать?<br>3.Отработка правильного произношения звука [з]: Где мой зайка? Где мой | 1.Игра с мячом «Кто что делает?» (расширение глагольного словаря)<br>2. Игра с мячом «Чей? Чьё? Чьи? Чья?» (образование притяжательных прилагательных)<br>3. Разучивание подвижной игры «Кони». |

|  |  |  |   |   |   |
|--|--|--|---|---|---|
|  | <p style="text-align: center;"><b>Слог.<br/>Ударение</b></p> | <p>Развивать фонематическое восприятие, зрительное внимание, общую, тонкую и артикуляционную моторику, координацию речи с движением. Воспитывать навыки сотрудничества, самостоятельности, инициативности, активности, любви и бережного отношения у природе.</p> <p><b>№2 Развитие связной речи. Монолог</b><br/>(повествование)<br/>Вспомнить и закрепить правила составления монологов повествовательного типа (главная тема; структура: Начало (главные герои и ключевой момент), середина (перечень событий), конец (итог событий)). Упражнять в составлении описательных высказываний ( с использованием средств изобразительности ).Развивать зрительное внимание и восприятие, речевой слух и фонематическое восприятие, память, артикуляционную, тонкую и общую моторику, координацию речи с движением, чувство ритма, навыки ориентировки на плоскости. Формировать навыки самообслуживания, опрятности, аккуратности, самостоятельности, ответственности.</p> <p><b>№3 Обучение грамоте</b><br/>Знакомить детей со слогаобразующей ролью гласных. Дать представление о слоге. Упражнять детей в выделении ударного слога и ударной гласной на схемах слов. Развивать зрительное внимание и восприятие, память, артикуляционную, тонкую и общую моторику, творческое</p> | <p>Ф<br/>С<br/><br/>К<br/>К<br/>З<br/>Ф<br/>С<br/><br/>К<br/><br/>З<br/>Ф<br/>С Б</p> | <p>зайка?<br/>Ты поди-ка да узнай-ка.<br/>Видно, зайка мой зазнайка.<br/>Но забыть не смог хозяйку.<br/>4. Упр. «Кривое зеркало»(подбор слов-антонимов).</p> <p>Познакомить со сказкой «Глиняный парень».</p> <p>Подготовить для каждого ребёнка пособие Гризик Т. «Подготовка к обучению грамоте».</p> | <p>Ребята заканчивают свои работы.<br/>Воспитатель записывает описательные высказывания каждого ребёнка.</p> <p>Вырезать с детьми уже пройденные буквы. Работать с буквенным конструктором.</p> |
|--|--|--|---|---|---|

|                                  |                           |  |                    |  |   |
|----------------------------------|---------------------------|--|--------------------|--|---|
|                                  |                           | воображение. Формировать навыки сотрудничества, взаимодействия, доброжелательности, самостоятельности, ответственности.  |                    |  |   |
| <b>Ноябрь<br/>3-я<br/>неделя</b> | <b>Дикие<br/>животные</b> | <p><b>№1 Речевой тренинг</b></p> <p>Обобщать и систематизировать знания детей о диких животных, их внешнем виде, образе жизни. Уточнять, расширять и активизировать словарь по теме «Дикие животные» (<i>лес, зверь, животное, медведь, волк, лиса, заяц, белка, лось, кабан, ёж, барсук, бобёр, детёныш, зимовка, шерсть, мех, берлога, логово, дупло, нора; зимовать, питаться, линять, менять, накапливать; дикий, хищный, пушной, осторожный, хитрый, опасный</i>). Упражнять детей в умении дифференцировать звуки [с], [з]. Работать над высотой тона в вопросительном и повествовательном предложениях. Упражнять в словообразовании с помощью приставок. Развивать</p> | П<br>К<br>К<br>З Ф | <p>1.Рассматривание картинок с изображением диких животных.</p> <p>2.Прослушивание записи голосов диких животных.</p> <p>3.Разучивание скороговорок:<br/>-Лиса в лазу, а лисята в лазу.<br/>-Густа лоза, а на лозе оса.</p> <p>4. Отработка правильного произношения звука [с]:<br/>В саду темно, все спят</p> | <p>1. Упражнение “Скажи, что делает”. (образование новых слов с помощью приставок).</p> <p>2. Разучивание пальчиковой гимнастики «Есть у каждого свой дом».</p> |



|  |                           |  |  |   |   |
|--|---------------------------|--|--|---|---|
|  | <p><b>Предложение</b></p> | <p>непроизвольную память, зрительное внимание и восприятие, мышление, артикуляционную, тонкую и общую моторику, координацию речи с движением, чувство ритма, тактильную чувствительность. Формировать навыки самообслуживания, опрятности, аккуратности, самостоятельности, ответственности.</p> <p><b>№2 Развитие связной речи. Монолог</b><br/>(повествование + описание)<br/>Знакомить детей с комбинированными текстами (контаминацией), представленными сочетанием повествования и описания; работать над лексическим значением слов (<i>хороший — плохой</i>).<br/>Развивать фонематическое восприятие, зрительное внимание и восприятие, артикуляционную, тонкую и общую моторику. Формировать навыки сотрудничества, взаимодействия, самостоятельности, инициативности.</p> <p><b>№3 Обучение грамоте</b><br/>Дифференцировать звуки [а], [о], [у], [ы], [и], [э] через их нахождение в словах. Знакомить с предложением. Учить выделять на слух предложения из высказывания. Учить членить предложения на слова. Упражнять детей в умении делить слова на слоги. Развивать фонематическое восприятие (гласные звуки). Закреплять соотношение звук – буква. Развивать непроизвольную память, зрительное внимание и</p> | <p>С</p> <p>К</p> <p>Ф З</p> <p>С</p> <p>К</p> <p>З</p> <p>Ф</p> | <p>давно.<br/>Одна сова не спит -<br/>На суку сидит.<br/>5. Отработка правильного произношения звука [з]:<br/>За-за-за - Зоин зайка – егоза,<br/>Зо-зо-зо - зовут зайку егозой,<br/>Зу-зу-зу - Зоя любит егозу,<br/>Зы-зы-зы - нет забот у егозы.</p> <p>Подготовить для каждого ребёнка пособие Гризик Т. «Подготовка к обучению грамоте».</p> | <p>1. Прослушать сказки всех детей.<br/>2. Упр. «Укрась текст» (вставить описания в текст)</p> <p>Вырезать с детьми уже пройденные буквы. Работать с буквенным конструктором.</p> |
|--|---------------------------|--|--|---|---|

|                                  |  |  |                                    |   |  |
|----------------------------------|--|--|------------------------------------|---|--|
|                                  |  | восприятие, мышление, артикуляционную, тонкую и общую моторику, координацию речи с движением, чувство ритма, тактильную чувствительность. Формировать навыки самообслуживания, опрятности, аккуратности, самостоятельности, ответственности.   | С Б                                |   |  |
| <b>Ноябрь<br/>4-я<br/>неделя</b> | <b>Одежда.<br/>Обувь.<br/>Головные<br/>уборы</b> | <p><b>№1 Речевой тренинг</b><br/>Обобщать и систематизировать представления об окружающем мире, об одежде, обуви, головных уборах; материалах, из которых они сделаны; о процессе изготовления одежды, обуви, головных уборов. Уточнять, расширять и активизировать словарь по теме «Одежда, обувь, головные уборы». Упражнять детей в умении дифференцировать звуки [к],[г]. Отрабатывать слова паронимы. Упражнять в умении объяснять смысл сложных слов и образовывать их. Развивать навыки речевого общения, связной речи, фонематических представлений, зрительного восприятия и внимания, речевого слуха, памяти, общей моторики и артикуляционной моторики, координации речи с движением. Формировать навыки сотрудничества, взаимодействия, самостоятельности, инициативности.</p> <p><b>№2 Развитие связной речи. Монолог</b><br/>(повествование + описание)<br/>Упражнять детей в составлении комбинированных высказываний (контаминации). Развивать навыки речевого общения, связной речи, фонематических</p> | П<br>К<br><br>З<br>Ф<br>С<br><br>К | <p>1.Беседа с детьми о том, как изготавливается обувь и одежда, о материалах и инструментах.<br/>2. Чтение детям загадок об одежде и обуви.<br/>3. Отработка правильного произношения звука [г]:<br/>«Радуга»<br/>В небе гром, гроза.<br/>Закрывай глаза!<br/>Дождь прошел. Трава блестит,<br/>В небе радуга стоит.<br/>4. Отработка правильного произношения звука [к]:<br/>Сидит кукушка на суку<br/>И говорит: Ку-ку, ку-ку!</p> | <p>1.Игра «Копилка слов».<br/>2. Сюжетно-ролевая игра «В магазине».<br/>3. Создание альбома с коллекцией тканей.<br/>4. Игра «Подбери одежду».<br/>5. Игра в домино (с картинками одежды и обуви).</p> |

|                            |                             |   |                                |   |  |
|----------------------------|-----------------------------|---|--------------------------------|---|--|
|                            | <b>Звук [м] и буква Мм.</b> | представлений, зрительного восприятия и внимания, речевого слуха, общей моторики и артикуляционной моторики, координации речи с движением. Формировать навыки сотрудничества, взаимодействия, самостоятельности, инициативности.<br><b>№3 Обучение грамоте</b><br>Учить детей выделять первый согласный звук в слове. Знакомить с буквой <b>Мм</b> . Учить детей подбирать глаголы действия к предложенным существительным. Ввести условное (цветовое) обозначение твердых согласных (синий цвет) и мягких согласных (зеленый цвет). Развивать навыки речевого общения, связной речи, фонематических представлений, зрительного восприятия и внимания, речевого слуха, памяти, общей моторики и артикуляционной моторики, координации речи с движением. Формировать навыки сотрудничества, взаимодействия, самостоятельности, инициативности. | Ф З<br>С<br>К<br>З<br>Ф<br>С Б | Подготовить рабочее место для каждого ребёнка. На столе лежат домики, буква <b>Мм</b> , ножницы и клей. Подготовить для каждого ребёнка пособие Гризик Т. «Подготовка к обучению грамоте».                          | В течение недели вырезать с детьми, которых не было на занятии, букву <b>Мм</b> и приклеить в домик. Работать с буквенным конструктором.                             |
| <b>Де-кабрь 1-я неделя</b> | <b>Зима. Зимующие птица</b> | <b>№1 Речевой тренинг</b><br>Обобщать и систематизировать представления о зиме и ее приметах. Уточнять, расширять и активизировать словарь по теме «Зима. Зимующие птицы». ( <i>зима, снег, снежинка, хлопья, крупка, метель, вьюга, поземка, снегопад, гололед, сугроб, узор, ворона, сорока, голубь, воробей, снегирь, синица, кормушка, корм, помощь; холодный, белый, пушистый, снежный, морозный, сильный, голодный', замерзать, покрывать, выпадать, завывать, заметить, кормить, сыпать</i> ). Упражнять детей в умении дифференцировать мягкие согласные [с'], [з'].  | П<br>К<br>К                    | 1.Наблюдение за зимними изменениями в природе.<br>2.Беседа о зимующих птицах.<br>3. Отработка правильного произношения звука [з']:<br>Зябнет нос, идет зима.<br>В зимней сказке сад, дома.<br>Все поземкой занесет: | 1.Разучивание пальчиковой гимнастики «Снежинки».<br>2. Упражнение «Найдите картинки со звуками».<br>3.Игры: «Цепочка», «Букет».<br>4.Разучивание скороговорки: Сень- |

|  |                                    |   |  |  |  |
|--|------------------------------------|---|--|--|--|
|  | <p><b>Звук [н] и буква Нн.</b></p> | <p>Упражнять в расстановке логического ударения в повествовательных и вопросительных предложениях. Закреплять обобщенное понятие животные. Упражнять в подборе глаголов действия к одному предложенному существительному. Развивать внимание, мышление, артикуляционную, тонкую и общую моторику, координацию речи с движением. Формировать навык сотрудничества, взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности, инициативности, ответственности. Воспитывать любовь и бережное отношение к природе.</p> <p><b>№2 Развитие связной речи.</b><br/> <b>Диалогическое взаимодействие</b><br/> Упражнять детей в умении выстраивать диалогическое взаимодействие со сверстником в процессе составления диалогической сказки (объединяя в пары коммуникативно активных детей с коммуникативно пассивными). Развивать внеречевые средства выразительности, зрительное внимание и восприятие, память, мышление, артикуляционную, тонкую и общую моторику, тактильную чувствительность. Формировать навык доброжелательности, самостоятельности, инициативности, ответственности. Развивать чувство справедливости.</p> <p><b>№3 Обучение грамоте</b><br/> Уточнять артикуляцию звука [н]. Развивать фонематическое восприятие через нахождение слов со звуками [н – н']. Учить составлять предложения с</p> | <p>З Ф</p> <p>С</p> <p>К</p> <p>К</p> <p>З Ф</p> <p>С</p> <p>К</p> | <p>Землю, степи и завод.<br/> 4. Отработка правильного произношения звука [с']:<br/> Мы сидим на лесенке,<br/> И поем мы песенки.<br/> Все поют и я пою<br/> Песню звонкую свою.</p> <p>Подготовить рабочее место для каждого ребёнка. На столе лежат домики, буква <b>Нн</b>, ножницы и клей.</p> | <p>везенька, вези меня в село.</p> <p>В течение недели</p> |
|--|------------------------------------|---|--|--|--|

|                           |        |  |                         |  |   |
|---------------------------|--------|--|-------------------------|--|---|
|                           |        | предлогами <i>на, над</i> . Знакомить с буквой <b>Нн</b> . Развивать навыки речевого общения, связной речи, зрительного восприятия и внимания, речевого слуха, общей моторики и артикуляционной моторики, координации речи с движением. Формировать навыки сотрудничества, взаимодействия, самостоятельности, инициативности. Воспитывать любовь и бережное отношение к природе.   | З<br>Ф<br>С Б           | Подготовить для каждого ребёнка пособие Гризик Т. «Подготовка к обучению грамоте».   | вырезать с детьми, которых не было на занятии, букву <b>Нн</b> и приклеить в домик. Работать с буквенным конструктором.   |
| Де-кабрь<br>2-я<br>неделя | Посуда | <p><b>№1 Речевой тренинг</b></p> <p>Обобщать и систематизировать представления о посуде, её назначении, деталях и частях, из которых она состоит; материалах, из которых она сделана. Формировать понятия <i>чайная, столовая, кухонная посуда</i>. Уточнять, расширять и активизировать словарь по теме «Посуда» (<i>посуда, чайник, кастрюля, сковорода, ковши, дурилаг, супница, тарелка, вилка, ложка, маслёнка, солонка, хлебница; готовить, варить, жарить, кипятить, тушить, наливать, класть; столовый, кухонный, чайный, фарфоровый, металлический, стеклянный, фарфоровый.</i>)</p> <p>Упражнять детей в умении дифференцировать звуки [ш], [ж]. Упражнять в изменении глаголов по родам. Знакомить с условным обозначением глаголов — стрелкой (-&gt;). Развивать объем внимания, навыки речевого общения, связной речи, фонематических представлений, общей моторики и артикуляционной моторики, координации речи с движением. Формировать навыки сотрудничества, взаимодействия, самостоятельности, инициативности.</p> | П<br>К<br>К<br>Ф З<br>С | <p>1.Рассматривание посуды или картинок, беседа о её назначении, деталях и частях, из которых она состоит; материалах, из которых она сделана.</p> <p>2. Чтение загадок про посуду.</p> <p>3. Отработка правильного произношения звука [ш]:<br/>Петушок<br/>У Кирюшки петушок<br/>Петь умеет хорошо.<br/>Он с Кирюшкиной ладошки<br/>Ест и зёрнышки и крошки.<br/>Он немного поклюёт<br/>И «спасибо» запоёт.</p> <p>4. Отработка правильного произношения звука [ж]:<br/>Жадная жаба на свете живёт,<br/>Жадность той жабе спать</p> | <p>1.Разучивание скороговорок:<br/>-Ежата и ужата-хорошие ребята;<br/>-Выпил Яшка чая чашку, мало чашки чая Яшке.</p> <p>2. Сюжетно-ролевая игра «Чаепитие».</p> <p>3.Игра с мячом «Раздели на слоги».</p> <p>4.Разучивание пальчиковой гимнастики «Машина каша».</p> |

|                           |                      |  |                                      |   |  |
|---------------------------|----------------------|--|--------------------------------------|---|--|
|                           | Звук [б] и буква Бб. | <p><b>№2 Развитие связной речи. Монолог (повествование + описание)</b><br/>Упражнять детей в составлении комбинированного текста (сказки). Развивать навыки речевого общения, связной речи, фонематических представлений, зрительного восприятия и внимания, речевого слуха, общей моторики и артикуляционной моторики, координации речи с движением. Формировать навыки сотрудничества, взаимодействия, самостоятельности, инициативности.</p> <p><b>№3 Обучение грамоте</b><br/>Уточнять артикуляцию звуков [ б – б' ]. Учить детей находить в окружающей обстановке слова со звуками [б – б' ]. Учить детей правильно согласовывать существительные с прилагательными. Упражнять в изменении глагола хочу по числам, родам, временам. Знакомить с буквой <b>Бб</b>. Развивать объем внимания, навыки речевого общения, связной речи, фонематических представлений, общей моторики и артикуляционной моторики, координации речи с движением. Формировать навыки сотрудничества, взаимодействия, самостоятельности, инициативности.</p> | К<br>З<br>Ф<br>С<br>К<br>З<br>Ф<br>С | не даёт.<br>Даже жутко - не одна<br>Такая жадина она!<br><br>Подготовить рабочее место для каждого ребёнка. На столе лежат домики, буква <b>Бб</b> , ножницы и клей. Подготовить для каждого ребёнка пособие Гризик Т. «Подготовка к обучению грамоте». | В течение недели вырезать с детьми, которых не было на занятии, букву <b>Бб</b> и приклеить в домик. Работать с буквенным конструктором. |
| Де-кабрь<br>3-я<br>неделя | Мебель               | <p><b>№1 Речевой тренинг</b><br/>Обобщать и систематизировать представления о мебели, её назначении, деталях и частях; материалах</p>  | П<br>К                               | 1.Беседа о мебели, стоящей в группе, её назначении, деталях и частях; материалах из   | 1.Разучивание скороговорок:<br>- Стоит воз овса, возле воза – овца;  |

|  |                             |   |  |   |   |
|--|-----------------------------|---|--|---|---|
|  | <p>Звук [п] и буква Пп.</p> | <p>из которых она сделана. Уточнять, расширять и активизировать словарь по теме «Мебель» (<i>мебель, шкаф, диван, кровать, кресло, стол, стул, комод, стенка, полка, тахта, табурет, пуф, качалка, дверца, ножка, спинка, сиденье, подлокотник; сидеть, лежать, хранить, убирать, вешать, протирать; деревянный, кожаный, мягкий</i>). Упражнять детей в умении дифференцировать звуки [с], [з], [ц]. Знакомить с условным обозначением предлога <i>в</i>. Упражнять в умении составлять предложения с предлогом (по схемам). Развивать внимание посредством сравнения. Развивать навыки речевого общения, связной речи, фонематических представлений, зрительного восприятия, речевого слуха, общей моторики и артикуляционной моторики, координации речи с движением. Формировать навыки сотрудничества, взаимодействия, самостоятельности, инициативности.</p> <p><b>№2 Развитие связной речи. Монолог</b><br/>(повествование + описание)</p> <p>Закреплять у детей представления о структуре повествования. Упражнять в умении вставлять в текст описание и диалоги. Развивать внимание, мышление, артикуляционную, тонкую и общую моторику, координацию речи с движением. Формировать навык сотрудничества, взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности, инициативности, ответственности.</p> | <p>К</p> <p>З</p> <p>Ф</p> <p>С</p> <p>К</p> <p>З</p> <p>Ф</p> <p>С</p> <p>К</p> | <p>которых она сделана.<br/>2. Чтение стихотворения С.Маршака «Откуда стол пришел?».<br/>3. Отработка правильного произношения звука [ц]:<br/>Купили каракатице<br/>Кружевное платьице.<br/>Ходит каракатица,<br/>Хвастается платьицем.<br/>4. Отработка правильного произношения звуков [з] и [с]: ЗЕМЛЯНИКА<br/>Землянику Лиза с Зиной<br/>Собирают под рябиной,<br/>Под берёзой, под сосной,<br/>Под зелёной бузиной.</p> <p>Подготовить рабочее место для каждого ребёнка. На столе лежат домики, буква Пп,</p> | <p>- Летел скворец через хлевца в скворечню – в свой дворец.<br/>2. Упр. «Доскажи словечко», «Подставь звук в начале».<br/>3. Игра «Найди две одинаковые снежинки».<br/>4. Сюжетно-ролевая игра «В магазине».</p> |
|--|-----------------------------|---|--|---|---|

|                     |                     |   |                               |  |   |
|---------------------|---------------------|---|-------------------------------|--|---|
|                     |                     | <p><b>№3 Обучение грамоте</b><br/> Уточнять артикуляцию звуков [п — п']. Закреплять умения детей определять место звука в слове. Составлять предложения с предлогами <i>по, под, перед</i>. Знакомить детей с буквой <b>Пп</b>. Развивать навыки речевого общения, связной речи, фонематических представлений, зрительного восприятия, речевого слуха, общей моторики и артикуляционной моторики, координации речи с движением. Формировать навыки сотрудничества, взаимодействия, самостоятельности, инициативности.</p>   | З<br>Ф<br>С                   | ножницы и клей. Подготовить для каждого ребёнка пособие Гризик Т. «Подготовка к обучению грамоте».   | В течение недели вырезать с детьми, которых не было на занятии, букву <b>Пп</b> и приклеить в домик. Работать с буквенным конструктором. Игра «Прятки». |
| Де-кабрь 4-я неделя | Новогодний праздник | <p><b>№1 Речевой тренинг</b><br/> Обобщать и систематизировать представления детей о новогоднем празднике. Уточнять, расширять и активизировать словарь по теме «Новогодний праздник» (<i>елка, хоровод, карнавал, маска, украшение, подарок, конфетти, Дед Мороз, Снегурочка; веселый, праздничный, новогодний; украшать, дарить, получать, вынимать, вешать</i>) Упражнять детей в дифференциации звуков [к], [к']. Отрабатывать слова-антонимы. Упражнять в умении составлять предложения сложных конструкций. Развивать описательную речь. Развивать зрительное внимание и восприятие, мышление, артикуляционную, тонкую и общую моторику, координацию речи с движением, чувство ритма, тактильную чувствительность. Формировать навыки самообслуживания, опрятности, аккуратности, самостоятельности, ответственности.</p> | П<br>К<br><br>З<br>Ф<br><br>С | 1.Украшение группового помещения, изготовление подарков для домашних и друзей.<br>2. Чтение стихов А.Барто «В защиту Деда Мороза», «Дед Мороз».<br>3.Беседа о предстоящих новогодних праздниках. | 1. Пальчиковая гимнастика «На ёлке»<br>2. Игра «Наоборот».<br>3 Игра с мячом «Раздели на слоги.»  |



|   |   |  |  |   |   |
|---|---|--|--|---|---|
|   | <b>Звук [j] и буква Йй.</b>                         | <p><b>№2 Развитие связной речи. Монолог</b><br/>Закончить мероприятия по составлению сказок.<br/>Развивать связную речь, речевой слух, зрительное внимание и восприятие, мышление, артикуляционную, мелкую и общую моторику. Формировать навыки взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности, инициативности и ответственности.</p> <p><b>№3 Обучение грамоте</b><br/>Уточнять артикуляцию звука [j]. Упражнять детей в подборе прилагательных местоимений <i>мой, моя, моё, мои</i>. Закреплять умение определять место и последовательность звуков в слове. Знакомить с буквой <b>Йй</b>. Закреплять образ буквы. Развивать зрительное внимание и восприятие, мышление, артикуляционную, тонкую и общую моторику, координацию речи с движением, чувство ритма, тактильную чувствительность. Формировать навыки самообслуживания, опрятности, аккуратности, самостоятельности, ответственности.</p> | К<br>Ф<br>З<br>С<br><br>К<br><br>З<br>Ф<br><br>С | Подготовить рабочее место для каждого ребёнка. На столе лежат домики, буква <b>Йй</b> , ножницы и клей. Подготовить для каждого ребёнка пособие Гризик Т. «Подготовка к обучению грамоте».      | В течение недели вырезать с детьми, которых не было на занятии, букву <b>Йй</b> и приклеить в домик. Работать с буквенным конструктором.      |
| <b>Январь</b><br><b>1-я</b><br><b>неделя</b><br><b>2-я</b><br><b>неделя</b> | <b>Сочетание звуков [ja] и [ju] и буквы Яя и Юю</b> | <p>Официальные государственные праздники.</p> <p><b>Обучение грамоте</b><br/>Учить детей слышать при произнесении сочетания звуков [ja] и [ju]. Знакомить с буквами Яя, Юю. Закреплять образы букв. Развивать навыки речевого общения, связной речи, фонематических представлений, зрительного восприятия и внимания, речевого слуха, общей моторики и артикуляционной моторики, координации речи с движением. Формировать навыки сотрудничества, взаимодействия, самостоятельности, инициативности.</p>   | К<br><br>Ф<br>З<br><br>С                         | Подготовить рабочее место для каждого ребёнка. На столе лежат домики, буквы <b>Яя и Юю</b> , ножницы и клей. Подготовить для каждого ребёнка пособие Гризик Т. «Подготовка к обучению грамоте». | В течение недели вырезать с детьми, которых не было на занятии, буквы <b>Яя и Юю</b> и приклеить в домик. Работать с буквенным конструктором. |
| <b>Январь</b>   | <b>Транспорт</b>                                    | <b>№1 Речевой тренинг</b>  |  |   |   |

|                              |  |  |  |  |   |
|------------------------------|--|--|--|--|---|
| <p><b>3-я<br/>неделя</b></p> |  | <p>Обобщать и систематизировать представления детей о транспорте. Уточнять, расширять и активизировать словарь по теме «Транспорт» (<i>транспорт, машина, грузовик, автобус, троллейбус, трамвай, поезд, метро, самосвал, фургон, корабль, кузов, руль, кабина, пассажир, остановка, шофер, водитель; ехать, плыть, лететь, везти, перевозить, управлять, тормозить, останавливаться; грузовой, пассажирский</i>). Упражнять детей в умении дифференцировать звуки [ц], [с]. Упражнять в составлении предложений с предлогом <i>к</i> (по схемам). Развивать наблюдательность, концентрацию объема внимания, речевого слуха, общей моторики и артикуляционной моторики, координации речи с движением. Формировать навыки сотрудничества, взаимодействия, самостоятельности, инициативности, ответственности.</p> <p><b>№2 Развитие связной речи. Монолог</b><br/>(повествование + описание)</p> <p>Упражнять детей в составлении повествовательных высказываний с элементами описания. Работать над лексическим значением слова <i>благодарность</i>. Развивать связную речь, речевой слух, зрительное внимание и восприятие, мышление, артикуляционную, мелкую и общую моторику. Формировать навыки взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности,</p> | <p>П<br/>К<br/>К<br/>Ф<br/>З<br/>С<br/>К<br/>Ф<br/>З<br/>С<br/>К</p> | <p>1.Рассматривание картинок и беседа о транспорте, для чего предназначен грузовой и пассажирский транспорт<br/>2.Наблюдение за транспортом на улицах города.<br/>3. Отгадывание и толкование загадок о транспорте.<br/>4.Чтение стихотворения А.Барто «Жил на свете самосвал».</p> <p>Подготовить рабочее место для каждого ребёнка. На столе лежат</p> | <p>1.Упр. «Скажи наоборот» (подбор антонимов).<br/>2.Упр. «Подбери слова» (дифференциация звуков [ц-с]).<br/>3. Игра с мячом «Раздели на слоги.»<br/>4.Разучивание скороговорок со звуками:<br/>Ты, молодец, скажи молодцу:<br/>Пусть молодец молодцу скажет,<br/>Пусть молодец телёнка привяжет.</p> <p>В течение недели вырезать с детьми, которых не было на</p> |
|------------------------------|--|--|--|--|---|

|                          |   |  |                                |   |  |
|--------------------------|---|--|--------------------------------|---|--|
|                          | <b>Сочетание звуков [jo] и [jэ] и буквы Ёё и Ее</b> | <p>инициативности и ответственности.</p> <p><b>№3 Обучение грамоте</b><br/>Учить детей слышать при произнесении сочетания звуков [jo] и [jэ]. Знакомить с буквами Ёё и Ее. Закреплять образы букв. Развивать навыки речевого общения, связной речи, фонематических представлений, зрительного восприятия, речевого слуха, общей моторики и артикуляционной моторики, координации речи с движением. Формировать навыки сотрудничества, взаимодействия, самостоятельности, инициативности.</p>   | З<br>Ф<br>С                    | домики, буквы Ёё и Ее, ножницы и клей. Подготовить для каждого ребёнка пособие Гризик Т. «Подготовка к обучению грамоте». | занятия, буквы Ёё и Ее и приклеить в домик. Работать с буквенным конструктором.  |
| <b>Январь 4-я неделя</b> | <b>Профессии на транспорте</b>                      | <p><b>№1 Речевой тренинг</b><br/>Обобщать и систематизировать представления детей о профессиях людей, работающих на транспорте. Уточнять, расширять и активизировать словарь по теме «Профессии на транспорте» (<i>профессия, шофер, водитель, машинист, летчик, капитан, кондуктор, контролер; управлять, водить, рулить, сигналить, перевозить, продавать; нужный, трудный</i>). Упражнять детей в дифференциации звуков [г-г']. Упражнять в умении образовывать притяжательные прилагательные. Готовить к обучению письму. Развивать связную речь, речевой слух, зрительное внимание и восприятие, мышление, артикуляционную, мелкую и общую моторику. Формировать навыки взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности, инициативности и ответственности.</p> <p><b>№2 Монолог и диалогическое взаимодействие</b></p> | П<br>К<br><br>К<br>З<br>Ф<br>С | <p>1. Рассматривание картинок по теме «Профессии на транспорте».</p> <p>2. Чтение и толкование загадок по теме.</p>       | <p>1. Сюжетно-ролевая игра «В автобусе», «В самолёте».</p> <p>2. Разучивание стиха «Шофер»:<br/>Качу, лечу<br/>Во весь опор.<br/>Я – сам шофер<br/>И сам – мотор.<br/>Нажимаю на педаль –<br/>И машина мчится<br/>вдаль!</p> |

|                                   |                                      |   |   |  |  |
|-----------------------------------|--------------------------------------|---|---|--|--|
|                                   |                                      | <p>Упражнять детей в составлении повествовательных высказываний с элементами описания. Упражнять в диалогическом взаимодействии (в процессе составления совместной сказки). Развивать связную речь, речевой слух, зрительное внимание и восприятие, мышление, артикуляционную, мелкую и общую моторику. Формировать навыки взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности, инициативности и ответственности.</p> <p><b>№3 Обучение грамоте</b><br/>Уточнять артикуляцию звуков [в – в’]. Упражнять детей в подборе слов на определённый слог. Составлять предложения с предлогом <i>в</i>. Знакомить детей с буквой <b>Вв</b>. Готовить руку к письму. Развивать связную речь, речевой слух, зрительное внимание и восприятие, мышление, артикуляционную, мелкую и общую моторику. Формировать навыки взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности, инициативности и ответственности.</p> | <p>К<br/>З<br/>Ф<br/>С</p> <p>К<br/>З<br/>Ф<br/>С</p> | <p>Подготовить рабочее место для каждого ребёнка. На столе лежат домики, буква <b>Вв</b>, ножницы и клей. Подготовить для каждого ребёнка пособие Гризик Т. «Подготовка к обучению грамоте».</p>   | <p>В течение недели вырезать с детьми, которых не было на занятии, букву <b>Вв</b> и приклеить в домик. Работать с буквенным конструктором.</p>                |
| <p><b>Фев-раль 1-я неделя</b></p> | <p><b>Детский сад. Профессии</b></p> | <p><b>№1 Речевой тренинг</b><br/>Закреплять представления детей о необходимости и значении труда взрослых людей, работающих в детском саду. Расширять и активизировать словарь по теме «Детский сад. Профессии» (<i>профессия, работа, педагог, заведующая детским садом, воспитатель, психолог, логопед, музыкальный руководитель, руководитель</i></p>  | <p>П<br/>К</p>  | <p>1. Беседа о профессиях в детском саду.<br/>2. Экскурсия по саду.<br/>3. Разучивание скороговорок:<br/>- Щеткой чищу я щенка, щекочу ему бока;<br/>- Хищник в роще рыщет – хищник пищу ищет;</p> | <p>1. Упр. «Из чего сделано?»<br/>2. Пальчиковая гимнастика «Наша группа».<br/>3. Игра с мячом «Кто что делает?»<br/>4. Игра с мячом «Кто чем пользуется?»</p> |

|                      |  |  |   |  |
|----------------------|--|--|---|--|
| Звук [ф] и буква Фф. | <p><i>физвоспитания, врач, медицинская сестра, повар, кладовщик, прачка; воспитывать, учить, обменять, заниматься, помогать, руководить, лечить, готовить, варить, жарить, резать, стирать, гладить, хранить).</i> Упражнять детей в умении дифференцировать звуки [щ], [ш]. Упражнять в составлении предложений с предлогами <i>у, около</i> (по схеме). Упражнять в установлении последовательности событий.</p> <p>Развивать чувство ритма. Развивать связную речь, речевой слух, зрительное внимание и восприятие, мышление, артикуляционную, мелкую и общую моторику. Формировать навыки взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности, инициативности и ответственности.</p> <p><b>№2 Развитие связной речи</b></p> <p>Упражнять детей в умении задавать вопросы и отвечать на вопросы. Упражнять в составлении коротких описаний. Развивать связную речь, речевой слух, зрительное внимание и восприятие, мышление, артикуляционную, мелкую и общую моторику. Формировать навыки взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности, инициативности и ответственности. Развитие чувства справедливости.</p> <p><b>№3 Обучение грамоте</b></p> <p>Уточнять артикуляцию звуков [ф – ф’]. Учить детей дифференцировать звуки [ф – в], [ф’ – в’] в словах.</p> | К<br>З<br>Ф<br>С<br><br>К<br><br>Ф З<br><br>С<br><br>К | <p>- Щенок в чашу дощечку тащит.</p> <p>4. Отработка правильного произношения звука [ш]: Тише, тише, Маша пишет. Наша Маша буквы пишет. А кто Маше помешает, Того Маша догоняет.</p> <p>5. Отработка правильного произношения звука [щ]: Ищут Катя с Таней вещи: Ищут щетки, ищут клещи, Плащ, ботинки, ящик, лейку. Папа купит им ищейку.</p> <p>Подготовить рабочее место для каждого ребёнка. На столе лежат домики, буква <b>Фф</b>, ножницы и клей. Подготовить для каждого ребёнка пособие Гризик</p> | <p>5. Чтение загадок.</p> <p>6. Игра с мячом «Раздели на слоги.»</p> <p>7. Сюжетно-ролевая игра «Воспитатель».</p> <p>В течение недели вырезать с детьми, которых не было на занятии, букву <b>Фф</b> и приклеить в домик. Работать с буквенным конструктором.</p> |
|----------------------|--|--|---|--|

|                            |                                  |   |                                    |  |  |
|----------------------------|----------------------------------|---|------------------------------------|--|--|
|                            |                                  | Обучать подбору к одному прилагательному нескольких существительных. Упражнять в составлении предложений из заданных слов. Закреплять умение делить слово на слоги. Определять последовательность звуков в слове. Знакомить детей с образом буквы <b>Фф</b> , закреплять образы букв. Развивать связную речь, речевой слух, зрительное внимание и восприятие, мышление, артикуляционную, мелкую и общую моторику. Формировать навыки взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности, инициативности и ответственности.  | З<br>Ф<br>С                        | Т. «Подготовка к обучению грамоте».  |  |
| <b>Фев-раль 2-я неделя</b> | <b>Орудия труда. Инструменты</b> | <b>№1 Речевой тренинг</b><br>Закреплять и систематизировать представления детей об инструментах и орудиях и трудовых действиях, совершаемых с их помощью. Уточнять и активизировать словарь по теме «Орудия труда. Инструменты» ( <i>инструмент, приспособление, работа, труд, лопата, грабли, таяка, мастеров, валик, кисть, топор, молоток, пила, стамеска, отвёртка, клещи, плоскогубцы, напильник, игла, напёрсток, ножницы; делать, использовать; нужный, необходимый, полезный</i> ). Упражнять детей в умении дифференцировать звуки [т], [д]. Упражнять в составлении предложений с предлогом <i>на</i> (по схемам). Ввести условное обозначение слов-определений (прилагательных и наречий) — карандаш ( > ) и упражнять в составлении предложений. Развивать мышление (маршрут по карте с условными обозначениями). Развивать связную речь, | П<br>К<br><br>К<br><br>Ф<br>З<br>С | 1. Рассматривание картинок с изображениями различных профессий.<br>2. Беседа о труде взрослых, инструментах и орудиях труда, нужных им для работы.<br>3. Чтение загадок и их толкование. | 1. Отработайте четкое произношение скороговорки:<br>- Краб крабу сделал грабли.<br>- Продал грабли крабу краб.<br>- Сено граблями, краб, грабь.<br>2. Игра с мячом «Кому что нужно?» |

|  |                                    |  |  |  |   |
|--|------------------------------------|--|--|--|---|
|  | <p><b>Звук [т] и буква Тт.</b></p> | <p>речевой слух, зрительное внимание и восприятие, мышление, артикуляционную, мелкую и общую моторику. Формировать навыки взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности, инициативности и ответственности.</p> <p><b>№2 Развитие связной речи</b><br/>Упражнять в составлении повествовательного высказывания с элементами описания и диалогами (прямая и косвенная речь). Развивать навыки связной речи, речевого слуха, зрительного внимания и восприятия, мышления. Формировать навыки сотрудничества, взаимодействия. Воспитывать навыки доброжелательности, инициативности и самостоятельности.</p> <p><b>№3 Обучение грамоте</b><br/>Уточнять артикуляцию звуков [т – т’], упражнять детей в их дифференциации. Закреплять умение определять последовательность звуков в односложных словах. Расширять словарь детей словами-антонимами. Работать над обобщенным значением слов. Знакомить детей с буквой <b>Тт</b>. Закреплять образы букв. Готовить руку к письму. Развивать связную речь, речевой слух, зрительное внимание и восприятие, мышление, артикуляционную, мелкую и общую моторику. Формировать навыки взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности, инициативности и ответственности.</p> | <p>К</p> <p>З</p> <p>С</p> <p>К</p> <p>З</p> <p>Ф</p> <p>С</p> | <p>Подготовить рабочее место для каждого ребёнка. На столе лежат домики, буква <b>Тт</b>, ножницы и клей. Подготовить для каждого ребёнка пособие Гризик Т. «Подготовка к обучению грамоте».</p> | <p>В течение недели вырезать с детьми, которых не было на занятии, букву <b>Тт</b> и приклеить в домик. Работать с буквенным конструктором.</p> |
|--|------------------------------------|--|--|--|---|

|   |                                     |   |  |  |  |
|---|-------------------------------------|---|--|--|--|
| <p><b>Фев-раль</b><br/><b>3-я</b><br/><b>неделя</b></p> | <p><b>Животные жарких стран</b></p> | <p><b>№1 Речевой тренинг</b><br/>Расширять и активизировать словарь по теме «Животные жарких стран» (<i>животное, хищник, джунгли, саванна, слон, тигр, лев, зебра, бегемот, носорог, крокодил, обезьяна, хобот, клык, коготь, шерсть, добыча, охота; охотиться, бросаться, наступать, питаться; сильный, хищный, травоядный, мощный, крупный</i>). Упражнять детей в умении дифференцировать звуки [т'], [д']. Упражнять в составлении предложений с предлогами <i>над</i> и <i>под</i> (по схемам), в подборе определений к словам (по схеме). Учить понимать переносное значение слов и применять слова с переносным значением в своей речи. Готовить к обучению письму. Развивать навыки связной речи, речевого слуха, зрительного внимания и восприятия, мышления. Формировать навыки сотрудничества, желания совершать совместные трудовые действия, приносить пользу окружающим.</p> <p><b>№2. Развитие связной речи.</b><br/><b>Диалогическое взаимодействие</b><br/>Упражнять детей в умении выстраивать диалогическое взаимодействие со сверстником в процессе составления диалогической сказки (объединяя в пары в первую очередь коммуникативно пассивных детей). Развивать внеречевые средства выразительности. Развивать навыки связной речи, речевого слуха, зрительного внимания и восприятия, мышления. Формировать навыки сотрудничества, взаимодействия. Воспитывать навыки доброжелательности, инициативности и</p> | <p>К<br/><br/>К<br/><br/>Ф З<br/><br/>С<br/><br/><br/><br/>К<br/><br/>З<br/><br/>С</p> | <p>1. Просмотр картинок с изображениями животных жарких стран.<br/>2. Беседа с детьми о посещении ими зоопарка или цирка.<br/>3. Чтение загадок и их толкование.</p> | <p>1. Упр. «Замени звук».<br/>2. Работа со схемой предложения, с пособием Т.И.Гризик «Подготовка к обучению письму».<br/>3. Разучивание пальчиковой гимнастики «Где обедал воробей?»</p> |
|---|-------------------------------------|---|--|--|--|



|                           |                             |  |                       |  |   |
|---------------------------|-----------------------------|--|-----------------------|--|---|
|                           | <b>Звук [д] и буква Дд.</b> | <p>самостоятельности.</p> <p><b>№3 Обучение грамоте</b><br/> Уточнять артикуляцию звуков [д – д’]. Учить детей дифференцировать звуки [д – т], [д’ – т’]. Упражнять в проведении звукового анализа. Учить согласовывать существительные с числительными. Упражнять в употреблении имен существительных в родительном падеже множественного числа. Знакомить детей с буквой Дд. Развивать навыки связной речи, речевого слуха, зрительного внимания и восприятия, мышления. Формировать навыки сотрудничества, взаимодействия. Воспитывать навыки доброжелательности, инициативности и самостоятельности.</p>   | К<br>К<br>З<br>С Б    | <p>Подготовить рабочее место для каждого ребёнка. На столе лежат домики, буква Дд, ножницы и клей. Подготовить для каждого ребёнка пособие Гризик Т. «Подготовка к обучению грамоте».</p>                                  | <p>В течение недели вырезать с детьми, которых не было на занятии, букву Дд и приклеить в домик. Работать с буквенным конструктором. Игра «Договори слово»</p>  |
| <b>Февраль 4-я неделя</b> | <b>Комнатные растения</b>   | <p><b>№1 Речевой тренинг</b><br/> Обобщать и систематизировать представления детей о комнатных растениях, способах размножения комнатных растений, уходе за ними. Расширять и активизировать словарь по теме «Комнатные растения» (<i>растение, горшок, кашпо, поддон, стебель, лист, бутон, цветок, корень, клубень, черешок, луковица, вредитель, насекомое, полив, лейка, опрыскиватель, удобрение, алоэ, кактус, фикус, пальма, герань; очищать, освежать, украшать, ухаживать, опрыскивать, поливать, удобрять, выращивать, разводить; красивый, яркий, сочный, зелёный</i>). Упражнять детей в умении дифференцировать звуки [р], [л]. Совершенствовать умение образовывать однокоренные слова. Развивать вербальную память. Готовить к обучению письму. Развивать навыки связной речи, речевого</p> | П<br>К<br>К<br>З<br>Ф | <p>1.Экскурсия по саду, рассматривание комнатных растений по саду.<br/> 2.Беседа о комнатных растениях в группе, о способах размножения и уходе за ними.<br/> 3. Чтение загадок о комнатных растениях и их толкование.</p> | <p>1. Работа с однокоренными словами.<br/> 2. Игра «Украсим кактус» (дифференц звуков [р][л]).<br/> 3.Отработка правильного произношения звука [р]:<br/> ра-ра-ра — у лисы нора<br/> ро-ро-ро — новое ведро<br/> ру-ру-ру — ягод наберу<br/> ры-ры-ры — летят</p> |

|  |   |  |   |   |  |
|--|---|--|---|---|--|
|  | <p><b>Звуки [к] и [г] и буквы Кк и Гг</b></p> | <p>слуха, зрительного внимания и восприятия, мышления. Формировать навыки сотрудничества, взаимодействия. Воспитывать навыки доброжелательности, инициативности и самостоятельности.</p> <p><b>№2 Развитие связной речи. Пересказ</b><br/>Упражнять детей в умении выстраивать повествовательное высказывание посредством изменения знакомых литературных произведений. Развивать речевую активность в процессе творческого преобразования текста (рассказывание сказки от лица разных героев). Развивать навыки речевого общения, связной речи, мышления, памяти, координации речи с движением. Воспитывать самостоятельность, активность.</p> <p><b>№3 Обучение грамоте</b><br/>Уточнять артикуляцию звуков [к – к'] и [г-г']. Упражнять детей в умении делить слово на слоги, проводить звуковой анализ. Развивать фонематический слух. Составлять предложения с предлогом к. Закреплять названия животных и их детенышей. Знакомить с буквами <b>Кк и Гг</b>, закреплять образы букв. Развивать навыки речевого общения, связной речи, фонематических представлений, зрительного восприятия и внимания, речевого слуха, общей моторики и артикуляционной моторики, координации речи с движением. Формировать навыки сотрудничества, взаимодействия, самостоятельности, инициативности. Воспитывать любовь и бережное отношение</p> | <p>С</p> <p>К</p> <p>З<br/>Ф<br/>С</p> <p>К</p> <p>З<br/>Ф</p> <p>С Б</p> | <p>Подготовить рабочее место для каждого ребёнка. На столе лежат домики, буквы <b>Кк и Гг</b>, ножницы и клей. Подготовить для каждого ребёнка пособие Гризик Т. «Подготовка к обучению грамоте».</p> | <p>комары.<br/>4.Отработка правильного произношения звука [л]: Не жалела мама мыла, Мама Милу мылом мыла, Мила мыло не любила, Не любила, но не ныла.</p> <p>В течение недели вырезать с детьми, которых не было на занятии, буквы <b>Кк и Гг</b> и приклеить в домик. Работать с буквенным конструктором.</p> |
|--|---|--|---|---|--|

|                                |   |  |  |   |  |
|--------------------------------|---|--|--|---|--|
|                                |   | к природе.   |  |   |  |
| <b>Март<br/>1-я<br/>неделя</b> | <b>Ранняя<br/>весна.<br/>Мамин<br/>праздник</b> | <p><b>№1 Речевой тренинг</b></p> <p>Закреплять представления детей о ранней весне и типичных весенних явлениях в природе. Расширять и активизировать словарь по теме «Весна» (<i>весна, потепление, таяние, ледоход, капель, проталина, первоцветы, набухание, почка, растение, сосулька, мимоза, праздник, подснежник; весенний, первый, нежный, хрупкий, голубой, золотистый, лиловый, липкий, душистый, ароматный; таять, капать, пахнуть, оттаивать, распускаться, поздравлять, отмечать</i>). Упражнять детей в умении дифференцировать звуки [т — т']. Закреплять умение образовывать слова с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов. Закреплять позицию звука в словах (начало, середина, конец). Упражнять в составлении предложений с предлогом <i>с</i> (по схемам). Упражнять в самостоятельном составлении простых схем. Учить устанавливать причинно-следственные связи. Развивать чувство ритма.</p> <p>Развивать навыки речевого общения, связной речи, фонематических представлений, зрительного восприятия и внимания, речевого слуха, общей моторики и артикуляционной моторики, координации речи с движением. Формировать навыки сотрудничества, взаимодействия, самостоятельности, инициативности.</p> <p><b>№2 Развитие связной речи.</b></p> | <p>П</p> <p>К</p> <p>К</p> <p>Ф</p> <p>З</p> <p>С</p> <p>К</p> | <p>1. Наблюдение за осенними изменениями в природе.</p> <p>2. Беседа о признаках весны.</p> <p>3. Чтение загадок о весне.</p> | <p>1. Чтение детям стихов о весне.</p> <p>2. Разучивание стихотворения А. Барто «Весна идёт».</p> <p>2. Упр. «Клён» (на координацию речи с движением).</p> |

|                               |   |  |  |   |  |
|-------------------------------|---|--|--|---|--|
|                               | <p><b>Звуки [ц] и [х] и буквы Цц и Хх</b></p>           | <p><b>Диалогическое взаимодействие</b><br/> Упражнять детей в умении выстраивать диалогическое взаимодействие со сверстником в процессе составления диалогической сказки (объединяя в пары в первую очередь коммуникативно пассивных детей). Развивать внеречевые средства выразительности. Развивать навыки связной речи, речевого слуха, зрительного внимания и восприятия, мышления. Формировать навыки сотрудничества, взаимодействия. Воспитывать навыки доброжелательности, инициативности и самостоятельности.</p> <p><b>№3 Обучение грамоте</b><br/> Уточнять артикуляцию звуков [х – х’] и [ц]. Упражнять детей в слоگو-звуковом анализе слов. Совершенствовать умение проводить анализ предложения, строить предложения по опорным словам, делить слова на слоги. Знакомить с буквами <b>Цц и Хх</b>, закреплять образы букв. Развивать навыки фонематических представлений, зрительного восприятия и внимания, речевого слуха, общей моторики и артикуляционной моторики, координации речи с движением. Формировать навыки сотрудничества, взаимодействия, самостоятельности, инициативности.</p> | <p>З<br/>С<br/>К<br/>З<br/>Ф<br/>С</p> | <p>Подготовить рабочее место для каждого ребёнка. На столе лежат домики, буквы <b>Цц и Хх</b>, ножницы и клей. Подготовить для каждого ребёнка пособие Гризик Т. «Подготовка к обучению грамоте».</p> | <p>В течение недели вырезать с детьми, которых не было на занятии, буквы <b>Цц и Хх</b> и приклеить в домик. Работать с буквенным конструктором.</p> |
| <p><b>Март 2-я неделя</b></p> | <p><b>Аквариумные и пресноводные рыбы. Животный</b></p> | <p><b>№1 Речевой тренинг</b><br/> Расширять и активизировать словарь по теме «Аквариумные и пресноводные рыбы. Животный мир морей и океанов» (<i>животное, рыба, океан, море, озеро, пруд, кит, акула, дельфин, скат, меч-</i></p>   | <p>П<br/>К</p>                         | <p>1.Рассматривание рыбок в живом уголке или иллюстрации.<br/> 2.Беседа об образе жизни аквариумных и</p>   | <p>1.Звуковой анализ слов, работа с предлогом по схемам.<br/> 2.Работа с пособием Т. И. Гризик</p>   |

|   |  |   |   |  |
|---|--|---|---|--|
| <p><b>мир морей и океанов</b></p> <p><b>Звуки [з] и [с] и буквы</b></p> | <p><i>рыба, тила-рыба, скумбрия, ставрида, сом, щука, окунь, судак, чежуя, плавники, хвост; обитать, плавать, нападать, охотиться, добывать; подводный, глубоководный, хищный, опасный, разнообразный, изумительный).</i> Упражнять детей в умении дифференцировать звук [д — д']. Упражнять в составлении предложений с предлогом <i>за</i> (по схемам). Учить образовывать однокоренные слова. Развивать пространственную ориентацию, навыки фонематических представлений, зрительного восприятия и внимания, речевого слуха, общей моторики и артикуляционной моторики, координации речи с движением. Формировать навыки сотрудничества, взаимодействия, самостоятельности, инициативности. Воспитывать любовь и бережное отношение к природе.</p> <p><b>№2 Монолог</b><br/>Упражнять детей в составлении повествовательного высказывания с элементами описания по предмету. Развивать навыки связной речи, речевого слуха, зрительного внимания и восприятия, мышления. Формировать навыки сотрудничества, взаимодействия. Воспитывать навыки доброжелательности, инициативности и самостоятельности.</p> <p><b>№3 Обучение грамоте</b><br/>Уточнять артикуляцию звуков [с — с'] и [з — з']. Упражнять детей в определении места звука в слове</p> | <p>К</p> <p>З</p> <p>Ф</p> <p>С</p> <p>К</p> <p>Ф З</p> <p>С</p> <p>К</p> | <p>пресноводных рыб.<br/>3.Разучивание пальчиковой гимнастики «Налим».</p> <p>Чтение детям сказки Г.-Х. Андерсена «Штопальная игла». Обратить внимание детей на то, что великий сказочник мог создавать чудесные сказки о простых вещах, на которые мы часто не обращаем внимания.</p> <p>Подготовить рабочее место для каждого ребёнка. На столе лежат домики, буквы <b>Сс и Зз</b>, ножницы и клей. Подготовить для каждого</p> | <p>«Подготовка к обучению письму».<br/>3.Разучивание скороговорки:<br/>Наловил Валерий<br/>Полведра форели.<br/>Угостил форелью<br/>Дарью и Лукерью.</p> <p>В течение недели вырезать с детьми, которых не было на занятии, буквы <b>Сс и Зз</b> и приклеить в</p> |
|---|--|---|---|--|

|                                |                                     |   |                                    |   |  |
|--------------------------------|-------------------------------------|---|------------------------------------|---|--|
|                                | <b>Зз и Сс</b>                      | и в проведении слого-звукового анализа слова, составлении предложений с предлогом <i>с</i> . Объяснять значение слов-паронимов (отличающихся одним звуком). Работать над лексическим значением слов; знакомить детей с буквами <b>Сс</b> и <b>Зз</b> , закреплять образы букв. Развивать навыки фонематических представлений, зрительного восприятия и внимания, речевого слуха, общей моторики и артикуляционной моторики, координации речи с движением. Формировать навыки сотрудничества, взаимодействия, самостоятельности, инициативности.   | З<br>Ф<br>С                        | ребёнка пособие Гризик Т. «Подготовка к обучению грамоте».  | домик. Работать с буквенным конструктором.   |
| <b>Март<br/>3-я<br/>неделя</b> | <b>Наша<br/>родина –<br/>Россия</b> | <b>№1 Речевой тренинг</b><br>Углублять представление о России. Расширять и уточнять словарь по теме «Наша родина – Россия.»<br>Упражнять детей в умении дифференцировать звуки [т'], [ч]. Заучивать и рассказывать стихи с определенной интонацией (радость, грусть и пр.).<br>Упражнять в употреблении предлога <i>между</i> . Развивать чувство ритма, готовить руку к письму.<br>Развивать навыки фонематических представлений, зрительного восприятия и внимания, речевого слуха, общей моторики и артикуляционной моторики, координации речи с движением. Формировать навыки сотрудничества, взаимодействия, самостоятельности, инициативности. Воспитывать чувство гордости за родину.<br><br><b>№2 Пересказ</b><br>Упражнять детей в умении выстраивать повествовательное высказывание посредством изменения | П<br>К<br><br>З<br>Ф<br>С<br><br>К | 1.Рассматривание карты России.<br>2.Чтение стихов русских поэтов о России.<br>3.Слушание гимна России.<br>4.Объяснение поговорок:<br>-Всякому мила своя сторона;<br>-Человек без родины – соловей без песни;<br>-Глупа та птица, которой гнездо своё не мило.<br>5.Рассматривание на карте и заучивание названий рек, морей, озёр, гор, городов.<br><br>1. Напомнить детям сказки «Красная Шапочка» и | 1.Игровые упражнения со словами.<br>2.Составление предложений.<br>3.Работа с пособием Т. И. Гризик «Маленький помощник». |

|      |   |  |  |  |  |
|------|---|--|--|--|--|
|      | <p><b>Звуки [ш] и [ж] и буквы Шш и Жж</b></p> | <p>знакомых литературных произведений. Развивать речевую активность в процессе творческого преобразования текста (рассказ сказки от лица разных героев). Развивать навыки фонематических представлений, зрительного восприятия и внимания, речевого слуха, общей моторики и артикуляционной моторики, координации речи с движением. Формировать навыки сотрудничества, взаимодействия, самостоятельности, инициативности.</p> <p><b>№3 Обучение грамоте</b><br/>Уточнять артикуляцию звуков [ш] и [ж]. Развивать фонематическое восприятие через работу со словами-паронимами (отличающимися одним звуком. Упражнять в умении дифференцировать звуки [с], [ш]. Упражнять в правильном употреблении предлогов <i>под, из-под</i>, в умении определять последовательность звуков в словах, делить слова на слоги, определять место в слове. Знакомить детей с буквами <b>Шш и Жж</b>, закреплять образы букв. Развивать навыки зрительного восприятия и внимания, речевого слуха, общей моторики и артикуляционной моторики, координации речи с движением. Формировать навыки сотрудничества, взаимодействия, самостоятельности, инициативности.</p> | <p>Ф<br/>З<br/>С<br/><br/>К<br/><br/>З<br/>Ф<br/>С</p> | <p>«Волк и семеро козлят». Обратить внимание на то, что сказки разные, а повадки у волка одинаковые.</p> <p>Подготовить рабочее место для каждого ребёнка. На столе лежат домики, буквы <b>Шш и Жж</b>, ножницы и клей. Подготовить для каждого ребёнка пособие Гризик Т. «Подготовка к обучению грамоте».</p> | <p>В течение недели вырезать с детьми, которых не было на занятии, буквы <b>Шш и Жж</b> и приклеить в домик. Работать с буквенным конструктором.</p> |
| Март | Наш город                                     | №1 Речевой тренинг   |  | 1.Беседа о родном городе   | 1.Игра «Цепочка  |

|                                 |  |   |                       |   |   |
|---------------------------------|--|---|-----------------------|---|---|
| 4-я<br>неделя                   |  | <p>Расширять представления о родном городе и его достопримечательностях. Уточнять, расширять и активизировать словарь по теме «Наш город». Упражнять детей в умении дифференцировать звуки [л-л']. Совершенствовать умение изменять слова с помощью уменьшительно-ласкательного суффикса. Учить заканчивать слово одним звуком или одним слогом. Развивать словарь («космические» слова). Развивать навыки фонематических представлений, зрительного восприятия и внимания, речевого слуха, общей моторики и артикуляционной моторики, координации речи с движением. Формировать навыки сотрудничества, взаимодействия, самостоятельности, инициативности. Воспитывать любовь к родному городу.</p> | П<br>К                | <p>2. Выучить с детьми названия улиц, адрес, где живёт ребёнок.<br/>3. Отработка правильного произношения звука [л]:<br/>Вот иголки и булавки<br/>Выползают из-под лавки,<br/>На меня они глядят,<br/>Молока они хотят.<br/>4. Отработка правильного произношения звука [л']:<br/>Самолёт, самолёт,<br/>Он готов уже в полёт,<br/>Полетит он над полями,<br/>Полетит он над лесами.</p> | <p>слов».<br/>2. В канун Дня смеха вспомнить с детьми произведения пуганицы:<br/>К.И. Чуковский «Человек рассеянный»,<br/>«Пуганица»,<br/>Э. Успенский «Память», народные небылицы.</p> |
|                                 |  | <p><b>№2 Развитие связной речи. Монолог</b><br/>Упражнять детей в составлении повествовательного высказывания с элементами описания по предмету<br/>Развивать навыки фонематических представлений, зрительного восприятия и внимания, речевого слуха, общей моторики и артикуляционной моторики, координации речи с движением. Формировать навыки сотрудничества, взаимодействия, самостоятельности, инициативности.</p>  | Ф<br>З<br>С           |   |   |
|                                 |  | <p><b>№3 Обучение грамоте</b><br/>Уточнять артикуляцию звуков [ч] и [щ]. Упражнять детей в умении изменять слова с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов. Учить заканчивать слово одним звуком или одним слогом. Учить детей определять в слове слог (по счету), в</p>   | К<br>З<br>Ф<br>С<br>К | <p>Подготовить рабочее место для каждого ребёнка. На столе лежат домики, буквы <b>Чч</b> и <b>Щщ</b>, ножницы и клей. Подготовить для каждого</p>   | <p>В течение недели вырезать с детьми, которых не было на занятии, буквы <b>Чч</b> и <b>Щщ</b> и приклеить в домик. Работать с</p>  |
| Звуки [ч] и [щ] и буквы Чч и Щщ |  |   |                       |   |   |



|   |                     |   |                            |   |   |
|---|---------------------|---|----------------------------|---|---|
|   |                     | <p>котором находится звук [щ]. Упражнять детей в умении изменять слова с помощью суффикса –<i>ищ</i>. знакомить детей с буквой <b>Чч и Щщ</b>, закреплять образы букв. Развивать навыки фонематических представлений, зрительного восприятия и внимания, речевого слуха, общей моторики и артикуляционной моторики, координации речи с движением. Формировать навыки сотрудничества, взаимодействия, самостоятельности, инициативности.</p>   | З<br>Ф<br>С                | <p>ребёнка пособие Гризик Т. «Подготовка к обучению грамоте».</p>   | <p>буквенным конструктором.</p>   |
| <p><b>Апрель<br/>1-я<br/>неделя</b></p> | <p><b>Почта</b></p> | <p><b>№1 Речевой тренинг</b><br/>Формировать представления детей о труде работников почты, о важности их труда. Уточнять, расширять и активизировать словарь по теме «Почта» (<i>почта, почтальон, сумка, ящик, газета, журнал, письмо, открытка, телеграмма, посылка, бандероль, марка, конверт; разносить, послать, отправлять; почтовый, свежий, поздравительный, заказной</i>). Упражнять детей в умении дифференцировать звуки [п], [б]. Упражнять в употреблении предлога <i>из-под</i>. Готовить к обучению письму. Развивать навыки фонематических представлений, зрительного восприятия и внимания, речевого слуха, общей моторики и артикуляционной моторики, координации речи с движением. Формировать навыки сотрудничества, взаимодействия, самостоятельности, инициативности.</p> | П<br>К<br>К<br>З<br>Ф<br>С | <p>1.Рассматривание конвертов, открыток, марок, детских журналов.<br/>2.Чтение стихотворения детям<br/>С.Маршака «Почта».</p> | <p>1.Чтение и толкование загадок по теме.<br/>2.Сюжетно-ролевая игра «Кому письмо?»<br/>3. Упражнение «Доскажи слово».<br/>4.Работа с предлогом <i>из-под</i>.<br/>5.Работа с пособием Т. И. Гризик «Подготовка к обучению письму».</p> |

|                      |                                    |   |   |  |   |
|----------------------|------------------------------------|---|---|--|---|
|                      | <p><b>Звук [л] и буква Лл.</b></p> | <p><b>№2 Развитие связной речи.</b><br/> <b>Диалогическое взаимодействие</b><br/> Упражнять детей в умении выстраивать диалогическое взаимодействие со сверстником в процессе составления диалогической сказки (свободное объединение в пары). Развивать внеречевые средства выразительности. Развивать навыки фонематических представлений, зрительного восприятия и внимания, речевого слуха, общей моторики и артикуляционной моторики, координации речи с движением. Формировать навыки сотрудничества, взаимодействия, самостоятельности, инициативности.</p> <p><b>№3 Обучение грамоте</b><br/> Уточнять артикуляцию звуков [л – л’]. Учить детей находить слова по слоговой схеме. Упражнять детей в образовании родительного падежа множественного числа существительных. Работать над лексическим значением слов. Знакомить детей с буквой <b>Лл</b>, закреплять образы букв. Развивать речевой слух, мышление, память, зрительное внимание, артикуляционную, тонкую и общую моторику. Формировать положительную установку на участие в НОД, доброжелательных отношений. Вовлекать детей в игру.</p> | <p>К</p> <p>З<br/>Ф<br/>С</p> <p>К</p> <p>З<br/>Ф<br/>С</p> | <p>Подготовить рабочее место для каждого ребёнка. На столе лежат домики, буква <b>Лл</b>, ножницы и клей. Подготовить для каждого ребёнка пособие Гризик Т. «Подготовка к обучению грамоте».</p> | <p>В течение недели вырезать с детьми, которых не было на занятии, буква <b>Лл</b> и приклеить в домик. Работать с буквенным конструктором.</p> |
| <p><b>Апрель</b></p> | <p><b>Космос</b></p>               | <p><b>№1 Речевой тренинг</b></p>  | <p>П</p>  | <p>1.Рассматривание картинок, слайдов</p>  | <p>1.Чтение и толкование загадок по</p>   |

|                          |  |   |   |  |   |
|--------------------------|--|---|---|--|---|
| <p><b>2-я неделя</b></p> |  | <p>Формировать представления детей о космосе, освоения космоса людьми, работе космонавтов. Расширять представления о необходимости и значении труда взрослых людей. Уточнять, расширять и активизировать словарь по теме «Космос» (<i>космос, космонавт, корабль, ракета, станция, иллюминатор, спутник, полет, планета, звезда, орбита; первый, космический, орбитальный; осваивать, летать, запускать</i>). Упражнять детей в умении дифференцировать звуки [п'], [б'] в определении количества слогов в слове (по количеству гласных звуков). Упражнять в употреблении предлога <i>из-за</i>, в употреблении глаголов <i>хотеть</i> и <i>начать</i> (в единственном и множественном числе). Развивать концентрацию внимания. Развивать навыки фонематических представлений, зрительного восприятия и внимания, речевого слуха, общей моторики и артикуляционной моторики, координации речи с движением. Формировать навыки сотрудничества, взаимодействия, самостоятельности, инициативности.</p> <p><b>№2 Развитие связной речи. Монолог</b><br/>Упражнять детей в составлении повествовательного высказывания с элементами описания. Работать над лексическим значением слова <i>непослушание</i>.<br/>Развивать навыки фонематических представлений, зрительного восприятия и внимания, речевого слуха,</p> | <p>К<br/><br/>К<br/><br/>З<br/><br/>Ф<br/>С<br/><br/>К<br/><br/>З<br/>Ф<br/>С</p> | <p>посвященных космосу, известным космонавтам.<br/>2.Рассматривание карты звёздного неба, созвездий. (в игровом центре).</p> | <p>теме.<br/>2.Разучивание динамического упр. «Ракета».<br/>3. Работа со словами и звуками, составление слогов по схемам.</p> <p>В течение недели</p> |
|--------------------------|--|---|---|--|---|

|                          |                                   |   |                                 |  |  |
|--------------------------|-----------------------------------|---|---------------------------------|--|--|
|                          | <b>Звук [р] и буква Рр.</b>       | <p>общей моторики и артикуляционной моторики, координации речи с движением. Формировать навыки сотрудничества, взаимодействия, самостоятельности, инициативности.</p> <p><b>№3 Обучение грамоте</b><br/>Уточнять артикуляцию звуков [р-р']. Упражнять детей в звуковом анализе слов-паронимов (отличающихся одним звуком). Упражнять в дифференциации звуков [р], [л]. Знакомить с буквой <b>Рр</b>. Закреплять образы букв. Развивать внимание и пространственную ориентировку (в клетках), речевой слух, мышление, память, зрительное внимание, артикуляционную, тонкую и общую моторику. Формировать положительную установку на участие в НОД, доброжелательных отношений. Вовлекать детей в игру.</p> | <p>К</p> <p>З<br/>Ф<br/>С Б</p> | <p>Подготовить рабочее место для каждого ребёнка. На столе лежат домики, буква <b>Рр</b>, ножницы и клей. Подготовить для каждого ребёнка пособие Гризик Т. «Подготовка к обучению грамоте».</p> | <p>вырезать с детьми, которых не было на занятии, буква <b>Рр</b> и приклеить в домик. Работать с буквенным конструктором.</p>   |
| <b>Апрель 3-я неделя</b> | <b>Правила дорожного движения</b> | <p><b>№1 Речевой тренинг</b><br/>Систематизировать представления детей о правилах дорожного движения. Уточнять, расширять и активизировать словарь по теме «Правила дорожного движения» (<i>движение, дорога, тротуар, переход, светофор, остановка, дистанция, развязка, милиционер, регулировщик, жезл, свисток дорожный, пешеходный, проезжая, соблюдать, переходить, нарушать, регулировать, следить</i>). Упражнять детей в умении дифференцировать звуки [п — п'], в определении последовательности звуков в слове. Упражнять в</p>   | <p>П</p> <p>К</p> <p>К</p>      | <p>1.Беседа о правилах дорожного движения, о правилах поведения на улице.<br/>2. Чтение и толкование загадок по теме.</p>  | <p>1.Сюжетно-ролевая игра «На улице».<br/>2. Упражнение на звуки.<br/>3.Работа со слогами, с приставками.<br/>4.Игра «Муха».</p> |

|  |                            |  |   |   |  |
|--|----------------------------|--|---|---|--|
|  | <p><b>Буквы ь и ь.</b></p> | <p>употреблении глаголов с приставками <i>пере-</i> и <i>при-</i>.<br/>Учить детей понимать переносное значение слов и применять слова с переносным значением в своей речи. Развивать внимание и пространственную ориентировку (в клетках), речевой слух, мышление, память, зрительное внимание, артикуляционную, тонкую и общую моторику. Формировать положительную установку на участие в НОД, доброжелательных отношений. Вовлекать детей в игру.</p> <p><b>№2 Развитие связной речи. Монолог</b><br/>Упражнять в составлении повествовательного монолога с элементами описания и диалога. Развивать речевой слух, мышление, память, зрительное внимание, артикуляционную, тонкую и общую моторику. Формировать положительную установку на участие в НОД, доброжелательных отношений. Вовлекать детей в игру.</p> <p><b>№3 Обучение грамоте</b><br/>Знакомить детей с буквами алфавита, которые не обозначают звуков. Упражнять в нахождении этих букв в словах и тексте. Учить читать слова с новыми буквами. Развивать навыки фонематических представлений, зрительного восприятия и внимания, речевого слуха, общей моторики и артикуляционной моторики, координации речи с движением. Формировать навыки сотрудничества, взаимодействия, самостоятельности, инициативности.</p> | <p>З<br/>Ф<br/>С Б<br/><br/>К<br/><br/>Ф З<br/>С<br/><br/>К<br/><br/>З<br/>Ф<br/><br/>С</p> | <p>Подготовить рабочее место для каждого ребёнка. На столе лежат домики, буквы <b>ь и ь</b>, ножницы и клей. Подготовить для каждого ребёнка пособие Гризик Т. «Подготовка к обучению грамоте».</p> | <p>В течение недели вырезать с детьми, которых не было на занятии, буквы <b>ь и ь</b> и приклеить в домик. Работать с буквенным конструктором.</p> |
|--|----------------------------|--|---|---|--|

|   |   |  |  |   |  |
|---|---|--|--|---|--|
| <p><b>Апрель</b><br/><b>4-я</b><br/><b>неделя</b></p> | <p><b>Школа.</b><br/><b>Школьные</b><br/><b>принад-</b><br/><b>лежности</b></p> | <p><b>№1 Речевой тренинг</b><br/>Расширять и систематизировать знания о предметном мире. Обобщать представления детей о школе и школьных принадлежностях. Расширять, уточнять, актуализировать словарь по теме «Школа. Школьные принадлежности» (<i>школа, школьник, учитель, класс, урок, перемена, учёба, знания, учебник, тетрадь, пенал, папка, дневник, ручка, карандаш, линейка, краски, кисть, альбом, ранец, парта; учиться, поступать, читать, рисовать, петь, прыгать, бегать, дружить; первый, классный, школьный, дружный</i>). Упражнять детей в повествование умения дифференцировать звуки [р-р']. Работать с предложением по подбору недостающих по смыслу слов. Готовить к обучению письму. Развивать речевой слух, мышление, память, зрительное внимание, артикуляционную, тонкую и общую моторику. Формировать положительную установку на участие в НОД, доброжелательных отношений. Формирование готовности к школе.</p> <p><b>№2 . Развитие связной речи. Пересказ</b><br/>Упражнять детей в умении выстраивать повествовательное высказывание посредством изменения знакомых литературных произведений. Развивать речевую активность в процессе творческого преобразования текста (рассказ сказки от лица разных героев). Развивать навыки фонематических представлений, зрительного восприятия и внимания, речевого слуха, общей моторики и артикуляционной</p> | <p>П<br/>К<br/><br/>К<br/><br/>З<br/>Ф<br/>С<br/><br/>К<br/><br/>Ф<br/>З<br/>С</p> | <p>1.Беседа с детьми о предстоящей им школе.<br/>2. Слушание впечатлений детей о своих будущих учителях и одноклассниках. (в школе были курсы).</p> <p>Предложить детям определить сказку, которую он перескажет от лица какого-то героя.</p> | <p>1.Сюжетно-ролевая игра «В школе».<br/>2. Упражнение на звуки.<br/>3.Работа со слогами, с приставками.<br/>4.Работа в пособии.</p> |
|---|---|--|--|---|--|

|     |   |                                     |   |  |
|-----|---|-------------------------------------|---|--|
|     | <p>моторики, координации речи с движением. Формировать навыки сотрудничества, взаимодействия, самостоятельности, инициативности.</p> <p><b>№3 Обучение грамоте</b></p> <p>Закреплять и обобщать знания букв алфавита. Закреплять умение детей находить нужные буквы в словах и тексте. Учить читать слова. Развивать навыки фонематических представлений, зрительного восприятия и внимания, речевого слуха, общей моторики и артикуляционной моторики, координации речи с движением. Формировать навыки сотрудничества, взаимодействия, самостоятельности, инициативности.</p> | <p>К</p> <p>З</p> <p>Ф</p> <p>С</p> | <p>Подготовить рабочее место для каждого ребёнка. На столе лежат домики, невырезанные буквы, ножницы и клей. Подготовить для каждого ребёнка пособие Гризик Т. «Подготовка к обучению грамоте».</p> | <p>Работать с буквенным конструктором.</p> |
| Май | <p>В мае подводятся итоги прошедшего года. В течении месяца педагоги заканчивают начатые мероприятия, проводят итоговое обследование речи детей.</p>  |                                     |   |  |

**Программно-методическое обеспечение (образовательная область «Коммуникация»)**

| Перечень комплексных программ   | Перечень парциальных программ и технологий  | Перечень пособий  |
|---|---|---|
| <p>«Из детства — в отрочество»<br/>                     Программа для родителей и воспитателей по формированию здоровья и развитию детей от 1 года до 7 лет Доронова Т.Н., Гризик Т.И. и др., - М., 2006.</p> | <p>Развитие речи детей 6-7 лет: Методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений / Т. Н. Гризик, Л. Е. Тимощук. – М.: Просвещение, 2007.</p> | <p>Развитие речи детей 6-7 лет. Т. И. Гризик. Л. Е. Тимощук.<br/>                     В мире слов: пособие по изучению и развитию словаря детей 6-7 лет. Т. И. Гризик.<br/>                     Занимательная грамматика: пособие для обследования и закрепления грамматического строя речи у детей 6-7 лет. Т. И. Гризик.<br/>                     Поиграем и узнаем: пособие по изучению и развитию речевого слуха детей дошкольного возраста. Т. И. Гризик.<br/>                     Маленький помощник: пособие для подготовки руки к письму: пособие по развитию детей дошкольного возраста.<br/>                     Мои первые сказки: пособие по развитию связной речи детей 6-7 лет. Т. И. Гризик.<br/>                     Развитие речи и подготовка к обучению грамоте. Т. И. Гризик, Л.Ф. Климанова, Л. Е. Тимощук.<br/>                     Подготовка ребёнка к обучению письму: пособие для родителей. Т. И. Гризик.<br/>                     Учимся играя: пособие по подготовке детей к обучению грамоте. Т. И. Гризик.<br/>                     Мои друзья от А до Я: учебно-наглядное пособие для детей старшего дошкольного возраста. Т. И. Гризик.<br/>                     Весёлые буквы: книжка для чтения, листания и разглядывания: пособие для детей и их родителей. К. Б. Леонтьев.</p> |



## Образовательная область «Чтение художественной литературы»

| Месяц                | Непосредственно образовательная деятельность  |  |   | Совместная деятельность, интеграция с другими видами деятельности  |  |
|----------------------|---|--|---|--|--|
|                      | Тема, содержание  | Задачи   | Интеграция с другими образовательными областями | предыдущая   | последующая  |
| Сентябрь<br>1 неделя | Создание литературно-художественного детского журнала.<br>Содержание:<br>1.Проблемная ситуация :как собрать все впечатления о лете и рассказать всем, обсуждение проблемы.<br>2.Постановка детской цели, как план действий по созданию журнала, выбор редколлегии и главного редактора, распределение работы, согласно амплуа каждого | -Закрепить понятия журнал, рассказ, небылица, загадка.<br>-Создать атмосферу творчества, сотрудничества.<br>-Вызвать эмоциональное отношение к процессу работы над журналом.<br>-Воспитывать бережное отношение к творчеству других детей.<br>-Развивать память, мышление, воображение, желание делиться впечатлением о лете через создание выпуска журнала. | П<br>ХТ<br>С<br>К<br>С                          | Записывание за детьми рассказов о лете, рассматривание фотографий о том, как они отдыхали летом, рассматривание иллюстраций в книгах о лете. | Оформление страничек журнала, презентация журнала для детей параллельной группы, определение журнала в передвижную библиотеку для родителей и детей, сбор отзывов о журнале, помещение журнала в развивающую среду, игры на развитие словотворчества |

|                              |   |   |                            |   |   |
|------------------------------|---|---|----------------------------|---|---|
|                              | <p>ребёнка.<br/>3.Игры на словотворчество(«Придумай загадку»,»Чего на свете не бывает»(небылицы о лете),»Добавь словечко»(сочинение рифмовок о лете),обсуждение рубрик журнала, выбор названия журнала. Итог как план</p>   |   |                            |   |   |
| <p>Сентябрь<br/>2 неделя</p> | <p>Чтение юмористического рассказа М. Зощенко «Галоши и мороженое».<br/>Содержание:<br/>1.Беседа о портрете писателя и рассматривание его книг.<br/>2.Выразительное чтение рассказа,<br/>3.Анализ рассказа по вопросам: Какое впечатление вызвал рассказ, когда вы его впервые услышали? Что вы почувствовали? Почему рассказ вызывает улыбку? Можете ли вы</p> | <p>-Закрепить представления о юмористических рассказах.<br/>Развивать умение детей понимать юмор на примере рассказа М.Зощенко.<br/>Вызвать желание придумывать рассказы с юмористическим уклоном.<br/>Воспитывать честность на примере данного рассказа.</p> | <p>С<br/>К<br/>К<br/>С</p> | <p>Составление юмористических рассказов на основе детских воспоминаний.<br/>Чтение юмористических рассказов разных авторов.<br/>Выставка книг М. Зощенко.</p> | <p>Чтение и пересказы понравившихся юмористических рассказов.<br/>Словотворчество детей и создание книги «О себе с улыбкой».<br/>Размещение в развивающей среде.<br/>Чтение книги по просьбе детей.</p> |

|                     |   |   |                  |  |  |
|---------------------|---|---|------------------|--|--|
|                     | вспомнить ещё какие-нибудь юмористические рассказы?!  |   |                  |  |  |
| Сентябрь<br>3неделя | <p>Как создаётся книга?</p> <p>Содержание:</p> <p>1.Беседа о книгах, их авторах и художниках-оформителях.</p> <p>2.Чтение стихотворений К.Бальмонта «Как я пишу стихи», Э. Мошковской «Поэт», М. Яснова «Про мамонтов».</p> <p>3.Беседа о прочитанном</p> | <p>Познакомить детей с процессом создания художественного произведения.</p> <p>Развивать умение внимательно слушать и анализировать прочитанное.</p> <p>Воспитывать любовь к чтению и уважительное отношение к создателям книг - поэтам, писателям, художникам – оформителям.</p>   | К<br>С<br>П<br>С | <p>Вспомнить загадки о книге,</p> <p>Закрепить знания детей о том, кто сочиняет книги и кто делает к ним рисунки.</p> <p>Подготовить выставку книг по теме,</p> <p>предложенной детьми и рассмотреть данные книги.</p> | <p>Продолжать беседы о писательском труде.</p> <p>Подготовить выставку на тему «Моя любимая книга» и послушать выступления детей о писателях, книги которых они выбрали.</p> |
| Сентябрь<br>4неделя | <p>Аналитическая НОД №1.</p> <p>Русская народная сказка «Морозко».</p> <p>Содержание:</p> <p>1.Беседа-введение в понятие «бродячий сюжет».</p> <p>2.Словарная работа-«мачеха» и «падчерица».</p> <p>3.Выразительное чтение сказки «Морозко».</p>          | <p>Учить анализировать сказку по вопросам, обращая внимание детей на те элементы содержания, которые будут важны при сопоставлении данной сказки со сказками другого народа.</p> <p>Развивать речь детей, мышление, внимание и память.</p> <p>Воспитывать доброе отношение друг к другу и любовь к народным сказкам и книгам.</p> | П<br>К<br>С      | <p>В беседе с детьми закрепить понятие «русская народная сказка».</p> <p>Чтение русских народных сказок по желанию детей.</p>  | <p>Повторить анализ данной сказки (по вопросам) с детьми (через некоторое время после прочтения сказки).</p> <p>Закрепить в беседе понятие «бродячий сюжет».</p>             |

|                             |   |   |                            |  |  |
|-----------------------------|---|---|----------------------------|--|--|
|                             | <p>4. Вопросы и задания к анализу сказки.</p> <p>5. Итог-подчеркнуть, что это русская народная сказка и то, что гибель материной дочки-наказание за злые дела мачехи.</p>   |   |                            |  |  |
| <p>Октябрь<br/>1 неделя</p> | <p>Аналитическая НОД №2.</p> <p>Немецкая народная сказка «Госпожа Метелица».</p> <p>Содержание:</p> <p>1. Беседа о немецких писателях братьях Гримм (Якоб и Вильгельм - учёные- философы, собиратели фольклора)</p> <p>2. Словарная работа - «вдова» и сделать акцент на то, что это немецкая сказка.</p> <p>3. Выразительное чтение сказки «Госпожа Метелица».</p> <p>5. Вопросы к анализу сказки.</p> <p>6. Итог- краткое</p> | <p>Проанализировать сказку, обращая внимание детей на те элементы содержания, которые важны при сопоставлении данной сказки со сказкой другого народа.</p> <p>Развивать речь, память, внимание и мышление детей.</p> <p>Воспитывать доброту, трудолюбие и любовь к чтению сказок.</p> | <p>П</p> <p>К</p> <p>С</p> | <p>В беседах закреплять понятие народной и авторской сказок.</p> <p>Чтение народных сказок по желанию детей.</p> <p>Повторное прочтение сказки «Морозко» (по желанию детей).</p> | <p>Повтор анализа данной сказки,</p> <p>Чтение сказки «Бабушка Вьюга»,</p> <p>В развивающую среду поместить данные сказки и по желанию детей рассматривать или читать сказки или отрывки из них,</p> <p>Рисование иллюстраций.</p> |

|                     |  |  |                 |   |   |
|---------------------|--|--|-----------------|---|---|
|                     | сравнение двух сказок-«Морозко» и «Госпожа Метелица».  |  |                 |   |   |
| Октябрь<br>2 неделя | Теоретическая НОД.<br>Сказки с «бродячим» сюжетом.<br>Содержание:<br>1.Беседа-сопоставление сказок с «бродячим» сюжетом («Морозко» и «Госпожа Метелица»),<br>2.Перечитывание отрывков из этих сказок,<br>3.Итог. | Учить сопоставлять сказки «Морозко» и «Госпожа Метелица» и подвести к усвоению понятия «бродячий» сюжет.<br>Развивать мышление, речь и память детей.<br>Воспитывать любовь трепетное отношение к народным сказкам. | П<br>К<br><br>С | Повторное рассматривание и выборочное чтение этих двух сказок | Для закрепления понятия «бродячий» сюжет следует прочитать:<br>1.Русскую народную сказку «Волк и коза» (сборник А.А.Афанасьева);<br>Немецкую народную сказку «Волк и семеро козлят» (сборник бр. Гримм).<br>2,Русскую народную сказку «Мальчик с пальчик» (сборник А.Н. Афанасьева);<br>Немецкую народную сказку «мальчик с пальчик» (сборник бр. Гримм) или другие сказки с «бродячим» сюжетом по выбору |

|                     |  |  |   |   |  |
|---------------------|--|--|---|---|--|
|                     |  |  |   |   | воспитателя.   |
| Октябрь<br>3 неделя | <p>Аналитическая НОД.<br/>В. Ф. Одоевский. Сказка «Мороз Иванович».</p> <p>Содержание:<br/>1.Краткий рассказ воспитателя о писателе,<br/>2.Работа над эпиграфом»Нам даром, без труда ничего не даётся»;<br/>3.Выразительное чтение сказки.<br/>4.Вопросы по содержанию,<br/>5.Итог(о «бродячем» сюжете).</p> | <p>Познакомить с авторской сказкой, написанной по мотивам народных сказок «бродячим» сюжетом,<br/>Учить анализировать прочитанное,<br/>Развивать речь, память, внимание детей.<br/>Воспитывать желание трудиться, честность, порядочность, любовь к сказкам и бережное отношение к книгам.</p> | <p>К<br/><br/>П<br/><br/>К<br/><br/>С</p> | <p>Беседы о сказках с «бродячим» сюжетом,<br/>Чтение понравившихся сказок с «бродячим « сюжетом.</p>                            | <p>Выставка книг с «бродячем» сюжетом, чтение книг с «бродячем « сюжетом,<br/>Анализ прочитанных сказок,<br/>Рисование рисунков к сказке.</p>                                    |
| Октябрь<br>4 неделя | <p>Творческая НОД.<br/>Создание иллюстраций к сказке «Госпожа Метелица».</p> <p>Содержание:<br/>1.Беседа с детьми о сказке.<br/>2. Создание рисунков.<br/>3.Выставка рисунков с кратким описанием</p>  | <p>Учить детей рисовать портреты сказочных героев,<br/>Развивать мелкую моторику пальцев рук, память, речь, воображение и фантазию,<br/>Воспитывать аккуратность и трудолюбие.</p>   | <p>ХТ<br/><br/>ФК<br/>К<br/><br/>С</p>    | <p>Беседа по содержанию и краткая характеристика героев сказки «Госпожа Метелица»,<br/>Словесное рисование Госпожи Метелицы</p> | <p>Словотворчество по данной теме,<br/><br/>Размещение рисунков в развивающей среде (как иллюстрации к книге),<br/>Пересказы сказки по детским рисункам,<br/>Словотворчество</p> |

|                     |   |  |             |  |   |
|---------------------|---|--|-------------|--|---|
|                     | героев сказки.  |  |             |  | (загадки, стихи, небылицы о Госпоже Метелице).  |
| Ноябрь<br>1 неделя  | Тематическая НОД.<br>История в событиях и лицах.<br>Содержание:<br>1.Беседа с детьми о летописях и летописцах,<br>2.Словарная работа-князь и разьяснение значений старинных слов(по ходу чтения).<br>3.Выразительное чтение отрывка из старинной летописи.<br>4.Вопросы по содержанию.<br>5.Итог-наказание Олега за отсутствие веры в мудрость кудесника. | Познакомить детей со страницами русской истории ( с такими понятиями, как «история», «летопись», «летописец»),<br>Готовить к восприятию серьёзных произведений, созданных как «отзвуки истории»,<br>Развивать память, речь и внимание детей,<br>Воспитывать историческое сознание детей. | П<br>К<br>С | Беседы о древней Руси,<br>Рассматривание иллюстраций с изображением древнерусской жизни,<br>Работа с энциклопедиями (об истории и о Руси). | Повторное перечитывание понравившихся отрывков летописи,<br>Краткие пересказы детей,<br>Рисование иллюстраций к летописи. |
| Ноябрь<br>2 неделя. | Тематическая НОД.<br>История в событиях и лицах. А. С. Пушкин, «Песнь о вещем Олеге»(1822.).<br>Содержание:   | Познакомить детей с произведением А. С. Пушкина как «отзвуком истории» и показать как темы, мотивы древней истории продолжают жить в литературе нового времени,<br>Развивать речь, мышление, память и  | П<br>К      | Рассматривание книг, иллюстраций в энциклопедиях о древней Руси,<br>Беседы о понятии «история» и   | Сравнительный анализ 2 прочитанных произведений,<br>Рисование иллюстраций на  |

|                            |  |   |                            |  |  |
|----------------------------|--|---|----------------------------|--|--|
|                            | <p>1.Беседа с детьми об А. С. Пушкине и об истории создания данного произведения,</p> <p>2.Выразительное чтение «Песнь о вещем Олеге» (со словарной работой),</p> <p>3.Вопросы по содержанию</p>                                 | <p>внимание детей,</p> <p>Воспитывать исторические представления и патриотическое отношение к Родине.</p>   | С                          | исторических событиях.   | данную тему,<br>Выставка рисунков.   |
| <p>Ноябрь<br/>3 неделя</p> | <p>Аналитическая НОД.<br/>Б.Житков «На воде».</p> <p>Содержание:</p> <p>1. Беседа о писателе.</p> <p>2.Выразительное чтение данного произведения,</p> <p>3.Первичная беседа (по впечатлениям от прочитанного).</p> <p>4 Итог</p> | <p>Познакомить детей с эпизодами биографии Б.Житкова и творческой историей создания рассказа «На воде» (1924г),</p> <p>Обратить внимание на описании, как на яркий художественный приём,</p> <p>Развивать память и внимание.</p> <p>Воспитывать доброту, терпение, любовь к животным.</p> | <p>П</p> <p>К</p> <p>С</p> | <p>Рассматривание книги Б.Житкова,</p> <p>Показ портрета писателя и краткий рассказ о нём.</p> | <p>Беседы о писателе Б.Житкове,</p> <p>Выставка книг этого писателя,</p> <p>Словотворчество и сюжетные игры «На воде»,</p> |
| <p>Ноябрь<br/>4неделя</p>  | <p>Аналитическая НОД.<br/>Б. Житков « На воде».</p> <p>Содержание:</p> <p>1.Беседа о прочитанном ранее.</p> <p>2. Продолжение выразительного чтения рассказа,</p>  | <p>Продолжать знакомить детей с произведением Б.Житкова « На воде», вызвать познавательный интерес детей к событию, описанному в произведении,</p> <p>Развивать память, речь, воображение детей,</p> <p>Воспитывать доброту и любовь к</p>  | <p>П</p> <p>К</p> <p>С</p> | <p>Выставка книг Б.Житкова,</p> <p>Беседы о прочитанном произведении «На воде».</p>            | <p>Словотворчество,</p> <p>Выставка рисунков по рассказу «На воде».</p>  |



|                    |   |   |                        |   |   |
|--------------------|---|---|------------------------|---|---|
|                    | 3.Вопросы детям.  | животным.   |                        |   |   |
| Декабрь<br>1неделя | Аналитическая НОД.<br>Б. Житков «На воде».<br>Содержание:<br>1.Перечитывание<br>фрагмента №3.<br>2.Беседы о прочитанном<br>по вопросам.<br>3. Рассказы детей о том,<br>как был спасён заяц.<br>4.Итог.<br>.   | Продолжать анализировать рассказ Б.<br>Житкова «На воде»,<br>Развивать умение пересказывать<br>рассказ,<br>Развивать память и мышление детей,<br>Воспитывать доброту и любовь к<br>животным                           | П<br>К<br>П<br>С       | Рассматривание детских<br>рисунков и<br>составление рассказов по<br>ним,<br>Чтение книг Б.Житкова.                  | Словотворчество,<br>Чтение<br>полюбившихся<br>рассказов Б.Житкова.  |
| Декабрь<br>2неделя | Творческая НОД,<br>Бабушкина игрушка.<br>Содержание:<br>1.Беседа о стихах про<br>игрушки и о разных<br>игрушках в разное время.<br>2.Выразительное чтение<br>стихотворения А. Барто<br>«Верёвочка» с<br>последующим<br>обсуждением.<br>3.Выразительное чтение<br>стихотворения<br>Э.Мошковской «Хитрые<br>старушки» с | Развивать воображение детей и их<br>творческую самостоятельность и<br>фантазию,<br>Развивать речь, мышление и память<br>детей,<br>Развивать умение рисовать игрушки,<br>Воспитывать бережное отношение к<br>игрушкам. | С<br>П<br>К<br>ХТ<br>С | Рассматривание рисунков<br>в книгах с изображением<br>игрушек разных времён,<br>Выставка книг по теме<br>«Игрушки». | Показ своих рисунков<br>дома (родителям и<br>бабушкам,<br>Беседы об старинных<br>игрушках( пересказ<br>рассказов бабушек и<br>мам),<br>Чтение книги Г.<br>Юнина «Букварёнок»<br>(издание 1998г-<br>стр.34-35) |

|                      |  |  |                            |   |   |
|----------------------|--|--|----------------------------|---|---|
|                      | <p>последующим обсуждением.</p> <p>4.Рисование бабушкиных игрушек (по представлению детей).</p> <p>5.Итог-выставка рисунков</p>  |  |                            |   |   |
| Декабрь<br>3неделя   | <p>Тематическая НОД.</p> <p>Кто летает?</p> <p>Содержание:</p> <p>1.Беседа об играх .</p> <p>2.Рассказ об Ирине Гамазковой.</p> <p>3.Представление современного детского журнала.</p> <p>4.Выразительное чтение рассказа И.Гамазковой «Кто летает?».</p> <p>5.Итог-беседа о прочитанном.</p> | <p>Ввести в круг чтения детей произведения современной детской литературы,</p> <p>представить современный детский журнал,</p> <p>Развивать речь, память и воображение детей,</p> <p>Воспитывать доброе отношение друг к другу.</p> | <p>П</p> <p>К</p> <p>С</p> | <p>Рассматривание журнала «Колобок и два жирафа»,</p> <p>Беседы об играх.</p> | <p>Беседы о прочитанном, словотворчество детей,</p> <p>Игра «Кто летает?»</p> |
| Декабрь,<br>4 неделя | <p>Подготовка к Новому году.</p> <p>(к празднику по сценарию)</p>  | <p>Развивать память, речь, артистические способности детей</p> <p>Воспитывать партнёрское общение.</p>   | <p>К</p> <p>С</p>          | <p>Заучивание песен, стихов, сценок для праздника</p>                         | <p>Повторение стихотворений, песен и сценок</p>                               |

|                    |  |   |                 |  |   |
|--------------------|--|---|-----------------|--|---|
| Январь<br>1 неделя | Теоретическая НОД<br>«Театр»<br>Ход<br>Рассказ воспитателя, чтение отрывков из пьес Михалкова и Токмаковой, вопросы детям. | -знакомить детей с понятием «театр», краткой историей появления театра в России, понятием «пьеса»<br>-Развивать у детей интерес к сценическому творчеству, познавательный интерес к театру.<br>-Активизировать словарный запас детей.   | П<br>С<br>к     | Беседа с детьми на тему: «Кто был в театре?» (рассказы, впечатления детей)   | Коллективное составление юмористической сказки по серии сюжетных картин |
| 2 неделя           | «Театр»<br>Ход<br>Чтение отрывка пьесы С. Михалкова «Зайка – Зазнайка», рассказ воспитателя, вопросы.                      | -закрепление понятий, усвоенных на прошлом занятии. Знакомство с новыми понятиями: «действующее лицо», «ремарка»<br>-Активизировать познавательный интерес к театральным профессиям. Познакомить детей с профессиями: актер, режиссер, художник, композитор.<br>-Развивать интерес к театрализованной деятельности. | П<br>С          | Рисование рисунков, рассматривание иллюстраций.                              | Поход в театр.<br>Постановка спектакля.                                 |
| 3 неделя           | Животные в неволе. В. Чаплина «Питомцы зоопарка»<br>Ход<br>Рассказ воспитателя, чтение рассказа В. Чаплиной.               | -Показать детям по-настоящему искреннее, заботливое, любовное отношение человека к животным.<br>-Расширить представление детей о природоведческой литературе, познакомив их с новым писательским именем и новым разделом «Животные в неволе».<br>-Воспитывать интерес к художественной литературе.                  | С<br><br>П<br>С | Чтение рассказов о животных  | Выставка рисунков: «Любимые животные»                                   |
| 4 неделя           | Творческая НОД «Мы идём в библиотеку»<br>Ход<br>Рассказ воспитателя, чтение  | -развивать детский интерес к книге, к чтению, к библиотеке как хранилищу и центру книжной культуры<br>- конкретизировать представления детей  | С               | Беседа с детьми «Что такое библиотека?»<br>СЮЖЕТНО РОЛЕВАЯ ИГРА «БИБЛИОТЕКА» | Экскурсия в школьную библиотеку.  |

|                     |   |  |                     |   |   |
|---------------------|---|--|---------------------|---|---|
|                     | стихов.   | о книге (ее роли в жизни человека, об истории ее создания), о библиотеке (ее помещения, назначение).<br>-Активизировать словарный запас по теме (библиотекарь, читатели, формуляр, стеллаж, разделители).<br>- Воспитывать уважение к тем, кто трудится, бережное отношение к книге. Развивать мышление, речь, воображение, творчество в художественно-речевой деятельности. | П<br><br>К<br><br>С |   |   |
| Февраль<br>1 неделя | Аналитическая НОД «И. З. Суриков. Произведения о детях»<br>Ход занятия.<br>Чтение стихов И. З. Сурикова, вопросы.           | -познакомить детей с новым поэтическим именем:<br>-показать особенности изображения детства И. З. Суриковым.<br>-развивать правильную речь детей   | П<br><br>С<br><br>К |   |   |
| 2 неделя            | Теоретическая НОД<br>Тема: Гипербола (преувеличение) как художественный приём.<br>Ход<br>Рассказ воспитателя, чтение стихов | -познакомить детей с гиперболой:<br>-учить распознавать гиперболу в художественном тексте:   | П<br><br>С          | Чтение стихов и сказок с элементами преувеличения (гипербола), выставка книг со стихами С.Маршак, Е.Благининой. | Чтение стихотворения Юрия Владимировича "Евсей", словотворчество о детей (по данной теме), н-р, придумывание небылиц, |

|                  |   |   |                     |  |  |
|------------------|---|---|---------------------|--|--|
| 3 неделя         | Дни Г. Х. Андерсена<br>Ход.<br>Рассказ воспитателя, чтение сказок.  | -Познакомить детей с жизнью и творчеством сказочника Г.Х. Андерсена.<br>Повторить знакомые детям сказки<br>-Учить детей понимать мораль сказки, выражать свое отношение к поступкам героев.<br>- Воспитывать у детей интерес к художественной литературе. | П<br><br>К<br><br>С | Знакомство со сказками «Снежная королева», «Дюймовочка», (чтение, пересказ, просмотр). | Чтение сказок Г. Х. Андерсена.                 |
| 4 неделя         | Дни Г. Х. Андерсена<br>Ход.<br>Чтение сказок.   | .-Повторить знакомые детям сказки<br>-Учить детей понимать мораль сказки, выражать свое отношение к поступкам героев.<br>- Воспитывать у детей интерес к художественной литературе.   | П<br><br>К<br><br>с | Чтение сказок Г. Х. Андерсена.   | Выставка рисунков по сказкам Г. Х. Андерсена.  |
| Март<br>1 неделя | Работа по отдельному сценарию (согласно плану ДОУ)  |   |                     |  |  |
| 2 неделя         | Тематическая НОД.<br>Тема: Традиции Г. Х. Андерсена в русской детской литературе: Г. Цыферов.<br>Ход.<br>Рассказ воспитателя, чтение историй про Г. Х. Андерсена. | -Показать детям взаимосвязи, взаимопроникновения а художественном творчестве.   | П                   |  |  |
| 3 неделя         | Творческая НОД<br>Тема: Детский звуковой журнал.<br>Ход.  | - закрепить понятия «журнал» ,познакомить детей с особенностями звукового журнала,<br>-активизировать детские творческие  | П<br><br>С          | Рассматривание чтение журналов.  | Составление вместе с детьми звукового журнала. |

|                    |  |   |                              |                             |   |
|--------------------|--|---|------------------------------|-----------------------------|---|
|                    | Прослушивание детского журнала в записи.   | способности по созданию звукового журнала<br>-активизировать речь детей   | к                            |                             |   |
| 4 неделя           | Теоретическая НОД<br>Тема: Звуковая организация речи.<br>Ход.<br>Рассказ воспитателя, чтение произведений, стихов, вопросы.    | -Обратить внимание детей на особую организацию речи как средство художественной выразительности<br>-развивать фонетический слух у детей<br>-воспитывать вкус к подлинному художественному слову   | К<br><br>С<br><br>с          | Слушание звукового журнала. | Составление вместе с детьми звукового журнала.        |
| Апрель<br>1 неделя | Аналитические НОД 1-4<br>Тема: Проблема прекрасного в искусстве.<br>Ход.<br>Чтение начала сказки «Царевна – лягушка», вопросы. | -познакомить детей с произведениями разных времён, народов, жанров, рассматривающих проблему прекрасного<br>- проанализировать проблему на доступном для детей уровне<br>-познакомить с понятием «рассказ»  | П<br><br>С<br><br>П          | Чтение рассказов.           | Чтение стихов-перевёртышей Д. Хармса.                 |
| 2 неделя           | Тема: Проблема прекрасного в искусстве.<br>Ход.<br>Продолжение чтения сказки «Царевна – лягушка», вопросы.                     | -продолжать знакомить детей с произведениями разных времён, народов, жанров, рассматривающих проблему прекрасного;<br>-проанализировать проблему на доступном для детей уровне;<br>-познакомить с понятием «рассказ»<br>- развивать умение пересказывать рассказ, | п<br><br>к<br><br>п<br><br>к | Чтение рассказов.           | Чтение авторской сказки Б. Заходера «Серая звёздочка» |

|                 |  |  |                     |  |  |
|-----------------|--|--|---------------------|--|--|
| 3 неделя        | Тема: Проблема прекрасного в искусстве.<br>Ход.<br>Чтение рассказа Р. Погодина «Жаба», вопросы.  | -продолжать знакомить детей с произведениями разных времён, народов, жанров, рассматривающих проблему прекрасного;<br>-проанализировать проблему на доступном для детей уровне;<br>-познакомить с понятием «рассказ» | П<br><br>К<br><br>п | Чтение рассказов о животных.                 | Выставка книг разных писателей на тему "Прекрасное в искусстве"(по выбору воспитателя) |
| 4 неделя        | Тема: Проблема прекрасного в искусстве.<br>Ход.<br>Чтение сказки Д. Бисера «Жук - философ» вопросы                                       | -продолжать знакомить детей с произведениями разных времён, народов, жанров, рассматривающих проблему прекрасного;<br>-проанализировать проблему на доступном для детей уровне;<br>-познакомить с понятием «рассказ» | П<br><br>К<br><br>п | Чтение рассказов о животных.                 | Выставка книг разных писателей на тему "Прекрасное в искусстве"(по выбору воспитателя) |
| Май<br>1 неделя | Тематическая НОД<br>Тема: Книга – «величайшее из чудес, созданных человеком» (М. Горький)<br>Ход.<br>Рассказ воспитателя, чтение стихов. | -показать значение книги в человеческой жизни<br>-подвести итог работы по программе  | П<br><br>с          | Беседы о книгах, о её роли в жизни человека. | Выставка книг.   |

## Программно-методическое обеспечение (Чтение художественной литературы)

| Перечень комплексных программ   | Перечень парциальных программ и технологий  | Перечень пособий  |
|---|---|---|
| <p>1. <b>Из детства в отрочество:</b> программа для родителей и воспитателей по формированию здоровья и развитию детей от 1 года до 7 лет. / Т.Н. Доронова и др. – М.: Просвещение, 2001.</p> | <p>Гриценко З. А. «Пришли мне чтения доброго...»: пособие для чтения и рассказывания детям седьмого года жизни (с методическими рекомендациями) / З. А. Гриценко. — М.: Просвещение, 2004.</p> <p>Гриценко З. А. «Положи твое сердце у чтения»: пособие для родителей по организации чтения дошкольникам / З. А. Гриценко. — М.: Просвещение, 2004.</p> | <p>Е.А. Кузьменкова и др. Воспитание будущего читателя. / М.: Чистые пруды, 2005.</p> <p>Читаем детям. Под ред. Сахимовой З.Г. / СПб: Детство-Пресс, 2003</p> <p>Г.П.Федорова. На золотом крыльце сидели. / СПб: Детство-Пресс, 2004</p> <p>Д.Г.Шумаева. Как хорошо уметь читать. / СПб: Детство-Пресс, 2004</p> <p>Л.М.Гурович. Ребенок и книга. / СПб.: Детство- Пресс, 2004</p> <p>Н.А. Герман. Воспитание у дошкольников правильной речи. / Чебоксары, 2004</p> <p>Хрестоматия для дошкольников. Сост. Ильчук Н.П./ М.: Просвещение, 2003</p> <p>Н.В.Новоторцева. Учимся читать. / Ярославль, 2004</p> <p>Е.А. Бугрименко. Чтение без принуждения./ М.: Просвещение, 2003</p> <p>Комплект «Народные сказки». Сост. Кунько Т.Ф./ Киев, 2003</p> <p>Комплект «Маршак - детям». Сост. Сазонтова В.Г./ Киев, 2003</p> <p>Комплект «Игрушки» по произведениям А.Л.Барто./ Одесса, 2004</p> <p>О.А. Иванова. Учимся читать художественную</p> |



|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | <p>литературу. / М.: Школьная Пресса, 2004.</p> <p>З.А. Гриценко. Ты детям сказку Расскажи./ М.:Линка-Пресс, 2003.</p> <p>З.А.Гриценко. Первые книги ребенка./ М.: Школьная Пресса,2005</p> <p>Е.А. Кузьменкова и др. Воспитание будущего читателя. / М.: Чистые пруды, 2005.</p> |
|--|--|---|

## Образовательная область «Художественное творчество» (художественный труд)

| Месяц                     | Непосредственно образовательная деятельность  |  |  | Совместная деятельность, интеграция с другими видами деятельности               |  |
|---------------------------|---|--|--|---|--|
|                           | Тема, содержание  | Задачи   | Интеграция с другими образовательным и областями | Предыдущая  | Следующая  |
| Сентябрь<br>1-2<br>неделя | «Что мы умеем и любим лепить»<br>1. Игровая мотивация<br>2. Воплощение замысла, используя разные приемы лепки<br>3. Оценка своей работы   | Изучать интересы и возможности детей в лепки                         | ХТ   | Рассматривание изделий разных видов декоративно-прикладного творчества          | Организация выставки поделок<br>Вручение поделок малышам           |
|                           |   | Развивать творческое воображение детей                               | С  |   |  |
|                           |   | Развивать свободное общение ребенка с взрослыми и детьми             | К  |   |  |
| Сентябрь<br>3-4<br>неделя | Цикл «Заколдованный лес», «Деревья заколдованного леса», «Красивые цветы и грибы»<br>1. Проблемная ситуация<br>2. Изготовление пособий с помощью выкройки<br>3. Закрепление приемов раскрашивания<br>4. Оценка своей работы | Привлечь детей к изготовлению пособий для занятия иностранным языком | ХТ   | Рассматривание иллюстраций с изображением деревьев, кустарников, цветов, грибов | Использование изготовленных пособий на занятиях иностранным языком |
|                           |   | Научить детей пользоваться выкройкой                                 | ХТ   |   |  |
|                           |   | Упражнять в раскрашивание деревьев, цветов, грибов                   | ХТ   |   |  |

|                          |   |  |         |  |   |
|--------------------------|---|--|---------|--|---|
|                          |   | Развивать творчество, воспитывать самостоятельность                                | С       |  |   |
| Октябрь<br>1-2<br>неделя | Цикл «Ноев ковчег»<br>1. Рассказ воспитателя о животных в «Ноевом» ковчеге<br>2. Рассматривание, выбор выкройки<br>3. Изготовление фигурок животных<br>4. Оценка своей работы   | Заинтересовать детей изготовлением фигурок животных из бумаги                      | ХТ      | Чтение рассказов о «Ноевом» ковчеге<br>Рассматривание иллюстраций с изображениями животных | Использование изготовленных фигурок животных на занятиях иностранным языком                 |
|                          |   | Упражнять в раскрашивании животных, добиваясь выразительной передачи цвета         | ХТ      |  |   |
|                          |   | Познакомить с приемом резания бумаги по спирали                                    | ХТ<br>Б |  |   |
|                          |   | Побуждать детей к инициативе и творчеству  | С       |  |   |
|                          |   | Развивать связную речь детей   | К       |  |   |
| Октябрь<br>3-4<br>неделя | Цикл «Волшебные фруктовые деревья»<br>1. Проблемная ситуация<br>2. Изготовление выкройки<br>3. Изготовление фруктов<br>4. Решение проблемной ситуации<br>5. Оценка своей работы | Вызывать у детей интерес к созданию общего продукта – волшебного фруктового дерева | ХТ<br>С | Установка «Волшебного дерева»<br>Рассматривание иллюстраций ,муляжей фруктов               | Использование изготовленных фруктов в сюжетно-ролевых играх, на занятиях иностранных языков |
|                          |   | Заинтересовать изготовлением из плотной бумаги плоскостных фруктов                 | ХТ<br>Б |  |   |

|                    |   |   |    |   |   |
|--------------------|---|---|----|---|---|
|                    |   | Развивать навыки коллективной деятельности  | С  |   |   |
|                    |   | Активизировать речь   | К  |   |   |
| Ноябрь<br>1 неделя | «Фрукты»<br>1. Проблемная ситуация<br>2. Провести обследование выбранных для лепки фруктов<br>3. Вспомнить и закрепить приемы лепки<br>4. Решение проблемной ситуации<br>5. Оценка своей работы | Упражнять детей различать пропорции и пластику формы и вырабатывать навыки скульптурного восприятия предметов и передачи характерных особенностей формы, строения | ХТ | Рассматривание иллюстраций, муляжей фруктов<br>Д/игра «Узнай по описанию» | Использование поделок в сюжетно-ролевых играх             |
|                    |   | Воспитывать творческую активность, самостоятельность  | С  |   |   |
|                    |   | Развивать свободное общение ребенка со взрослыми и детьми   | К  |   |   |
| Ноябрь<br>2 неделя | «Грибы»<br>1. Игровая мотивация<br>2. Провести обследование грибов Уточнить характерные особенности<br>3. Лепка грибов разными способами<br>4. Оценка своей работы                              | Закреплять представления о грибах, которые растут в нашей местности   | П  | Рассматривание иллюстраций, муляжей грибов<br>Д/игра «Узнай по описанию»  | Использование поделок в сюжетно-ролевых играх, в макетах. |
|                    |   | Научить передавать их изображения в лепке   | ХТ |   |   |
|                    |   | Воспитывать бережного отношения   | С  |   |   |

|                     |   |  |    |  |   |
|---------------------|---|--|----|--|---|
|                     |   | к дарам лесам  |    |  |   |
| Ноябрь<br>3 неделя  | «Овощи для игры в магазин»<br>1. Игровая мотивация<br>2. Обследование овощей, закрепление знаний об их форме<br>3. Лепка овощей разными способами<br>4. Оценка своей работы | Упражнять лепить овощи с натуры, передавая их характерные детали                     | ХТ | Рассматривание иллюстраций, муляжей овощей<br>Д/игра «Узнай по описанию», «Узнай по вкусу»               | Использование поделок в сюжетно ролевых играх   |
|                     |   | Закреплять знания обобщенного понятия овощей   | П  |  |   |
|                     |   | Развивать творческое воображение детей   | С  |  |   |
|                     |   | Развивать связную речь детей   | К  |  |   |
| Ноябрь<br>4 неделя  | «Утица –крылатка»<br>1. Игровая мотивация<br>2. Закрепление пластического способа лепки, путем оттягивания глины от общего куска<br>3. Оценка своей работы                  | Воспитывать интерес к народной игрушке   | С  | Рассматривание дымковских игрушек<br>Рассматривание иллюстраций изделий народно-декоративного творчества | Выставка поделок<br>Подарки поделок для малышей |
|                     |   | Побуждать лепить утку пластическим способом, путем оттягивания глины от общего куска | ХТ |  |   |
|                     |   | Способствовать свободному общению ребенка со взрослыми и детьми                      | К  |  |   |
| Декабрь<br>1 неделя | Декоративные тарелки для украшения группы<br>1. Рассматривание декоративных тарелок   | Упражнять детей лепить декоративные тарелки из целого куска глины пластическим       | ХТ | Рассматривание   | Украшение группы                                |

|                     |   |   |    |  |  |
|---------------------|---|---|----|--|--|
|                     | <p>2. Закрепление пластического способа лепки</p> <p>3. Оценка своей работы</p>   | <p>способом</p>   |    | <p>изделий декоративно – прикладного искусства</p> <p>Рассматривание иллюстраций по теме</p> | <p>изделиями детей</p> <p>Выставка поделок</p>                 |
|                     |   | <p>Продолжать знакомить детей с видами декоративно-прикладного искусства росписи тарелок</p>  | П  |  |  |
|                     |   | <p>Воспитывать интерес к декоративно – прикладному творчеству</p>   | С  |  |  |
| Декабрь<br>2 неделя | <p>«Чашки и кружки»</p> <p>1. Проблемная ситуация</p> <p>2. Вспомнить и закрепить приемы лепки</p> <p>3. Решение проблемной ситуации</p> <p>4. Оценка своей работы</p>                  | <p>Побуждать лепить из круглой формы чашку путем выдавливания: кружку – ленточным способом</p>  | ХТ | <p>Рассматривание иллюстраций, изделий по теме</p>   | <p>Использование поделок в сюжетно-ролевых играх</p>           |
|                     |   | <p>Развивать творчество детей</p>   | С  |  |  |
|                     |   | <p>Развивать связную речь детей</p>   | К  |  |  |
| Декабрь<br>3 неделя | <p>«Мышки»</p> <p>1. Игровая мотивация</p> <p>2. Рассматривание мышки-игрушки для закрепления формы туловища</p> <p>3. Освоение навыков приемом лепки</p> <p>4. Оценка своей работы</p> | <p>Закреплять приемы создания в лепке овальной формы, учить передавать характерные особенности строения туловища мыши, форму и расположения</p> | ХТ | <p>Чтение рассказов, сказок о мышах</p> <p>Рассматривание иллюстраций по теме</p>            | <p>Выставка поделок</p> <p>Использование поделок в макетах</p> |

|                     |   |  |      |   |  |
|---------------------|---|--|------|---|--|
|                     |   | ушей и хвоста  |      |   |  |
|                     |   | Вызывать у детей эмоциональный отклик на образ мышки             | С    |   |  |
|                     |   | Развивать свободное общение ребенка с взрослыми и детьми         | К    |   |  |
| Декабрь<br>4 неделя | «Вазочки для сухоцветов»<br>1. Игровая мотивация<br>2. Освоение лепки из валиков<br>3. Освоение росписи изделия ангобом<br>4. Оценка своей работы                     | Знакомить детей с приемом лепки сосудов из валиков               | ХТ   | Рассматривание иллюстраций разных видов вазочек                 | Использование поделок в украшении группы, в подарок другу или малышам. |
|                     |   | Научить росписи сырого изделия ангобом                           | ХТ   |   |  |
|                     |   | Продолжить развивать эстетическое восприятие                     | С    |   |  |
| Январь<br>1 неделя  | Учимся лепить зайцев<br>1. Игровая мотивация<br>2. Рассматривание игрушки зайца для закрепления формы туловища<br>3. Освоение приемов лепки<br>4. Оценка своей работы | Знакомить детей с школьками(?) приемами лепки зайцев             | ХТ   | Чтение рассказов о зайцах,<br>рассматривание иллюстраций зайцев | Выставка поделок<br>Использование поделок в макетах                    |
|                     |   | Вызвать желание отразить образы зайцев в лепке                   | С    |   |  |
|                     |   | Упражнять детей в умении оценивать свою работу и работу товарища | К, С |   |  |

|                         |   |   |         |  |   |
|-------------------------|---|---|---------|--|---|
| Январь<br>2 неделя      | <p>Учимся лепить птиц</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Игровая мотивация</li> <li>2. Рассматривание птиц для закрепления формы туловища</li> <li>3. Освоение приемов лепки</li> <li>4. Освоение приемов украшения</li> <li>5. Оценка своей работы</li> </ol> | <p>Упражнять детей лепить птиц из целевого куска глины по мотивам народной глиняной игрушки</p>                         | ХТ      | <p>Рассматривание изделий народно – декоративного творчества</p>                     | <p>Выставка поделок<br/>Использование поделок в украшении группы</p>  |
|                         |   | <p>Воспитывать интерес к декоративно-прикладному творчеству</p>   | С       |  |   |
|                         |   | <p>Развивать связную речь детей</p>   | К       |  |   |
| Январь<br>3-4<br>неделя | <p>Цикл «Домики для поросят»</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Проблемная ситуация</li> <li>2. Создание домиков для разных материалов</li> <li>3. Решение проблемной ситуации</li> <li>4. Оценка своей работы</li> </ol>                                      | <p>Заинтересовать детей созданием общего продукта который может использоваться в игровой деятельности и на занятиях</p> | ХТ<br>С | <p>Чтение сказки «Три поросенка»<br/>С.Михалкова<br/>Рассматривание иллюстраций</p>  | <p>Использование поделок в сюжетно-ролевых играх, в театрализованных постановках, на занятиях иностранным языком.</p> |
|                         |   | <p>Побуждать детей к инициативе и творчеству</p>  | С       |  |   |
|                         |   | <p>Развивать свободной общение ребенка с взрослыми и детьми</p>   | К       |  |   |
| Февраль<br>1 неделя     | <p>Сказочные рыбки</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Игровая мотивация</li> <li>2. Уточнить формы тела рыбки</li> <li>3. Освоение пластического способа лепки</li> <li>4. Оценка своей работы</li> </ol>  | <p>Упражнять приемами передачи в лепке сказочного образа рыбы</p>   | ХТ      | <p>Рассматриванию иллюстраций по теме<br/>Наблюдение в уголке природы за рыбками</p> | <p>Использование поделок в макетах, в дидактических играх</p>   |
|                         |   | <p>Развивать творческое воображение детей</p>   | С       |  |   |



|                          |  |   |         |  |   |
|--------------------------|--|---|---------|--|---|
|                          |  | Развивать связную речь детей  | К       |  |   |
| Февраль<br>2 неделя      | «Котенок»<br>1. Игровая мотивация<br>2. Уточнить форму туловища, головы, лап, хвоста котенка<br>3. Закрепление знакомых способов и приемов лепки<br>4. Оценка своей работы | Упражнять детей лепить котенка, передавая форму его туловища, головы, лап | ХТ      | Чтение сказок рассказов о животных<br>Рассматривание иллюстраций, скульптур малых форм, изображающих котят<br>Наблюдение за котятами | Выставка поделок<br>Использование поделок в виде подарков                 |
|                          |  | Закреплять умения использовать знакомые способы лепки                     | ХТ      |  |   |
|                          |  | Воспитывать любовь к животным   | С       |  |   |
| Февраль<br>3-4<br>неделя | Веселые медвежата<br>1. Игровая мотивация<br>2. Закреплять приемы работы с выкройкой<br>3. Упражнять в соединении деталей<br>4. Оценка своей работы                        | Заинтересовать детей изготовлением забавных медвежат                      | ХТ      | Рассматривание иллюстраций<br>Чтение рассказов о медведях  | Использование поделок в театральной деятельности, играх                   |
|                          |  | Упражнять в работе с выкройкой  | ХТ<br>Б |  |   |
|                          |  | Создавать ситуацию, стимулирующую эмоциональный отклик на результат       | С       |  |   |
| Март<br>1-2<br>неделя    | «Федорино горе»<br>(По сказке К.И. Чуковского)<br>1. Игровая мотивация<br>2. Уточнение способов лепки посуды<br>3. Закрепление ленточного способа лепки                    | Закрепить приемы лепки посуды из круглой формы путем выдавливания         | ХТ      | Чтение сказки К.И. Чуковского «Федорино горе»<br>Рассматривание иллюстраций  | Использование поделок в сюжетно-ролевых играх, в театральной деятельности |
|                          |  | Продолжать формировать  | С       |  |   |

|                         |  |  |    |   |  |
|-------------------------|--|--|----|---|--|
|                         | 4. Оценка своей работы   | заинтересованное отношение к коллективной работе   |    |   |  |
|                         |  | Развивать свободное общение ребенка с взрослыми  | К  |   |  |
| Март<br>3-4<br>неделя   | «Три медведя»<br>1. Игровая мотивация<br>2. Закрепление последовательности приемов лепки<br>3. Закрепление умения декоративно оформлять поделки<br>4. Оценка своей работы                      | Вызывать интерес к сказочным образам, закреплять умение выразительно передавать их в лепке | ХТ | Чтение сказки «Три медведя»<br>Рассматривание иллюстраций   | Использование поделок в театральной деятельности, для украшения группы, для создания макетов |
|                         |  | Развивать творческое воображение детей   | С  |   |  |
|                         |  | Закреплять умение оценивать свою работу и работу товарища                                  | КС |   |  |
| Апрель<br>1-2<br>неделя | Кружка с узорами<br>1. Игровая мотивация<br>2. Рассматривание изделий, особое внимание обратить на форму ручек, украшений<br>3. Закрепление способов и приемов лепки<br>4. Оценка своей работы | Познакомить детей с изделиями из фарфора   | П  | Рассматривание изделий, из фарфора произведенного объединения «Гжель»<br>Рассматривание иллюстраций | Выставка поделок<br>Использование поделок для подарков друзьям и малышам                     |
|                         |  | Упражнять детей в умении воспринимать красоту изделий, лепить посуду знакомыми способами   | ХТ |   |  |
|                         |  | Воспитывать интерес к искусству Гжили и  | С  |   |  |

|                         |  |   |    |  |  |
|-------------------------|--|---|----|--|--|
|                         |  | уважении к труду мастеров и художников промысла   |    |  |  |
| Апрель<br>3-4<br>неделя | «Ваза для весенних цветов»<br>1. Игровая мотивация<br>2. Закрепление освоенных способов лепки<br>3. Овладение способа кругового нелепа<br>4. Оценка своей работы | Побуждать лепить вазу известными способами и украшать ее наклепами  | ХТ | Рассматривание ваз, выполненных из разных материалов                   | Использование поделок, в украшении групп, для подарков.  |
|                         |  | Продолжать развивать эстетическое восприятие, замечать красоту керамических изделий, выразительность и декоративность формы | С  |  |  |
|                         |  | Развивать связную речь детей  | К  |  |  |
| Май<br>1-2<br>неделя    | «Что мы умеем и любим лепить»<br>4. Игровая мотивация<br>5. Воплощение замысла, используя разные приемы лепки<br>6. Оценка своей работы                          | Изучать интересы и возможности детей в лепки  | ХТ | Рассматривание изделий разных видов декоративно-прикладного творчества | Организация выставки поделок<br>Вручение поделок малышам |
|                         |  | Развивать творческое воображение детей  | С  |  |  |
|                         |  | Развивать свободное общение ребенка с взрослыми и детьми  | К  |  |  |

## Образовательная область «Художественное творчество» (рисование)

| Месяц           | Непосредственно образовательная деятельность  |   |   | Совместная деятельность, интеграция с другими видами деятельности                                     |  |
|-----------------|---|---|---|---|--|
|                 | Тема<br>Содержание  | Задачи  | Интеграция с другими образовательными областями | предыдущая  | последующая  |
| <b>Сентябрь</b> | <p><b>1-2. Что мы умеем и любим рисовать (2 НОД)</b></p> <p><b>Материал.</b> По желанию каждого ребенка — карандаши, шариковые ручки, краски и др.</p> <p><b>3. Выразительный и ловкий карандаш</b></p> <p><b>Материал.</b> Бумага, графитные карандаши «Т» и</p> | <p>Изучать интересы и возможности детей в рисовании.</p> <p>Развивать свободное общение со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности.</p> <p>Показать детям выразительные возможности хорошо знакомого им изобразительного материала — карандаша. Учить, по-разному</p> | <p>ХТ</p> <p>К</p> <p>ХТ</p>                    | <p>Рассматривание иллюстраций, Наблюдения в природе</p> <p>Рассматривание иллюстраций выполненных</p> | <p>Продуктивная деятельность</p> <p>Различные игровые ситуации;<br/>Продуктивная</p> |

|  |  |  |   |   |  |
|--|--|--|---|---|--|
|  | <p>«М», набор цветных карандашей, иллюстрации, выполненные карандашом.</p> <p><b>4.5. Учимся красиво раскрашивать карандашами</b></p> <p><b>Материал.</b> Цветные карандаши, альбом для раскрашивания, отдельные листы бумаги для упражнения.</p> <p><b>6. «Моя любимая сказка»</b><br/><b>Материал:</b> Цветные карандаши, фломастеры, восковые мелки, листы бумаги разной формы.</p> | <p>регулируя силу нажима на карандаш, закрашивать контурные рисунки, смешивать цвета, как краски;<br/>Воспитывать самостоятельность, инициативность</p> <p>Знакомить детей с несколькими приемами закрашивания карандашами: тушевкой и штриховкой. Побуждать к выполнению правил закрашивания, добиваясь выразительной передачи оттенков одного цвета и впечатления округлости при раскраске круглой формы;<br/>Активизировать в речи детей слова: штриховка. нажим, оттенок, тушевка</p> <p>Учить детей передавать в рисунке эпизод из любимой сказки(рисовать несколько персонажей сказки в определённой обстановке)<br/>Развивать воображение, творчество;<br/>Воспитывать культуру речи, умение рассказывать о своей работе,</p> | <p>С</p> <p>ХТ</p> <p>К</p> <p>ХТ</p> <p>С</p> <p>К</p> | <p>простым графитным карандашом и цветными карандашами</p> <p>Наблюдения<br/>Рассматривание иллюстраций</p> <p>Чтение и рассказывание сказок<br/>Рассматривание иллюстраций</p> | <p>деятельность</p> <p>Индивидуальная работа</p> <p>Продуктивная деятельность</p> <p>Игры-драматизации по мотивам сказок</p> |
|--|--|--|---|---|--|

|  |  |  |                    |  |                                  |
|--|--|--|--------------------|--|----------------------------------|
|  | <p><b>7.Рисование по замыслу</b><br/> <b>Материал:</b> по выбору детей</p>   | <p>Развивать умение рисовать по собственному замыслу, самостоятельно продумывать содержание, композицию рисунка, придавать изображению характерные черты задуманного;<br/> Развивать воображение детей, воспитывать стремление доводить задуманное до конца, добиваться лучшего решения.</p> | <p>ХТ</p> <p>С</p> | <p>Наблюдения на прогулках и экскурсиях<br/> Чтение книг<br/> Беседы</p>                 | <p>Индивидуальная работа</p>     |
|  | <p><b>8.Ознакомление с искусством.</b><br/> <b>«Цвет и композиция в натюрморте»</b><br/> <b>Материал:</b> Синяя салфетка, лимон, большой лист бумаги серого цвета,</p> | <p>Познакомить детей с одним из жанров станковой живописи— натюрмортом; рассказать о том, как художники работают над постановкой натюрморта и осуществляют поиски композиции и решение колористических задач; Подвести детей к пониманию</p>   | <p>П</p> <p>ХТ</p> | <p>Наблюдения<br/> Рассматривание иллюстраций с изображением цветов, фруктов, овощей</p> | <p>Продуктивная деятельность</p> |

|                |   |  |    |   |  |
|----------------|---|--|----|---|--|
|                | <p>белая миска с красными яблоками, двумя грушами и кистью винограда, высокая светло-голубая чаша, репродукции натюрмортов из учебно-наглядного пособия Т.Н. Дороновой.</p> | <p>того, что искусство натюрморта заключается не в точной копии природы, а в умении художника показать красоту, поэтичность, необыкновенность простых предметов, цветов, овощей, фруктов и т.д.</p> <p>Развивать свободное общение со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности.</p> | К  |   |  |
| <b>Октябрь</b> | <p><b>1. Выставка-продажа цветов</b></p> <p><b>Материал.</b> Вазы для цветов простой формы, гуашь, листы бумаги.</p>  | <p>Вызывать у детей интерес к изображению цветов. Учить их нескольким приемам изображения цветов и помочь добиться выразительной, изящной передачи</p>   | ХТ | <p>Наблюдения за цветами</p> <p>Рассматривание иллюстраций с изображением</p> | <p>Индивидуальная работа</p> <p>Выставка детских работ</p> |

|  |   |   |                             |   |   |
|--|---|---|-----------------------------|---|---|
|  | <p><b>2-3. Красивое панно «Цветы» для украшения группы (2 НОД)</b></p> <p><b>Материал.</b> Большой лист бумаги (прямоугольной, круглой, овальной и другой формы по выбору воспитателя), на котором нарисована красивая рама в теплой гамме цветов, и листы бумаги для работы детей, 2—3 баночки с</p> | <p>цветов в рисунке. Учить детей композиции. Подвести к пониманию необходимости осуществления действий контроля (сравнения, сопоставления того, что сделано, с заданной формой, определения несоответствия и его устранение).</p> <p>Воспитывать самостоятельность, инициативность.</p> <p>Вызывать у детей желание сделать сообща красивое панно для украшения группы. Учить их смешивать белила с краской основного тона для получения светлых оттенков. Тем детям, которые будут затрудняться сами нарисовать цветок, показать способы их изображения (примакиванием, дугами, от пятна и т. п.); Закреплять правила безопасной работы с ножницами.</p> | <p>С</p> <p>ХТ</p> <p>Б</p> | <p>цветов</p> <p>Наблюдения за цветами<br/>Рассматривание иллюстраций с изображением цветов</p> | <p>Индивидуальная работа<br/>Оформление рамки для панно</p> |
|--|---|---|-----------------------------|---|---|



|  |   |   |                    |  |  |
|--|---|---|--------------------|--|--|
|  | <p>красками теплых оттенков цветов на каждом столе (например, на одном столе могут стоять баночки с краской оранжевого, малинового, красного цветов, а на другом — оранжевого, брусничного, розового и т. п.), белила или вододисперсионная краска, палитры, кисти, 2 баночки с водой (для промывания кисти и для ее ополаскивания), тряпочки</p> <p><b>4. Рисование по замыслу. На чём люди ездят.</b><br/> <b>Материал:</b> простой графитный карандаш, цветные карандаши, фломастеры</p> | <p>Учить детей изображать различные виды транспорта, их форму, строение, пропорции(отношение частей по величине); закреплять умение рисовать крупно, располагать изображение посередине листа, рисовать контур простым карандашом, а закрашивать цветными; развивать умение дополнять рисунок характерными деталями, доводить свой замысел до конца;</p> <p>Воспитывать</p> | <p>ХТ</p> <p>С</p> | <p>Наблюдение за транспортом, рассматривание иллюстраций</p> | <p>С/р игра «Водители», «Едем в гости»<br/> Создание альбома «Транспорт»</p> |
|--|---|---|--------------------|--|--|

|  |   |   |   |   |   |
|--|---|---|---|---|---|
|  |   | самостоятельность, умение оценивать свою работу и работы сверстников.   |   |   |   |
|  | <b>5. « Нарисуй свою любимую игрушку»</b><br><b>Материал:</b> по желанию детей  | Учить рисовать по памяти любимую игрушку, передавая отчётливо форму основных частей и характерные детали;<br><br>Закрепить умение рисовать и закрашивать рисунок, красиво располагать его на листе бумаги;<br><br>Учить оценивать свой рисунок в соответствии с замыслом, развивать воображение, творчество         | ХТ<br><br><br><br><br><br><br><br><br><br>С | Рассматривание иллюстраций<br>Разговоры о любимых игрушках        | Игры детей в игровом уголке                         |
|  | <b>6. Рисование с натуры «Комнатное растение»</b><br><b>Материал:</b> комнатное растение, цветные карандаши, простой графитный карандаш | Учить детей передавать в рисунке характерные особенности растения( строение и направление стебля, листьев), форму цветочного горшка. Учить видеть тоновые отношения( светлые и тёмные места) и передавать их в рисунке, усиливая или ослабляя нажим на карандаш;<br><br>Воспитывать аккуратность, самостоятельность | ХТ<br><br><br><br><br><br><br><br><br><br>С | Наблюдения за комнатными растениями<br>Рассматривание иллюстраций | Продуктивная деятельность<br>Выставка детских работ |
|  | <b>7. «Осень золотая»</b><br><b>Материал:</b> гуашь, листы бумаги   | Учить детей отражать в рисунке впечатления от золотой осени, передавать её колорит; закреплять  | ХТ  | Наблюдения в природе<br>Рассматривание иллюстраций с              | Продуктивная деятельность<br>Индивидуальная работа  |

|  |   |  |                   |  |   |
|--|---|--|-------------------|--|---|
|  |   | <p>умение рисовать разные деревья, используя разные цвета красок для стволов( тёмно-коричневую, тёмно-серую, чёрную, зеленовато-серую) и различные приёмы работы кистью( всем ворсом и концом), учить располагать изображение по всему листу: выше, ниже, правее, левее</p> <p>Развивать свободное общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности,</p> | К                 | изображением осени   | Экскурсия в природу   |
|  | <p><b>8. Ознакомление с искусством. «Пейзаж»</b></p> <p><b>Материал:</b> репродукции картин И. Шишкина «Корабельная роща», «Перед грозой»</p> | <p>Познакомить детей с пейзажем, как жанром изобразительного искусства;</p> <p>Подвести детей к пониманию того, что художники не просто изображают природу, но и передают своё отношение к изображаемому;</p> <p>Активизировать в речи слова: пейзаж, богатыри;</p> <p>Использовать музыкальные</p>  | <p>П</p> <p>К</p> | <p>Наблюдения в природе</p> <p>Рассматривание различных пейзажей</p> | <p>Индивидуальная работа</p> <p>Продуктивная деятельность</p> |

|               |  |  |             |  |  |
|---------------|--|--|-------------|--|--|
|               |  | произведения для обогащения содержания области   | М           |  |  |
| <b>Ноябрь</b> | <p><b>1. Красивые метки для шкафов</b></p> <p><b>Материал.</b> На каждого ребенка листы бумаги, вырезанные в форме круга, соответствующие размерам меток на шкафах. Цветные карандаши или фломастеры</p> | <p>Побуждать детей самостоятельно отбирать содержание и способы изображения метки. Проявлять настойчивость и добиваться положительного результата в ее художественном решении.</p>   | ХТ<br><br>С | <p>Наблюдения<br/>Рассматривание иллюстраций</p> | <p>Прикрепление меток к своим шкафчикам</p>  |
|               | <p><b>2. Пригласительные открытки на праздник</b></p> <p><b>Материал.</b> Открытки, листы бумаги, вырезанные по форме открыток, фломастеры, гуашь, цветные карандаши.</p>                                | <p>Вызывать у детей радостные чувства в предвкушении предстоящего праздника. Знакомить с правилами этикета, в соответствии с которыми полагается в письменной форме заранее извещать гостей о предстоящем празднике. Учить детей на небольшом формате вытянутой прямоугольной формы располагать изображение, добиваясь выразительного цветового и композиционного решения.</p> | С<br><br>ХТ | <p>Рассматривание разных открыток</p>            | <p>Экскурсия на почту с целью отправления пригласительных открыток своим близким</p> |

|  |  |  |                    |  |  |
|--|--|--|--------------------|--|--|
|  | <p><b>3. Дети делают зарядку</b><br/> <b>Материал:</b> Цветные карандаши, фломастеры, иллюстрации с изображением людей, делающих зарядку</p> | <p>Развивать наблюдательность, учить детей рисовать фигуру человека, правильно передавая форму головы, туловища, рук и ног, их соотношение по величине. добиваться выразительной передачи образа.</p> <p>Развивать свободное общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности,</p> | <p>ХТ</p> <p>К</p> | <p>Наблюдения<br/> Рассматривание иллюстраций с изображением людей, делающих зарядку</p> | <p>Создание альбома «Мы любим спорт»<br/> Подвижные игры<br/> Дидактические игры на спортивную тематику.</p> |
|  | <p><b>4 «Дети гуляют на участке»</b><br/> <b>Материал.</b> Цветные карандаши, фломастеры, иллюстрации «Дети гуляют»</p>                      | <p>Развивать наблюдательность, учить детей рисовать фигуру человека, правильно передавая форму головы, туловища, рук и ног, их соотношение по величине. добиваться выразительной передачи</p>  | <p>ХТ</p>          | <p>Наблюдения на прогулке</p>  | <p>Индивидуальная работа<br/> Выставка детских работ</p>   |

|  |  |   |                              |   |   |
|--|--|---|------------------------------|---|---|
|  |  | <p>образа.<br/>Развивать свободное общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности,<br/>Развивать творческие способности, самостоятельность, фантазию детей.</p>   | <p>К</p> <p>С</p>            |   |   |
|  | <p><b>5. «Моя любимая сказка»</b><br/><b>Материал:</b> по выбору детей</p> | <p>Учить детей создавать в рисунке образы сказок;<br/>Закреплять приёмы рисования гуашью;<br/>Развивать свободное общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности, практическое овладение воспитанниками нормами речи<br/>Использовать художественные произведения для обогащения содержания области, развивать детское творчество, развивать художественное восприятие и эстетический вкус.</p> | <p>ХТ</p> <p>К</p> <p>ХЧ</p> | <p>Чтение различных сказок<br/>Рассматривание иллюстраций</p> | <p>Индивидуальная работа<br/>Выставка детских работ<br/>Дидактические игры:<br/>«Придумай сказку»<br/>«Расскажи сказку»</p> |

|  |   |  |  |   |  |
|--|---|--|--|---|--|
|  | <p><b>6-7.</b><br/> <b>Коллективная картина для украшения группы «Лес, точно терем расписной...»</b><br/> <b>Материал.</b> Гуашь, листы бумаги</p> <p><b>8. Ознакомление с искусством «Пейзаж настроения»</b><br/> <b>Материал:</b> портрет И.И.Левитана, репродукции</p> | <p>Вызывать в памяти детей картины осенней природы. Побуждать передавать их с помощью доступных им средств выразительности (цвета, формы и т. п.);<br/>         Воспитывать самостоятельность, активность;<br/>         Закреплять правила безопасной работы с ножницами.<br/>         использовать художественные произведения для обогащения содержания области, развивать детское творчество, развивать художественное восприятие и эстетический вкус.</p> <p>Продолжать знакомить детей с пейзажем, как жанром изобразительного искусства</p> <p>Рассказать о творчестве выдающегося русского пейзажиста И.И.Левитана, и подвести детей к пониманию того, что художники не</p> | <p>ХТ</p> <p>С</p> <p>Б</p> <p>С</p> <p>Б</p> <p>ХЧ</p> <p>П</p> <p>ХТ</p> | <p>Наблюдения в природе<br/>         Рассматривание иллюстраций с изображением деревьев</p> <p>Наблюдения в природе<br/>         Рассматривание</p> | <p>Экскурсия в природу</p> <p>Индивидуальная работа<br/>         Продуктивная деятельность</p> |
|--|---|--|--|---|--|

|                |   |   |              |  |   |
|----------------|---|---|--------------|--|---|
|                | его картин «Вечерний звон» «У омута», запись ноктюрна Ф.Шопена опус 55 фа минор.  | <p>просто изображают природу, а передают свои чувства через состояние природы.</p> <p>Активизировать в речи слова: пейзаж, великолепие, таинственная атмосфера</p> <p>Использовать музыкальные произведения для обогащения содержания области</p>   | К<br>М       | различных пейзажей   |   |
| <b>Декабрь</b> | <p><b>1. «Апельсины для Чебурашки»</b></p> <p><b>Материал.</b> Листы бумаги, линиями сгиба поделенные на квадраты (ящички), гуашь желтого, красного и зеленого цветов, кисти, палитры, ткани.</p> | <p>Продолжать учить детей смешивать желтую краску с небольшим количеством красной для получения оранжевого цвета. Используя игровые методы обучения, добиваться выразительной передачи формы, строения, цвета тех фруктов, которые будут изображать дети. Воспитывать усидчивость, мотивацию к изобразительной деятельности</p> <p>Развивать свободное общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности</p> | ХТ<br>С<br>К | <p>Рассматривание иллюстраций , чтение книги Э.Успенского «Крокодил Гена и Чебурашка» Самостоятельная продуктивная деятельность Наблюдения</p> | <p>Индивидуальная работа<br/>Игровые ситуации</p> |
|                | <p><b>2. «Во саду ли, в огороде»</b></p>  | <p>Побуждать детей доступными им средствами выразительности</p>   |              | <p>Рассматривание иллюстраций, натюрмортов с</p>   | <p>Продуктивная деятельность</p>                  |



|  |  |  |                    |   |                                     |
|--|--|--|--------------------|---|-------------------------------------|
|  | <p><b>Материал.</b> Гуашь, листы бумаги разного формата, цвета, репродукции натюрмортов с изображением фруктов.</p>                            | <p>изображать те фрукты, которые для каждого ребенка наиболее интересны или эмоционально значимы</p> <p>Подводить к эмоциональной оценке работ.</p>  | <p>ХТ</p> <p>С</p> | <p>изображением фруктов наблюдения</p>  | <p>Индивидуальная работа</p>        |
|  | <p><b>3-4.«Яблоня»</b><br/><b>Материал:</b> наборное полотно с изображением дерева, несколько игрушечных зайцев, гуашь</p>                     | <p>Формировать у детей заинтересованное отношение к общему продукту совместной деятельности; упражнять в изображении листьев и яблок; Воспитывать умение детей сотрудничать</p>  | <p>ХТ</p> <p>С</p> | <p>Чтение сказки В.Сутеева «Яблоко»</p> <p>Рассматривание с детьми листьев на деревьях и кустарниках, растущих на участке детского сада, яблок.</p> | <p>Продуктивная деятельность</p>    |
|  | <p><b>5. «Новогодняя поздравительная открытка»</b></p> <p><b>Материал</b> :половина листа бумаги, согнутая пополам ,в виде открытки, гуашь</p> | <p>Вызывать у детей радостное настроение в преддверии предстоящего праздника и желание поздравить своих родных с Новым годом;</p> <p>Знакомить детей с разными вариантами художественного оформления открыток. Обратить внимание на орнамент, который украшает ту часть открытки, на которой будет написан текст. Показать, что любому орнаменту свойственна цельность, четкость</p> | <p>С</p> <p>ХТ</p> | <p>Рассматривание новогодних открыток, иллюстраций, ёлочных украшений</p>   | <p>Выставка новогодних открыток</p> |

|  |  |  |            |  |  |
|--|--|--|------------|--|--|
|  |  | ленточной композиции, ритмическая взаимосвязь элементов.<br>Помогать детям добиться результата в работе, воспитывать аккуратность, самостоятельность; развивать свободное общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности, практическое овладение воспитанниками нормами речи | К          |  |  |
|  | <b>6. Ознакомление с искусством. «Волшебная красота русской зимы»</b><br><b>Материал:</b> репродукции картин И.Шишкина «Сосна», «На севере диком», И.Грабаря «Февральская лазурь», К.Юона «Русская зима» | Продолжать знакомить детей с пейзажем;<br>Показать им. Что образы природы прекрасны в любое время года и охватывают очень многие состояния, соответствующие переживаниям людей—от тихой радости до хмурой бесприютности и сверкающего великолепия зимы;<br>Активизировать в речи слова: блики, контраст                | П<br><br>К | Попросить родителей рассказать своим детям о том, как они впервые увидели снег, как играли с ним .Вспомнить какие-нибудь интересные и забавные случаи, связанные с зимой или новогодними праздниками | Продуктивная деятельность<br>Чтение стихотворений о зиме |
|  | <b>7-8.Рисование по замыслу</b><br><b>Материал:</b> по выбору детей  | Развивать умение рисовать по собственному замыслу, самостоятельно продумывать содержание, композицию рисунка, придавать изображению характерные черты задуманного;   | ХТ         | Наблюдения<br>Рассматривание иллюстраций<br>Чтение книг  | Индивидуальная работа<br>Продуктивная деятельность       |

|               |  |   |                      |   |  |
|---------------|--|---|----------------------|---|--|
|               |  | Развивать воображение детей, воспитывать стремление доводить задуманное до конца, добиваться лучшего решения  | С                    |   |  |
|               | <p><b>7-8.</b><br/><b>«Готовимся к новому году маскарду»</b></p> <p>Материал. Заготовки из плотной бумаги для шапочек и масок, гуашь, цветные восковые мелки, фломастеры и другие изобразительные материалы.</p> | <p>Вызывать интерес к созданию карнавальная атрибутика (масок, шапочек и др.), желание проявить инициативу и самостоятельность при их украшении (выбор цвета, элементов росписи).</p> <p>Побуждать с помощью элементов декора передавать при росписи масок, шапочек настроение, характерные особенности того или иного образа. Развивать фантазию, воображение детей;</p> <p>Активизировать в речи детей слова «маскарад», «атрибутика», «карнавал»</p> | С<br><br>ХТ<br><br>К | <p>Рассматривание иллюстраций с изображением различных карнавалов, масок</p> <p>Изготовление заготовок масок, шапочек</p> | Новогодний праздник<br>С/р игра «Семья»                            |
| <b>Январь</b> | <p><b>1. «Что нам больше всего понравилось на празднике»</b></p> <p><b>Материал: изоматериалы по выбору детей, иллюстрации с изображением нового года праздника</b></p>  | <p>Учить детей отражать в рисунке впечатления от нового года праздника;</p> <p>Рисовать один- два и более предметов, объединённых общим содержанием; передавать в рисунке форму, строение, пропорции предметов, их характерные особенности; учить</p>   | ХТ                   | <p>Беседы о прошедшем празднике,</p> <p>Рассматривание иллюстраций, фото с нового года праздника</p>                      | <p>Продуктивная деятельность</p> <p>Различные игровые ситуации</p> |

|  |   |   |         |   |  |
|--|---|---|---------|---|--|
|  |   | красиво располагать изображения на листе бумаги;<br>Развивать воображение, творчество, самостоятельность.   | С       |   |  |
|  | 2.<br><b>Солнечный день в зимнем лесу</b><br>Материал. Гуашь, общие рамки, квадратные листы тонированной бумаги по размеру общих рамок. | Учить детей договариваться, кто из них изображает предмет, который может быть на рисунке в единственном числе. Учить рисовать елку разными приемами;<br>Воспитывать умение детей сотрудничать | ХТ<br>С | Рассматривание елей во время прогулок на участке и иллюстраций с изображением елей разными способами. | Продуктивная деятельность<br>Игровая мотивация |
|  | 3. <b>Заячья семья</b><br>Материал. Общие рамки, гуашь, квадратные листы тонированной бумаги.   | Учить детей договариваться, в какое время года будут происходить события, совместно изображаемые двумя детьми. Учить рисовать   | ХТ      | Рассматривание иллюстраций с изображением зайцев в летнее и зимнее время<br>Чтение сказок,            | Выставка детских работ                         |

|  |   |   |                             |  |   |
|--|---|---|-----------------------------|--|---|
|  |   | <p>зайцев, добиваясь правильной передачи формы, строения и окраски, выразительности образа.</p> <p>Воспитывать умение сотрудничать;</p> <p>развивать свободное общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности</p> | <p>С</p> <p>К</p>           | стихотворений  |   |
|  | <p><b>4-5. Декоративное рисование. Роспись посуды по гжельским мотивам.</b></p> <p><b>Материал:</b> вырезанные из бумаги силуэты посуды. Гжельская посуда, иллюстрации с изображением гжельской росписи</p> | <p>Познакомить детей с гжельской росписью;</p> <p>Учить передавать своеобразие цветового колорита(сочетание белого и синего);</p> <p>Активизировать в речи слова: гжель, кистевая роспись, побелка)</p>   | <p>П</p> <p>ХТ</p> <p>К</p> | <p>Рассматривание посуды, расписанной гжелью, иллюстраций с изображением гжельской росписи</p> | <p>Индивидуальная работа</p> <p>Выставка детских работ</p>      |
|  | <p><b>6.. «Моя любимая сказка»</b></p> <p><b>Материал:</b> Гуашь, бумага</p>  | <p>Учить в рисунке передавать эпизоды из любимой сказки(рисовать несколько персонажей сказки в определённой обстановке);</p> <p>Развивать воображение, творчество</p>   | <p>ХТ</p> <p>С</p>          | <p>Чтение различных сказок</p> <p>Рассматривание иллюстраций</p> <p>Беседы</p>                 | <p>Игры по мотивам различных сказок</p> <p>Игровые ситуации</p> |
|  | <b>7.Ознакомление с</b>   |   |                             | Рассматривание   |   |

|                |   |   |                                  |   |   |
|----------------|---|---|----------------------------------|---|---|
| <b>Февраль</b> | <p><b>искусством. «Каким должен быть портрет»</b><br/> <b>Материал:</b> Репродукции портретов из пособия Т.Н. Дороновой «Дошкольникам об искусстве»</p>                       | <p>Рассказать детям об особенностях портрета. Объяснить им, что портрет—это воспроизведение индивидуальности и неповторимости внешности человека, отражение его внутреннего мира, воссоздание через детали портрета особенностей исторической эпохи</p> | <p>П<br/><br/>ХТ</p>             | <p>репродукций различных портретов<br/> Чтение книги Н.Носова «Незнайка»</p>      | <p>Индивидуальная работа<br/> Продуктивная деятельность</p> |
|                | <p style="text-align: center;"><b>1.И я тоже...</b><br/> (по сказке В. Г. Сутеева «Цыпленок и утенок»)<br/> <b>Материал.</b> Общие рамки, квадратные листы бумаги, гуашь.</p> | <p>Учить детей договариваться относительно тех событий, которые происходят с персонажами общей картинке, создаваемой двумя детьми. Учить детей добиваться выразительной передачи образа.<br/> Воспитывать умение сотрудничать</p>                       | <p>ХТ<br/><br/>ХЧ<br/><br/>С</p> | <p>Чтение сказки В.Г.Сутеева «Цыпленок и утенок». Рассматривание иллюстраций.</p> | <p>Игровые ситуации</p>                                     |
|                | <p><b>2-3 «Золотая рыбка»</b><br/><br/> <b>Материал.</b> Большой лист бумаги с изображением озера, рыба-игрушка, цветные карандаши, пол-листа бумаги,</p>                     | <p>Вызывать у детей интерес к изображению рыб доступными им средствами выразительности. Создавать игровую мотивацию,</p>  | <p>ХТ<br/><br/>С</p>             | <p>Рассматривание иллюстраций с изображением рыб</p>                              | <p>Выставка коллективной работы</p>                         |

|  |   |   |                                      |  |   |
|--|---|---|--------------------------------------|--|---|
|  | <p>ножницы, клей.</p> <p><b>4. По мотивам русской нар. сказки «Колобок»</b></p> <p><b>Материал.</b> Гуашь, квадратные листы бумаги, общие рамки</p> | <p>побуждающую к осуществлению действий контроля.</p> <p>Закреплять правила безопасности при работе с ножницами и клеем.</p> <p>Учить детей, рисующих общую картинку, изображать на обоих рисунках один общий предмет (дорожку), развивать воображение. Учить выразительно передавать образ Колобка и образы животных (по их выбору).</p> <p>Воспитывать умение сотрудничать;</p> <p>развивать свободное общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности</p> | <p>Б</p> <p>ХТ</p> <p>С</p> <p>К</p> | <p>Чтение рус.нар. сказки «Колобок»<br/>Рассматривание иллюстраций</p> | <p>Индивидуальная работа<br/>Различные игровые ситуации</p> |
|--|---|---|--------------------------------------|--|---|

|  |   |   |                    |  |  |
|--|---|---|--------------------|--|--|
|  | <p><b>5. Пригласительная открытка на праздник 23 февраля.</b></p> <p>Материал. Лист бумаги, сложенный пополам( в виде открытки), штампики, тычки, гуашь, готовые формы, клей.</p> | <p>Вызывать у детей радостное настроение в преддверии предстоящего праздника и желание в соответствии с этикетом заблаговременно пригласить своих родных на праздник. Знакомить детей с разными вариантами художественного оформления открыток. Обратить внимание на орнамент, который украшает ту часть открытки, на которой будет написан текст приглашения. Показать, что любому орнаменту свойственна цельность, четкость ленточной композиции, ритмическая взаимосвязь элементов. Помогать детям добиться результата в работе.</p> | <p>С</p> <p>ХТ</p> | <p>Рассматривание открыток, посвящённых дню Защитника Отечества</p>              | <p>Приглашение на праздник Семейно-спортивный праздник</p> |
|  | <p><b>6. «Волшебные снежинки» (краски зимы)</b></p> <p><b>Материал:</b><br/>Бумажные квадраты одного размера, но</p>  | <p>Учить строить круговой узор из центра, симметрично располагая элементы на лучевых осях или путём симметричного наращивания элементов по концентрическим кругам;</p>  | <p>ХТ</p>          | <p>Знакомство с кружевоплетением как видом народного декоративно-прикладного</p> | <p>Украшение интерьера группы коллективным панно</p>       |



|  |   |  |                  |   |   |
|--|---|--|------------------|---|---|
|  | <p>разного цвета( тёмно-синего, фиолетового. Сиреневого, малинового, сине-зелёного, чёрного), гуашь</p>   | <p>Симметрично располагать узор в зависимости от формы листа бумаги или объёмного предмета. Использовать в узоре разнообразные прямые, округлые линии формы, растительные элементы. Умело пользоваться кистью( рисовать концом, всей кистью, свободно двигать в разных направлениях). Вызвать у детей желание создать коллективную композицию из нарисованных снежинок для украшения интерьера группы.</p> |                  | <p>искусства;<br/>Рассматривание кружевных изделий вологодских мастериц;<br/>Наблюдение за снегопадом<br/>Рассматривание снежинок, пойманных на варежки</p> |   |
|  | <p><b>7. Рисование по замыслу.</b><br/><b>Материал:</b> по выбору детей</p>   | <p>Учить задумывать содержание своей работы, развивать воображение, самостоятельность<br/>развивать свободное общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности</p>   | С                | <p>Беседы<br/>Наблюдения<br/>Рассматривание иллюстраций</p>   | Индивидуальная работа                             |
|  | <p><b>8.Ознакомление с искусством. Художник и его картина.</b><br/><b>Материал:</b> репродукции картин И.Е.Репина и Б.М. Кустодиева с изображением дочерей художников, репродукция картины Кипренского «Портрет</p> | <p>Продолжать знакомить детей с жанром портрета. Показать, что художники создают портреты близких им людей: членов семьи, друзей. А также знаменитых соотечественников—полководцев, учёных, поэтов, артистов.</p>  | К<br><br>П<br>ХТ | <p>Рассматривание различных портретов</p>   | <p>Беседы<br/>Экскурсия в краеведческий музей</p> |



|  |   |   |             |   |  |
|--|---|---|-------------|---|--|
|  | (по одноименному рассказу Е. И. Чарушина)<br><b>Материал.</b> Общие рамки, бумага светло-зеленого цвета, гуашь  | художника и писателя. Формировать интерес к рисунку, создаваемому вдвоем, воспитывать доброе отношение к животным и птицам. Продолжать учить рисовать птиц и деревья, доступными им средствами выразительности передавать в рисунке образ Тюпы, упражнять в изображении деревьев.   | ХТ          | «Почему Тюпа не ловит птиц»<br>Рассматривание иллюстраций         |  |
|  | <b>3. Мишка у гимнастической стенки</b><br><b>Материал.</b> Простые графитные карандаши, гуашь, бумага, плоскостная фигурка игрушечного медвежонка, большой лист бумаги с изображением гимнастической стенки (для воспитателя), половина большого листа бумаги с изображенными на расстоянии 10 см друг от друга вертикальными линиями. | Развивать наблюдательность, учить детей рисовать игрушечного медвежонка, правильно передавая форму головы, туловища, лап, их соотношение по величине. При передаче пропорций тела использовать в качестве условной мерки расстояние между ступеньками гимнастической стенки, добиваясь выразительной передачи образа<br><br>Воспитывать самостоятельность, активность | ХТ<br><br>С | Лазанье по гимнастической стенке. Игры с плоскостным медвежонком. | Индивидуальная работа<br>Продуктивная деятельность |

|  |  |  |                                 |  |  |
|--|--|--|---------------------------------|--|--|
|  | <p><b>4. Мишка делает зарядку</b><br/> <b>Материал.</b> Большой плоскостной медвежонок (для демонстрации) и маленькие плоскостные медвежата на каждый стол, бумага, гуашь.</p> | <p>Продолжать учить детей рисовать игрушечного медвежонка, передавая несложные движения, добиваясь выразительности образа.<br/>         развивать свободное общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности</p>   | <p>ХТ<br/><br/>К</p>            | <p>Игры плоскостным медвежонком.</p>   | <p>с<br/>Выставка детских работ</p>                              |
|  | <p><b>5-6 Декоративное рисование по мотивам дымковской росписи</b><br/> <b>Материал:</b> плотная бумага , гуашь</p>  | <p>Познакомить детей с дымковской росписью, историей создания;<br/>         Развивать чувство цвета, умения выполнять узор путём наложения краски, передавать характерные для дымковской росписи сочетания цветов, рисовать крупные и мелкие элементы узора;<br/>         Воспитывать аккуратность, самостоятельность.</p> | <p>П<br/><br/>ХТ<br/><br/>С</p> | <p>Рассматривание дымковских изделий<br/>         Рисование в альбомах для раскрашивания</p> | <p>Индивидуальная работа<br/>         Выставка детских работ</p> |
|  | <p><b>7. Что мы умеем и любим рисовать</b><br/> <b>Материал:</b> по выбору детей</p>   | <p>Изучать интересы и возможности детей в рисовании;<br/>         Воспитывать самостоятельность, инициативность<br/>         развивать свободное общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности,</p>   | <p>ХТ<br/><br/>С<br/><br/>К</p> | <p>Беседы<br/>         Наблюдения<br/>         Рассматривание иллюстраций</p>                | <p>Продуктивная деятельность</p>                                 |

|                      |   |  |  |  |   |
|----------------------|---|--|--|--|---|
|                      | <p><b>8.Ознакомление с искусством. Художник и его картина.</b><br/> <b>Материал:</b> репродукции картин Репина «Портрет Третьякова», «Портрет Поликсены Стасовой»</p>                         | <p>Продолжать знакомить детей с жанром портрета;<br/> Увлечь детей яркими примерами силы человеческого духа, отношения к людям, познакомить с такими поступками, с которыми дети могут не столкнуться в жизни;<br/> В простой и доступной форме передать детям собственное отношение к произведениям изобразительного искусства, вызвав у них ответную реакцию.<br/> Активизировать речь детей</p> | <p>П<br/> ХТ<br/> <br/> С<br/> <br/> К</p> | <p>Рассматривание различных портретов</p>  | <p>Экскурсия в ДДТ, краеведческий музей</p> |
| <p><b>Апрель</b></p> | <p><b>1.Два жадных медвежонка</b><br/> <br/> <b>Материал.</b> Гуашь, квадратные листы бумаги, общие рамки.</p> <p><b>2.Портрет Буратино</b><br/> <b>Материал.</b> Гуашь, игрушка-Буратино</p> | <p>Учить детей, рисующих вдвоем общую картинку, договариваться об изображении одного общего предмета (сыр). Учить изображать медвежат в движении, передавать выразительность позы.<br/> Воспитывать умение детей сотрудничать</p> <p>Вызывать у детей сочувствие к любимому персонажу сказки, желание ему помочь. Побуждать детей рисовать с натуры игрушку, передавая ее форму, соотношение</p>   | <p>ХТ<br/> <br/> С<br/> <br/> С</p>        | <p>Чтение венгерской сказки «Два жадных медвежонка»</p> <p>Чтение книги(или отрывков) А.Толстого «Золотой ключик</p> | <p>Индивидуальная работа</p>                |

|  |  |   |                    |   |   |
|--|--|---|--------------------|---|---|
|  |  | <p>частей по величине, точно прорисовывая детали; продолжать учить делать набросок и последовательно осуществлять сопоставление с натурой, устанавливая причины несоответствия и устраняя их.</p> <p>развивать свободное общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности</p>   | <p>ХТ</p> <p>К</p> | <p>или приключения Буратино»<br/>Рассматривание иллюстрации художника Л. Владимирского.<br/>Игры с куклой Буратино.</p> | <p>Индивидуальная работа<br/>Выставка детских работ</p> |
|  | <p><b>3. Фотоателье для игрушек</b><br/><b>Материал.</b> Пол-листа бумаги, цветные и графитные карандаши</p> | <p>Развивать наблюдательность. Побуждать детей передавать в рисунке образ любимой игрушки, добиваясь точности в соотношении частей по величине, в окраске, продолжать учить рисовать крупно и регулировать силу нажима на карандаш при закрашивании изображения. Продолжать учить рисовать игрушки с натуры, выразительно передавая их форму, соотношение частей, окраску, совершенствовать умение композиционно располагать изображение на листе бумаги, добиваясь точности при передаче их формы, пропорций, деталей и цвета. Продолжать учить регулировать силу нажима на карандаш при</p> | <p>ХТ</p>          | <p>Игры с игрушками<br/>Рассматривание игрушек</p>  | <p>Подарок младшим детям</p>                            |

|  |   |   |             |   |   |
|--|---|---|-------------|---|---|
|  |   | <p>закрашивании, добиваться аккуратного наложения штрихов в одном направлении, закреплять умения создавать набросок простым карандашом, совершенствовать навыки равномерного наложения штрихов при закраске</p> <p>Развивать свободное общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности</p> | К           |   |   |
|  | <p><b>4-5« Лети, ракета, к звёздам»</b></p> <p><b>Материал:</b> гуашь, бумага</p>   | <p>Закреплять умение передавать свой замысел, располагая изображение на всём листе, подбирать гамму красок, рисуя космос, ракету, звёзды;</p> <p>Закреплять правила безопасности при работе с ножницами</p>   | ХТ<br><br>Б | Беседы о космосе<br>Рассматривание иллюстраций                | Создание фриза «Ракеты в космосе»                     |
|  | <p><b>6.Рисование по сказке «Красная шапочка»</b></p> <p><b>Материал:</b> 3-4 иллюстрации к сказке «Красная Шапочка»,</p> | <p>Развивать у детей воображение, учить самостоятельно выбирать эпизод для рисования;</p> <p>развивать свободное общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов</p>   | С<br><br>К  | Чтение сказки «Красная шапочка»<br>Рассматривание иллюстраций | Составление книги из иллюстраций, нарисованных детьми |

|    |  |   |            |   |   |
|----|--|---|------------|---|---|
|    | бумага альбомного формата, гуашь   | продуктивной деятельности<br>Учить располагать сюжет на всём листе бумаги   | ХТ         |   |   |
| 7  | <p><b>« Наши растения»</b><br/><b>Материал:</b> гуашь, комнатные растения, бумага</p>  | <p>Развивать наблюдательность, учить передавать красоту листьев, стеблей, их плавность, соотносить по величине изображение растения в горшке;</p> <p>Активизировать в речи слова-названия растений( традесканция, плющ и т.д.)</p>                                | С          | Наблюдение за цветами<br>Рассматривание иллюстраций | Индивидуальная работа<br>Оформление альбома «Наши растения» |
| 8. | <p><b>Ознакомление с искусством . Что такое образ в живописи.</b><br/><b>Материал:</b> репродукция картины И.Н.Крамского «Неизвестная»</p> | <p>Познакомить детей с особенностями создания образа в живописи. Показать им , как выдающийся русский художник И.Н.Крамской в картине «Неизвестная» создал образ, в котором отразилось его собственное понимание красоты;</p> <p>Активизировать в речи слова:</p> | П<br><br>К | Наблюдения<br>Рассматривание различных портретов    | Продуктивная деятельность                                   |





|  |  |  |                       |   |                                  |
|--|--|--|-----------------------|---|----------------------------------|
|  | <p><b>3-4.Что мы умеем и любим рисовать (2 НОД)</b></p> <p><b>Материал.</b> Карандаши, шариковые ручки, краски и др. (по желанию каждого ребенка).</p>   | <p>Изучать интересы и возможности детей в рисовании;<br/>         Воспитывать самостоятельность, инициативность<br/>         развивать свободное общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности,</p> | <p>С<br/>К</p>        | <p>Беседы<br/>Наблюдения<br/>Рассматривание иллюстраций</p> | <p>Продуктивная деятельность</p> |
|  | <p><b>5.Ознакомление с искусством. Морской пейзаж.</b></p> <p><b>Материал:</b> репродукции картин И.К.Айвазовского «Кронштадский рейд», «Лунная ночь», «Бриг Меркурий», портрет Айвазовского</p> | <p>Познакомить детей с морским пейзажем. Показать, что изображение изменчивой стихии моря—труднейший мотив живописи;<br/>         Обогащать словарь( маринисты ,бриг)</p>  | <p>ХТ<br/>П<br/>К</p> | <p>Рассматривание различных пейзажей</p>                    | <p>Продуктивная деятельность</p> |

**Программно-методическое обеспечение  
Образовательная область «Художественное творчество»**

| Перечень комплексных программ  | Перечень парциальных программ и технологий   | Перечень пособий  |
|--|--|---|
| <p><b>Из детства в отрочество:</b><br/>программа для родителей и воспитателей по формированию здоровья и развитию детей от 1 года до 7 лет. / Т.Н. Доронова и др. – М.: Просвещение, 2001.</p> | <p>Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников/ Т.Н.Доронова.—М.: Просвещение, 2006.</p> <p>Дошкольникам об искусстве/Доронова Т.Н. –М.: Просвещение, 2003</p> | <p>«Природа и художник» /Копцева Т.А.—М.:Сфера, 2001.</p> <p>Изобразительная деятельность дошкольников/ Григорьева Г.Г. –М.: Академия, 1997.</p> <p>Игровые приёмы обучения дошкольников изобразительной деятельности—М.: Просвещение, 1995.</p> <p>Развивайте у дошкольников творчество/Казакова Т.Г.— М.: Просвещение, 1995.</p> <p>Казакова Т.Г. Рисуем натюрморт (5-8 лет). – М.: Карапуз, 2003.</p> <p>Казакова Т.Г. Цветные пейзажи (3-8 лет). – М.: Карапуз, 2003.</p> <p>Копцева Т.А. Природа и художник. – М.: Сфера, 2001.</p> <p>Куручкина Н.А. Знакомим с натюрмортом. – СПб.: Детство-Пресс, 1999.</p> <p>Куручкина Н.А. Детям о книжной графике. – СПб.: Детство-Пресс, 2004.</p> <p>Куручкина Н.А. Знакомство с пейзажной живописью. – СПб.: Детство-Пресс, 2000</p> <p>«Цвет в детском изобразительном творчестве»/Комарова Т.С., Размыслова А.В.—Изд. Педагогическое общество России, 2005</p> <p>Серия «Искусство-детям!»--Изд.: Мозаика-Синтез, 2006-2007.</p> <p>Пантелеева Л.В. Музей и дети. – М.: Карапуз, 2000.</p> <p>Пантелеева Л.В. Рисуем портрет (5-9 лет). – М.: Карапуз,</p> |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | <p>2008.</p> <p>Грибовская А.А. Дошкольникам о графике, живописи, архитектуре и скульптуре. – М.: МИПКРО, 2001.</p> <p>Маслова Т.М. Развитие эмоциональной сферы дошкольников с помощью шедевром мировой живописи. - СПб.: Детство-Пресс, 2007.</p> <p>С.Вохринцева «Народное творчество» дидактический материал Издательство «Страна фантазий»</p> <p>С.Вохринцева «Народное творчество -2» дидактический материал Издательство «Страна фантазий»</p> <p>«Народные промыслы» ООО «Хатбер-Пресс» 2006 г</p> <p>«Матрешки» ООО «Хатбер-Пресс» 2006 г</p> |
|--|--|---|

## Образовательная область «Физическая культура»

Сентябрь

1 неделя

1.Тест для определения уровня развития основных мышечных групп (по данным А.Б.Лагутина). Развитие мышц рук и плечевого пояса.  
2.Тест для определения уровня развития основных мышечных групп (по данным А.Б.Лагутина).  
Уровень развития мышц ног.  
3.Тест на определение ловкости ( по исследованиям Е.Н.Вавиловой).  
Обегание

препятствий.

2 неделя

1.Тест для определения уровня развития основных мышечных групп (по данным А.Б.Лагутина).  
Определения силы мышц спины.  
2.Тест для определения уровня развития физических качеств. Определение функции равновесия.  
3.Тест на определение ловкости (по исследованиям Е.Н.Вавиловой).  
Челночный бег 3x10.

3 неделя

1.Тест для определения уровня развития основных мышечных групп (по данным А.Б.Лагутина).

Развитие брюшного  
пресса.  
2. Тест для  
определения уровня  
развития физических  
качеств. Определение  
гибкости.  
3. Тест на  
определение  
быстроты. Бег на 30  
метров.

4 неделя

1. Тест на  
определение  
быстроты. Два  
отрезка по 10 метров.  
2. Тест на  
определение  
скоростно-силовых  
качеств. Метание  
мяча вдаль.  
3. Тест на  
определение уровня  
развития прыжка в  
длину с разбега.

|                             |  |  |   |  |   |
|-----------------------------|--|--|---|--|---|
| <p>Октябрь<br/>1 неделя</p> | <p>1.Подбрасывание и ловля мяча.</p>                   | <p>1.Предложить детям назвать правильное положение головы и туловища при ходьбе. Упражнять детей в умении мягко приземляться на полусогнутые ноги в подпрыгиваниях на месте с разной силой отталкивания(Б,З). Закреплять умение подбрасывать мяч точно перед собой повыше и правильно ловить его. Сочетать движение рук и ног. В подвижной игре «Медведь и пчёлы» упражнять в лазанье, не пропуская реек(С).</p> | <p>В группе:<br/>Один ребёнок идет навстречу колонне и делает замечания детям, общеразвивающие упражнения,стр.20 выполнение по объяснению, активизирующие вопросы: Какое надо принять и.п.?</p> | <p>В группе:<br/>Прыжки на месте, чтение литературы о медведях, бег врассыпную, п\и «Медведь и пчелы».</p> | <p>На улице:<br/>Подбрасывание и ловля мяча, игра «Медведь и пчёлы». Индивидуальная работа с детьми в группе: подбрасывание мяча перед собой и ловля его (сочетать движения рук и ног).</p> |
|                             | <p>2. Подбрасывание и ловля мяча, отбивание о пол.</p> | <p>2.Развивать правильную осанку при ходьбе. Упражнять в умении выполнять слитно прыжки при продвижении вперёд, регулировать силу отталкивания в соответствии с</p>  | <p>В группе:<br/>Упражнение «Чья команда умеет ходить красиво?», общеразвивающие упражнения,стр.20 выполнение по объяснению, активизирующие</p>   | <p>В группе:<br/>Прыжки на месте, чтение литературы о медведях, бег врассыпную, п\и «Перелет птиц».</p>    | <p>На улице:<br/>Подбрасывание и ловля мяча, отбивание о пол, игра «Перелёт птиц». Индивидуальная работа с детьми на улице: подбрасывание и ловля большого мяча.</p>                        |



|                           |  |   |  |  |  |
|---------------------------|--|---|--|--|--|
| <p>3 занятие на улице</p> | <p>Метание мешочков вдаль, прыжки через песочные валики.</p> | <p>заданиями(П,Б).<br/>Закреплять умение мягко приземляться. Развивать перекрёстную координацию в ползании. Знакомить детей с содержанием и правилами игры «Перелёт птиц». Упражнять детей в умении выполнять лазанье, не пропуская реек(С).</p> <p>1.Упражнять детей в умении ходить разными способами в зависимости от грунта.<br/>2.Упражнять в умении выполнять метание мешочков в цель: принимать правильно и\п, сочетать замах с броском(П,Б).<br/>3.Закрепить умение выполнять прыжки, используя разную силу отталкивания, приземляться легко,</p> | <p>вопросы: Какое надо принять и.п.?</p> <p>ОРУ стр.22<br/>Объяснение: метание мешочков вдаль, прыжки через песочные валики.</p> | <p>На улице: предложить детям найти пять листьев разных деревьев. Выполнить метание мешочка вдаль, прыгать через песочные валики, п\и «Встречные перебежки».</p> | <p>На улице: предложить детям найти пять листьев разных деревьев. Выполнить метание мешочка вдаль, прыгать через песочные валики, п\и «Встречные перебежки». Индивидуальная работа с детьми на улице: метание мешочков вдаль (уточнить способ броска и значимость замаха).</p> |
|---------------------------|--|---|--|--|--|

|  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|
|  |  | пружинясь в коленях.<br>4.В подвижной игре<br>«Встречные перебежки»<br>упражнять в умении<br>сохранять скорость бега<br>и менять быстро<br>направление<br>движения(С). |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|

|         |                                |   |   |  |  |
|---------|--------------------------------|---|---|--|--|
| 2неделя | 3.Подбрасывание и ловля мяча.  | 3. Упражнять детей в умении регулировать силу толка прыжках на двух ногах с продвижением вперед(Б,З). Закреплять умение подбрасывать мяч точно перед собой, ловить его, сочетая движения рук и ног. Закреплять умение выбирать способ подлезания в зависимости от высоты препятствия. Вп\и «Перелёт птиц» упражнять в умении лазать с использованием перекрёстной координации(С). | В группе:<br>Игровое упражнение «Трамвай», общеразвивающие упражнения с малым мячом,стр.24-25 выполнение по объяснению, активизирующие вопросы: Какое надо принять и.п.? Самоконтроль за осанкой во время ходьбы. | В группе:<br>Боковой галоп, игра с мячом, чтение произведений о перелётных птицах. Предложить детям выполнить подбрасывание и ловлю мяча с отскоком об пол, и без отскока. | В группе:<br>Подбрасывание и ловля мяча с отскоком о пол, без отскока, игра «Перелет птиц». Индивидуальная работа с детьми в группе: бросок мяча через ногу и ловля..            |
|         | 4. Подбрасывание и ловля мяча. | 4. Упражнять детей в умении подбрасывать мяч одной рукой и ловить его той же рукой; перебрасывать мяч и одной руки в другую. В прыжках через валик упражнять детей в отталкивании   | В группе:<br>Упражнение «Чья команда умеет ходить красиво?», общеразвивающие упражнения,стр.24-25 выполнение по объяснению, активизирующие  | В группе:<br>Прыжки на месте, чтение литературы о медведях, бег враспынную   | В группе:<br>Подбрасывание и ловля мяча, отбивание о пол, На улице:<br>игра « Медведь и пчелы» «Перелёт птиц». Индивидуальная работа с детьми на улице: метание предметов вдаль. |

|  |  |  |   |   |  |
|--|--|--|---|---|--|
|  | <p>3 НОД на улице.<br/>Подбрасывание мяча вверх и ловля его, прыжки в длину с разбега.</p> | <p>одновременно двумя ногами и мягком приземлении, развивать у детей умение самостоятельно выбирать способ подлезания в зависимости от высоты препятствия(Б). В п\и «Медведь и пчелы» упражнять детей в лазанье с использованием перекрёстной координации(С).<br/>Упражнять в подбрасывании мяча вверх и ловля его после отскока от земли.<br/>Закреплять навыки энергичного отталкивания и мягкого приземления в прыжках в длину с разбега(Б).<br/>Упражнять в сохранении равновесия.</p> | <p>вопросы: Какое надо принять и.п.?</p> <p>ОРУ, ст.34<br/>Объяснение: подбрасывание мяча вверх и ловля его после отскока от земли, прыжки в длину с места.</p> | <p>На улице:<br/>предложить детям выполнить прыжок в длину с места.</p> | <p>На улице: игровое упражнение «Быстрый мячик», «Кто дольше простоит на одной ноге».<br/>Индивидуальная работа с детьми на улице: прыжок в длину с места.</p> |
|--|--|--|---|---|--|

|          |  |  |  |  |   |
|----------|--|--|--|--|---|
| 3 неделя | 5. Прыжки в длину с места, подлезание под шнур.                | 5.Закреплять умение выполнять прыжок в длину с места. Привлечь внимание детей к выполнению замаха для увеличения дальности полёта. Приучать самостоятельно выбирать способ подлезания в зависимости от высоты препятствия(Б). Стремиться выполнить подлезание с ходу. В п\и «Догони свою пару» упражнять детей в умении принимать и.п. и быстро набирать скорость бега(С). | В группе:<br>Перестроение в пары, упражнение «Найди свою пару», общеразвивающие упражнения,стр.30<br>выполнение по объяснению, активизирующие вопросы: Как надо подготовиться? Что сделать, чтобы сильнее оттолкнуться? Что сделать, чтобы удержаться при приземлении? | В группе:<br>Бег врассыпную, ходьба противоходом, подлезание под шнур, п\и «Догони свою пару». | На улице:<br>Прыжки в длину с места, подлезание под шнур, п\и «Догони свою пару». Индивидуальная работа с детьми в группе: прыжки в длину с места.                        |
|          | 6. Отбивание мяча на месте одной рукой, прыжки в длину с места | 6.Закреплять умение согласовывать движения рук и ног при отбивании мяча о пол и ведении его по прямой. В прыжках в длину с места упражнять детей в слитном выполнении замаха и отталкивания. Знакомить детей с   | В группе:Упражнение «Сделай фигуру», общеразвивающие упражнения,стр.30<br>выполнение по объяснению, активизирующие вопросы: Как надо подготовиться? Что  | В группе:<br>Бег врассыпную, ходьба противоходом, подлезание под шнур.                         | В группе:<br>Прыжки в длину с места, подлезание под шнур, п\и «Догони свою пару». Индивидуальная работа с детьми в группе: отбивание мяча об пол и ведение его по прямой. |

|          |   |   |   |   |   |
|----------|---|---|---|---|---|
|          | <p>3 НОД на улице.<br/>Прыжки в длину с разбега, ведение мяча правой и левой рукой.</p> | <p>содержанием и правилами игры «Коршун и насадка»(С).</p> <p>Совершенствование прыжка в длину с разбега. Упражнять ведение мяча правой и левой рукой(Б,З).</p>   | <p>сделать, чтобы сильнее оттолкнуться? Что сделать, чтобы удержаться при приземлении?</p> <p>ОРУ, стр.36<br/>Объяснение: прыжки в длину с разбега, ведение мяча правой и левой рукой.</p>                                  | <p>На улице: игровые упражнения: «Кто дальше», «Кто ловчее», прыжок в длину с разбега.</p>                                    | <p>На улице: игровые упражнения: «Кто дальше», «Кто ловчее», прыжок в длину с разбега.<br/>Индивидуальная работа с детьми на улице: прыжок в длину с разбега.</p> |
| 4 неделя | <p>7. Прыжки в длину с места, ведение мяча</p>  | <p>7.В прыжках в длину с места побуждать детей выполнять движения на пределе своих возможностей.<br/>Упражнять детей в умении ведения мяча между предметами, меняя скорость движения при ведении мяча(С). В п\и «Кто быстрее пробежит к флажку?» закреплять умение выбирать</p> | <p>В группе:<br/>Перестроение в пары, упражнение «Сделай фигуру», общеразвивающие упражнения с мячом,стр.33-34<br/>выполнение по объяснению, активизирующие вопросы: Как надо подготовиться? Что сделать, чтобы сильнее</p> | <p>В группе:Бег с захлестыванием голени , ведение мяча, бег остановкой.<br/>На улице:п\и «Кто быстрее пробежит к флажку».</p> | <p>В группе:Прыжки в длину с места, ведение мяча,<br/>На улице:п\и «Кто быстрее?».<br/>Индивидуальная работа с детьми: ведение мяча между предметами.</p>         |

|  |  |   |  |   |   |
|--|--|---|--|---|---|
|  |  | способ подлезания, быстро переходить от бега к подлезанию(С).   | оттолкнуться? Что сделать, чтобы удержаться при приземлении?   |   |   |
|  | <p>8.Перебрасывание мяча в парах, лазанье по гимнастической стенке</p> <p>3 НОД на улице: ориентирование на участке.</p> | <p>8.Упражнять детей в правильной ловле и точном бросании большого мяча. Оценить согласованность действий рук и ног. Закреплять умение лазать с использованием перекрёстной координации при подъёме и спуске по гимнастической стенке(Б). В п\и «Перемени предмет» закреплять умение быстро набирать скорость и проявлять ловкость при смене предметов(С).</p> <p>Закрепить умение детей ориентироваться по</p> | <p>В группе:<br/>Перестроение по три, общеразвивающие упражнения,стр.34-35 выполнение по объяснению, активизирующие вопросы: Как надо приготовиться? Что сделать, чтобы мяч долетел до своей пары? Что сделать, чтобы поймать мяч?</p> <p>Умение детей ориентироваться по плану, по описанию маршрута.</p> | <p>В группе:<br/>Бег с захлёстыванием голени , ведение мяча, бег остановкой.<br/>На улице: п\и «Перемени предмет».</p> <p>Предложить детям ориентироваться по плану на участке.</p> | <p>В группе:<br/>Перебрасывание мяча в парах, лазанье по гимнастической стенке, п\и «Перемени предмет».<br/>Индивидуальная работа с детьми на улице: лазанье по гимнастической стенке. Физкультурный досуг: »Я здоровье берегу, сам себе я помогу».<br/>Предложить детям ориентироваться по плану на участке, по описанию маршрута.</p> |

|                    |   |  |   |   |   |
|--------------------|---|--|---|---|---|
|                    |   | плану на участке.  |   |   |   |
| ноябрь<br>1 неделя | 9. Ведение мяча, забрасывание его в корзину, подлезание в обруч | 9.Упражнять детей в умении сочетать ведение мяча и забрасывание его в баскетбольное кольцо от головы двумя руками или от груди двумя руками(З,Б). Закреплять умение пролезать в обруч, выполняя последовательно цепь действий: перенести ногу через обруч на другую сторону, перенести центр тяжести на эту ногу. Формировать слитное выполнение всех движений. Развивать равновесие при ходьбе по узкой рейке гимнастической скамейки. В п\и «Ловишка, бери ленту!» упражнять детей в умении передвигаться спиной вперёд, | Объяснение выполнения заданий, общеразвивающие упражнения,стр.38-39 выполнение по объяснению, активизирующие вопросы: Как надо подготовиться? Что сделать, чтобы мяч долетел до кольца? | В группе:<br>Прыжки с продвижением вперёд.<br>На улице: бег врассыпную, п\и «Ловишка, бери ленточку». | В группе:<br>Ведение мяча, забрасывание его в корзину, подлезание в обруч.<br>На улице: п\и «Ловишка, бери ленту!».<br>Индивидуальная работа с детьми в группе: ведение мяча с забрасыванием в корзину. |



|          |   |   |  |  |   |
|----------|---|---|--|--|---|
|          |   | боком(С).   |  |  |   |
|          | 10.Дорожное движение.<br><br>3 НОД на улице             | 10. Закреплять умение вести мяч, перемещаясь в разном темпе.<br>Закреплять знание правил дорожного движения(Б).<br><br>Совершенствовать навыки в езде на двухколесном велосипеде. Упражнять в выполнении ударов справа и слева в бадминтоне(С). | ОРУ, стр.39<br>Деление на две команды, игровая ситуация «Отправляемся в путешествие».<br><br>ОРУ, ст.34<br>Объяснение: езда на двухколесном велосипеде, выполнение ударов слева и справа в бадминтоне. | Беседа о дорожном движении.<br><br>Беседы с детьми об игре в бадминтон.<br>Рассматривание иллюстраций.<br>На улице:<br>предложить детям выполнить ездy на двухколесном велосипеде.<br>Выполнить удары справа и слева в бадминтоне. | На улице: п\и «Цветные автомобили».<br>Индивидуальная работа с детьми в группе: ведение мяча в прямом направлении.<br>На улице: предложить детям выполнить ездy на двухколесном велосипеде.<br>Выполнить удары справа и слева в бадминтоне. |
| 2 неделя | 11. Ведение и передача мяча, прыжки в высоту с разбега. | 11. Развивать умение определять место для отталкивания в прыжках в высоту с разбега(Б,З). Развивать умение согласовывать отбивание и ловля мяча   | В группе:<br>Перестроение парами,<br>упражнение «Ударь в бубен»,<br>общеразвивающие упражнения с   | В группе :Ведение мяча, игра «Течет ручей».<br>На улице: п\и «Ловишка, бери ленту».  | В группе:<br>Ведение и передача мяча, прыжки в высоту с разбега,<br>На улице: п\и « Ловишка, бери ленту!».<br>Индивидуальная работа в группе: прыжки в высоту с   |

|  |   |  |  |   |   |
|--|---|--|--|---|---|
|  |   | при действиях в паре(С). В п\и «Ловишка, бери ленту!» упражнять в умении действовать разумно, передвигаясь боком, спиной вперед в зависимости от ситуации(С).  | гимнастической палкой», стр.41-42 выполнение по объяснению, активизирующие вопросы: Как надо подготовиться? Что сделать, чтобы сильнее оттолкнуться? Что сделать, чтобы удержаться при приземлении??                               |   | разбега.  |
|  | 12.Прыжки в высоту с разбега через высоту, подлезание под дугу. | 12. Закреплять умение в прыжках в высоту с разбега использовать разбег для увеличения силы толчка, выполнять слитно разбег и толчок. Оценить правильность положения туловища при приземлении. Упражнять детей в умении самостоятельно выбирать способ подлезания в зависимости от высоты препятствия и их роста(П,Б). Приучать | В группе:<br>Перестроение парами, упражнение «Ударь в бубен», общеразвивающие упражнения с гимнастической палкой», стр. 41-42 выполнение по объяснению, активизирующие вопросы: Как надо подготовиться? Что сделать, чтобы сильнее | В группе :Ведение мяча, игра «Течет ручей»<br><br>На улице: прыжок в длину с разбега, | В группе:Ведение и передача мяча, прыжки в высоту с разбега. На улице:п\и « Перебрось мяч через сетку». Индивидуальная работа с детьми в группе: подлезание под обруч.<br><br>На улице: прыжок в длину с разбега, игровые упражнения «Быстрый |

|          |   |   |   |   |   |
|----------|---|---|---|---|---|
|          | <p>3 НОД на улице:<br/>Подбрасывание мяча вверх и ловля его после отскока от земли, прыжки в длину с разбега.</p> | <p>выполнять подлезание быстро с ходу. В п\и «Перебрось мяч через сетку» упражнять в умении бросать мяч с различной силой с учётом расстояния, выпускать мяч по дугообразной траектории(С).<br/>Упражнять в подбрасывании мяча вверх и ловле его после отскока от земли.<br/>Закреплять навыки энергичного отталкивания и мягкого приземления в прыжках в длину с разбега.<br/>Упражнять в сохранении равновесия.</p> | <p>оттолкнуться? Что сделать, чтобы удержаться при приземлении??</p> <p>ОРУ, стр.34<br/>Объяснение: подбрасывание мяча вверх и ловле его после отскока от земли, отталкивание и мягкое приземление в прыжках в длину с разбега.</p> | <p>игровые упражнения «Быстрый мячик», «Кто дольше простоит на одной ноге».</p> | <p>мячик», «Кто дольше простоит на одной ноге». Индивидуальная работа с детьми на улице: прыжки в длину с разбега.</p>                    |
| 3 неделя | <p>13. Ведение, передача и ловля мяча, запрыгивание на скамейку</p>   | <p>13.Закреплять умение вести мяч и передавать его на ходу партнеру, ловить мяч с отскоком от земли и без отскока. Развивать у детей силу</p>   | <p>В группе:<br/>Перестроение в пары, общеразвивающие упражнения,стр.46-47 выполнение по</p>  | <p>В группе:Ведение мяча, лазанье по гимнастической стенке.</p>                 | <p>В группе:Ведение, передача и ловля мяча, запрыгивание на скамейку, п\и «Медведь и пчелы». Индивидуальная работа с детьми в группе:</p> |

|  |   |  |  |  |   |
|--|---|--|--|--|---|
|  |   | отталкивания в прыжках на скамейку. Закреплять выполнение группировки. В п\и «Медведь и пчёлы» упражнять детей в лазанье в использовании перекрёстной координации в быстром темпе(С).  | объяснению, активизирующие вопросы: Как надо подготовиться? Что сделать, чтобы сильнее оттолкнуться? Что сделать, чтобы удержаться при приземлении??   |  | запрыгивание на гимнастическую скамейку высотой 20 см.  |
|  | 14. Ведение мяча, запрыгивание на скамейку.<br><br>3 НОД на улице. Прыжки в длину с разбега, ведение мяча правой и левой рукой. | 14.Упражнять детей в ведении и забрасывании мяча в баскетбольное кольцо. Развивать силу отталкивания при запрыгивании на скамейку, покрытую матом. Оценивать умение выполнять группировку при запрыгивании(П,Б). Упражнять детей в умении ползать по-пластунски, используя перекрёстную координацию. В п\и «Медведь и пчёлы» упражнять детей в | В группе: Перестроение в тройки, общеразвивающие упражнения,стр.46-47 выполнение по объяснению, активизирующие вопросы: Как надо подготовиться? Что сделать, чтобы сильнее оттолкнуться? Что сделать, чтобы удержаться при приземлении?? | В группе:Ведение мяча, лазанье по гимнастической стенке.<br><br>На улице: предложить детям выполнить прыжок в длину с разбега. Игровые | В группе:Ведение, передача и ловля мяча, запрыгивание на скамейку. На улице:п\и «Медведь и пчелы». Индивидуальная работа с детьми в группе: ведение, передача и ловля мяча, передвигаясь парами.<br><br>На улице: предложить детям выполнить прыжок в длину с разбега. Игровые упражнения я «Кто дальше», «Кто ловчее». |

|          |   |   |   |   |   |
|----------|---|---|---|---|---|
|          |   | <p>лазанье быстрым темпом, не пропуская реек(С).</p> <p>Совершенствование прыжка в длину с разбега. Упражнять в ведении мяча правой и левой рукой.</p>  | <p>ОРУ, стр.36</p> <p>Объяснение: Прыжки в длину с разбега, ведение мяча правой и левой рукой.</p>  | <p>упражнении я «Кто дальше», «Кто ловчее».</p>                           | <p>Индивидуальная работа с детьми на улице: прыжок в длину с разбега.</p>   |
| 4 неделя | 15.Лазанье по гимнастической стенке, прыжки в длину с места | <p>15. Упражнять детей в умении лазать по гимнастической стенке перекрёстной координацией, переходя с одного пролёта на другой. Закреплять умение слитно выполнять замах и толчок в прыжках в длину с места.</p> <p>Развивать у детей самостоятельность в выборе позы при подтягивании на скамейке лёжа на животе. В п\и «Мяч водящему» упражнять</p> | <p>В группе: Перестроение в пары, общеразвивающие упражнения с гимнастической палкой,стр.50-51</p> <p>выполнение по объяснению, активизирующие вопросы: Как надо подготовиться? Что сделать, чтобы сильнее оттолкнуться? Что сделать, чтобы удержаться при приземлении?</p> | <p>В группе:Ходьба двумя колоннами, лазанье по гимнастической стенке.</p> | <p>В группе:Лазанье по гимнастической стенке, прыжки в длину с места, п\и «Мяч водящему».</p> <p>Индивидуальная работа с детьми в группе: лазанье по гимнастической стенке.</p> |

|  |  |  |  |   |  |
|--|--|--|--|---|--|
|  |  | детей в точном бросании и ловле мяча, в умении быстро после броска освобождать место партнерам(С,Б).   |  |   |  |
|  | 16. Лазанье по гимнастической стенке, прыжки в длину с места<br><br>3 НОД на улице: «Футбол» | 16.Упражнять детей в умении лазать по гимнастической стенке перекрёстной координацией, переходя с одного пролёта на другой(Б). В прыжках в длину с места побуждать детей отталкиваться вперёд-вверх(Б). Развивать умение сохранять равновесие при ходьбе по гимнастической скамейке, выполняя мах прямой ногой вперёд. Закреплять умение ловить и бросать мяч, соблюдая направление и силу отталкивания в игре «Мяч водящему»(С)<br><br>Упражнять в передаче | В группе:Объяснение выполнения заданий, общеразвивающие упражнения с гимнастической палкой,стр.50-51<br>выполнение по объяснению, активизирующие вопросы: Как надо подготовиться? Что сделать, чтобы сильнее оттолкнуться? Что сделать, чтобы удержаться при приземлении?<br><br>ОРУ, стр.54<br>Объяснение: передача мяча, | В группе:Ходьба двумя колоннами, лазанье по гимнастической стенке.<br><br>На улице: ведение мяча ногой до заборчика, обвод мяча ногой вокруг предметов, передача мяча ногой друг другу в парах. | В группе:Лазанье по гимнастической стенке, прыжки в длину с места, п\и «Мяч водящему», Физкультурный досуг «Веселый поезд».<br><br>На улице: ведение мяча ногой до заборчика, обвод мяча ногой вокруг предметов, передача мяча ногой друг другу в парах. |

|                             |   |   |   |   |   |
|-----------------------------|---|---|---|---|---|
|                             |   | <p>мяча ногой друг другу в парах. Закреплять умение обводить мяч ногой (правой и левой) вокруг предметов. Развивать координационные способности(П,Б).</p>   | <p>обвод мячом ногой вокруг предметов.</p>  |   |   |
| <p>Декабрь<br/>1 неделя</p> | <p>17. Лазанье по гимнастической стенке, бег из разных и.п.</p> | <p>17. Упражнять детей в умении начинать бег из разных и.п. Упражнять детей в лазанье по гимнастической стенке с переходом на другой пролёт слева и справа(Б,З). Развивать равновесие при ходьбе по узкой рейке скамейки. Знакомить детей с продвижением и правилами игры «Охотники и звери»(С)</p> | <p>В группе:<br/>Перестроение в пары, общеразвивающие упражнения,стр.54 выполнение по объяснению, активизирующие вопросы: Как надо подготовиться? Что сделать, чтобы перейти на другой пролёт? Что сделать, чтобы удержаться равновесие при ходьбе по скамейке?</p> | <p>В группе:Ходьба скрестным шагом, лазанье по гимнастической стенке, бросание малых мячей в цель</p> | <p>В группе:Лазанье по гимнастической стенке, бег из разных и.п.<br/>На улице: п\и «Охотники и звери». Индивидуальная работа с детьми в группе: лазанье по гимнастической стенке.</p> |

|  |   |  |   |  |   |
|--|---|--|---|--|---|
|  | <p>18.Прыжки в длину с разбега, бег из и.п. лёжа</p> <p>3 НОД на улице: «В зоопарке».</p> | <p>18.Знакомить детей с быстрым переходом из положения лёжа на животе к бегу(П,3). В прыжках в длину с разбега упражнять в умении определять место для отталкивания, слитно выполнять разбег и отталкивание. Упражнять детей в умении выбирать способ подлезания в зависимости от роста и высоты препятствия. В п\и «Охотники и звери» развивать умение выбирать способ броска в зависимости от местонахождения цели.</p> <p>Развивать у детей выразительность движения. Формировать умения е регулировать амплитуду движений в соответствии с изображаемым образом.</p> | <p>Упражнение «Кошка добрая, кошка сердитая», общеразвивающие упражнения стр.54,выполнение по объяснению, активизирующие вопросы: Как надо приготовиться? Что сделать, чтобы сильнее оттолкнуться? Что сделать, чтобы удержаться при приземлении?</p> <p>ОРУ, стр.55<br/>Объяснение: дети изображают образы зверей.</p> | <p>В группе:Ходьба скрестным шагом, лазанье по гимнастической стенке, бросание малых мячей в цель.</p> | <p>В группе:Прыжки в длину с разбега, бег из и.п. лёжа, На улице: п\и «Охотники и звери». Индивидуальная работа с детьми в группе: подлезание под дуги в зависимости от высоты препятствия.</p> |
|--|---|--|---|--|---|



|          |   |   |   |  |   |
|----------|---|---|---|--|---|
| 2 неделя | 19. Прыжки в высоту с разбега, подлезание под дугу, | 19. Упражнять детей в умении быстро начинать бег из и.п. лёжа на животе. Закреплять умение правильно выполнять все составные элементы прыжка в высоту с прямого разбега, добавлять слитности их выполнения. Развивать у детей быстроту действий при подлезании под дуги разной высоты. В п\и «Охотники и звери» развивать умение выбирать способ броска в зависимости от местонахождения цели(С). | Перестроение в пары, упражнение «Ударь в бубен», общеразвивающие упражнения с лентой,стр.58 выполнение по объяснению, активизирующие вопросы: Как надо подготовиться? Что сделать, чтобы сильнее оттолкнуться? Что сделать, чтобы удержаться при приземлении? | В группе:Бег с остановкой на сигнал, лазанье по гимнастической стенке, бросание малых мячей в цель           | В группе:Прыжки в длину с разбега, бег из и.п. лёжа. На улице:п\и «Охотники и звери». Индивидуальная работа с детьми в группе: прыжки в высоту с разбега.     |
|          | 20.Ведение мяча, ходьба по гимнастической скамейке. | 20. Упражнять детей в умении вести мяч правой и левой рукой и забрасывать его в баскетбольное кольцо. Развивать способность сохранять равновесие на гимнастической  | Перестроение в круг, общеразвивающие упражнения с лентой,стр.58 выполнение по объяснению, активизирующие  | В группе:Бег с остановкой на сигнал, лазанье по гимнастической стенке. На улице:бросание малых мячей в цель. | В группе:Ведение мяча, ходьба по гимнастической скамейке. На улице:п\и «Ловля обезьян». Индивидуальная работа с детьми на улице: бросание малых мячей в цель. |

|          |  |  |   |  |  |
|----------|--|--|---|--|--|
|          | 3 НОД на улице:<br>«Путешествие по участку». | <p>скамейке, выполняя приседание и поворот на 90. В прыжках через мячи развивать силу отталкивания и выполнять прыжки слитно. Знакомить детей с содержанием и правилами игры «Ловля обезьян»(С). Упражнять в быстром лазанье на высоту(Б).</p> <p>Развивать у детей ориентировку в пространстве. Упражнять в умении выполнять основные движения в естественных условиях. Приучать детей ориентироваться на плане(П,С).</p> | <p>вопросы: Как надо регулировать силу отталкивания мяча?</p> <p>Дети выполняют основные движения в естественных условиях, ориентируясь по плану.</p> | Дети выполняют основные движения в естественных условиях, ориентируясь по плану. | Ориентировка по плану в естественных условиях. |
| 3 неделя | 21.Ведение мяча, забрасывание его в          | 21. Упражнять детей в умении вести мяч   | Перестроение в пары путём   | В группе:Прыжки с ноги на ногу,  | В группе:Ведение мяча, забрасывание его в      |

|  |  |   |   |  |   |
|--|--|---|---|--|---|
|  | корзину.   | правой и левой рукой и забрасывать его в баскетбольное кольцо. Закреплять умение выполнять толчок двумя ногами в определённом направлении при прыгивании со скамейки(Б,З). Упражнять детей в использовании перекрёстной координации при ползании по полу и скамейке. В п\и «Ловля обезьян» упражнять в быстром лазанье по гимнастической стенке(С). | расхождения через середину зала, общеразвивающие упражнения,стр.61-62 выполнение по объяснению, активизирующие вопросы: Как надо регулировать силу броска мяча? | лазанье по гимнастической стенке.                                | корзину, п\и «Ловля обезьян». Индивидуальная работа с детьми в группе: ползание на предплечьях и коленях.   |
|  | 22.Метание вдаль шишек, ползание на предплечьях и коленях. | 22.Закреплять умение выполнять круговой замах при метании вдаль из-за плеча одной рукой. При прыгивании побуждать детей выпрыгивать вверх , увеличивая силу отталкивания. Упражнять в умении  | Перестроение в пары путём расхождения через середину зала, общеразвивающие упражнения,стр.61-62 выполнение по объяснению, активизирующие вопросы: Как надо      | В группе:Прыжки с ноги на ногу, лазанье по гимнастической стенке | В группе:Ведение мяча, забрасывание его в корзину, п\и «Ловля обезьян». Индивидуальная работа с детьми в группе: ползание на предплечьях и коленях, используя перекрестную координацию. |

|  |   |  |  |  |  |
|--|---|--|--|--|--|
|  | <p>3 НОД на улице.<br/>Метание предметов вдаль, перелезание через бревно.</p> | <p>пользоваться перекрёстной координацией при ползании на предплечьях и коленях(Б,З). В п\и «Перемени предмет» упражнять детей в быстром беге, используя ускорение короткими шагами(С).</p> <p>Упражнять детей в умении выполнять круговой замах при метании вдаль из-за плеча одной рукой. Развивать функцию равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры. Упражнять в умении быстро выполнять перелезание через бревно в упоре руками и махом ногой. В подвижной игре «Парные перебежки» упражнять детей в</p> | <p>регулировать силу броска шишек?</p> <p>ОРУ, стр. 63<br/>Объяснение: метание мешочков вдаль, ходьба по бровкам, пенькам.</p> | <p>На улице: метание мешочков вдаль, ходьба по бровкам, пенькам. п\и «Парные перебежки».</p> | <p>На улице: метание мешочков вдаль, ходьба по бровкам, пенькам. п\и «Парные перебежки».</p> |
|--|---|--|--|--|--|

|          |   |   |   |   |  |
|----------|---|---|---|---|--|
|          |   | быстром беге на расстояние 20 м.(С,Б,З)   |   |   |  |
| 4 неделя | 23.Метание вдаль мешочков, спрыгивание со скамейки. | 23.Упражнять детей в умении выполнять круговой замах при метании вдаль мешочков. Обратить внимание, какой предмет летит дальше и почему(П,Б). Упражнять детей в энергичном отталкивании при спрыгивании, приучать регулировать силу толчка с учетом расстояния, развивать умение сохранять равновесие при приземлении. В п\и «Ловишка, бери ленту!» упражнять детей в умении передвигаться боком, спиной вперед; экономить силы с учетом действий | Объяснение выполнения задания, общеразвивающие упражнения с обручем, стр.67-68 выполнение по объяснению, активизирующие вопросы: Как надо регулировать силу броска шишек и мешочков? Почему мешочек летит дальше? | В группе:Ходьба перекатом, упражнение «лягушата». | В группе:Метание вдаль мешочков, спрыгивание со скамейки.<br>На улице:п\и «Ловишка, бери ленту!».<br>Индивидуальная работа с детьми на улице: метание предметов вдаль. |

|  |   |   |  |   |   |
|--|---|---|--|---|---|
|  |   | ловишки(С).   |  |   |   |
|  | <p>24.Метание набивного мяча вдаль от груди, прыжки в длину с места</p> <p>3 НОД на улице: «Хоккей»</p> | <p>24.Развивать у детей силу отталкивания при бросании набивного мяча. Приучать выбрасывать предмет вперед-вверх. В прыжках в длину с места побуждать детей выполнять энергичный замах руками для увеличения силы толчка(П,Б). В п\и «Ловишка, бери ленту» развивать умение самостоятельно организовывать и проводить игру(С).</p> <p>Ознакомить с организацией игры в хоккей(С,Б,З). Ознакомить с простейшими правилами игры. Игра в хоккей «Мой первый матч»(С)</p> | <p>Объяснение выполнения задания, общеразвивающие упражнения с обручем, стр.67-68выполнение по объяснению, активизирующие вопросы: Как надо регулировать силу броска мяча? Как прыгнуть дальше?</p> <p>ОРУ стр.92<br/>Объяснение: приемы ведения и бросания шайбы.</p> | <p>В группе:Ходьба перекатом, упражнение «лягушата». На улице: п\и «Ловишка, бери ленту».</p> <p>Беседа о спортивной игре хоккей и рассматривание иллюстраций. Приемы игры в хоккей, эстафеты с клюшкой и шайбой.</p> | <p>В группе:Метание набивного мяча вдаль от груди, прыжки в длину с места. На улице:п\и «Ловишка, бери ленту!».</p> <p>Индивидуальная работа с детьми в группе: прыжки в длину с места.</p> <p>На улице: Приемы игры в хоккей, эстафеты с клюшкой и шайбой. Физкультурный досуг «В стране Спортландии».</p> |

|                    |                            |   |   |   |  |
|--------------------|----------------------------|---|---|---|--|
|                    |                            |   |   |   |  |
| Январь<br>2 неделя | 25.Игры по желанию детей   | 25. Развивать умение проводить знакомые общеразвивающие упражнения со сверстниками. Предложить детям самостоятельно выбрать движения для занятия, готовить условия для занятия, готовить условия для их выполнения. Формировать умение организовывать для совместного выполнения знакомых физических упражнений. Поручить организацию и проведение выбранной игры детям(С). | Перестроение в пары, общеразвивающие упражнения проводятся самостоятельно, детям предлагается определить, где можно проводить какие игры и что для них приготовить. | В группе:Выполнение общеразвивающих упражнений, игры с мячом. | На улице:Игра « Ловишка, бери ленту!». Индивидуальная работа с детьми на улице: прыжки с продвижением вперед через предметы. |
|                    | 26. Игры по желанию детей. | 26.Развивать умение проводить знакомые общеразвивающие упражнения со  | Перестроение в пары, общеразвивающие упражнения   | В группе:Выполнение общеразвивающих упражнений, игры с        | На улице:Игра « Ловишка, бери ленту!». Индивидуальная работа с детьми на улице: прыжки с                                     |

|          |   |  |   |   |  |
|----------|---|--|---|---|--|
|          | 3 НОД на улице:<br>скольжение по<br>ледяной дорожке.              | <p>сверстниками(С).<br/>Предложить детям<br/>самостоятельно выбрать<br/>движения для занятия,<br/>готовить условия для<br/>занятия, готовить<br/>условия для их<br/>выполнения.<br/>Формировать умение<br/>организовывать для<br/>совместного<br/>выполнения знакомых<br/>физических<br/>упражнений. Поручить<br/>организацию и<br/>проведение выбранной<br/>игры детям(С).</p> <p>Обучать движениям при<br/>скольжении по ледяной<br/>дорожке. Воспитывать<br/>двигательные<br/>способности: силовые,<br/>координационные(Б).</p> | <p>проводятся<br/>самостоятельно,<br/>детям предлагается<br/>определить, где<br/>можно проводить<br/>какие игры и что<br/>для них<br/>приготовить.</p> <p>ОРУ стр.94<br/>Объяснения:<br/>скольжение по<br/>ледяной дорожке,<br/>игровые<br/>упражнения с<br/>санками.</p> | <p>мячом.</p> <p>На улице:<br/>скольжение по<br/>ледяной дорожке,<br/>игровые<br/>упражнения с<br/>санками.</p> | <p>продвижением вперед<br/>через предметы.</p> <p>На улице: скольжение по<br/>ледяной дорожке, игровые<br/>упражнения с санками.<br/>Индивидуальная работа с<br/>детьми на улице: скользить<br/>по ледяной дорожке в<br/>глубоком присяде.</p> |
| 3 неделя | 27.Метание<br>набивного мяча<br>вдаль, прыжки в<br>длину с места. | 27.Уточнить с детьми<br>выполнение броска от<br>груди с замахом при<br>метании вдаль   | Имитация<br>движений:»Цапля»,<br>«Голуби»,<br>«Воробьи»,  | На<br>улице:Наблюдения<br>за птицами,<br>домашними  | На улице:Метание<br>набивного мяча вдаль,<br>прыжки в длину с места,<br>п\и «Два Мороза».  |



|  |  |   |  |  |   |
|--|--|---|--|--|---|
|  |  | <p>набивного мяча. В прыжках в длину с разбега закреплять отталкивание одной ногой, приземление одновременно на две ноги(Б). Упражнять детей в умении выполнять подлезание с ходу под дуги и шнуры, выбирать способ подлезания с учетом их роста. Знакомить детей с содержанием и правилами игры «Два Мороза». Развивать ловкость, увёртливость(С).</p> | <p>«лягушки», общеразвивающие упражнения на скамейке, стр. 73 привлечь внимание к броску мяча вдаль.</p>   | <p>животными, бег врассыпную.</p>  | <p>Индивидуальная работа с детьми на улице: метание предметов вдаль, используя круговой замах.</p>  |
|  | <p>28. Метание набивного мяча вдаль, прыжки в длину с разбега.</p> | <p>28. При метании набивного мяча вдаль побуждать детей к достижению хорошего результата, закреплять согласованность действий руками и ногами при метании(Б). В прыжках в длину с разбега привлекать внимание детей к</p>   | <p>Имитационные упражнения по сигналу, общеразвивающие упражнения на скамейке, стр. 73-74 привлечь внимание к броску мяча вдаль. Обратит внимание на роль замаха для</p> | <p>На улице: Наблюдения за птицами, домашними животными, бег врассыпную.</p> | <p>На улице: Метание набивного мяча вдаль, прыжки в длину с места, п\и «Чья команда быстрее?». Индивидуальная работа с детьми в группе: прыжки в длину с разбега.</p> |

|          |  |  |  |  |  |
|----------|--|--|--|--|--|
|          | 3 НОД на улице:<br>«Лыжники».                            | отталкиванию вперёд-вверх, побуждать выпрыгивать вверх. В п\и «Чья команда быстрее?» упражнять детей в умении бегать быстро, не наталкиваясь друг на друга(С).<br><br>Вырабатывать навыки хождения на лыжах переменным шагом, поочередно скользя на левой и правой ноге. Развивать координационные способности(Б,З). | результативности.<br><br>ОРУ, стр.97.<br>Объяснение: передвижение на лыжах – переменных шаг, коньковый шаг.                  | На улице: передвижение на лыжах – переменных шаг, коньковый шаг.         | На улице: передвижение на лыжах – переменных шаг, коньковый шаг.<br>Индивидуальная работа с детьми на улице: передвижение коньковым шагом.                                   |
| 4 неделя | 29. Перебрасывание мяча в парах, прыжки в длину с места. | 29.Упражнять детей в бросании мяча партнёру на заданное расстояние и в определенном направлении(С,Б). Закреплять правильную ловлю мяча захватом с боков. Оценить правильность  | Перестроение в пары, общеразвивающие упражнения с мячом,стр.77-78 выполнение по объяснению, активизирующие вопросы: Как надо | В группе:Ведение мяча, ходьба змейкой, лазанье по гимнастической стенке. | В группе:Перебрасывание мяча в парах, прыжки в длину с места.<br>На улице:п\и «Ловля обезьян». Индивидуальная работа с детьми в группе: перебрасывание и ловля мяча в парах. |

|  |  |  |   |   |   |
|--|--|--|---|---|---|
|  |  | <p>выполнения прыжка в длину с места и количественные показатели. В п\и «Ловля обезьян» закреплять умение быстро переходить от бега к лазанью. Привлечь внимание к точности передачи движений, показанных ловцами(С).</p>  | <p>регулировать силу броска мяча? Как прыгнуть дальше?</p>  |   |   |
|  | <p>30. Перебрасывание мяча в парах, прыжки в высоту с разбега.</p> <p>3 НОД на улице: «Лыжники».</p> | <p>30. Упражнять детей в перебрасывании и ловле большого мяча; уметь быстро реагировать на летящий мяч, выполнять дополнительные движения вперёд, в сторону, назад(П,Б,З). Оценивать правильность выполнения прыжков в высоту с разбега, количественные показатели. В п\и «Ловля обезьян» развивать способность быстро выполнять лазанье</p> | <p>Перестроение в пары, общеразвивающие упражнения с мячом,стр.77-78 выполнение по объяснению, активизирующие вопросы: Как надо регулировать силу броска мяча? Как прыгнуть дальше?</p> | <p>В группе:Ведение мяча, ходьба змейкой, лазанье по гимнастической стенке.</p> <p>На улице: выполнять широкий,</p> | <p>В группе:Перебрасывание мяча в парах, прыжки в длину с места. На улице:п\и «Ловля обезьян». Индивидуальные занятия с детьми в группе: прыжки в высоту с разбега. Физкультурный досуг: «Спортивные игры, детский проект «Олимпиада».</p> <p>На улице: выполнять широкий, скользящий шаг</p> |

|                     |   |   |   |   |   |
|---------------------|---|---|---|---|---|
|                     |   | <p>перекрёстной координацией(С).</p> <p>Развивать умение выполнять широкий скользящий шаг на лыжах. Оценить лыжную стойку при ходьбе по лыжне и скатывании с горки. Упражнять в умении подниматься на горку ступающим хлопающим шагом и полуелочкой(Б,3).</p> | <p>ОРУ, стр.79.<br/>Объяснение:<br/>выполнять широкий, скользящий шаг на лыжах, скатывание с горки, подъем на горку полуелочкой.</p>      | <p>скользящий шаг на лыжах, скатывание с горки, подъем на горку полуелочкой. Игровое упражнение «Парные догонялки».</p> | <p>на лыжах, скатывание с горки, подъем на горку полуелочкой. Игровое упражнение «Парные догонялки».</p> <p>Индивидуальная работа с детьми на улице: скользящие движения правой и левой ногой вперед назад.</p> |
| Февраль<br>1 неделя | 31.Прыжки на куб, лазанье по гимнастической стенке. | 31.Развивать силу толчка; в прыжках на мат с разбега закреплять умение выполнять толчок одной ногой, а приземляться на две(Б,3). Приучать детей быстро переходить от подлезания к лазанью с   | Перестроение в пары, в четвёрки путём прохода через середину, общеразвивающие упражнения в четвёрках, стр.82-83 выполнение по объяснению, | На улице:Лазанье по гимнастической стенке, бросание мячей вдаль.  | На улице:Прыжки на куб, лазанье по гимнастической стенке, п\и «В чьей команде меньше мячей».  |
|                     |   |   |   |   | Индивидуальная работа с детьми в группе: прыжки на куб с разбега.   |

|  |  |  |   |   |  |
|--|--|--|---|---|--|
|  |  | использованием перекрёстной координации. Упражнять в выполнении перехода с одного пролёта на другой. В п\и «В чьей команде меньше мячей» обратить внимание на преимущества бросков издали перед бегом с мячом к сетке(С).  | активизирующие вопросы: Как надо регулировать силу броска мяча? Как запрыгнуть на куб?  |   |  |
|  | 32.Прыжки на мат с разбега, лазанье по гимнастической стенке с переходом на соседний пролёт.<br><br>3 НОД на улице: «Взятие крепости». | 32. В прыжках на мат с разбега побуждать выносить руки вперёд для наклона туловища вперед и выполнения группировки. Упражнять детей в лазанье по гимнастической стенке, в умении сочетать подлезание разными способами с лазаньем. В п\и «В чьей команде меньше мячей?» проговорить возможные варианты для быстрого перебрасывания | Упражнение «Сделай фигуру», общеразвивающие упражнения с мячом, стр.83-84 выполнение по объяснению, активизирующие вопросы: Как надо регулировать силу броска мяча? Как запрыгнуть на куб? как поставить руку и ногу, чтобы перейти на другой пролёт? | На улице:Лазанье по гимнастической стенке, бросание мячей вдаль.<br><br>На улице: выполнение детьми | В группе:Прыжки на мат с разбега, лазанье по гимнастической стенке с переходом на соседний пролёт.<br>На улице:п\и «В чьей команде меньше мячей?». Индивидуальная работа с детьми в группе: прыжки с разбега на предмет. |

|          |  |   |   |  |   |
|----------|--|---|---|--|---|
|          |  | <p>мяча(С). Если мяч улетел далеко и до сетки его добросить невозможно, следует объединиться с ребенком, стоящим рядом с сеткой.</p> <p>Упражнять детей в умении регулировать ширину шага при ходьбе, развивать равновесие(Б,З). Приучать детей выполнять знакомые движения в тревожной ситуации.</p> | <p>ОРУ, ситр.85</p> <p>Объяснение: выполнение детьми знакомых движений.</p>   | <p>знакомых движений (метание, пролезание, бег, прыжки и т.д.).</p>    | <p>На улице: выполнение детьми знакомых движений (метание, пролезание, бег, прыжки и т.д.). Индивидуальная работа с детьми на улице: метание снежков в цель (вертикальная, горизонтальная, движущаяся).</p> |
| 2 неделя | 33. Упражнения с малым мячом, подлезание под дуги. | <p>33. Закреплять умение подбрасывать мяч точно перед собой и ловить маленький мяч двумя руками и одной. Согласовывать движения рук и ног. Упражнять в сохранении равновесия</p>  | <p>Объяснение выполнения задания, упражнение «Фотограф», общеразвивающие упражнения с мячом, стр.83-84</p> <p>выполнение по</p> | <p>На улице:Лазанье по гимнастической стенке, бросание мячей вдаль</p> | <p>В группе:Упражнения с малым мячом, подлезание под дуги. На улице:п\и «Мы весёлые ребята». Индивидуальная работа с детьми в группе: подбрасывание маленького мяча одной рукой, ловля этой же рукой.</p>   |

|  |  |   |   |  |  |
|--|--|---|---|--|--|
|  |  | <p>при ходьбе по качающейся скамейке. Развивать умение выбирать способ подлезания с учетом высота препятствия и своего роста. В п\и «Мы весёлые ребята» упражнять в умении начинать быстрый бег из и.п. стоя спиной к направлению движения, стоя на коленях, лежа на животе(С).</p> | <p>объяснению, активизирующие вопросы: Как надо регулировать силу броска мяча? Как выбрать способ подлезания под дуги разной высоты?</p>  |  |  |
|  | <p>34. Метание в висящий мяч малым мячом, прыжки в высоту.</p> | <p>34.Развивать умение выполнять от плеча одной рукой с замахом и без него при попадании в вертикальную цель. В прыжках в высоту с разбега упражнять в умении сочетать разбег и толчок(Б,З). Оценивать умение определить место для отталкивания и выполнение группировки при</p>    | <p>Перестроение в пары, общеразвивающие упражнения с мячом,стр.89 выполнение по объяснению, активизирующие вопросы: Как надо регулировать силу броска мяча? Как выбрать место для толчка?</p> | <p>В группе:Упражнение «Ударь в бубен», метание мяча в цель.</p> | <p>В группе:Метание в висящий мяч малым мячом, прыжки в высоту. На улице:п\и «Ловишка, бери ленту!». Индивидуальная работа с детьми в группе: прыжки в высоту с разбега.</p> |

|          |  |   |   |  |   |
|----------|--|---|---|--|---|
|          | 3 НОД на улице: «Лыжники».   | <p>приземлении. В п\и «Ловишка, бери ленту!» закреплять умение передвигаться разными способами, действовать целесообразно и экономно(С).</p> <p>Обучать спускам с гор в основной и низкой стойках. Разучивать подъемы «елочкой» в гору(Б,З). Развивать координационные способности.</p> | ОРУ, стр.108<br>Объяснение: спуск с горы в основной и низкой стойках, подъем «елочкой» в гору.  | На улице: спуск с горы в основной и низкой стойках, подъем «елочкой» в гору. | На улице: спуск с горы в основной и низкой стойках, подъем «елочкой» в гору. Индивидуальная работа с детьми на улице: спуск с гор в основной и низкой стойках.  |
| 3 неделя | 35.Кувырок вперед, метание в висящий мяч малый мяч, прыжки в высоту с разбега. | 35. Упражнять детей в метании маленьким мячом в вертикальную цель. Развивать умение регулировать силу броска в зависимости от расстояния до цели. В прыжках в высоту с разбега обратить внимание на выпрыгивание вверх в  | Перестроение в пары, общеразвивающие упражнения,стр.92-93 выполнение по объяснению, активизирующие вопросы: Как надо регулировать силу броска мяча? Как выбрать место для | В группе:Боковой галоп, прыжки в длину с места.                              | В группе:Кувырок вперед, метание в висящий мяч малый мяч, прыжки в высоту с разбега. На улице:п\и «Кот и мыши». Индивидуальная работа с детьми на улице: метание маленьким мячом в висящий большой мяч. |



|  |  |  |  |   |  |
|--|--|--|--|---|--|
|  |  | толчке, вынос рук вперёд для сохранения равновесия. Знакомить детей с выполнением кувырка вперёд. В п\и «Кот и мыши» упражнять детей в умении выполнять подлезание с ходу разными способами с учётом высоты препятствия(С).  | толчка?  |   |  |
|  | 36. Кувырок вперёд, метание в висящий мяч малый мяч, прыжки в высоту с разбега.<br><br>3 НОД на улице: | 36.Предложить детям самостоятельно выбрать предмет для метания при попадания в вертикальную цель. Закреплять умение выполнять кувырок вперед(Б,З). Следить за выполнением плотной группировки. В прыжках в высоту с разбега развивать умение преодолевать препятствия с ходу. В п\и «Мыши в кладовой» упражнять детей в умении | Перестроение в пары, общеразвивающие упражнения, стр.94-95 выполнение по объяснению, активизирующие вопросы: Как надо регулировать силу броска мяча? Как выбрать место для толчка? | В группе:Боковой галоп, прыжки в длину с места.<br><br>На улице: метание снежков вдаль, | В группе:Кувырок вперёд, метание в висящий мяч малый мяч, прыжки в высоту с разбега. На улице:п\и «Мыши в кладовой». Индивидуальная работа с детьми в группе: прыжок в высоту с разбега. |

|          |  |  |  |   |  |
|----------|--|--|--|---|--|
|          | метание предметов вдале, скольжение по ледяным дорожкам. | последовательно пользоваться разными подлезания(С).<br><br>Упражнять детей в использовании замаха при метании вдале. Закрепить умение группироваться при приземлении во время скольжения. Развивать умение объезжать встречающиеся препятствия при скольжении по ледяным дорожкам(пропустить между ног, объехать слева или справа, перепрыгнуть)(Б). | ОРУ, стр.93-94<br>Объяснение:<br>метание снежков вдале, используя замах, скольжение по ледяным дорожкам. | используя замах, скольжение по ледяным дорожкам.                                      | На улице: метание снежков вдале, используя замах, скольжение по ледяным дорожкам. Индивидуальная работа с детьми на улице: объезжать встречающиеся препятствия при скольжении по ледяным дорожкам. |
| 4 неделя | 37.Прыжки в длину с разбега, кувырок вперед.             | 37. В прыжках в длину с разбега вырабатывать слитность выполнение разбега и толчка. Упражнять детей в выполнении кувырка   | Объяснение выполнения задания, упражнение, общеразвивающие упражнения,                                   | На улице:Ходьба противходом, прыжки в длину, бег в рассыпную. П\и «Лиса в курятнике». | В группе: кувырок вперед. На улице:Прыжки в длину с разбега, , п\и «Лиса в курятнике». Индивидуальная работа с детьми в группе: кувырок  |

|  |   |   |   |  |   |
|--|---|---|---|--|---|
|  |   | вперёд. Закреплять умение выполнять метание в вертикальную цель различными предметами с разного расстояния. В п\и «Лиса в курятнике» упражнять в умении быстро переходить от подлезания к лазанью(С,Б).   | стр.98-99 выполнение по объяснению, активизирующие вопросы: Как надо регулировать силу отталкивания?  |  | вперед.   |
|  | 38. Прыжки в длину с разбега, метание вдаль набивного мяча.<br><br>3 НОД на улице: метание снежков вдаль, скольжение по ледяным дорожкам. | 38. Упражнять детей в выполнении прыжка в длину с разбега(Б). Побуждать детей отталкиваться вперёд-вверх, взлетать после толчка. Развивать умение резко выпускать предмет при метании вдаль. Упражнять детей в быстроте выполнения подлезания боком в обруч. В п\и «Лиса в курятнике» развивать умение влезть быстро на гимнастическую стенку(С). | Упражнение «Ударь в бубен», общеразвивающие упражнения, стр.98-99выполнение по объяснению, активизирующие вопросы: Как надо регулировать силу отталкивания?<br><br>ОРУ, стр.100.<br>Объяснение: | На улице:Ходьба противходом, прыжки в длину, бег врассыпную.<br><br>На улице: метание снежков вдаль, скольжение по ледяным дорожкам с преодолением | В группе: кувырок вперёд.<br>На улице:Прыжки в длину с разбега, , п\и «Лиса в курятнике».<br>Индивидуальная работа с детьми на улице: метание предметов вдаль.<br><br>На улице: метание снежков вдаль, скольжение по ледяным дорожкам с преодолением снежного |

|                          |   |   |   |  |   |
|--------------------------|---|---|---|--|---|
|                          |   | <p>В метании мешочков (снежков) вдаль привлечь внимание детей к бросанию по дугообразной траектории(П,Б,З). Закрепить умение слитно выполнять замах и бросок. Закрепить выполнение группировки и умение объезжать препятствия при скольжении по ледяным дорожкам. В п\и «Два мороза» упражнять детей в умении действовать в соответствии с обстановкой (ловишки с боку; один впереди, а другой сзади)(С).</p> | <p>метание снежков вдаль, скольжение по ледяным дорожкам с преодолением снежного препятствия.</p> | <p>снежного препятствия.</p>   | <p>препятствия. Индивидуальная работа с детьми на улице: скольжение по ледяным дорожкам объезжая препятствия.</p> |
| <p>Март<br/>1 неделя</p> | <p>39. Прыжки в длину с разбега, подлезание под дуги.</p> | <p>39.В прыжках в длину с разбега побуждать детей к выполнению энергично толчка,</p>  | <p>Объяснение выполнения задания, общеразвивающие</p>   | <p>На улице:Бег с захлёстыванием голени назад, метание мяча. П\и</p> | <p>В группе: подлезание под дуги.<br/>На улице:Прыжки в длину с разбега, п\и « Ловишки с</p>                      |

|  |   |  |  |   |   |
|--|---|--|--|---|---|
|  |   | <p>слитному выполнению разбега и толчка.</p> <p>Упражнять детей в умении выбирать способ для быстрого подлезания под препятствия разной высоты(З,Б). Знакомить с содержанием и правилами игры «Ловишки с мячом».</p> <p>Приучать водящих готовиться к выполнению метания(С).</p> | <p>упражнения с палками, стр.103-104 выполнение по объяснению, активизирующие вопросы: Как надо регулировать силу отталкивания?</p>  | <p>«Ловишки с мячом».</p>   | <p>мячом». Индивидуальная работа с детьми в группе: подлезание под препятствия разной высоты.</p>   |
|  | <p>40.Прыжки на гимнастическую скамейку, подлезания под дугу.</p> <p>3 НОД на улице: «Прилет грачей».</p> | <p>40.Упражнять детей в выполнении группировки при запрыгивании на скамейку. Развивать в быстром переходе к подлезанию разными способами. В п\и «Ловишка с мячом» закреплять умение готовиться с броску заранее, развивать прицельность при попадании в</p>                      | <p>Объяснение выполнения задания, общеразвивающие упражнения с палками , стр.103-104выполнение по объяснению, активизирующие вопросы: Как надо регулировать силу отталкивания?</p> | <p>В группе:Прыжки на гимнастическую скамейку, подлезания под дугу.</p> <p>На улице:перелезание</p> | <p>В группе:Прыжки на гимнастическую скамейку, подлезания под дугу.</p> <p>На улице: п\и «Ловишка с мячом». Индивидуальная работа с детьми в группе: подлезание под дуги разными способами.</p> <p>На улице:перелезание</p> |

|          |   |   |   |   |  |
|----------|---|---|---|---|--|
|          |   | <p>неподвижную цель(П,Б).</p> <p>Упражнять детей в перелезание через бревно с хода.</p> <p>Развивать умение регулировать силу отталкивания, используя взмах руками, в прыжках в длину с места(Б). В п\и «Перелет птиц» закрепить умение действовать быстро при влезании на лианы, гимнастические стенки, ступеньки лестницы(С).</p> | <p>ОРУ, стр.105</p> <p>Объяснение: перелезание через бревно с хода.</p> <p>Прыжки в длину с места.</p>  | <p>через бревно с хода.</p> <p>Прыжки в длину с места . Наблюдение детьми за птицами.</p> | <p>через бревно с хода.</p> <p>Прыжки в длину с места . Наблюдение детьми за птицами. Индивидуальная работа с детьми на улице: влезание на гимнастическую стенку.</p>                  |
| 2 неделя | 41. Кувырок, лазанье по гимнастической стенке, ведение мяча и забрасывание его в кольцо | 41. Закреплять умение выполнять ведение мяча и забрасывание его в баскетбольное кольцо. Развивать способность лазать с использованием перекрестной  | Объяснение выполнения задания, общеразвивающие упражнения с мячом,стр.107-108 выполнение по объяснению, | В группе: Игры с мячом, прыжки на месте.  | В группе: Кувырок, лазанье по гимнастической стенке, ведение мяча и забрасывание его в кольцо. На улице:п\и «Лягушки и цапли». Индивидуальная работа с детьми в группе: ведение мяча и |

|  |   |  |   |  |   |
|--|---|--|---|--|---|
|  |   | <p>координации, переходя с одного пролёта на другой. Упражнять детей в выполнении кувырка вперед. Знакомить детей с содержанием и правилами игры «Лягушки и цапли»(С). Упражнять в мягком выполнении запрыгивания(Б).</p>  | <p>активизирующие вопросы: Как надо регулировать силу броска мяча? Как выбрать способ подлезания под дуги разной высоты?</p>  |  | <p>забрасывание в баскетбольное кольцо.</p>   |
|  | <p>42.Ведение и передача мяча.</p> <p>3 НОД на улице:<br/>Выполнение упражнений в</p> | <p>42. Упражнять в ведении и передаче мяча партнёру. Закреплять умение бросать мяч от головы двумя руками, сочетая движения рук и энергичное выпрямление ног(З). Упражнять в лазанье с использованием перекрёстной координации. Предложить детям самостоятельно оценивать правильность выполнения. В п\и</p> | <p>Перестроение в пары, четвёрки, общеразвивающие упражнения с мячом, стр.107-108 выполнение по объяснению, активизирующие вопросы: Как надо регулировать силу броска мяча? Как выбрать способ подлезания под дуги разной высоты?</p> | <p>В группе: Игры с мячом, прыжки на месте.</p> <p>На улице:<br/>выполнение упражнений в</p> | <p>В группе: Ведение и передача мяча. На улице: п\и «Лягушки и цапли». Индивидуальная работа с детьми в группе: ведение и передача мяча партнеру в парах.</p> <p>На улице: выполнение</p> |

|          |  |  |   |   |  |
|----------|--|--|---|---|--|
|          | холодную погоду.<br>Прыжки в высоту с разбега, метание предметов на расстояние правой и левой рукой. | «Лягушки и цапли» предложить детям самостоятельно выбирать высоту для запрыгивания(С).<br><br>Закрепить с детьми правила поведения во время выполнения упражнений в холодную погоду(Б,З). Закрепить навыки мягкого приземления на полусогнутые ноги в прыжках в высоту. Совершенствовать навыки метания на расстояние правой и левой рукой(Б). | ОРУ, стр.156<br>Объяснение: выполнение упражнений в холодную погоду, прыжки в высоту с разбега, метание предметов вдаль правой и левой рукой. | холодную погоду, прыжки в высоту с разбега, метание предметов вдаль правой и левой рукой. | упражнений в холодную погоду, прыжки в высоту с разбега, метание предметов вдаль правой и левой рукой. Индивидуальная работа с детьми на улице: прыжки в высоту с разбега. |
| 3 неделя | 43. Перебрасывание мяча в парах, прыжки в длину с места.   | 43. В прыжках в длину с места упражнять в слитном, естественном выполнении и.п., замаха, толчка и приземления. Развивать   | Построение в шеренгу, общеразвивающие упражнения, стр.111-112 выполнение по   | В группе: Ходьба на месте, не отрывая носков от пола, игры с мячом. П\и «перелет птиц».   | На улице: Перебрасывание мяча в парах, прыжки в длину с места, п\и «Перелёт птиц». Индивидуальная работа с детьми в группе:  |



|  |   |   |  |   |   |
|--|---|---|--|---|---|
|  |   | <p>способность сохранять равновесие при приземлении(Б). В перебрасывании и ловле мяча в парах развивать умение выпускать предмет по дугообразной траектории, ловить мяч, захватывая его с боков, следить за полётом мяча и развивать реакцию на летящий мяч. В п\и «Перелёт птиц» упражнять детей в быстром влезании на гимнастическую стенку, используя перекрёстную координацию; выполнять запрыгивание на гимнастическую скамейку с ходу(С).</p> | <p>объяснению, активизирующие вопросы: Как надо подготовиться? Что сделать, чтобы сильнее оттолкнуться? Что сделать, чтобы удержаться при приземлении?</p> |   | <p>перебрасывание и ловля большого мяча в парах.</p>  |
|  | <p>44.Прыжки в длину с места, подтягивание на скамейке.</p> | <p>44.В прыжках в длину с места побуждать детей согласовывать движения рук, ног, туловища для</p>   | <p>Построение в шеренгу, общеразвивающие упражнения, стр.111-112</p>   | <p>В группе: Ходьба на месте, не отрывая носков от пола, игры с мячом. П\и «Поменяйтесь</p> | <p>На улице: Прыжки в длину с места, подтягивание на скамейке, п\и «Поменяйтесь местами». Индивидуальная работа с</p> |

|  |  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|--|---|
|  | <p>3 НОД на улице:<br/>«Ориентирование».</p> | <p>увеличения силы толчка. Упражнять детей в подтягивании на скамейке лежа на животе(З). Оценить, при каком положении ног подтягиваться труднее. В п\и «Поменяйтесь местами» упражнять детей в точной передаче мяча, правильной его ловле(С). Учить распределять внимание на действия с мячом и бег(П).</p> <p>Упражнять детей в умении ориентироваться по дорожным знакам(П). Ходьба по наклонной поверхности, прыжки, влезание, подпрыгивание, ходьба по лежащему бревну(Б).</p> | <p>выполнение по объяснению, активизирующие вопросы: Как надо подготовиться? Что сделать, чтобы сильнее оттолкнуться? Что сделать, чтобы удержаться при приземлении?</p> <p>На улицк: ориентироваться по дорожным знакам. Ходьба по наклонной поверхности, прыжки, влезание, подпрыгивание, ходьба по лежащему бревну.</p> | <p>местами».</p> <p>На улицк: ориентироваться по дорожным знакам. Ходьба по наклонной поверхности, прыжки, влезание, подпрыгивание, ходьба по лежащему бревну.</p> | <p>детьми на улице: прыжки в длину с места.</p> <p>На улицк: ориентироваться по дорожным знакам. Ходьба по наклонной поверхности, прыжки, влезание, подпрыгивание, ходьба по лежащему бревну.</p> |
|--|--|--|--|--|---|

|          |   |   |   |  |  |
|----------|---|---|---|--|--|
| 4 недели | 45.Прыжки в высоту, метание набивного мяча. | 45.Впрыжках в высоту с разбега упражнять детей в слитном выполнении разбега и толчка. Привлечь внимание детей к отталкиванию вверх-вперёд. Уточнить связь места для отталкивания и результативности прыжка(Б). Закреплять умение энергично отталкивать набивной мяч, согласуя движения рук, ног и туловища. Развивать силу отталкивания. В п\и «Поменяйтесь местами» упражнять детей в точной передаче и ловле большого мяча; приучать быстро переходить от броска к бегу(С). | Построение в колонну, общеразвивающие упражнения, стр.116-117 выполнение по объяснению, активизирующие вопросы: Как надо подготовиться? Что сделать, чтобы сильнее оттолкнуться? Что сделать, чтобы удержаться при приземлении? | В группе: Прыжки на одной ноге, перебрасывание мяча. | На улице: Прыжки в высоту, метание предметов вдаль, п\и «Поменяйтесь местами». Индивидуальная работа с детьми в группе: прыжок в высоту с разбега. |
|          | 46.Прыжки в высоту, метание набивного мяча. | 46.Упражнять детей в выполнении прыжка в высоту с разбега. Развивать умение сохранять равновесие,   | Построение в колонну, общеразвивающие упражнения, стр.116-117   | В группе: Прыжки на одной ноге, перебрасывание мяча. | В группе: Прыжки в высоту, метание набивного мяча, п\и «Поменяйтесь местами». Индивидуальная работа с детьми в группе:                             |

|  |  |   |   |  |  |
|--|--|---|---|--|--|
|  | <p>3 НОД на улице:<br/>метание мяча вдаль из-за плеча одной рукой, прыжки через песочные валики.</p> | <p>наклоняясь вперед(Б). Закреплять умение энергично отталкивать набивной мяч, завершая движение кистью руки(П). В п\и «Наседка и цыплята» упражнять детей в умении выбирать способ подлезания в зависимости от их роста и высоты препятствия, развивать способность подлезть быстро с ходу, освобождая место для других(С).</p> <p>Упражнять детей в использовании замаха при метании вдаль из-за плеча одной рукой. Закрепить умение прыгать легко, мягко приземляясь в обычной обуви. Познакомить детей с содержанием и правилами игры «Горелки»(С).</p> | <p>выполнение по объяснению, активизирующие вопросы: Как надо подготовиться? Что сделать, чтобы сильнее оттолкнуться? Что сделать, чтобы удержаться при приземлении?</p> <p>Ору, стр.118-119.<br/>Объяснение:<br/>метание мешочков вдаль из-за плеча одной рукой, прыжки через песочные валики.</p> | <p>На улице: метание мешочков вдаль из-за плеча одной рукой, прыжки через песочные валики.</p> | <p>прыжок в высоту с разбега.</p> <p>На улице: метание мешочков вдаль из-за плеча одной рукой, прыжки через песочные валики. Индивидуальная работа с детьми на улице: прыжки через песочные валики прямо и боком. Физкультурный досуг «Масленица», детский проект «Красота, здоровье, сила».</p> |
|--|--|---|---|--|--|

|                            |   |  |   |   |   |
|----------------------------|---|--|---|---|---|
| <p>Апрель<br/>1 неделя</p> | <p>47. Прыжки в высоту, метание мешочка в обруч.</p>    | <p>47. В прыжках в высоту с разбега предложить детям самостоятельно определять расстояние для разбега(П). Подчеркнуть связь быстрого разбега и толчка. В метании в цель упражнять детей в умении выбирать способ броска в зависимости от местонахождения цели. В п\и «Ловишка, бери ленту» развивать у детей умение передвигаться боком, спиной вперёд, сохраняя равновесие и меняя скорость(С).</p> | <p>Перестроение в пары, клином .Игра «Птицы», общеразвивающие упражнения с обручем, стр.122-123 выполнение по объяснению, активизирующие вопросы: Как надо подготовиться? Что сделать, чтобы сильнее оттолкнуться? Что сделать, чтобы удержаться при приземлении?</p> | <p>На улице: Игра «Перелёт птиц», бег врассыпную.</p> | <p>На улице: Прыжки в высоту, метание мешочка в обруч, п\и «Ловишка, бери ленту». Индивидуальная работа с детьми в группе: метание мешочка в обруч, лежащий на полу.</p>                            |
|                            | <p>48.Лазанье по гимнастической стенке, школа мяча.</p> | <p>48.Упражнять детей в лазанье по гимнастической стенке с использованием перекрёстной координации(Б). Закреплять умение выбирать способ броска в зависимости от</p>   | <p>Перестроение в пары, клином .Игра «Птицы», общеразвивающие упражнения с обручем, стр.122-123 выполнение по объяснению, активизирующие</p>  | <p>На улице: Игра «Перелёт птиц», бег врассыпную.</p> | <p>На улице: Прыжки в высоту, метание мешочка в обруч, п\и «Ловишка, бери ленту». Индивидуальная работа с детьми в группе: лазанье по гимнастической стенке используя перекрестную координацию.</p> |

|          |   |   |  |  |  |
|----------|---|---|--|--|--|
|          | 3 НОД на улице: прыжки через скакалку, подтягивание на перекладине. | <p>местонахождения цели(П). Оценить правильность выполнения и.п. и броска. В п\и «Кто быстрее пробежит к флажку?» развивать силу и дальность толчка при продвижении прыжками на двух ногах(С).</p> <p>Упражнять в прыжках через скакалку, вращая ее назад. Подтягивание на перекладине. Развивать прыжковую выносливость. Развивать силовые качества.</p> | <p>вопросы: Как надо правильно забираться на гимнастическую стенку? Что сделать, чтобы попасть в цель?</p> <p>ОРУ стр.168<br/>Объяснение: прыжки через скакалку, вращая ее назад.<br/>Подтягивание на перекладине.</p> | На улице: прыжки через скакалку, вращая ее назад. Подтягивание на перекладине. | На улице: прыжки через скакалку, вращая ее назад. Подтягивание на перекладине. Индивидуальная работа с детьми на улице: прыжки через скакалку. |
| 2 неделя | 49. Запрыгивание на скамейку, спрыгивание с поворотом.              | 49. Закрепить умение энергично отталкиваться и группироваться при выполнении зыпрыгивания(Б). В п\и   | Расчет на первый-второй и перестроение в две шеренги, упражнение «Трамвай»,  | На улице: Ходьба двумя колоннами, игра «Трамвай»                               | В группе: Запрыгивание на скамейку, спрыгивание с поворотом, п\и «Пожарные на учениях». Индивидуальная работа с детьми в группе:               |

|  |  |  |   |  |  |
|--|--|--|---|--|--|
|  |  | «Пожарные на учениях» упражнять детей в быстром влезании на гимнастическую стенку с использованием перекрёстной координации(С).  | общеразвивающие упражнения, стр.126-127 выполнение по объяснению, активизирующие вопросы: Как надо правильно запрыгивать на гимнастическую скамейку? Что сделать, чтобы правильно спрыгнуть?            |  | запрыгивание на скамейку высотой 30 см., спрыгивание с поворотом на 180 градусов.  |
|  | 50. Запрыгивание на скамейку, ведение и забрасывание мяча баскетбольное кольцо | 50. Упражнять детей в умении выполнять группировку при запрыгивании на скамейку и высоко выпрыгивать для выполнения поворота. Закреплять умение вести и забрасывать мяч в баскетбольное кольцо. В п\и «Пожарные на учениях» выбирать сочетание подлезания – бега – лазанья(С). | Расчет на первый-второй и перестроение в две шеренги, упражнение «Трамвай», общеразвивающие упражнения, стр.126-127 выполнение по объяснению, активизирующие вопросы: Как надо правильно запрыгивать на | На улице: Ходьба двумя колоннами, игра «Трамвай» | В группе: Запрыгивание на скамейку, спрыгивание с поворотом, п\и «Пожарные на учениях». Индивидуальная работа с детьми в группе: забрасывание мяча в баскетбольное кольцо. |

|          |  |   |  |   |  |
|----------|--|---|--|---|--|
|          | <p>3 НОД на улице: прыжок в высоту с разбега, метание большого мяча вдаль.</p> | <p>Упражнять в прыжках в высоту с разбега. Побуждать детей к правильному приземлению, сохраняя равновесие(Б,З). Упражнять детей в умении энергично отталкивать большой мяч при метании вдаль. Обратить внимание на траекторию броска. В п\и «Кто быстрее через препятствие к флажку» упражнять в умении выполнять подлезание с хода и в быстром темпе(С).</p> | <p>гимнастическую скамейку? Что сделать, чтобы правильно спрыгнуть?</p> <p>ОРУ, стр.129<br/>Объяснение: прыжки в высоту с разбега, метание набивного мяча вдаль.</p> | <p>На улице: прыжки в высоту с разбега, метание набивного мяча вдаль. П\и «Кто быстрее через препятствие к флажку».</p> | <p>На улице: прыжки в высоту с разбега, метание набивного мяча вдаль. П\и «Кто быстрее через препятствие к флажку». Индивидуальная работа с детьми на улице: метание мяча вдаль.</p> |
| 3 неделя | <p>51.Прыжки в длину с места, ведение мяча в парах.</p>                        | <p>51.Упражнять детей в ведении, передаче, ловле и забрасывании в баскетбольное кольцо</p>  | <p>Упражнение «Гусеница», общеразвивающие упражнения с</p>   | <p>На улице: Прыжки с продвижением вперед, бег врассыпную</p>   | <p>В группе: Прыжки в длину с места, ведение мяча в парах.<br/>На улице: п\и «Ловишка,</p>   |



|  |   |  |   |   |  |
|--|---|--|---|---|--|
|  |   | <p>большого мяча.<br/>Развивать согласованность действий партнёров. В прыжках в длину с места отрабатывать умение отталкиваться вперёд-вверх.<br/>Упражнять детей в умении передвигаться боком, спиной вперёд, сохраняя равновесие в игре «Ловишка, бери ленту!»(С)</p>                            | <p>двумя лентами, стр.131-132, активизирующие вопросы: Как надо подготовиться? Что сделать, чтобы сильнее оттолкнуться? Что сделать, чтобы удержаться при приземлении?</p>  |   | <p>бери ленту!».<br/>Индивидуальная работа с детьми в группе: прыжки в длину с места.</p>  |
|  | <p>52. Прыжки в длину с места, забрасывание мяча в баскетбольное кольцо.<br/><br/>ЗНОД на улице: «Баскетбол».</p> | <p>52.Формировать у детей умение забрасывать большой мяч в баскетбольное кольцо с ходу, сразу после передачи. Предложить детям самостоятельно оценить дальность прыжка в длину с места(П). В п\и «Догони свою пару» упражнять детей в умении начинать бег быстро из разных и.п.: стоя спиной к</p> | <p>Упражнение «Гусеница», игра «Догонялки», общеразвивающие упражнения с двумя лентами, стр.131-132, активизирующие вопросы: Как надо подготовиться? Что сделать, чтобы сильнее оттолкнуться? Что сделать, чтобы удержаться при</p> | <p>На улице: Прыжки с продвижением вперёд, бег врассыпную.<br/><br/>На улице: передача и ловля баскетбольного</p> | <p>На улице: Прыжки в длину с места, забрасывание мяча в баскетбольное кольцо, п\и «Догони свою пару».<br/>Индивидуальная работа с детьми на улице: забрасывании е мяча в баскетбольное кольцо.<br/><br/>На улице: передача и ловля баскетбольного мяча,</p> |

|          |   |   |  |  |  |
|----------|---|---|--|--|--|
|          |   | <p>направлению движения, стоя на коленях, сидя ноги скрестно, лежа на животе(С).</p> <p>Совершенствовать умение передавать и ловить баскетбольные мячи. Упражнять в ведении баскетбольного мяча.</p> <p>Совершенствовать в разучивании приемов ведения мяча в игре «Оторву хвостик»(С).</p> | <p>приземлении?</p> <p>ОРУ, стр.173</p> <p>Объяснение: передача и ловля баскетбольного мяча, ведение баскетбольного мяча.</p>  | <p>мяча, ведение баскетбольного мяча.</p>                      | <p>ведение баскетбольного мяча.</p>  |
| 4 неделя | 53.Прыжки в длину с разбега, ведение и передача мяча. | <p>53. В прыжках в длину с разбега вырабатывать слитное выполнение разбега и толчка.</p> <p>Предложить детям сравнить дальность прыжка при коротком и дальнем разбеге. В последнем прыжке предоставить право выбора длины разбега ребенку(Б).</p> <p>Предложить детям выполнять</p>         | <p>Расчет на первый-второй и перестроение в две шеренги, упражнение «Трамвай», общеразвивающие упражнения, стр.140 выполнение по объяснению, активизирующие вопросы: Как надо оттолкнуться, чтобы дальше</p> | <p>На улице: Прыжки с продвижением вперед, бег врассыпную.</p> | <p>На улице: Прыжки в длину с разбега, ведение и передача мяча, п\и «Кто быстрее пробежит к флажку?». Индивидуальная работа с детьми на улице: ведение, передача и забрасывание мяча в баскетбольное кольцо.</p> |

|  |   |   |  |  |  |
|--|---|---|--|--|--|
|  |   | забрасывание мяча в баскетбольное кольцо в тройках(С). Развивать согласованность действий между играющими. В п\и «Кто быстрее пробежит к флажку?» развивать умение выбирать быстрый способ подлезания с учетом их роста(С).   | прыгнуть? Что сделать, чтобы не упасть при приземлении?  |  |  |
|  | 54. Прыжки в длину с разбега, ведение и передача мяча.<br><br>3 НОД на улице: «Классики». | 54. Упражнять детей в выполнении прыжка в длину с разбега. Упражнять детей в умении вести мяч, передавать и забрасывать в баскетбольное кольцо(Б,З). В п\и «Кто быстрее через препятствие к колокольчику» закрепить умение быстрого лазанья с использованием перекрестной координации, выбирать | Общеразвивающие упражнения стр.139-140 выполнение по объяснению, активизирующие вопросы: Как надо оттолкнуться, чтобы дальше прыгнуть? Что сделать, чтобы не упасть при приземлении? | На улице: Прыжки с продвижением вперед, бег врассыпную.<br><br>Беседа с детьми об игре «Классики». Рассмотрение иллюстраций. | На улице: Прыжки в длину с разбега, ведение и передача мяча, п\и «Кто быстрее пробежит к флажку?». Индивидуальная работа с детьми на улице: прыжки в длину с разбега.<br><br>На улице: игра «Классики». Проект «Мир игры». |

|                         |  |  |   |  |  |
|-------------------------|--|--|---|--|--|
| <p>Май<br/>1 неделя</p> | <p>1.Тест для определения уровня развития основных мышечных групп (по данным А.Б.Лагутина). Развитие мышц рук и плечевого пояса.<br/>2.Тест для определения уровня развития основных мышечных групп (по данным</p> | <p>способ подлезания с учетом высоты препятствия и собственного роста (С).<br/><br/>Развивать координационные способности, воспитывать прыжковую выносливость.</p> | <p>ОРУ, стр.185<br/>Элементы игры «Классики».</p> |  |  |
| <p>2 неделя</p>         | <p>А.Б.Лагутина). Уровень развития мышц ног.<br/>3.Тест на определение ловкости ( по исследованиям Е.Н.Вавиловой). Обегание препятствий.</p>   |  |   |  |  |
| <p>3 неделя</p>         | <p>1.Тест для определения уровня</p>   |  |   |  |  |

|          |   |  |  |  |  |
|----------|---|--|--|--|--|
| 4 неделя | <p>развития основных мышечных групп (по данным А.Б.Лагутина).<br/>Определения силы мышц спины.<br/>2.Тест для определения уровня развития физических качеств. Определение функции равновесия.<br/>3.Тест на определение ловкости (по исследованиям Е.Н.Вавиловой).<br/>Челночный бег 3x10.</p> <p>1.Тест для определения уровня развития основных мышечных групп (по данным А.Б.Лагутина).<br/>Развитие брюшного пресса.<br/>2. Тест для определения уровня развития физических</p> |  |  |  |  |
|----------|---|--|--|--|--|

|  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|
|  | <p>качеств. Определение гибкости.</p> <p>3.Тест на определение быстроты. Бег на 30 метров.</p> <p>1.Тест на определение быстроты. Два отрезка по 10 метров.</p> <p>2.Тест на определение скоростно-силовых качеств. Метание мяча вдаль.</p> <p>3.Тест на определение уровня развития прыжка в длину с разбега.</p> |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|

### Программно-методическое обеспечение

| Перечень комплексных программ  | Перечень парциальных программ и технологий  | Перечень пособий   |
|--|---|--|
| <p>Доронова Т. Н., Голубева Л. Г., Гризик Т. И. и др. Из детства – в отрочество: Программа для родителей и воспитателей по формированию здоровья и развитию детей шестого жизни. М., 2008.</p> | <p>Полтавцева Н. В. Физическая культура в дошкольном детстве: пособие для инструкторов физкультуры и воспитателей, работающих с детьми седьмого года жизни / Н. В. Полтавцева, Н. А. Гордова. — М.: Просвещение, 2005.</p> <p>Доскин В. А. Как сохранить и укрепить здоровье ребенка: пособие для воспитателей, родителей, и инструкторов физкультуры / В. А. Доскин, Л. Г. Голубева. — М.: Просвещение, 2006.</p> <p>Л.Г. Голубева. Гимнастика и массаж для самых маленьких. / М.: Мозаика-Синтез, 2006.</p> | <p>Е. А. Синкевич. Физкультура для малышей. / СПб.: 2001</p> <p>Л.Н.Сивачева. Физкультура — это радость./СПб.:Детство-Пресс, 2006</p> <p>Г.К.Зайцев. Твое здоровье. / СПб.: Детство-Пресс, 2006</p> <p>Г. А. Ходемский. Коррекция нарушения осанки у дошкольников. / М.:2002</p> <p>500 замечательных детских игр. Сост. Бочарова А.Г./ М., 2004</p> <p>М.Ф.Литвинова. Русские народные подвижные игры./ М., 2006</p> <p>Л.Д.Глазырина. Физическая культура дошкольникам./ М., 2003</p> <p>А.И.Фомина. Физкультурные занятия и игры в детсаду./ М.,2004</p> <p>И.В.Чупаха. Здоровьесберегающие технологии в образовательном процессе. / М.: Народное образование, 2003.</p> <p>З.Ф.Аксенова. Спортивные праздники в детском саду. / М.: ТЦ Сфера, 2003.</p> <p>В.Я. Алямовская. Физкультура в детском саду. Теория и методика организации физкультурных мероприятий./ М.:Чистые пруды,2005</p> <p>Н.А. Мирская. Нарушение осанки. Типичные ситуации. \ М.: Чистые пруды, 2005.</p> <p>М.А. Рунова. Двигательная активность ребенка в детском</p> |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | <p>саду. / М.: Мозаика-Синтез, 2002.</p> <p>С.Фирилева. Танцевально-игровая гимнастика «Са-фи-дансе» / М, 2002</p> <p>Н. Б. Муллаева. Конспекты – сценарии по физической культуре для дошкольников» / М.: 2006</p> <p>И. Е. Аверина. Физкультурные минутки и динамические паузы в ДОУ. / М.: 2005</p> <p>К.Ю.Белая., В.Н.Зимонина. Физическое воспитание и познавательное развитие дошкольника. / М, Школьная Пресса, 2007.</p> |
|--|--|---|



## Образовательная область «Музыка»

| Месяц    | Непосредственно образовательная деятельность<br>(подг. гр.)  |   |   | Совместная деятельность,<br>интеграция с другими видами<br>деятельности                |  |
|----------|--|---|---|--|--|
|          | Тема<br>содержание<br>репертуар  | Задачи  | Интеграция с<br>другими<br>образователь-<br>ными<br>областями               | Предыдущая<br>работа   | Последующая<br>работа  |
| Сентябрь | <p><b>№ 1.«День знаний»</b><br/>                     1.Видео презентация «Скоро в школу»<br/>                     2. Слушание: «Звени, звонок»<br/>                     3. Компанейца, «Чему учат в школе» В. Шаинского<br/>                     3.Упражнение: «Галоп» В.Витлина, «Дробный шаг» р. н. м, «Поскоки» англ. н. м.<br/>                     4.Игра на музыкальных инструментах: «Плясовая» р. н. м.<br/>                     5.Пение: Любые знакомые детям песни.<br/>                     6.Чтение стихов о школе.<br/>                     7.Танец, игра по выбору детей.<br/> <b>Материал:</b> костюм Незнайки,</p> | <p><b>Программные задачи:</b><br/>                     1.Развивать познавательный интерес детей к школе. Рассказать детям о празднике «День знаний», пополнить их словарный запас.<br/>                     2. Исполнить песни о школе. Создать хорошее настроение.<br/>                     3.Совершенствовать навыки игры на ударных музыкальных инструментах.<br/>                     4.Учить детей вспоминать знакомые упражнения, пляски, игры, песни.<br/>                     5.Выразительно читать стихотворения, двигаться, в соответствии с характером музыки.</p> | Музыка, чтение художественной литературы, физическая культура, коммуникация | Повторение знакомых песен, танцев, игр для использования их на празднике «День знаний» | Записи песен о школе.<br>Стихи о школе, учебе, тяге к знаниям, загадки о школьных принадлежностях. |

|  |   |  |   |   |   |
|--|---|--|---|---|---|
|  | музыкальные инструменты,<br>музыкальный волчок, иллюстрации к<br>песням   |  |   |   |   |
|  | <p><b>№2.«ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ НЕБОЛЕЙКА»</b></p> <p><b>Содержание НОД:</b></p> <p>1.Упражнение:<br/>«Марш» В. Чичкова<br/>«Бубенцы» В. Витлина</p> <p>2.Танцевальная зарядка "Солнышко лучистое"</p> <p>3. Точечный массаж.</p> <p>4.Пение: Распевание «Лиса по лесу ходила» р. н. п.<br/>Песенное творчество:<br/>«Колыбельная» Карасевой<br/>Песня по желанию детей.</p> <p>5. Танец «Полька» Ю. Чичкова</p> <p>6. Игра «Плетень» р. н. м.</p> | <p><b>Программные задачи:</b></p> <p>1.Формировать правильную осанку, развивать чувство ритма, координацию движений.</p> <p>2.Развивать память, мышление, воображение, двигательную активность, снятие мышечного и психологического напряжения посредством танцевального движения, самомассажа.</p> <p>3.Определять характер музыки и передавать его в движении.</p> <p>4. Вызвать у детей эмоциональную отзывчивость на прибаутку шуточного характера. Упражнять в чистом пропевании интервалов ч5, б2. Учить детей самостоятельно находить нужную певческую интонацию. Повторять знакомые песни по выбору детей.</p> <p>5.Учить детей строить плетень, ходить шеренгами.</p> | Музыка,<br>здоровье,<br>безопасность,<br>физическая<br>культура | Слушание в<br>записи песен о<br>спорте,<br>физкультуре. | Запись<br>танцевальной<br>зарядки<br>«Солнышко<br>лучистое» |
|  | <p><b>№3</b></p> <p><b>«ВЫЛЕЧИМ НЕЗНАЙКУ»</b></p> <p><b>Содержание НОД:</b></p>   | <p><b>Программные задачи:</b></p> <p>1. Развивать познавательную активность детей в процессе формирования представлений о</p>  | Музыка,<br>здоровье,<br>безопасность,                           | Внести<br>Музыкально-<br>дидактическая                  | Слушать<br>сочинения<br>колыбельной и                       |

|  |  |  |   |   |   |
|--|--|--|---|---|---|
|  | <p>1.Упражнения:<br/>«Марш» Ю.Чичкова<br/>«Бубенцы» В.Витлина</p> <p>2.Слушание «Черный баран» кубанская н. п.</p> <p>3. Создание ситуации, беседа о лекарственных травах.</p> <p>4. Слайд шоу «Лекарственные травы»</p> <p>4.Пение:<br/>Распевание «Лиса по лесу ходила» р. н. п.<br/>Песенное творчество «Колыбельная» м.Карасевой</p> <p>5.Музыкально дидактическая игра «Выполни задание»</p> <p>6.Танец «Полька» Ю.Чичкова</p> <p>7.Игра «Плетень» р. н. м.</p> | <p>лекарственных растениях, о правилах их сбора, хранения и применения. Учить детей бережно относиться к «детям природы».</p> <p>2. Добиваться четкости, ритмичности движений. Учить детей двигаться поскокком легко, непринужденно.</p> <p>3.Воспринимать веселый шуточный характер песни. Учить детей высказываться о характере, содержании песни.</p> <p>4.Учить детей правильно передавать мелодию попевки. Учить детей самостоятельно находить нужную певческую интонацию, заканчивая ее на устойчивых звуках.</p> <p>5.Улучшать качество пружинящего шага.</p> <p>6.Упражнять в умении ходить «плетнем». Четко реагировать на начало и окончание музыкальных фраз, согласовывать свои движения с действиями товарищей.</p> | <p>познание, физическая культура</p>              | <p>игра «Ритмическое лото».</p>                         | <p>плясовой игрушки мышка, лягушка.</p>                             |
|  | <p><b>№4</b><br/><b>«Главная песня страны»</b></p> <p><b>Содержание НОД:</b><br/>1. Рассказ, рассматривание фотографий, задания о символике</p>  | <p><b>Программные задачи:</b><br/>1.Воспитывать любовь к Родине, Отечеству. Дать детям понятие о гимне как о символе государства.<br/>2.Обогащать словарный запас детей (величественная, торжественная,</p>  | <p>Музыка, коммуникация, социализация, чтение</p> | <p>Повторить знакомые попевки в игре на металлофоне</p> | <p>Запись гимна РФ, детского сада, Стихи о флаге, гербе, гимне.</p> |

|  |  |  |   |                        |  |
|--|--|--|---|------------------------|--|
|  | <p>Р.Ф.<br/>2.Слушание «Гимн РФ»<br/>А. Александрова<br/>«Моя Россия» Струве<br/>3.Пение: Распевание «Лиса по лесу<br/>ходила» р. н. п.<br/>«Лиса и воробей » муз. А<br/>Евтодьевой.<br/>4.«Моя Россия» Г. Струве<br/>5. Игра «Плетень» р. н. м.<br/><b>Материал:</b> репродукции герба,<br/>флага; фото президента России;<br/>аудио запись гимна России;<br/>фотографии.</p> <p><b>№5</b><br/><b>«Город мой»</b></p> <p><b>Содержание НОД:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Слайд шоу «Город мой.»</li> <li>2. Упражнение «Прогулка<br/>парами» Т. Ломовой<br/>(повторение)</li> <li>3. Стихи о городе.</li> <li>4. Пение «Моя Россия» Г.<br/>Струве</li> <li>5. Танец «Полька» Ю. Чичкова</li> </ol> | <p>держава).<br/>3. Воспринимать лирический характер<br/>песни, выражая чувство любви к<br/>Родине.<br/>4. Учить детей правильно передавать<br/>мелодию попевки, самостоятельно<br/>находить нужную певческую<br/>интонацию, заканчивая ее на<br/>устойчивых звуках. Усваивать<br/>мелодию песни, добиваться напевного,<br/>легкого звучания.<br/>5. Прививать любовь к песенному<br/>творчеству. Правильно интонировать<br/>интервал б3 вниз, мелодию в<br/>поступенном движении вверх.<br/>6. Учить детей творчески использовать<br/>знакомые плясовые движения.</p> <p><b>Программное содержание:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Воспитывать чувство патриотизма,<br/>любовь к родному городу.</li> <li>2. Закрепить и уточнить знания о<br/>родном городе (средствами<br/>художественного слова, музыки,<br/>живописи), вызвать желание больше<br/>узнать о своем родном городе,<br/>исторических местах,<br/>достопримечательностях.</li> <li>3. Активизировать речь, учить</li> </ol> | <p>художественной<br/>литературы</p> <p>Музыка,<br/>художественное<br/>творчество,<br/>чтение<br/>художественной<br/>литературы,<br/>коммуникация,<br/>познание</p> | <p>Беседа о городе</p> | <p>Слова гимна<br/>ДОУ.</p> <p>Составление<br/>альбома<br/>фотографий «Мой<br/>город», альбома<br/>песен о Родине.</p> |
|--|--|--|---|------------------------|--|

|  |   |  |   |  |  |
|--|---|--|---|--|--|
|  | <p>6. Коллективная аппликация «Праздничный город»</p> <p>7. <b>Материал:</b> Мольберты, большие красочные картинки, фото с видами города.</p> <p><b>№6</b><br/><b>«Страна моя Россия!»</b></p> <p><b>Содержание НОД:</b></p> <p>1. Видео презентация «Россия, родина моя»</p> <p>2. Слушание «Гимн Р.Ф.»<br/>А. Александрова, «С нами друг» Г. Струве</p> <p>3. Упражнение «Марш» Ю. Чичкова, «Бубенцы» В. Витлина</p> <p>4. Пение: «Моя Россия» Струве, «Бубенчики» Е. Тиличевой,</p> <p>5. Песенное творчество: «Плясовая, Колыбельная»</p> <p>6. «Полька» Ю. Чичкова</p> <p>7. Игра «Плетень» р. н. м.</p> | <p>узнавать знакомые музыкальные произведения, исполнять песни весело, задорно с настроением. 4. Активизировать действия детей в музыкально-речевой, художественной деятельности, расширять словарный запас, закреплять умение отвечать на вопросы.</p> <p>5. Улучшать движение пружинящего шага, запоминать последовательность танцевальных движений.</p> <p><b>Программные задачи:</b></p> <p>1. Обобщить знания детей о Государственном гимне, флаге. Вызвать у детей чувство гордости, восхищения красотой Государственного флага, гимна.</p> <p>2. Воспитывать у детей уважение к могуществу Российской державы, любовь, чувство гордости за свою страну. Запоминать авторов гимна, знать историю создания гимна, правила слушания гимна.</p> <p>2. Познакомить детей с творчеством Струве. Уметь высказываться о прослушанном произведении.</p> <p>3. Учить детей различать высокий,</p> | <p>Музыка, социализация, познание, чтение художественной литературы</p> | <p>Читать стихи о Родине. Слушать стихи, песни, сказки Удомельских поэтов.</p> | <p>Внести в музыкальный уголок портрет композитора Струве,</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Бубенчики» (закреплять правила)</p> |
|--|---|--|---|--|--|

|  |  |   |   |  |   |
|--|--|---|---|--|---|
|  |  | <p>средний, низкий звук в пределах квинты.</p> <p>4. Учить детей импровизировать мелодию в соответствии с жанром музыки.</p> <p>5. Правильно передавать мелодию песен.</p> <p>6. Развивать внимание, память, ощущение ритма.</p> <p>7. Учить детей передавать в движении мягкий, танцевальный характер музыки.</p> <p>8. Упражнять детей в умении ходить «плетнем», самостоятельно использовать знакомые танцевальные движения</p>  |   |  |   |
|  | <p><b>№7</b><br/> <b>«Большая и малая родина»</b><br/> <b>Содержание НОД :</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Беседа о крае, городе.</li> <li>2. Видео презентация «Моя Россия»</li> <li>3. Пение: Моя Россия Струве, «Бубенчики» Тиличевой.</li> <li>4. Упражнения: «Легкий бег» Макапара, «Топающий шаг» р. н. м.</li> <li>5. Слушание «Осень» Александрова, «Ах, какая осень» З. Роот</li> </ol> | <p><b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Закрепить знания детей о нашей стране, о нашем городе, продолжить формировать представления, что наша страна Россия, и в ней много городов и сёл.</li> <li>2. Учить отвечать на вопросы в зависимости от содержания, используя точный, выразительный словарь.</li> <li>3. Закреплять у детей навык определять характер музыки и передавать его в движении.</li> <li>4. Различать смену настроения: в</li> </ol> | <p>Музыка, социализация, коммуникация, чтение художественной литературы</p> | <p>Рассматривание в группе карты Тверской области, герба Удомли, фотографии достопримечательностей города.</p> | <p>Работа с солистами над песней Струве «Моя Россия», пение с микрофоном под фонограмму</p> |

|  |  |   |   |  |   |
|--|--|---|---|--|---|
|  | <p>6. Дидактические игры: «Где я нахожусь?», «Выполни задание»</p> <p>7. Танец «Полька» Ю. Чичкова</p> <p>8. Игра «Плетень» р. н. м.</p> <p>9.</p> <p><b>Материал:</b> оборудование для видео презентации, карта Тверской области, герб Удомли, фотографии достопримечательностей города.</p>  | <p>запеве – чуть грустное, нежное, в припеве – светлом, оживленном.</p> <p>5. Чисто интонировать, пропевая мелодию, на основе мажорного трезвучия (сверху - вниз) Выпевать долгие звуки, чисто выпевать постепенное движение мелодии вверх, вниз. Четко и внятно произносить слова песни, запоминать текст.</p> <p>6. Продолжать развивать ощущение ритма.</p> <p>7. Закреплять умение детей двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки.</p>  |   |  |   |
|  | <p><b>№8</b></p> <p><b>«Дом, в котором я расту»</b></p> <p><b>Содержание НОД:</b></p> <p>1. Видео презентация «Детский сад»</p> <p>2. Музыкально-дидактические игры «Выполни задание», «Загадки из конверта»</p> <p>3. Упражнение: Легкий бег Майкапара, «Топающий шаг» р. н. п.</p> <p>4. Слушание «Осень» Александрова, «Ах, какая осень» З.Роот</p> <p>5. Пение: «Бубенчики» музыка Тиличеевой,</p> | <p><b>Программное содержание:</b></p> <p>1. Продолжать формировать представление о малой Родине на основе ознакомления с ближайшим окружением (детский сад). Воспитывать уважение детей к сотрудникам детского сада.</p> <p>2. Развивать воображение, связную речь, мышление.</p> <p>3. Создавать условия для развития творческих способностей детей.</p> <p>4. Продолжать упражнять детей в легком беге, совершенствовать умение двигаться дробным шагом</p> <p>5. Учить своевременно начинать и</p> | <p>Музыка, социализация, коммуникация, чтение художественной литературы</p> | <p>Узнавать пословицы о дружбе, семье. Экскурсия по детскому саду.</p> | <p>Запись песен о дружбе. Фонограмма песни «Настоящий друг» Савельева</p> |

|  |  |   |  |  |  |
|--|--|---|--|--|--|
|  | <p>«С нами друг» Г.Струве,<br/>«Моя Россия» Г.Струве<br/>6. Игра «Колобок» р. н. п.<br/><b>Материал:</b><br/>Оборудование для видео<br/>презентации, ширма настольная,<br/>игрушки-персонажи кукольного<br/>театра, плоскостной теремок,<br/>музыкальные инструменты, конверт.</p> | <p>заканчивать песню, правильно брать<br/>дыхание, петь естественно в<br/>умеренном и быстром темпе,<br/>удерживать интонацию на<br/>повторяющемся звуке. Развивать<br/>чувство ритма, правильно выполнять<br/>ритмический рисунок в сочетании с<br/>музыкой.</p> |  |  |  |
|--|--|---|--|--|--|

| Месяц          | Непосредственно образовательная деятельность  |   |  | Совместная деятельность,<br>интеграция с другими видами<br>деятельности  |   |
|----------------|---|---|--|--|---|
|                | Тема<br>содержание<br>репертуар   | Задачи  | Интеграция с<br>другими<br>образователь-<br>ными<br>областями    | Предыдущая<br>работа   | Последующая<br>работа   |
| <b>Октябрь</b> | <p><b>№1.</b><br/><b>«Ровно на год стали старше»</b><br/><br/><b>Содержание:</b><br/>1. Вводные упражнения: «Марш»<br/>муз. Красева, «Погоуляем» муз.<br/>Александрова, «Вальс» муз.<br/>Леви; психогимнастика:<br/>упражнения «Тише-тише!»),</p> | <p><b>Программные задачи:</b><br/>1. Передавать бодрый,<br/>энергичный характер музыки<br/>соответствующим движением,<br/>создавая такое же настроение.<br/>Учиться передавать<br/>содержание песни (ее текст)<br/>соответствующими<br/>движениями в неторопливом</p> | <p>Музыка,<br/>познание,<br/>социализация,<br/>коммуникация.</p> | <p>Планирование<br/>предстоящего<br/>праздника с<br/>родителями,<br/>обсуждение<br/>сценария с<br/>детьми,<br/>распределение</p> | <p>Повторение песен,<br/>танцев к<br/>предстоящему<br/>празднику; игр с<br/>детьми и<br/>родителями;<br/>индивидуальных<br/>ролей, стихов с</p> |



|  |   |  |  |   |                                |
|--|---|--|--|---|--------------------------------|
|  | <p>«Ой, болит», «Плакса», «Весело нам».</p> <p>2. Слушание: развитие музыкального слуха – музыкальное приветствие, восприятия – П.Чайковский «Камаринская», Александров песня «Осень».</p> <p>3. Пение: песни «Непогодица» Е.Гомонова, «Здравствуй, Родина моя!» Чичков.</p> <p>4. Игра: «Изобрази, на чем играешь!».</p> <p>5. Импровизация игровых и танцевальных движений: «Заинька, выходи!», пение «Весело – грустно».</p> <p><b>Материал:</b> детские музыкальные инструменты (представители струнных, духовых, клавишных), осенние листья.</p> | <p>темпе. Продолжаем неторопливое движение в темпе музыки, превращая в танцевальные – по показу педагога. Учимся выражать эмоции в мимике, жесте – как положительные, так и отрицательные.</p> <p>2. Развивать ощущение тоники и мажорного лада, создавать настрой на общение, соответствующее настроение. Формировать понятие «инструментальной» и «вокальной» музыки, подчеркнуть контрастный характер музыки.</p> <p>3. Подчеркнуть легкий, воздушный, минорный характер песни, вызвать желание «подпеть» припев песни. Обговорив содержание песни, приступить к ее разучиванию, сразу добиваясь вдумчивого отношения к тексту песни, помочь почувствовать маршевый, четкий ритм песни, обратив внимание детей на музыкальное сопровождение.</p> <p>4. Вспоминаем три основных группы музыкальных инструментов: струнные, ударные, духовые.</p> |  | <p>ролей между детьми, учитывая их желание, стихов к празднику.</p> | <p>детьми; сольных танцев.</p> |
|--|---|--|--|---|--------------------------------|

|  |  |  |   |   |  |
|--|--|--|---|---|--|
|  |  | <p>5. Под пение музыкального руководителя вспомнить в непринужденной игровой форме знакомые плясовые движения, импровизация игровых движений (кто интереснее придумает задание для «Заиньки»). Закрепление ощущение тоники; мажорного - минорного лада.</p>  |   |   |  |
|  | <p><b>№2. «Непогодица»</b></p> <p><i>Содержание:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Вводные упражнения: «Марш» муз. Красева, «Вальс» Леви. Метроритмика (темп) «Из-под дуба» р.н.п.</li> <li>2. Слушание: П.Чайковский «Камаринская», Александров песня «Осень».</li> <li>3. Пение: «Лиса по лесу ходила» р.н.п., «Непогодица», «Здравствуй, Родина моя!»; вспоминаем песню прошлого года – по желанию детей.</li> <li>4. Игра «Изобрази, на чем</li> </ol> | <p><i>Программные задачи:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Передаем характер музыки соответствующими движениями, попутно закрепляя жанр музыкальных произведений. На примере русской народной мелодии учимся передавать метрическую пульсацию прохлопыванием, притопыванием в медленном и в быстром темпе, не забывая передавать мимикой и жестом настроение музыки.</li> <li>2. Закрепление понятий «инструментальная» и «вокальная» музыка; понять, что музыка создает настроение; формировать</li> </ol> | <p>Музыка, познание, художественная литература.</p> | <p>Беседа о «золотой осени», чтение стихов, другой художественной литературы, рассматривание иллюстраций с картин великих художников (Левитан «Золотая осень»), иллюстрации к детским книгам по этой теме. Запись музыки для слушания в группе.</p> | <p>Повторение песен об осени «Осень», «Непогодица»; игра «Здравствуй, осень!» - в группе или на прогулке. Слушание «Осенней песни» П.Чайковского («Октябрь» - «Времена года»).</p> |

|  |  |   |  |  |  |
|--|--|---|--|--|--|
|  | <p>играют?»</p> <p>5. Импровизация (танцевально-игровая) «Зайка, выходи!» р.н.п.</p> <p><b>Материал:</b> осенние листья; пособие к распеванию «Лиса по лесу ходила»; детские музыкальные инструменты (струнные, ударные, духовые).</p> | <p>понятие «изобразительных» средств музыки.</p> <p>3. Разогрев голосового аппарата, выработка чистоты интонации, показ рукой высоты звуков для формирования наглядного звукового представления. Разучивание, запоминание текстов и мелодии песен, вдумчивое отношение к содержанию песен, к настроению, работа над дыханием. Формировать желание петь, получая удовольствие от песенного музицирования, узнать пристрастия детей (что запомнилось), развивать музыкальную память.</p> <p>4. Слушая музыку в записи, изобразить игру на воображаемых музыкальных инструментах, вспоминая или подражая приемам игры, отмечая, при этом, к какой группе инструментов относятся (струнным, ударным, духовым).</p> <p>5. Более самостоятельное выполнение плясовых, игровых движений, более раскрепощенная, смелая импровизация придуманных</p> |  |  |  |
|--|--|---|--|--|--|

|  |   |  |   |  |  |
|--|---|--|---|--|--|
|  |   | движений.  |   |  |  |
|  | <p><b>№3.</b><br/><b>« Весело - грустно»</b></p> <p><b>Содержание:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнения: «Марш» и «Легкий бег» на носочках, «Качели» (для ног), «Ветерок и ветер» (для рук).</li> <li>2. Слушание: «Рондо – марш» Л.Кабалевский, «Камаринская» П.Чайковский, «Осень» Александров.</li> <li>3. Пение: «Скок, скок, поскок» р.н.п., песни «Здравствуй, Родина моя!», «Непогодица», «Хоровод овощей».</li> <li>4. Музыкально-дидактическая игра «Весело – грустно».</li> <li>5. Танец «Вальс с ласточками».</li> <li>6. Игра «Тихо – громко».</li> </ol> <p><b>Материал:</b> пособия к музыкально-дидактической игре, фланелеграф, осенние листья.</p> | <p><b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Передаем движениями характер музыки: ритмичный; легкий, стремительный. Физической развитие, совершенствование мышц рук и ног, соответствие музыки и плавных движений.</li> <li>2. Запомнить три основных музыкальных жанра (марш, танец, песня), побудить детей самих высказаться о характере музыкальных произведений, об их программном содержании.</li> <li>3. Чистота интонации, показ рукой звуков по высоте (сверху – вниз). Определение и прохлопывание длинных звуков, пение без музыкального сопровождения под стук ладошек (ритм марша), пение с музыкальным сопровождением на слог «ля», фиксируя для себя разнообразную длину звуков песни. Работа над дыханием</li> </ol> | Музыка, познание, музыкальное творчество. | Наличие пособий музыкально-дидактических игр в группе «Весело – грустно», «Мажор – минор», «Солнышко и тучка». Запись музыки для слушания в группе. Наличие металлофонов в группе. | Музыкально-дидактические игры с воспитателем и самостоятельно – небольшими группами. Слушание музыки мажорной и минорной музыки П.Чайковского «Камаринская», «Осенняя песня». Песенная импровизация грустных и веселых песенок об игрушках. Импровизация на металлофоне, подбор по слуху знакомых песенок. |

|  |  |  |                                 |   |   |
|--|--|--|---------------------------------|---|---|
|  |  | <p>(между фразами), запоминаем слова песни «Хоровод овощей». Отмечаем плясовой характер песни, ее веселое настроение, знакомимся с новыми ловами («закрома»), обращаем внимание на поэтические образы («Осень в тучах согревает солнца желтые лучи...»).</p> <p>4. Закрепление понятий мажора и минора, «живая» мимика.</p> <p>5. Определяем трех частное строение танца, учимся менять движения на каждую его часть, регулируем движения в соответствии с разным темпом музыки (то стремительно, то плавно).</p> <p>6. Учимся координации плясовых знакомых движений в соответствии с заданной динамикой.</p> |                                 |   |   |
|  | <p><b>№4.</b><br/><b>«Встреча с друзьями»</b></p> <p><i>Содержание:</i><br/>1. Вводные упражнения: «Качели»,</p> | <p><i>Программные задачи:</i><br/>1. Совершенствование физического развития ног, гибкости рук; соответствие</p>  | Музыка, познание, социализация. | Беседа с детьми о дружбе, о понятиях честности, | Разучивание хороводов, коллективных игр, игр с пением |

|  |  |   |  |  |   |
|--|--|---|--|--|---|
|  | <p>«Ветерок и ветер», психогимнастика «Встреча с другом».</p> <p>2. Слушание: «Рондо – марш» Д.Кабалевский.</p> <p>3. Пение: «Скок, скок, поскок» р.н.п., песни «Хоровод овощей», «Непогодица», «Здравствуй, Родина моя!»</p> <p>4. Музыкально-дидактическая игра «Весело – грустно».</p> <p>5. Танец: упражнение «Погоуляем» с плавным переходом в «Вальс»</p> <p><b>Материал:</b> осенние листочки, пособие к распеванию («музыкальная лесенка» и птичка – игрушка).</p> | <p>музыки и плавных движений. Учимся выражать эмоции в движении, в мимике: радость удивление, внимание.</p> <p>2. Знакомимся с расширением понятия «динамика в музыке»: постепенно громче, постепенно тише, т.е. «Крещендо», «диминуэндо»; простукивание ритма и динамики кубиками деревянными.</p> <p>3. Распевание, разогрев голосового аппарата, движение мелодии «сверху – вниз» - пространственное представление звуков по высоте (показ рукой). Запоминаем текст песни, поем не быстро, но в настроении песни, повторяя определения характера музыки, текста песни большим набором слов. Следим за дыханием, пение лирическое, грустное, «распевное». Ритм марша, допевание длинных звуков, пение под один аккомпанемент (без мелодичной строчки на</p> |  | <p>взаимовыручки, поддержки друг другу в тех или иных случаях. Чтение художественной литературы на эту тему.</p> | <p>«Плетень», «Тихо – громко», «Гуси» и т.д. на прогулке. Пение знакомых песен по желанию детей (повторение прошлогоднего репертуара, репертуара этого учебного года – песни о детском саду, о дружбе, о Родине).</p> |
|--|--|---|--|--|---|

|  |   |  |  |   |  |
|--|---|--|--|---|--|
|  |   | <p>фортепиано), только помощь голоса музыкального руководителя и воспитателя</p> <p>4. Самостоятельное определение мажора и минора на слух.</p> <p>5. К 3х частному танцу добавляем сюжетную линию упражнения, усложняя задачу движений за счет нового образа танцевального; соотношение темпа музыки и движений; чередование движений.</p>  |  |   |  |
|  | <p><b>№5.</b><br/><b>«Осень, в гости просим!»</b></p> <p><i>Содержание:</i></p> <p>1. Упражнение: «Сочетание ходьбы на носочках и пяточках с маршевым движением», «Ветерок и ветер».</p> <p>2. «Рондо-марш» Д.Кабалевского, «Ходит месяц над лугами» С.Прокофьев.</p> <p>3. Пение: «Лиса по лесу ходила», «Здравствуй, Родина моя», «Непогодица».</p> <p>4. Музыкально-дидактическая игра</p> | <p><i>Программные задачи:</i></p> <p>1. Подготовка стопы и мышц ног к активным танцевальным и игровым движениям, слушание музыки (динамики) во время движения, ходьба на носочках или пяточках, марш на месте. Продолжаем развивать пластику пук, движения в соответствии с динамикой музыки.</p> <p>2. Побуждать детей самих высказываться о настроении музыки, подбирая для этого больше разнообразных эпитетов; определить жанр</p> | Музыка, познание, художественное творчество. | Наблюдения за изменениями в природе – на прогулке, из окон группы, личные наблюдения и высказывания детей, подкрепленные чтением стихов об осени, ее богатствах. Беседа об урожае, о плодородии | Пение песен об осени «Хоровод овощей», «Здравствуй, Осень!» игры: «Овощи – фрукты», «Овощные хороводы». Поделки из овощей – «мастер-класс» в группе, с родителями за круглым столом. |

|  |  |   |  |                                     |  |
|--|--|---|--|-------------------------------------|--|
|  | <p>«Весело – грустно».</p> <p>5. Игра «Здравствуй, Осень»</p> <p>6. Танец «Вальс».</p> <p><b>Материал:</b> барабан, деревянные палочки, макеты овощей и фруктов.</p> | <p>музыкальных произведений, придумать содержание – свое «видение» услышанной музыки.</p> <p>3. Разогрев голосового аппарата, чистота интонирования, показ на фланелеграфе высоты звуков, показ рукой высоты звуков. Формирование ощущения метроритма, формирование умения петь под метрическую пульсацию басового сопровождения, ведя мелодию голосом. Выразительное пение, продолжаем следить за дыханием (между музыкальными фразами), не разрывая слов песни и чисто интонируя мелодию</p> <p>4. Мажор, минор – в звучании (определение на слух), в изображении живой мимики лица и движений, в пении.</p> <p>5. Познакомить детей с диалогом: ведущий и хор – в пении, в выразительных речевых интонациях, в игровых действиях.</p> <p>6. Трех частное построение танца, смена движений сольных и в парах (четкое чередование движений).</p> |  | <p>земли, о человеческом труде.</p> |  |
|--|--|---|--|-------------------------------------|--|



|  |   |   |   |   |   |
|--|---|---|---|---|---|
|  | <p><b>№6.</b><br/><b>«Ходит месяц над лугами»</b></p> <p><b>Содержание:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнение «Качели», «Ветерок и ветер». Психогимнастика – «Встреча с другом», «Зеваки».</li> <li>2. Слушание «Ходит месяц над лугами» С.Прокофьев.</li> <li>3. Пение. Песенное творчество «Марш», песни «Здравствуй, Родина моя!», «Непогодица», «Хоровод овощей».</li> <li>4. Игра «Здравствуй, Осень!»</li> </ol> <p><b>Материал:</b> барабан, деревянные палочки, макеты овощей и фруктов.</p> | <p><b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формирование мышц ног, пластики рук, отклик на динамику в музыке – соответствующими движениями. Психологический дружеский настрой друг на друга, выразительных жест, его развитие, осознание; различные вариации движений – будим детское творчество.</li> <li>2. Закрепление понятия «регистры» (высокий, средний, низкий) на фортепианной клавиатуре; обращаем внимание, как их использует композитор в своем музыкальном произведении.</li> <li>3. Побуждать сочинять простейшую мелодию в ритме марша на заданный текст, на слог «тра-та-та»; попутно – распевание. Продолжаем формирование метроритма, формируем умение петь под метрическую пульсацию басового сопровождения, ведя мелодию голосом. Выразительное пение, продолжаем следить за дыханием между музыкальными</li> </ol> | <p>Музыка, познание, художественное творчество.</p> | <p>Проведение конкурса в группе на лучший рисунок об осени, о красоте родного края. Запись музыки для слушания в группе «Ходит месяц на лугами» С.Прокофьева.</p> | <p>Песенное творчество («Марш», «Колыбельная», «Осенний вальс» и т.д.), поощряем у детей. Игра на металлофоне песенок – импровизаций и подпевание. Песни должны быть ладово окрашенные (грустные, веселые).</p> |
|--|---|---|---|---|---|

|  |   |   |   |  |   |
|--|---|---|---|--|---|
|  |   | <p>фразами, не разрывая слов песни и чисто интонируя мелодию песни. Пение в хороводе с плясовыми движениями, настроение песни выражается в движениях (разучивание).</p> <p>4. Игра «Здравствуй, Осень!» - закрепление. Хороводная игра, с песенными и игровыми диалогами, взрослый и дети, ведущий ребенок и остальные дети – распределение ролей и движений и их запоминание; приветствовать и побуждать к творческим моментам в игре.</p> |   |  |   |
|  | <p><b>№7</b><br/><b>«Хоровод овощей»</b></p> <p><i>Содержание:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнение: «Обезьянка» - ритмика.</li> <li>2. Слушание: «Рондо-марш» Д.Кабалевского, «Ходит месяц над лугами» С.Прокофьев.</li> <li>3. Пение: «Лиса по лесу ходила» р.н.п., «Скок-скок, поскок» р.н.п., песни «Здравствуй, Родина моя!», «Непогодица», «Хоровод овощей».</li> </ol> | <p><i>Программные задачи:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выполнение движений под современную, очень ритмичную музыку задорного живого характера, побуждая тетей к танцевальному творчеству, предлагая интересные, неожиданные движения.</li> <li>2. Дети должны сами вспомнить название произведений, объяснить содержание, выразительные особенности,</li> </ol>  | Музыка, познание, труд, художественное слово. | Участие в конкурсе детского сада на лучшую поделку детей и родителей из подручного материала, овощей и фруктов на тему «Овощные хороводы». Участие в конкурсе детского | Пение песен об осени, проведение игр, хороводов в группе, на прогулке. Слушание музыки об осени, чтение стихов на эту тему. |

|  |  |   |  |  |  |
|--|--|---|--|--|--|
|  | <p>4. Музыкально-дидактическая игра: «Солнышко и тучка».</p> <p>5. Движение: хоровод «Здравствуй, Осень!», танец «Вальс».</p> <p><b>Материал:</b> пособия к распеваниям, к музыкально-дидактической игре, фланелеграф, осенние листья, макеты овощей, фруктов, бочонок с «медом», султанчик.</p> | <p>динамику звучания и регистровую окраску.</p> <p>3. Подготовка детского голоса к пению, чистота интонирования (с музыкальным инструментом поем и без него), продолжаем формирование звуковысотного представления мелодии (показом рукой). Пение с динамикой; выразительное, эмоциональное пение, показывая настроение песни; отчетливая артикуляция, выделение голосом «ключевых» слов песни.</p> <p>4. Продолжаем развивать ощущение мажорного и минорного лада, чистое интонирование тонического трезвучия.</p> <p>5. Закрепление слов и движений, слаженное действие (игровой диалог) группы детей с солистами – «Осень», «дождик» (дети). Синхронные движения, выражающие настроение музыки – плавные, красивые, пластичные руки; четкие перестроения со сменой</p> |  | <p>сада на лучший рисунок на тему «Золотая осень».</p> |  |
|--|--|---|--|--|--|

|  |  |  |                   |   |  |
|--|--|--|-------------------|---|--|
|  |  | частей музыки, бег и кружение – на носочках.   |                   |   |  |
|  | <p><b>№8</b><br/><b>«Журавушка»</b></p> <p><b>Содержание:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнение: «Обезьянка» - ритмика. Психогимнастика: «Запретное движение».</li> <li>2. Слушание: «Осенняя птица» П.И.Чайковского.</li> <li>3. Пение: «Грустный журавушка» муз. З.Роот, песни «Здравствуй, Родина моя!», повторение любой знакомой песни – по желанию детей.</li> <li>4. Танец: «Сударушка».</li> <li>5. Игра – хороводная «Здравствуй, Осень!»</li> </ol> <p><b>Материал:</b> платочки для танца.</p> | <p><b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выполнение движений очень ритмично, четко, в настроении – под современную детскую музыку задорного, энергичного характера, поощряя творческие находки детей. Формировать умение преодолевать двигательный автоматизм.</li> <li>2. Знакомство с новой музыкой, ее характер; настроение, ею вызываемое, побуждать детей «нарисовать словами» увиденную или картину осени, навеянную музыкой.</li> <li>3. Знакомство с новой песней в исполнении педагога, сравнение с инструментальной музыкой П.Чайковского, только что прослушанной, подпевание. Повторение, резкое изменение настроения в противоположную сторону – отмечаем это, как главное качество музыки. выявить</li> </ol> | Музыка, познание. | Запись фольклорного музыкального материала (как песенного, так и инструментального) для слушания в группе. Наличие детских музыкальных и шумовых инструментов в группе. | Повторение знаковых плясовых движений, характерных для русских плясок под музыку в записи. Игра на детских и шумовых музыкальных инструментах «оркестром» или «ансамблями» под музыку в записи, ощущая и передавая характер и ритм музыки в игре и в плясовых движениях. |

|  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|
|  |  | <p>детские пристрастия, добиваться «концертного» исполнения песни: четко, выразительно, эмоционально и т.д.</p> <p>4. Знакомство, показ танца взрослыми, прослушивание музыки. дать возможность почувствовать детям характер движений под русскую музыку, разбор характера музыки и движений, работа над элементами танца.</p> <p>5. Повторение, солисты меняются по желанию; движения слаженные (основной группы детей), эмоциональные.</p> |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|

| Месяц  | Непосредственно образовательная деятельность  |   |  | Совместная деятельность, интеграция с другими видами деятельности   |  |
|--------|---|---|--|---|--|
|        | Тема содержание репертуар   | Задачи  | Интеграция с другими образовательными областями            | Предыдущая работа   | Последующая работа   |
| Ноябрь | <p><b>№1.</b><br/><b>«Ровно на год стали старше»</b></p> <p><i>Содержание:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Вводные упражнения: «Марш» муз. Леви, «Прыжки через воображаемое препятствие» венг.н.м.; психогимнастика «Слушай команду».</li> <li>2. Слушание: «осенняя песня» П.Чайковского.</li> <li>3. Пение: «Петушок», «Ладушки» - распевание. Песни «Грустный журавушка», «Непогодица», «Здравствуй, Родина моя».</li> <li>4. Музыкально-дидактическая игра: «Грустный и веселый колокольчик»</li> </ol> | <p><i>Программные задачи:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Движение после музыкального вступления, в характере музыки, ходьба с носочка; перестроение в колонны – формирование ощущения себя и товарищей в пространстве. Развиваем ритмическую четкость и ловкость движений. Продолжаем формировать умение преодолевать двигательный автоматизм.</li> <li>2. Ощущение настроения музыки, чувства, которые вызывает эта музыка, построение музыкального произведения (выделение частей).</li> <li>3. Детская русская народная песня (слово – фольклор), предложить детям вспомнить</li> </ol> | Музыка, познание, социализация, художественное творчество. | Создаем радостное предпраздничное настроение для проявления доброго, заботливого отношения к маме, воспитывая любовь к маме, развиваем эстетический вкус в творческой деятельности: в рисовании портрета соей мамы, подарка | Фонотека песенок о маме, пение песен о маме (репертуар прошлого года вспоминаем). Участие в конкурсе на лучший рисунок, детское словотворчество. |

|  |   |  |  |  |  |
|--|---|--|--|--|--|
|  | <p>5. Танец «Сударушка», игровое и танцевальное творчество: «Журавль» р.н.п.</p> <p><b>Материал:</b> пособие к музыкально-дидактической игре, фланелеграф, платочки для танца, иллюстрация к игре «Журавль»</p> | <p>знакомые потешки (из своего детства, где-то услышанные). Разучивание новой песни, текста, мелодии («Грустный журавушка»). Концертное, эмоциональное исполнение песен хором, пение соло и небольшими группами – по желанию.</p> <p>4. Закрепление понятия «Мажора» и «минора», запоминаем эти музыкальные термины.</p> <p>5. Разучивание отдельных движений танца, показ рисунка танца в целом (перестроения) в соответствии с музыкой; 2ух частное строение танца определяем. Откликнуться характерными движениями на слова песни, вспомнить движения хоровода (по кругу, в центр, в 2ух кругах, противходом, «гребеночкой» и.т.д.)</p> |  | <p>для нее, в разучивании и чтении стихов для мамы; подготовки театрализованных сценок для мамы.</p> |  |
|  | <p><b>№2. «Моя мама»</b></p> <p><b>Содержание:</b></p> <p>1. Упражнения: «Марш» Леви, «Пехота» Ломовой, «прыжки</p>   | <p><b>Программные задачи:</b></p> <p>1. Движение после музыкального вступления, перестроение в колонны, движение несколькими «отрядами» за «командиром» - продолжаем</p>   | <p>Музыка, познание, художественная литература, художественное</p> | <p>Приглашение гостей на праздник (составление красочных</p>   | <p>Чтение стихов о маме каждым ребенком, пение песен для мам, проведение</p> |

|  |  |   |                    |  |                                     |
|--|--|---|--------------------|--|-------------------------------------|
|  | <p>через воображаемое пространство» (через лужи).<br/>         Психогимнастика: «Слушай команду», «Моя мама».</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Слушание: «Осенняя песня» П.Чайковского.</li> <li>3. Пение: распевание «Чики-чики-чикалочки» р.н.п., «Бараночки» р.н.п., «ворон» р.н.п.; песня «Во поле береза стояла» р.н.м.</li> <li>4. Музыкально-дидактическая игра «Ученый кузнечик»</li> <li>5. Танец «Сударушка».</li> <li>6. Игровое и танцевальное творчество «Журавль» р.н.п.</li> </ol> <p><b>Материал:</b> иллюстрации к русским народным песенкам – потешкам, пособие к музыкально дидактической игре, фланелеграф, платочки для танца.</p> | <p>формирование себя – относительно коллектива – в пространстве; легкий шаг с носка, координация движений рук и ног, осанка прямая. Продолжаем развивать ритмическую четкость в изящном, красивом танцевальном движении. Самостоятельно, четко, красиво, внимательно уметь создать образ своей мамы, как себе ее представляем.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Узнаем автора и название произведения по небольшому фрагменту, вспоминаем количество частей произведения и вспоминаем – из какой части музыкального произведения этот фрагмент музыки.</li> <li>3. Кроме разогревания голосового аппарата, вспоминаем русские детские потешки, показываем их шуточный, задорный характер, обыгрывая пение мимикой и жестом. Обратит внимание детей на смену характера песни от образа печальной, одинокой березки до праздничного хоровода и веселого перепляса, т.е. песня</li> </ol> | <p>творчество.</p> | <p>приглашений для мам), украшение группы, подготовка музыкального материала, выставки рисунков.</p> | <p>совместных игр на празднике.</p> |
|--|--|---|--------------------|--|-------------------------------------|



|  |  |   |  |  |   |
|--|--|---|--|--|---|
|  |  | <p>– это целый рассказ, или старинным словом, целое «сказание»</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. Формирование звуковысотного восприятия, учим различать интервалы (от примы до октавы).</li> <li>5. Работа над движениями, перестроениями в танце – более слаженно, слушая музыку.</li> <li>6. Побуждать детей к эмоциональным, раскрепощенным движениям, исходя из слов песни, придумывать свои, более яркие.</li> </ol> |  |  |   |
|  | <p><b>№3.</b><br/><b>« В гости к сказке»</b></p> <p><b>Содержание:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Вводные упражнения:<br/>«Подпрыгивай легко» франц.нар. мелодия, «Хлопки в ладоши» англ.нар. мелодия.</li> <li>2. Слушание: «Охота» П.И.Чайковский («Времена года»).</li> <li>3. Пение: «Бубенчики» Е.Тиличевой, музыкально</li> </ol> | <p><b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать четкость движений и гибкость голеностопного сустава, что необходимо при исполнении танцевальных движений. Развивать четкость движений, метроритмический слух.</li> <li>2. Продолжаем знакомство с музыкой П.И.Чайковского, побуждаем детей различать эмоциональное содержание</li> </ol>  | <p>Музыка, познание, художественная литература, художественное творчество.</p> | <p>Чтение с детьми сказок А.С.Пушкина, рассматривание иллюстраций к сказкам. Запоминание отрывков из сказок на память. Рисование на тему сказочных образов</p> | <p>Пение знакомых песен с детьми, запоминание слов песен, чистое интонирование мелодии. Музыкально дидактические игры с детьми «Сколько нас поет?», «Бубенчики» (с иллюстрацией</p> |

|  |  |   |                              |                                    |                                   |
|--|--|---|------------------------------|------------------------------------|-----------------------------------|
|  | <p>дидактическая игра «Сколько нас поет?»; песни «Непогодица», «Здравствуй, Родина моя!», «Во поле береза стояла».</p> <p>4. Танец «Сударушка».</p> <p>5. Игра «Колобок».</p> <p><b>Материал:</b> три треугольника разной величины и звучания; пособие к музыкально-дидактической игре; платочки; мягкая игрушка «колобок»</p> | <p>музыки, ее характер, ее настроение.</p> <p>3. Продолжаем формировать звуковысотное восприятие детей – в пении, в игре на 3х треугольниках разной величины. Развиваем звуковысотное восприятие детей, различая 2-3 звука разной высоты звучащие одновременно на фортепиано. Повторение, пение хором, по одному, ансамблями (по желанию детей), передавая характер песни, слушая вступление и музыкальное сопровождение. Передаем настроение песни в пении и в движении (в хороводе).</p> <p>4. Запоминаем музыку и перестроения в танце, действуя слаженно, следя за красотой движений.</p> <p>5. Стимулировать образное выполнение движений.</p> |                              | Пушкинских сказок.                 | звучания колокольчиков).          |
|  | <p><b>№4.</b><br/><b>«Встреча с друзьями»</b></p>  | <p><b>Программные задачи:</b></p> <p>1. Продолжаем развивать</p>  | Музыка, пение, социализация, | Беседа с детьми о дружбе в группе, | Пение песен о дружбе из песенного |

|  |   |  |                            |  |   |
|--|---|--|----------------------------|--|---|
|  | <p><b>Содержание:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнение: «Подпрыгивай легко» фр.н.м.; «Хлопки в ладоши» англ.н.м.</li> <li>2. Слушание: «Охота» П.Чайковский.</li> <li>3. Пение: «Бубенчики» распевание, музыкально дидактическая игра «Сколько нас поет?», песни «Во поле береза стояла» р.н.п., «на горе-то калина» р.н.п.</li> <li>4. Игра «Колобок»</li> </ol> <p><b>Материал:</b> три разных по величине и звучанию треугольника; пособие к музыкально дидактической игре, фланелеграф; мягкая игрушка «колобок».</p> | <p>четкость и легкость движений, подпрыгивать на носочках – не высоко, на месте и в движении вперед, вокруг себя, по одному и в парах (с усложнением), корректируя движения друг с другом. Продолжаем развивать четкость движений, метроритмический слух с усложнением (в 2ух колоннах, играя в «Эхо»).</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Побуждаем высказываться полнее и разнообразнее о содержании, настроении музыки. Деление этого музыкального произведения на части (музыкальное построение произведения, подкрепленное смысловым, образным содержанием музыки).</li> <li>3. Разогревание голосового аппарата, развитие звуковысотного слуха (усложнение: 3 бубенчика – 3 ребенка - в пении, в игре на треугольниках). Продолжаем развитие звуковысотного восприятия детей, различая 2-3</li> </ol> | художественная литература. | в семье; проводим параллель детский сад - группа – семья. Чтение стихов, рассказов о дружбе, высказывания детей. | репертуара этого и прошлого года, песен о маме, о семье, о детском саде. Игра «Мы дружные ребята» в группе. |
|--|---|--|----------------------------|--|---|

|  |  |  |                                 |   |  |
|--|--|--|---------------------------------|---|--|
|  |  | <p>звука разной высоты, звучащие одновременно на треугольниках. Пение и движение в хороводе, переходя от плавного пения и движений к веселому, плясовому исполнению. Знакомство, показ движений музыкальным руководителем, повторение движений детьми, подпевание, разучивание.</p> <p>4. Стимулируем образное выполнение движений – в сравнении – у кого точнее, более похоже, артистичнее?</p> |                                 |   |  |
|  | <p><b>№5.</b><br/><b>«У светофора»</b></p> <p><b>Содержание:</b></p> <p>1. Упражнения: «Регулировщик движения» муз. Вишкарева.</p> <p>2. Слушание: «Охота» П.И.Чайковский, «Осенняя песня» П.И.Чайковский.</p> <p>3. Пение: «Веселый и грустный колокольчик». Песенное творчество: «Колыбельная»</p> <p>4. Хороводы: «Во поле береза</p> | <p><b>Программные задачи:</b></p> <p>1. Развиваем четкость и слаженность движений солистов и группы детей (светофор, регулировщик, пешеходы, машины), выбор ролей детьми – по желанию.</p> <p>2. Узнаем знакомую музыку по коротким фрагментам, высказываемся о содержании, настроении музыки, высказываем свое к ней отношение (какая музыка инее наиболее близка сегодня).</p>                 | Музыка, познание, безопасность. | Беседа с детьми о правилах дорожного движения, о назначении светофора, об обозначении цветов светофора, о безопасности поведения пешеходов на улице, умении | Игры с детьми в группе и на прогулке «У светофора», «Помоги Буратино». |

|  |   |  |  |  |  |
|--|---|--|--|--|--|
|  | <p>стояла», «На горе-то калина» р.н.п.</p> <p>5. Танец: «Сударушка».</p> <p>6. Современный детский танец.</p> <p><b>Материал:</b> макет светофора, палочка регулировщика движения; игрушки – машины, детские коляски; пособие к музыкально дидактической игре, фланелеграф, платочки для танца.</p> | <p>3. Развитие музыкального и ладового слуха (мажор и минор), распевание. Импровизировать на заданный текст простейших мелодий в характере колыбельной (по желанию).</p> <p>4. Передавать характер и содержание песни голосом и движениями.</p> <p>5. Работаем над слаженностью и красотой движений, слушая музыку и правильно выполняя все перестроения танца.</p> <p>6. Разучиваем набор подходящих ритмичных, задорных движений – по одному и в парах, подготовка к встрече с родителями, участие в домашних семейных праздниках (дети – по желанию – демонстрируют свои движения).</p> |  | <p>читать дорожные знаки.</p>  |  |
|  | <p><b>№6.</b></p> <p><b>«Музыка - волшебница»</b></p> <p><b>Содержание:</b></p> <p>1. Упражнения: «Регулировщик» муз. Вишкарева. «Игра с мячом» муз. Майкапара.</p> <p>2. Слушание: «Танец пастушков»</p>   | <p><b>Программные задачи:</b></p> <p>1. Выбор ролей детьми, четкость и слаженность движений солистов и групп детей. Ритмичное выполнение гибких и плавных движений с «воображаемыми мячами» у каждого, у одного на двоих,</p>  | <p>Музыка, познание, музыкальное творчество.</p> | <p>Запись музыки П.Чайковского для слушания в группе (в фонотеку группы). Запись современной</p> | <p>Слушание музыки в группе. Проведение дискотеки в группе и конкурс на лучшего танцора. Пение знакомых песен – по желанию детей –</p> |

|  |  |   |                          |   |   |
|--|--|---|--------------------------|---|---|
|  | <p>П.И.Чайковский. (балет «Щелкунчик»).</p> <p>3. Пение: «Веселый и грустный колокольчик». Песенное творчество: «Марш» и «Колыбельная». Песни: «Непогодица», «Здравствуй, Родина моя!»</p> <p>4. Современный детский танец.</p> <p>5. Игра «Из-за леса, из-за гор» р.н.п.</p> <p><b>Материал:</b> иллюстрации к балету П.Чайковского «Щелкунчик»; пособие к музыкально дидактической игре (мажор – минор).</p> | <p>одного – на всю группу детей.</p> <p>2. Знакомство с новым музыкальным произведением, иллюстрациями к балету П.Чайковского, характер и настроение музыки.</p> <p>3. Продолжаем развитие музыкально и ладового слуха (мажор и минор) в слушании и определении на слух, в пении (распевание – разогревание голосового аппарата). Продолжаем импровизировать на заданные тексты простейших мелодий в ритме марша и в характере колыбельной. Повторение песен, пение эмоциональное, хором и, развивая музыкальный слух и память, - каноном; передавая по фразам друг другу – развивая внимание, внутренний слух.</p> <p>4. Развиваем ритмичность и свободу движений, получая удовольствие от движения.</p> <p>5. Учимся действовать на слова потешки русской народной песни.</p> |                          | <p>детской танцевальной музыки (в фонотеку группы). Детские музыкальные инструменты: ударные, шумовые, металлофоны.</p> | <p>соло, ансамблями и хором. Игра на детских музыкальных инструментах – импровизации на металлофоне, шумовые оркестры под звучание веселой музыки в записи.</p> |
|  | <p><b>№7</b><br/><b>«Сказка в музыке»</b></p>  | <p><b>Программные задачи:</b></p> <p>1. Слушать музыку и кидать</p>   | <p>Музыка, познание,</p> | <p>Беседа с детьми «Экскурсия в</p>   | <p>Слушание музыки в группе. Игры «Бабка</p>  |

|  |   |  |                                   |  |                                  |
|--|---|--|-----------------------------------|--|----------------------------------|
|  | <p><b>Содержание:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнения: «Игра с мячом» Майканар, «Учись плясать по-русски» (р.н.п. «Полянка»). Психогимнастика «Насос и мяч».</li> <li>2. Слушание: «Танец пастушков» (балет «Щелкунчик»), «Баба Яга» («Детский альбом» муз. П.И.Чайковского)</li> <li>3. Пение: распевание «Кузнечик», «Петушок»;; музыкально-дидактическая игра «Узнай песенку по двум звукам; песни «Во поле береза стояла», «Калина».</li> <li>4. Игра «Из-за леса, из-за гор» (р.н.потешка).</li> </ol> <p><b>Материал:</b> иллюстрации к слушанию музыки, нарисованные детьми («Баба Яга», «Пастушки»), пособие к музыкально-дидактической игре «Кузнечик», «Петушок», фланелеграф.</p> | <p>«мяч» на звучание сильной доли (ритм «вальса») каждому, парами, один «мяч» на всю группу – кидаем по желанию (кому хотим). Повторение знакомых русских плясовых движений с характерными названиями (названия вспоминаем). Развиваем воображение, делим действия на двоих и координировано их выполняем, учимся напрягать и расслаблять мышцы рук и тела.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Учить различать характер двух разных произведений, придумать и описать для них «картинки».</li> <li>3. Разогревание голосового аппарата; развитие музыкального слуха и звуковой памяти («терция» вниз и «кварта» вниз). Пение в характере (то певуче, протяжно, на хорошем дыхании), то весело, задорно, (с акцентами), в разном темпе (от медленного до быстрого) и с движениями в хороводе,</li> </ol> | <p>художественное творчество.</p> | <p>прошое»; рассматривание костюмов эпохи 18-19 столетия – пастухов и пастушек на сцене старинного театра. Конкурс на самый интересный рисунок на тему «Сказочная Баба Яга».</p> | <p>Ежка», «Колобок», «Гуси».</p> |
|--|---|--|-----------------------------------|--|----------------------------------|

|  |  |   |   |   |   |
|--|--|---|---|---|---|
|  |  | <p>применяя знакомые плясовые движения из упражнения («Учись плясать по-русски»).</p> <p>4. Продолжаем действовать на слова потешки увереннее и свободнее.</p>  |   |   |   |
|  | <p><b>№8</b><br/><b>«Природа в музыке»</b></p> <p><i>Содержание:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнения: «Музыкальные листочки» муз. Жилина «Вальс», «Неаполитанская песенка» п. Чайковский, психогимнастика «насос и мяч».</li> <li>2. Слушание: вокальная музыка Е.Теличевой «О чем плачет дождик?», «Осень бродит по лесам», «Что у осени в корзине?».</li> <li>3. Пение: Повторение песен «Грустный журавушка», «Непогодица», «Хоровод овощей».</li> <li>4. Музыкально дидактическая игра: «Узнай по двум звукам».</li> <li>5. Игра на детских музыкальных инструментах «Кавалерийская»</li> </ol> | <p><i>Программные задачи:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Слушать и предавать движением смену частей музыкального произведения. Учить определять темп музыкального произведения и предавать его в движении. Продолжаем развивать воображение детей, деля действия на двоих (выполняя их в парах), напрягая и расслабляя мышцы рук, спины.</li> <li>2. Учить различать характер трех песен об осени («Три лица осени»): грустный, печальный; спокойный и светлый; радостный, веселый.</li> <li>3. Откликнуться пением знакомых песен об осени, сходных по настроению с прослушанными в исполнении музыкального руководителя и</li> </ol> | <p>Музыка, познание, художественное творчество.</p> | <p>Наблюдение за изменениями в природе на прогулке, высказывания детей о своих наблюдениях во время прогулок, выездов на природу с семьей. Рисование на тему «Грустная осень», «Осень – непогодушка».</p> | <p>Пение песен об осени «Непогодица», «Грустный журавушка»; хороводы «Хоровод овощей», «Здравствуй, Осень!». Игры «Свари борщ», «Кто быстрее?».</p> |



|  |   |  |  |  |  |
|--|---|--|--|--|--|
|  | <p>Д.Кабалевской, «Красная Шапочка и Волк».</p> <p><b>Материал:</b> По двум листочкам для танца; пособие к музыкально дидактической игре «Кузнечик», «Петушок», «Зайчик», детские музыкальные инструменты – деревянные палочки, кастаньеты.</p> | <p>проанализировать эти вокальные произведения – какие картины можно нарисовать, какими красками?</p> <p>4. Передавать топот копыт приближающейся конницы (и удаляющейся затем) с помощью деревянных палочек. Фортепианный «концерт» - привлекать детей к игре на фортепиано (по желанию), вспомнить высокий и низкий регистры, их нахождение на фортепиано.</p> |  |  |  |
|--|---|--|--|--|--|

| Месяц   | Непосредственно образовательная деятельность<br>(подг. группа) |  |   | Совместная деятельность,<br>интеграция с другими видами<br>деятельности |  |
|---------|--|--|---|---|--|
|         | Тема<br>содержание<br>репертуар                                | Задачи   | Интеграция с<br>другими<br>образователь-<br>ными<br>областями | Предыдущая<br>работа  | Последующая<br>работа                        |
| Декабрь | <p>№1.<br/>«В гостях у колобка»</p> <p><i>Содержание:</i></p>  | <p><i>Программные задачи:</i></p> <p>1. Совершенствуем основные виды движений, самостоятельно определяя их</p> | Музыка,<br>познание.  | Беседа о зимних праздниках, об истории                                  | Разучивание стихов к новомуднему празднику – |

|  |  |  |                |  |   |
|--|--|--|----------------|--|---|
|  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнения: «Ходьба пружинящим шагом» муз. Ломовой, «Бегать и кружиться» муз. М.Геллер.</li> <li>2. Слушание: М.Глинка «Детская полька».</li> <li>3. Пение: упражнение на развитие слуха и голоса: «Дедушка Ежок» муз. В.Волкова, слова народные. Песни: «Новогодние часы», «Музыка зимы» муз. З.Ротт.</li> <li>4. Музыкально дидактическая игра «Кого встретил колобок?»</li> <li>5. Пляска «Травушка-муравушка» р.н.м.</li> <li>6. Игра «Колобок»</li> </ol> <p><i>Материал:</i> пособие к музыкально дидактической игре, фланелеграф; мягкая игрушка «колобок», шапочки зверят (волк, лиса, заяц, медведь).</p> | <p>по звучанию музыки и показывая: ритмично, легко, энергично.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Развиваем восприятие музыкальных образов («О чем музыка рассказывает, какими средствами передает настроение?»). Развиваем представления детей о танцевальных жанрах.</li> <li>3. Учить детей петь протяжно, напевно и легко, не спеша, выдерживая паузы и исполняя динамические оттенки. Знакомство с новыми зимними праздничными (новогодними) песнями, обсуждение их содержания, характера музыки, разучивание.</li> <li>4. Развиваем у детей представление о регистрах (высокий, средний, низкий): в звучании и на фортепианной клавиатуре.</li> <li>5. Вспоминаем знакомые движения, характерные для русских народных плясок, их название – по одному и в парах.</li> <li>6. Повторение, образное выполнение движений.</li> </ol> |                | <p>новогоднего праздника, его атрибутах (елка, Дед Мороз, подарки, маскарад). Проведение праздника в детском саду и в семье. Подготовка к празднику (сценарий праздника, распределение ролей, костюмов, стихов).</p> | <p>индивидуально, запоминание слов и движений новогодних хороводов.</p> |
|  | <p><b>№2. «Два клоуна»</b></p>   | <p><b>Программные задачи:</b></p>  | <p>Музыка,</p> | <p>Рисунки о</p>   | <p>Работа над</p>   |

|  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|
|  | <p><b>Содержание:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнения: «Скакать и кружиться» муз. Л.Шитте («Этюд»), «Приставной шаг в сторону» нем.нар. мелодия. Психогимнастика: «Два клоуна»</li> <li>2. Слушание: М.Глинка «Детская полька», Д.Кабалевский «Вальс»</li> <li>3. Пение. Упражнение на развитие слуха и голоса: «Дедушка Ежок». Песенное творчество: «Полька». Песни: «Новогодние часы», «Музыка зимы» З.Роот, «На елке игрушки качаются» муз. и сл. М.Еремеевой.</li> <li>4. Музыкально дидактическая игра: «Выложи ритмический рисунок» (польки, вальса).</li> <li>5. Игра на детских музыкальных инструментах: «Сани с колокольчиками» муз. В.Агафонникова.</li> <li>6. Пляска «Травушка-муравушка» р.н.м.</li> </ol> <p><b>Материал:</b> две игрушки клоунов; фланелеграф, большие и маленькие кружочки, четвертные и восьмые</p> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Совершенствование танцевальных движений: легкие поскоки с невысоко поднятой ногой, с прямой спиной – на месте и в движении; кружение на месте с изменением музыки. движения разучиваем по показу, затем в ритме музыки. Продолжаем учиться передавать разные эмоции движениями, мимикой.</li> <li>2. Развиваем представления детей о различных танцевальных жанрах и отличиях внутри жанров: разный ритм – размер музыки, разные движения (быстрые, легкие, - плавные, изящные), разный темп музыки (быстрый – медленный).</li> <li>3. Учимся петь протяжно, напевно, выдерживать паузы, исполнять динамические оттенки. Предлагаем детям импровизацию на заданный текст в жанре польки. Запоминаем тексты песен, определяем количество куплетов в песнях, чище интонируем мелодии песен. Знакомство с новой песней, определение характера музыки, обсуждение содержания новой песни,</li> </ol> | <p>познание, художественное творчество, физкультура.</p> | <p>новогоднем празднике, о зимних забавах на улице. Конкурс на лучший рисунок. Зимние спортивные соревнования и игры на улице.</p> | <p>стихотворными текстами, над ролями к предстоящему новомуднему празднику. Запоминание слов новогодних песен.</p> |
|--|--|--|--|--|--|

|  |  |   |  |   |   |
|--|--|---|--|---|---|
|  | <p>ноты, колокольчики и бубенчики.</p>   | <p>разучивание.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. Совершенствовать ритмическое восприятие детей, учить выкладывать ритмический рисунок польки, вальса на фланелеграфе, прохлопывать, пропевать.</li> <li>5. Передавать легкий звон колокольчиков (бубенчиков) веселой тройки.</li> <li>6. Повторение русских плясовых движений в свободной пляске, чередуя знакомые движения в соответствии с музыкой.</li> </ol>   |  |   |   |
|  | <p><b>№3.</b><br/><b>« Ты звени, веселый бубен»</b></p> <p><i>Содержание:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнение: «Выставление ноги на носок и на пятку» эст.н.м. Психогимнастика: «Три подружки».</li> <li>2. Слушание: Г.Свиридов «Колыбельная песенка».</li> <li>3. Пение. Упражнение на развитие слуха и голоса «Пошла млада за водой» р.н.м. Песни: «На елке игрушки качаются» муз. Еремеевой, «Новогодние часы муз. З.Роот, «Музыка зимы»</li> </ol> | <p><i>Программные задачи:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Совершенствование танцевальных движений, четкое ощущение и передача движением ритма музыки. передача разного характера музыки (ее частей): изящного, легкого для выставления носочка, более тяжелого, гротескного – для выставления ноги на пятку.<br/>Совершенствование в передаче разных образов, разного настроения трех подружек.</li> <li>2. Развиваем восприятие музыкальных образов: «о чем</li> </ol> | <p>Музыка, познание, художественная литература, художественное творчество.</p> | <p>Чтение новогодних сказок с детьми, рассматривание иллюстраций. Детское словотворчество на тему зимы и новогоднего праздника. Беседы с родителями о шитье костюмов для детей; о приобщении подарков для</p> | <p>Работа над ролями к предстоящему празднику (по сценарию музыкального руководителя). Пение новогодних песен и хороводов в группе.</p> |

|  |   |   |  |        |  |
|--|---|---|--|--------|--|
|  | <p>муз. З.Роот</p> <p>4. Музыкально дидактическая игра: «Высокая лесенка» муз. Е.Тиличевой.</p> <p>5. «Вальс знакомства» муз. Штрауса.</p> <p>6. Игра «Кто скорей ударит в бубен?» муз. Л.Шварца.</p> <p><b>Материал:</b> музыкальная лесенка из восьми ступеней, матрешка, музыкальный инструмент – бубен.</p> | <p>рассказывает нам музыка и с помощью каких средств передаются настроения и чувства в музыке?»</p> <p>3. Упражняемся в постоянном ускорении и замедлении темпа, учимся выразительному исполнению, точному интонированию мелодии, пению без музыкального сопровождения. Закрепление слов и мелодии песни, одновременное разучивание движений в хороводе, соответствующих смыслу слов песни. Гармоничное сочетание слов и движений в хороводе, выразительное, эмоциональное исполнение песен.</p> <p>4. Пение восходящего и нисходящего звукоряда с показом рукой высоты звучания.</p> <p>5. Разучивание движений и перестроений нового танца парами.</p> <p>6. Выразительно предавать движениями характер музыки, точно реагировать на начало и</p> |  | детей. |  |
|--|---|---|--|--------|--|

|  |  |   |   |  |   |
|--|--|---|---|--|---|
|  |  | окончание движения,<br>передавать несложный<br>ритмический рисунок.   |   |  |   |
|  | <p><b>№4.</b><br/><b>«Вальс знакомства»</b></p> <p><i>Содержание:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнение – танец:<br/>«Танцевальный вход».</li> <li>2. Слушание: Г.Свиридов<br/>«Колыбельная песенка»,<br/>Д.Шестакович «Марш».</li> <li>3. Пение. Песни: «Ах, какой<br/>хороший Дед Мороз!» муз.<br/>Н.Джеро, сл. М.Якубова,; «На<br/>елке игрушки» муз. Еремеевой.<br/>Песенное творчество «Марш»,<br/>«Колыбельная» муз.<br/>В.Агафонникова.</li> <li>4. Танец «Вальс знакомства».</li> <li>5. Игра «Кто скорей ударит в<br/>бубен?»</li> </ol> <p><i>Материал:</i> музыкальный<br/>инструмент – бубен.</p> | <p><b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Разучивание танцевального<br/>входа к предстоящему<br/>новогоднему празднику -<br/>движения по показу<br/>музыкального руководителя.</li> <li>2. Слушание и восприятие<br/>разножанровой музыки,<br/>назвать отличие этих жанров,<br/>определить характер и<br/>настроение музыки, ее<br/>выразительные средства.</li> <li>3. Знакомство с новой песней,<br/>обсуждение ее характера,<br/>настроения музыки,<br/>прохлопывание ритма музыки,<br/>разучивание новой песни.<br/>Увереннее слова и мелодию<br/>песни, выразительнее и точнее<br/>движения в хороводе.<br/>Предлагать детям<br/>импровизации не заданный<br/>текст в жанре «марша»,<br/>«колыбельной».</li> <li>4. Закрепление музыки,</li> </ol> | Музыка,<br>познание,<br>художественное<br>творчество. | Беседа с детьми о<br>русском народном<br>творчестве –<br>музыкальном<br>(песенном,<br>танцевальном, об<br>игре на<br>музыкальных<br>инструментах).<br>Расширение<br>фонотеки группы:<br>запись звучания<br>музыки русских<br>народных<br>ансамблей,<br>отдельных<br>русских народных<br>инструментов,<br>оркестровой<br>музыки. показ<br>иллюстраций<br>художественного<br>русского<br>творчества<br>росписей. | Пение знакомых<br>русских народных<br>песен: «Во поле<br>береза стояла»,<br>«Дедушка Ежок»,<br>«Пошла млада за<br>водой» и т.д.<br>проведение<br>хороводов, игр в<br>группе и на улице –<br>с детьми. |

|  |   |   |  |   |   |
|--|---|---|--|---|---|
|  |   | <p>движений в парах и перестроений танца.</p> <p>5. Учить детей внимательно следить за развитием музыкального предложения, вовремя вступать на свою музыкальную фразу, передавать несложный ритмический рисунок.</p>  |  | <p>Подготовка научных докладов детей и родителей.</p>   |   |
|  | <p><b>№5.</b><br/><b>«У светофора»</b></p> <p><i>Содержание:</i></p> <p>1. Упражнение: Хоровод» р.н.м.</p> <p>2. «Встреча с учениками детской музыкальной школы» и слушание русской народной музыки в их исполнении.</p> <p>3. Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса: «Дедушка Ежок» р.н.п., «Пошла млада за водой» р.н.п. Песни: «Во поле береза стояла», «Как на тоненький ледок».</p> <p>4. Игра на музыкальных инструментах «Скок, скок, поскок» р.н.п.</p> <p>5. Пляска «Травушка – муравушка» р.н.м.</p> | <p><b>Программные задачи:</b></p> <p>1. Повторение знакомых перестроений в хороводе за ведущими (воспитатели и музыкальный руководитель): «змейка», «воротики», «улитка», концентрические круги, несколько кругов и т.д.</p> <p>2. Слушание и последующее обсуждение впечатлений от живого звучания русских народных инструментов, впечатлений от музыки разного характера и настроения, необычных названий («Камаринская», «Наигрыш», «Гудок», «Гусли» и т.д.)</p> <p>3. Учить детей петь протяжно, напевно и легко, не спеша, выдерживая паузы и исполняя динамические оттенки.</p> | <p>Музыка, познание, детское творчество, социализация, коммуникация.</p> | <p>Создать условия для поддержки творческих, интеллектуальных способностей детей в рамках темы проекта. Помочь детям показать, что они узнали через проектную деятельность о русской народной песне, об ее истории. Способствовать самостоятельности, инициативности,</p> | <p>Чтение научных докладов, выставка фотоальбомов, рисунков детей. Участие детей, воспитателей и родителей.</p> |

|  |  |   |  |  |  |
|--|--|---|--|--|--|
|  | <p>6. Игра «Дуйте, дуйте, ветры в поле» р.н.п.</p> <p><b>Материал:</b> детские музыкальные и шумовые инструменты.</p>                                      | <p>Упражнять детей в постоянном ускорении и замедлении темпа песни. Учить выразительному исполнению, точному интонированию мелодии, пению без музыкального сопровождения. Учить выразительным, точным движения, жестам, гармонично сочетающимся с пением.</p> <p>4. Игра на металлофоне нисходящей мелодии с пением русской народной детской песенки. Следить за правильным звукоизвлечением и приемами игры на металлофоне.</p> <p>5. Повторение знакомых плясовых движений, характерных для русских народных плясок в свободном импровизированном сочетании (самостоятельно).</p> <p>6. Действовать под слова русской народной потешки.</p> |  | <p>успешности каждого ребенка, формировать желание дальнейшего познания истории Удомельского края при поддержке взрослых. Воспитывать уважение и гордость за свой народ, за свой край.</p> |  |
|  | <p><b>№6.</b></p> <p><b>«Скоро праздник!»</b></p> <p><b>Содержание:</b></p> <p>1. Упражнение-танец «Русский перепляс» («Гусачок» русск. нар. наигрыш).</p> | <p><b>Программные задачи:</b></p> <p>1. Повторение знакомых плясовых движений, характерных для русских народных плясок в новом сочетании по показу музыкального руководителя (в</p>   | <p>Музыка, познание, детское творчество, труд.</p> | <p>Украшение группы к предстоящему празднованию Нового года, помощь</p>  | <p>Индивидуальная работа музыкального руководителя с детьми по разучиванию сольных танцев,</p> |



|  |  |  |  |   |  |
|--|--|--|--|---|--|
|  | <p>2. Слушание: Свиридов «Вальс» (к драме «Метель» 1 часть).</p> <p>3. Пение. Песни: «Ах, какой хороший Дед Мороз!» муз. Н.Джеро, «Музыка зимы», «Новогодняя ночь» - муз. З.Роот</p> <p>4. Танец снежинок», «Танец Санта-Клаусов».</p> <p>5. Игровое и танцевальное творчество: «Рождественская песенка» муз. Г.Гладкова, сл. Ю.Вронского.</p> <p><b>Материал:</b> иллюстрации к игре, шапочки зверят (медведя, лисы, зайцев, волка, мышат).</p> | <p>будущем – «Пляска с Дедом Морозом»). Сочетание движений легких с более широкими под соответствующее звучание музыки (то тихое, то громкое) в быстром активном темпе.</p> <p>2. Знакомство с новой музыкой и представление о ней, как о «Танце снежинок» (девочек этой группы). Определение настроения, характера музыки.</p> <p>3. Закрепление лова и мелодии песни, чистое интонирование мелодии, четкий ритм (прохлопывание). Повторение знакомых новогодних песен с движениями в хороводе – уверенно, эмоционально.</p> <p>4. Показ взрослыми и последующее разучивание движений танцев с детьми (с девочками – «Танец снежинок», с мальчиками – «Танец Санта-Клаусов»).</p> <p>5. Побуждать детей выразительно передавать в движении образы персонажей: переваливающегося медведя; вкрадчивую лису; скачущего зайца; рычащего волка; веселых, забавных мышат. Придумывать разнообразные</p> |  | <p>взрослым, проявление своего творчества. Обсуждение украшения своей комнаты к предстоящему празднику, новогодней елки дома.</p> | <p>танцевальных ансамблей. Работа над стихами и ролями к празднику воспитателей с детьми..</p> |
|--|--|--|--|---|--|

|  |   |  |                   |   |  |
|--|---|--|-------------------|---|--|
|  |   | движения в соответствии с характером музыки. Будить фантазию детей, развивать их творчество.   |                   |   |  |
|  | <p><b>№7</b><br/> <b>«Новогодняя сказка о русском Царе и заморском После»</b></p> <p><i>Содержание:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Танцевальный вход», «Русский перепляс»</li> <li>2. Слушание: фрагменты музыки Лядов «Кикимора»; «Собачий вальс».</li> <li>3. Пение: «На елке игрушки качаются» муз. Еремеева, «Ах, какой хороший Дед Моро!» муз. Н.Джеро.</li> <li>4. Выступления девочек и мальчиков – каждые со своим танцем: «Танец снежинок», «Танец Санта-Клаусов».</li> <li>5. Игра «Заморожу!» р.н.м.</li> </ol> <p><i>Материал:</i> шарфы для танца девочкам.</p> | <p><i>Программные задачи:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ритмичные, изящные движения по одному и в парах вместе со взрослыми, слушая музыку, окончания музыкальных фраз. Быстрое сочетание разнообразных плясовых движений вместе со взрослыми – шутливое, веселое, эмоциональное исполнение.</li> <li>2. Слушание музыкальных характеристик театральных образов новогоднегo спектакля. Обсуждение характера музыки, ее настроения, ее выразительных средств. Шутливость, юмор образов новогоднегo представления.</li> <li>3. Пение песен выразительное, эмоциональное в хороводе с гармоничными, соответствующими стилю</li> </ol> | Музыка, познание. | Примерка костюмов к празднику, поделка атрибутов, подготовка сюрпризных моментов. | Пение новогодних песен, запоминание слов и движений в хороводах. |

|  |  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|--|---|
|  |  | <p>песен и тексту песен движениями. Движения организованны и одновременно, кроме того, изящно и красиво выполняем.</p> <p>4. Закрепление движений, слушание музыки, концовок музыкальных фраз и сочетание их с переменной движений. Организованное, в образе музыки, выполнение движений у девочек, шутливое, под музыку кантри, – выступление с танцем мальчиков.</p> <p>5. Объяснение условий игры на предстоящем празднике с Дедом Морозом.</p> |  |  |   |
|  | <p><b>№8</b><br/><b>«Природа в музыке»</b></p> <p><i>Содержание:</i><br/>Проведение Новогоднего праздника по сценарию музыкального руководителя.</p> | <p><i>Программные задачи:</i></p> <p>«Новогодняя сказка о русском Царе и Заморском После».</p>   | Музыка, детское творчество, творчество воспитателей, коммуникация. | Участие в празднике детей, воспитателей и родителей. | Обсуждение прошедшего праздника, впечатления детей и взрослых – высказывания. |

| Месяц  | Непосредственно образовательная деятельность   |  |   | Совместная деятельность, интеграция с другими видами деятельности   |  |
|--------|--|--|---|---|--|
|        | Тема содержание репертуар  | Задачи   | Интеграция с другими образовательными областями | Предыдущая работа   | Последующая работа   |
| Январь | <p><b>№1.</b><br/><b>«Инструменты хороши – поиграем от души!»</b></p> <p><i>Содержание:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнения: «Выворачивание круга» венг.н.м., «Собираем камешки» муз. Т.Ломовой («На берегу»). Психогимнастика: «Негаданная радость», «Остров плакс».</li> <li>2. Слушание: «Норвежские танцы» муз. Э.Грига.</li> <li>3. Пение. Упражнение на развитие слуха и голоса: «Снежный ком» венг.н.м. Песня «Музыка зимы» муз. З.Роот.</li> <li>4. Музыкально дидактические</li> </ol> | <p><i>Программные задачи:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учим детей менять движения с изменением характера музыки, динамических оттенков; переходить от движений с большим напряжением к спокойному движению. Развиваем внимание детей, учим выразить радость, печаль.</li> <li>2. Учить детей воспринимать инструментальную музыку, чувствовать ее танцевальный характер, воспринимать музыкальные образы, навеянные этой музыкой, настроение музыки.</li> <li>3. Учить детей петь в характере музыки (бодро, весело, легко, подвижно), четко произносить</li> </ol> | Музыка, познание, художественное творчество.    | Рисование «Раскрась ложки» на тему народных росписей. Наличие деревянных ложек в группе. Рассмотрение деревянных изделий народных промыслов («Золотая хохлома», «Городец»). | Слушание русской народной музыки в записи. Игра на деревянных ложках – приемы игры, звукоизвлечения – индивидуально и в ансамблях. |

|  |  |   |   |  |  |
|--|--|---|---|--|--|
|  | <p>игры «Музыкальные инструменты» муз.<br/>Г.Левкодимова.</p> <p>5. Игра на детских музыкальных инструментах : «Калинка» р.н.п.</p> <p>6. «Пляска с ложками» р.н.м.</p> <p><b>Материал:</b> детские музыкальные инструменты (не менее семи их разновидностей), в том числе – деревянные ложки.</p> | <p>слова, успевать брать дыхание между музыкальными фразами. Повторение знакомой песни – пение эмоциональное, выразительное, с удовольствием.</p> <p>4. Формировать тембровый слух детей, упражнять в различении звучания семи музыкальных инструментов.</p> <p>5. Добиваться слаженности звучания игры в оркестре на различных инструментах.</p> <p>6. Запоминать несложную танцевальную композицию, менять движения со сменой вариации.</p> |   |  |  |
|  | <p><b>№2. «Душа русской песни»</b></p> <p><b>Содержание:</b></p> <p>1. Упражнения: «Перестроение из шеренги в круг» муз. С.Затеplinского, «Выворачивание круга» венг.н.м. Психогимнастика «Фея сна».</p> <p>2. Слушание: «Норвежские танцы» Э.Григ, «В стране гномов» А.Роулей.</p>                | <p><b>Программные задачи:</b></p> <p>1. Упражнять детей в правильном и самостоятельном выполнении хороводных перестроений; вовремя включаться в движение и заканчивать его. Учить детей расслаблять мышцы, «будить» их фантазию.</p> <p>2. Учить детей сопоставлять и различать образы двух разных произведений разных авторов; находить свое представление образов этих музыкальных</p>  | <p>Музыка, познание, художественное творчество, социализация.</p> | <p>Рассматривание фотоальбомов с русскими народными инструментами.</p> | <p>Слушание русской народной музыки в записи, пение знакомых русских детских песен, потешек.</p> |

|  |   |   |   |  |   |
|--|---|---|---|--|---|
|  | <p>3. Пение: «Во кузнице» р.н.п., «Как на тоненький ледок» р.н.п.</p> <p>4. Игра на детских музыкальных инструментах: «Скок, скок, поскок» р.н.п., «Калинка» р.н.п.</p> <p>5. «Пляска с ложками» р.н.м.</p> <p>6. Игра: «Как у наших, у ворот» р.н. потешка.</p> <p><b>Материал:</b> металлофоны, ложки и другие детские музыкальные инструменты.</p> | <p>произведений.</p> <p>3. Учить детей петь в характере музыки, чутко улавливая и эмоционально передавая шутливые, игровые интонации русских песен, добавляя точный, выразительный жест, передавая ритмический рисунок, паузы, динамические оттенки, смягчая концы музыкальных фраз.</p> <p>4. Игра на металлофоне нисходящей мелодии, правильно воспроизводя звуки, легко держа молоточки. Игра в ансамбле, слушая друг друга и музыку фортепиано.</p> <p>5. Закрепление движений несложной танцевальной композиции, меняя движения со сменой вариаций.</p> <p>6. Упражнять детей в умении самостоятельно менять направление движения со сменой тембровой окраски музыки, действовать под слова потешки.</p> |   |  |   |
|  | <p><b>№3.</b></p> <p><b>« В гостях у сказки»</b></p> <p><b>Содержание:</b></p>  | <p><b>Программные задачи:</b></p> <p>1. Упражнять детей в точном выполнении основных движений в соответствии с</p>  | <p>Музыка, познание, художественная</p> | <p>Чтение сказок Г.Х.Андерсона, рассматривание</p> | <p>Импровизация песенок детьми по желанию и на разные темы 0 в виде</p> |

|  |   |  |                                  |   |   |
|--|---|--|----------------------------------|---|---|
|  | <p>1. Упражнения: «Бег легкий и сильный» муз. Ф.Щуберта. Психогимнастика: «Фея сна», «Гадкий утенок».</p> <p>2. Слушание: «В пещере горного короля» муз. Э.Грига.</p> <p>3. Пение: песенное творчество «Веселая песенка», «Грустная песенка». Песни: «Музыка зимы» З.Роот, «Сказка – это наша жизнь» муз. Филлиповой.</p> <p>4. Музыкально дидактическая игра: «Красная Шапочка и Серый Волк» муз. И.Арсеева</p> <p>5. Движение: «Барашеньки – крутороженки» С.Бодренкова.</p> <p><b>Материал:</b> иллюстрации к музыкальным сказкам.</p> | <p>музыкой. Учимся расслаблять мышцы, отображать положительные и отрицательные черты характера.</p> <p>2. Развивать у детей представление об изобразительных возможностях музыки, учить детей различать три различных по характеру эпизода пьесы, передающий музыкальный образ в развитии.</p> <p>3. Побуждать детей по образцу и самостоятельно импровизировать простейшие мелодии различного характера и лада. Пение знакомой песни эмоциональное, выразительное с движениями по смыслу песни. Разучивание новой песни, запоминание мелодии и слов песни, требующей большого дыхания, распевности</p> <p>4. Формировать тембровый слух детей, учить различать музыкальные образы в трех контрастных частях музыки.</p> | <p>литература, социализация.</p> | <p>иллюстраций к ним. Знание, пересказ сюжетов этих сказок детьми, умение сделать правильный вывод (о победе добра над злом).</p> | <p>конкурса «композиторов» на самую интересную и запоминающуюся песенку (на свободную тему). Запоминание (повторение с детьми) слов новой песни о сказке.</p> |
|--|---|--|----------------------------------|---|---|

|  |   |  |   |  |  |
|--|---|--|---|--|--|
|  |   | <p>5. Развивать у детей представления о танцевальных жанрах, умение различать плясовую, польку, вальс, их ритм и характер. Учить передавать их в движении.</p> <p>6. Упражняем детей в умении самостоятельно менять направление движения в связи со сменой характера музыки, действовать на слова потешки, воспитывать организованность.</p>   |   |  |  |
|  | <p><b>№4.</b><br/><b>«Природа в музыке»</b></p> <p><i>Содержание:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнение: «Собираем камешки» муз. Т.Ломовой («На берегу»). Психогимнастика: «Два рыболова».</li> <li>2. Слушание: «Утро» муз. Э.Грига.</li> <li>3. Пение: импровизация «Зима» муз. Г.Зингера; песни «Музыка зимы», «Сказка – это наша жизнь».</li> <li>4. Игра на детских музыкальных инструментах: «Калинка» р.н.п.</li> <li>5. «Задорный танец» муз.</li> </ol> | <p><i>Программные задачи:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Продолжаем учиться менять движения с изменениями характера музыки, динамических оттенков. Продолжаем учиться передавать движениями, мимикой различные эмоции (удивление, радость, терпение, зависть и т.д.)</li> <li>2. Развиваем у детей представление об изобразительных возможностях музыки, ее способности отражать явления</li> </ol> | Музыка, пение, социализация, художественное творчество. | Наблюдение за изменениями в природе при переходе от сумрака утра к ясному дню и таинственному вечеру. Подбор стихотворений на эти изменения, подбор цветов, красок для рисования разного времени суток (по желанию детей). | Слушание музыки Э.Грига «Утро» в записи. Повторение песенного репертуара о разных временах года. |



|  |   |  |  |   |   |
|--|---|--|--|---|---|
|  | <p>В.Золотарева.<br/>6. Игра «Гори ясно» р.н.м. в обр. С.Бодренкова.</p> <p><b>Материал:</b> детские музыкальные инструменты: ложки, трещотки и бубны.</p>  | <p>окружающей природы.</p> <p>3. Побуждать детей импровизировать простейшие мелодии различного настроения на заданную тему («Зимнее утро», «Зимний вечер», «Зимние игры» и т.д.).</p> <p>4. Игра по партиям: 1 часть – игра на ложках, 2 часть – трещотки и бубны, правильно используя приемы игры и способы звукоизвлечения.</p> <p>5. Знакомство с музыкой, показ движений взрослыми, разучивание нового танца.</p> <p>6. Разучивание, организованность движений, ловкость, умение действовать под музыку.</p> |  |   |   |
|  | <p><b>№5.</b><br/><b>«Лучше папы друга нет»</b></p> <p><b>Содержание:</b></p> <p>1. Упражнения: «Мячики» муз. Л.Шитте, «Упражнение с лентой» шв.н.м. в обр. Л.Вишкарева.</p> <p>2. Слушание: музыка Э.Грига «Утро», «В пещере горного</p> | <p><b>Программные задачи:</b></p> <p>1. Упражнять детей в легком, правильном выполнении движений; вовремя включаться в движение и выходить из него; развивать плавность движений рук, уметь сменять плавное движение на быстрое и резкое в соответствии с изменением характера музыки.</p>   | <p>Музыка, познание, социализация.</p> | <p>Беседа с детьми о Родине, о ее защитниках, о предстоящем празднике защитников Отечества; об армии, ее функции;</p> | <p>Чтение стихов о Родине; об армии, о солдатах – защитниках Отечества. Запоминание слов новых песен на эту тему.</p> |

|  |  |   |  |  |  |
|--|--|---|--|--|--|
|  | <p>короля».</p> <p>3. Пение: упражнение на развитие слуха и голоса – «Снежный ком» венг.н.м.; песни «Лучше папы друга нет», «Будем солдатами».</p> <p>4. Музыкально ритмические задания: «Бежать на место» муз. А.Моффата, «Галоп» муз. Ф.Шуберта.</p> <p>5. «Задорожный танец» муз. В.Золотарева..</p> <p><b>Материал:</b> ленты по количеству детей.</p> | <p>2. Вспоминаем название этих музыкальных произведений, их автора, объясняем изобразительные особенности музыки, ее способность отражать как явления природы, так и сказочность, фантазийность образов; характер и настроение музыки.</p> <p>3. Усвоение певческих навыков, пение в характере музыки: легко, подвижно, весело; четкое пропевание слов, точное интонирование мелодии. Знакомство с новыми песнями патриотического содержания, разбор песни, значения незнакомых слов и понятий, разучивание.</p> <p>4. Учим детей находить движение в связи с динамическим и ритмическим построением музыкальных фраз; развиваем ощущение музыкальной фразы, отмечая ее окончание четкой остановкой.</p> <p>5. Закрепление движений нового танца, запоминание его композиционного построения, работа над отдельными движениями.</p> |  | <p>просматривание альбомов с военной техникой.</p> |  |
|--|--|---|--|--|--|

|  |   |   |  |  |   |
|--|---|---|--|--|---|
|  | <p><b>№6.</b><br/><b>«Будем солдатами»</b></p> <p><b>Содержание:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнения: «»Поднимай и скрещивай флажки» муз. И.Гурлита. психогимнастика «Разведчики».</li> <li>2. Слушание: «Песня Сольвейг» муз. Э.Грига.</li> <li>3. Пение: песни «Будем солдатами», «Лучше папы руга нет».</li> <li>4. Музыкально дидактическая игра «Музыкальные инструменты».</li> <li>5. Игра на детских музыкальных инструментах «Калинка» р.н.м.</li> <li>6. Игра «Мы военные» муз. Г.Левкодимова, Д.Шостаковича.</li> </ol> <p><b>Материал:</b> искусственные цветы для девочек; цветные флажки «командирам»; детские музыкальные инструменты.</p> | <p><b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать ритмичность движений, слушать внимательно музыку (муз. фразировку, сильную долю такта); развивать внимание.</li> <li>2. Восприятие музыкального произведения минорного лада, различение средств музыкальной выразительности («как рассказывает музыка?»), закреплять у детей представление о выразительных возможностях музыки.</li> <li>3. Пение уверенное, отчетливо слова, ощущение ритма песни, пение с движениями – у мальчиков и у девочек разные. Ощущение разного характера запева и припева, передача смены характера и темпа, динамических оттенков.</li> <li>4. Формировать тембровый слух у детей, упражнять в различении звучания семи музыкальных инструментов (музыка в записи, в «живую»).</li> <li>5. Добиваться слаженности игры в оркестре на различных инструментах, совершенствовать навыки и</li> </ol> | <p>Музыка, познание, художественная литература, художественное творчество.</p> | <p>Чтение с детьми художественной литературы о Родине, об армии, о подвигах солдат, о героизме. Рисование военной техники (по желанию), портретов своих пап.</p> | <p>Игра «Мы военные» в группе и на прогулке. Чтение стихов о Родине, об Армии. Пение песен «Будем солдатами», «Лучше папы друга нет».</p> |
|--|---|---|--|--|---|

|  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|
|  |  | <p>умения игры на этих инструментах.</p> <p>б. Слушание музыки, смены ее частей и выполнение соответствующих движений марша, галопа, имитации игры на трубе. Движение за «командирами», свободное и быстрое построение в свои команды с концом музыки.</p> |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|

| Месяц          | Непосредственно образовательная деятельность   |   |   | Совместная деятельность, интеграция с другими видами деятельности                   |   |
|----------------|--|---|---|---|---|
|                | Тема содержание репертуар  | Задачи  | Интеграция с другими образовательными областями | Предыдущая работа   | Последующая работа  |
| <b>Февраль</b> | <p><b>№1.</b><br/><b>«Три кита в музыке»</b></p> <p><i>Содержание:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Упражнение «Марш» Витлина, «Неаполитанская песенка» Чайковского</li> <li>Слушание «Норвежские танцы» Григ</li> </ol> | <p><i>Программные задачи:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Учить различать жанровые признаки музыкальных произведений</li> <li>Упражнять в умении петь напевно и легко, не спеша, выдерживая паузы и выполняя динамические оттенки</li> </ol> | Музыка, коммуникация, познание.                 | Работа над умением самостоятельно определять виды жанров, различать характер музыки | Проговаривание текстов песен, объяснение неизвестных слов<br>Работа над окончаниями |

|  |   |  |   |   |   |
|--|---|--|---|---|---|
|  | <p>3. Пение «Это наш дом» Роот,<br/>«Песня о маме» Соловьевой,<br/>«В гости к бабушке»<br/>Зайцевой</p> <p>4. Танец «Парная полька»<br/>Левкодимов</p> <p>5. Игра «Кого встретит<br/>Колобок?» Левкодимова</p> <p><i>Материал:</i> иллюстрации, карточки<br/>с изображением животных, набор<br/>музыкальных инструментов</p>  | <p>3. Развивать умение чувствовать<br/>характер музыки</p> <p>4. Упражнять в правильном<br/>выполнении основных<br/>движений</p> <p>5. Самостоятельно передавать в<br/>движении характер танца</p>   |   |   |   |
|  | <p><b>№2. «Прогулка в зимний лес»</b></p> <p><i>Содержание:</i></p> <p>1. Упражнение «Бег легких и<br/>сильный» Шуберта, «Этюд»</p> <p>2. Слушание «Утро» Григ</p> <p>3. Пение «Как здоровым стать»<br/>Шульгиной, «В гости к<br/>бабушке» Зайцевой, «Песня о<br/>маме» Ильиной</p> <p>4. Танец «Парная полька»<br/>Левкодимова</p> <p>5. Игра «Гори ясно», р.н.м.</p> <p><i>Материал:</i> цветной платочек,<br/>иллюстрации зимнего леса,<br/>карточки ритмического лото</p> | <p><i>Программные задачи:</i></p> <p>1. Закреплять представления о<br/>выразительных возможностях<br/>музыки</p> <p>2. Формировать чувство ритма</p> <p>3. Добиваться слаженного<br/>исполнения песен, в характере<br/>музыки</p> <p>4. Вовремя включаться в<br/>движение и заканчивать его</p> <p>5. Воспринимать затактовое<br/>построение музыкальных<br/>фраз</p> <p>6. Побуждать детей к поискам<br/>различных выразительных<br/>движений</p> | <p>Музыка,<br/>познание,<br/>коммуникация,<br/>здоровье</p> | <p>Продолжение<br/>работы над<br/>умением<br/>самостоятельно<br/>наблюдать<br/>явления и<br/>признаки<br/>изменений в<br/>природе</p> | <p>Работа над<br/>движениями танца<br/>Закреплять навык<br/>движения в парах,<br/>самостоятельно<br/>выполнять<br/>перестроения</p> |

|  |   |  |  |   |
|--|---|--|--|---|
| <p><b>№3.</b><br/><b>«Приглашаем в наш оркестр»</b></p> <p><i>Содержание:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнение «Детская песенка», «Галоп» Шуберта</li> <li>2. Слушание «Утро» Грига</li> <li>3. Пение «Солнечная капель» Соснина, «Как здоровым стать» Шульгиной, «Песня о маме»</li> <li>4. «Задорный танец» Золотаревой</li> <li>5. Игра «Музыкальные инструменты» Левкодимова</li> </ol> <p><i>Материал:</i> набор музыкальных инструментов, карточки с их изображением</p> | <p><b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Совершенствовать ритмическое восприятие детей</li> <li>2. Исполнять музыкальные пьесы в ансамбле, добиваться слаженности, четкости, выразительности</li> <li>3. Упражнять в умении ускорять и замедлять темп</li> <li>4. Обогащать музыкальными впечатлениями детей, развивать эстетический вкус</li> </ol> | <p>Музыка, познание, коммуникация</p>                                      | <p>Повторение видов музыкальных инструментов, закрепление способов игры на них</p> | <p>Музыкально-дидактические игра «Музыкальные инструменты»</p>                                  |
| <p><b>№4.</b><br/><b>«Зима - волшебница»</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнение «Дедушкин рассказ» Зацеплинского, «Галоп» Шуберта</li> <li>2. Слушание «В стране гномов» Роупей</li> </ol>   | <p><b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать у детей представление об изобразительных возможностях музыки, ее способность отражать явления окружающей природы</li> </ol>   | <p>Музыка, познание, здоровье, художественное творчество, коммуникация</p> | <p>Создание зимних композиций, рисование иллюстраций к прочитанным сказкам</p>     | <p>Подготовка пособий для использования во время музыкальной НОД, в совместной деятельности</p> |

|  |   |  |  |  |  |
|--|---|--|--|--|--|
|  | <p>3. Пение «Снежный ком» Лиликовой, «Солнечная капель» Соснина, «Мы сложили песенку»</p> <p>4. «Задорный танец» Золотаревой</p> <p><b>Материал:</b> цветные платочки по количеству детей, металлические музыкальные инструменты</p>  | <p>2. Закреплять представления о выразительных возможностях музыки</p> <p>3. Работать над умением исполнять песню выразительно, точно интонируя мелодию</p> <p>4. Развивать ощущение музыкальной фразы, отличать ее окончание четкой остановкой</p> <p>5. Развивать плавность движения рук, ритмичность движений</p>                                   |  |  |  |
|  | <p><b>№5.</b><br/><b>«Мы шагаем»</b></p> <p><b>Содержание:</b></p> <p>1. Упражнение «Перестроение из шеренги» Любарского, «Марш» Парнова</p> <p>2. Слушание «Солдатский марш» Шуман, «Спортивный марш» Дунаевский</p> <p>3. Пение «Марш» Агафонникова, «Как здоровым стать» Шульгиной</p> <p>4. Танец «Ах, вы, сени», р.н.м.</p> <p>5. «Игра с флажками» Нечаев</p> | <p><b>Программные задачи:</b></p> <p>1. Упражнять в правильном выполнении основных движений</p> <p>2. Развивать чувство формы и музыкальной фразы</p> <p>3. Расширять представление о выразительных возможностях музыки</p> <p>4. Побуждать сочинять простейшие мелодии в характере марша на заданный текст</p> <p>5. Воспитывать организованность</p> | <p>Музыка, познание, здоровье, социализация, коммуникация.</p> | <p>Продолжение работы над умением самостоятельно определять жанр музыки, давать им точную характеристику</p> | <p>Закрепление понятия «Марш»<br/>Виды маршей<br/>Использование данного марша в повседневной жизни</p> |

|   |  |   |  |  |   |
|---|--|---|--|--|---|
|   | <i>Материал:</i> цветные флажки четырех цветов, деревянные кубики  |   |  |  |   |
| <b>№6.</b><br><b>«Дуют ветры в феврале»</b> | <i>Содержание:</i><br>1. Упражнение «Петя – барабанщик» Красева<br>2. Слушание «Мир нужен всем»<br>3. Пение «Это Родина моя» Роот, «Песня о папе» Смирновой, «Как здоровым стать» Шульгиной<br>4. Танец «Пружинка» Чичкова<br>5. Игра «Кто скорей?», муз. Шварца<br><i>Материал:</i> иллюстрации, барабан, деревянные кубики | <i>Программные задачи:</i><br>1. Учить детей различать, сопоставлять музыку разного характера, передавать ее в движении<br>2. Формировать звуковысотное восприятие<br>3. Исполнять песню подвижно, радостно, выражая чувство любви к Родине<br>4. Развивать представление о танцевальных жанрах, умение различать плясовую, польку, вальс<br>5. Самостоятельно передавать в движении характер танца | Музыка, познание, коммуникация   | Беседа о создании Российской Армии, о родах войск, их назначении | Закреплять навык самостоятельного выполнения танцевальных движений              |
| <b>№7</b><br><b>«Мы пока что дошколята»</b> | <i>Содержание:</i><br>1. Упражнение «Ускоряя – замедляя» Ломовой, «Гопак»<br>2. Слушание «Будем в Армии служить» Чичкова<br>3. Пение «В гости к бабушке»   | <i>Программные задачи:</i><br>1. Развивать ритмическую четкость и ловкость движений<br>2. Менять движения в соответствии со сменой музыкальных фраз и частей музыкального   | Музыка, чтение художественной литературы, художественное творчество, познание. | Чтение рассказов об Армии, создание иллюстраций к этим рассказам | Работа над текстом и мелодией разучиваемых песен, проговаривание окончаний слов |



|  |  |   |  |   |  |
|--|--|---|--|---|--|
|  | <p>Зайцевой, «Это наш дом»<br/>         Роот, «Песня о маме»<br/>         4. Танец «Парная полька»<br/>         Левкодимова<br/>         5. Игра «Наш оркестр»<br/>         Тиличевой</p> <p><b>Материал:</b> набор музыкальных инструментов, иллюстрации</p>  | <p>произведения</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. Точно интонировать мелодию, отличать динамические оттенки</li> <li>4. Совершенствовать у детей ритмическое восприятие</li> <li>5. Формировать тембровый слух детей</li> </ol>   |  |   |  |
|  | <p><b>№8</b><br/> <b>«Будем в Армии служить, будем Родину любить»</b></p> <p><b>Содержание:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнение «Дедушкин рассказ» Затеplinского, «Петя – барабанщик» Красева</li> <li>2. Слушание «Будем в Армии служить» Чичкова</li> <li>3. Пение «Это наш дом» Роот, «Это Родина моя», «Труба» Тиличевой</li> <li>4. Танец «Задорный танец» Золотарева</li> <li>5. Игра «В нашем оркестре» Тиличевой</li> </ol> <p><b>Материал:</b> набор музыкальных инструментов, иллюстрации</p> | <p><b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнять в умении различать средства музыкальной выразительности</li> <li>2. Закреплять представление о возможных вариантах музыки</li> <li>3. Совершенствовать ритмическое восприятие детей, умение выкладывать ритмический рисунок песни</li> <li>4. Упражнять в правильном выполнении основных движений</li> <li>5. Развивать ловкость, быстроту, умение</li> </ol> | <p>Музыка, познание, чтение художественной литературы, художественное творчество</p> | <p>Просмотр иллюстраций, посвященных Армии, разучивание стихотворений</p> | <p>Музыкально-дидактическая игра «Наш оркестр»<br/>         Закрепление умения определять тембровое звучание знакомых инструментов</p> |

|  |  |                                  |  |  |  |
|--|--|----------------------------------|--|--|--|
|  |  | самостоятельно выполнять задание |  |  |  |
|--|--|----------------------------------|--|--|--|

| Месяц | Непосредственно образовательная деятельность   |   |   | Совместная деятельность, интеграция с другими видами деятельности |   |
|-------|--|---|---|---|---|
|       | Тема содержание репертуар  | Задачи  | Интеграция с другими образовательными областями | Предыдущая работа   | Последующая работа  |
| Март  | <p><b>№1.</b><br/><b>«Мамочке любимой»</b></p> <p><i>Содержание:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>«Упражнение с лентой»</li> <li>Слушание «Песня соловья» Грига</li> <li>Пение «Мамочке любимой» Гомоновой, «Песня о маме», «Мы сложили песенку»</li> <li>Танец «Каблучки», р.н.м.</li> <li>Игра «Узнай по голосу»</li> </ol> <p><i>Материал:</i> цветные ленты по количеству детей, металлические музыкальные инструменты</p> | <p><i>Программные задачи:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Совершенствовать умение самостоятельно определять характер музыки, менять движения</li> <li>Преодолевать двигательный автоматизм</li> <li>Учить детей различать средства музыкальной выразительности</li> <li>Работать над умением исполнять песни эмоционально, точно воспроизводя мелодию</li> <li>Закреплять умение точно реагировать на начало и окончание движений в</li> </ol> | Музыка, здоровье, познание.                     | Подбор и запись музыкального материала для использования в группе | Выполнение ритмичных притопов с одновременным кружением<br>Развитие ритмического восприятия, умение четко выполнять задание |

|  |   | соответствии с музыкой   |   |  |   |
|--|---|--|---|--|---|
|  | <p><b>№2. «Мы сложили песенку...»</b></p> <p><i>Содержание:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнение «Бег легких, сильный» Шуберта, «Ласточка», арм. н. м.</li> <li>2. Слушание «Песня жаворонка» Чайковского</li> <li>3. Пение «Мы сложили песенку», «Песня о маме» Соловьевой, «В гости к бабушке» Зайцевой</li> <li>4. «Задорный танец» Золотарева</li> <li>5. Игра «Узнай по голосу» Рябикова</li> </ol> <p><i>Материал:</i> иллюстрации, музыкальные молоточки</p> | <p><i>Программные задачи:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Воспринимать и учить самостоятельно находить движения, отражающие характер музыки, разбираться в форме музыкального произведения</li> <li>2. Развивать чувство формы музыкального произведения, уметь различать две неконтрастные части</li> <li>3. Развивать представление музыкальных образов</li> <li>4. Упражнять в постоянном ускорении и замедлении темпа</li> <li>5. Формировать чувство ритма</li> </ol> | Музыка, познание, художественное творчество, коммуникация | Подготовка атрибутики для использования во время проведения праздничного поздравления, посвященного 8-му Марта | Закрепление текста и мелодии музыкального материала, развитие слуховых ощущений, восприятий |
|  | <p><b>№3. «Шаловливые сосульки»</b></p> <p><i>Содержание:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнение «Заплетись, плетень», р.н.м., «Ускоряй и</li> </ol>  | <p><i>Программные задачи:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать чувство формы музыкального произведения, уметь различать две</li> </ol>  | Музыка, познание, коммуникация                            | Наблюдение за окружающей природой, разучивание стихотворений о   | Совершенствовать навыки основных движений<br>Умение выполнять танцевальные                  |

|  |   |   |                                |   |   |
|--|---|---|--------------------------------|---|---|
|  | <p>замедляй» Ломовой</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Слушание «Ритмическое домино»</li> <li>3. Пение «Мы хотим вам сказать» Протасовой, «Шаловливые сосульки», Бердниковой</li> <li>4. Танец «Весенний вальс» Бритмана</li> <li>5. Игра «Придумай свой ритм»</li> </ol> <p><i>Материал:</i> карточки «Домино», музыкальный молоток, кубики</p>      | <p>неконтрастные части</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Развивать у детей представление о регистрах</li> <li>3. Выразительно передавать движениями характер музыки</li> <li>4. Выполнять знакомые танцевальные движения, не повторяя друг друга</li> <li>5. Улучшать качество легкого поскока</li> </ol>   |                                | весне   | движения  |
|  | <p><b>№4.</b><br/><b>«Страницы музыкального альбома»</b></p> <p><i>Содержание:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнение «Ласточка», арм.н.м., «Бубенцы» Витлина</li> <li>2. Слушание «Норвежские танцы» Грига</li> <li>3. Пение «Мы хотим вам сказать» Протасовой, «Песенка-чудесенка» Новикова</li> <li>4. Танец «Весенний вальс»</li> </ol> | <p><i>Программные задачи:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Побуждать детей выразительно передавать в движении образы персонажей</li> <li>2. Ощущать ритм произведения</li> <li>3. Учить детей различать средства музыкальной выразительности</li> <li>4. Упражнять в умении одновременно начинать и заканчивать пение</li> <li>5. Совершенствовать ритмическое восприятие</li> </ol> | Музыка, познание, коммуникация | Приобщение детей к игре на музыкальных инструментах, использование этих инструментов в самостоятельной деятельности | Упражнять детей в выполнении музыкально-ритмических заданий<br>Закреплять умение выполнять плясовые движения самостоятельно |

|  |   |   |   |   |  |
|--|---|---|---|---|--|
|  | <p>Бритмана</p> <p>5. Игра «Теремок», р.н.м.</p> <p><i>Материал:</i> иллюстрации, карточки с изображением зверей по сказке «Теремок», изображение теремка</p>   | детей   |   |   |  |
|  | <p><b>№5.</b></p> <p><b>«О тебе и обо мне»</b></p> <p><i>Содержание:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнение «Ускоряя-замедляя» Ломовой</li> <li>2. Слушание «Наш дом» Витлина</li> <li>3. Пение «Мы хотим вам сказать» Протасовой, «Наш дом» Чадовой, «Песенка – чудесенка» Новикова</li> <li>4. Танец «Мы хотим вам сказать» Железнова</li> <li>5. Игра «Делай как я», р.н.м.</li> </ol> <p><i>Материал:</i> ритмическое лото, нотный материал, музыкальные записи</p> | <p><i>Программные задачи:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать умение чувствовать характер музыки</li> <li>2. Работать над умением исполнять выученный материал в характере музыки</li> <li>3. Формировать тембровый слух</li> <li>4. Обогащать музыкальными впечатлениями детей, развивать эстетический вкус</li> <li>5. Учить выражать разные эмоции, откликаться на изменения характера музыки</li> </ol> | Музыка, познание, здоровье, социализация, коммуникация. | Сопоставление музыкальных произведений различных жанров | Воспитание ладового чувства, умение различать ладовые функции звуков мелодии «Веселый и грустный колокольчик», «Солнышко и дождик» |
|  | <p><b>№6.</b></p> <p><b>«Приглашаем в наш оркестр»</b></p>  | <p><i>Программные задачи:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формировать</li> </ol>  | Музыка, познание,                                       | Закрепление понятий                                     | Обучение элементам техники   |

|  |  |  |  |   |  |
|--|--|--|--|---|--|
|  | <p><b>Содержание:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнение «Петя – барабанщик» Красева</li> <li>2. Слушание «Камаринская» Чайковского</li> <li>3. Пение «Шаловливые сосульки» Бердниковой, «Балалайка» Тиличевой, «Песенка-чудесенка» Новикова</li> <li>4. «Парный танец», р.н.м.</li> <li>5. Игра «Гармошка» Тиличевой</li> </ol> <p><b>Материал:</b> музыкальное лото, набор музыкальных инструментов, иллюстрации</p> | <p>звукорисование, звуковысотное восприятие</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Учить выразительному исполнению, точному интонированию мелодии, пению без сопровождения</li> <li>3. Закреплять у детей представления о выразительных возможностях музыки</li> <li>4. Развивать представление о разных жанрах, умение различать плясовую, польку, вальс</li> <li>5. Побуждать детей к поискам различных выразительных движений</li> </ol> | <p>коммуникация</p>                              | <p>«оркестр», «дирижер», «музыкант», «композитор»<br/>     Определение видов оркестра: народный, классический, духовой</p>                | <p>выразительных движений, использование в совместной и самостоятельной деятельности</p> |
|  | <p><b>№7</b><br/> <b>«И снова музыка звучит»</b></p> <p><b>Содержание:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнение «Контрданс», чешс. н.м.</li> <li>2. Слушание «Ритмическое домино»</li> <li>3. Пение «Балалайка» Тиличевой, «Эхо» Поплавской, «Это наш дом» Луконина</li> </ol>   | <p><b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Совершенствовать навыки основных движений</li> <li>2. Направлять внимание детей на строение музыкального произведения</li> <li>3. Совершенствовать выразительность, легкость движений</li> <li>4. Упражнять детей в различении ритмических</li> </ol>  | <p>Музыка, коммуникация, здоровье, познание.</p> | <p>Работа над умением различать звуки по высоте, узнавать услышанные музыкальные произведения<br/>     Знакомство с музыкой различных</p> | <p>Музыкально-дидактическая игра «Придумай свой ритм»</p>                                |

|              |   |   |  |   |   |
|--------------|---|---|--|---|---|
|              | <p>4. Танец «Ты похлопай»<br/>Железнов</p> <p>5. Игра «Грустно-весело»<br/><i>Материал:</i> фланелеграф,<br/>цветные полоски двух видов,<br/>карточки двух цветов</p>   | <p>рисунков русских<br/>народных песен</p> <p>5. Учить осознанному<br/>подбору музыкальной<br/>интонации для<br/>соответствующего текста</p>  |  | композиторов  |   |
|              | <p><b>№8</b><br/><b>«Музыкальные звуки»</b></p> <p><i>Содержание:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнение «Печь упала»<br/>Шебестина</li> <li>2. Слушание «Ожившие звуки»</li> <li>3. Пение «Музыкальное эхо»,<br/>«Песенка-чудесенка», «Мы<br/>хотим вам сказать»<br/>Протасовой</li> <li>4. Танец «Круговой галоп»<br/>Никольского</li> <li>5. Игра «Плетень», р.н.м.</li> </ol> <p><i>Материал:</i> нотный материал,<br/>запись звуков природы,<br/>музыкальный молоточек</p> | <p><i>Программные задачи:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить детей переходить от<br/>движений с большим<br/>напряжением к спокойному<br/>движению</li> <li>2. Вовремя включаться в<br/>движение и заканчивать его</li> <li>3. Расширять представление<br/>детей о русском народном<br/>творчестве</li> <li>4. Предлагать детям<br/>импровизировать мелодии<br/>различного характера по<br/>образцу и самостоятельно</li> <li>5. Добиваться слаженности<br/>звучания</li> </ol> | Музыка,<br>познание,<br>здоровье,<br>коммуникация. | Углублять знания<br>детей при<br>восприятии<br>вокальной музыки<br>русские народные<br>песни «Во поле<br>береза стояла», «Я<br>на камушке сижу» | Придумывание<br>детьми собственного<br>игрового образа,<br>персонажа,<br>составление своей<br>пляски на заданную<br>мелодию |
| <b>Месяц</b> | <b>Непосредственно образовательная деятельность</b>   |   |  | <b>Совместная деятельность,<br/>интеграция с другими видами<br/>деятельности</b>  |   |
|              | <b>Тема</b>   | <b>Задачи</b>   | <b>Интеграция с</b>                                | <b>Предыдущая</b>   | <b>Последующая</b>  |

|               | <b>содержание репертуар</b>  |  | <b>другими образовательными областями</b>    | <b>работа</b>   | <b>работа</b>  |
|---------------|--|--|--|---|--|
| <b>Апрель</b> | <p><b>№1. «Весело и серьезно»</b></p> <p><i>Содержание:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнение «Ускоряй и замедляй» Ломова</li> <li>2. Слушание «Подснежник. Апрель» Чайковский</li> <li>3. Пение «Это наш дом» Луконина, «Музыкальное эхо», «Звенит звонок» Пономаревой</li> <li>4. Танец «Лесная сказка» Беккер</li> <li>5. Игра «Плетень», р.н.м.</li> </ol> <p><i>Материал:</i> иллюстрации, цветные платочки по количеству детей, нотный материал</p> | <p><i>Программные задачи:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Направлять внимание детей на строение музыкального произведения</li> <li>2. Начинать и заканчивать движение в соответствии с музыкальными фразами</li> <li>3. Развивать представления о средствах выразительности</li> <li>4. Закреплять умение определять характер различных песен и пьес</li> <li>5. Развивать музыкальную память детей</li> </ol> | Музыка, познание.                            | Продолжение работы над культурой использования песенного репертуара<br>Работа над выразительностью исполнения | Передавать несложный музыкальный ритмический рисунок, развитие метро-ритма<br>Музыкально-дидактическая игра «Придумай свой ритм» |
|               | <p><b>№2. «Что нам музыка рисует?»</b></p>   | <p><i>Программные задачи:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Совершенствовать представления детей о тембровых выразительных</li> </ol>  | Музыка, познание, художественное творчество, | Рассматривание произведений живописи о природе  | Работа над текстом песен<br>Проговаривание отдельных слов,   |



|  |  |  |                                       |   |   |
|--|--|--|---------------------------------------|---|---|
|  | <p><b>Содержание:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Слушание «Утро» Григ, «Камаринская» Чайковский</li> <li>2. Пение «Мы хотим вам сказать» Протасовой, «Ручей» Чичерина, «Колыбельная» Агафонникова</li> <li>3. Танец «Лесная сказка» Беккер</li> <li>4. Упражнение «Деревянные и тряпичные куклы»</li> <li>5. Игра «Бери флажок»</li> </ol> <p><b>Материал:</b> цветные флажки четырех цветов, иллюстрации</p> | <p>возможностях музыки</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Точно интонировать мелодию, отличать динамические оттенки</li> <li>3. Работать над умением исполнять песню эмоционально</li> <li>4. Определять регистры и окончания музыкального произведения</li> <li>5. Воспитывать выдержку, внимание</li> <li>6. Учить сопоставлять различные характеры, расслаблять и напрягать мышцы</li> </ol> | <p>здоровье, коммуникация</p>         |   | <p>окончаний</p>  |
|  | <p><b>№3.</b></p> <p><b>« Музыкальный сундучок»</b></p> <p><b>Содержание:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнение «Белолица-круглолица», р.н.м.</li> <li>2. Слушание «Белка» Римский-Корсаков</li> <li>3. Пение «Ручей» Чичерина, «Наш дом» Чадовой, «Звенит звонок»</li> <li>4. Танец «Вальс» Беккера</li> <li>5. Игра «Кто поет?» Красева</li> </ol> <p><b>Материал:</b> музыкальная шкатулка,</p>        | <p><b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Закреплять умение с помощью движений передавать различный характер музыки</li> <li>2. Развивать выразительность жеста</li> <li>3. Формировать динамический слух</li> <li>4. Развивать музыкальную память детей</li> <li>5. Побуждать детей самостоятельно</li> </ol>   | <p>Музыка, познание, коммуникация</p> | <p>Сопоставление разных жанров, умение определять их характер, самостоятельно определять характер звучащей музыки</p> | <p>Закрепление навыка выполнения танцевальных движений<br/>Следить за осанкой, постановкой ноги<br/>Учить детей выполнять очередность движений самостоятельно</p> |

|  |  |   |                                  |  |   |
|--|--|---|----------------------------------|--|---|
|  | музыкально-дидактическая игра «Лото», иллюстрации  | импровизировать простейшие мелодии  |                                  |  |   |
|  | <p><b>№4.</b><br/><b>«Весенние голоса»</b></p> <p><i>Содержание:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнение «Скок-скок-поскок», р.н.м.</li> <li>2. Слушание «Песня жаворонка» Чайковский, «Пляска птиц» Римский – Корсаков</li> <li>3. Пение «Ручей» Чичерин, «Звенит звонок» Пономаревой, «Эхо» Макшанцева</li> <li>4. Танец «Вальс» Беккера</li> <li>5. Игра «Выйду за ворота» Тиличевой</li> </ol> <p><i>Материал:</i> колокольчики, треугольник, бубен, румба, нотный материал</p> | <p><i>Программные задачи:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Направлять внимание детей на строение музыкального произведения</li> <li>2. Определять регистры и окончания музыкального произведения</li> <li>3. Упражнять детей в различении четырех динамических оттенков музыки</li> <li>4. Точно интонировать мелодию, правильно воспроизводить ритмический рисунок</li> <li>5. Развивать музыкальную память, направлять на узнавание знакомых произведений</li> </ol> | Музыка, познание, коммуникация   | Наблюдение за изменениями в природе, составление рассказов | Продолжение работы над умением самостоятельно определять вид жанров |
|  | <p><b>№5.</b><br/><b>«Домик для птиц»</b></p> <p><i>Содержание:</i></p>  | <p><i>Программные задачи:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить детей начинать и заканчивать произведение в соответствии с текстом</li> </ol>   | Музыка, познание, художественное | Беседа о перелетных птицах,                                | Выполнение ритмических упражнений                                   |

|  |   |  |  |   |   |
|--|---|--|--|---|---|
|  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнение «Разминка» Макшанцевой, «Скок-поскок», р.н.м.</li> <li>2. Слушание «Песня жаворонка» Чайковского</li> <li>3. Пение «Эхо» Макшанцевой, «Песенка-чудесенка» Протасовой, «Это наш дом» Лукониной</li> <li>4. «Парный танец» Глинка</li> <li>5. Игра «Домики», укр.н.м.</li> </ol> <p><i>Материал:</i> ритмическое лото, иллюстрации</p> | <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Развивать воображение, выразительность подражательных движений</li> <li>3. Формировать динамический слух, умение различать динамику звучания</li> <li>4. Точно интонировать мелодию, отличать динамические оттенки</li> <li>5. Совершенствовать исполнение знакомых музыкальных пьес</li> </ol>  | <p>творчество, социализация, коммуникация.</p> | <p>наблюдение за ними, рисование вариантов птичьих домиков</p>  | <p>«Сделай, как я», «Прохлопай ритм»</p>  |
|  | <p><b>№6.</b><br/><b>«Мы будем петь и танцевать»</b></p> <p><i>Содержание:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнение «Проверка шага польки» Френкель, «Вертушки», р.н.м.</li> <li>2. Слушание «Камаринская»</li> <li>3. Пение «День Рождения», «Выпускной наш первый бал» Филипповой</li> <li>4. «Парный танец» Глинка</li> <li>5. Игра «Я на горку шла»,</li> </ol>   | <p><i>Программные задачи:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать выразительность жеста</li> <li>2. Выразительно передавать движениями характер музыки</li> <li>3. Закреплять у детей представление о выразительных возможностях музыки</li> <li>4. Учить детей исполнять песни эмоционально, точно воспроизводя ритмический рисунок</li> <li>5. Формировать ладовое восприятие детей</li> </ol> | <p>Музыка, познание, здоровье</p>              | <p>Подготовка атрибутики для использования на НОД и в игровой деятельности<br/>Приобщать детей к игре на музыкальных инструментах</p> | <p>Прослушивание различных по характеру музыкальных произведений, их сравнительная характеристика</p> |

|  |   |  |  |  |  |
|--|---|--|--|--|--|
|  | <p>р.н.м.<br/> <b>Материал:</b> карточки с изображением танцующих, набор музыкальных инструментов</p>   |  |  |  |  |
|  | <p><b>№7</b><br/> <b>«Нам на месте не сидится»</b></p> <p><b>Содержание:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнение «Ускоряй и замедляй» Ломова, «Не будь зевакой» Тиличеевой</li> <li>2. Слушание «Камаринская» Чайковский</li> <li>3. Пение «О тебе и обо мне» Вихаревой, «Выпускной наш» Филипповой</li> <li>4. Танец «Утята» Железновой</li> <li>5. Игра «Зеркало», р.н.м.</li> </ol> <p><b>Материал:</b> иллюстрации, карточки ритмического лото</p> | <p><b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Начинать и заканчивать движения в соответствии с музыкальными фразами</li> <li>2. Определять резкую смену нюансов</li> <li>3. Развивать представление детей о средствах выразительности музыки, передающих лирическое настроение</li> <li>4. Закреплять умение передавать в пении разное настроение музыкального произведения</li> <li>5. Совершенствовать у детей ритмическое восприятие</li> </ol> | <p>Музыка, коммуникация</p>            | <p>Использование выученного музыкального материала во время НОД и в самостоятельной деятельности</p> | <p>Музыкально-дидактическая игра «Тихо-громко» (работа над динамическим восприятием)</p> |
|  | <p><b>№8</b><br/> <b>«Хорошо у нас в саду»</b></p> <p><b>Содержание:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнение «Кто самый внимательный» Левкодимова</li> <li>2. Слушание «Балалайка и</li> </ol>   | <p><b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Совершенствовать все виды основных движений</li> <li>2. Побуждать детей выразительно передавать в</li> </ol>   | <p>Музыка, познание, коммуникация.</p> | <p>Выполнение творческих заданий на заданную тему: «Бегал заяц», «Грустная</p>                       | <p>Работа над формированием вокально-хоровых навыков, выработка певческой осанки</p>     |

|  |  |  |  |                                  |  |
|--|--|--|--|----------------------------------|--|
|  | гармошка» Арсеева<br>3. Пение «Это наш дом»<br>Луконина, «Это для нас»<br>Чичкова, «День рождения»<br>Михеева<br>4. Танец «Утята» Железновой<br>5. Игра «Зеркало», р.н.м.<br><i>Материал:</i> музыкальные<br>инструменты, платочки | движения образы<br>персонажей<br>3. Формировать<br>звуковысотное восприятие<br>4. Закреплять умение<br>определять характер песни<br>по фортепианному<br>сопровождению<br>5. Исполнять песню в<br>соответствии с ее<br>характером |  | песенка», «А мы<br>песенку поем» |  |
|--|--|--|--|----------------------------------|--|

| Месяц      | Непосредственно образовательная деятельность  |   |   | Совместная деятельность,<br>интеграция с другими видами<br>деятельности               |   |
|------------|---|---|---|---|---|
|            | Тема<br>содержание<br>репертуар   | Задачи  | Интеграция с<br>другими<br>образователь-<br>ными<br>областями | Предыдущая<br>работа  | Последующая<br>работа   |
| <b>Май</b> | <b>№1.</b><br><b>«Здравствуй, май»</b><br><br><i>Содержание:</i><br>1. Упражнение «На берегу»<br>Ломовой, «Собираем<br>камешки» Ломовой | <i>Программные задачи:</i><br>1. Развивать чувство формы<br>музыкального<br>произведения, умение<br>различать две<br>неконтрастные части<br>2. Закреплять у детей | Музыка,<br>коммуникация,<br>познание.                         | Подбор нового<br>музыкального<br>материала, его<br>запись<br>Подготовка<br>атрибутики | Закреплять умение<br>двигаться в<br>соответствии с<br>музыкой,<br>перестроение в<br>процессе движения |

|  |   |  |                                       |  |   |
|--|---|--|---------------------------------------|--|---|
|  | <p>2. Слушание «Дождик, лей» Тиличевой</p> <p>3. Пение «Дождик» Гомоновой, «День рождения детского сада» Михеева, «Звенит звонок» Пономаревой</p> <p>4. Танец «Ах, вы сени», р.н.м.</p> <p>5. Игра «Кто скорей?» Шварца</p> <p><i>Материал:</i> разноцветные флажки по количеству детей, цветные карточки двух тонов, иллюстрации</p> | <p>представление о регистрах</p> <p>3. Внимательно следить за развитием музыкального произведения, вовремя вступать на свою фразу</p> <p>4. Формировать представления об интонационной природе музыкального произведения</p> <p>5. Работать над умением исполнять песни эмоционально, мягко заканчивать музыкальные фразы</p>                    |                                       |  |   |
|  | <p><b>№2. «Музыкальная акварель»</b></p> <p><i>Содержание:</i></p> <p>1. Упражнение «Рисуем головой, носом и подбородком», р.н.м., «Рисуем большой кисточкой»</p> <p>2. Слушание «Грустная песенка» Тиличевой</p> <p>3. Пение «Песенка-чудесенка» Протасовой, «Звенит звонок» Пономаревой, «Разноцветная</p>                          | <p><i>Программные задачи:</i></p> <p>1. Улучшать качество легкого поскока</p> <p>2. Выполнять знакомые танцевальные движения, не повторяя друг друга</p> <p>3. Закреплять умение определять характер различных песен и пьес</p> <p>4. Точно интонировать мелодию, отмечать динамические оттенки</p> <p>5. Развивать музыкальную память детей</p> | <p>Музыка, познание, коммуникация</p> | <p>Работа над обогащением словарного запаса детей, умением давать характеристику музыки самостоятельно</p> | <p>Продолжение работы над умением самостоятельно создавать различные образы</p> <p>Умение расслаблять мышцы</p> |

|  |  |   |   |  |  |
|--|--|---|---|--|--|
|  | <p>игра» Савельева</p> <p>4. Танец «Разноцветная игра» Савельева</p> <p>5. Игра «Грустно-весело»</p> <p><b>Материал:</b> цветные ленты по количеству детей, карточки для игры «Грустно-весело»</p>   |   |   |  |  |
|  | <p><b>№3.</b></p> <p><b>«Этот день Победы»</b></p> <p><b>Содержание:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Слушание «Этот день Победы» Тухманова</li> <li>2. Упражнение с флажками</li> <li>3. Пение «Танк – герой» Колпаковой, «Это для нас» Чичкова, «Это Родина моя» Луконина</li> <li>4. «Русский танец», р.н.м.</li> <li>5. Игра «Смелый наездник» Шуман</li> </ol> <p><b>Материал:</b> иллюстрации, цветные салютики, слайды</p> | <p><b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формировать ладовое восприятие</li> <li>2. Передавать в пении разное настроение музыкального произведения</li> <li>3. Развивать четкость движений голеностопного сустава</li> <li>4. Выполнять движения в соответствии со строением музыкального произведения</li> <li>5. Воспитывать выдержку, соблюдать правила игры</li> </ol> | <p>Музыка, познание, художественная литература, художественное творчество, коммуникация, социализация, здоровье</p> | <p>Чтение рассказов о ВОВ<br/>Рассматривание фотографий, репродукций</p> | <p>Выполнение перестроений под музыку, одновременно следить за осанкой и постановкой ноги, выполнение в заданном ритме</p> |
|  | <p><b>№4.</b></p> <p><b>«Мы дружные ребята»</b></p>  | <p><b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать ритмическую</li> </ol>  | <p>Музыка, познание,</p>  | <p>Предварительная беседа о правилах</p>                                 | <p>«Играем в этикет»<br/>Повторение песен о</p>  |

|  |  |   |  |   |  |
|--|--|---|--|---|--|
|  | <p><b>Содержание:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнение «Ветер и ветерок» Бетховен</li> <li>2. Слушание «Кто самый внимательный?» Левкодимов</li> <li>3. Пение «Это наш дом» Луконина, «Это для нас» Чичкова, «Эхо» Макшанцевой</li> <li>4. Танец «Вальс» Беккера</li> <li>5. Игра «Савка и Тришка»</li> </ol> <p><b>Материал:</b> набор цветных флажков, иллюстрации</p> | <p>четкость и ловкость движений</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Обучать различным видам основных движений в соответствии с содержанием и формой музыкального произведения</li> <li>3. Закреплять у детей представление о выразительных возможностях музыки</li> <li>4. Упражнять в постоянном ускорении и замедлении темпа</li> </ol>   | <p>коммуникация, художественное творчество.</p>                | <p>поведения, об этикете</p> <p>Чтение рассказов и стихотворений</p>                        | <p>дружбе, исполнении их в игровой деятельности</p>                                    |
|  | <p><b>№5.</b></p> <p><b>«Нас зовет звонок веселый»</b></p> <p><b>Содержание:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнение «Друг за дружкой мы гуляем» Осокиной</li> <li>2. Слушание «Итальянская полька» Рахманинов</li> <li>3. Пение «Звонит звонок» Пономаревой, «Выпускной наш первый бал» Филипповой</li> <li>4. Танец «До свидания, детский</li> </ol>                      | <p><b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Различать музыкальные фразы, уметь отличать их окончания</li> <li>2. Переходить с медленного движения на быстрое в соответствии с характером и ритмическим рисунком мелодии</li> <li>3. Развивать представление об изобразительных возможностях музыки, ее способность отражать явления окружающей природы</li> </ol> | <p>Музыка, познание, здоровье, социализация, коммуникация.</p> | <p>Чтение и разучивание стихов о школе, подготовка атрибутики (изготовление цифр, букв)</p> | <p>Работа над текстом и мелодией песен, пропевание отдельных мелодических оборотов</p> |



|  |  |   |   |  |   |
|--|--|---|---|--|---|
|  | сад!» Морозовой<br>5. Игра «Веселые цифры»<br><i>Материал:</i> набор цветных платочков по количеству детей   | 4. Учить выразительному исполнению, точному интонированию мелодии<br>5. Учить узнавать жанры музыки: песню, танец, марш   |   |  |   |
|  | <b>№6.</b><br><b>«Остров детства»</b><br><br><i>Содержание:</i><br>1. Упражнение «Заплетайся, плетень», р.н.м.<br>2. Слушание «Мама и папа разговаривают» Арсеева<br>3. Пение «С днем рождения, детский сад!», «Наш дом» Лукашиной<br>4. Танец «До свидания, детский сад» Морозовой<br>5. Игра «Гори ясно», р.н.м.<br><i>Материал:</i> иллюстрации, фланелеграф, деревянные кубики по количеству детей | <i>Программные задачи:</i><br>1. Передавать в движении спокойный лирический характер музыки<br>2. Менять движения в соответствии со сменой музыкальных фраз и частей музыкального произведения<br>3. Петь протяжно, напевно, не спеша, выдерживая паузы и исполняя динамические оттенки<br>4. Развивать умение чувствовать характер музыки<br>5. Работать над выразительностью исполнения | Музыка, познание, коммуникация                | Обучение элементам техники выразительного движения         | Работа над движениями танца, закрепление умения самостоятельно выполнять основные танцевальные движения |
|  | <b>№7</b><br><b>«Грустно расставаться»</b><br><br><i>Содержание:</i><br>1. Упражнение «Ночные звуки» Книппер, «Три настроения»   | <i>Программные задачи:</i><br>1. Закреплять представления о танцевальных жанрах<br>2. Упражнять в правильном выполнении основных  | Музыка, коммуникация, социализация, познание. | Разучивание стихов, посвященных празднику «Выпускной бал», | Закрепление выученного материала, повторение движений танца   |

|  |  |   |  |  |  |
|--|--|---|--|--|--|
|  | <p>Левкодимов</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Слушание «Грустная песенка» Тиличеевой</li> <li>3. Пение «Выпускной наш первый бал» Филипповой, «Мы хотим вам сказать» Роот, «Звенит звонок» Пономаревой</li> <li>4. Танец «До свидания, детский сад» Морозовой</li> <li>5. Игра «Узнай музыкальное произведение»</li> </ol> <p><b>Материал:</b> иллюстрации, нотный материал</p>            | <p>движений танцевальной композиции</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. Начинать и заканчивать движения в соответствии с музыкальными фразами</li> <li>4. Рассказывать о содержании услышанной музыки</li> <li>5. Воспитывать выдержку, внимание</li> </ol>   |  | <p>подбор атрибутики для оформления зала и проведения праздника</p>                                |  |
|  | <p><b>№8</b><br/><b>«Лето красное, здравствуй!»</b></p> <p><b>Содержание:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнение «Змейка», р.н.м., «Игра с камушками» Левкодимова</li> <li>2. Слушание «Дождик, лей» Тиличеевой, «Жарко» Тиличеевой</li> <li>3. Пение «Ежик и мыши» Красева, «Песенка о хорошем настроении» Роот, «Эхо» Макшанцевой</li> <li>4. Танец «Большой хоровод»</li> </ol> | <p><b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Совершенствовать выразительность, легкость движений</li> <li>2. Добиваться раскованности, естественности движений</li> <li>3. Исполнять выученный материал самостоятельно, в соответствии с характером музыки</li> <li>4. Формировать тембровое восприятие</li> <li>5. Воспитывать</li> </ol> | <p>Музыка, познание, коммуникация.</p> | <p>Чтение, разучивание стихов о лете, отгадывание загадок, наблюдения за изменениями в природе</p> | <p>Выполнение творческих этюдов, образных композиций</p> |

|  |   |                         |  |  |  |
|--|---|-------------------------|--|--|--|
|  | <p>Савельева</p> <p>5. Игра «Из-за леса, из-за гор»,<br/>р.н.м.</p> <p><b>Материал:</b> набор музыкальных<br/>инструментов, иллюстрации, запись<br/>голосов певчих птиц</p> | <p>организованность</p> |  |  |  |
|--|---|-------------------------|--|--|--|

### Программно-методическое обеспечение

| Перечень комплексных программ  | Перечень парциальных программ и технологий   | Перечень пособий  |
|--|--|---|
| <p>Доронова Т. Н., Голубева Л. Г., Гризик Т. И. и др. Из детства – в отрочество: Программа для родителей и воспитателей по формированию здоровья и развитию детей шестого жизни. М., 2008.</p> | <p>Дубровская Е. А. Ступеньки музыкального развития: пособие для музыкальных руководителей и воспитателей дошкольных образовательных учреждений / Е. А. Дубровская. — М.: Просвещение, 2004.</p> <p>Дубровская Е. А. Ступеньки музыкального развития: пособие для музыкальных руководителей и воспитателей, работающих с детьми седьмого года жизни / Е. А. Дубровская. — М.: Просвещение, 2006.</p> | <p>Ж.Е.Фирилева. Танцевально-игровая гимнастика «Са-Фи-Дансе». / СПб: Детство-Пресс, 2005</p> <p>О.П.Радынова и др. Музыкальное воспитание дошкольников./ М.: Просвещение, 2004</p> <p>С.Н.Захарова. Праздники в д/с. / М.: Владос, 2004</p> <p>Ф.М.Орлова. Нам весело. / М.:Просвещение, 2003</p> <p>М.А. Михайлова. Развитие музыкальных способностей детей. / Ярославль:Академия развития, 2003</p> <p>Н.Г.Кононова. Музыкально- дидактические игры для детей./ М.: Просвещение, 2003</p> <p>И.Ю.Рябцева. Приходите к нам на праздник./ Ярославль: Академия развития, 2003</p> <p>С.И.Бекина. Музыка в движении.3-4, 5-6, 6-7 лет. / М.: Просвещение, 2004</p> <p>О.П.Радынова. Слушаем музыку./ М.: Просвещение, 2004</p> |

С.И.Бекина, Праздники в детском саду. / М.: Просвещение, 2004

С.И.Бекина. Праздники и развлечения в детском саду. / М.: Просвещение, 2003

М.А.Трубникова. Музыкальные ступеньки. /М.:Просвещение,2003 А.Ч.Чибрикова-Луговская. Ритмика./ М.: Дрофа, 2004

Т.Н.Липатникова. Праздник начинается./ Ярославль: Академия развития, 2004

И.А. Кутузова и др. Музыкальные праздники в детсаду. / М.: 2005

Л.Ф. Жданова. Праздники в детском саду (занимательные сценарии). / М.: Аквариум, 2006.

Т.А. Ежикова. В гости праздник к нам пришел. / Волгоград: Изд-во Учитель, 2003.

Н.Н. Луконина. Утренники в детском саду. Сценарии о природе. / М.: Айрис-Пресс, 2002.

И.В. Штанько. Воспитание искусством в детском саду./ М.: ТЦ Сфера, 2007.

Л.Н. Комисарова и др. Ребенок в мире музыки. Примерное тематическое планирование музык.

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | <p>занятий. / М.: Школьная Пресса, 2006.</p> <p>Л.А.Горохова и др. Музыкальная и театрализованная деятельность в ДОУ. Интегрированные занятия. / М.: ТЦ Сфера, 2005.</p> <p>Л.Г. Горькова. Праздники и развлечения в детском саду./ М.: ВАКО, 2004</p> <p>Р.Зинич, В.Кухловская . Музыка в детском саду. / Украина, 2000</p> |
|--|--|--|

**Комплексно-тематический план (подготовительная к школе группа)  
Сентябрь**

| Неделя        | Тема                                    | Непосредственно образовательная деятельность через образовательные области  |  |  |  |   |                     |
|---------------|---|---|--|--|--|---|---------------------|
|               |   | Познание  | Художественно<br>е творчество  | Чтение<br>художественной<br>литературы   | Коммуникаци<br>я                       | Музыка  | Физическая культура |
| I<br>неделя   | <b>«День<br/>знаний»</b>                | <b>Познание</b><br>Воспоминание о лете<br><br><b>Математика</b><br>Диагностика  | 1-2. Что мы<br>умеем и любим<br>рисовать (2 НОД)   | Создание<br>литературно-<br>художественног<br>о детского<br>журнала              | 1-<br>3. Диагности-<br>ка              | 1.«День знаний»<br><br>2.«Путешествие<br>в страну<br>Неболейка» | Диагностика         |
| II<br>неделя  | <b>«Неживая<br/>природа»</b>            | <b>Познание</b><br>Что и как влияет на<br>живую природу –<br>Влажность (Вода)<br><br><b>Математика</b><br>Диагностика       | 3. Выразительный<br>и ловкий карандаш<br>4-5. Учимся<br>красиво<br>раскрашивать<br>карандашами | Чтение<br>юмористическог<br>о рассказа М.<br>Зощенко<br>«Галоши и<br>мороженое». | 1-<br>3. Диагности-<br>ка              | 3. «Вылечим<br>Незнайку»<br><br>4. «Главная<br>песня страны»    | Диагностика         |
| III<br>неделя | <b>«Город мой»</b>                      | <b>Познание</b><br>История вещей<br><br><b>Математика</b><br>1.«Зачем нужна<br>математика»<br>2. «Геометрические<br>фигуры» | 4-5. Учимся<br>красиво<br>раскрашивать<br>карандашами<br>6. «Моя<br>любимая<br>сказка»         | Как создаётся<br>книга?  | 1-<br>3. Диагности-<br>ка              | 5. «Город мой»<br><br>6. «Страна моя<br>Россия!»                | Диагностика         |
| IV<br>неделя  | <b>«Большая и<br/>малая<br/>Родина»</b> | <b>Познание</b><br>Отношения между<br>людьми  | 7. Рисование по<br>замыслу<br>8. Ознакомление с<br>искусством.                                 | Аналитическая<br>НОД №1.<br>Русская<br>народная сказка                           | 1-<br>2. Диагности-<br>ка<br>3. Слово. | 7.«Большая и<br>малая родина»<br><br>8.«Дом, в                  | Диагностика         |

|  |  |   |                                  |            |                     |                    |  |
|--|--|---|----------------------------------|------------|---------------------|--------------------|--|
|  |  | <b>Математика</b><br>1. «Отношения между числами»<br>2. «Знаки + и - .» | «Цвет и композиция в напорморге» | «Морозко». | Звук [а] и буква Аа | и котором я расту» |  |
|--|--|---|----------------------------------|------------|---------------------|--------------------|--|

## Октябрь

| Неделя     | Тема                  | Непосредственно образовательная деятельность через образовательные области  |  |  |  |  |  |
|------------|-----------------------|---|--|--|--|--|--|
|            |                       | Познание  | Художественное творчество  | Чтение художественной литературы                                     | Коммуникация   | Музыка   | Физическая культура  |
| I неделя   | <b>«Осень»</b>        | <b>Познание</b><br>Беседа «Деятельность людей» («Скучен день до вечера коли делать нечего»)<br><br><b>Математика</b><br>1. «Отношения между числами»<br>2. «Состав чисел 3 и 4» | 1.Выставка-продажа цветов.<br><br>2. Красивое панно «Цветы» для украшения группы               | Аналитическая НОД№2.<br>Немецкая народная сказка «Госпожа Метелица». | Осень.<br>Признаки осени.<br><br>Звук [у] и буква Уу                         | 1.«Ровно на год стали старше»<br><br>2. «Непогодица»         | 1.Подбрасывание и ловля мяча.<br>2. Подбрасывание и ловля мяча, отбивание о пол.<br>3. Метание мешочков вдаль, прыжки через песочные валики. |
| II неделя  | <b>«Огород»</b>       | <b>Познание</b><br>Что и как влияет на живую природу – свет.<br><br><b>Математика</b><br>1. «Состав числа 5»<br>2. «Часть и целое»  | 3. Красивое панно «Цветы» для украшения группы.<br>4. Рисование по замыслу. На чём люди ездят. | Теоретическая НОД.<br>Сказки с сюжетом.                              | Овощи.<br>Огород. Труд взрослых на полях и огородах.<br>Звук [и] и буква Ии. | 3.« Весело - грустно»<br><br>4.«Встреча с друзьями»          | 1.Подбрасывание и ловля мяча.<br>2. Подбрасывание и ловля мяча.<br>3. Подбрасывание мяча вверх и ловля его, прыжки в длину с разбега.        |
| III неделя | <b>«Сад (урожай)»</b> | <b>Познание</b><br>Зависимость деятельности людей от природных условий  | 5. « Нарисуй свою любимую игрушку»<br>6. Рисование с натуры                                    | Аналитическая НОД.<br>В. Ф. Одоевский.<br>Сказка «Мороз              | Фрукты. Сад<br><br>Звук [э] и буква Ээ.                                      | 5.«Осень, в гости просим!»<br><br>6.«Ходит месяц над лугами» | 1.Прыжки в длину с места, подлезание под шнур.<br>2. Отбивание мяча на месте одной рукой,  |



|           |                        |   |   |  |   |   |  |
|-----------|------------------------|---|---|--|---|---|--|
|           |                        | <b>Математика</b><br>1. «Арифметические задачи»<br>2. «Знаки > и < »  | «Комнатное растение»  | Иванович».   |   |   | прыжки в длину с места<br>3. Прыжки в длину с разбега, ведение мяча правой и левой рукой.  |
| IV неделя | <i>«Золотая осень»</i> | <b>Познание</b><br>Как устроена живая природа<br><br><b>Математика</b><br>1. «Состав числа 6»<br>2. «Арифметические задачи» | 7. «Осень золотая».<br><br>8. Ознакомление с искусством. «Пейзаж» | Творческая НОД.<br>Создание иллюстраций к сказке «Госпожа Метелица». | Насекомые и пауки<br><br>Звук [о] и буква Оо. | 7.«Хоровод овощей»<br><br>8.«Журавушка» | 1.Прыжки в длину с места, ведение мяча<br>2.Перебрасывание мяча в парах, лазанье по гимнастической сте<br>3.Ориентирование на участке. |

## Ноябрь

| Неделя    | Тема                               | Непосредственно образовательная деятельность через образовательные области  |   |  |  |  |   |
|-----------|------------------------------------|---|---|--|--|--|---|
|           |                                    | Познание  | Художественное творчество   | Чтение художественной литературы                 | Коммуникация   | Музыка   | Физическая культура   |
| I неделя  | <i>«Ровно на год стали старше»</i> | <b>Познание</b><br>Скажи мне, чем ты питаешься, и я скажу – кто ты<br><br><b>Математика</b><br>1. «Арифметические задачи»<br>2. «Измерения» | 1. Красивые метки для шкафов<br>2. Приглашительные открытки на праздник | Тематическая НОД.<br>История в событиях и лицах. | Перелётные птицы.<br>Водоплавающие птицы.<br><br>Звук [ы] и буква ы. | 1.«Ровно на год стали старше»<br><br>2. «Моя мама» | 1. Ведение мяча, забрасывание его в корзину, подлезание в обруч<br>2.Дорожное движение.<br>3. |
| II неделя | <i>«Встреча с</i>                  | <b>Познание</b><br>Взаимосвязи в природе  | 3. Дети делают зарядку.   | Тематическая НОД.                                | Домашние животные  | 3.« В гости к сказке»                              | 1.Ведение и передача мяча, прыжки в   |

|               |                      |   |  |   |   |   |   |
|---------------|----------------------|---|--|---|---|---|---|
|               | <i>друзьями»</i>     | <b>Математика</b><br>Каникулы   | 4. «Дети гуляют на участке»  | История в событиях и лицах. А. С. Пушкин, «Песнь о вещем Олеге»(1822.). | Слог.<br>Ударение   | 4.«Встреча с друзьями»                          | высоту с разбега.<br>2. Прыжки в высоту с разбега через высоту, подлезание под дугу.<br>3. Подбрасывание мяча вверх и ловля его после отскока от земли, прыжки в длину с разбега. |
| III<br>неделя | <i>«День матери»</i> | <b>Познание</b><br>Пищевые цепочки<br><br><b>Математика</b><br>1. «Измерение сыпучих веществ»<br>2. «Отношения между числами» | 5. «Моя любимая сказка»<br>6. Коллективная картина для украшения группы «Лес, точно терем расписной...»                          | Аналитическая НОД.<br>Б.Житков «На воде».                               | Дикие животные<br><br>Предложение                               | 5.«У светофора»<br><br>6.«Музыка - волшебница»  | 1.Ведение, передача и ловля мяча, запрыгивание на скамейку.<br>2. Ведение мяча, запрыгивание на скамейку.<br>3. Прыжки в длину с разбега, ведение мяча правой и левой рукой.      |
| IV<br>неделя  | <i>«Осенний лес»</i> | <b>Познание</b><br>Как животные спасаются от врагов<br><br><b>Математика</b><br>1. «Решение задач»<br>2. «Состав числа 7»     | 7. Коллективная картина для украшения группы «Лес, точно терем расписной...»<br>8. Ознакомление с искусством «Пейзаж настроения» | Аналитическая НОД.<br>Б. Житков « На воде».                             | Одежда.<br>Обувь.<br>Головные уборы<br><br>Звук [м] и буква Мм. | 7.«Сказка в музыке»<br><br>8.«Природа в музыке» | 1.Лазанье по гимнастической стенке, прыжки в длину с места<br>2.Лазанье по гимнастической стенке, прыжки в длину с места<br>3. «Футбол»   |

## Декабрь

| Неделя     | Тема                         | Непосредственно образовательная деятельность через образовательные области   |   |  |   |  |   |
|------------|------------------------------|--|---|--|---|--|---|
|            |                              | Познание   | Художественное творчество   | Чтение художественной литературы           | Коммуникация  | Музыка   | Физическая культура   |
| I неделя   | <i>«Все мы любим сказки»</i> | <b>Познание</b><br>Результат деятельности человека<br><br><b>Математика</b><br>1. «Решение задач»<br>2. «Составление задач»            | 1. «Апельсины для Чебурашки»<br><br>2. «Во саду ли, в огороде»  | Аналитическая НОД.<br>Б. Житков «На воде». | Зима.<br>Зимующие птица<br><br>Звук [н] и буква Нн. | 1.«В гостях у колобка»<br><br>2. «Два клоуна»            | 1.Лазанье по гимнастической стенке, бег из разных и.п.<br>2. Прыжки в длину с разбега, бег из и.п. лёжа<br>3. «В зоопарке».                                       |
| II неделя  | <i>«Зима»</i>                | <b>Познание</b><br>Как устроена природа<br><br><b>Математика</b><br>1. «Составление задач»<br>2. «Измерение с помощью условной мерки»  | 3-4. «Яблоня»   | Творческая НОД,<br>Бабушкина игрушка       | Посуда<br><br>Звук [б] и буква Бб.                  | 3.« Ты звени, веселый бубен»<br><br>4.«Вальс знакомства» | 1.Прыжки в высоту с разбега, подлезание под дугу.<br>2.Ведение мяча, ходьба по гимнастической скамейке.<br>3. «Путешествие по участку».                           |
| III неделя | <i>«Скоро праздник»</i>      | <b>Познание</b><br>Что и как влияет на живую природу – тепло<br><br><b>Математика</b><br>1. «Состав числа 8»<br>2. «Составление задач» | 5.«Новогодняя поздравительная открытка»<br>6. Ознакомление с искусством. «Волшебная красота русской зимы» | Тематическая НОД.<br>Кто летает?           | Мебель<br><br>Звук [п] и буква Пп.                  | 5.«У светофора»<br><br>6.«Скоро праздник!»               | 1.Ведение мяча, забрасывание его в корзину.<br>2. Метание вдаль шишек, ползание на предплечьях и коленях.<br>3.Метание предметов вдаль, перелезание через бревно. |

|              |                            |   |                          |                           |   |  |  |
|--------------|----------------------------|---|--------------------------|---------------------------|---|--|--|
| IV<br>неделя | <b>«Новогодняя сказка»</b> | <b>Познание</b><br>Праздники в нашей жизни<br><br><b>Математика</b><br>1. «Решение примеров и задач»<br>2. «Состав числа 9» | 7-8.Рисование по замыслу | Подготовка к Новому году. | Новогодний праздник<br><br>Звук [j] и буква Йй. | 7.«Новогодняя сказка о русском Царе и заморском После»<br><br>8.«Природа в музыке» | 1.Метание вдаль мешочков, спрыгивание со скамейки.<br>2.Метание набивного мяча вдаль от груди, прыжки в длину с места<br>3. «Хоккей» |
|--------------|----------------------------|---|--------------------------|---------------------------|---|--|--|

### Январь

| Неделя     | Тема                 | Непосредственно образовательная деятельность через образовательные области |   |                                     |  |   |   |
|------------|----------------------|--|---|-------------------------------------|--|---|---|
|            |                      | Познание   | Художественное творчество                         | Чтение художественной литературы    | Коммуникация                                 | Музыка  | Физическая культура   |
| I неделя   |                      | Познание<br>Математика   | Что нам больше всего понравилось на празднике»    | Теоретическая НОД<br>«Театр»        |  |   |   |
| II неделя  | <b>«Зима в лесу»</b> | <b>Познание</b><br><br><b>Математика</b><br>Каникулы                       | 2.Солнечный день в зимнем лесу<br>3. Заячья семья | «Театр»                             | Сочетание звуков [ja] и [ju] и буквы Яя и Юю | 1.«Инструменты хороши – поиграем от души!»<br><br>2. «Душа русской песни» | 1.Игры по желанию детей<br>2.Игры по желанию детей.<br>3.Скольжение по ледяной дорожке. |
| III неделя | <b>«Профессии»</b>   | <b>Познание</b><br>Разные профессии  | 4-5.<br>Декоративное рисование.                   | Животные в неволе.<br>В.<br>Чаплина | Транспорт<br><br>Сочетание                   | 3.« В гостях у сказки»  | 1.Метание набивного мяча вдаль, прыжки в длину с места.                                 |

|           |                       |   |   |                                       |   |   |  |
|-----------|-----------------------|---|---|---------------------------------------|---|---|--|
|           |                       | <b>Математика</b><br>Диагностика  | Роспись посуды по гжельским мотивам.  | «Питомцы зоопарка»                    | звуков [jo] и [jэ] и буквы Ёё и Ее                  | 4.«Природа в музыке»                                | 2.Метание набивного мяча вдаль, прыжки в длину с разбега.<br>3. «Лыжники».   |
| IV неделя | <i>«Неделя книги»</i> | <b>Познание</b><br>Встреча с интересными людьми<br><br><b>Математика</b><br>1. «Измерение»<br>2. Математический праздник «Один ум хорошо, а четыре — лучше» | 6.«Моя любимая сказка»<br>7.Ознакомление с искусством.<br>«Каким должен быть портрет» | Творческая НОД «Мы идём в библиотеку» | Профессии на транспорте<br><br>Звук [в] и буква Вв. | 5.«Лучше папы друга нет»<br><br>6.«Будем солдатами» | 1.Перебрасывание мяча в парах, прыжки в длину с места.<br><br>2.Перебрасывание мяча в парах, прыжки в высоту с разбега.<br>3. «Лыжники». |

### Февраль

| Неделя   | Тема                     | Непосредственно образовательная деятельность через образовательные области  |                                     |   |  |   |   |
|----------|--------------------------|---|-------------------------------------|---|--|---|---|
|          |                          | Познание  | Художественное творчество           | Чтение художественной литературы                        | Коммуникация                                       | Музыка  | Физическая культура   |
| I неделя | <i>«Неживая природа»</i> | <b>Познание</b><br>Что и как влияет на природу – загрязнение окружающей среды<br><br><b>Математика</b><br>1. «Образование чисел второго десятка»<br>2. «Измерение жидкости» | 1. И я тоже...<br>2.«Золотая рыбка» | Аналитическая НОД «И. 3. Суриков. Произведения о детях» | Детский сад. Профессии<br><br>Звук [ф] и буква Фф. | 1.«Три кита в музыке»<br><br>2. «Прогулка в зимний лес» | 1.Прыжки на куб, лазанье по гимнастической стенке.<br><br>2. Прыжки на мат с разбега, лазанье по гимнастической стенке с переходом на соседний пролёт.<br>3. «Взятие крепости». |

|               |                                   |  |   |  |   |   |   |
|---------------|-----------------------------------|--|---|--|---|---|---|
| II<br>неделя  | <i>«Сказки»</i>                   | <b>Познание</b><br>Материалы<br><br><b>Математика</b><br>1. «Числа второго десятка»<br>2. «Измерения с помощью мерки»                      | 3. «Золотая рыбка»<br>4. По мотивам русской нар. сказки «Колобок»                           | Теоретическая НОД<br>Тема: Гипербола (преувеличение) как художественный приём. | Орудия труда.<br>Инструменты<br><br>Звук [т] и буква Тт.  | 3.«Приглашаем в наш оркестр»<br><br>4.«Зима - волшебница»               | 1.Упражнения с малым мячом, подлезание под дуги.<br><br>2.Метание висящий мяч малым мячом, прыжки в высоту.<br>3. «Лыжники».  |
| III<br>неделя | <i>«День защитника Отечества»</i> | <b>Познание</b><br>Праздники в нашей жизни -День защитника отечества<br><br><b>Математика</b><br>1. «Деление на равные части»<br>2. «Часы» | 5.Пригласительная открытка на праздник 23 февраля.<br>6. «Волшебные снежинки» (краски зимы) | Дни Г. Х. Андерсена  | Животные жарких стран<br><br>Звук [д] и буква Дд.         | 5.«Мы шагаем»<br><br>6.«Дуют ветры в феврале»                           | 1.Кувырок вперёд, метание в висающий мяч малый мяч, прыжки в высоту с разбега.<br><br>2. Кувырок вперёд, метание в висающий мяч малый мяч, прыжки в высоту с разбега.<br>3.Метание предметов вдаль, скольжение по ледяным дорожкам. |
| IV<br>неделя  | <i>«Неделя здоровья»</i>          | <b>Познание</b><br>День здоровья<br><br><b>Математика</b><br>1. «Числа второго десятка»<br>2. «Измерение жидкости»                         | 7. Рисование по замыслу.<br>8. Ознакомление с искусством. Художник и его картина.           | Дни Г. Х. Андерсена  | Комнатные растения<br><br>Звуки [к] и [г] и буквы Кк и Гг | 7.«Мы пока что дошколята»<br><br>8.«Будем в Армии служить, будем Родину | 1.Прыжки в длину с разбега, кувырок вперёд.<br><br>Прыжки в длину с разбега, метание вдаль набивного мяча.  |

|  |  |  |  |  |  |         |  |
|--|--|--|--|--|--|---------|--|
|  |  |  |  |  |  | любить» | 3.Метание снежков вдаль, скольжение по ледяным дорожкам. |
|--|--|--|--|--|--|---------|--|

### Март

| Неделя    | Тема                    | Непосредственно образовательная деятельность через образовательные области                                     |  |   |   |   |  |
|-----------|-------------------------|--|--|---|---|---|--|
|           |                         | Познание   | Художественное творчество  | Чтение художественной литературы  | Коммуникация  | Музыка  | Физическая культура  |
| I неделя  | <b>«Мамин праздник»</b> | <b>Познание</b><br>Земля – мой дом<br><br><b>Математика</b><br>1. «Время и часы»<br>2. «Арифметические задачи» | 1. Пригласительная открытка на праздник 8 Марта.<br>2. Почему Тюпа не ловит птиц | Работа по отдельному сценарию   | Ранняя весна.<br>Мамин праздник<br><br>Звуки [ц] и [х] и буквы Цц и Хх                                  | 1.«Мамочке любимой»<br><br>2. «Мы сложили песенку...»             | 1.Прыжки в длину с разбега, подлезание под дуги.<br><br>2.Прыжки на гимнастическую скамейку, подлезания под дугу.<br><br>3.«Прилет грачей».                                |
| II неделя | <b>«Подводный мир»</b>  | <b>Познание</b><br>Россия. Москва<br><br><b>Математика</b><br>1. «Измерения»<br>2. «Состав числа 10»           | 3.Мишка у гимнастической стенки<br><br>4. Мишка делает зарядку                   | Тематическая НОД.<br>Тема: Традиции Г. Х. Андерсена в русской детской литературе: Г. Цыферов. | Аквариумные и пресноводные рыбы.<br>Животный мир морей и океанов<br><br>Звуки [з] и [с] и буквы Зз и Сс | 3.« Шаловливые сосульки»<br><br>4.«Страницы музыкального альбома» | 1.Кувырок, лазанье по гимнастической стенке, ведение мяча и забрасывание его в кольцо.<br><br>2.Ведение и передача мяча.<br><br>3.Выполнение упражнений в холодную погоду. |

|               |                    |   |  |   |   |  |  |
|---------------|--------------------|---|--|---|---|--|--|
|               |                    |   |  |   |   |  | Прыжки в высоту с разбега, метание предметов на расстояние правой и левой рукой.   |
| III<br>неделя | <i>«Мой край»</i>  | <b>Познание</b><br>Мой край (Моя республика)<br><br><b>Математика</b><br>1.«Счет»<br>2. «Составление и решение задач»               | 5-6<br>Декоративное рисование по мотивам дымковской росписи                              | Творческая НОД<br>Тема: Детский звуковой журнал.      | Наша родина – Россия<br><br>Звуки [ш] и [ж] и буквы Шш и Жж | 5.«О тебе и обо мне»<br><br>6.«Приглашаем в наш оркестр» | 1.Перебрасывание мяча в парах, прыжки в длину с места.<br><br>2.Прыжки в длину с места, подтягивание на скамейке.<br><br>3.«Ориентирование».                                   |
| IV<br>неделя  | <i>«Наш город»</i> | <b>Познание</b><br>Страны – соседи России<br><br><b>Математика</b><br>1. «Решение примеров и задач»<br>2. «Отношения между числами» | 7.Что мы умеем и любим рисовать.<br>8.Ознакомление с искусством. Художник и его картина. | Теоретическая НОД<br>Тема: Звуковая организация речи. | Наш город<br><br>Звуки [ч] и [щ] и буквы Чч и Щщ            | 7.«И снова музыка звучит»<br><br>8.«Музыкальные звуки»   | 1.Прыжки в высоту, метание набивного мяча.<br><br>2.Прыжки в высоту, метание набивного мяча.<br><br>3.Метание мяча вдаль из-за плеча одной рукой, прыжки через песочные валики |



## Апрель

| Неделя    | Тема            | Непосредственно образовательная деятельность через образовательные области  |  |   |                                    |  |  |
|-----------|-----------------|---|--|---|------------------------------------|--|--|
|           |                 | Познание  | Художественное творчество                                  | Чтение художественной литературы                                | Коммуникация                       | Музыка   | Физическая культура  |
| I неделя  | <i>«Почта»</i>  | <b>Познание</b><br>Солнечная система<br><br><b>Математика</b><br>1. «Решение примеров и задач»<br>2. «Измерения с помощью условной мерки» | 1. Два жадных медвежонка.<br>2. Портрет Буратино           | Аналитические НОД 1-4<br>Тема: Проблема прекрасного в искусстве | Почта<br><br>Звук [л] и буква Лл.  | 1.«Весело и серьезно»<br><br>2. «Что нам музыка рисует?» | 1.Прыжки в высоту, метание мешочка в обруч.<br><br>2. Лазанье по гимнастической стенке, школа мяча.<br>3. Прыжки через скакалку, подтягивание на перекладине.  |
| II неделя | <i>«Космос»</i> | <b>Познание</b><br>День космонавтики.<br>Викторина<br><br><b>Математика</b><br>Каникулы   | 3. Фотоателье для игрушек<br>4. « Лети, ракета, к звёздам» | Тема: Проблема прекрасного в искусстве                          | Космос<br><br>Звук [р] и буква Рр. | 3.« Музыкальный сундучок»<br><br>4.«Весенние голоса»     | 1.Запрыгивание на скамейку, спрыгивание с поворотом.<br><br>2. Запрыгивание на скамейку, ведение и забрасывание мяча баскетбольное кольцо<br><br>3.Прыжок в высоту с разбега, метание большого мяча вдаль. |
| III       | <i>«День»</i>   | <b>Познание</b>   | 5.« Лети, ракета,  | Тема: Проблема  | Правила                            | 5.«Домик для   | 1.Прыжки в длину с   |

|           |                   |  |   |  |  |   |   |
|-----------|-------------------|--|---|--|--|---|---|
| неделя    | <i>земли»</i>     | День земли.<br><b>Математика</b><br>1. «Деление на равные части»<br>2. «Отношения между числами» | к звёздам»<br>6.Рисование по сказке «Красная шапочка»                                   | прекрасного в искусстве                | в дорожного движения<br><br>Буквы ь и ъ. | птиц»<br><br>6.«Мы будем петь и танцевать»                | места, ведение мяча в парах.<br><br>2.Прыжки в длину с места, забрасывание мяча в баскетбольное кольцо.<br><br>3 «Баскетбол».         |
| IV неделя | <i>«Растения»</i> | <b>Познание</b><br>Как люди открывали Землю.<br><br><b>Математика</b><br>Диагностика             | 7.« Наши растения»<br><br>8. Ознакомление с искусством .<br>Что такое образ в живописи. | Тема: Проблема прекрасного в искусстве | Школа.<br>Школьные принадлежности        | 7«Нам на месте не сидится»<br><br>8.«Хорошо у нас в саду» | 1.Прыжки в длину с разбега, ведение и передача мяча.<br><br>2.Прыжки в длину с разбега, ведение и передача мяча.<br><br>3.«Классики». |

### Май

| Неделя   | Тема                 | Непосредственно образовательная деятельность через образовательные области        |  |   |                 |   |                     |
|----------|----------------------|---|--|---|-----------------|---|---------------------|
|          |                      | Познание  | Художественное творчество  | Чтение художественной литературы                        | Коммуникация    | Музыка  | Физическая культура |
| I неделя | <i>«День победы»</i> | <b>Познание</b><br>Праздники в нашей жизни «День победы»<br><br><b>Математика</b> | 1. Красивые весенние цветы, которые мне очень понравились<br>2.Представление | Тематическая НОД<br>Тема: Книга – «величайшее из чудес, | 1-3.Диагностика | 1.«Здравствуй, май»<br><br>2.<br>«Музыкальная |                     |

|               |                             |   |   |                                   |                 |   |  |
|---------------|-----------------------------|---|---|-----------------------------------|-----------------|---|--|
|               |                             | 1.«Образование чисел в пределах 100»<br>2. «Числа в пределах 100»   | в цирке                                       | созданных человеком» (М. Горький) |                 | акварель»   |  |
| II<br>неделя  | <i>«Улицы моего города»</i> | <b>Познание</b><br>Улицы моего города<br><br><b>Математика</b><br>1. «Числа в пределах 100»<br>2. «Деления целого на части» | 3-4.Что мы умеем и любим рисовать             |                                   | 1-3.Диагностика | 3.«Этот день Победы»<br><br>4.«Мы дружные ребята»             |  |
| III<br>неделя | <i>«Скоро в школу»</i>      | <b>Познание</b><br>Экскурсия в школу<br><br><b>Математика</b><br>Праздник «Старт на неизведанную планету».                  | 5. Ознакомление с искусством. Морской пейзаж. |                                   | 1-3.Диагностика | 5.«Нас зовет звонок веселый»<br><br>6.«Остров детства»        |  |
| IV<br>неделя  | <i>«Выпускной бал»</i>      | <b>Познание</b><br>«Праздник знаний»<br><br>Математика  |   |                                   | 1-3.Диагностика | 7.«Грустно расставаться»<br><br>8.«Лето красное, здравствуй!» |  |

## 7. Содержание образовательных областей в совместной, самостоятельной деятельности, традиции, формы и методы работы

### Интеграция содержания образования

| Модуль                                      | Виды деятельности | Направления развития ребенка   |
|---|-------------------|--|
| Физкультурное развитие ребенка              | Физическая        | <ul style="list-style-type: none"> <li>Физическое развитие (здоровье, двигательное развитие, валеологическое развитие).</li> </ul>   |
| Социально-личностное развитие ребенка       | Общение           | <ul style="list-style-type: none"> <li>Социальное развитие (развитие представлений об окружающем мире и о себе, о человеке в истории и культуре, развитие основ правового сознания, развитие основ экономического воспитания, развитие основ безопасности жизнедеятельности).</li> </ul>   |
|   | Игровая           |  |
|   | Трудовая          |  |
| Познавательноречевое развитие ребенка       | Познавательная    | <ul style="list-style-type: none"> <li>Развитие речи (введение в звуковую действительность родного языка, основы обучения грамоте, подготовка руки к письму).</li> <li>Развитие естественнонаучных представлений, экологической культуры.</li> <li>Развитие элементарных математических представлений (сенсорное воспитание, ознакомление с пространственными отношениями, развитие элементов логического мышления).</li> <li>Развитие в конструктивной деятельности.</li> </ul> |
|   | Речевая           |  |
|   | Конструктивная    |  |
|   | Изобразительная   |  |
|   | Музыкальная       |  |
| Художественно-эстетическое развитие ребенка | Музыкальная       | <ul style="list-style-type: none"> <li>Развитие художественно-литературной деятельности.</li> <li>Развитие изобразительной деятельности.</li> <li>Развитие музыкальной деятельности.</li> <li>Развитие театрализованной деятельности.</li> </ul>   |
|   | Театрализованная  |  |

## Физкультурное направление

**Цель:** Формирование ценностного отношения к собственному здоровью, совершенствование двигательных навыков и физических качеств ребенка, развитие представлений о своем теле и своих физических возможностях, через знакомство с доступными способами его укрепления, повышение уровня двигательных действий: освоению техники движения и их координации, направленности на результат при выполнении физических упражнений, выполнении правил подвижных игр, создание эмоционально-благоприятной (поддерживающей, стабилизирующей, настраивающей, активизирующей, тренирующей) среды физического развития, профилактику негативных эмоций.

### **Задачи:**

1. В семье и образовательном учреждении соблюдать гигиенические условия и формировать у детей привычку к здоровому образу жизни
2. Укреплять психическое здоровье детей в образовательном учреждении и дома
3. Осуществлять оптимизацию состояния здоровья детей и их развитие методами и средствами физического развития
4. Обеспечить охрану здоровья и жизни детей

### ***Характеристика возрастных возможностей детей старшего дошкольного возраста (7-ой год жизни)***

У детей 6-7 лет продолжается процесс окостенения скелета. Его тело приобретает заметную устойчивость, чему способствует усиленный рост ног. Ноги и руки становятся не только более сильными, но и значительно более выносливыми, подвижными, ловкими. В этом возрасте дети уже могут совершать довольно длительные прогулки, долго бегать, прыгать без большого утомления, выполнять более сложные трудовые поручения и физические упражнения. Этому способствует развитие крупной и мелкой мускулатуры.

Последнее изменение неразрывно связано с развитием мозга ребенка, с совершенствованием его нервной деятельности и обнаруживается в растущей возможности управлять своими движениями. Старший дошкольник способен различать, с одной стороны- воздействия, поступающие из внешнего мира (сигналы, указания, движения), с другой стороны - реакции на них, например, собственные движения и действия.

Дети старшего дошкольного возраста значительно точнее выбирают движения, которые им надо выполнить. У них обычно отсутствуют лишние движения, которые часто наблюдаются у детей трех- пяти лет. Ребята уже самостоятельно, без специальных

указаний со стороны взрослого (воспитателя), производят многие из них, могут выполнять ряд движений и более сложных движений в определенной последовательности, контролируя их, изменяя.

Возможность произвольно регулировать свои движения является наиболее существенным показателем физического развития старшего дошкольника.

Происходит расширение спектра эмоций и их углубление, обогащение выразительных движений, по которым эти эмоции распознаются.

У детей формируются предпосылки к учебной деятельности, они умеют «слушать и слышать», «смотреть и видеть», осуществлять самоконтроль и самооценку при выполнении физических упражнений. Старший дошкольник уже способен достаточно адекватно оценивать результаты своего участия в подвижных, спортивных играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом доставляет ребенку радость, способствует эмоциональному благополучию и поддерживает положительное отношение к себе («я хороший, умелый, сильный, ловкий» и т.д.).

В старшем дошкольном возрасте у мальчиков и девочек проявляется устойчивое стремление к участию в совместных подвижных играх и физических упражнениях. Со взрослыми и сверстниками устанавливаются отношения сотрудничества и партнерства.

Решение задач физкультурно-оздоровительного направления осуществляется через

- **обучение на НОД:** физическая культура, коммуникация, познание, познание (математическое образование), чтение художественной литературы, музыкальное воспитание, художественное творчество
- **совместную деятельность**, которая включает **традиции ежедневные:**
  - ✓ Доброжелательный прием родителей и каждого ребенка.
  - ✓ Общее приветствие детей, работа с панно «Моя группа», приветствие жителей природного уголка.
  - ✓ Планирование на день с учетом пожелания детей.
  - ✓ «Приходи сказка».
  - ✓ Гигиеническая разминка.
  - ✓ Дыхательная, пальчиковая, артикуляционная гимнастика, гимнастика для глаз
  - ✓ Подведение итогов 1 пол. дня, работа с календарем природы.
  - ✓ Гимнастика после сна, тропа здоровья.
  - ✓ Подведение итогов дня.

#### ***Еженедельные традиции***

- ✓ «Утро радостных встреч» - понедельник 1-я половина дня
- ✓ «Сладкий вечер» - среда 2-я половина дня
- ✓ «Театральная пятница» - пятница 2-я половина дня
- ✓ «Игротека» - четверг 2-я половина дня

#### ***Ежемесячные традиции***

- ✓ Встреча с интересными людьми.
- ✓ Выставка детских рисунков.
- ✓ Праздники, развлечения

Физкультурно-оздоровительное направление осуществляется и через

- **другие виды совместной деятельности**, такие, как: прогулки утром, после занятий и вечером, на которых проводятся подвижные игры, хороводные, сюжетно-ролевые, целевые прогулки, индивидуальная работа по развитию движений, игры с предметами (мячами, скакалками и т.д.), игры на снятие эмоционального напряжения, работа по ОБЖ, краеведению, экскурсии, беседы
- **кружковая работа:** ЛФК, кружок художественной гимнастики

### ***Социально-личностное направление***

**Цель.** Формирование у ребенка социальных способностей и навыков, определяющих становление базовых свойств его личности: самооценки и образа «Я», социально-коммуникативной сферы, нравственных ценностей и установок, а также социально-психологических особенностей в системе отношений с другими людьми на основе приобщения к культуре своего народа и других народов, содержательного общения с окружающим миром, с учетом уже достигнутого ребенком уровня социального развития, личностных особенностей, специфики развития эмоционально-аффективной сферы.

Ведущим условием реализации содержания образования детей дошкольного возраста является освоение детьми социального опыта совместной деятельности со сверстниками, взрослыми и установление отношений, которые основаны на чувстве общности и доверия, и которые учитывают собственные интересы и интересы других (детей, взрослых).

### ***Характеристика возрастных возможностей детей старшего дошкольного возраста (7-го года жизни)***

Сюжетная игра отличается своей направленностью на общественные стороны жизни, на личные качества людей, роли которых выполняются ребенком. Правило становится центром игры. Ребенок способен действовать по правилу. При этом, используя договор с партнерами для создания новых правил, ребенок начинает осознавать их условность. Подчинение правилу в игре делает возможным строить полноценные коллективные взаимоотношения, подчинение культурным нормам.

Неудовлетворенность потребности ребенка в общении со взрослым может

привести к эмоциональной отчужденности между ними. Ребенок обращается к сверстнику с элементарными предложениями, просьбами и оценивает его поступки. Резко возрастает потребность в общении со сверстниками. На основе совместных игр возникает детское общество. Ребенок начинает осознавать свое положение среди сверстников. Развиваются коммуникативные умения: приветливо здороваться и прощаться, называть другого по имени, по названию роли. В общении со взрослыми и сверстниками происходит становление образа «Я».

Самооценка ребенка, как правило, завышена, что для маленького ребенка естественно, закономерно и является своеобразным механизмом «личностной защиты» в тех случаях, когда кто-то негативно оценивает его личностные качества. Ребенок может оценить поступок, который он совершил, с точки зрения его последствий для физического и эмоционального состояния другого человека и самого себя. У ребенка складываются интересы и ценностные ориентации, предпочтения определенных видов деятельности и способов поведения, характерные для мальчиков и девочек.

С возрастом развивается адекватная оценка ребенком своих высказываний и поступков, а также собственных возможностей и достижений в различных видах деятельности (игровой, изобразительной, музыкальной, театральной и др.).

#### ***Социально-личностное развитие осуществляется через***

- ***НОД:*** коммуникация, познание, познание (математическое образование), художественная литература, художественное творчество, физическое воспитание, музыка
- ***совместную деятельность:*** беседы по краеведению, «Человек в истории и культуре», моральное воспитание, работа с «полочкой красоты», игровую деятельность, хозяйственно-бытовой труд, чтение художественной литературы, опытная, экспериментальная деятельность, наблюдения, индивидуальная работа,
- ***традиции*** программы:  
***Ежедневные:***
  - ✓ Доброжелательный прием родителей и каждого ребенка.
  - ✓ Общее приветствие детей, работа с панно «Моя группа», приветствие жителей природного уголка.
  - ✓ Планирование на день с учетом пожелания детей.
  - ✓ «Приходи сказка».
  - ✓ Гигиеническая разминка.
  - ✓ Дыхательная, пальчиковая, артикуляционная гимнастика, гимнастика для глаз
  - ✓ Подведение итогов 1 пол. дня, работа с календарем природы.
  - ✓ Гимнастика после сна, тропа здоровья.
  - ✓ Подведение итогов дня.



### ***Еженедельные традиции***

- ✓ «Утро радостных встреч» - понедельник 1-я половина дня
- ✓ «Сладкий вечер» - среда 2-я половина дня
- ✓ «Театральная пятница» - пятница 2-я половина дня
- ✓ «Игротека» - четверг 2-я половина дня

### ***Ежемесячные традиции***

- ✓ Встреча с интересными людьми.
- ✓ Выставка детских рисунков.
- ✓ Праздники, развлечения
- ✓ ***самостоятельную деятельность:***
  - игры (сюжетно-ролевые, настольно-печатные, словесные, развивающие, дидактические)
    - ✓ рассматривание альбомов, журналов, энциклопедий, фотоальбомов
    - ✓ продуктивная деятельность
    - ✓ наблюдения
  - ***факультативная работа:*** «Моя информатика»

### **Познавательно-речевое направление**

В дошкольном возрасте процесс познания у ребенка происходит эмоционально-практическим путем, носит преимущественно эмоционально-образный характер, основывается на том, что каждый дошкольник - маленький исследователь, с радостью и удивлением открывающий для себя окружающий мир. Происходит развитие ребенка как субъекта познания, совершенствуется и обогащается речь, формируется речевая культура, становясь необходимым условием познания.

Особенности развития познавательно-речевой сферы ребенка:

- опора на природную детскую любознательность;
- поощрение познавательной инициативы ребенка: детских вопросов, рассуждений, самостоятельных умозаключений;
- опора на такие виды познавательной активности, как наблюдение, экспериментирование, познавательное общение ребенка;
- организация развивающей образовательной среды, стимулирующей познавательную, речевую, коммуникационную активность ребенка;
- предоставление информации из разных областей культуры (речевой, математики, конструирования, естественных наук, экологии и пр.) в интегрированном

виде посредством вовлечения детей в интересные для них виды деятельности.

**Цель:** Развивать познавательные процессы (восприятие, память, внимание, воображение, мышление) и мыслительные операции (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификацию) в соответствии с возрастной нормой.

Комплексное развитие всех компонентов устной речи: произносительной стороны, словаря, грамматического строя, связной речи. Подготовка к усвоению письменных форм речи (чтение и письмо)

***Характеристика возрастных возможностей детей старшего дошкольного  
возраста (7-й год жизни)***

В старшем дошкольном возрасте ребенок постигает не только единичные предметы, но и связи между ними, их изменения, и преобразования, их внутренние характеристики.

Совершенствование психических процессов значительно расширяет возможности ребенка в постижении мира. Ребенок начинает осваивать новый способ познания – восприятие информации, переданной посредством слова, знака, символа.

В старшем дошкольном возрасте начинает закладываться чувство ответственности, справедливости, привязанности и т.п., формируется радость от инициативного действия; получают новый толчок развития социальные эмоции во взаимодействии со сверстниками. Возникает обобщение собственных переживаний, эмоциональное предвосхищение результатов своих и чужих поступков.

Ребенок начинает ставить себя на место другого человека: смотреть на происходящее с позиции другого человека и понимать мотивы его действий; самостоятельно строить образ будущего результата продуктивного действия.

Зарождается оценка и самооценка.

Ребенок может противостоять в известных пределах воле другого человека; развиваются приемы познавательной (в частности, воображаемое преобразование действительности), собственно волевой (инициатива, способность заставить себя сделать неинтересное) и эмоциональной (выражение своих чувств) саморегуляции. Ребенок оказывается способным к надситуативному (выходящему за рамки исходных требований) поведению.

В старшем дошкольном возрасте происходит активное развитие диалогической речи. Диалог детей приобретает характер скоординированных предметных и речевых действий. В недрах диалогического общения старших дошкольников зарождается и формируется новая форма речи - монолог.

Познавательные процессы претерпевают качественные изменения; развивается

произвольность действий. Наряду с наглядно-образным мышлением появляются элементы словесно-логического мышления. Начинают формироваться общие категории мышления.

Старшие дошкольники проявляют большой интерес к природе: животным, растениям, камням, различным природным явлениям и др. У детей появляется и особый интерес к печатному слову, математическим отношениям. Они с удовольствием узнают буквы, овладевают звуковым анализом слова, счетом и пересчетом отдельных предметов.

Слушая чтение книг, старшие дошкольники сопереживают, сочувствуют литературным героям, обсуждают их действия.

***Познавательно-речевое развитие детей 6-7 лет осуществляется через следующие виды деятельности:***

***НОД***

- ✓ Познание
- ✓ Коммуникация
- ✓ Чтение художественной литературы
- ✓ Познание (математическое образование)
- ✓ Музыка
- ✓ Художественное творчество
- ✓ Физическая культура

Совместная деятельность:

а) традиции ежедневные:

- ✓ Работа с панно «Я пришел»
- ✓ Установка на день
- ✓ Подведение итогов дня
- ✓ Хороводная игра
- ✓ Дыхательная, пальчиковая, артикуляционная гимнастики
- ✓ Гимнастика после сна
- ✓ Закаливающие процедуры

Традиции еженедельные

- ✓ Приходи, сказка
- ✓ Утро радостных встреч
- ✓ Игротека

традиции ежемесячные

- ✓ Встречи с интересными людьми
- ✓ Встреча со сказкой

- ✓ Праздники, развлечения
- б) через другие виды совместной деятельности:
  - ✓ Наблюдения живой и неживой природы
  - ✓ Познавательная сказка
  - ✓ Игровая деятельность
  - ✓ Продуктивная деятельность
  - ✓ Чтение художественной литературы
  - ✓ Театрализованная деятельность
  - ✓ Игры на развитие эмоциональной сферы
  - ✓ Беседы по теме «Человек в истории и культуре»
  - ✓ Чтение и беседы об искусстве
  - ✓ Экологические беседы
  - ✓ Художественный труд
  - ✓ Работа по краеведению
  - ✓ Детское экспериментирование
  - ✓ Индивидуальная работа

Самостоятельная деятельность (игровая, продуктивная деятельность и др.)

Кружковая работа: «Развивающие игры»

### **Художественно-эстетическое направление**

В программе «Из детства – в отрочество» художественно-эстетическое развитие детей осуществляется по трем направлениям.

Первое направление по приобщению детей к красоте природы и искусству и называется «Прекрасное в жизни и искусстве».

Второе направление связано с развитием детей в рисовании. Это направление называется «Мы рисуем».

Третье направление призвано осуществлять развитие детей в сфере художественного труда. Это самостоятельное направление и называется «Художественный труд».

**Цель:** Формирование у ребенка представлений о художественно-эстетическом образе, влияющем на его эмоциональное состояние, умение творить прекрасное в своей повседневной жизни через включение в процесс воспитания и обучения видов искусств - литературы, музыки, изобразительного искусства, народного фольклора, обеспечивающих творческую самореализацию своего «Я» в различных видах продуктивной деятельности.

**Задачи:**

- Развивать творческие способности и стремление к самовыражению ребенка в различных видах художественно-эстетической деятельности.
- Формировать эмоционально-ценностное, чувственное отношение к миру искусства.
- Развивать у ребенка эмоциональной отзывчивости и эстетического восприятия родной природы и рукотворного мира;
- Формировать умение на основе знаково-символической системы искусств, воспринимать и оценивать выразительно-изобразительные средства, устанавливать взаимозависимость между содержанием и средствами выразительности, познавать способ освоения искусства.
- Развивать эмоционально-эстетические чувства, нравственно-эстетические суждения, основы эстетического вкуса, чуткости к красоте произведения, на основе предоставления самостоятельного выбора ребенком изобразительно-выразительных средств, усвоенных в процессе познания произведений.
- Развивать творческий потенциал ребенка, проявляющийся в активном стремлении преобразовывать и создавать в собственной творческой деятельности художественный образ специфическим языком знаков и символов искусства.
- Способствовать формированию опыта эмоционально-личностного отношения к произведениям искусства, потребности в самовыражении своих чувств, ценностей и мироощущения через свободный выбор содержания художественно-эстетической деятельности.
- Формировать познавательные-эстетические интересы и способности, нравственно-эстетические качества, умение рефлексировать, творчески воспринимать искусство и самовыражаться в процессе и продукте художественно-творческой деятельности.
- Развивать интерес к культурному наследию своей земли, чувство сопричастности, желание сохранять и передавать фольклор, традиции, обычаи народов.

***Принципами отбора произведений искусства выступают:***

- *ценностный*, заключающийся в раскрытии общечеловеческих ценностей специфическим для каждого искусства способом, в понимании значимости мира природы, людей, предметов, передаваемого в произведениях, для ребенка; определяющий отбор произведений искусства, содержащих в себе эстетическую ценность, и ориентирующем развитие эстетических эмоций как самооценности личности ребенка;

- принцип *эмоциональной насыщенности*, определяющий яркую образность и выразительность знаков и символов искусства в предлагаемых живописных,

музыкальных, литературных произведениях, отображающих палитру чувств, вызывающих различные эмоциональные переживания;

- принцип *региональности* обуславливающий подбор произведений искусства, отображающих колорит родной природы, музыкально-поэтического фольклора, декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, представляющими для ребенка особую эмоционально-жизненную ценность;

- принцип *активности*, обуславливающий проявление ярких эстетических эмоций в процессе восприятия произведений искусства, и ставящий ребенка в активную позицию познания;

- принцип *многомерности*, определяющий содержательность взаимодействия видов искусств на основе ценностного единства, заключенных в литературных, живописных и музыкальных произведениях, и позволяющий осуществлять разнообразные виды творческой деятельности, предполагающие различные способы выражения собственного эмоционального состояния.

#### ***Характеристика возрастных возможностей детей младшего дошкольного возраста (7-го года жизни)***

Эстетическое отношение к миру у старшего дошкольника становится более осознанным и активным. Он уже в состоянии не только воспринимать красоту, но в какой-то мере создавать ее.

При восприятии изобразительного искусства им доступны не только наивные образы детского фольклора, но и произведения декоративно-прикладного искусства, живописи, графики, скульптуры. В рисовании и лепке дети передают характерные признаки предмета: формы, пропорции, цвет; замысел становится более устойчивым. Дети способны создавать яркие обобщенные образные композиции, выделяя в них главное, показывая взаимосвязи.

В процессе декоративного рисования ребенок осознает эмоциональное стилизованное воплощение образов в декоративной росписи, что помогает в осуществлении перехода от наглядно-образного мышления к абстрактному.

Совершенствуются творческие способности детей, формируется художественный вкус.

Старших дошкольников отличает эмоционально яркая реакция на музыку. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия, значительно обогащается индивидуальная интерпретация музыки.

Взросшая активность, сознательность, самостоятельность ребенка позволяет ему значительно ярче проявлять себя в процессе эстетического восприятия окружающей действительности.

***Художественно-эстетическое развитие осуществляется через НОД:*** познание, коммуникация, художественная литература, художественное творчество, музыка,

физическое воспитание, познание (математическое образование).

**Совместно с воспитателем по художественно-эстетическому направлению дети осуществляет следующие виды деятельности:** игровую, театрализованную продуктивную, музыкальную, наблюдение в природе, беседы по краеведению, работа с полочкой красоты, исследовательская деятельность, беседы на нравственно-этические темы, индивидуальную работу, традиции.

Традиции осуществляем **ежедневно:** работа с панно «Я пришел», утренняя гимнастика, хороводные игры, чтение художественной литературы, подведение итогов дня;

**еженедельно:** утро радостных встреч, сладкий час, игротека, «театральная пятница»

**ежемесячно:** встречи с интересными людьми, выставки, праздники, развлечения.

**Кружковая работа:** кружок по изобразительной деятельности «Волшебная палитра», музыкальный кружок «Щелкунчик»

## **Основные задачи по каждому направлению, разделу.**

### **Физкультурное направление**

#### ***Физическая культура***

#### **Основные направления работы с детьми 6—7 лет по воспитанию физической культуры**

##### **Оздоровительные задачи**

1. Повышать тренированность организма, его устойчивость к воздействию различных неблагоприятных факторов.
2. Развивать способность к удержанию статических поз и поддержанию правильного положения позвоночника.
3. Обеспечивать систематическую тренировку мелкой мускулатуры, тонких движений рук.
4. Удовлетворять потребность детей в движении.
5. Повышать уровень умственной и физической работоспособности.

##### **Образовательные задачи**

1. Расширять у детей представления и знания о разных видах физических упражнений спортивного характера.
2. Побуждать детей к созданию различных вариантов упражнений и игр в самостоятельной двигательной деятельности.
3. Формировать умения изменять характер движений в зависимости от содержания музыкального произведения, добиваясь выразительности двигательных действий.
4. Использовать двигательный опыт, умения, навыки в различных условиях (в лесу, парке, за пределами дома и т. д.).
5. Целенаправленно развивать физические качества (скоростные, скоростно-силовые, силу, гибкость, ловкость и выносливость).
6. Развивать умения выбора способов выполнения движений, учитывая свои возможности, правильно оценивая свои силы и целесообразно применяя их в заданных условиях.
7. Формировать умения и навыки наблюдать, анализировать движения и оценивать качество их выполнения.
8. Развивать координацию движений, чувство равновесия, ориентировку в пространстве, скоростную реакцию, силу и гибкость.

##### **Воспитательные задачи**

1. Формировать у детей потребность в регулярных занятиях физической культурой.
2. Воспитывать ответственное отношение к выполнению правил и различных заданий.
3. Развивать у детей умение самостоятельно организовывать разные по степени подвижности игры и выполнять упражнения.
4. Содействовать развитию положительных эмоций, умения общаться со своими сверстниками, взаимопонимания и сопереживания.



## **Приобщение к двигательной культуре детей 6—7 лет**

**Упражнения в ходьбе.** Ходить выпадами вперед, скрестным шагом, приставным шагом назад, спиной вперед. Ходить в разном темпе обычным гимнастическим шагом.

**Упражнения в беге.** Бегать в колонне по одному и по два; спиной вперед, сохраняя равновесие. Бегать с преодолением различных преград в естественных условиях. Бегать на скорость (10—30 м). Бегать с разной скоростью: медленно, быстро, в среднем темпе; непрерывный бег 2—3 мин. Взбегание на горку, сбегание с нее, пробегание по поваленному дереву, бег с перешагиванием и перепрыгиванием препятствий, бег из разных исходных положений.

**Упражнения в прыжках.** Подпрыгивать разными способами: ноги скрестно — ноги врозь; одна нога вперед, другая назад; попеременно на правой и левой ноге. Прыжки сериями по 30—40 прыжков; на двух и на одной ноге. Вспрыгивать на предметы с места и с разбега. Спрыгивать с различных предметов (высота не более 50 см). Прыжки на батутах. Прыгать с длинной и короткой скакалкой, добиваясь легкости и ритмичности.

**Упражнения в бросании, ловле, отбивании, метании.** Бросать, ловить, метать в цель и вдаль разными способами (снизу, от груди, сверху и др.). Вести мяч правой и левой рукой на разной скорости и на значительное расстояние (не менее 20 м). Бросать мяч через веревку, натянутую выше уровня головы ребенка. Бросать снежки, шишки, камешки быстро вдаль и в цель.

**Ползание и лазанье.** Выполнять подлезание разными способами, не задевая предметы. Лазать по гимнастической стенке, переходя с пролета на пролет, поднимаясь и спускаясь по диагонали. Лазать по канату, шесту, веревочной лестнице. Ползать на спине по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами. Лазать по веревочной лестнице, по канату, шесту.

**Упражнения в равновесии.** Сохранять равновесие в статической позе: стоя на одной линии, приставив пятку одной ноги к носку другой; стоя на одной ноге (с открытыми и закрытыми глазами). Балансировать на большом мяче.

**Общеразвивающие упражнения.** Выполнять упражнения на развитие разных групп мышц (шеи, рук и плечевого пояса, ног, туловища). Перебрасывать набивные мячи (весом 0,5—1 кг) и ловить их. Выполнять упражнения в парах. Во время общеразвивающих упражнений использовать разнообразные предметы, пособия (обручи, гимнастические палки, мячи разных размеров и др.).

**Ритмические (танцевальные) движения.** Выполнять произвольные движения, добиваясь выразительности, согласовывая их с характером музыки. Ходить мягко, плавно, торжественно. Выполнять шаг польки, с притопом, приставные шаги с полуприседаниями. Выполнять нежные, плавные движения рук, хлопки в различном ритме. Участвовать в хороводах и плясках.

**Строевые упражнения.** Самостоятельно и быстро строиться в колонну по одному, по два, в шеренгу, круг, пары. Перестраиваться из одной колонны в две, три, четыре по ходу движения, а также из нескольких колонн в один или несколько кругов. Выполнять смыкание и размыкание при построении приставным шагом.

**Подвижные игры:** с бегом, подлезанием, лазаньем, прыжками, метанием; игры соревновательного характера, игры-эстафеты.

**С бегом:** «Перемени предмет», «Чье звено скорее соберется?», «Кто быстрее докатит обруч до флажка?», «Два Мороза», «Догони свою пару», «Краски», «Жмурки», «Горелки», «Снежная карусель», «Быстро перенеси предметы»;

**с прыжками:** «Не оставайся на полу», «Кто сделает меньше прыжков?», «Из кружка в

кружок», «Классики», «Чехарда»;

**с метанием, бросанием и ловлей:** «Кого назвали, тот ловит мяч», «Стоп», «Ловишки с мячом», «Школа мяча», «Мяч водящему», «Чья команда забросит больше мячей в корзину?»;

**с ползанием и лазаньем:** «Кто быстрее добежит до флажка?», «Переправа», «Пожарные на учениях», «Перелет птиц»;

**игры-эстафеты:** «Эстафета парами-тройками», «Прокати обруч», «Кто быстрее перенесет предметы?».

### **Игры с элементами спорта**

**Городки.** Бросать битую прямой рукой сбоку, от плеча для выбивания городков с линии кона и полукона, стремясь за один удар выбить как можно больше городков. Знать 4—5 фигур, уметь их самостоятельно строить.

**Баскетбол.** Передавать мяч друг другу (двумя руками от груди, снизу двумя руками, с отскоком от пола) в движении; ловить летящий мяч в движении. Вести мяч одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях с резкой остановкой, ускорением и замедлением. Вести мяч и забрасывать его в корзину. Вести мяч с изменением направления и скорости передвижения.

**Футбол.** Передавать мяч друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте. Вести мяч змейкой между расставленными предметами; попадать в предмет, забивать мяч в ворота с разного расстояния.

**Хоккей.** Вести шайбу клюшкой, не отрывая ее от шайбы. Прокатывать шайбу клюшкой друг другу, задерживать шайбу клюшкой. Вести шайбу клюшкой вокруг предметов и между ними. Забивать шайбу в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева), с места и после ведения.

**Бадминтон.** Правильно держать ракетку, перебрасывать волан ракеткой в сторону партнера без сетки и через нее. Свободно передвигаться по площадке, стараясь не пропустить волан.

**Настольный теннис.** Правильно держать ракетку. Выполнять подготовительные упражнения с ракеткой и мячом: подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать рукой и ракеткой мяч от пола, стены. Подавать мяч через сетку после отскока от стола.

### **Спортивные упражнения**

**Катание на санках.** При спуске с горки взять предмет, находящийся слева, справа; проехать в ворота; попасть снежком в цель, сделать поворот. Игры-эстафеты с санками.

**Скольжение.** Скользить после разбега по ледяным дорожкам, стоя и присев, выполняя поворот. Скользить с невысокой горки.

**Ходьба на лыжах.** Ходить скользящим шагом по лыжне друг за другом; со сменой темпа передвижения; заложив руки за спину; широко размахивая руками; ходьба на лыжах с палками в руках, не опираясь на них. Ходить по лыжне переменным двухшажным ходом, правильно координируя движения рук и ног. Ходить на лыжах, обходя на пути предметы (флажок, дерево). Подъем на склон лесенкой, полулелочкой.

**Катание на коньках.** Принимать правильное исходное положение (ноги расставлены, слегка согнуты, туловище наклонено вперед, голову держать прямо, смотреть перед собой). Выполнять в этом положении несколько пружинистых полуприседаний. Сохранять равновесие на коньках (на снегу, на льду). Разбегаться и скользить на двух

ногах. Во время скольжения делать повороты направо, налево, уметь тормозить. Скользить на правой и левой ноге. Кататься на коньках по прямой, по кругу, сохраняя правильную позу.

**Езда на велосипеде.** Ездить на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу, между предметами, уметь тормозить. Ездить с разной скоростью по дорожке с различным грунтом. Соблюдать правила дорожного движения.

**Плавание.** Выполнять выдох в воду (от 3 до 10 раз подряд). Погружаться в воду с головой, открывать глаза в воде. Скользить на груди и спине, двигая ногами. Плавать с надувной игрушкой, держа ее в руках и под грудью. Плавать без поддержки. Плавать произвольно 10—15 м.

**Игры и забавы:** «Цапли», «Дровосек в воде», «Карусель», «Бегом за мячом»

### *Познание*

- ✓ Формировать у детей бережное, созидательное отношение к людям, к себе, к миру через беседы, экскурсии, наглядный материал
- ✓ Закреплять с детьми правила личной безопасности.

### *Коммуникация*

- ✓ Интеграцию форм организации двигательной деятельности детей: диалогическое общение, дидактические и подвижные игры, игровые задания, народные игры, создание среды двигательной активности
- ✓ Умением объяснять значимость применения витаминов в сохранении и укреплении здоровья человека
- ✓ Умение управлять эмоциями, преодолевая барьеры общения
- ✓ Создавать условия для развития мелкой моторики рук (развивать тактильные ощущения, щепоть)
- ✓ Следить за мышцами артикуляционного аппарата
- ✓ Формировать правильную осанку, умение сохранять ее.

### **Познание (математическое образование)**

- ✓ Следить за осанкой детей во время занятий, игровых упражнений, физкультминуток
- ✓ Развивать мелкую моторику рук через тактильные ощущения
- ✓ Понимать и осознавать в игровых ситуациях цель условного замысла, действовать в коллективе в соответствии с игровыми правилами, быть внимательными, более точно воспроизводить действия персонажей игры, быстро реагировать на сигнал и неожиданные изменения в окружающей обстановке, проявлять самостоятельность и пространственную ориентировку
- ✓ Формировать первоначальные навыки самоконтроля и самооценки

### **Художественное творчество**

- ✓ Развивать мелкую моторику рук через игровые упражнения

- ✓ Развивать ручную умелость
- ✓ Формировать правильную осанку, умение сохранять ее
- ✓ Развивать тактильную чувствительность и наблюдательность

#### **Художественное творчество (театрализованная деятельность)**

- ✓ Создавать условия для развития мелкой моторики рук через специальные игровые упражнения, мероприятия
- ✓ Развивать двигательно-опорный аппарат, правильную осанку

#### **Музыка**

- ✓ Развивать двигательно-опорный аппарат, правильную осанку через танцевальные движения, игровые упражнения
- ✓ Учить детей правильному дыханию во время пения
- ✓ Формировать способность контролировать свои эмоции в движении
- ✓ Формировать первоначальные навыки самоконтроля и самооценки
- ✓ Развивать элементы произвольности во время выполнения двигательных заданий
- ✓ Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, ловкость и др., пространственную ориентировку
- ✓ Развивать умение правильно выполнять основные движения, двигательные умения и навыки, умение творчески использовать их в самостоятельной деятельности
- ✓ Умение проектировать очередность выполнения замысла, обдумывать и выражать в слове и движении то, что хотелось бы достигнуть
- ✓ Владение навыками выразительного движения направленными на тренировку и совершенствование культуры движений

#### **Социально-личностное направление**

##### *Познание (математическое образование)*

- ✓ Воспитывать умение проявлять инициативу при выполнении поставленной задачи, умение ставить перед собой цель и достигать положительных результатов
- ✓ Проявлять самостоятельность, творчество и готовность преодолевать препятствия, а также взаимное уважение друг к другу и любовь к делу
- ✓ Формировать у детей положительные привычки и проявлять взаимопомощь при работе в парах и мини-группах
- ✓ Проявлять взаимообучение и взаимоуважение
- ✓ Учить быть коммуникативными, открытыми для общения
- ✓ Воспитывать у детей интерес к познанию математики (как полезной и нужной в будущем, науке)

- ✓ Помочь ребенку преодолеть страх ошибиться
- ✓ Учить находить самостоятельный способ решения познавательных задач
- ✓ Расширять кругозор детей, так как человек, который много знает, более интересен для окружающих и более социально востребован в обществе
- ✓ Формировать у ребенка представления об окружающем мире, о количественных, пространственных, временных отношениях в нем;
- ✓ Развивать способность действовать в соответствии с правилами;
- ✓ Развивать потребность в интеллектуальном общении, поддерживать разговор на интересующую ребенка тему, помогать в разрешении проблемно-поисковых ситуаций, поощрять детское экспериментирование и наблюдение. Одобрять любознательность, поддерживать инициативу ребенка в попытках найти объяснение возникшего вопроса или замеченного противоречия;
- ✓ Способствовать формированию активного отношения к собственной познавательной деятельности, умения выделять в ней цель и способы достижения, стремиться объективно оценивать ее результаты, а главное – познать радость от преодоления трудностей.

### ***Коммуникация***

Речь – одна из линий развития ребенка. Благодаря родному языку малыш входит в наш мир, получает широкие возможности общения с другими людьми. Речь помогает понять друг друга, формирует взгляды и убеждения. Посредством речи ребенок социально-нравственно адаптируется в окружающей действительности

- ✓ Развивать все компоненты речи детей, так как плохо говорящие дети становятся молчаливыми, застенчивыми, нерешительными, таким детям трудно общаться с другими детьми. Для социально-личностного развития очень важны и словарь детей, и грамматический строй речи, и звуковая культура речи, и связная речь
- ✓ Развивать диалогическую речь детей. Познакомить с осмысленным использованием правил ведения диалога и упражнять в нем; научить слушать и понимать собеседника; формулировать и задавать вопросы, строить ответ в соответствии с услышанным
- ✓ Воспитывать и формировать на занятиях моральное сознание, нравственные чувства и привычки, нравственное поведение, активную жизненную позицию, единство слова и дела, патриотических чувств и гражданственности, взаимное уважение друг к другу, любовь к делу
- ✓ Формировать положительные привычки: организованность, ответственность
- ✓ Развивать разнообразные способы и средства общения;
- ✓ Формировать способы передачи своих желаний, чувств, настроения
- ✓ Воспитывать у ребенка общительность, сдержанность, тактичность – качества, необходимые человеку в общении с окружающими
- ✓ Учить детей сознательно отбирать и пользоваться языковым материалом в зависимости от ситуации (приветствие, обращение, просьба, извинение, утешение, благодарность, прощание и др.)

## *Познание*

Познание – сложное образование, которое обеспечивает человеку нормальное (интеллектуальное и эмоциональное) существование в нашем мире.

Цель: развивать познавательные интересы, потребности и способности детей, их самостоятельную поисковую деятельность на базе обогащенного сознания и сформированного эмоционально-чувственного опыта.

- ✓ Формировать потребность в поддержании красоты, чистоты, в проявлении заботы о растительном и животном мире ближайшего природного окружения
- ✓ Формировать у детей любознательность, активность, инициативность, взаимодействие, сотрудничество и взаимоуважение
- ✓ Развивать познавательные интересы, потребности и способности детей, их самостоятельную поисковую деятельность на базе обогащенного сознания и сформированного эмоционально-чувственного опыта
- ✓ Расширять кругозор детей посредством приобщения к накопленному опыту познания мира
- ✓ Воспитывать любовь и уважение к семье, семейным традициям, малой Родине и любовь к России, патриотических чувств и гражданственности
- ✓ Ввести, закрепить и обогатить социальные понятия (страна, семья, Родина, Россия), деятельность человека и его результаты
- ✓ Познакомить с поступками, достижениями людей, как примерами возможностей человека
- ✓ Познакомить с нормами культурной жизни и закрепить на практике правила поведения в разных ситуациях, в разных общественных местах
- ✓ Основываясь на понимании целевого назначения, функций, свойств и качеств предметов, применяемых в быту, познакомить с правилами безопасности при работе с ними
- ✓ Формировать познавательный интерес к истории семьи, ее родословной, чувство гордости за своих родителей
- ✓ Рассказывать о месте рождения, интересные факты из жизни прошлого и настоящего России, о родном городе
- ✓ Объяснить ребенку назначение некоторых хорошо знакомых ему общественных мест
- ✓ Формировать общественно - значимые мотивы поведения в семье и в общественных местах
- ✓ Развивать способность творчески мыслить, желание приобретать новые знания о природе
- ✓ Формировать позитивное отношение к миру на основе эмоционально-чувственного опыта, эмоциональную отзывчивость к событиям и явлениям окружающей действительности, к радостям и достижениям, переживаниям и проблемам других людей
- ✓ Обращать внимание на положительные поступки и проявления детей по отношению к людям, к природе, фиксировать и обсуждать их, возвращаться к ним, планировать вместе с детьми новые хорошие дела

- ✓ Формировать у детей чувство признательности сотрудникам детского сада, желание оказать им посильную помощь
- ✓ Активизировать самостоятельную деятельность детей по сохранению, улучшению и приумножению богатств окружающей природы с учетом их индивидуальных предпочтений и желаний

### ***Чтение художественной литературы***

Мировая книжная культура складывалась веками и всегда оказывала сильное воздействие на формирование личности, наций, народов.

- ✓ Воспитывать моральное сознание, нравственные чувства и привычки, нравственное поведение на примере героев книг
- ✓ Прививать любовь к природе, Родине
- ✓ Формировать любовь к труду и людям труда
- ✓ Учить добросовестно трудиться, проявлять самостоятельность, инициативу и ответственность, чувство долга, взаимоуважение и взаимозаботу
- ✓ Учить правильно оценивать литературных героев, свое поведение и поведение сверстников, отзываться на горе и радость других детей
- ✓ На основе литературных произведений воспитывать навыки культурного поведения, развития дружеских качеств, жизнерадостности, бодрости и уверенности в своих силах, деликатности и правдивости
- ✓ Развивать умение внимательно слушать и слышать чтение литературных произведений, соотносить литературные факты с имеющимся жизненным опытом

### ***Художественное творчество***

Знания ребенка, его желания и интересы должны естественно вплестаться в его художественную деятельность, а все технические навыки, все знания о средствах выразительности – приобретаться в процессе радостного, эмоционального, добровольного оформления своих замыслов.

А.В. Бакушинский писал: «Свобода детского художественного творчества имеет глубокий педагогический смысл. Она расширяет умственный кругозор ребенка, усиливает продуктивность его фантазии, вызывает положительные эмоции, возбуждает его активность, волю к действию, помогает с большей настойчивостью и изобразительностью преодолевать материал».

- ✓ Воспитывать уважение друг к другу, доброжелательность, ответственность, аккуратность
- ✓ Умение проявлять инициативу и творчество
- ✓ Воспитывать у детей трудолюбие, умение заканчивать начатое дело до конца, добиваться результата, несмотря на возникающие трудности
- ✓ Умение оказывать взаимопомощь и культурное поведение в обществе
- ✓ Воспитывать активную жизненную позицию
- ✓ Формировать положительные нравственные чувства и привычки
- ✓ Поддерживать интерес ребенка к народному и декоративному искусству, искусству народных мастеров

- ✓ Воспитывать гордость за свой народ и его культуру
- ✓ Поощрять положительное отношение ребенка к своей изобразительной деятельности
- ✓ Проявлять уважение к художественным интересам и работам ребенка, бережного отношения к результатам его творческой деятельности
- ✓ Закреплять у ребенка позицию создателя и чувство гордости и удовлетворения результатами своего труда
- ✓ Побуждать детей в домашних условиях изображать доступными им средствами выразительности то, что для них эмоционально значимо
- ✓ Развивать способность наслаждаться многообразием и изяществом форм, красок, запахов и звуков природы. Показать детям ее красоту.
- ✓ Продолжать вызывать у детей возвышенное, трепетное отношение к природе, желание оберегать и сохранять ее неповторимую красоту
- ✓ Воспитывать у детей уважение к искусству как очень ценному общественно признанному делу
- ✓ Помочь детям с помощью произведений изобразительного искусства, народного, декоративно-прикладного искусства почувствовать восхищение перед теми проявлениями жизни, которые они раньше не замечали (сила человеческого духа, отношение к своей Родине, людям, красоте хорошо знакомых вещей)

#### ***Художественное творчество (театрализованная деятельность)***

- ✓ Вызывать желание выступать вместе с коллективом сверстников, предоставить детям, независимо от их способностей, равные возможности для участия в инсценировках
- ✓ Создать условия для реализации художественного образа
- ✓ Дать возможность удовлетворения потребности в творческом самовыражении, самостоятельности и воплощении художественного замысла
- ✓ Учить детей согласовывать свои действия с действиями партнера

#### ***Музыка***

Общение с музыкой формирует творческую личность. Музыка помогает детям познать мир, воспитывает любовь к жизни, внимание к другому человеку, природе, интерес к народам своей Родины и других стран. Так формируется полноценная личность, человек, способный чувствовать и сострадать.

- ✓ Формировать музыкальность, слушательские способности
- ✓ Совершенствовать любовь к музыке, движениям и музицированию
- ✓ Формировать навыки культурного поведения, ответственность, взаимопонимание, ответственность через музыкальные произведения
- ✓ Учить использовать естественно возникающих в группе, дома ситуации, а также художественной литературы, игр по сюжетам сказок, пения, рисования, различных видов театрализации с участием детей и взрослых, отображающих отношения и чувства людей
- ✓ Формировать представление о том, что музыка может выражать характер и настроение человека
- ✓ Формировать восприятие музыки во взаимосвязи с литературными произведениями, живописью, театром. При обсуждении с детьми прослушанного направлять их внимание на нравственно-этическую оценку музыкального содержания



- ✓ Добиваться взаимосвязи эмоционального и интеллектуального компонентов восприятия, опираясь как на чувственность, так и на мышление
- ✓ Ориентировать детей на знакомство только с высокохудожественными образцами, что формирует подлинные ценности отношения, оказывает влияние на социально-личностное воспитание детей
- ✓ Поддерживать стремление детей к творчеству, используя положительную оценку их деятельности. Обращать внимание детей на возможности посредством мимики, жеста, движения передавать различные образы и ситуации

### ***Физическая культура***

- ✓ Воспитывать интерес к активной двигательной деятельности
- ✓ Воспитывать уважение друг к другу, взаимопомощь и взаимоуважение, доброжелательность, культуру поведения
- ✓ Воспитывать бережное отношение к своему здоровью
- ✓ Воспитывать личностные качества (активность, самостоятельность, инициативность, стремление к реализации творческого потенциала) настойчивость в достижении цели при решении игровой задачи
- ✓ Воспитывать самостоятельность, инициативность, эмоциональную активность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников
- ✓ Формировать первоначальные навыки самоконтроля и самооценки
- ✓ Развивать способность к сопереживанию, потребность в поддержке других
- ✓ Развивать потребность в творческом самовыражении через физическую активность

### ***Социализация***

- ✓ Способствовать возникновению в игре дружеских партнерских отношений и игровых объединений по интересам
- ✓ Приучать детей самостоятельно договариваться друг с другом, справедливо распределять роли и самим в этически приемлемой форме разрешать конфликты
- ✓ Учить переживать жизненные ситуации других людей как свои собственные, понимать смысл их действий и поступков
- ✓ Учить уважать себя и верить в себя, свободно выражать свои чувства
- ✓ Учить отображать в игре события общественной жизни
- ✓ Способствовать приобретению опыта общения
- ✓ Создать атмосферу равноценности, равного права каждого ребенка на любую роль
- ✓ Поощрять в играх тот вид активности, который наиболее привлекателен для него
- ✓ Воспитывать справедливые отношения
- ✓ Помочь детям освоить некоторые моральные нормы

## **Познавательное-речевое направление**

### ***Коммуникация***

Цель.

- Усилить работу по развитию речи детей по всем направлениям (произносительная сторона, словарь, грамматический строй, связная речь)
- Работу по развитию речи проводить в системе, охватывающей все стороны

ребенка

- Обучение грамоте рассматривать не как отдельную самостоятельную работу, а как составную часть системы по развитию речи ребенка, которая органично сочетается с другими сторонами развития речи.

Задачи.

- Обеспечить развитие произносительной стороны речи в соответствии с возрастными возможностями
- Развивать и совершенствовать словарь детей
- Развивать грамматические навыки устной речи
- Развивать диалогическую речь детей
- Осуществлять подготовку к освоению письменных форм речи (чтение и письмо)
- Создавать условия, способствующие активизации детской речи

### *Познание (математическое образование)*

Цель. Научить ребенка учиться с интересом и удовольствием, постигать математику и верить в свои силы.

Задачи.

- В общении с ребенком показывать различные параметры величины и относительность признаков, обогащать словарь, показывать образцы грамотной речи
- Создавать условия для накопления чувственного опыта при восприятии формы через разнообразные предметы, модели, стилизованные картинки и игры, способствовать накоплению пассивного и обогащению активного словаря при определении формы предметов окружающего мира
- Использовать в общении с детьми разнообразные словесные обозначения соответствующих пространственных характеристик
- Обогащать временные ориентировки. Расширять представления о частях суток, временах года, формировать восприятие времени через собственную деятельность, наблюдение деятельности окружающих, изменений в природе. В повседневной жизни актуализировать и наполнять понятным детям содержанием временные характеристики
- Развивать познавательную активность в играх, в совместных с партнером действиях и в самостоятельной деятельности. Формировать активное отношение к собственной познавательной деятельности, умение осознавать в ней цель, побуждать осваивать способы ее достижения, подчиняться установленным правилам, определяющим последовательность действий, решать практические и учебные задачи в единстве.

### *Познание*

Цель. Способствовать развитию познавательной сферы ребенка

Задачи.

- Обогащать сознание детей новым содержанием, которое способствует накоплению представлений ребенка о мире, готовит его к элементарному

осмыслению некоторых понятий

- Закреплять и расширять в течение года полученные детьми сведения через практический опыт
- Вызывать у детей интерес к накопленному человечеством опыту познания мира

### *Чтение художественной литературы*

Цели и задачи.

- Формировать устойчивый интерес ребенка к литературе как виду искусства
- Воспитывать грамотного читателя
- Подготовить ребенка к школе не только технически (владение навыками чтения), но и психологически: отношение к литературе как к искусству, к чтению как наслаждению и работе ума должно быть по-настоящему устойчивым
- Поднять престиж ребенка-читателя, напомнить ему, как много книг усвоено им, как много литературных героев знакомо
- Расширять круг произведений и проблем, на основе которых будет воспитываться грамотный читатель
- Подчеркнуть роль книги в приобретении знаний
- Формировать оценку нравственных категорий
- Ежедневно заниматься чтением детской литературы в дошкольном учреждении. Контролировать процесс семейного чтения

### *Художественное творчество*

Цель. Приобщать ребенка к непреходящим человеческим ценностям в таких сферах, как природа, рукотворный мир, явления общественной жизни и деятельности и другое.

Задачи.

- Целенаправленно воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость к красоте окружающего мира
- Помочь детям обрести себя в мире и мира в себе
- Развивать воображение, формировать живое ощущение действительности
- Побуждать детей дополнять свой рисунок речью, игровыми действиями, тем самым активизировать речевые проявления
- Обогащать процесс обучения содержанием и средствами культуры, которое выработало человечество

### *Музыка*

Цель. Воспитывать у детей любовь к музыке, умение воспринимать ее, развивать их чувства, их способности, фантазию и воображение.

Задачи.

- Развивать восприятие музыки, как одну из форм приобщения к музыкальной культуре, активизируя чувства и мысли ребенка. Способствовать процессу осмысления музыки, размышлению о ней, проявлениям фантазии и воображения
- Познакомить детей с жанром спектакля
- Углублять представления детей об оркестровой музыке

- Формировать понятийный аппарат детей о музыкальном искусстве
- Расширять представления о жанрах народной музыки, показать взаимосвязь народной и профессиональной музыки
- Формировать дифференцированное восприятие и воспроизведение звуковых отношений
- Совершенствовать навыки звукообразования, работать над гласными звуками
- Развивать потребность в новых музыкальных впечатлениях, новых знаниях о музыке.

### ***Физическая культура***

Цель. Воспитание и обучение детей направлять не только на приобщение к физической культуре, но и на использование этого процесса для развертывания физических и умственных способностей детей.

Задачи.

- Обеспечивать осознанное овладение движениями, развивать самоконтроль и самооценку при выполнении физических упражнений
- Давать знания о принципах названия различных способов выполнения основных движений
- Знакомить детей с зависимостью состояния грудной клетки и работой сердечно-сосудистой и дыхательной систем для обеспечения самоконтроля за правильной осанкой

### **Художественно-эстетическое направление**

#### ***Чтение художественной литературы***

**Задачи, стоящие перед семьей и дошкольным образовательным учреждением по воспитанию грамотного читателя**

#### **В семье**

Ежедневно читать ребенку художественные произведения, рассматривать книгу, иллюстрации к ней, вести беседы о прочитанном, выясняя, что понравилось или не понравилось малышу, что интересно ему как читателю, как он воспринимает прочитанное, чем мотивирует выбор книг для чтения.

С помощью книги развивать эмоциональную сферу ребенка.

Учить правильному обращению с книгой, концентрировать его внимание на том, кем создана книга, как она называется, кто ее иллюстрировал.

Приучать воспринимать процесс чтения как интересное, серьезное и важное дело.

Формировать нравственные качества ребенка.

Создавать домашнюю детскую библиотеку. Учить пользоваться книжным и журнальным фондом публичной детской библиотеки.

#### **В дошкольном образовательном учреждении**

Формировать устойчивый интерес детей к литературе как виду искусства; воспитывать грамотного читателя.

Учить детей анализировать текст на доступном им уровне, постигать смысл читаемого и эстетическую природу текста. Формировать у ребенка умение высказывать собственное мнение о произведении.

Следить за тем, как дети воспринимают художественное произведение, какое

воздействие оно оказывает на них, учитывать детское мнение о произведении и при необходимости корректировать его, формировать нравственный потенциал ребенка.

Вырабатывать потребность ежедневного общения с художественной литературой, учить детей уважать книгу, осознавать ее роль в человеческой жизни.

Расширять круг детского чтения за счет введения современных художественных произведений.

На региональном уровне корректировать программу, вводя национальные фольклорные произведения, произведения писателей, носителей национального языка или писателей, — жителей конкретного региона. Подвергая программу коррекции, следить за качеством вновь вводимых художественных произведений.

Создавать библиотеку в ДОУ, библиотечные зоны в группах, устраивать книжные выставки, обзоры книжных новинок, информировать родителей по проблемам детского и семейного чтения.

Контролировать процесс семейного чтения.

Создавать материальную базу для реализации программы, состоящую из фонотеки, фондов (портреты писателей, образцы оригинальных детских текстов, оригинальных книг, книг с автографами, видеозаписей лучших занятий, встреч, литературных праздников и т. д.), материалов занятий с родителями и воспитателями по вопросам детского чтения. Активно использовать накопленное в работе с детьми и родителями.

#### **Фольклорные и литературные произведения для чтения в семье и дошкольном образовательном учреждении**

Предлагаемый здесь перечень текстов дополняет комплекс художественных произведений, включенных в хрестоматию, и является **рекомендательным**.

Руководствуясь им, взрослые должны обращать внимание на возраст ребенка, уровень его интеллектуального развития, интерес к читаемому и в связи с этим подбирать книги для чтения. Не следует стремиться прочесть все: надо думать не о количестве, а о пользе прочитанного и воспринятого.

1. **Н. Абрамцева.** Сказки для добрых сердец.
2. **Я. Аким.** Девочка и лев: стихи и сказки.
3. **И. Акимовский.** Жил-был медведь. Жил-был ежик. Жила-была лисица. Чем кролик на зайца не похож. Природа-чудесница.
4. **Т. Александрова.** Домовенок Кузька. Сказки старой тряпичной куклы.
5. **С. Алексеев.** 100 рассказов из русской истории.
6. **Л. Андреев.** Кусака.
7. **В. Бианки.** Первая охота. Лесные домишки. Как Муравьишка домой спешил. Снежная книга. Красная горка. И другие рассказы и сказки — «несказки».
8. **А. Гайдар.** Горячий камень.
9. **С. Голицын.** Про бел-горюч камень.
10. **В. Голявкин.** Мой добрый папа.
11. **Б. Житков.** Что я видел. Что бывало. Рассказы для детей.
12. **В. Жуковский.** Баллады. Спящая красавица. **Ш. Перро.** Спящая красавица. Принцесса Шиповничек (немецкая народная сказка в обр. братьев Гримм). **А. Пушкин.** Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях.
13. **М. Зощенко.** Глупая история.
14. **С. Иванов.** Зимняя девочка: рассказы и повесть.
15. **В. Катаев.** Сказки.
16. **Ю. Коваль.** Полынные сказки. Картофельная собака.
17. **С. Козлов.** Правда, мы будем всегда? Трям! Здравствуйте!
18. **Н. Кончаловская.** Наша древняя столица. Деревянные сказки.
19. **Т. Крюкова.** Алле-оп!, или Тайна черного ящика.
20. **О. Кургузов.** По следам «Почемучки». Про каплю Акву.

21. **Ю. Линник.** Лесной театр. Лесная почта.
22. **Д. Мамин-Сибиряк.** Аленушкины сказки. Серая Шейка.
23. **М. Москвина.** Увеличительное стекло: сказки.
24. **Н. Носов.** Рассказы. Приключения Незнайки и его друзей. (Другие произведения о Незнайке.)
25. **В. Одоевский.** Городок в табакерке.
26. **В. Осеева.** Рассказы.
27. **Л. Пантелеев.** Карусели. Буква «ты».
28. Перышко Финиста ясна сокола: русская народная сказка. **С. Аксаков.** Аленький цветочек.
29. Приключения Одиссея: по мотивам мифов Древней Греции (пересказ Л. Яхнина).
30. **М. Пришвин.** Лисичкин хлеб. Золотой луг. И другие произведения.
31. **А. Пушкин.** Сказка о царе Салтане... Сказка о рыбаке и рыбке. Сказка о рыбаке и его жене (немецкая народная сказка в обр. братьев Гримм).
32. **Н. Романова.** Муравей Красная Точка. Ящерица без хвоста.
33. Русские народные сказки.
34. **Г. Сапгир.** Приключения железного колпачка. Приключения Кубарика и Томатика, или Веселая математика.
35. **С. Седов.** Жил-был король. И другие произведения.
36. Сивка-бурка: русская народная сказка. **П. Ершов.** Конек-Горбунок.
37. **Г. Снегирев.** Тунгус и Верный. Удивительные животные.
38. **Т. Собакин.** Из переписки с коровой. И другие сказки.
39. **К. Станюкович.** Максимка.
40. **В. Сутеев.** Сказки.
41. **Д. Телевицкая.** Спокойной ночи.
42. **Л. Толстой.** Рассказы и сказки.
43. **Г. Цыферов.** Сказки. Тайна запечного сверчка: маленькие сказки о детстве Моцарта.
44. **Е. Чарушин.** Как мальчик Женя научился говорить букву «р». Глупый мальчишка. Моя первая зоология. И другие произведения.
45. **К. Чуковский.** Сказки.
46. Шабарша: русская народная сказка. **А. Пушкин.** Сказка о попе и работнике его Балде.
47. **Е. Шварц.** Два брата. Сказка о потерянном времени.

#### Имена поэтов, чьи стихи нужно читать дошкольникам

**Я. Аким, З. Александрова, К. Бальмонт, А. Барто, В. Берестов, Е. Благинина, Т. Белозеров, Т. Бокова, А. Введенский, Ю. Владимиров, О. Григорьев, Г. Галина, В. Друк, И. Дементьев, Б. Заходер, Н. Заболоцкий, Л. Квитко, Ю. Коваль, С. Козлов, Ю. Кушак, Р. Кудашева, Г. Лагздынь, Н. Ламм, В. Лунин, А. Майков, И. Мазнин, С. Маршак, С. Махотин, В. Маяковский, С. Михалков, Л. Модзалевский, М. Моравская, Э. Мошковская, В. Орлов, Г. Остер, А. Плещеев, С. Пшеничных, Г. Сапгир, Т. Собакин, П. Соловьева, В. Степанов, И. Суриков, И. Токмакова, Ф. Тютчев, А. Усачев, А. Фет, Д. Хармс, С. Черный, К. Чуковский, А. Шишков, М. Яснов.**

#### Имена писателей, создающих природоведческую литературу

**И. Акимовский, В. Бианки, Ю. Дмитриев, Ю. Линник, Н. Романова, С. Сахарнов, Н. Сладков, Г. Снегирев, И. Соколов-Микитов, Г. Скребицкий, М. Пришвин, Е. Чарушин, Э. Шим, И. Шурко, В. Чаплина.**

### Азбуки

1. **Е. Благинина.** Букварик.
2. **Г. Виеру.** Веселая азбука (пер. с молдавского В. Берестова).
3. **И. Гамазкова.** Азбука в загадках.
4. **Б. Заходер.** Мохнатая азбука.
5. **М. Лерман.** От буквы «А» до буквы «Я».
6. **В. Лунин.** Азбука.
7. **С. Маршак.** Про все на свете. Живые буквы. Автобус номер двадцать шесть.
8. **С. Михалков.** Азбука.
9. Парад алле! (азбука с играми; придумала и нарисовала И. Введенская; стихи В. Берестова).
10. **Л. Петрушевская.** Азбука.
11. **Г. Сапгир.** Журавлиная книга. Забавная азбука. Букварь.
12. **В. Степанов.** Звонок на урок. Веселая азбука. Птичья азбука.
13. **Н. Стожкова.** Азбука Африки.
14. **Е. Тарлапан.** Тридцать три незнакомца: алфавит-загадка.
15. **Б. Тимофеев.** Веселый букварь.
16. **И. Токмакова.** Букваринск.
17. **А. Усачев.** Азбука.
18. **С. Черный.** Живая азбука.
19. **Г. Юдин.** Букваренок.
20. **Л. Яковлев.** Моя азбука в стихах.
21. **М. Яснов.** Праздник букваря.

### Зарубежная детская литература

1. **Г.-Х. Андерсен.** Сказки <sup>1</sup>.
2. **Д. Биссет.** Сказки.
3. **В. Гауф.** Карлик Нос. Маленький Мук.
4. **Т. А. Гофман.** Щелкунчик и Мышиный король.
5. **Ф. Зальтен.** Бэмби: лесная сказка.
6. **И. Зиедонис.** Разноцветные сказки.
7. **В. Ирвинг.** Легенда об арабском звездочете <sup>2</sup>.
8. **Р. Киплинг.** Сказки.
9. **А. Милн.** Винни-Пух и все-все-все (повесть-сказка, пер. с англ. Б. Заходера).
10. Немецкие народные сказки в обр. братьев Гримм.
11. **Ш. Перро.** Сказки.
12. **Б. Портер.** Ухти-Тухти.
13. **О. Пройслер.** Маленькая Баба-Яга.
14. **Э. Распе.** Приключения барона Мюнхгаузена (пересказ для детей К. Чуковского).
15. **Дж. Родари.** Приключения Чиполлино. Путешествие Голубой стрелы. Римские фантазии.
16. Стихи **Я. Бжехвы, С. Вангели, Г. Виеру, У. де ла Мэра** (пер. В. Лунина), **Дж. Родари, Ю. Тувима, Э. Фарджон.**
17. **Д. Харрис.** Сказки дядюшки Римуса.

### Книги для семейного чтения

1. Вавилонская башня и другие библейские предания (под общей редакцией К. Чуковского).
2. **А. Гайдар.** Голубая чашка. Чук и Гек.
3. **Ю. Дмитриев.** О природе для больших и маленьких.
4. **В. Драгунский.** Денискины рассказы.

5. **Ю. Коваль.** Самая легкая лодка в мире.
6. **А. Куприн.** Ю-ю.
7. **Д. Мамин-Сибиряк.** Емеля-охотник.
8. **Г. Остер.** Вредные советы.
9. **О. Перовская.** Ребята и зверята.
10. **А. Чехов.** Каштанка. Белолобый.
11. **Э. Бэрнет.** Маленький лорд Фаунтлерой.
12. **П. Гэллико.** Дженни и Томасина.
13. **А. Линдгрэн.** Три повести о Малыше и Карлсоне.

### Словари и справочники <sup>3</sup>

1. **Кузнецова Н. И.** Детские писатели: Справочник для учителей и родителей / Н. И. Кузнецова, М. И. Мещерякова, И. Н. Арзамасцева. — М.: Баллас: С-Инфо, 1995.
2. Рассказы об авторах ваших книг: Справочник для учащихся средней школы / Под ред. М. И. Мещеряковой. — М.: Мегатрон, 1997.
3. Русские детские писатели XX в.: Библиографический словарь. — М.: Флинта: Наука, 1997.
4. Писатели нашего детства: 100 имен. Биографический словарь. В 3 ч. — М.: Либеря, 1998. — Ч. 1; 1999. — Ч. 2; 2000. — Ч. 3.

### *Художественное творчество*

Изобразительная деятельность в нашей программе рассматривается в единстве формирования эстетического отношения к миру и развития художественных способностей детей и осуществляется по двум взаимосвязанным направлениям.

### **Задачи развития детей седьмого года жизни**

#### **В семье**

Продолжать создавать условия для живого созерцания, эмоционального видения природы, способствовать постоянному накапливанию у ребенка эстетических впечатлений.

Продолжать показывать ребенку красоту окрестностей своего города, села, поселка с их ландшафтами, садами, полями, лугами, лесами и т. п.

Продолжать развивать интерес ребенка к различным произведениям народного искусства, имеющимся в семье (рассказывать о том, как они появились, кто их создал и т. п.).

Научить ребенка различать произведения народного искусства по видам и материалам. Воспитывать любовь и уважение к народным мастерам, гордость за свой народ и его культуру.

Рассматривать с ребенком произведения изобразительного искусства (графика, живопись, скульптура), развивать интерес к прекрасному, желание возвращаться к тем произведениям, которые понравились, обмениваться впечатлениями.

Учить различать жанры: пейзаж, портрет, натюрморт; узнавать знакомые произведения некоторых художников.

Побуждать ребенка в домашних условиях изображать доступными ему средствами выразительности то, что для него интересно или эмоционально значимо.

Вызывать интерес к созданию в семье коллективных работ сюжетного и декоративного характера.

Воспитывать у ребенка трудолюбие, вызывать желание довести начатое дело до конца и добиться результата, несмотря на возникающие трудности.



Дома создавать условия для работы с разными материалами, способствовать использованию их как одного из средств самовыражения.

Закреплять у ребенка позицию создателя и чувство гордости и удовлетворения результатами своего труда.

Устраивать небольшие выставки и приглашать гостей и членов семьи, игрушки.

Собирать небольшие коллекции произведений искусства на определенную тему (образ животного в графике, скульптуре и т. п.).

Периодически посещать с ребенком выставки произведений изобразительного искусства (музеи, выставочные залы), готовиться к ним, обсуждать поход на выставку.

### **В дошкольном образовательном учреждении**

Развивать способность наслаждаться многообразием и изяществом форм, красок, запахов и звуков природы. Продолжать вызывать у детей возвышенное отношение к природе, желание оберегать и сохранять ее неповторимую красоту.

Продолжать воспитывать у детей уважение к искусству как очень ценному общественно признанному делу.

Продолжать учить детей пониманию содержания произведений народного искусства и выделять средства выразительности, характерные признаки, присущие разным видам (пластика формы, связь назначения предмета и его украшения, элементы узора, колорит, композиция).

Продолжать знакомить детей с произведениями изобразительного искусства разных видов (живопись, графика, скульптура), формировать интерес к ним и способность проникаться теми чувствами, переживаниями и отношениями, которые несет в себе произведение искусства.

Помочь детям с помощью произведений изобразительного, народного, декоративно-прикладного искусства почувствовать восхищение перед теми проявлениями жизни, которые они раньше не замечали (сила человеческого духа, отношение к своей Родине, людям, красоте хорошо знакомых вещей — овощей, фруктов, цветов, деревьев, природных явлений и т. п.).

Обращать внимание детей на средства выразительности, с помощью которых художники передают состояние природы, характер и настроение своих героев.

Развивать способность к изобразительной деятельности (чувство цвета, формы, композиции), воображение и творчество.

Обогащать и расширять художественный опыт детей, поддерживать и направлять эмоционально-эстетическую, декоративную трактовку образов. Формировать у детей предпосылки учебной деятельности (самоконтроль, самооценка, обобщенные способы действия) и умение взаимодействовать друг с другом.

Побуждать детей конструировать из различных материалов по условиям и по собственному замыслу, моделируя как реально существующие объекты, так и придуманные самими детьми.

Способствовать овладению простейшими операциями (складывать, сминать, рвать, надрезать, резать, плести и т. п.) и способами конструирования из бумаги.

Формировать предпосылки трудовой деятельности.

Продолжать знакомить детей с новыми изобразительными материалами — акварельными красками и пастелью и вызвать интерес к действиям с ними.

Знакомить детей с приемами использования изобразительных материалов для достижения выразительной передачи образов (растяжка цвета, вливание цвета в цвет, рисование по мокрому слою бумаги и др.).

Научить регулировать толщину и плотность линий в зависимости от того, что в данный момент изображает ребенок.

Продолжать развивать способность к изобразительной деятельности (чувство цвета, формы, композиции), воображение и творчество.

Продолжать обогащать и расширять художественный опыт детей, поддерживать и направлять эмоционально-эстетическую, декоративную трактовку образов. Поощрять использование детьми таких средств выразительности, как линия, цвет, орнаментальные и симметричные построения и гиперболизация отдельных частей изображения для подчеркивания их особой значимости. Продолжать развивать у детей умение осваивать способы, последовательность изображения новых предметов, явлений без графического показа.

Побуждать детей осуществлять перенос ранее усвоенных способов рисования на новое содержание.

Формировать у детей предпосылки учебной деятельности (самоконтроль, самооценка, обобщенные способы действия и умение взаимодействовать друг с другом). Побуждать детей самостоятельно, на основе заданного педагогом образца, осуществлять подготовку материалов и оборудования до начала занятия и уборку по его окончании.

Продолжать знакомить детей с возможностями пластических материалов (глины, пластилина) и вызывать устойчивый интерес к лепке. Закреплять умения и навыки лепки, полученные детьми ранее, и продолжать работу по развитию творческих способностей детей. Продолжать формировать умения, направленные на передачу характерных особенностей формы, строения, деталей, наиболее ярких признаков предметов, а также динамики. Упражнять детей в лепке из целого куска глины и побуждать комбинировать его со способами лепки, полученными ранее (вдавливание, вытягивание, прищипывание, работа над мелкими деталями и фактурой изделия и т. п.).

Объяснить и показать детям приемы лепки сосудов путем выбора глины стекой, познакомить с приемами украшения декоративных пластин.

Продолжать формировать у детей умение видоизменять вылепленную знакомую форму для получения какого-то другого предмета.

Продолжать развивать у детей зрительное и мускульное восприятие формы предметов, учить использовать в лепке самые разнообразные средства для создания выразительного образа и осваивать различные технические приемы — развивать творческую инициативу.

Вызывать у детей желание точнее изображать форму предметов, обогащать образ дополнительными деталями и предметами, передавать движение при изображении человека и животных. Закреплять умение украшать предметы с помощью стеки, наклепами, путем заглаживания поверхности мокрой тряпкой, прикладывания пластического материала к листьям, коре деревьев, кусочкам ткани с рельефной поверхностью и т. п. Упражнять детей в росписи вылепленных изделий ангобами и краской и побуждать их использовать умения, полученные на занятиях рисованием. Продолжать развивать активность детей, их инициативность и самостоятельность.

Продолжать формировать устойчивый интерес к занятиям аппликацией. Упражнять детей в применении полученных ранее практических навыков наклеивания и композиционного расположения изображений на полосе, квадрате и круге (в ряд, по краю, по углам).

Продолжать совершенствовать приемы резания ножницами (по прямой в разных направлениях, с закруглениями, из бумаги, сложенной вдвое, гармошкой и т. п.).

Продолжать работу по совершенствованию навыков детей при создании изображения приемом обрывной аппликации. Способствовать развитию у детей творческого и эмоционального отношения к выполнению аппликационных работ предметного и сюжетно-пейзажного содержания с натуры, по представлению и воображению.

Побуждать составлять узоры по мотивам известных детям видов народного искусства и самостоятельно выполнять декоративные композиции. Способствовать развитию у детей творческой самостоятельности при выборе содержания, подборе материала, в выборе техники выполнения аппликации, в использовании цветового богатства, композиции.

Продолжать формировать у детей интерес к коллективным работам. Побуждать детей

объединять несколько отдельных изображений в сюжетную композицию, создавать коллективные работы с целевым назначением (украшение группы, музыкального зала и т. п.).

В конструировании формировать у детей обобщенные представления о конструируемых объектах действительности и побуждать отражать их в своих работах.

Побуждать детей в процессе конструирования осваивать как плоскостное, так и объемное пространство. Предлагать детям конструировать по фотографиям, рисункам, схемам, на которых изображены объекты, знакомые ребенку. Развивать умения анализировать условия функционирования будущей конструкции, определять последовательность ее выполнения, отбирать способы, соответствующие заданным условиям.

Продолжать работу по обучению детей некоторым техническим навыкам: соединять несколько плоскостей в одну большую, связывать между собой редко поставленные в ряд кирпичики, бруски, цилиндры, подготавливая основу для перекрытий, делать постройки прочными и использовать их в игре. Побуждать детей создавать постройки со многими перекрытиями и дополнять их отдельными элементами архитектурного оформления. Познакомить детей с техникой моделирования и привлекать их к созданию коллективных работ с ее использованием.

Продолжать формировать у детей обобщенные способы конструирования и помогать выполнять задания по условию. Развивать поисковую деятельность детей, творчество, инициативу. Поощрять конструирование по замыслу сложных и оригинальных конструкций.

Создавать условия для конструирования из бумаги, природных и бросовых материалов.

При изготовлении поделок, сувениров развивать художественный вкус детей. Помогать осуществлять подбор материала, выразительного по цвету, форме, фактуре. Побуждать детей к передаче движений, деталей и элементов.

Заинтересовать детей созданием комплексных построек, которые выполняются коллективно на одну общую тему.

## ***Музыка***

Одним из направлений в работе с детьми дошкольного возраста является формирование музыкальной культуры, музыкально-эстетического сознания, а видом деятельности – слушание, восприятие музыкальных произведений.

### **Задачи музыкального развития детей седьмого года жизни**

#### **В семье**

Продолжать поддерживать интерес к прослушиванию музыкальных произведений разных жанров, стилей, эпох; углублять и обогащать восприятие музыки во взаимосвязи с литературными произведениями, живописью, театром; в процессе совместного восприятия музыки и бесед о ней направлять внимание детей на нравственно-эстетическую оценку содержания музыкального произведения; знакомить детей с отдельными доступными сведениями об известных отечественных и зарубежных композиторах и их произведениях; знакомить с различными музыкальными инструментами и особенностями их звучания (используя аудио- и видеозаписи, походы в театры, музеи); пополнять домашнюю фонотеку.

Поощрять желание детей петь, направлять их интересы на исполнение песен, доступных по содержанию и музыкальному языку (небольшие по объему, хорошо запоминающиеся мелодии, в удобном для детского голоса диапазоне); оберегать детский

голос от неоправданных нагрузок (не предлагать петь «взрослые» песни с большим диапазоном мелодии); создавать условия для певческих импровизаций детей, используя для этой цели знакомые детям стихи, потешки, скороговорки, загадки.

Продолжать поддерживать интерес к движениям под музыку; использовать музыку для выполнения физических упражнений (утренней гимнастики, лечебной физкультуры); обращать внимание детей на красоту, гармонию движений в процессе балетных спектаклей, детских театрализованных представлений, на особую выразительность языка движений, жестов, мимики; создавать ситуации для танцевальных импровизаций, подвижных игр под инструментальную музыку и под пение.

Обеспечить условия для элементарного музицирования на простейших музыкальных инструментах: народных (бубен, ложки, колокольчики, трещотки и др.) и инструментах детского оркестра (металлофон, ксилофон, триола, треугольник и др.); способствовать созданию «домашнего оркестра».

## **В дошкольном образовательном учреждении**

### **В восприятии музыки**

Формировать целостное и дифференцированное восприятие музыки на основе интонационно-образного анализа; добиваться взаимосвязи эмоционального и интеллектуального компонентов восприятия, опираясь на чувственную деятельность и на мышление.

Формировать ценностное отношение к музыке, ориентируя детей на восприятие высокохудожественных образцов; учить детей давать осознанную оценку произведениям музыкального фольклора и произведениям классической музыки различных жанров, видов, стилей.

Углублять знания детей при восприятии вокальной музыки (русские народные песни, песни разных народов, романсы, песенки из мультфильмов, арии из опер), инструментальной музыки (программная музыка, пьесы-настроения, лирические сочинения), оркестровой музыки (для народных инструментов, для симфонического оркестра).

Продолжать учить высказывать предпочтения, давать эстетическую оценку воспринимаемой музыке, различать жанровые признаки произведений (песня, танец, марш, полька, вальс, народная пляска), части произведения (вступление, заключение, запев, припев, проигрыш).

Обогащать музыкально-слушательский опыт детей, знакомя с доступными для восприятия произведениями русских композиторов-классиков, зарубежных и современных авторов.

Расширять и обогащать эмоционально-образный словарь детей, вводя в него прилагательные, обозначающие различные эмоциональные состояния (музыка веселая, шутливая, сердитая, тревожная, грустная, тоскливая, печальная, светлая, солнечная и др.).

### **В пении**

Совершенствовать голосовой аппарат детей, опираясь на примерный диапазон звучания и стремясь сохранять индивидуальность природного типа детского голоса (высокий, средний, низкий).

Воспитывать культуру пения, добиваться выразительного и осознанного исполнения в зависимости от образно-поэтического содержания песен и интонационно-выразительных особенностей музыки.

Воспитывать умение слушать друг друга во время пения, получать эстетическое удовольствие от пения в коллективе.

Формировать навыки самостоятельного пения (соло) и пения без сопровождения.

### **В ритмике**

Продолжать развивать культуру движений под музыку на основе формирования осознанного восприятия музыки: формировать умение чувствовать выразительные

особенности музыки, музыкальный образ и передавать его в движении (темп умеренный, быстрый, медленный, ритмический рисунок, паузы, динамику звучания (громко, тихо, громче, тише), менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой произведения, различать и отмечать в движении жанровые признаки произведения (колыбельная, танец, марш, вальс, полька, плясовая, мазурка, полонез).

Обучать лексике танцевальных движений (прямой, боковой галоп, пружинка, поскоки, выставление ноги на носок, на пятку, «качели», «гармошка», «веревочка», «козлик», присядка, вальсообразные движения, кружение по одному и в парах, движение парами по кругу, перестроения из круга в рассыпную и обратно), учить овладевать движениями с предметами (ленты, цветы, обруч и т. д.).

В музыкальных играх совершенствовать способность двигаться адекватно характерным особенностям музыки и передавать их выразительными образно-игровыми движениями; продолжать развивать четкость, ритмичность, координированность, пластичность движений.

#### **В игре на детских музыкальных инструментах**

Продолжать учить детей овладевать приемами и способами игры на простейших инструментах ударной группы (бубен, барабан, треугольник, маракасы, румба, тарелки, металлофон, ксилофон, ложки, трещотка, коробочка и др.).

Расширять представления детей о тембровой выразительности и образных возможностях инструментов и поощрять к использованию этих возможностей в самостоятельном музицировании; учить овладению выразительными приемами игры (глиссандо, стаккато, легато, усиление и ослабление звука).

Расширять и обогащать знания о различных инструментах симфонического и народного оркестров; учить различать на слух их звучание, выделять в оркестровом звучании звучание отдельных инструментов.

#### **В творчестве**

Продолжать развивать творческое воображение детей в процессе восприятия музыки, стимулируя творческие проявления в процессе вербальных высказываний, рисования, графического моделирования, отражающего смену настроения, особенностей звучания музыкального произведения, выразительных движений, мимики, жестов и т. д.

Развивать способности к творческим проявлениям в разных видах исполнительской деятельности и потребность в творческих действиях:

создавать условия для певческих импровизаций (сочинение простейших мелодий на готовый текст, в разных жанрах (марш, колыбельная, полька, вальс), сочинение песенок сказочных персонажей для драматизаций, театрализованных представлений и др.);

поощрять стремление к творческим проявлениям в танцевальной и музыкально-игровой деятельности (создание танцевальных композиций в разных танцевальных жанрах на основе комбинирования соответствующих танцевальных элементов, инсценирование песен, сказок, сценок на основе использования образно-выразительных игровых движений, жестов, пантомимики);

создавать условия для творческого музицирования на простейших музыкальных инструментах с использованием имеющихся представлений о выразительных возможностях их звучания (при создании образных аналогов, соответствующих образам жизненных и природных явлений, сочинении ритмических рисунков, подборе соответствующих музыкальных инструментов для составления оркестровой партитуры, использовании характерного звучания инструментов в инсценировках, детских спектаклях и т. д.).

### **Музыкальный репертуар для детей седьмого года жизни**

**Слушание музыки:** «Аве Мария», музыка Ф. Шуберта; «Весело-грустно», музыка Л. Бетховена; «Шутка», музыка И. Баха; «Детский альбом» (по выбору педагога);

«Марш», «Вальс цветов», «Фея Драже», «Мыши» (из балета «Щелкунчик»); «Вступление», «Адажио», «Вальс», «Кот в сапогах и Белая кошечка» (из балета «Спящая красавица»); «Танец маленьких лебедей» (из балета «Лебединое озеро»), музыка П. Чайковского; «Утро», музыка Э. Грига; «Осень», «Зима», музыка Ц. Кюи; «Дождик», «Зима», музыка Г. Свиридова; «Дождь и радуга», симфоническая сказка «Петя и волк» (фрагменты), «Марш» (из оперы «Любовь к трем апельсинам»), «Вальс», «Гавот» (из балета «Золушка»), музыка С. Прокофьева; «Вальс-шутка» (фрагмент), музыка Д. Шостаковича; «Избушка на курьих ножках», музыка М. Мусоргского; «Кикимора», музыка А. Лядова; «Колдун», музыка Г. Свиридова; «Вечерняя сказка», музыка А. Хачатуряна; «Лебедь», музыка К. Сен-Санса; концерт «Времена года» (фрагменты), музыка А. Вивальди; «Шествие гномов», музыка Э. Грига; «Полет шмеля», «Царевна-лебедь», «Океан — море синее» (из оперы «Сказка о царе Салтане»), музыка Н. Римского-Корсакова; «Волынка», музыка И. Баха; «Тамбурин», музыка Ш. Рамо; «Музыкальная табакерка», музыка А. Лядова; «Музыкальная шкатулочка», «Вальс», музыка С. Майкапара; «Менуэт», музыка В. Моцарта; «Танец эльфов», музыка Э. Грига; «Марш» из оперы «Аида», музыка Д. Верди; «Детский уголок»: «Колыбельная слона», музыка К. Дебюсси; «Мазурка», музыка А. Гречанинова; «Романс», «Военный марш», музыка Г. Свиридова; «Танцы кукол»: «Вальс-шутка», «Гавот», «Полька», «Романс», «Танец», музыка Д. Шостаковича; «Тимоня», русская народная мелодия (наигрыш на курском рожке, аудиозапись ансамбля «Веретенце» под руководством Е. Краснопевцева, исполнитель Б. Ефремов); «Светит месяц», русская народная мелодия (наигрыш на владимирских рожках, аудиозапись ансамбля «Веретенце»); «Русского», русская народная мелодия (наигрыш на гусях, аудиозапись ансамбля «Веретенце»).

**Упражнения на различие звуковысотности:** «Эхо», «Часы», «Труба», «Колыбельная», «Гармошка», «Бубенчики», «Наш дом», «Лесенка», «Высокая лестница», музыка Е. Тиличевой («Музыкальный букварь» Н. А. Ветлугиной).

**Упражнения на различие ритма:** «На лыжах», «На рассвете», «Снегири», «Буду летчиком», музыка Е. Тиличевой («Музыкальный букварь» Н. А. Ветлугиной); «Барашеньки», «Андрей-воробей», «Сорока-сорока», русские народные прибаутки.

**Упражнения на развитие представлений о динамике:** «Мальчики пляшут», «Девочки танцуют», «Солдаты маршируют», музыка И. Арсеева («Музыкальный букварь» Н. А. Ветлугиной); «Громкая и тихая музыка», музыка Г. Левкодимова.

**Упражнения на развитие представлений о темпе:** «В гости», «Волчок», музыка И. Арсеева («Музыкальный букварь» Н. А. Ветлугиной); «Колеса паровоза», музыка Е. Тиличевой.

**Упражнения на развитие представлений о регистрах:** «Детский марш», «Маршируют солдаты», «Марш игрушечных солдатиков», «Кого встретил колобок?», музыка Г. Левкодимова.

**Упражнения на развитие представлений о тембре:** «Угадай, на чем играю», «Веселые инструменты», музыка Г. Левкодимова.

### **Пение**

**Упражнения для распевания:** «Цветики», музыка В. Карасевой, слова Н. Френкель; «Солнышко-ведрышко», музыка В. Карасевой, слова народные; «Зайка», русская народная мелодия в обработке Ан. Александрова, слова Т. Бабаджан; «Украл котик клубочек», русская народная припевка; «Ути-ути», музыка Ю. Литовко, слова А. Барто; «Лиса по лесу ходила», русская народная прибаутка в обработке Т. Попатенко; «Пастушья песня», французская народная песня; «Горошина», музыка В. Карасева, слова Н. Френкель; «Вверх, вниз», музыка Е. Тиличевой, слова Л. Дымовой; «Два кота», польская народная мелодия в обработке В. Сибирского; «Уж я колышки тешу», русская народная песня; «Антошка», «Паучок», русские народные попевки; «Музыкальное эхо», музыка и слова М. Андреевой; «Дождик», русская народная мелодия в обработке Т. Попатенко.

**Песни для слушания:** «Осенние листья», музыка Ю. Слонова, слова И. Токмаковой;

«Колыбельная», музыка М. Качурбиной, слова А. Свирщинской, перевод с польского Н. Найденовой; «Вечерняя песенка», музыка В. Герчик, слова М. Чарной; «Спасибо», музыка Ю. Чичкова, слова Е. Карасева; «Вальс», музыка Е. Тиличевой (вокализ).

**Песни для исполнения детьми:** «Песенка друзей», музыка В. Герчик, слова Я. Акима; «Грибная песенка», музыка В. Голикова, слова Ю. Полухина; «Осенние листья», музыка Т. Попатенко, слова И. Токмаковой; «Скворушка прощается», музыка Т. Попатенко, слова К. Ибряева; «Здравствуй, зимушка-зима», музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной; «Будет горка во дворе», музыка Т. Попатенко, слова Е. Авдиенко; «Зимняя песенка», музыка М. Красева, слова С. Вышеславцевой; «Елочка-волшебница», музыка и слова Ф. Финкельштейна; «Сказка не кончается», музыка Г. Левкодимова, слова В. Степанова; «Такой подарок маме», музыка Г. Левкодимова, слова И. Черницкой; «Про бабушку», музыка А. Савельева, слова А. Хайта; «Мимозы», музыка М. Парцхаладзе, слова И. Черницкой; «Мама все поймет», музыка Е. Ботярова, слова Н. Соловьевой; «Улыбка», «Все мы делим пополам», музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского; «Веселые медвежатки», музыка Е. Попляновой, слова Н. Пикулевой; «Будем в армии служить», музыка Ю. Чичкова, слова В. Малкова; «Тачанка», музыка Т. Попатенко, слова С. Маршака; «Буденовец», музыка Я. Дубравина, слова М. Наринского; «Урок пения», музыка А. Островского, слова З. Петровой; «Самая счастливая», музыка Ю. Чичкова, слова К. Ибряева и Л. Кондрашенко; «Моя Россия», музыка Г. Струве, слова Н. Соловьевой; «До свиданья, детский сад», музыка Ю. Слонова, слова В. Малкова; «Скоро в школу мы пойдем», музыка Р. Хейфа, слова А. Барбас; «Идем в школу», музыка Ю. Слонова, слова Н. Найденовой; «Здравствуй, Родина моя!», музыка Ю. Чичкова, слова К. Ибряева; «Во поле береза стояла», русская народная мелодия; «Ходила младшенька по борочку», русская народная мелодия в обработке Н. Римского-Корсакова; «Сеяли девушки яровой хмель», русская народная мелодия в обработке А. Гречанинова; песни-инсценировки: «Песенка поросенка Хрюка», музыка Б. Чайковского, слова Д. Савельева; «Про козлика», музыка Г. Струве, слова В. Семернина; «Пчел-детей учила мать», музыка В. Иванникова, слова Е. Александровой; «Сороконожки», «Песенка про двух утят», музыка Е. Попляновой, слова Н. Пикулевой; «В сыром бору тропинка», русская народная мелодия в обработке Р. Рустомова; «Ой, вставала я ранешенько», русская народная мелодия в обработке Н. Метлова; «Как у наших у ворот», русская народная мелодия; «Что нам нравится зимой?», музыка Е. Тиличевой, слова Л. Некрасовой.

**Песенное творчество:** «Играй, сверчок», музыка Т. Ломовой, слова Ю. Островского; «Осенью», «Весной», музыка Г. Зингера, слова А. Шибицкой; «Грустная песенка», «Веселая песенка», «Марш», музыка В. Агафонникова, слова А. Гангова; «Плясовая», музыка Т. Ломовой, слова Ю. Островского; «Юные композиторы» (сочинение мелодий на готовые тексты, исполнение их с разной интонацией: светло, радостно, спокойно, убаюкивающе, нежно, ласково, испуганно, шутливо); «Волк и коза» (сочинение песенок сказочных персонажей); «Песня, танец, марш» (сочинение мелодий в разных жанрах).

#### **Музыкально-ритмическая деятельность**

**Музыкально-ритмические упражнения:** «Маршируй и бегай», музыка П. Чайковского; «Марш», музыка Д. Львова-Компанейца; «Марш», музыка М. Раухвергера; «Марш», музыка С. Прокофьева; «Плавный шаг», музыка А. Глазунова; «Гавот», «Ходьба и поскоки», «Пассакалия» (фрагменты), музыка Г. Генделя; «Легкий бег», музыка Е. Тиличевой; «Веселый бег», музыка Н. Александрова; «Марш и бег», музыка Е. Тиличевой; «Бег и ритмичные хлопки в ладоши» — «Экосез», музыка Л. Бетховена; «Поскоки», «Легкий бег», музыка Т. Ломовой; «Веселые поскоки», музыка Б. Можжевелова; «Прямой галоп», музыка В. Витлина; «Пружинки», «Ах вы, сени...», русская народная мелодия; «Прямой галоп», музыка М. Красева; «Цирковые лошадки», «Мячики» — «Этюд», музыка Л. Шитте; «Хороводный шаг» — «Посеяли девки лен», русская народная песня в обработке А. Лядова; «В ритме вальса» — «Вальс», музыка Ф. Шуберта; «Мячики» — «Этюд», музыка Л. Шитте; «Вальс», музыка

М. Старокадомского; «Мазурка», «Вальс», музыка А. Гречанинова; «Сладкая греза», музыка П. Чайковского; «Мельница», «Передача платочка», музыка Т. Ломовой; «Упражнение с цветными флажками», музыка Е. Тиличеевой; «Упражнение с лентами», музыка В. Моцарта; «Передача мяча», музыка С. Соснина; Русская плясовая мелодия в обработке Е. Тиличеевой; «Мелодия», музыка Т. Вилькорейской; «Ритмические хлопки» — «Экосез», музыка Ф. Шуберта.

**Игры:** «Ищи», музыка Т. Ломовой; «Игра с погремушками», музыка Ф. Флотова; «Чей кружок скорее соберется?», русская народная мелодия в обработке Т. Ломовой; «Зайцы и лиса» — «В садике», музыка С. Майкапара; «Плетень» — «Сеяли девушки яровой хмель», русская народная песня в обработке А. Лядова; «Я на горку шла», русская народная мелодия в обработке Е. Туманян; «Выйду ль я на реченьку», русская народная мелодия в обработке Н. Римского-Корсакова; «Кто скорее?», музыка И. Шварца; «Чапаевцы», музыка Т. Вилькорейской; «Игра с мячами», музыка В. Витлина; «Игра с музыкальными инструментами», музыка Ф. Госсекса; «Гавот», музыка М. Иорданского; «Хоровод в лесу», музыка М. Иорданского, слова Н. Найденовой.

**Музыкально-игровое творчество:** «Игра с водой», старинная французская песня; «Котик и козлик», музыка Е. Тиличеевой; «Ежик», «Хромой козлик», музыка Д. Кабалевского; «Петух-драчун», музыка Ю. Щуровского; «Лиса», музыка Г. Левкодимова; «Карнавал животных»: «Куры и петухи», «Слон», «Аквариум», «Королевский марш льва», «Лебедь», музыка К. Сен-Санса; «Три подружки»: «Злюка», «Плакса», «Резвушка», музыка Д. Кабалевского.

**Игры-драматизации:** «Курочка ряба», музыка М. Магиденко, по мотивам русской народной сказки; «Теремок», музыка Т. Попатенко, стихи С. Маршака; «Муха-цокотуха», музыка М. Красева, по мотивам сказки К. Чуковского; «Репка», музыка П. Голещанова, вокально-танцевальная игра для детей.

**Пляски, танцы, хороводы:** парный танец — «Полька», музыка Н. Леви; полька — чешская народная песня в обработке В. Ребикова; «Полька», музыка М. Глинки; «Пляска парами» — литовская народная мелодия в обработке Т. Попатенко; «Дружные пары», музыка И. Штрауса; «Ливенская полька», русский народный танец в обработке М. Иорданского; «Ах вы, сени...», русская народная мелодия в обработке Н. Метлова; «Сударушка», русская народная мелодия в обработке Ю. Слонова; «Прялица», русская народная мелодия в обработке Т. Ломовой; «Парная полька», чешская народная мелодия; «Детский краковяк», музыка Т. Ломовой; «Детский краковяк», музыка Ю. Слонова; «Полька», музыка Ю. Чичкова; «Полька», музыка Л. Дюкамен (композиция движений Т. Кореневой); «Танец с зонтиками», музыка В. Костенко, слова Т. Коломиец; «Выйду ль я на реченьку», русская народная мелодия (композиция движений Т. Кореневой); «Посею лебеду на берегу», русская народная мелодия (композиция движений Е. Краснопевцевой); «Во саду ли, в огороде...» — русская народная мелодия (композиция движений Е. Краснопевцевой); «Светит месяц», русская народная мелодия (композиция движений Е. Краснопевцевой); «Танец четверками» — «Ой, полным полна моя коробушка», русская народная мелодия (композиция движений Е. Краснопевцевой).

**Танцевальное творчество:** «Мальчики пляшут», «Девочки танцуют» — «Красная Шапочка и серый волк», музыка И. Арсеева; «Кто кого перепляшет», русские народные плясовые мелодии (по выбору педагога); «Лучшая пара» — «Полька», музыка П. Чайковского; «Подбери движения» (создание собственной композиции танца под музыку разного характера, жанров).

**Игра на детских музыкальных инструментах:** «Маленькая Юлька», чешская народная мелодия; «Дождик», русская народная попевка; «Ах вы, сени...», русская народная мелодия; «Латвийская полька», музыка М. Раухвергера; «Старинная французская песенка», музыка П. Чайковского; «Плясовая», русская народная мелодия; «Во саду ли, в огороде...», русская народная мелодия; «Травушка-муравушка», русская



народная мелодия в обработке Р. Равина; «Неаполитанская песенка», «Немецкая песенка», музыка П. Чайковского.

### ***Художественное творчество (театрализованная деятельность)***

#### **В семье**

Поддерживать интерес ребенка к театрализованной деятельности.

Родителям стараться постоянно присутствовать на детских спектаклях.

Регулярно обсуждать с ребенком вначале особенности той роли, которую ему предстоит играть в спектакле, а после спектакля — полученный результат. Отмечать достижения и определять пути дальнейшего совершенствования деятельности ребенка.

Предлагать ребенку в домашних условиях порадовать окружающих своими достижениями, исполнив понравившуюся ему роль.

Рассказывать в присутствии ребенка другим людям (родственникам, знакомым) о достижениях своего малыша, о том, как он прекрасно справился со своей ролью.

Рассказывать об опыте собственной художественной деятельности, о будущих и настоящих впечатлениях, полученных в результате просмотра спектакля, кинофильма и т. п.

Постепенно вырабатывать у ребенка понимание театрального искусства, специфическое «театральное восприятие», основанное на общении «живого артиста» и «живого зрителя».

По желанию ребенка создавать дома условия для театрализованных экспромтов, помогать разыгрывать действия понравившейся сказки, стихотворения.

По мере возможности организовывать посещение театров или в домашних условиях просматривать видеозаписи театральных постановок.

#### **В дошкольном образовательном учреждении**

Вызывать интерес к театрализованной деятельности и желание выступать вместе с коллективом сверстников.

Побуждать детей к импровизации с использованием доступных каждому ребенку средств выразительности (мимика, жесты, движения и т. п.).

Сохраняя непосредственность и живость детского восприятия, деликатно и тактично помогать детям в создании выразительных образов.

Способствовать тому, чтобы знания ребенка о жизни, его желания и интересы естественно вплетались в содержание театрализованной деятельности.

Учить детей согласовывать свои действия с действиями партнера (слушать не перебивая; говорить, обращаясь к партнеру), выполнять движения и действия соответственно логике действия персонажей и с учетом места действия.

Вызывать желание исполнять небольшие монологи и более развернутые диалоги. Побуждать по ходу инсценировки произносить небольшие предложения и фразы от лица какого-нибудь персонажа.

В доступной форме знакомить детей с историей театра марионеток и театра теней.

Научить детей управлению простейшей куклой-марионеткой с применением разнообразных движений (поворот туловища, ходьба), побуждать согласовывать свои действия с действиями партнеров по ходу спектакля и не заслонять других участников.

Сохранять творческий характер театрализованной деятельности, побуждать детей с помощью жестов, мимики, движений стремиться к созданию целостного художественного образа.

Побуждать детей к разыгрыванию темы или сюжета в форме двигательной импровизации. Развивать двигательное воображение.

### ***Познание***

Огромный мир ребенка – это фейерверк звуков, красок, запахов, впечатлений от разнообразных событий и встреч. Именно это делает ми ребенка богатым, насыщенным, интересным. И чем больше красоты и добра мы привнесем в жизнь детей, тем они активнее будут в своих познавательных и творческих порывах.

- ✓ Расширять кругозор детей, передавать в увлекательной форме информацию о живой природе, ввести элементы представления о неживой природе, о качествах и свойствах неживой природы, временах года, сезонных изменениях
- ✓ Познакомить детей с некоторыми природными материалами (дерево, глина, камень). Выделить их свойства и качества. Рассказать, как человек использует в своей жизни природные материалы.
- ✓ Передавать разнообразную информацию о рукотворном мире (предметах, сделанных руками человека и играющих большую роль в его жизни)
- ✓ Вызвать у детей возвышенное, трепетное отношение к природе, желание оберегать и сохранять ее неповторимую красоту
- ✓ Знакомить детей с некоторыми анатомическими особенностями человека, формируя тем самым представления о красоте, созидании
- ✓ Активизировать самостоятельную деятельность, развивать основы экологической этики, показать величие природы посредством разных видов искусств
- ✓ Посещать места, где есть представители живой природы, выставки цветов, поделок из овощей и фруктов и т.д., наслаждаясь красотой природы
- ✓ Познакомить с нормами культурной жизни и закрепить на практике правила поведения
- ✓ Формировать эмоциональную отзывчивость к событиям и явлениям окружающей действительности, к радостям и достижениям, переживаниям и проблемам других людей

### ***Познание (математическое образование)***

- ✓ Создавать условия для накопления чувственного опыта при восприятии формы, пространства и времени, обогащать представления в играх, активизировать использование представлений в повседневной жизни
- ✓ Закреплять умения воспринимать и представлять предметы и явления, которые способствовали бы совершенствованию процессов рисования, конструирования

### ***Коммуникация***

- ✓ Воспитывать интонационную выразительность
- ✓ Использовать в работе иллюстрации, картинки
- ✓ Учить детей правильно строить предложения, обращать внимание на красоту родного языка

- ✓ В повседневной жизни систематически проводить речевую гимнастику, включающую в себя чистоговорки, скороговорки, способствующие быстрому переключению с одной артикуляционной позы на другую
- ✓ В работе над просодической стороной речи широко использовать театрализованную деятельность, моменты подготовки к групповым праздникам, импровизированные концерты

### ***Физическая культура***

- ✓ Формировать у детей эстетический вкус через движение. Создавать условия для творческого самовыражения детей в процессе физической активности
- ✓ Развивать творчество и самостоятельность. Формировать умение и навыки красивых, выразительных, грациозных движений и осознанное отношение к ним
- ✓ Добиваться функционального удовольствия от выполнения разнообразных доступных ребенку движений
- ✓ Использовать на занятиях яркие, красочные атрибуты и пособия, считалки, стихотворения
- ✓ Обогащать эмоциональную сферу детей
- ✓ Развивать мелкую моторику ребенка

## **Содержание совместной деятельности в подготовительной к школе группе (дети 6-7 лет)**

Ежедневно (3 раза в день) в традициях программы проводятся пальчиковая и артикуляционная гимнастики. Пальчиковая гимнастика развивает мелкую моторику пальцев рук. Давно доказано, что на кончиках пальцев и ладони расположены нервные рецепторы, стимуляция которых развивает головной мозг: память, речь, внимание и мышление детей.

Пальчиковые игры включаются в сказки, рассказы и стихотворные формы. Пальчиковую гимнастику условно делят на три группы: пальчиковые игры без предметов («Кто построил птичке домик», «Скакалка», упражнение «Брызги», «Циркуль», «Складной ножик», «Урожай» и др.), пальчиковые игры с использованием атрибутики («Пальчики знакомятся», игра «Физкультурник», упражнения «Горошина», «Лыжник», «Вертушка», «Змейка»), пальчиковые игры с предметами (работа со штампами, ниткопись, работа с карандашом, бисерография).

Артикуляционная гимнастика выполняется перед зеркалом (около 5 минут). В своей работе воспитатель использует 27 артикуляционных упражнений: «Улыбочка», «Дудочка», «Хоботок», «Лопаточка», «Иголочка», «Сердитая кошечка», «Желобок», «Парус», «Чашечка», «Заборчик», «Утиный клювик», «Шторки», «Лошадки», «Грибок», «Маляр», «Дятел», «Утюжок», «Прогони комарика», «Покусывание кончика языка», «Качели», «Катание шарика», «Часики», «Мясорубка», «Прятки», «Вкусное варенье», «Змейка», «Настроение».

В совместной деятельности предлагается проводить гимнастику для глаз (в программе по физической культуре).

Ежедневное чтение художественной детской литературы и заучивание стихотворений в детском саду развивает не только речь. Но и мышление, память, внимание детей.

Ежедневно дети проводят наблюдения в природе, которые затем фиксируют в календаре погоды. Дошкольники учатся созерцать природу, видеть, выделять отдельные объекты и явления природы, постараться полюбить их, накапливать эмоционально-чувственный опыт в процессе непосредственного общения с природой.

«Театральная пятница» - это тоже одна из главных традиций программы «Из детства – в отрочество». Здесь раскрепощаются дети, развиваются их актерские способности, артистичность, речь, память, внимание, снимается стеснительность и замкнутость ребенка. Цель этой еженедельной традиции – вызывать интерес к театрализованной деятельности и желание выступать вместе с коллективом сверстников. Побуждать детей к импровизации с использованием доступных каждому средств выразительности (мимика, жесты, движения).

Еженедельной традицией является и математическая игротека (по четвергам во второй половине дня), а также как продолжение – «игра напрокат» (вечером в пятницу игры берет ребенок домой, а в понедельник возвращает).

Каждый день дети планируют вместе с педагогом работу на день, а затем подводят итоги первой половины дня, итоги прожитого дня. Эта традиция учит анализировать детей свои поступки, развивает речь, самостоятельность, умение строить планы на будущее.

С целью формирования у детей понятия «деятельность детей», расширения знания детей, умения общаться с людьми, а также развития художественно-эстетического вкуса, ежемесячно проводятся встречи с интересными людьми.

Один раз в месяц авторы программы «Из детства – в отрочество» рекомендуют проводить выставки детских рисунков, цель которых вызвать интерес к различным изобразительным материалам и желание действовать с ними; помогать детям в создании выразительных образов, сохраняя непосредственность и живость детского восприятия; способствовать возникновению у детей ощущения, что продукт его деятельности – рисунок интересен другим (детям, родителям, педагогу).

Для того чтобы объединить детей и их родителей общностью переживаний, эмоциональным настроением, ощущением чего-то необычного; создать условия для удовлетворения каждым ребенком своих интересов; помочь родителям преодолеть собственный авторитаризм, в группе каждый месяц проводятся праздники, развлечения.



**Формы и методы работы с детьми 6-7 лет (подготовительная к школе группа)**

| <i>методы, связанные с обогащением детей знаниями, впечатлениями, представлениями</i>   | <i>методы стимулирования и мотивации</i>   | <i>методы вызывающие эмоциональную активность</i>  | <i>методы, способствующие взаимосвязи разных видов деятельности</i>   | <i>методы, способствующие преодолению эгоцентризма у детей</i>   | <i>методы, обогащающие детей конструированию, обыгрыванию построек</i>                     |
|---|--|--|---|--|--|
| <p>- словесные: чтения, рассказы, беседа, беседа-рассказ, составление рассказов с детьми, индивидуальные беседы.</p> <p>- наглядные : наблюдения, экскурсии, рассматривание иллюстраций, картинок, репродукций, кино, видеоматериалов</p> <p>- практические : игры, упражнения, этюды, игры- драматизация, инсценировки, хоровые игры, опыты, эксперименты, сравнение, обобщение, систематизация, классификация</p> <p>- встречи с интересными людьми</p> | <p>- предложения</p> <p>- напоминания</p> <p>- совет</p> <p>- поощрение</p> <p>- убеждение</p> <p>- приучение</p> <p>- упражнение</p> <p>- вопросы</p> <p>- подбор игрового материала</p> <p>- беседа-разговор по поводу замысла игры</p> <p>- моделирование</p> <p>- скрытая инструкция ( письмо, книга)</p> <p>- самостоятельный поиск</p> <p>- создание проблемных ситуаций</p> <p>- создание воображаемой ситуации</p> <p>конструирование</p> <p>- телефонные разговоры</p> <p>- создание ситуации новизны, успеха</p> | <p>- сочетание разнообразных средств</p> <p>- погружение в роль</p> <p>- сюрпризные моменты</p> <p>- игры - драматизации</p> <p>- юмор, шутки,</p> <p>- воображаемая ситуация</p> <p>- игра - фантазирование</p> | <p>- перспективное планирование</p> <p>- создание развивающей среды</p> <p>- беседа, как связующее звено</p> <p>- включение темы в различные виды деятельности</p> <p>- проектная деятельность</p> <p>- игры в заданном ключе</p> | <p>- противопоставление ролей</p> <p>- сравнение ребенком своих ролей и роли партнера с положительными и отрицательными эталонами</p> <p>- роль другого проигрывается несколькими детьми по очереди</p> <p>- подбор ребенком ролей для других участников игры</p> <p>- столкновение интересов и намерений различных персонажей игры</p> <p>( игры – драматизации )</p> | <p>- схемы</p> <p>- таблицы</p> <p>- рисунки</p> <p>- модели</p> <p>- подбор материала</p> |

## Образовательная область «Физическая культура»

| Разделы<br>(задачи, блоки)   | Режимные моменты  | Совместная<br>деятельность<br>с педагогом  | Самостоятельная<br>деятельность детей  | Совместная<br>деятельность  |
|--|---|--|--|---|
| <p><b>1.Основные движения:</b><br/> <b>-ходьба; бег; катание, бросание, метание, ловля; ползание, лазание; упражнения в равновесии; строевые упражнения; ритмические упражнения.</b></p> | <p><b>Утренний отрезок времени</b><br/>                     Индивидуальная работа воспитателя<br/>                     Игровые упражнения<br/>                     Утренняя гимнастика:<br/>                     -классическая<br/>                     -игровая<br/>                     -полоса препятствий<br/>                     -музыкально-ритмическая<br/>                     -аэробика<br/>                     Подражательные движения</p> <p><b>Прогулка</b><br/>                     Подвижная игра большой и малой подвижности<br/>                     Игровые упражнения<br/>                     Проблемная ситуация<br/>                     Индивидуальная работа<br/>                     НОД по физическому воспитанию на улице<br/>                     Подражательные движения<br/>                     Занятие-поход</p> <p><b>Вечерний отрезок времени, включая прогулку</b><br/>                     Гимнастика после дневного</p> | <p>НОД по физическому воспитанию:<br/>                     - сюжетно-игровые<br/>                     - тематические<br/>                     -классические<br/>                     -тренирующее<br/>                     -по развитию элементов двигательной креативности (творчества)</p> | <p>Игра<br/>                     Игровое упражнение<br/>                     Подражательные движения</p> | <p>Беседа, консультация<br/>                     Открытые просмотры<br/>                     Совместные игры<br/>                     Физкультурный досуг<br/>                     Физкультурные праздники<br/>                     Консультативные встречи.<br/>                     Встречи по заявкам<br/>                     Совместные мероприятия<br/>                     Интерактивное общение<br/>                     Мастер-класс</p> |



|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
| <p><b>2.Общеразвивающие упражнения</b></p> | <p>сна<br/>-оздоровительная<br/>-коррекционная<br/>-полоса препятствий<br/>Физкультурные упражнения<br/>Коррекционные упражнения<br/>Индивидуальная работа<br/>Подражательные движения</p> <p><b>Утренний отрезок времени</b><br/>Игровые упражнения<br/>Подражательные движения<br/>Утренняя гимнастика:<br/>-классические<br/>- игровые<br/>-подражательные<br/>-ритмические</p> <p><b>Прогулка</b><br/>Подвижная игра малой подвижности<br/>Игровые упражнения<br/>Проблемная ситуация<br/>Индивидуальная работа<br/>НОД по физическому воспитанию на улице<br/>Подражательные движения</p> <p><b>Вечерний отрезок времени, включая прогулку</b><br/>Гимнастика после дневного сна:</p> | <p>В НОД по физическому воспитанию:<br/>-сюжетный комплекс<br/>-подражательный комплекс<br/>- комплекс с предметами<br/>Физ.минутки<br/>Динамические паузы</p> | <p>Игровое упражнение<br/>Игра<br/>Подражательные движения</p> <p>Игровые упражнения<br/>Подражательные движения</p> | <p>Беседа, консультация<br/>Открытые просмотры<br/>Совместные игры<br/>Физкультурный досуг<br/>Физкультурные праздники<br/>Консультативные встречи.<br/>Встречи по заявкам<br/>Совместные мероприятия<br/>Интерактивное общение<br/>Мастер-класс</p> |
|--|--|--|--|--|

|                                       |   |  |   |  |
|---------------------------------------|---|--|---|--|
| <p><b>3.Подвижные игры</b></p>        | <p>-оздоровительные упражнения<br/>-корректирующие упражнения<br/>-классические<br/>Физкультурные упражнения<br/>Коррекционные упражнения<br/>Индивидуальная работа<br/>Динамические паузы</p> <p><b>Утренний отрезок времени</b><br/>Игровые упражнения<br/>движения</p> <p><b>Прогулка</b><br/>Подвижная игра большой, малой подвижности и с элементами спортивных игр</p> <p><b>Вечерний отрезок времени, включая прогулку</b><br/>Гимнастика после дневного сна игры малой подвижности<br/>Игровые упражнения<br/>Проблемная ситуация<br/>Подражательные движения<br/>Подвижная игра большой и малой подвижности<br/>Индивидуальная работа<br/>Динамическая пауза</p> | <p>Подвижная игра большой, малой подвижности и с элементами спортивных игр</p> | <p>Игровые упражнения<br/>Подражательные движения</p> | <p>Беседа, консультация<br/>Открытые просмотры<br/>Совместные игры<br/>Физкультурный досуг<br/>Физкультурные праздники<br/>Консультативные встречи.<br/>Встречи по заявкам<br/>Совместные мероприятия<br/>Интерактивное общение<br/>Мастер-класс</p> |
| <p><b>4.Спортивные упражнения</b></p> | <p><b>Утренний отрезок времени</b></p>  |  |   |  |

|                          |  |  |   |   |
|--------------------------|--|--|---|---|
| <b>5.Спортивные игры</b> | <p>Игровые (подводящие) упражнения</p> <p><b>Прогулка</b><br/>Подвижная игра большой и малой подвижности с элементами подводящих и подражательных упражнений<br/><b>Вечерний отрезок времени, включая прогулку</b><br/>Игровые упражнения<br/>Проблемная ситуация<br/>Физкультурные упражнения<br/>Подражательные движения<br/>Подвижная игра большой и малой подвижности<br/>Индивидуальная работа</p> <p><b>Утренний отрезок времени</b><br/>Игровые (подводящие) упражнения<br/>Игры с элементами спортивных упражнений<br/>Дидактические игры</p> <p><b>Прогулка</b><br/>НОД по физической культуре на улице<br/>Игровые (подводящие) упражнения<br/>Игры с элементами спортивных упражнений</p> | <p>В занятиях по физическому воспитанию игровые (подводящие) упражнения<br/>Подвижная игра большой, малой подвижности и с элементами спортивных игр</p> <p>Тематические физкультурные занятия<br/>Игровые (подводящие) упражнения<br/>Игры с элементами спортивных упражнений<br/>Динамические паузы</p> | <p>Игровые упражнения<br/>Подражательные движения</p> <p>Игровые упражнения<br/>Подражательные движения</p> | <p>Беседа, консультация<br/>Открытые просмотры<br/>Совместные игры<br/>Физкультурный досуг<br/>Физкультурные праздники<br/>Консультативные встречи.<br/>Встречи по заявкам<br/>Совместные мероприятия<br/>Интерактивное общение<br/>Мастер-класс</p> <p>Беседа, консультация<br/>Открытые просмотры<br/>Совместные игры<br/>Физкультурный досуг<br/>Физкультурные праздники<br/>Консультативные встречи.<br/>Встречи по заявкам</p> |
|--------------------------|--|--|---|---|

|                         |   |  |  |   |
|-------------------------|---|--|--|---|
| <b>6.Активный отдых</b> | Спортивные игры<br><br><b>Вечерний отрезок времени, включая прогулку</b><br>Игровые (подводящие упражнения)<br>Игры с элементами спортивных упражнений<br>Дидактические игры<br><br>Физкультурный досуг<br>Физкультурные праздники<br>День здоровья |  |  | Совместные мероприятия<br>Интерактивное общение<br>Мастер-класс |
|-------------------------|---|--|--|---|

## Образовательная область «Здоровье»

| Разделы<br>(задачи, блоки)  | Режимные моменты   | Совместная<br>деятельность<br>с педагогом | Самостоятельная<br>деятельность<br>детей | Совместная<br>деятельность<br>с семьей  |
|---|--|---|--|---|
| <p>-культура гигиены<br/>*умею беречь себя и своё тело<br/>*имею знания о здоровье и здоровом образе жизни предметами гигиены<br/>*знаю и применяю общественные гигиенические правила</p> <p>-понимать своё состояние<br/>*умею выражать свои чувства при общении<br/>* умею сопереживать</p> | <p><b>Объяснение, показ, дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал, досуг, театрализованные игры.</b></p> | <p>Развлечения<br/>НОД</p>                | <p>Сюжетно-ролевые игры</p>              | <p>Беседы, консультации, родительские собрания, досуги, совместные мероприятия, мастер-классы, интернет общение</p> |
| <p>-одеваться в соответствии с температурным режимом группового помещения</p> <p>-выполнение закаливающих процедур</p> <p>-знание о полезном питании<br/>-умения в культуре приёма пищи<br/>- умения пользования</p>  | <p><b>Объяснение, показ, дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал, досуг, театрализованные игры.</b></p> | <p>Развлечения</p>                        |  | <p>Беседы, консультации, родительские собрания, досуги, совместные мероприятия, мастер-классы, интернет общение</p> |

|                      |   |             |                      |  |
|----------------------|---|-------------|----------------------|--|
| столовыми предметами | <b>Объяснение, показ, дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал, досуг, театрализованные игры.</b> | Развлечения | Сюжетно-ролевые игры | Беседы, консультации, родительские собрания, досуги, совместные мероприятия, мастер-классы, интернет общение |
|----------------------|---|-------------|----------------------|--|

## Образовательная область «Безопасность»

| Разделы<br>(задачи, блоки)               | Режимные моменты                                  | Совместная<br>деятельность<br>с педагогом | Самостоятельная<br>деятельность детей | Совместная<br>деятельность<br>с семьей |
|--|---|---|---------------------------------------|--|
| <b>I. Здоровье ребенка</b>               |   |   |                                       |  |
| 1. Ценности<br>здорового образа жизни    | Объяснение,<br>напоминание                        | Беседы, обучение,<br>Чтение               | Игры,                                 | Беседы, личный пример                  |
| 2. О профилактике<br>заболеваний         |   | Объяснение,<br>напоминание                | Дидактическая игра                    | Ситуативное обучение                   |
| 3. Навыки личной гигиены                 | Показ,<br>объяснение,<br>обучение,<br>напоминание | Упражнения,                               | самообслуживание                      |  |
| 4. Поговорим о болезнях                  |   | Рассказ,                                  |                                       |  |
| 5. Врачи – наши друзья                   |   | Рассказ                                   | Рассматривание<br>иллюстраций         | Рассказы, чтение                       |
| 6. О роли лекарств и<br>витаминов        | Тематический досуг                                | Творческие задания<br>Дидактические игры  | Продуктивная<br>деятельность          | рассказ                                |
| 7. Изучаем свой организм                 |   | Рассказ- пояснение,                       |                                       |  |
| <b>II. Ребенок и природа</b>             |   |   |                                       |  |
| 1. Бережное отношение к<br>живой природе | Объяснение,<br>напоминание                        | Продуктивная<br>деятельность              | Творческие задания                    |  |

|  |                               |   |  |                                 |
|--|-------------------------------|---|--|---------------------------------|
| 2. Ядовитые растения и грибы   |                               | обучение,<br>Рассматривание<br>иллюстраций  | Продуктивная<br>деятельность                               | Ситуативное обучение            |
| 3. В природе все взаимосвязано   |                               | Дидактическая игра                          |  |                                 |
| 4. Правила поведения на природе  | упражнения,<br>тренинги       | Тематические досуги<br>Рассказы, чтение     |  | Объяснение,<br>напоминание      |
| 5. Контакты с животными и насекомыми                                   |                               | Рассказы, чтение                            |  | Объяснения, запреты             |
| 6. Первая помощь   |                               | Рассказы, чтение                            | Рассматривание<br>иллюстраций                              | обучение,                       |
| <b>III. Ребенок на улице</b>   |                               |   |  |                                 |
| 1. Устройство проезжей части   | Тематический досуг,<br>игры   | обучение,                                   | Тематические досуги  | Беседы, упражнения,<br>тренинги |
| 2. «Зебра», светофор и другие дорожные знаки для пешеходов и водителей | Рассматривание<br>иллюстраций | Ситуативное обучение<br>Дидактические игры, | Настольно-печатные<br>игры<br>Продуктивная<br>деятельность |                                 |
| 3. О работе ГАИ  |                               | обучение, чтение,                           |  | Рассказы, чтение                |
| 4. Правила поведения в транспорте                                      |                               | Беседы, упражнения,<br>тренинги             |  | Объяснение,<br>напоминание      |
| <b>IV. Ребенок и другие люди</b>                                       |                               |   |  |                                 |
| 1. Взаимная забота и помощь  |                               | Тематические досуги                         |  | Рассматривание                  |



|   |                            |                              |                           |                                 |
|---|----------------------------|------------------------------|---------------------------|---------------------------------|
| в семье                                       |                            |                              |                           | иллюстраций                     |
| 2. Осторожно! Чужой!                          |                            | Рассказы, чтение, тренинги   |                           | Объяснение, напоминание         |
| 3. Если ты потерялся                          |                            | Беседы, упражнения, тренинги |                           |                                 |
| <b>V. Ребенок дома</b>                        |                            |                              |                           |                                 |
| 1. Осторожно!<br>Электроприборы               | Беседы                     | объяснения                   |                           | Объяснение, напоминание запреты |
| 2. Огонь – это очень опасно                   | Рассматривание иллюстраций | Рассматривание иллюстраций   |                           | Творческие задания              |
| 3. Правила поведения при пожаре               |                            | Беседы, упражнения, тренинги | Продуктивная деятельность |                                 |
| <b>VI. Эмоциональное благополучие ребенка</b> |                            |                              |                           |                                 |
| 1. Конфликты и ссоры между детьми             | Объяснение, напоминание    | Напоминание                  |                           |                                 |

### Образовательная область «Социализация»

| Разделы<br>(задачи, блоки)  | Возраст                    | Режимные моменты                    | Совместная<br>деятельность с<br>педагогом  | Самостоятельная<br>деятельность детей   | Совместная<br>деятельность с<br>семьей  |
|---|----------------------------|-------------------------------------|--|---|---|
| <p style="text-align: center;"><b>«Развитие игровой деятельности»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обогащение опыта детей</li> <li>- формирование культуры деятельности в процессе игры</li> <li>- активизирующее игровое общение воспитателей с детьми</li> <li>- развивающая предметно-игровая среда</li> </ul> | <p>Старший<br/>5-7 лет</p> | <p>В соответствии с режимом дня</p> | <p>НОД, экскурсии, наблюдения, чтение художественной литературы, видеоинформация, досуги, праздники, обучающие игры, народные игры.<br/>Самостоятельные сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, игры с участием воспитателей</p> | <p>Игры-экспериментирование<br/>Сюжетные самодеятельные игры (с собственными знаниями детей на основе их опыта)<br/>Внеигровые формы: самодеятельность дошкольников; изобразительная деятельность; труд в природе; экспериментирование; конструирование; бытовая деятельность; наблюдение</p> | <p>экскурсии, наблюдения, чтение, досуги, праздники, труд в природе, конструирование, бытовая деятельность, развлечения</p> |

|  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|
| <p><b>«Формирование<br/>гендерной,<br/>семейной и<br/>гражданской<br/>принадлежности<br/>»</b></p> |  | <p>Коллективный труд<br/>НОД<br/>Тематические досуги</p> | <p>викторины, КВН,<br/>познавательные досуги,<br/>тематические досуги,<br/>чтение</p>  | <p>сюжетно-ролевая игра,<br/>дидактическая игра,<br/>настольно-печатные<br/>игры, продуктивная<br/>деятельность,<br/>дежурство</p> | <p>праздники,<br/>викторины,<br/>конкурсы,<br/>семейные проекты,<br/>мини-музей</p>  |
| <p><b>«Формирование<br/>патриотических<br/>чувств»</b></p>   |  | <p>Игра<br/>Наблюдение<br/>Упражнение</p>                | <p>познавательные беседы,<br/>развлечения,<br/>моделирование,<br/>настольные игры,<br/>чтение, творческие<br/>задания, видеофильмы</p> | <p>рассматривание<br/>иллюстраций,<br/>дидактическая игра,<br/>изобразительная<br/>деятельность</p>                                | <p>конкурсы,<br/>праздники,<br/>интеллектуальный<br/>марафон,<br/>экскурсии,<br/>тематические<br/>встречи, мини-<br/>музей</p> |
|  |  |  |  |  |  |

|   |   |   |   |  |   |
|---|---|---|---|--|---|
| <b>«Формирование чувства принадлежности к мировому сообществу»</b>  |   | Объяснение<br>Напоминание<br>Наблюдение   | познавательные викторины, КВ, конструирование, моделирование, видеопрезентации, чтение  | рассматривание иллюстраций, продуктивная деятельность, театрализация   | семейные творческие проекты, конкурсы, экскурсии, мини-музей  |
| Цели задачи   |   | Режимные моменты  | Совместная деятельность с педагогом   | Самостоятельная деятельность детей   | Совместная деятельность с семьей  |
| <b>Моральное воспитание в детском саду</b>  |   |   |   |  |   |
| 1. Становление морального поведения, которое представляет собой сознательный выбор морального поступка в простых и понятных детям ситуациях<br>2. Овладение моральными знаниями и | - внесение в образ – Я ребенка представлений о себе как о носителе определенных моральных качеств (честность, справедливость, отзывчивость) и одобрение в себе этих качеств<br>- формирование | Наблюдения<br>Индивидуальная работа во время утреннего приема (беседы)<br>Культурно-гигиенические процедуры (напоминание)<br>Игровая деятельность во время прогулки (напоминание)<br>Традиции группы (панно «Я пришел», приветствие жителям | НОД (через все образовательные области)<br>Наблюдение<br>Беседа, рассказы (методика «Рассказ про тебя», «Я поступил плохо, когда...»)<br>Проектная деятельность<br>Театрализованная деятельность (методика «Моральные пьески»<br>«Концерт для малышей») | Создание условий для самостоятельной деятельности в группе<br>Наблюдения<br>Интегрированная детская деятельность<br>Игровая деятельность (игры в парах)<br>Совместные игры с несколькими партнерами<br>Хороводные игры<br>Игры с правилами<br>Дидактические игры<br>Сюжетно-ролевые игры | Беседа<br>Чтение<br>Консультативные встречи<br>Семинары<br>Семинары-практикумы<br>Презентации<br>Альбомы<br>Досуги<br>Личный пример<br>встречи с интересными людьми |

|  |  |   |  |  |  |
|--|--|---|--|--|--|
| <p>появление личного отношения к соблюдению норм морали (положительного) и к их нарушению (отрицательного)</p> <p>3. Возникновение доброжелательных взаимоотношений со сверстниками и опыта использования положительных групповых норм</p> | <p>критической моральной самооценки</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжение работы по формированию личного противоположного отношения к соблюдению и нарушению норм морали другими</li> <li>- продолжение работы по формированию доброжелательных отношений ко всем членам группы, уважения их прав и интересов</li> <li>- формирование опыта ответственного общения с младшими детьми</li> </ul> | <p>живого уголка, включение в жизнь группы волшебного персонажа, составление плана работы на день – методика «Дети выбирают сами», «У нас все хорошие», подведение итогов дня)</p> <p>Ежедневное чтение художественной литературы, «чтение с продолжением»</p> <p>Проблемные ситуации</p> <p>Методика «Помощь малышам» в выполнении режимных моментов</p> | <p>Игровая деятельность (методика «Волшебная труба» «Играем вместе» (с малышами))</p> <p>Продуктивная деятельность (методика «Подарки маленьким»)</p> <p>Поисково –творческие задания Экскурсии</p> <p>Просмотр видеофильмов</p> | <p>Дежурство</p> <p>Подвижные игры</p> <p>Театрализованные игры</p> <p>Продуктивная деятельность</p> <p>самообслуживание</p> |  |
|  |  |   |  |  |  |

## Образовательная область «Труд»

| Направление работы                  | Формы работы с детьми   |  |   |   |
|-------------------------------------|---|--|---|---|
| <b>1. Самообслуживание</b>          | <b>Первая половина дня</b>  |  |   |   |
|                                     | Учить правильно чистить зубы. Учить самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятиям, без напоминания убирать свое рабочее место. Закреплять умение одеваться и раздеваться, ухаживать за обувью. Формировать привычку бережно относиться к личным вещам. Развивать желание помогать друг другу.         |  |   |   |
|                                     | Объяснение, обучение, напоминание   | Чтение художественной литературы   | Дидактические игры, рассматривание иллюстраций    | Личный пример   |
|                                     | <b>Вторая половина дня</b>  |  |   |   |
|                                     | Дидактические и развивающие игры  |  |   |   |
| самообслуживание                    | Поручения, игровые ситуации, досуг  | Дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, чтение художественной литературы                     | Личный пример, беседа                             |   |
| <b>2. Хозяйственно-бытовой труд</b> | <b>Первая половина дня</b>  |  |   |   |
|                                     | Формирование трудолюбия (порядок на участке и в группе) и первичных представлений о труде взрослых. Приучать сервировать стол, приводить его в порядок после еды. Учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их. Продолжать расширять представления детей о труде взрослых. |  |   |   |
|                                     | Обучение, показ, объяснение   | Обучение, совместный труд, поручения, дидактические игры, продуктивная деятельность, экскурсии | Творческие задания, дежурство, задания, поручения | Личный пример, беседа, совместный труд детей и взрослых |
| <b>Вторая половина дня</b>          |   |  |   |   |

|                               |  |   |   |   |
|-------------------------------|--|---|---|---|
|                               | Трудовые поручения, участие в совместной со взрослым в уборке игровых уголков, участие в ремонте атрибутов для игр детей и книг.   |   |   |   |
|                               | Обучение, показ, объяснение  | Обучение, совместный труд, поручения, продуктивная деятельность   | Творческие задания, дежурство, задания, поручения                         | Личный пример, беседа, совместный труд детей и взрослых |
| <b>3. Труд в природе</b>      | <b>Первая половина дня</b>   |   |   |   |
|                               | Формирование заботливого отношения к растениям, животным и уходу за ними. Наблюдение за изменениями, произошедшими со знакомыми растениями. Приучать самостоятельно выполнять обязанности дежурного в уголке природы.. |   |   |   |
|                               | Показ, объяснение, обучение  | Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игра                                | Продуктивная деятельность, ведение календаря природы, тематические досуги | Личный пример, напоминание, объяснение                  |
|                               | <b>Вторая половина дня</b>   |   |   |   |
|                               | Привлечение к совместной деятельности. Дежурство в уголке природы. Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, участие в совместной работе со взрослым в уходе за растениями уголка природы                  |   |   |   |
|                               | Показ, объяснение, напоминания   | Просмотр видеофильмов, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игра, целевые прогулки | Продуктивная деятельность, игра, поручения                                | Личный пример, напоминание, объяснение                  |
| <b>4. Художественный труд</b> | <b>Первая половина дня</b>   |   |   |   |
|                               | Совершенствовать умение работать с природным материалом, бумагой, тканью. Продолжать учить делать игры и игрушки своими руками, привлекать к изготовлению пособий для занятий. Учить экономно и                        |   |   |   |

|  |  |   |                           |  |
|--|--|---|---------------------------|--|
|  | рационально расходовать материалы.   |   |                           |  |
|  | Показ, объяснение, обучение, напоминание   | Совместная деятельность детей и взрослых, продуктивная деятельность | Продуктивная деятельность | Творческие задания, выставки, конкурсы |
|  | <b>Вторая половина дня</b>   |   |                           |  |
|  | Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, участие со взрослым по ремонту атрибутов для игр детей, подклейке книг, изготовление пособий для занятий, самостоятельное планирование трудовой деятельности |   |                           |  |
|  | Показ, объяснение, обучение, напоминание   | Совместная деятельность детей и взрослых, продуктивная деятельность | Продуктивная деятельность | Творческие задания, выставки, конкурсы |



## Образовательная область «Познание»

| Формы работы   |  |   |   |
|--|--|---|---|
| Режимные моменты   | Совместная деятельность педагога с детьми  | Самостоятельная деятельность детей  | Совместная деятельность с семьей  |
| Формы организации детей  |  |   |   |
| Индивидуальные<br>Подгрупповые   | Групповые<br>Подгрупповые<br>Индивидуальные  | Индивидуальные<br>Подгрупповые  | Групповые<br>Подгрупповые<br>Индивидуальные   |
| <p>Наблюдения:<br/>-живая природа,<br/>-неживая природа,<br/>-животный мир,<br/>-растительный мир,<br/>-труд человека.<br/>Индивидуальная работа<br/>Подгрупповая работа<br/>Сюжетно-ролевая игра<br/>Трудовая деятельность<br/>Экспериментирование<br/>Приобщение к социальному миру<br/>Моральное воспитание<br/>Театральные досуги<br/>Беседы<br/>Дидактические игры<br/>Чтение художественной литературы<br/>Работа с полочкой красоты<br/>Краеведение<br/>Двигательная активность<br/>Физкультурные минутки</p> | <p>НОД - Познание, а так же другие образовательные области:<br/>- коммуникация<br/>- художественное творчество<br/>- физическая культура<br/>- художественная литература<br/>- математика<br/>-музыка<br/>-художественный труд<br/>Чтение художественной литературы<br/>Наблюдение<br/><br/>Беседы<br/><br/>Дидактические игры<br/><br/>Сюжетно-ролевые игры</p> | <p>Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, конструктивную, продуктивную, игровую)<br/>Наблюдение<br/>Рассматривание иллюстраций, альбомов, журналов, детских энциклопедий<br/><br/>Исследовательская деятельность<br/><br/>Игры :<br/>- дидактические<br/>- развивающие<br/>- подвижные<br/>- сюжетно-ролевые<br/>Игры-экспериментирования</p> | <p>Мастер-класс для детей и взрослых<br/>Беседа<br/>Консультативные встречи<br/>Информационные листы<br/>Семинары практикумы<br/>Консультации<br/>Интерактивное взаимодействие через сайт ДОУ<br/>Просмотр видео<br/>Праздники<br/>Развлечения<br/>Встречи с интересными людьми<br/>Экскурсии</p> |

### Образовательная область «Познание» (математика)

| Формы работы  |  |   |   |
|---|--|---|---|
| Режимные моменты  | Совместная деятельность педагога с детьми  | Самостоятельная деятельность детей  | Совместная деятельность с семьей  |
| Формы организации детей   |  |   |   |
| Индивидуальные<br>Подгрупповые  | Групповые<br>Подгрупповые<br>Индивидуальные  | Индивидуальные<br>Подгрупповые  | Групповые<br>Подгрупповые<br>Индивидуальные   |
| Наблюдения<br>Сюжетно-ролевая игра<br>Трудовая деятельность<br>Экспериментирование<br>Беседы<br>Дидактические игры<br>Чтение художественной литературы<br>Краеведение<br>Двигательная активность<br>Физкультурные минутки | НОД<br>Чтение художественной литературы<br>Наблюдение<br>Беседы<br>Дидактические игры<br>Подвижные игры<br>Сюжетно-ролевые игры<br>Упражнения<br>Рассматривание<br>Проблемно-поисковые ситуации<br>КВН | Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)<br>Наблюдение<br>Игры :<br>- дидактические<br>- развивающие<br>- подвижные<br>- сюжетно-ролевые<br>Исследовательская деятельность<br>Игры-экспериментирования | Мастер-класс для детей и взрослых<br>Беседа<br>Консультативные встречи<br>Информационные листы<br>Семинары практикумы<br>Консультации<br>Интерактивное взаимодействие через сайт ДОУ<br>Просмотр видео<br>Праздники<br>Развлечения<br>Встречи с интересными людьми<br>Экскурсии |

## Конструирование

|  |   |   |   |  |
|--|---|---|---|--|
| 1.Конструирование из строительного материала (в том числе по условиям, схемам и замыслу) | Объяснение.<br>Развивающие игры<br>Рассматривание чертежей и схем | Интегрированные занятия<br>Игровые задания<br>Творческие задания<br>Экспериментирование                             | Игры со строительным материалом<br>Постройки для сюжетных игр<br>Постройки по замыслу<br>Выбор темы<br>Подбор материала | Показ<br>Совместные постройки<br>Разъяснение схем<br>Совместное конструирование<br>Консультации                              |
| 2.Конструирование из деталей конструктора  |   |   |   |  |
|  | Объяснение.<br>Развивающие игры                                   | Игровые задания<br>Показ<br>Экспериментирование   | Постройки по замыслу, по схемам и чертежам  | Совместные постройки<br>Участие в конкурсах<br>Совместное конструктивное творчество  |
| 3.Конструирование из бумаги  |   |   |   |  |
|  | Упражнения<br>Развивающие игры                                    | Интегрированные занятия<br>Игровые задания<br>Изготовление поделок<br>Экспериментирование<br>Интерактивные выставки | Продуктивная деятельность<br>Изготовление поделок, игрушек  | Показ<br>Совместное конструктивное творчество<br>Участие в выставках   |
| 4. Конструирование из природного и бросового материала                                   |   |   |   |  |
|  | Упражнения<br>Развивающие игры<br>Моделирование на прогулке       | Интегрированные занятия<br>Игровые задания<br>Изготовление поделок<br>Экспериментирование<br>Выставки               | Продуктивная деятельность<br>Изготовление поделок, игрушек  | Показ<br>Совместное конструктивное творчество<br>Поделки для выставок<br>Игрушки на елку<br>Консультации семинары-практикумы |

## Образовательная область «Художественное чтение», «Коммуникация»

| Формы работы  |   |  |  |
|---|---|--|--|
| Режимные моменты  | Совместная деятельность педагога с детьми   | Самостоятельная деятельность   | Совместная деятельность с семьёй   |
| Формы организации детей   |   |  |  |
| Индивидуальные<br>Подгрупповые  | Групповые<br>Подгрупповые<br>Индивидуальные   | Индивидуальные<br>Подгрупповые   | Групповые<br>Подгрупповые<br>Индивидуальные  |
| <p>Ежедневные традиции:<br/>Пальчиковая гимнастика,<br/>Артикуляционные сказки,<br/>закаливание</p> <p>Еженедельные традиции:<br/>Игротека,<br/>Театрализация</p> | <p>Непосредственно образовательная деятельность: «Коммуникация», «Чтение художественной литературы», а также другие образовательные области:</p> <p>Познание<br/>Познание (математика)<br/>Художественное творчество<br/>Музыка<br/>Физическая культура<br/>С/р игры<br/>Развивающие игры<br/>Игры-драматизации<br/>Наблюдения<br/>Продуктивная деятельность<br/>Праздники<br/>Досуги<br/>Спектакли</p> | <p>Подвижные игры<br/>С/р игры<br/>Развивающие игры<br/>Продуктивная деятельность<br/>Наблюдения на прогулке<br/>Словотворчество<br/>Театрализация</p> | <p>Консультации<br/>Информационно-стендовая работа<br/>Театрализованная деятельность<br/>Родительские встречи<br/>Семейные праздники<br/>Встречи с интересными людьми<br/>Деловые игры<br/>Праздники<br/>Досуги<br/>Создание книг, альбомов<br/>Проектная деятельность</p> |

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
|  | Инсценировки<br>КВН<br>Викторины<br>Составление рассказов, сказок |  |  |
|--|---|--|--|

## Образовательная область «Художественное творчество»

| Режимные моменты   | Совместная деятельность с педагогом   | Самостоятельная деятельность детей   | Совместная деятельность с семьей  |
|--|---|--|---|
| Культура сервировки<br>Интегрированная детская деятельность<br>Игра<br>Игровое упражнение<br>Проблемная ситуация<br>Традиции | Наблюдения по ситуации<br>Рассматривание предметов искусства<br>Беседа<br>Свободная продуктивная деятельность с участием взрослого<br>Индивидуальная работа с детьми<br>Экспериментирование с материалом<br>Аппликация<br>Непосредственно образовательная деятельность: | Самостоятельное художественное творчество<br>Дизайн<br>Игра<br>Проблемная ситуация | Конкурсы работ родителей и воспитанников<br>Выставки детских работ<br>Художественный досуг<br>Дизайн помещений, участков<br>Оформление групповых помещений, музыкального и физкультурного зала к праздникам<br>Консультативные встречи<br>Встречи по запросу<br>Экскурсии в музеи |

рисование  
лепка  
художественный труд

Дизайн  
Рукоделие  
Дидактические игры  
Художественный досуг, праздник  
Выставка детских работ  
Конкурсы

## Образовательная область «Музыка»

### Раздел «СЛУШАНИЕ»

| Формы работы  |  |   |   |
|---|--|---|---|
| Режимные моменты  | Совместная деятельность педагога с детьми  | Самостоятельная деятельность детей  | Совместная деятельность с семьей  |
| Формы организации детей   |  |   |   |
| Индивидуальные<br>Подгрупповые  | Групповые<br>Подгрупповые<br>Индивидуальные  | Индивидуальные<br>Подгрупповые  | Групповые<br>Подгрупповые<br>Индивидуальные   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Использование музыки:<br/>-на утренней гимнастике и занятиях физической культурой;</li> <li>- во время умывания</li> <li>- во время прогулки (в теплое время)</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- в компьютерных играх</li> <li>- перед дневным сном</li> <li>- при пробуждении</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> <li>- традиции</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Непосредственно образовательная деятельность по музыкальному развитию</li> <li>• Праздники, развлечения</li> <li>• Музыка в повседневной жизни:</li> <li>- в других видах непосредственно образовательной деятельности (познание, развитие речи, художественное творчество)</li> <li>-Театрализованная деятельность</li> <li>-Слушание музыкальных сказок,</li> <li>- Беседы с детьми о музыке;</li> <li>-Просмотр мультфильмов,</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО</li> <li>• Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия»,</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Консультации для родителей</li> <li>• Родительские собрания</li> <li>• Индивидуальные беседы</li> <li>• Совместные семейные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>• Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр)</li> </ul> |



|  |  |                    |  |
|--|--|--------------------|--|
|  | <p>фрагментов детских музыкальных фильмов</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;</li><li>- Рассматривание портретов композиторов</li></ul> | <p>«телевизор»</p> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Дни открытых дверей</li><li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li><li>• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li><li>• Посещения музеев, выставок, детских музыкальных театров</li><li>• Прослушивание аудиозаписей,</li><li>• Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов</li><li>• Просмотр видеофильмов</li></ul> |
|--|--|--------------------|--|

## Раздел «ПЕНИЕ»

| <b>Формы работы</b>  |   |  |  |
|--|---|--|--|
| <b>Режимные моменты</b>  | <b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>  | <b>Самостоятельная деятельность детей</b>  | <b>Совместная деятельность с семьей</b>  |
| <b>Формы организации детей</b>   |   |  |  |
| Индивидуальные<br>Подгрупповые   | Групповые<br>Подгрупповые<br>Индивидуальные   | Индивидуальные<br>Подгрупповые   | Групповые<br>Подгрупповые<br>Индивидуальные  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Использование пения:</li> <li>- во время прогулки (в теплое время)</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- в театрализованной деятельности</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• НОД</li> <li>• Праздники, развлечения</li> <li>• Музыка в повседневной жизни:</li> </ul> <p>- Театрализованная деятельность</p> <p>- Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), иллюстраций знакомых песен, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>• Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</li> <li>• Открытые музыкальные мероприятия для родителей</li> <li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или</li> </ul> |

|  |  |   |   |
|--|--|---|---|
|  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, пьесы, танцы.</li> <li>• Игры в «детскую оперу», «спектакль», «кукольный театр» с игрушками, куклами, где используют песенную импровизацию, озвучивая персонажей.</li> <li>• Музыкально-дидактические игры</li> <li>• Инсценирование песен, хороводов</li> <li>• Музыкальное музицирование с песенной импровизацией</li> <li>• Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности</li> <li>• Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских</li> </ul> | <p>ширмы-передвижки)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание музея любимого композитора</li> <li>• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> <li>• Посещения детских музыкальных театров</li> <li>• Совместное пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности</li> <li>• Создание совместных песенников</li> </ul> |
|--|--|---|---|

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  | книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности |  |
|--|--|--|--|

### Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»

| Формы работы  |   |  |  |
|---|---|--|--|
| Режимные моменты  | Совместная деятельность педагога с детьми   | Самостоятельная деятельность детей   | Совместная деятельность с семьей   |
| Формы организации детей   |   |  |  |
| Индивидуальные<br>Подгрупповые  | Групповые<br>Подгрупповые<br>Индивидуальные   | Индивидуальные<br>Подгрупповые   | Групповые<br>Подгрупповые<br>Индивидуальные  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Использование музыкально-ритмических движений:<br/>-на утренней гимнастике и занятиях физической культурой;</li> <li>- во время прогулки</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• НОД</li> <li>• Праздники, развлечения</li> <li>• Музыка в повседневной жизни:</li> </ul> <p>-Театрализованная деятельность</p> <p>-Музыкальные игры, хороводы с пением</p> <p>-Инсценирование песен</p> <p>-Развитие танцевально-игрового творчества</p> <p>- Празднование дней рождения</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:</li> </ul> <p>-подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений,</p> <p>-подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен,</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>• Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</li> <li>• Открытые музыкальные мероприятия для родителей</li> </ul> |

музыкальных игр и постановок  
небольших музыкальных  
спектаклей Портреты  
композиторов. ТСО.

- Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации движений разных персонажей животных и людей под музыку соответствующего характера
- Придумывание простейших танцевальных движений
- Инсценирование содержания песен, хороводов,
- Составление композиций русских танцев, вариаций элементов плясовых движений
- Придумывание выразительных действий с воображаемыми предметами

- Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)
- Создание музея любимого композитора
- Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье
- Посещения детских музыкальных театров
- Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей

**Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»**

| <b>Формы работы</b>   |  |   |  |
|---|--|---|--|
| <b>Режимные моменты</b>   | <b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>   | <b>Самостоятельная деятельность детей</b>   | <b>Совместная деятельность с семьей</b>  |
| <b>Формы организации детей</b>  |  |   |  |
| Индивидуальные<br>Подгрупповые  | Групповые<br>Подгрупповые<br>Индивидуальные  | Индивидуальные<br>Подгрупповые  | Групповые<br>Подгрупповые<br>Индивидуальные  |
| <p>- во время прогулки</p> <p>- в сюжетно-ролевых играх</p> <p>- на праздниках и развлечениях</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• НОД</li> <li>• Праздники, развлечения</li> <li>• Музыка в повседневной жизни:</li> </ul> <p>-Театрализованная деятельность</p> <p>-Игры с элементами аккомпанемента</p> <p>- Празднование дней рождения</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСО</li> <li>• Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>• Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</li> <li>• Открытые музыкальные мероприятия для родителей</li> <li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> </ul> |

|  |  |   |   |
|--|--|---|---|
|  |  | импровизации в музицировании <ul style="list-style-type: none"> <li>• Импровизация на инструментах</li> <li>• Музыкально-дидактические игры</li> <li>• Игры-драматизации</li> <li>• Аккомпанемент в пении, танце и др.</li> <li>• Детский ансамбль, оркестр</li> <li>• Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр».</li> <li>• Подбор на инструментах знакомых мелодий и сочинения новых</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание музея любимого композитора</li> <li>• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> <li>• Посещения детских музыкальных театров</li> <li>• Совместный ансамбль, оркестр</li> </ul> |
|--|--|---|---|

**Раздел «ТВОРЧЕСТВО (песенное, музыкально-игровое, танцевальное. Импровизация на детских музыкальных инструментах)»**

| <b>Формы работы</b>                              |   |  |   |
|--|---|--|---|
| <b>Режимные моменты</b>                          | <b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>  | <b>Самостоятельная деятельность детей</b>  | <b>Совместная деятельность с семьей</b>   |
| <b>Формы организации детей</b>                   |   |  |   |
| Индивидуальные<br>Подгрупповые                   | Групповые<br>Подгрупповые<br>Индивидуальные   | Индивидуальные<br>Подгрупповые   | Групповые<br>Подгрупповые<br>Индивидуальные   |
| - во время прогулки<br>- в сюжетно-ролевых играх | <ul style="list-style-type: none"> <li>• НОД</li> <li>• Праздники, развлечения</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместные праздники, развлечения в ДОУ</li> </ul> |

|                                       |  |   |  |
|---------------------------------------|--|---|--|
| <p>- на праздниках и развлечениях</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• В повседневной жизни:</li> <li>- Театрализованная деятельность</li> <li>- Игры</li> <li>- Празднование дней рождения</li> </ul> | <p>музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в пении, движении, музицировании</li> <li>• Импровизация мелодий на собственные слова, придумывание песенок</li> <li>• Придумывание простейших танцевальных движений</li> <li>• Инсценирование содержания песен, хороводов</li> <li>• Составление композиций танца</li> <li>• Импровизация на инструментах</li> <li>• Музыкально-дидактические игры</li> </ul> | <p>(включение родителей в праздники и подготовку к ним)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</li> <li>• Открытые музыкальные мероприятия для родителей</li> <li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> <li>• Посещения детских музыкальных театров</li> </ul> |
|---------------------------------------|--|---|--|



|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Игры-драматизации</li><li>• Аккомпанемент в пении, танце и др.</li><li>• Детский ансамбль, оркестр</li><li>• Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр», «телевизор».</li></ul> |  |
|--|--|--|--|



Воспитание, развитие и обучение дошкольников реализуется в ДОУ через разные формы работы с детьми:

- НОД
- индивидуальные и подгрупповые формы взаимодействия
- совместную и самостоятельную деятельность
- режимные моменты, традиции группы

В рамках действующих программ и технологий вся образовательная программа строится в соответствии с утвержденным расписанием НОД и каникулярным временем.

### **Традиции ДОУ**

#### ***Ежедневные традиции***

1. Доброжелательный прием родителей и каждого ребенка.
4. Общее приветствие детей, работа с панно «Моя группа», приветствие жителей природного уголка.
5. Планирование на день с учетом пожелания детей.
6. «Приходи сказка».
7. Гигиеническая разминка.
8. Дыхательная, пальчиковая, артикуляционная гимнастика, игры на речевой слух.
9. Подведение итогов 1 пол. дня, работа с календарем природы.
10. Гимнастика после сна, тропа здоровья.
11. Подведение итогов дня.

#### ***Еженедельные традиции***

- «Утро радостных встреч» - понедельник 1-я половина дня
- «Сладкий вечер» - среда 2-я половина дня
- «Театральная пятница» - пятница 2-я половина дня
- «Математическая игротка» - четверг 2-я половина дня

#### ***Ежемесячные традиции***

Встреча с интересными людьми.

Выставка детских рисунков.

Праздники, развлечения :

- «Вот и стали мы на год взрослей» (посвящается началу учебного года).
- «Осенины»
- «Начало всех начал» ( фольклорный)
- «Поэзия народного искусства»
- «Новогодний праздник»
- Литературный праздник, посвященный творчеству А.С. Пушкина и др.
- Праздник – День защитника Отечества
- День 8 Марта
- Выпускной бал

## 8. Взаимодействие с семьей

В последние годы пребывания ребенка в детском саду работа с семьей приобретает особое значение. Она охватывает широкий круг вопросов, касающихся всех сторон развития и воспитания детей. Несмотря на то, что в предыдущие годы пребывания ребенка в детском саду родители уже знакомы с воспитательной работой, следует еще раз остановить внимание на: физическом, умственном, нравственном и эстетическом развитии.

В разнообразных формах общения с родителями своих воспитанников педагог выявляет, какую помощь нужно оказать семьям, в рекомендациях, советах каких специалистов они нуждаются. Рассказать родителям о том, какое большое влияние оказывают условия жизни на развитие ребенка, о единстве требований к детям детского сада и семьи, о роли примера старших. В этом отношении хорошо порекомендовать родителям педагогическую литературу, предложить ознакомиться с тематическими папками-передвижками.

Чтобы ребенок нормально развивался и был здоров, существует главное условие правильного физического воспитания – соблюдение режима. Родители, дети которых посещают детский сад с младших групп, знают об этом. Внимание родителей, чьи дети только поступили в детский сад в старшей группе, следует остановить на том, что соблюдение режима укрепляет нервную систему, посоветовать как лучше организовать режим в условиях семьи (вывешивание на стенде информации).

В работе с родителями нужно подчеркнуть значение умственного воспитания. Следует ознакомить их с примерным объемом знаний, которые должен усвоить ребенок, а также акцентировать внимание родителей на необходимости совершенствования психических процессов, таких, как память, внимание, способность анализировать, сравнивать, а также на развитие морально-волевых качеств. С этой целью родителей знакомят с некоторыми упражнениями, играми.

Родители не всегда могут регулировать разнообразную информацию, которую ребенок получает извне. Следует порекомендовать родителям, что читать детям о природе, о каких растениях, животных, насекомых применительно к той местности, где живет ребенок. В уголке для родителей целесообразно вывешивать памятку о текущих изменениях в природе, указать, на что обратить внимание во время прогулок. Здесь же можно выставить поделки из природного материала.

Хорошо организовать консультацию-практикум. Это поможет родителям освоить навыки работы с различными материалами, а потом научить им детей. Посоветовать родителям в процессе работы над поделкой вызвать у детей желание сделать что-то для других – в подарок другу, бабушке и т.д.

Нужно рекомендовать родителям, как руководить изобразительной деятельностью детей. Воспитатель советует родителям, где выделить место для занятий ребенка дома, учитывая освещенность помещения. Родители должны следить за позой ребенка во время занятий. Родителям надо помочь детям дать им краски, бумагу, фломастеры, пластилин и другие изобразительные материалы. С вниманием и уважением относиться к детскому творчеству.

Программа развития у детей элементарных математических представлений очень насыщена. Воспитатели систематически знакомят родителей с содержанием и приемами обучения детей счету, ориентировке в пространстве и времени, формированию представлений о величине и форме предметов. Эти материалы включаются в тематику родительских собраний, коллективных и индивидуальных консультаций, бесед, находят отражение в наглядном материале. Нужно показать родителям образцы разнообразного счетного материала и условных мерок для определения длины предметов, объема жидких и сыпучих тел, образцы геометрических форм. Следует обратить внимание родителей на художественное оформление образцов, поскольку привлекательное на вид и на ощупь пособие вызывает у ребенка радостные эмоции, желание заниматься.

Для формирования у детей пространственных представлений можно порекомендовать родителям использовать разнообразные поручения, игры.

Приемы развития речи можно раскрыть родителям на консультации, собрании, при посещении семьи, где родители понимают ребенка с полуслова, он не испытывает неудобства от несовершенства своей речи. Дети любят рассказывать о своих делах. Если ребенок застенчив, следует посоветовать родителям, не настаивать на том, чтобы он, скажем, сразу декламировал в присутствии посторонних. Пусть сначала научится это делать в присутствии близких. Нужно обратить внимание родителей на то, что прежде всего важно донести до ребенка содержание произведения, помочь ему охарактеризовать героев и их поступки.

С родителями, дети которых страдают дефектами речи, работа проводится отдельно. Если нет надобности в привлечении логопеда, хорошо подобрать специальные тексты, стихи, скороговорки для упражнения детей в правильном произношении.

Большое значение имеет и трудовое воспитание в жизни ребенка. В процессе труда формируются такие качества, как: любознательность, внимание, умение сравнивать и отбирать, делать выводы и умозаключения.

Родители непременно должны рассказать детям о том, как они трудятся, о пользе их работы. Из разговоров со взрослыми дети узнают о пользе труда разных профессий. Хорошие условия для труда ребенка в семье способствуют формированию трудолюбия, трудовых навыков и умений. Поэтому необходимо выделить ребенку место для работы. За порядком в своем «хозяйстве» должен следить сам ребенок. Взрослые систематически контролируют выполнение ребенком этого правила.

В семье несложно включить ребенка в полезный хозяйственно-бытовой труд: подмести пол, вымыть посуду и др. Такой труд не всегда интересен ребенку, поэтому надо привлечь его внимание к результату.

Если в семье есть животные домашние, ребенок должен ухаживать за ними, заботиться о них: кормить и поить, чистить клетки, помогать менять воду в аквариуме. Эти работы постепенно делаются интересными для детей.

Неотъемлемой частью воспитания детей является формирование его нравственного облика. Под руководством родителей ребенок приобретает жизненный опыт, усваивает навыки и нормы поведения в обществе, отношения к людям. Мать и отец становятся воплощением тех нравственных норм, в соответствии с которыми он строит свое поведение.

Культура поведения ребенка формируется в деятельности (игре, труде и особенно учебной деятельности). Воспитатель рассказывает родителям о необходимости воспитания умения приготовить все необходимое, а после занятий, игры, труда убрать все

на свои места. Эти навыки требуют постоянного подкрепления на практике, поэтому контроль родителей за их соблюдением особенно необходим.

Путь человека в мир прекрасного начинается очень рано, и здесь также первостепенная роль принадлежит семье. Большое значение для воспитания эстетических чувств, художественных наклонностей ребенка имеет организация быта семьи. Воспитатель должен обратить внимание родителей на то, как важно со вкусом обставить и украсить комнату ребенка, как привлечь его к участию в заботах о чистоте и порядке в комнате.

Воспитывая нетерпимость к беспорядку в одежде и личных вещах, следует направить внимание ребенка на то, как важно соблюдение чистоты и порядка в шкафчиках, где и как должна размещаться одежда. Личным примером служат родители, особенно мать. Именно мама стирает, гладит и складывает одежду в шкаф.

В развитии эстетического вкуса, эстетической восприимчивости ребенка большое значение имеет совет, пояснения старших. Они помогают ребенку разобраться в том, что заслуживает положительной оценки, а что порицания. В таких оценках родители должны быть очень осторожны, так как даже мимолетные замечания становятся решающими в становлении вкусов и наклонностей.

Организуя и проводя работу с родителями, следует соблюдать меру требовательности. Бывает, что занятость вынуждает некоторых родителей пропускать собрания, консультации. С занятыми родителями, пропускающими коллективные мероприятия, следует больше работать индивидуально.

#### **Наглядные**

- Педагогические информационные стенды
- Папки-передвижки
- Тематические ширмы
- Выпуск газет
- Уголок для родителей
- Выставки, фотомонтажи
- Передвижная библиотека
- Экскурсии по учреждению
- Видеосъемки
- Визитка учреждения, группы

#### **Индивидуальные**

- Посещение семей
- Изучение опыта семейного воспитания
- Домашнее задание
- Папка достижений ребенка
- Беседы
- Консультации
- Индивидуальные памятки
- Папка-передвижка
- Приглашение в группу

#### **Подгрупповые**

- Беседа
- Консультации
- Семинары
- Деловые игры
- Диспуты
- Тренинги, тесты
- Привлечение к подготовке и проведению экскурсий, встреч, праздников и т.д.

#### ***Коллективные***

- Общие и групповые собрания
- Анкетирование
- Консультации
- Правовой лекторий
- Вечер вопросов и ответов
- Деловые игры
- Тренинги
- Диспуты
- Участие в педсовете
- Праздники, развлечения, досуги, конкурсы

#### ***Общественные родительские формирования***

- Родительский комитет
- Совет ДОУ
- Попечительский совет
- Школа молодых родителей
- Семейный клуб

#### ***Организация совместной деятельности детей и родителей***

- Концерты
- Праздники, досуги
- Турниры знатоков
- Конкурсы
- Игротеки
- Спектакли
- Благоустройство и озеленение
- Создание библиотеки
- Игровые семейные конкурсы
- Встречи с интересными людьми





## Перспективный план работы с родителями в подготовительной к школе группе

| Месяц           | Форма работы  | Тема работы  | Цели   |
|-----------------|---|--|--|
| <b>Сентябрь</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Оформление родительского уголка на осеннюю тему.</li> <li>- Газета с отчётом о проводимых мероприятиях в летний период.</li> <li>- Объявление о начале внутригруппового конкурса.</li> <li>- Родительское собрание.</li> <li>- Объявление о начале межгруппового конкурса.</li> <li>- Папка – передвижка.</li> </ul> | <p>«Осенний лес».</p> <p>«Лето, ах лето!»</p> <p>«Воспоминания о лете».</p> <p>«Воспитание любовью».</p> <p>«Осенний калейдоскоп».</p> <p>«День дошкольного работника».</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Подготовить родительский уголок к осеннему сезону с целью привлечения внимания родителей к полезной и нужной информации.</li> <li>- Проинформировать о работе с детьми в летне – оздоровительный период.</li> <li>- Вовлечь родителей в совместное творчество с детьми при оформлении материала к проводимым конкурсам.</li> <li>- Познакомить с задачами образовательного процесса и творческими проектами и планами на предстоящий учебный год.</li> <li>- Воспитывать уважение к сотрудникам детского сада.</li> </ul>                                       |
| <b>Октябрь</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Папка – портфолио.</li> <li>- Папка – портфолио.</li> </ul>  | <p>«Физкульт – ура!»</p> <p>(Статьи, рекомендации на тему здорового образа жизни, профилактики нарушения плоскостопия, осанки; комплексы упражнений, подвижные игры и т. д.)</p> <p>«Скоро в школу!»</p> <p>(Материалы по подготовке детей к школе, советы и рекомендации родителям).</p> <p>«Закаливающие мероприятия в</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Привлечь внимание родителей к новой информации.</li> <li>- Пропагандировать здоровый и активный образ жизни, информировать и знакомить с мерами профилактики плоскостопия, нарушения осанки.</li> <li>-Знакомить с комплексами упражнений, интересными подвижными играми.</li> <li>- Познакомить родителей с проводимыми в группе и в саду закаливающими мероприятиями, дать рекомендации по закаливанию дома.</li> <li>- Предложить родителям материал по подготовке детей к школе, знакомить с разными методами, приёмами и формами обучения детей.</li> </ul> |

|               |   |   |  |
|---------------|---|---|--|
|               | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Папка – передвижка.</li> <li>- Спортивный праздник.</li> <li>- Подведение итога внутригруппового конкурса.</li> </ul>  | <p>саду и дома».</p> <p>«Осенние Олимпийские игры».</p> <p>«Воспоминания о лете».</p>   | <p>- Выявить лучшие совместные творческие работы детей и их родителей работы, отметить всех участников.</p>  |
| <b>Ноябрь</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Подведение итогов межгруппового конкурса.</li> <li>- Осенний праздник для детей и родителей.</li> <li>- Выставка детских рисунков ко Дню Матери.</li> <li>- Папка – передвижка.</li> <li>- Акция.<br/>(Изготовление кормушек)</li> </ul> | <p>«Осенний калейдоскоп».</p> <p>«Осенины».</p> <p>«Мамочка – наше солнышко!»</p> <p>«Нашим дорогим мамам посвящается!»</p> <p>«Птичья столовая».</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Вовлекать родителей в совместное с детьми творчество, призывать их развивать творческие способности своих детей.</li> <li>- Выявить лучшие работы конкурса, награда победителей и всех участников.</li> <li>- Воспитывать любовь, уважение к мамам, донести до детей, что дороже мамы никого нет, что мама – самый близкий и лучший друг.</li> <li>- Воспитывать любовь и бережное отношение к природе, в частности к птицам, желание помочь им в зимний период.</li> </ul> |

|                       |   |  |   |
|-----------------------|---|--|---|
| <p><b>Декабрь</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Оформление родительского уголка на зимнюю тему.</li> <li>- Подготовка к Новогоднему празднику.</li> <li>- Украшение участка снежными постройками, гирляндами и игрушками, сделанными своими руками из бросового материала.</li> <li>- Папка – портфолио. (Новогодние советы, приметы, гадания, развлечения, конкурсы, рецепты и т.д.)</li> <li>- Папка - передвижка.</li> <li>- Поздравительная газета.</li> </ul> | <p>«Здравствуй, гостя Зима!»</p> <p>«Скоро Дед Мороз придёт, нам подарки принесёт!»</p> <p>«Зимняя сказка».</p> <p>«Скоро, скоро Новый год!»</p> <p>«Чем заняться в зимние праздники».</p> <p>«С Новым годом!»</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Привлечь внимание родителей к информации родительского уголка при помощи наглядного метода.</li> <li>- Вовлечь родителей в совместную подготовку к предстоящему новогоднему празднику; в работу по постройке снежного городка и украшения участка с целью совместного творчества.</li> <li>- Познакомить родителей с интересной и полезной информацией по теме Нового года, советами и рекомендациями по организации праздника дома.</li> <li>- Познакомить родителей с интересными играми и занятиями, которые можно организовать и провести в новогодние каникулы.</li> <li>- Поздравить родителей при помощи газеты с наступающим Новым годом. Выразить им своё уважение и доброжелательное отношение.</li> </ul> |
| <p><b>Январь</b></p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Папка – передвижка.</li> <li>- Газета.</li> <li>- Консультация.</li> </ul>   | <p>«С Рождеством Христовым!»</p> <p>«Зимние игры и забавы».</p> <p>«Профилактика заболеваний ОРЗ и ОРВИ».</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Прививать семьям Православные традиции.</li> <li>- Познакомить с видами зимних игр и забав.</li> <li>- Призывать интерес и стимул к активному и здоровому образу жизни.</li> <li>- Напомнить традиционные и народные методы профилактики и лечения ОРВИ и ОРЗ.</li> </ul>  |
| <p><b>Февраль</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Тематическая выставка детских рисунков.</li> <li>- Папка – передвижка.</li> <li>- Папка – передвижка.</li> </ul>   | <p>«Профессия моего папы».</p> <p>«Широкая Масленица».</p> <p>«С Днём Защитника Отечества!»</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Вовлечь родителей в совместное с детьми творчество, побудить пап более подробно познакомить детей со своими профессиями.</li> <li>- Продолжать прививать православные традиции,</li> </ul>   |

|               |  |  |  |
|---------------|--|--|--|
|               | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Поздравительная газета для пап.</li> <li>- Спортивный праздник с участием пап.</li> </ul>   | <p>«Нашим Защитникам».</p> <p>«Школа Юного бойца».</p>   | <p>познакомить с приметами, развлечениями праздника Масленицы.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- При помощи папки - передвижки и газеты показать папам своё уважение к ним, к военной профессии.</li> <li>- Задействовать пап в участии спортивного праздника; вовлечь их в творческий процесс общения с детьми.</li> <li>- Пропагандировать активный образ жизни.</li> </ul>   |
| <b>Март</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Оформление родительского уголка на весеннюю тему.</li> <li>- Тематическая выставка детских работ.</li> <li>- Подготовка к празднику 8 Марта.</li> <li>- Папка передвижка с заметками, стихами и поздравлениями.</li> <li>- Поздравительная газета.</li> <li>- Педагогическая гостиная.</li> </ul> | <p>«Весна – Красна снова в гости к нам пришла».</p> <p>«Цветы для мамы».</p> <p>«Нашим любимым мамочкам скажем добрые слова».</p> <p>«С 8 Марта, Дорогие женщины!»</p> <p>«Взаимоотношения детей между собой в семье».</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Привлечь внимание родителей к изменённой в родительском уголке информации, заинтересовывать событиями, происходящими в группе.</li> <li>- Вовлекать в совместное творчество с детьми при изготовлении работ на выставку и при подготовке к праздничному утренику.</li> <li>- Показать своё уважительное отношение к женщинам.</li> </ul>  |
| <b>Апрель</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Тематическая выставка детских рисунков.</li> <li>- Папка – передвижка.</li> <li>- Родительское собрание.</li> <li>- Видео - презентация.</li> <li>- Подготовка к Выпускному</li> </ul>  | <p>«День космонавтики».</p> <p>«Праздник праздников – Светлая Пасха!»</p> <p>«Скоро в школу!»</p> <p>«Мы весь год трудились – вот чему мы научились!»</p> <p>«До свидания, Детский сад!»</p>                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Поговорить о проблемах взаимоотношений детей в семье, попытаться найти пути их решения.</li> <li>- Вовлекать родителей в совместное творчество с детьми, участие в воспитательно – образовательном процессе.</li> <li>- Продолжать прививать православные традиции; знакомить с православными праздниками.</li> <li>- Обсудить с родителями вопросы преемственности детского сада и школы, познакомить с итогами учебного года.</li> <li>- Привлечь родителей к подготовке к предстоящему Выпускному вечеру.</li> </ul> |

|             |   |   |   |
|-------------|---|---|---|
|             | вечеру.   |   |   |
| <b>Май.</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Тематическая консультация.</li> <li>- Папка – портфолио.</li> <li>- Подготовка к Выпускному вечеру.</li> <li>- Благодарности родителям.</li> <li>- Видео – презентация.</li> <br/> <li>- Выпускной вечер.</li> </ul> | <p>«Кризис 7 лет».</p> <p>«День Победы!»</p><br><p>«Скажем «Спасибо»!»</p><br><p>«Вот так мы жили в «Малыше»!»</p> <p>«До свидания, Детский сад!»</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Познакомить с особенностями кризиса семи лет, помочь родителям найти правильное решение при возникновении трудностей.</li> <li>- Развивать патриотические чувства.</li> <li>- Вовлечь в подготовку к Выпускному вечеру.</li> <li>- Выразить благодарность родителям, принимавшим активное участие в жизни группы, воспитательно - образовательном процессе детей.</li> <li>- Показать родителям кадры жизни детей в саду в течение четырёх лет.</li> </ul> |

## **9. Реализация вариативной части программы**

### *Создание дополнительных условий*

#### *Предметно-развивающая среда*

Развивающая предметная среда – это система материальных объектов деятельности ребенка, которая в свою очередь моделирует содержание развития ребенка.

Предметно-пространственная среда предполагает понимание ее как совокупности предметов, представляющей собой наглядно воспринимаемую форму существования культуры. Предметно-пространственная среда – составная часть развивающей среды дошкольного детства.

Создание предметной среды необходимо исходить из эргономических требований к жизнедеятельности: антропометрических, физиологических и психологических особенностей. Основные положения личностно-ориентированной модели отражаются в принципах построения предметно-развивающей среды.

#### *Основные принципы построения развивающей среды*

- ✓ информативности, предусматривающего разнообразие тематики материалов и оборудования и активности воспитанников во взаимодействии с предметным окружением;
- ✓ вариативности, определяющейся видом дошкольного образовательного учреждения, содержанием воспитания, культурными и художественными традициями, климатогеографическими особенностями;
- ✓ полифункциональности, предусматривающего обеспечение всех составляющих воспитательно-образовательного процесса и возможность разнообразного использования различных составляющих предметно-развивающей среды;
- ✓ педагогической целесообразности, позволяющей предусмотреть необходимость и достаточность наполнения предметно-развивающей среды, а также обеспечить возможность самовыражения воспитанников, индивидуальную комфортность и эмоциональное благополучие каждого ребенка;
- ✓ трансформируемости, обеспечивающего возможность изменений предметно-развивающей среды, позволяющих, по ситуации, вынести на первый план ту или иную функцию пространства.

## Создание развивающей среды в ДОУ в решении образовательных задач по приоритетным направлениям

| Приоритетное направление          | Дополнительные условия в развивающей среде  | Решение образовательных задач, интеграция образовательных областей   | Формы и методы работы с детьми   |
|-----------------------------------|---|--|--|
| <b>Физкультурное</b>              | 1. Мячи большие, малые, средние.<br>2. Обручи.<br>3. Толстая веревка или шнур.<br>4. Флажки.<br>5. Гимнастические палки.<br>6. Кольцеброс.<br>7. Кегли.<br>8. «Дорожки движения» с моделями и схемами выполнения заданий.<br>9. Мишени на ковровиновой основе с набором дротиков и мячиков на «липучках».<br>10. Детская баскетбольная корзина.<br>11. Длинная и короткая скалка.<br>12. Бадминтон.<br>13. Городки.<br>14. Томагавк.<br>15. «Летающие тарелки». | <p><b>«Физическая культура», «Здоровье»</b></p> <p>Формировать ценностное отношение к собственному здоровью (З, П)</p> <p>Совершенствовать двигательные навыки и физические качества ребенка (ФК, З)</p> <p>Развивать представления о своем теле и своих физических возможностях, через знакомство с доступными способами его укрепления, повышение уровня двигательных действий: освоению техники движения и их координации, направленности на результат при выполнении физических упражнений, выполнении правил подвижных игр (ФК, З, С, П)</p> <p>Создавать эмоционально-благоприятную (поддерживающую, стабилизирующую, настраивающую, активизирующую, тренирующую) среду физического развития, профилактику негативных эмоций. (ФК, С, Б)</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Предложение</li> <li>– Напоминания</li> <li>– Поощрения</li> <li>– Приучение</li> <li>– Вопросы</li> <li>– Игры</li> <li>– Упражнения</li> <li>– Схемы</li> <li>– Таблицы</li> <li>– Рисунки</li> <li>– Развлечения</li> <li>– Праздники</li> <li>– Соревнования</li> </ul> |
| <b>Художественно-эстетическое</b> | <p><b>«Музыка»</b></p> 1. Музыкальные инструменты (металлофон, дудочки, свистульки, барабан, игрушечное пианино, бубен, губная гармошка, гармошка).   | <p><b>«Художественное творчество», «Музыка».</b></p> <p>Формировать у ребенка представлений о художественно-эстетическом образе, влияющем на его</p>   |  |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  | <p>2.Магнитофон, аудиокассеты с записью детских песенок, музыки М.Глинки, П.Чайковского, Р.Шумана, В.Моцарта, С.Прокофьева, Л.Бетховена, С.Рахманинова.</p> <p><b>«Художественное творчество»</b></p> <p>1.Восковые и акварельные мелки, цветной мел, гуашь, акварельные краски, пластилин, глина.</p> <p>2.Цветная и белая бумага, картон, обои, наклейки, ткани, нитки, ленты, самоклеящаяся пленка.</p> <p>3.Кисти, палочки, стеки, ножницы, поролон, перчатки, клише, трафареты по изучаемым темам, клейстер.</p> <p>4.Наборное полотно, доска, панно из ковροлина, магнитная доска.</p> <p>5.Природный материал (сухие листья, цветы, травы, перышки, ракушки, кусочки коры и т.п.)</p> | <p>эмоциональное состояние, умение творить прекрасное в своей повседневной жизни через включение в процесс воспитания и обучения видов искусств - литературы, музыки, изобразительного искусства, народного фольклора, обеспечивающих творческую самореализацию своего «Я» в различных видах продуктивной деятельности (ХТ, М, Ч, С, К)</p> <p>Развивать творческие способности и стремление к самовыражению ребенка в различных видах художественно-эстетической деятельности (ХТ, С)</p> <p>Формировать эмоционально-ценностное, чувственное отношение к миру искусства (ХТ, С, К)</p> <p>Развивать у ребенка эмоциональную отзывчивость и эстетическое восприятие родной природы и рукотворного мира (ХТ, С, Т)</p> <p>Формировать умение на основе знаково-символической системы искусств, воспринимать и оценивать выразительно-изобразительные средства, устанавливать взаимозависимость между содержанием и средствами выразительности, познавать способ освоения искусства (ХТ, П, С, К)</p> <p>Развивать эмоционально-эстетические чувства, нравственно-эстетические суждения, основы эстетического</p> |  |
|--|--|--|--|



|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  | <p>вкуса, чуткости к красоте произведения, на основе предоставления самостоятельного выбора ребенком изобразительно-выразительных средств, усвоенных в процессе познания произведений (ХТ, М, Ч, С, К)</p> <p>Развивать творческий потенциал ребенка, проявляющийся в активном стремлении преобразовывать и создавать в собственной творческой деятельности художественный образ специфическим языком знаков и символов искусства (ХТ, С, П)</p> <p>Способствовать формированию опыта эмоционально-личностного отношения к произведениям искусства, потребности в самовыражении своих чувств, ценностей и мироощущения через свободный выбор содержания художественно-эстетической деятельности (ХТ, С, К)</p> <p>Формировать познавательно-эстетические интересы и способности, нравственно-эстетические качества, умение рефлексировать, творчески воспринимать искусство и самовыражаться в процессе и продукте художественно-творческой деятельности (ХТ, П, С, М, Ч)</p> <p>Развивать интерес к культурному наследию своей земли, чувство</p> |  |
|--|--|--|--|

|                             |   |   |   |
|-----------------------------|---|---|---|
|                             |   | сопричастности, желание сохранять и передавать фольклор, традиции, обычаи народов (ХТ, С, К, Ч, М)  |   |
| <b>Познавательноречевое</b> | <p><b>«Познание»</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Глобус, географическая карта мира (физическая и тематическая)</li> <li>2. Полочка умных книг (энциклопедии, справочники)</li> <li>3. Часы настенные</li> <li>4. Дидактические игры познавательного содержания</li> <li>5. Картинки по наукам</li> <li>6. Макеты</li> <li>7. Портрет группы, календарь жизни группы</li> <li>8. Рассказы «Знаете ли вы...»</li> <li>9. ОБЖ, правовое воспитание</li> <li>10. Природный материал (песок, вода, глина, камешки, ракушки, минералы, разная по составу земля, различные семена и плоды, кора деревьев, мох, листья и т.п.)</li> <li>11. Сыпучие продукты (горох, манка, мука, соль, сахарный песок, крахмал)</li> <li>12. Емкости разной вместимости, ложки, лопатки, палочки, воронки, сито.</li> <li>13. Микроскоп, лупы, цветные и прозрачные стекла</li> <li>14. Аптечные и песочные часы, безмен.</li> <li>15. Технические материалы (гайки, болты,</li> </ol> | <p><b>«Познание», «Коммуникация», «Чтение художественной литературы»</b></p> <p>Развивать у ребенка как субъекта познания любознательности, инициативности, стремление к самостоятельному познанию и размышлению, апробированию разных способов действия, поиску ответов на возникающие у него вопросы в решении проблемных ситуаций. (П, С, К)</p> <p>Развивать общие представления ребенка об окружающем мире, о себе, о других людях на основе освоения ближайшего природного и социокультурного пространства. (П, С, К)</p> <p>Формировать речевую и знаковую культуры, в том числе национальную, как средства эффективного взаимодействия и необходимого условия познания окружающего мира. (П, С, К)</p> <p>Развивать диалогическую речь ребенка (К, С)</p> <p>Приобщать детей к культуре чтения художественной литературы и стимулирование возникновения потребности в самостоятельном</p> | <p>- словесные: чтения, рассказы, беседа, беседа-рассказ, составление рассказов с детьми, индивидуальные беседы.</p> <p>- наглядные : наблюдения, экскурсии, рассматривание иллюстраций, картинок, репродукций, кино, видеоматериалов</p> <p>- практические : игры, упражнения, этюды, игры- драматизация, инсценировки, хоровые игры, опыты, эксперименты,</p> |

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
|  | <p>гвозди, магниты)</p> <p>16. Медицинские материалы (пипетки, колбы, шпателя, вата, марля, шприцы без игл, соломки для коктейля)</p> <p>17. Передники, нарукавники</p> <p>18. Схемы, модели, таблицы с алгоритмами выполнения опытов.</p> <p>19. Журнал исследований для фиксации детьми результатов опытов</p> <p>20. Ковролинное полотно и игра «Времена года»</p> <p>21. Календарь природы и погоды</p> <p>22. Комнатные растения (кактусы, толстянка, бегония, сенполия, камнеломка, герань, розан, фиалка, бальзамин, азалия, амариллис)</p> <p>23. Лейки, опрыскиватель, палочки для рыхления почвы, кисточки</p> <p><b>«Коммуникация»</b></p> <p>1. Зеркало, стульчики или скамеечка</p> <p>2. Полка или этажерка для пособий</p> <p>3. Пособия для воспитания правильного физиологического дыхания (тренажеры, «мыльные пузыри», надувные игрушки)</p> <p>4. Предметные картинки для автоматизации свистящих, шипящих, сонорных звуков, аффрикат и их дифференциации</p> <p>5. Сюжетные картинки для автоматизации и дифференциации поставленных звуков в предложениях и рассказах</p> <p>6. Цветовые сигналы разных цветов</p> | <p>овладении чтением и письмом (К, Ч, С)</p> <p>Формировать у детей стремления к освоению нового (информации, игр, способов действия с современными техническими системами) (П, С)</p> <p>Развивать естественнонаучные представления, экологическую культуру. (П, С)</p> <p>Развивать элементарные математические представления (сенсорное воспитание, ознакомление с пространственными отношениями, развитие элементов логического мышления) (П, С, К)</p> <p>Развивать конструктивную деятельность (П, ХТ, Т)</p> | <p>сравнение, обобщение, систематизация, классификация</p> <p>- встречи с интересными людьми</p> |
|--|--|---|--|

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
|  | <p>7. Материалы для звукового и слогового анализа и синтеза, анализа и синтеза предложений (разноцветные фишки или магниты)</p> <p>8. Игры для совершенствования навыков языкового анализа («Слоговое лото», «Слоговое домино», «Определи место звука», «Подбери слова» и др.)</p> <p>9. Игры для совершенствования грамматического строя речи («Разноцветные листья», «Веселый повар», «За грибами», «Смотри в оба» лото, «Веселые человечки», «Все о времени», «Разложи правильно и расскажи сказку», «Четвертый лишний», «Из чего мы сделаны», «Играем в профессии», «Наведи порядок», «Что к чему», «Игра в пословицу», «Играем и изучаем», «Соседи по планете», «Придумай сказку», «Кроссворды», «В мире природы», «Слоги» логопедической лото, «Прятки с буквами», «Читаем по слогам», «Составь и прочитай слово», «Речецветик».</p> <p><b>«Чтение художественной литературы»</b></p> <p>1. Стеллаж или открытая витрина для книг, стол, два стульчика, мягкий диван.</p> <p>2. Детские книги по программе и любимые книги детей, два-три постоянно меняемых детских журнала, детские энциклопедии, справочная литература по всем отраслям знаний, словари и словарики, книги по интересам, по истории и культуре русского и других народов</p> |  |  |
|--|---|--|--|

|                                    |   |  |  |
|------------------------------------|---|--|--|
|                                    | <p>3. Иллюстративный материал в соответствии с рекомендациями программы.</p> <p>4. Папки с предметными и сюжетными картинками по двум-трем изучаемым лексическим темам.</p> <p>5. Лото, домино по изучаемым лексическим темам, комплекты дидактических игр «Играйка» (Нищева Н.В., Играйка. Выпуски 1,2,3.СПб, 2003)</p> <p>6. Альбомы и наборы открыток.</p> <p>7. Макеты центра города</p> <p>8. Альбом «Наш город» (рисунки и рассказы детей о нашем городе)</p>   |  |  |
| <p><b>Социально-личностное</b></p> | <p>Игровая зона</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. С/р игра «Моряки», «Пилоты», «Магазин», «Повара», «Ателье», «Больница», «Семья», «Водители», «Строители», «Космонавты», «Королевство», «Рыцари», «Почта».</li> <li>2. Экологические игры <ul style="list-style-type: none"> <li>«Парочки»</li> <li>«Зоологическое лото»</li> <li>«Зеленый город»</li> <li>«Мир растений»</li> <li>«Мой дом»</li> <li>«Соседи по планете»(лото)</li> <li>«Времена года»</li> <li>«Как зовут тебя деревце»</li> <li>«Из чего мы сделаны»</li> </ul> </li> </ol> <p>Экологическая игра «За-против»</p> | <p><i>«Социализация», «Безопасность», «Труд»</i></p> <p>Формировать у ребенка социальные способности и навыки, определяющие становление базовых свойств его личности: самооценки и образа «Я», социально-коммуникативной сферы, нравственных ценностей и установок, а также социально-психологических особенностей в системе отношений с другими людьми на основе приобщения к культуре своего народа и других народов, содержательного общения с окружающим миром, с учетом уже достигнутого ребенком уровня социального развития, личностных</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- предложения</li> <li>- напоминания</li> <li>- совет</li> <li>- поощрение</li> <li>- убеждение</li> <li>- приучение</li> <li>- упражнение</li> <li>- вопросы</li> <li>- подбор игрового материала</li> <li>- беседа-разговор по поводу замысла игры</li> <li>- моделирование</li> <li>- скрытая инструкция (письмо, книга)</li> <li>- самостоятельный поиск</li> </ul> |

|  |   |   |   |
|--|---|---|---|
|  | <p>«Играем в профессии»<br/> «Путешествие по заколдованному городу»<br/> «Времена года»<br/> «Части суток»<br/> 3. Игры по ОБЖ<br/> «Час пик»<br/> «Как избежать неприятностей» 3 серии<br/> «Права ребенка»<br/> «Правила дорожного движения»<br/> «Составь портрет»<br/> 4. Пособия по моральному воспитанию<br/> «Правила поведения для воспитанных детей»<br/> «Настроение Антошки»</p> | <p>особенностей, специфики развития эмоционально-аффективной сферы (С, К, П)<br/> Развивать представления об окружающем мире и о себе, о человеке в истории и культуре (С, П, ХТ, Ч, М)<br/> Развивать основы правового сознания (С, П)<br/> Развивать основы экономического воспитания, безопасности жизнедеятельности (С, П, Б, З)<br/> Ведущим условием реализации содержания образования детей дошкольного возраста является освоение детьми социального опыта совместной деятельности со сверстниками, взрослыми и установление отношений, которые основаны на чувстве общности и доверия, и которые учитывают собственные интересы и интересы других (детей, взрослых).</p> | <p>- создание проблемных ситуаций<br/> - создание воображаемой ситуации<br/> - конструирование<br/> - телефонные разговоры<br/> - создание ситуации новизны, успеха</p> |
|--|---|---|---|

### Реализация регионального компонента

| Задачи, интеграция с другими образовательными областями   | Методы и приёмы  | Методическое сопровождение  |
|---|--|---|
| <p>1-Физическая культура<br/>Задачи: поддерживать интерес к различным видам спорта: продолжать обогащать представления о них, спортивных достижениях нашего города и страны, продолжать обучать играм в городки, бадминтон, элементам баскетбола, футбола, хоккея, настольного тенниса и др.</p> <p>2-Здоровье<br/>Задачи: формировать и закреплять навыки умения одеваться в соответствии с погодой, не переохлаждаясь и одеваться на прогулку и в походы в лес: различать съедобные и ядовитые грибы, ягоды, травы, правильно вести себя в лесу, соблюдать правила дорожного движения, правильно вести себя на воде, на солнце.</p> <p>3-Безопасность<br/>Задачи: расширять представления о жизненно важных для людей потребностях и необходимых для их удовлетворения природных(водных, почвенных, растительных, минеральных, климатических, животного мира) ресурсах, в том числе и родного края, об ограниченности природных ресурсов и необходимости экономного и бережного отношения к ним.</p> <p>4-Социализация<br/>Задачи: расширять представления о «малой» Родине, ее</p> | <p>- Словесные: чтения, рассказы-беседа, беседа-рассказ, составление рассказов с детьми, индивидуальные беседы.</p> <p>- Наглядные: наблюдения, экскурсии, рассматривание иллюстраций, картинок, репродукций, кино, видеоматериалов.</p> <p>- Практические: игры, упражнения, этюды, игры - драматизация, инсценировки, хоровые игры, опыты, эксперименты, сравнение, обобщение, систематизация,</p> | <p>1) Соловьева Е.В.<br/>«Наследие.<br/>И быль, и сказка...»: пособие по нравственно-патриотическому воспитанию детей дошкольного и младшего школьного возраста на основе традиционной отечественной культуры /Е.В. Соловьева, Л.И. Царенко – М, Обруч, 2011.</p> <p>2) Доскиева Е.Н., Бухарская Л.Н., Вольская Н.В. «Узоры Тверского края» Тверь: ТОИУУ, 2000.</p> <p>3) Н.А. Архангельский Краеведческий словарь Удомельского района Тверской области – Верхневолжская Ассоциация периодической печати, Тверь, 1994 г.</p> <p>4) Н.А. Архангельский «Почему так</p> |

|   |  |   |
|---|--|---|
| <p>природе, выдающихся личностям города, области (писатели, композиторы, космонавты и др.), достопримечательностях в которых живет. Обогащать представления о Российской армии: воспитывать уважение к защитникам отечества: формировать о способах выражения уважения к памяти павших бойцов (возлагать цветы к обелискам, памятникам). Развивать интерес к общественным явлениям в стране (праздники, выборы, благотворительные акции...)</p> <p>5-Труд<br/>Задачи: привлекать к выполнению сезонных видов работ в природе (на участке детского сада, в уголке природы), помогать в осознании их обусловленности соответствующими природными закономерностями, потребностями растений и животных.</p> <p>6-Познание<br/>Задачи: расширять представления детей о предметах, событиях и явлениях мира (природы и человека) выходящих за пределы непосредственного восприятия; закреплять и углублять социальные представления.</p> <p>7-Коммуникация<br/>Задачи: свободно и адекватно использовать в речи слова, обозначающие названия городов (сёл), объектов природы, профессий и социальных явлений. Использовать в процессе общения слова, передающие эмоции, настроение и состояние людей, животных и др.</p> <p>8-Чтение художественной литературы<br/>Задачи: формировать потребность в чтении как источнике новых знаний о себе, других людях, человеческих</p> | <p>классификация.</p> <p>- Встречи с интересными людьми.</p> | <p>называется?» (о географических названиях Удомельского района Тверской области) – Верхневолжская Ассоциация периодической печати, Тверь, 1994г.</p> <p>5) Л.Б. Баряева, Е.О. Герасимова, О.С. Данилина, Н.А. Макаручук<br/>Родник: Программа социокультурного развития детей дошкольного и младшего школьного возраста – СПб 1997 г.</p> <p>6) М.Ю. Новицкая Наследие. Патриотическое воспитание в детском саду. М. Линка- Пресс, 2003г</p> <p>7) М.В. Тихонова, Смирнова Н.С. Красна изба. Знакомство детей с русскими народным искусством, ремеслами, бытом в музее детского сада – СПб «Детство пресс», 2000г</p> <p>8) Т.С. Комарова, Т.А. Рапапанова, Г.П. Новикова. Народное искусство в воспитание дошкольников. Книга для педагогов дошкольных учреждений</p> |
|---|--|---|



|   |  |  |
|---|--|--|
| <p>качествах, проявляющихся в обычных и необычных обстоятельствах, окружающем мире.</p> <p>9-Художественное творчество</p> <p>Задачи: продолжать обращать внимание на красоту природы и любоваться вместе с детьми совершенством формы, цвета, строения деревьев, кустарников и других объектов растительного и животного мира; способствовать накоплению эстетических впечатлений: вызывать возвышенное отношение к природе, желание оберегать и сохранять её неповторимую красоту.</p> <p>10-Музыка</p> <p>Задачи: развивать и обогащать представления о многообразии музыкальных форм и жанров, опыт слушания музыки, музыкальные впечатления, слушательскую культуру, представления о композиторах и их музыке, элементарный анализ форм в процессе слушания соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, бесед элементарного музыковедческого содержания, продуктивной интегративной деятельности.</p> |  | <p>учителей начальных классов, руководителей художественных студий</p> <p>.Под ред. Т.С. Комаровой, М. педагогическое общество России, 2005</p> <p>9) Натарова В.И. Карпухина Н.И. Фельдшерова Н.А., Борискина Н.В. Моя страна. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ – Воронеж ТЦ «Учитель» 2005</p> <p>10) Князева О.Л. Маханева М.Д.Приобщение детей к истокам русской народной культуры СПб Детство-Пресс, 2000г.</p> |
|---|--|--|

**Модель образовательного процесса с учётом регионального компонента**

| <b>Месяц</b>    | <b>Сезонные изменения в природе</b>   | <b>Тематика</b>  | <b>Проекты</b>                 | <b>Праздники</b>           | <b>Традиции</b>   | <b>Творчество</b>  |
|-----------------|---|--|--------------------------------|----------------------------|---|--|
| <b>сентябрь</b> | <p>Портрет лета</p> <p>1)Крестьянская изба «Быт и нравы жителей края».</p> <p>2) «Я и мое имя», моя родословная – рассказы детей о генеалогическом древе, о составе семьи, родственниках, их занятиях, именных традициях, истории имен и фамилии.</p> | <p>Наблюдение в природе водные объекты (работа по карте)</p>   |                                |                            | <p>Сладкий час.</p> <p>Пироги с брусникой.</p> <p>Беседа «Лутина, Брусничник».</p>                                | <p>Выставка поделок из овощей.</p> <p>Словотворчество детей (об овощах).</p> |
| <b>октябрь</b>  | <p>Наблюдения в природе .</p> <p>Народный календарь.</p>  | <p>1.Беседы «знаменитые художники» Удомельского края.</p> <p>2. Поэты, писатели, посетившие Тверскую землю.</p> <p>Чтение стихов</p> | <p>«Растения родного края»</p> | <p>«Праздник картошки»</p> | <p>Сладкий час.</p> <p>Рассказ воспитателя «Арина-шиповница» (чаепитие с шиповником).</p> <p>Полочка красоты.</p> | <p>Детские рисунки.</p> <p>Участие в конкурсах.</p>                          |

|  |  |   |  |  |   |  |
|--|--|---|--|--|---|--|
|  |  | <p>Есенина.</p> <p>3. Театральное искусство – беседа</p> <p>4. Первые люди и поселение на Удомельской земле – беседа.</p> <p>5. Почвы области, беседы и наблюдения в природе.</p> <p>6. Растительный мир Тверского края (лекарственные и ядовитые растения).</p> <p>7. Чтение рассказов Рыжовой «опасная семья», «глазастые растения», «все друг другу мы нужны».</p> <p>В.Даль «война грибов и ягод».</p> <p>8. Зеленые богатства нашего края.</p> <p>9. Рассказать о пребывании в</p> |  |  | <p>Рассказать о жанрах живописи (портрет, пейзаж, натюрморт).</p> |  |
|--|--|---|--|--|---|--|

|                |  |   |  |             |   |  |
|----------------|--|---|--|-------------|---|--|
|                |  | Тверском крае Соколова-Микитова, вспомнить его рассказы, воспитывающие любовь Тверского края.   |  |             |   |  |
| <b>ноябрь</b>  | Ежедневные наблюдения в природе. Беседы на экологические темы.<br>Портрет осени. | 1. Животный мир Тверского края. Заполнение карты Тверского края или Удомельского животными, птицами, пресмыкающимися, насекомыми, рыбами. |  | Осенины.    | Полочка красоты. «Особенности узора» (узоры в вышивке, кружево - плетение, резьба по дереву, Филимоновская свистулька). | Выставка вылепленных фигурок животных из глины. В подарок малышам. Выпуск детской книги «Осень золотая». Детское словотворчество о животных. |
| <b>декабрь</b> | Наблюдения.  | 1) Беседа «кто живет в нашем городе». Городские и сельские поселения (промышленность и сельское хозяйство).<br>2) Знаменитые              |  | «Новый год» |   | Выставка рисунков «природа вокруг нас». Подарок Деду Морозу «Голубая книга».   |

|               |             |   |                              |  |  |   |
|---------------|-------------|---|------------------------------|--|--|---|
|               |             | люди<br>Удомельского края<br>(ученый-химик<br>Д.И. Менделеев,<br>изобретатель радио<br>Попов, художник<br>Венецианов,<br>Сорока, Б.<br>Бирюля).<br>3) Народный<br>календарь .<br>7.12. Екатерина –<br>санница. Гонки на<br>санках, песни о<br>земли.<br>17.12. Варвара.<br>Конкурс причесок<br>«Варвара-к раса,<br>длинная коса». |                              |  |  |   |
| <b>январь</b> | Наблюдения. | 1.«История моего<br>города» (когда<br>село<br>преобразовалось в<br>город).<br>2.Важное<br>историческое<br>событие на<br>Тверской земле<br>(строительство  | «Профессии<br>нашего города» |  | Полочка красоты.<br>Рассказ об<br>особенностях<br>прикладного и<br>декоративного<br>искусства. | Выставка<br>рисунков «все<br>работы хороши».<br>Участие в<br>конкурсах. |

|                |   |   |                                |   |  |  |
|----------------|---|---|--------------------------------|---|--|--|
|                |   | КАЭС).  |                                |   |  |  |
| <b>февраль</b> | Наблюдения, экологические беседы. Портрет зимы. | 1.Особо охраняемые объекты природц и красная книга области. Рассказ воспитателя. Отметить на карте заповедники знаком выбранным детьми.<br>2.Онисим-овчарник. Вставка вязаных изделий. Прялка в гостях у детей. Рукоделие, посиделки с нитками.<br>3.Экскурсии в дом ремесел. Народный календарь. |                                | «День защитников Отечества». «Масленица». | Сладкий час. Макарьев день (чай из ромашки, земляники, зверобоя, мяты).                        | Изготовление подарков для пап.   |
| <b>март</b>    | Наблюдения в природе. Экологические беседы.     | 1.«Средневековый город». Беседа по иллюстрациям.<br>2.Гербы Тверских городов, посещение музея, вспомнить о гербе Удомли.  | «Я маленький гражданин России» | «Международный женский день»              | Полочка красоты. Рассказ о народной игрушке и об особенностях одного вида народного творчества | Участие в конкурсе «Весенняя капель». Выпуск книги «Приди весна красная». Изготовление сувениров для |

|  |  |  |  |  |                     |      |
|--|--|--|--|--|---------------------|------|
|  |  | <p>Рассказать детям о гербе Твери, о некоторых Тверских городах. Рассмотреть выставку значков, отражающих историю Тверской земли.</p> <p>3. Чтение былин о русских богатырях. Чтение стихов поэтов посетивших Тверскую землю (М.Ю. Лермонтов, Дрожжин, Крылов).</p> <p>4. Тверской народный костюм (рассмотреть элементы костюма: сарафана, кокошника).</p> <p>5. Посещение городского музея «Тверской край» по картинам русских и современных</p> |  |  | (Тверская игрушка). | мам. |
|--|--|--|--|--|---------------------|------|

|  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  | <p>художников.<br/>Предварительная работа.<br/>Рассказы воспитателя на тему «Удомля и художники».</p> <p>6. Писатели и поэты посетившие Тверской край (Л.Н. Толстой был в Вышнем Волочке на медвежьей охоте).</p> <p>7. Разучивание закличек.</p> <p>8. Берестяные грамоты «История Удомельского края».</p> <p>9. «История моего города».</p> <p>10. Рассказ о Чехове. Его дружбе с Левитаном и пребывании на Удомельской земле.</p> |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|



|               |  |   |                        |                                    |  |                        |
|---------------|--|---|------------------------|------------------------------------|--|------------------------|
|               |  | 11.Музыкальные культуры родного края. Рассказ о певчих, музыкальных и хореографических коллективах, посещение конкурса «весенняя капель».       |                        |                                    |  |                        |
| <b>апрель</b> | Наблюдения.                                      | 1.Рассказ о жизни космонавта Макарова.<br>2.Возложение цветов к бюсту Макарова.   | «Праздник математики». |                                    |  |                        |
| <b>май</b>    | Наблюдения, экологические беседы. Портрет весны. | 1.Важнейшее историческое событие Великая Отечественная Война.<br>2.Возложение цветов к мемориалу памяти погибших в Великой Отечественной Войне. |                        | «День победы».<br>«Выпускной бал». |  | Словотворчество детей. |

|  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  | 3. Удомельская музыкальная школа. Рассказать о школе, ее классах, местоположении, традициях. |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|

## Дополнительное образование

| Направление развития ребенка | Название студии, кружка, секции             | Название программы дополнительного образования, где и кем утверждена   | Основные задачи, интеграция образовательных областей   | Формы работы  | Подведение итогов  |
|------------------------------|---|--|--|---|--|
| Художественно-эстетическое   | Кружок по музыкальному развитию «Щелкунчик» | «Программа знакомства и обучения дошкольников игре на фортепиано» До 3 лет Утверждена методическим советом от пр.№ | Развивать навыки самостоятельного и грамотного музицирования<br>Закреплять основные навыки, получаемые детьми на музыкальных занятиях: чувство ритма, музыкального слуха, игра на детских музыкальных инструментах – соло и в ансамбле, развитие уверенной свободной музыкальной импровизации<br>Расширять знания о музыке, знакомить с новой терминологией, с начальной музыкальной грамотой в игровой форме<br>Углублять знакомство с фортепиано: механика звукоизвлечения, деление фортепианной клавиатуры на октавы, наименование клавиш и нахождение их детьми на фортепианной клавиатуре<br>Развивать навыки игры по нотам, запоминать их названия, длительность, расположение на нотном стане | 1 занятие в неделю во второй половине дня<br>Использование на занятиях художественного слова, рисование иллюстраций к потешкам, сказкам, к стихотворениям, развитие монологической речи при описании репродукции картин художников, собственных работ и работ своих товарищей.<br>Ознакомление дошкольников с историко-культурным наследием, расширение | Тестирование<br>Участие в итоговых праздниках, досугах, развлечениях |

|  |   |  |   |   |  |
|--|---|--|---|---|--|
|  |   |  | <p>Применять специальную гимнастику по методу педагога-пианиста А. Артболевской, работать с детьми по постановке руки, развивать навыки игры на фортепиано правой и левой рукой по очереди и вместе, соло и в ансамбле друг с другом и с педагогом в четыре руки</p>  | <p>кругозора в процессе рассматривания картин местных художников, различных наблюдений. Экскурсий по ознакомлению с окружающим (люди, природа, мир)</p>                       |  |
|  | <p>Кружок по изобразительной деятельности «Волшебная палитра»</p> | <p>«Программа обучения детей дошкольного возраста нетрадиционной технике рисования»<br/>До 3 лет</p> | <p>Цель.<br/>Развивать творческое воображение, фантазию у детей дошкольного возраста посредством использования нетрадиционных техник рисования. Формировать эмоционально-чувственный мир</p> <p>Задачи<br/>Развивать детское творчество и творческое воображение путем создания творческих ситуаций в художественно-изобразительной деятельности<br/>Учить детей самостоятельно определять замысел, способы и формы его воплощения<br/>Знакомить детей с художественными качествами и образной выразительностью цвета<br/>Воспитывать эмоционально-личностное отношение к</p> | <p>1 занятие в неделю во второй половине дня в игровой форме: овладение азами нотной грамоты, знакомство и игра на фортепиано, сведения о других музыкальных инструментах</p> | <p>Тестирование<br/>Участие в итоговых праздниках, выставках</p> |

|               |                                    |   |  |   |   |
|---------------|------------------------------------|---|--|---|---|
|               |                                    |   | <p>изображаемому</p> <p>Учить детей технически грамотно применять нетрадиционные и традиционные способы рисования</p> <p>Воспитывать у детей эстетическое отношений к родной природе посредством умения понимать и создавать художественные образы</p> <p>Учить детей экспериментировать с красками, получая новые цвета и оттенки</p> <p>Создавать в группе благоприятные психолого-педагогические условия для творческой самореализации каждого ребенка</p> <p>Способствовать развитию речи и мелкой мускулатуры рук</p> |   |   |
| Физкультурное | Кружок «Художественная гимнастика» | «Программа по обучению детей старшего дошкольного возраста выразительности, грациозности и красоте движений»<br>До 1 года | <p>Цель программы:</p> <p>Через кружковую деятельность создать дополнительные условия для укрепления здоровья, формирования привычки к здоровому образу жизни, улучшения физической подготовки детей, развития творческих способностей и задатков.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Обеспечивать мышечную нагрузку для укрепления мышц спины, живота, разработки суставов, снятия напряжения, улучшения кровообращения, общего</li> </ul>   | 1 занятие в неделю во второй половине дня | Тестирование<br>Участие в итоговых праздниках, развлечениях, олимпиадах |

|  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  | <p>самочувствия, укрепления здоровья;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Создавать условия для поднятия общего тонуса, совершенствования техники и характера движений через подвижные игры, танцевальные движения, упражнения на ловкость, грацию, пластику, гибкость, координацию, внимание и быстроту реакции, воображение;</li><li>• Создавать условия для развития творческих способностей и задатков через творческие задания, этюды, комплексы, комбинации, музыкальные игры и танцевальные движения;</li><li>• Формировать навыки владения спортивными атрибутами, предметами, упражнять в умении использовать их в играх и свободной творческой и концертной деятельности;</li><li>• Воспитывать интерес к художественной</li></ul> |  |  |
|--|--|--|--|--|--|

|  |                                  |   |  |   |                     |
|--|----------------------------------|---|--|---|---------------------|
|  |                                  |   | гимнастике, здоровый образ жизни, бережное отношение к своему здоровью.  |   |                     |
|  |                                  |   |  |   |                     |
|  | Кружок «Английский с увлечением» | «Увлекательные встречи с английским языком» Е.Р. Петрова<br>До 1 года | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Способствовать возникновению желания понять и принять другую языковую систему.</li> <li>✓ Формировать элементы устойчивых коммуникативных умений через общение.</li> <li>✓ Развивать контролирующие и волевые действия в речекommункативной деятельности.</li> <li>✓ Начать знакомить с культурой страны изучаемого языка.</li> </ul> <p>Для достижения поставленных целей необходимо решить <b>следующие задачи:</b></p> <p><b>С педагогом:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Формировать у ребёнка способность слушать педагога и всех участников игры сначала на русском языке, а затем на английском.</li> </ul> | 2 занятия в неделю во второй половине дня<br>Предлагаемый курс включает в себя занятия с сентября по май. Занятия проводятся 2 раза в неделю. Занятие длится 25 минут из них:<br>2 минуты отводится на вход и расположение детей в игровом пространстве;<br>5 минут - на фонетическую зарядку;<br>9-10 минут - на работу над лексическим и грамматическим материалом;<br>6 минут - на | Участие в празднике |

|  |  |  |   |   |  |
|--|--|--|---|---|--|
|  |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Развивать способность и желание понимать содержание передаваемой информации на слух.</li> <li>✓ Проводить игры и упражнения на дифференциацию звуков родного и иностранного языка, а также внутри самого английского языка.</li> <li>✓ Систематически проводить артикуляционную гимнастику для развития речевого аппарата и закрепления артикуляции иноязычных звуков.</li> <li>✓ Развивать у детей фонематический слух, чувство ритма, подражательные способности.</li> <li>✓ Способствовать развитию памяти, догадки, прогнозирования фраз.</li> <li>✓ Всячески приветствовать проявления воображения и творческой фантазии.</li> <li>✓ Развивать способности и желание ребенка к словотворчеству на английском языке, опираясь на уже известные правила словообразования.</li> <li>✓ Вызывать желание говорить, при этом быть уверенным, что</li> </ul> | <p>двигательную активность;<br/>1 минута - на выход из игры.<br/>Основная форма занятий - игра.<br/>Программа “Увлекательные встречи с английским языком” Петровой Е.Р. включается в себя 4 раздела. В конце каждого из них предусмотрено заключительное открытое занятие в форме праздника участием родителей.</p> |  |
|--|--|--|---|---|--|



|  |  |  |   |  |  |
|--|--|--|---|--|--|
|  |  |  | <p>ребенок знает, что сказать и как сказать.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Учить ребенка пользоваться подсказками педагога и сверстников (мимикой, жестами, символами, предметами).</li><li>✓ Создавать в рамках игровой ситуации условия, располагающие к введению диалогов с партнерами.</li><li>✓ В игровых ситуациях проанализировать правила ведения диалога. Сравнить их с таковыми в родном языке.</li><li>✓ Прививать ребенку элементы речевой культуры в ситуативном контексте на английском языке (пикетные формулы приветствия, благодарности, просьбы, извинения).</li><li>✓ Создать условия для быстрого вхождения ребенка в игровую ситуацию и вызвать желание активно в ней участвовать.</li><li>✓ Организовать в группе предметную среду, для поддержания игрового интереса, используя детские работы, выполненные на занятиях по изобразительной</li></ul> |  |  |
|--|--|--|---|--|--|

|  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  | <p>деятельности и художественному труду.</p> <p><b>С воспитателем:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Поддерживать интерес ребенка к литературе как виду искусства. При чтении произведения обращать внимание на имя автора, в какой стране он родился и где она находится (показать на карте и на глобусе), кто перевел его произведения на русский язык.</li><li>✓ Разучивать и инсценировать с детьми стихи, потешки, считалки (английский народный фольклор) в прекрасных переводах К. Чуковского, С. Маршака. Б. Заходера. Обращать внимание детей на то, что все эти произведения относятся к английскому народному фольклору.</li><li>✓ Знакомить детей с тем, как и какие праздники отмечаются в стране изучаемого языка и в чем их отличие от наших.</li><li>✓ Обсуждать с детьми на занятиях по художественному труду и изобразительной деятельности атрибуты и поделки, как они собираются</li></ul> |  |  |
|--|--|--|--|--|--|

|  |                      |   |   |  |   |
|--|----------------------|---|---|--|---|
|  |                      |   | использовать их в тематической игре с педагогом.  |  |   |
|  | Кружок «Развивай-ка» | «Развивающие игры для старших дошкольников»<br>До 3 лет | <p><b>1.1. Цель:</b></p> <p>Развивать у детей старшего дошкольного возраста логическое мышление, умение манипулировать цифрами, геометрическими фигурами, свойствами предметов, геометрическими понятиями.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Обучать навыкам в области счёта, состава числа, сравнения чисел, решения задач и примеров, геометрических, пространственных и временных представлений.</li> <li>✓ Способствовать развитию мелкой моторики руки.</li> <li>✓ Развивать пространственное мышление; творческое воображение; внимание и память.</li> <li>✓ Развивать детскую художественно – речевую деятельность при сочетании сказки и конструирования.</li> <li>✓ Воспитывать личностные</li> </ul> | <p>1 занятие в неделю во второй половине дня</p> <p>1. На первом этапе особая роль в организации игровой и познавательной деятельности отводится взрослому. Он знакомит с персонажами сказок, подбирает игровые задания, играет и занимается вместе с детьми.</p> <p>2. Занятия, комбинированные из большого количества игр с небольшим набором игровых заданий.</p> <p>3. Занятия –</p> | <p><b>Способы проверки ожидаемых результатов:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• участие в празднике</li> <li>• итоговое тестирование</li> </ul> <p><b>Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• проведение тестирования</li> <li>• родительская встреча</li> <li>• праздник</li> </ul> |

|  |  |  |   |   |  |
|--|--|--|---|---|--|
|  |  |  | качества детей (интерес к математике, нравственные качества, трудолюбие, самостоятельность и т. д.) | викторины.<br>4. Комплексные занятия.<br>5. Самостоятельная игровая деятельность. |  |
|--|--|--|---|---|--|

## **10. Мониторинг развития детей подготовительной к школе группы, выполнения программы детьми 6-7 лет**

Диагностика развития ребенка основана на наблюдениях за поведением каждого воспитанника. Используются неформальные техники наблюдения, включающие регистрацию эпизодов из жизни группы, дневники достижений, карты и шкалы наблюдения за развитием детей, образцы детских работ, интервью, беседы. На основе этих данных педагоги формулируют индивидуальные цели развития детей.

Выявление темпов развития позволяет педагогу поддерживать каждого ребенка на его уровне развития, создавать условия для его продвижения на основе учета индивидуальных возможностей и потребностей. Это помогает ребенку выработать чувство самооценности, положительное эмоциональное самоощущение, что формирует позитивное отношение к учению, познанию окружающего мира, себя, других людей.

Оценка результатов развития дошкольников строится на основе показателей развития, данных в программе «Из детства – в отрочество» (авторы Доронова Т.Н., Гризик Т.И. и др.) по направлениям:

- физкультурное
- социально-личностное
- познавательно-речевое
- художественно-эстетическое.

Диагностика детей по основным направлениям программы проводится 2 раза в течение учебного года (сентябрь, май).

### **Основные методы и приемы диагностики в ДОУ**

- Наблюдение
- беседа
- эксперимент
- анализ продуктов деятельности
- игровые упражнения
- проблемные ситуации
- анализ заболеваемости, хронической патологии, степени тяжести адаптации

## **Методические рекомендации по процедуре и содержанию психолого-педагогического обследования детей старшего дошкольного возраста для выбора оптимальных форм дальнейшего обучения на этапе начального общего образования**

### ***1. Общие подходы к определению процедуры и содержания психолого-педагогического обследования детей старшего дошкольного возраста.***

1.1. Процедура и содержание психолого-педагогического обследования детей старшего дошкольного возраста строятся исходя из следующих подходов:

культурно-исторического (Л.И. Божович, Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, А.В. Запорожец, Д.Б. Эльконин и др.);

деятельностного (А.В. Запорожец, А.Н. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн и др.);

личностного (Л.И. Божович, Л.С. Выготский, В.В. Давыдов, А.Н. Леонтьев, В.А. Петровский и др.).

1.2. Указанные подходы являются проявлением **качественного подхода** к проблеме развития ребенка, в основе которого лежит положение о том, что психика ребенка обладает **качественно другими характеристиками**, чем психика взрослого человека.

1.3. Отличие качественного подхода от количественного заключается в том, что последний не предполагает наличия принципиальных, качественных отличий между психикой взрослого человека и ребенка, просто ребенок **меньше** знает и умеет, чем взрослый. Именно поэтому количественный подход к развитию ребенка часто сопряжен с его интенсификацией. Использование количественного подхода в качестве теоретико-методологической основы дошкольного образования приводит в массовой практике к тому, что образовательный процесс сводится к выработке у дошкольников знаний, умений и навыков по школьному типу.

1.4. **Задача** психолого-педагогического обследования детей старшего дошкольного возраста (далее – обследование) – получить возможно более полную информацию об индивидуальных особенностях развития детей, на основании которой могут быть разработаны рекомендации для воспитателей, психологов, родителей для подготовки детей к школьному обучению и выбора оптимальных форм дальнейшего обучения на этапе начального общего образования.

1.5. **Объект** обследования – это физические, интеллектуальные и личностные качества ребенка старшего дошкольного возраста.

1.6. **Формы** обследования – мониторинг, схемы наблюдения за ребенком, критериально-ориентированное тестирование, критериально-ориентированные методики нетестового типа, скрининг-тесты и др. Обязательным требованием к построению системы психолого-педагогического обследования является сочетание в программе

комплексного обследования как высоко формализованных методов (тестов, проб, аппаратурных методов и др.), так и низко формализованных (наблюдение, беседа, экспертная оценка и др.), обеспечивающее объективность и точность получаемых данных.

**1.7. Периодичность** психолого-педагогического обследования детей старшего дошкольного возраста – сентябрь, май текущего года и сентябрь, март года, предшествующего поступлению ребенка в школу. Цель указанной периодичности – своевременное внесение корректив в процесс реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования, выстраивание индивидуальных траекторий развития детей, которые по каким-либо причинам (длительное отсутствие в детском саду, наличие трудностей и др.) не могут успешно осваивать основную общеобразовательную программу дошкольного образования. Для детей с ограниченными возможностями здоровья сохраняется собственный обоснованный график обследования, обусловленный направленностью компенсирующих программ и построенный в соответствии с планами и графиками работы специалистов (медицинских работников, учителей–логопедов, педагогов–психологов, дефектологов и др.).

**1.8. Длительность** обследования не может превышать двух недель в отношении высоко формализованных методов (таких, как критериально-ориентированное тестирование, критериально-ориентированные методики нетестового типа, скрининг-тесты). Низко формализованные методы (такие, как наблюдение за различными видами деятельности детей, фиксация достижений детей в организованных формах обучения) могут использоваться в течение года по мере необходимости с целью фиксации динамики освоения индивидуальных траекторий развития детей.

**1.9.** Обязательным требованием является конфиденциальность получаемых результатов обследования, достигаемая за счет строгой регламентации доступа к полученной информации о ребенке. Педагогам и родителям результаты представляются в виде психолого-педагогической характеристики ребенка и рекомендаций, разработанных на основе данных обследования.

## ***II. Требования к процедуре обследования детей старшего дошкольного возраста***

**2.1. Процедура** психолого-педагогического обследования детей старшего дошкольного возраста (далее – обследование) должна давать сведения об уровне сформированности качеств ребенка и содержать общий вывод об уровне его познавательного-речевого, социально-личностного, художественно-эстетического, физического развития.

**2.2.** Обследование может проводиться в образовательном учреждении, реализующем основную общеобразовательную программу дошкольного образования, специальных диагностических центрах, психолого-медико-педагогических комиссиях,

консультационных центрах, научно-исследовательских учреждениях, в штат которых включены педагоги, имеющие знания дошкольной педагогики и психологии и владеющие специальными диагностическими методиками.

2.3. Проводить обследование должен педагог (педагог-психолог, воспитатель, воспитатель или инструктор по физической культуре и другие педагогические работники), владеющий:

технологиями проведения диагностического обследования;

процедурами первичной обработки и индивидуального анализа данных;

процедурами и методиками качественной экспертной оценки данных;

процедурами и методиками количественной оценки результатов обследования;

процедурами и методиками выделения дезадаптационных рисков;

методами интерпретации данных обследования;

методами составления заключения по результатам обследования;

методами разработки индивидуальных программ коррекции и развития ребенка старшего дошкольного возраста, формулировки рекомендаций родителям и педагогам по развитию ребенка.

2.4. Обследование должно проводиться с согласия родителей. Родители могут присутствовать при обследовании.

2.5. В том случае, когда обследование проводится в образовательном учреждении, реализующем основную общеобразовательную программу дошкольного образования, силами его специалистов (воспитателей, психологов и др.), диагностическая работа не должна препятствовать выполнению работником образовательного учреждения его профессиональных обязанностей.

2.6. Проведение обследования не должно нарушать нормативные правовые акты, правовые и этические нормы.

2.7. Обследование должно проводиться в спокойной, благожелательной обстановке.

2.8. Обследование может проводиться индивидуально или в группе (если это позволяет методика). Размер группы – не более 6-и человек. Желательно, чтобы при проведении группового обследования у педагога был подготовленный помощник.

2.9. Проведение обследования должно быть согласовано с режимом дня старших дошкольников. Желательно его проводить в первой половине дня.

2.10. При проведении обследования необходимо максимально использовать педагогическое наблюдение за поведением и деятельностью ребенка в детском саду.

2.11. Перед началом обследования необходимо установить устойчивый положительный контакт с ребенком.

2.12. Во время обследования следует поддерживать интерес ребенка к выполняемым заданиям.



2.13. Различные виды помощи ребенку необходимо строго дозировать и обязательно фиксировать в протоколе обследования.

2.14. Каждый вид задания необходимо начинать с легкого (тренировочного) варианта, чтобы ребенок понял, в чем заключается задание, и ощутил удовлетворение от его успешного выполнения.

2.15. Следует предлагать ребенку полифункциональные задания, обеспечивающие оценку сразу по нескольким показателям познавательного развития.

2.16. Непрерывная продолжительность тестирования не должна превышать 20 минут, при первых признаках утомления нужно перейти на другой вид работы.

2.17. Следует индивидуализировать последовательность предъявляемых заданий (легкие – трудные, вербальные – невербальные, учебные – игровые), чередовать задания с учетом ведущего анализатора (зрительный, слуховой, тактильный, кинестетический).

2.18. Все, что необходимо для проведения обследования, должно быть подготовлено и разложено в определенной последовательности заранее. Все необходимые принадлежности, пособия, игры не должны лежать на столе, за которым будет работать ребенок; лучше в определенном порядке разложить их на отдельном столе.

2.19. Важен не только конечный результат выполнения задания, но и ход работы. Поэтому при выполнении каждого задания необходимо отмечать в протоколах обследования особенности деятельности, эмоциональное и психофизическое состояние ребенка, его затруднения и оказанную ему помощь.

2.20. В ходе обследования **не рекомендуется:**  
торопить ребенка, спешить с подсказкой;  
показывать свое неудовольствие, неудовлетворение;  
подчеркивать отрицательные результаты и анализировать результаты вместе с родителями в присутствии ребенка.

2.22. При оценке выполнения ребенком заданий необходимо учитывать, что возможно снижение результатов из-за:

трудностей контактов с незнакомыми взрослыми;  
боязни плохих результатов;  
неспособности ребенка в оценочной ситуации обследования сосредоточиться, сконцентрировать внимание;  
медлительности ребенка;  
усталости ребенка;  
плохого самочувствия ребенка.

2.23. При обследовании детей с ограниченными возможностями здоровья могут использоваться специализированные методики в соответствии с проблемами в физическом и (или) психическом развитии детей. Дополнительно к изложенным выше требованиям необходимо соблюдать следующие требования:

применяемые методики должны включать в свою структуру определенные, фиксированные меры внешней помощи, используемые при затруднениях, возникающих у ребенка в процессе работы;

для изучения готовности детей к освоению приемов организации собственной деятельности должны быть предусмотрены определенные ступени стимулирующей и организующей помощи, которая предлагается ребенку последовательно, с постепенно нарастающим объемом внешней регуляции его действий. Объем помощи, который оказывается достаточным для успешного выполнения задания, служит показателем "зоны ближайшего развития", т.е. потенциальных возможностей ребенка, актуализирующихся в совместной работе со взрослым.

2.24. Все результаты обследования ребенка заносятся в индивидуальную карту обследования. По результатам обследования составляется индивидуальная программа коррекции и развития ребенка старшего дошкольного возраста, формулируются рекомендации родителям и педагогам по дальнейшему развитию ребенка.

### ***III. Требования к содержанию психолого-педагогического обследования детей старшего дошкольного возраста***

3.1. Содержание психолого-педагогического обследования ребенка старшего дошкольного возраста должно обеспечивать оценку физического и психического **развития** ребенка через понятие **«качества»** как адекватной характеристики развития ребенка в дошкольном возрасте. При этом под качествами понимаются системные образования, формирующиеся у воспитанников в процессе освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования, являющиеся показателями его развития в личностном, интеллектуальном и физическом плане и способствующие самостоятельному решению ребенком жизненных задач, адекватных возрасту.

3.2. Для проведения обследования подбирается комплект диагностических методик, позволяющих оценить физические, интеллектуальные и личностные качества ребенка.

*Физические качества* – качества, характеризующие состояние здоровья, физическое и сенсомоторное развитие ребенка.

*Личностные качества* – качества, характеризующие развитие личностной сферы ребенка (мотивации, произвольности, воли, эмоций, самооценки), в том числе его морально-нравственное развитие.

*Интеллектуальные качества* – качества, характеризующие развитие интеллектуальной сферы ребенка (формирование высших психических функций, накопление знаний и социального опыта).

3.4. Состояние здоровья ребенка оценивается медицинским персоналом дошкольного образовательного учреждения.

Обследование физического и сенсомоторного развития может проводиться

медицинскими работниками дошкольного образовательного учреждения совместно с воспитателем (инструктором) по физической культуре, воспитателем группы.

3.5. Проводить обследование развития личностной и интеллектуальной сферы ребенка могут воспитатели дошкольной группы, которую посещает ребенок, педагог-психолог, социальный педагог, другие специально подготовленные специалисты.

3.6. При построении диагностических заданий должны учитываться возрастные особенности и зона ближайшего развития ребенка старшего дошкольного возраста.

3.7. Обязательным требованием к построению системы психолого-педагогического обследования является его экономичность, обеспечиваемая включением в диагностический комплекс только тех методов, применение которых позволяет получить необходимый объем информации и не приводит к переутомлению ребенка в ходе обследования.

3.8. Содержание обследования должно быть тесно связано с образовательными программами обучения и воспитания детей старшего дошкольного возраста.

3.9. Обязательным требованием к содержанию обследования является обеспечение единства диагностики и развития (коррекции). Для достижения ребенком старшего дошкольного возраста оптимального уровня развития, позволяющего ему быть успешным на этапе обучения в начальной школе, необходимо рассматривать психолого-педагогическое обследование как начальное звено в целостной системе диагностико-коррекционного, диагностико-воспитательного (или развивающего) направления работы.

3.10. Особое внимание при определении готовности к школьному обучению уделяется факторам риска школьной дезадаптации, важнейшими из которых являются

педагогическая запущенность;

отставание в психическом развитии;

наличие легких органических поражений мозга (так называемая «минимальная мозговая дисфункция»);

признаки гипер- и гипоактивности;

нарушения эмоциональной сферы (тревожность, агрессивность, и др.);

астенизация, сниженная работоспособность.

3.7. Определение готовности детей к школьному обучению требует также учета детско-родительских отношений, нарушение которых является одним из важнейших факторов риска школьной дезадаптации.

## Диагностические методики, используемые в ДОУ, для отслеживания качества результатов развития детей 6-7 лет

| Направления развития и цели   | Диагностические методики  | Ответственные  | Сроки   |
|---|---|--|---|
| <p><b>Физкультурно-оздоровительное развитие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• содействовать охране и укреплению здоровья детей, формировать правильную осанку, гармоничное телосложение;</li> <li>• приучать детей сознательно относиться к собственному здоровью, знакомить их с доступными способами его укрепления;</li> <li>• способствовать повышению уровня двигательных действий: освоению техники движения и их координации; направленности на результат при выполнении физических упражнений, выполнении правил подвижных игр</li> </ul>                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Критерии физического развития детей дошкольного возраста, сформулированные в <i>программе «Из детства – в отрочество»</i></li> <li>✓ Полтавцева Н.В. «Физическая культура в дошкольном детстве»</li> <li>✓ Доскин В.А. «Здоровье ребенка и его готовность к школе»</li> <li>✓ Доскин В.А. «Как сохранить и укрепить здоровье ребенка»</li> <li>✓ Сравнительный анализ заболеваемости</li> <li>✓ Анализ хронической патологии</li> <li>✓ Анализ движения по группам здоровья</li> <li>✓ МППК</li> </ul>             | <p style="text-align: center;">старший<br/>воспитатель<br/>инструктор по<br/>ФИЗО<br/>воспитатели<br/>групп</p> <p style="text-align: center;">старшая<br/>медсестра</p> | <p style="text-align: center;">сентябрь</p> <p style="text-align: center;">май</p>                      |
| <p><b>Познавательное-речевое развитие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать коммуникативную функцию речи, умение общаться со сверстниками и взрослыми, выражать в речи свои чувства, эмоции, отношение к окружающему миру;</li> <li>• развивать мышление, память, внимание, воображение как базисные психические качества, определяющие развитие ребенка;</li> <li>• развивать умение выбирать необходимую информацию;</li> <li>• учить обобщать способы и средства построения собственной деятельности;</li> <li>• развивать способность видеть общее в</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Критерии познавательного-речевого развития детей дошкольного возраста, сформулированные в <i>программе «Из детства – в отрочество»</i></li> <li>✓ Ерофеева Т.И. «Дошкольник изучает математику»</li> <li>✓ Ерофеева Т.И. «Дневник математических достижений»</li> <li>✓ Ерофеева Т.И. «В кругу друзей математики»</li> <li>✓ Ерофеева Т.И. «Математические сказки»</li> <li>✓ Гризик Т.И. «Познаю мир»</li> <li>✓ Гризик Т.И. «Развитие речи детей»</li> <li>✓ Гризик Т.И. «В мире слов» (обследование)</li> </ul> | <p style="text-align: center;">старший<br/>воспитатель<br/>воспитатели<br/>групп</p> <p style="text-align: center;">воспитатели<br/>групп</p>                            | <p style="text-align: center;">сентябрь<br/>май</p> <p style="text-align: center;">сентябрь<br/>май</p> |

|  |   |  |                            |
|--|---|--|----------------------------|
| <p>единичном явлении и находить самостоятельное решение возникающих проблем.</p>   | <p>словаря)<br/>Гризик Т.И. «Занимательная грамматика» (обследование грамматического строя речи)<br/>Гризик Т.И. «Мои первые сказки» (связная речь)<br/>Гризик Т.И. «Умелые пальчики», «Маленький помощник»</p>   |  |                            |
| <p><b>Социально-личностное развитие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитывать у ребенка культуру познания детей и взрослых</li> <li>• развивать социальные эмоции и мотивы, способствующие налаживанию межличностных отношений со взрослыми и друг с другом как нравственной основы социального поведения;</li> <li>• развивать самопознание и воспитывать у ребенка уважение к себе.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Критерии социально-личностного развития детей дошкольного возраста, сформулированные в <i>программе «Из детства – в отрочество»</i></li> <li>✓ Недоспасова В.А. «Растем играя»</li> <li>✓ Якобсон С.Г. «Моральное воспитание в детском саду»</li> <li>✓ Уровень развития психических процессов</li> <li>✓ Диагностика уровня развития коммуникативных способностей у детей старшего дошкольного возраста</li> </ul>  | <p>старший воспитатель</p> <p>воспитатели групп</p> <p>педагог-психолог</p>  | <p>сентябрь</p> <p>май</p> |
| <p><b>Художественно-эстетическое развитие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать эстетическое отношение к миру средствами искусства;</li> <li>• развивать детское творчество;</li> <li>• формировать художественные способности (музыкальные, литературные, изобразительную деятельность).</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Критерии художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста, сформулированные в <i>программе «Из детства – в отрочество»</i></li> <li>✓ Доронова Т.Н. «Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников»</li> <li>✓ Доронова Т.Н. «Развитие детей дошкольного возраста в театрализованной деятельности»</li> <li>✓ Гриценко З.А. «Пришли мне чтения доброго»</li> <li>✓ Дубровская Е.А. «Ступеньки музыкального развития»</li> </ul> | <p>старший воспитатель</p> <p>педагог по изобразительной деятельности воспитатели групп музыкальный руководитель</p> | <p>сентябрь</p> <p>май</p> |

## Мониторинг достижений планируемых промежуточных результатов освоения Программы детьми.

Группа, возраст \_\_\_\_\_

| Ф.И. ребенка | Образовательные области |          |              |              |      |          |              |                          |                           | Периодичность, сроки | Ответственный |        |
|--------------|-------------------------|----------|--------------|--------------|------|----------|--------------|--------------------------|---------------------------|----------------------|---------------|--------|
|              | Физическая культура     | Здоровье | Безопасность | Социализация | Труд | Познание | Коммуникация | Чтение худож. литературы | Художественное творчество |                      |               | Музыка |
|              |                         |          |              |              |      |          |              |                          |                           |                      |               |        |

Условные обозначения:

высокий уровень - **3**

средний уровень - **2**

низкий уровень - **1**

**Антропометрические показатели физического развития и здоровья детей  
(для центральных районов России)**

**Границы нормальных вариантов массы тела (веса) при разном росте  
7 лет**

| Вариант роста | Мальчики    |                            | Девочки     |                            |
|---------------|-------------|----------------------------|-------------|----------------------------|
|               | Рост (в см) | Вес (в кг)                 | Рост (в см) | Вес (в кг)                 |
| ниже среднего | 112*        | от 15,2 до                 | 122*        | от 15,8 до                 |
|               | 113         | 15,4                       | 113         | 25,8                       |
|               | 114         | «15,8» 26,0                | 114         | «16,4» 25,8                |
|               | 115         | «16,4» 26,6                | 115         | «17,0» 27,0                |
|               | 116         | «17,0» 27,2<br>«17,6» 27,8 | 116         | «17,6» 27,6<br>«18,1» 28,1 |
| средний       | 117         | «18,1» 28,3                | 117         | «18,7» 28,7                |
|               | 118         | «18,7» 28,9                | 118         | «19,5» 29,3                |
|               | 119         | «19,3» 29,5                | 119         | «19,8» 29,8                |
|               | 120         | «19,8» 30,0                | 120         | «20,4» 30,4                |
|               | 121         | «20,4» 30,6                | 121         | «21,0» 31,0                |
|               | 122         | «21,0» 31,2                | 122         | «21,5» 31,5                |
|               | 123         | «21,5» 31,7                | 123         | «22,1» 32,1                |
|               | 124         | «22,1» 32,3                | 124         | «22,7» 32,7                |
|               | 125         | «22,7» 32,9                | 125         | «23,3» 33,3                |
|               | 126         | «23,3» 33,5                | 126         | «23,9» 33,9                |
|               | 127         | «23,9» 34,1                | 127         | «24,5» 34,5                |
|               | 128         | «24,5» 34,7                | 128         | «25,1» 35,1                |
| выше среднего | 129         | «25,1» 35,3                | 129         | «25,6» 35,6                |
|               | 130         | «25,7» 35,9                | 130         | «26,2» 36,2                |
|               | 131         | «26,3» 36,5                | 131         | «26,8» 36,8                |
|               | 132         | «26,9» 37,1                | 132         | «27,4» 37,4                |
|               | 133         | «27,4» 37,6                | 133         | «28,0» 38,0                |
|               | 134         | «28,0» 38,2                | 134         | «28,5» 38,5                |
| высокий       | 135         | «28,6» 38,8                | 135         | «29,1» 39,1                |
|               | 136         | «29,2» 39,4                | 136         | «29,7» 39,7                |
|               | 137         | «29,7» 39,9                | 137         | «30,3» 40,3                |
|               | 138         | «30,3» 40,5                | 138         | «30,9» 40,9                |
|               | 139         | «30,9» 41,1                | 139         | «31,6» 41,6                |

\*1. Дети с весом ниже данных границ подлежат наблюдению педиатром (дефицит веса).

2. Дети с весом, превышающим границы (избыток веса), направляются к эндокринологу, т.к. возможно ожирение.

\*\*Дети с ростом ниже этих границ направляются к эндокринологу, т.к. возможна общая задержка физического развития.

### Возрастно-половые нормативы физиометрических показателей

| Показатели                    | Пол | Возраст в годах |            |            |             |
|-------------------------------|-----|-----------------|------------|------------|-------------|
|                               |     | 4               | 5          | 6          | 7           |
| Сила мышц правой кисти (кг)   | М   | 4,0 – 8,0       | 6,0 – 10,5 | 8,0 – 12,5 | 10,0 – 12,5 |
|                               | Д   | 3,5 – 7,5       | 4,5 – 9,0  | 6,0 – 11,0 | 7,5 – 12,0  |
| Сила мышц левой кисти (кг)    | М   | 3,5 – 7,5       | 5,0 – 10,0 | 6,0 – 10,5 | 8,0 – 11,5  |
|                               | Д   | 3,5 – 6,5       | 4,5 – 8,5  | 5,5 – 9,5  | 7,0 – 10,5  |
| Жизненная емкость легких (мл) | М   | 900-1200        | 1000-1400  | 1200-1600  | 1300-1700   |
|                               | Д   | 900-1150        | 1000-1250  | 1150-1500  | 1250-1600   |



**Возрастные нормативы двигательной активности детей  
за полный день пребывания в детском саду  
(по шагомеру количество движений-локомоций)**

| <b>Возраст</b> | <b>Теплое время года</b> | <b>Холодное время года</b> |
|----------------|--------------------------|----------------------------|
| 3 года         | 11000 – 12000            | 9000 - 9500                |
| 4 года         | 12500 – 13500            | 10000 - 10500              |
| 5 лет          | 14000 - 15000            | 11000 - 12000              |
| 6 лет          | 15500 - 17500            | 12500 - 14500              |
| 7 лет          | 18000 - 20000            | 14500 - 17500              |

**Критерии частой (острой) заболеваемости детей  
по количеству заболеваний органов дыхания (в т.ч. ОРЗ) за год**

| <b>3-4 года</b> | <b>4-5 лет</b> | <b>5-6 лет</b> | <b>6-7 лет</b> |
|-----------------|----------------|----------------|----------------|
| 6 и более       | 5 и более      | 4 и более      | 4 и более      |

Инфекционный индекс (ИИ) – отношение суммы всех случаев острых заболеваний в течение года к возрасту ребенка. ИИ у часто болеющих детей составляет





**Диагностические задания по образовательной области «Художественное творчество» подготовительная к школе группа**

| Что изучается (оценивается?)            |   | Дидактические игры, задания, ситуации   | Содержание диагностического задания   | Критерии оценки   |
|---|---|---|---|---|
| Приобщение к изобразительному искусству | Различает живопись, графику, скульптуру, декоративно-прикладное и народное искусство  | 1. Дидактическая игра «Виды искусства»<br>2. Дидактическая игра «Узнай узоры».<br><i>Материал:</i> фрагменты узоров изученных росписей  | Задание: разложи карточки по группам: графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство.<br>Задание: по фрагментам узора определи вид народно-прикладного искусства.   | <b>3 балла</b> - знает все виды искусства. Самостоятельно использует все характерные элементы росписей, правильно подбирает соответствующую цветовую гамму, правильно соотносит выбранный элемент. Располагает узор ритмично.<br><b>2 балла</b> - определяет вид искусства и росписи при активной помощи взрослого. В названиях допускает небольшое количество ошибок.<br><b>1 балл</b> - затрудняется в выборе видов искусства и узоров. При изображении допускает ошибки (смешение элементов и цвета из различных росписей) |
|   | Создает индивидуальные и коллективные рисунки, сюжетные композиции, используя разные материалы и способы создания изображения | Контрольное НОД «Что я умею и люблю рисовать»<br>Цель: изучить интересы и возможности детей в рисовании<br>Выявить уровень художественного развития детей в изобразительной деятельности. Выявить возможности интеграции видов изобразительной деятельности в ситуации свободного | Педагог предлагает детям рассмотреть изобразительные материалы, имеющиеся в группе (цветные карандаши, фломастеры, гуашь, восковые мелки, шариковые ручки и т.д.) Затем предлагает каждому ребенку выбрать тот материал (материалы), который ему понравился больше всего, и изобразить им то, что ему хочется.<br>По окончании работы педагог интересуется содержанием его работы и подробно записывает его рассказ на отдельном листе, который затем прикрепляется с обратной стороны рисунка.<br>Педагог просит у детей разрешения на хранение их работ у себя. | <b>3 балла</b> - ребёнок владеет способами графического изображения:<br>- знает и умеет рисовать пейзаж;<br>- передаёт различия в величине изображаемых объектов (дерево высокое, цветок ниже дерева, взрослый высокий, ребёнок ниже ростом);<br>- размещает изображение на листе в соответствии с реальным изображением (пе-   |
| Рисование                               |   |   |   |   |

|  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|---|
|  |  | <p>выбора ребенком вида и характера деятельности, материалов, содержания (замыслов), способов изображения.</p> |  | <p>редний и задний план);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- передаёт движения людей, прорисовывает мелкие детали, характерные особенности для передачи выразительных образов животных, растений;</li> <li>- проявляет самостоятельность в выборе композиционного и цветового решения;</li> <li>- использует разные материалы, аккуратно закрашивает;</li> <li>- доводит работу до логического конца.</li> </ul> <p><b>2 балла</b> - ребёнок недостаточно владеет способами графического изображения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знает, что такое пейзаж, но испытывает небольшие затруднения в его передаче;</li> <li>- присутствует незаконченность сюжета;</li> <li>- изображение по всему листу, есть неточности в передаче переднего или заднего плана рисунка;</li> </ul> <p><b>1 балл</b> - технические навыки освоены очень слабо. Не приступает к работе без помощи взрослого.</p> |
|--|--|--|--|---|

|       |  |   |  |  |
|-------|--|---|--|--|
| Лепка | Лепит различные предметы, создает композиции из 2-3 предметов, выполняет декоративные композиции наклепом и рельефом | Контрольное НОД «Что я умею и люблю лепить»<br>Цель: изучить интересы и возможности детей в лепке |  | <p><b>3 балла</b> – использует прием лепки из целого куска. В композиции присутствует сюжет. Сохранены все пропорции и характерные признаки животного. Пользуется стекой, наклепом. Передает рельеф.</p> <p><b>2 балла</b> – лепит из отдельных частей. Сохранены все пропорции и характерные признаки. Отсутствует динамика и сюжет.</p> <p><b>1 балл</b> – лепит с помощью взрослого. Незначительное несоответствие пропорций. Отсутствует динамика и сюжет.</p> |
|-------|--|---|--|--|



**Диагностические задания по образовательной области «Социализация» подготовительная к школе группа**

| Что изучается (оценивается?)   | Дидактические игры, задания, ситуации  | Содержание диагностического задания  | Критерии оценки  |
|--|--|--|--|
| <p>Сюжетно –ролевая игра: самостоятельность выбора и придумывания сюжетов игр, умеет договариваться и принимает роль в игре со сверстниками, соблюдает ролевое поведение, проявляет инициативу в игре, обогащает сюжет</p> | <p>Наблюдение за поведением ребенка во время свободной и специально организованной деятельности</p>                  | <p>Педагог дает оценку в процессе наблюдений за поведением ребенка во время свободной и специально организованной деятельности</p>   | <p>3 балла – ребенок активно общается со взрослыми и сверстниками во время игры,<br/>2 балла – избирательное общение со взрослыми и детьми, объединяет действия с игрушками в простой сюжет с помощью взрослого.<br/>1 балл – не идет на общение со взрослыми и детьми</p>   |
| <p>Дидактическая игра:<br/>Оценивает свои возможности, соблюдает правила и преодолевает трудности в дидактических играх, может объяснить сверстникам правила игры</p>  | <p>Наблюдение за поведением ребенка во время свободной и специально организованной деятельности</p>                  | <p>Педагог дает оценку в процессе наблюдений за поведением ребенка во время свободной и специально организованной деятельности.</p>  | <p>3 балла – Ребенок исполняет роль ведущего. Придумывает свои игры. Договаривается со сверстниками об очередности ходов, выборе карт и схем. Проявляет себя терпимым и доброжелательным партнером<br/>2 балла – выполняет задание правильно с незначительной помощью взрослого, неохотно договаривается со сверстниками, отказывается от роли ведущего.<br/>1 балл – не выполняет задания</p>   |
| <p>Моделирование предметно-игровой среды, проявление интереса к театрализованной деятельности</p>  | <p>1.Беседа.<br/>2. Наблюдение за поведением ребенка во время свободной и специально организованной деятельности</p> | <p>1.1.Знаешь ли ты, что такое театр? Ты был в театре? Что тебе понравилось в театре больше всего?<br/>2.Знаешь ли ты, кто такой режиссер, актер, художник – оформитель? Что они делают для того, чтобы спектакль можно было посмотреть?<br/>3.Зачем в театр приходят зрители? Что они делают во время спектакля?<br/>4.В какой «театр» ты любишь играть?. Почему?<br/>5.Что ты делаешь, играя в театр? Тебе это нравится?</p> | <p>3 балла - ребенок свободно моделирует предметно-игровую среду, охотно играет в театрализованные игры, берет на себя главные роли, подробно отвечает на вопросы, может аргументировать свой ответ..<br/>2 балла – выполняет действия с подсказки или с незначительной помощью взрослого, от главных ролей отказывается, на вопросы отвечает не полностью, не четко.<br/>1 балл – проявление интереса к театрализованным играм слабое, предметно-игровую среду моделирует неохотно.</p> |



|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  | <p>6. Тебе нравится исполнять роли сказочных героев на сцене?</p> <p>7. Есть ли у тебя любимая роль? Какая?</p> <p>2. Педагог дает оценку в процессе наблюдений за поведением ребенка во время свободной и специально организованной деятельности.</p> |  |
|--|--|--|--|







**Диагностические задания по образовательной области «Познание» подготовительная к школе группа**

| Что изучается (оценивается?)               |  | Дидактические игры, задания, ситуации  | Содержание диагностического задания  | Критерии оценки   |
|--|--|--|--|---|
| Продуктивная (конструктивная деятельность) | Создает различные конструкции одного и того же объекта           | Дидактическая игра «Построй мост».<br>Материал: различные пластмассовые и деревянные конструкторы.                                   | Ребенку предлагается построить мост из различных конструкторов и мотивировать выбор деталей для постройки  | 3 балла – самостоятельно сооружает различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта); определяет, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; сооружает постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).<br>2 балла – обращается за помощью к взрослому; просьба мотивировать выбор деталей конструктора вызывает затруднение<br>1 балл – выполняет задание с помощью взрослого, мотивировать выбор деталей не может. |
|  | Создает модели из конструктора по рисунку и словесной инструкции | Дидактическая игра «Построй дом».<br>Материал: различные пластмассовые и деревянные конструкторы, схемы построения различных зданий. | Ребенку предлагается:<br>– выполнить постройку по схеме.<br>– изменить свою постройку по словесной инструкции взрослого.<br>– Мотивировать выбор деталей для постройки | 3 балла – самостоятельно справляется с заданием, использует схему, без труда меняет постройку по инструкции взрослого, правильно отвечает на вопросы.<br>2 балла – справляется с заданием с помощью взрослого; использование  |

|                                     |   |  |  |  |
|-------------------------------------|---|--|--|--|
|                                     |   |  |  | схемы вызывает затруднения, изменения в конструкции вносит неохотно.<br>1 балл – выполняет постройку без ориентации на схему, руководствуясь только словесной инструкцией.   |
| Формирование целостной картины мира | Мир природы<br>Связи и зависимости в природе<br><br>Живая природа<br>Мир растений<br><br><br><br><br><br><br><br><br><br>Мир животных | <p>Выяснить:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Умеют ли дети различать дикорастущие и культурные растения?</li> <li>2. Знают ли органы растений и их функции?</li> <li>3. Знают ли стадии роста и развития растений?</li> <li>4. Знают ли, как приспособляются растения к сезонным изменениям?</li> <li>5. Знают ли особенности ухода за комнатными растениями?</li> </ol> <p>Выяснить:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знают ли дети животных основных классов (звери, птицы, насекомые, земноводные). Знают ли домашних и диких животных разных климатических зон.</li> <li>2. Знают ли среду обитания, особенности животных, как они приспособляются</li> </ol> | <p>Вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Какие дикорастущие растения тебе известны? (предлагаются ягоды, цветы, деревья, кустарники, лекарственные, морские растения).</li> <li>2. Какие культурные растения ты знаешь? Почему их так называют?</li> <li>3. Какие части есть у растений? Зачем растениям корень (листья, цветы, семена, плоды)?</li> <li>4. Рассмотрите картинки и разложите в правильной последовательности, расскажите, как растение развивается и размножается (лото «Одуванчик»).</li> <li>5. Назови комнатные растения нашей группы, какие из них светолюбивые (тенелюбивые)?</li> <li>6. Что необходимо для правильного роста и развития растений?</li> <li>7. Считаешь ли ты растение живым? Почему?</li> </ol> <p>Задание: назови, кто изображен на</p> | 3 балла – самостоятельно справляется с заданием, правильно отвечает на вопросы, аргументирует свой ответ, не ошибается в процессе классификации и правильно называет всех животных.<br>2 балла – справляется с заданием с незначительной помощью взрослого; допускает незначительные ошибки<br>1 балл – называет отдельных животных, ошибается в процессе классификации. |

|  |                        |   |   |  |
|--|------------------------|---|---|--|
|  | <p>Неживая природа</p> | <p>к сезонным изменениям, чем питаются, как спасаются от врагов, факты удивительного в мире животных.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. Понимают ли зависимость животного от среды обитания.</li> <li>4. Какие правила общения с животными помнят.</li> </ol> <p>Выяснить представления детей о планете Земля с различными странами и климатическими зонами, об использовании человеком карты и глобуса, о солнечной системе и положении в ней нашей планеты Земля.</p> | <p>картинке и распредели все картинки на пять групп: звери, птицы, пресмыкающиеся, земноводные, насекомые.</p> <p>Беседа по картинкам:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Кто это? Составь группы: «дикие звери» и «домашние животные». А теперь – «рыбы», «птицы», «насекомые». Отбери животных Африки, назови их.</li> <li>2. Расскажи о динозаврах.</li> <li>3. Расскажи, кто где живет и почему? (Почему корова не может жить в лесу? Медвежонок, выросший дома, сможет ли жить в лесу? Почему рыбы не смогут жить на суше?)</li> <li>4. Что происходит с птицами (рыбами и др. животными) зимой, весной, летом? Почему это происходит?</li> <li>5. Какие правила общения с животными ты знаешь?</li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Для чего человек использует глобус и карту?</li> <li>2. Как выглядит планета Земля в космосе, и какой изображается на глобусе и карте?</li> <li>3. О чем могут рассказать карта и глобус?</li> <li>4. Каким цветом на карте (глобусе) изображается вода, земля, горы?</li> <li>5. Какие страны и континенты ты можешь показать на карте</li> </ol> |  |
|--|------------------------|---|---|--|

|  |  |   |   |  |
|--|--|---|---|--|
|  |  | <p>Выяснить первичное элементарное представление детей о таких понятиях, как «знак», «символ», «знаковые системы».</p> <p>Выяснить первичное элементарное осмысление ребенком времени, умение фиксировать время.</p> <p>Выяснить, что знают дети о Солнце и Солнечной системе. О влиянии Солнца на жизнь на Земле. Выявить, насколько пополнились знания детей о неживой природе (вода, атмосферные явления, почва, камни).</p> | <p>(глобусе)?</p> <p>6. Покажи на карте Африку. Что ты знаешь об этой удивительной стране?</p> <p>7. Покажи на карте Россию. Какие города России ты знаешь?</p> <p>Диагностическое задание: рассмотри знаки и скажи, как они называются? Какие еще знаки ты знаешь? Как они служат людям? (предлагаются денежные, дорожные, математические, нотные знаки). Можно ли считать знаком букву? Что она обозначает? Какие азбуки ты знаешь? Как служит людям азбука Морзе? (семафорная азбука). Какой смысл обозначает образ голубя? Найди среди изображенных флагов – флаг России. Расскажи, как выглядит герб России? Расшифруй, что он обозначает? Расшифруй герб Москвы (герб Твери, герб Удомли)</p> <p>1. Какое сейчас время года? Какой месяц? (день недели, время суток).</p> <p>2. Умеешь ли ты определять время по часам? (если умеешь, расскажи, как ты это делаешь).</p> <p>3. Какими еще часами пользовались люди?</p> <p>4. Как служат людям календари? Какие календари</p> |  |
|--|--|---|---|--|



|  |                     |   |   |  |
|--|---------------------|---|---|--|
|  |                     |   | <p>ты знаешь? Каким календарем пользуются в вашей семье?</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Что такое Солнце?</li> <li>2. Назови планеты Солнечной системы на схеме.</li> <li>3. Почему на Земле день сменяется ночью?</li> <li>4. Чем отличается небо ночное от дневного?</li> <li>5. Как образуются облака?</li> <li>6. Откуда берется дождь (снег)?</li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Расскажи, что ты видишь, как это называется и как используется людьми? (ребенку предлагаются образцы различных минералов, земля, песок, глина, торф).</li> </ol> |  |
|  | <p>Мир человека</p> | <p>1.Дидактическое упражнение «А знаешь ли ты?». Материал: несколько флагов, гербов, картинки с изображением различных праздников<br/>2.Беседа.</p> | <p>Ребенок рассматривает флаги и выбирает флаг России.<br/>Вопросы:<br/>- Знаешь ли ты, что означает каждый цвет флага?<br/>- Найди среди иллюстраций герб России.<br/>- Что такое гимн? Когда его исполняют?<br/>- Как зовут Президента России.<br/>- Назови столицу России<br/>- Назови столицу нашего края.<br/>- Какие праздники ты знаешь?<br/>- Какие достопримечательности родного города ты можешь назвать?<br/>- Как зовут твоих родителей, где они работают?</p>  | <p>3 балла – ребенок правильно называет флаг, герб, имя президента, столицу, знает, что обозначают цвета флага;<br/>2 балла – ребенок отвечает правильно на вопросы с небольшой помощью воспитателя<br/>1 балл – ребенок затрудняется в ответах или делает 1-2 ошибки.</p> |



**Диагностические задания по образовательной области «Безопасность» подготовительная к школе группа**

| Что изучается  | Содержание диагностического задания   | Критерии оценки   |
|--|---|---|
| <p>1. Выявление уровня развития начальных представлений о правилах безопасного поведения</p> | <p><i>Ребенок и другие люди.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Какой человек может быть опасным для тебя?</li> <li>✓ Какие правила необходимо помнить при общении с любым незнакомым человеком?</li> <li>✓ Что нужно делать, если незнакомый человек пытается увести тебя силой?</li> <li>✓ Можно ли без предупреждения взрослых уходить с подростками?</li> <li>✓ Как вести себя, если ты один дома, а в дверь позвонили?</li> </ul> <p><i>Ребенок и природа.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Представляет ли угрозу здоровью человека загрязнение окружающей нас природы?</li> <li>✓ Можно ли пить некипяченую воду из реки, озера, лужи?</li> <li>✓ Расскажи, какие правила поведения в природе ты помнишь</li> <li>✓ Какие ядовитые растения ты знаешь?</li> <li>✓ Как вести себя с животными?</li> <li>✓ Принимаешь ли ты участие в работе по охране и улучшению природы?</li> </ul> <p><i>Ребенок дома.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Можно ли пользоваться детям спичками, включать электрические приборы?</li> <li>✓ Где у вас дома хранятся таблетки (инструменты), можно ли их брать детям?</li> <li>✓ Как пользоваться иголкой, ножницами, ножом? Где они хранятся?</li> <li>✓ Можно ли выглядывать из открытого окна? Играть на балконе? Почему?</li> <li>✓ Как вести себя при пожаре?</li> <li>✓ Как вызвать полицию, скорую помощь, пожарных?</li> </ul> <p><i>Здоровье ребенка.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Расскажи о том, как устроен человеческий организм: Что значат кости, суставы, мышцы для человека? Как работают наши органы дыхания? Где находится сердце? Расскажи, какой путь проходит пища в организме Какие органы чувств тебе известны? Зачем человеку язык, кожа, нос?</li> <li>✓ Что нужно делать, чтобы наш организм был сильным, выносливым, здоровым?</li> <li>✓ Как нужно закаляться?</li> </ul> | <p><b>3 балла</b> – с интересом узнает новое о человеке; стремится как можно больше узнать о факторах, обеспечивающих здоровье; с удовольствием слушает рассказы, сказки, стихи о здоровом образе жизни, любит рассуждать на эту тему, задает вопросы, делает выводы; может охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание в случае недомогания; осуществляет перенос опыта здоровьесберегающей деятельности в игру; умеет в угрожающих здоровью ситуациях позвать на помощь взрослого</p> <p><b>2 балла</b> – наблюдается ситуативный интерес к здоровьесберегающей, безопасной деятельности, изучению человека и факторов, обеспечивающих здоровье, правилам здорового образа жизни</p> <p><b>1 балл</b> – не проявляет интерес к здоровьесберегающей, безопасной деятельности</p> |

- ✓ Что ты знаешь о болезнях и их лечении?
- ✓ Какие лекарственные травы и витамины ты знаешь?
- ✓ Расскажи, какие правила первой помощи при травмах ты знаешь, что делать:
  - если ушибся?
  - если порезался?
  - обжегся?
  - если ужалила оса (пчела)?
  - если обморозился?
  - при солнечном ударе?

*Эмоциональное благополучие.*

- ✓ Боишься ли ты темноты, высоты?
- ✓ Часто ли ссоришься с друзьями? Как вы решаете проблемы при ссоре?
- ✓ Умеешь ли ты уступать?
- ✓ Использовать вежливые слова?

*Ребенок на улицах города.*

- ✓ Какие правила дорожного движения ты знаешь?
- ✓ Как переходить дорогу?
- ✓ Какие дорожные знаки знаешь? Для чего они нужны?
- ✓ Где можно ездить на велосипеде?
- ✓ Какие правила поведения в транспорте тебе известны?
- ✓ Как вести себя, если ты потерялся на улице?

**Диагностические задания по образовательной области «Здоровье» подготовительная к школе группа**

| Что изучается (оценивается?)                           | Дидактические игры, задания, ситуации  | Содержание диагностического задания   | Критерии оценки   |
|--|--|---|---|
| Усвоение основных культурно-гигиенических навыков      | Наблюдение за поведением ребенка во время свободной и специально организованной деятельности   | Педагог дает оценку в процессе наблюдений за поведением ребенка во время свободной и специально организованной деятельности   | 3 бала – ребенок в любой ситуации и обстановке выполняет культурно-гигиенические правила поведения.<br>2 балла – ребенок имеет представление о культурно-гигиенических навыках и выполняет их в привычной обстановке, однако в новых условиях испытывает скованность. Потребность в поддержке и направлении взрослых.<br>1 балл – ребенок имеет представление об отдельных культурно-гигиенических правилах, но привычка самостоятельно следовать им не сложилась, часто поведение определяется непосредственным побуждением; |
| Сформированность представлений о здоровом образе жизни | Дидактическая игра «Хорошо-плохо». Материал: набор сюжетных картинок, на которых изображены хорошие и плохие поступки человека по отношению к своему здоровью. Две большие карты: на одной изображен веселый, улыбающийся человек. На другой – хмурый, грустный человек. Беседа. | Задание: разложить маленькие карточки на большие карты. На карту с веселым человечком – карточки с поступками, укрепляющими здоровье; на карту с грустным человечком – карточки с поступками, ухудшающими здоровье. Объяснить свой выбор.<br>Вопросы:<br>- Что значит быть здоровым?<br>- Как сохранить здоровье? | 3 балла - самостоятельно выполняет все действия, самостоятельно объясняет свой выбор, на вопросы отвечает без наводящих вопросов.<br>2 балла – выполняет действия с подсказки или с незначительной помощью взрослого, нужны наводящие вопросы.<br>1 балл – с заданием справляется неохотно, отвечать на вопросы не хочет, либо не знает ответов.  |



**Диагностические задания по образовательной области «Труд» подготовительная к школе группа**

| Что изучается                            | Содержание диагностического задания   | Критерии оценки  |
|--|---|--|
| <p>1.Труд взрослых и рукотворный мир</p> | <p>1. Игровое задание «Назови одним словом». Материал: набор предметных картинок: музыкальные инструменты, швейные инструменты, столярные инструменты.</p> <p>Задание: сгруппировать картинки по группам.</p> <p>Вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Как все эти предметы можно назвать одним словом?</li> <li>- Почему их так можно сгруппировать?</li> <li>- Придумай для каждой группы предметов условное обозначение</li> </ul> <p>2. Наблюдение за детьми в повседневной жизни. Воспитатель наблюдает за тем, как ребенок в повседневной жизни проявляет отношение к окружающим его предметам. Понаблюдать, как дети относятся к труду работников детского сада. Например: плотник пришел починить дверь, принес с собой инструменты. Проявляют ли дети интерес к нему, наблюдают за его трудом, интересуются назначением инструментов, изъявляют желание помочь.</p> <p>3. Беседа. Материал: набор картинок о труде взрослых. Ребенок рассматривает изображения на картинках и отвечает на вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Люди каких профессий работают на стройке? Отбери соответствующие картинки.</li> <li>- Какие машины нужны на стройке? Отбери картинки.</li> <li>- Расскажи, где и кем работают твои родители. И т.п.</li> </ul> | <p><b>3 балла</b> – ребенок правильно выбирает предметы и материалы в соответствии с их качествами, свойствами и назначением. Объясняет правильность обобщений, группирует предметы по разным признакам. В поведении ребенка проявляется осознанное отношение к предметному рукотворному миру. Имеет представление о трудовом процессе, о многообразии профессий. Ярко выражен интерес к познанию трудовой деятельности взрослых. Имеет четкое представление о том, где и кем работают родители. Проявляет устойчивый интерес к труду взрослых, стремится оказать посильную помощь.</p> <p><b>2 балла</b> – ребенок правильно выбирает предметы и материалы в соответствии с их качествами и свойствами, вычленяет существенные признаки и осуществляет группировку предметов с небольшой помощью взрослого. Отдельные поступки и поведение ребенка в быту свидетельствуют о зарождении осознанного отношения к предметному рукотворному миру. Имеет представление о значимости разных профессий. Устанавливает связи между разными видами труда. Может объяснить, чем заняты родители. Интерес к труду взрослых устойчив, но ребенок не проявляет стремления оказывать помощь.</p> <p><b>1 балл</b> – ребенок допускает ошибки при выборе предметов и материалов, делает ошибки в обобщении, переходя на несущественные, но привлекательные признаки. Осознанное отношение ребенка к предметному рукотворному миру требует пристального внимания родителей и воспитателя. Нечеткое представление о трудовом процессе. Ребенок знает названия некоторых профессий, но затрудняется в раскрытии значимости разных видов труда. Не может объяснить, где и кем работают его родители. У ребенка отношение к труду взрослых неустойчивое, не</p> |

|                                   |   |   |
|-----------------------------------|---|---|
|                                   |   | проявляет желание оказать помощь взрослому.   |
| 2.Самообслуживание и детский труд | Наблюдение за детьми в повседневной жизни | <p><b>3 балла</b> – труд результативен, ребенок способен использовать имеющиеся умения для освоения новых трудовых процессов. Самостоятелен в самообслуживании, инициативен, посильный повседневный труд стал для ребенка привычкой.</p> <p><b>2 балла</b> – труд ребенка результативен при небольшой помощи взрослого или сверстников, ребенок самостоятелен в самообслуживании, выражено стремление к самостоятельности, охотно участвует в повседневном труде.</p> <p><b>1 балл</b> – у ребенка результативность трудовой деятельности низкая, требуются указания, прямая помощь взрослого в выполнении трудовых поручений. Снижен интерес к самообслуживанию, самостоятельно не следит за своим внешним видом, не видит необходимости в повседневном труде.</p> |





**Диагностические задания по образовательной области «Чтение художественной литературы»** подготовительная к школе группа

| Что изучается   | Содержание диагностического задания  | Критерии оценки   |
|---|--|---|
| <p>1. Слушание и понимание литературных текстов</p> <p>2. Формирование интереса и потребности в чтении</p> <p>3. Творческая деятельность на основе литературного текста</p> | <p>Групповое обследование:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Слушание литературных текстов (цель: выявить уровень развития умений внимательно слушать соотносить литературные факты с имеющимся жизненным опытом, устанавливать причинные связи в тексте; различать границы фантастического (сказочного) и реалистичного в книге; выделять поступки героев и давать им элементарную оценку; откликаться на комическое содержание, чувствовать юмор ситуаций, поступков, слов).</li> <li>2. Беседа по содержанию прочитанного произведения.</li> <li>3. Индивидуальное обследование:</li> <li>4. Пересказ знакомого произведения (цель: выявить уровень развития умения воспроизводить текст рассказа или сказки при рассматривании иллюстрации).</li> <li>5. Выразительное исполнение наизусть стихотворения, потешки (цель: выявить уровень развития умений запоминать и выразительно исполнять стихи, тексты хороводных игр, потешек, загадок и др.)</li> <li>6. Драматизация (инсценировка, хороводная игра по прочитанному, литературные произведения).</li> <li>7. Наблюдение за ребенком в свободной деятельности (цель: выявить уровень развития умений соотносить свое поведение с действиями и поступками привлекательного героя, оценивать себя и других детей с позиции этических норм, представленных в художественных образах)</li> </ol> | <p><b>3 балла</b> – ребенок внимательно и с интересом слушает чтение или рассказывание, стремится к повторной встрече с произведением и его героями, способен устанавливать разнообразные связи (последовательные, временные, причинные), давать оценку поступкам героев, умеет выразить свое отношение к ним; с удовольствием запоминает и воспроизводит стихи, активно участвует в играх по литературным сюжетам, в хороводах, драматизациях и инсценировках</p> <p><b>2 балла</b> – интерес к слушанию чтения книг выражен слабо; ребенок затрудняется в ответах на вопросы; выявляющие понимание содержания произведения и отношение к героям; с трудом запоминает тексты литературных произведений, пересказывает их по вопросам или на основе иллюстраций; не стремится к исполнению стихов; часто отказывается от участия в играх, инсценировках по литературным произведениям;</p> <p><b>1 балл</b> - ребенок не слушает литературное произведение; не проявляет желания читать наизусть литературные произведения, не участвует в творческой деятельности на основе литературного текста</p> |





























## ДИАГНОСТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ

| <b>ВОСПРИЯТИЕ</b>   |   |  |       |                            |
|---|---|--|-------|----------------------------|
| Цель  | Методика выявления  | Уровни   | баллы | оборудование               |
| 1. Выявить умение детей различать характер музыки одного жанра и эмоционально на нее откликаться.   | Педагог предлагает ребенку прослушать несколько произведений и определить их характер и жанр  | III. Ребенок эмоционально воспринимает музыку, самостоятельно определяет жанр и характер произведений, сравнивает их эмоционально – образное содержание, отмечая средства музыкальной выразительности, речь активна. | 3     |                            |
|   |   | II. Ребенок эмоционально откликается на музыку, выполняет задание с помощью педагога (педагог задает наводящие вопросы)  | 2     |                            |
|   |   | I. Не справился с заданием, не эмоционален   | 1     |                            |
| 2. Выявить умение ребенка активно высказываться о музыке, используя разнообразные определения   | Педагог предлагает ребенку прослушать произведение и рассказать о музыке  | III. Ребенок самостоятельно высказывается о характере музыки, используя разнообразные определения.   | 3     |                            |
|   |   | II. Ребенок использует 1-2 определения музыки  | 2     |                            |
|   |   | I. Ребенок не справился с заданием.  | 1     |                            |
| 3. Выявить умение ребенка определять форму музыкального произведения (трехчастную, вариативную)   | Педагог предлагает ребенку прослушать произведение и рассказать о музыке, о ее характере и настроении   | III. Ребенок самостоятельно определяет смену характера музыки, отмечает структуру произведения.  | 3     |                            |
|   |   | II. Если затрудняется с ответом, педагог задает наводящие вопросы «как звучала музыка вначале?», «какой она стала потом?»  | 2     |                            |
|   |   | I. Не справился с заданием.  | 1     |                            |
| 4. Выявить умение ребенка находить общие характерные средства художественной выразительности в музыкальном произведении, поэзии, картине, близким по теме и | Педагог предлагает прослушать музыкальное произведение, стихотворения, рассмотреть иллюстрации и определить, какое стихотворение и иллюстрация созвучно музыке. | III. Ребенок самостоятельно справился с заданием   | 3     | Иллюстрации, стихотворения |
|   |   | II. Педагог предлагает определить характер и настроение музыки, настроение и содержание картины, о чем рассказывает стихотворение и соотнести их.  | 2     |                            |
|   |   | I. Не справился с заданием.  | 1     |                            |



|  |  |  |                 |                                       |
|--|--|--|-----------------|---------------------------------------|
| эмоционально – образному содержанию  |  |  |                 |                                       |
| 5. Определить умение ребенка различать высокие и низкие звуки в пределах терции, секунды (методика Э.Костиной) | Педагог говорит ребенку, что сегодня утром, он слышал, как птичка мама разговаривала со своим сыночком. Вот так пела птичка мама (играет), а вот так ей отвечал сыночек (играет). Послушай и скажи, кто сейчас поет (играет низкий – высокий- низкий). | <p>III. Ребенок определяет звуки самостоятельно либо с незначительной подсказкой взрослого: педагог показывает птицу и птенчика, сажает их на соответствующие ветки и снова повторяет их "голоса". Затем предлагает послушать, чей голос звучит?</p> <p>II. Педагог: "Птичка-мама пела "низким" голосом. Посади птичку на нижнюю ступеньку «музыкальной лесенки» сыграй на ней и послушай, как она звучит... а птенчик поет "высоким" голосом, посади птенчика на верхнюю ступеньку, сыграй на ней и послушай, какой высокий голос у птенчика... Теперь отвернись, послушай и скажи, кто тебя зовет?"</p> <p>I. Не справился с заданием.</p> | 3<br><br>2<br>1 | Дерево, птичка, птенчик               |
| 6. Определить способность ребенка выкладывать ритмический рисунок графически                                   | Педагог предлагает ребенку прослушать мелодию (играет) и выложить ее ритмический рисунок на Фланелеграф  | <p>III. Ребенок справился с заданием самостоятельно</p> <p>II. Педагог предлагает спеть и прохлопать ритмический рисунок попевки и выполнить задание</p> <p>I. Ребенок не справился с заданием</p>   | 3<br>2<br>1     | Иллюстрации из «Музыкального букваря» |
| <b>ПЕНИЕ</b>   |  |  |                 |                                       |
| 1. Выявить умение ребенка петь выразительно, естественным голосом  | Педагог предлагает ребенку спеть знакомую песенку  | <p>III. Ребенок поет выразительно, без напряжения, естественным голосом</p> <p>II. Педагог обращает внимание на то, что петь нужно выразительно, не напрягаясь и просит спеть еще раз</p> <p>I. Не справился с заданием.</p>   | 3<br><br>2<br>1 | Иллюстрации к песне                   |
| 2. Выявить умение ребенка чисто интонировать с музыкальным сопровождением и без него                           | Педагог предлагает ребенку исполнить знакомую песню  | <p>III. Ребенок исполняет песню, чисто интонируя мелодию.</p> <p>II. Педагог предлагая ребенку обратить внимание на правильность исполнения песни и просит снова исполнить песню. Ребенок частично справляется с заданием.</p> <p>I. Не справился с заданием.</p>  | 3<br>2<br>1     | Иллюстрации к песне                   |

|  |   |  |             |  |
|--|---|--|-------------|--|
| 3. Выявить умение ребенка дать оценку качеству своего пения, а не только пения других детей              | Педагог предлагает ребенку исполнить знакомую песню и оценить свое исполнение   | <p>III. Ребенок правильно оценивает свое пение, самостоятельно дает характеристику исполнения песни (темп, динамика, эмоциональная выразительность, четкость пропевание текста)</p> <p>II. Ребенок частично правильно оценивает качество исполнения, (оценивает одну сторону исполнения)</p> <p>I. Не может оценить свое пение</p>   | 3<br>2<br>1 |  |
| <b>МУЗЫКА И ДВИЖЕНИЕ</b>   |   |  |             |  |
| 1. Выявить умение ребенка выразительно и ритмично двигаться в соответствии с различным характером музыки | Педагог исполняет произведение и просит выполнить упражнение  | <p>III. Ребенок самостоятельно выполняет задание, его движения выразительны, ритмичны, адекватны характеру музыки.</p> <p>II. Педагог напоминает ребенку (можно показать), что двигаться нужно в соответствии с характером музыки четко, ритмично. Задание выполняется повторно.</p> <p>I. Не справился с заданием.</p>  | 3<br>2<br>1 |  |
| 2. Выявить умение ребенка отмечать движением особенности музыкального языка.                             | Педагог исполняет произведение и просит ребенка отметить в движении особенности музыкального языка: характер музыки, начало и окончание движения, акценты, музыкальные фразы и т.д. | <p>III. ребенок под музыку выполняет задание правильно</p> <p>II. Педагог повторно исполняет произведение и дает образную характеристику движений. Например, музыка быстрая, легкая – это бег, а акценты – это прыжки, остановись и выполни их и т.д. Ребенок выполняет задание, ребенку предлагается отметить хлопками прыжки в конце фразы.</p> <p>I. Ребенок не справился с заданием.</p> | 3<br>2<br>1 |  |
| 3. Определить, обладает ли ребенок пластичными движениями, отличающимися полезностью.                    | Педагог предлагает ребенку исполнить знакомый танец или ритмическую композицию  | <p>III. Ребенок самостоятельно выполняет задание, его движения пластичны, легки, полетны</p> <p>II. Педагог напоминает ребенку, что двигаться нужно в соответствии с характером музыки легко и свободно, не напрягая руки и ноги и т.п. (можно показать). Задание выполняется повторно.</p> <p>I. Движения зажатые, скованные</p>  | 3<br>2<br>1 |  |
| 4. Определить, владеет ли ребенок  | Звучит танцевальная музыка, педагог предлагает ребенку  | III. Ребенок выполняет все движения четко и правильно, без напряжения  | 3           |  |

|   |  |   |             |                                 |
|---|--|---|-------------|---------------------------------|
| достаточным для своего возраста объемом движений  | выполнить танцевальные движения, называя их  | II. Ребенок частично справился с заданием<br>I. Не справился с заданием.  | 2<br>1      |                                 |
| <b>ЭЛЕМЕНТАРНОЕ МУЗИЦИРОВАНИЕ</b>   |  |   |             |                                 |
| 1. Определить уровень получения эстетического удовлетворения от музицирования                                     | Педагог предлагает ребенку исполнить музыку на любом инструменте по выбору   | III. Ребенок с удовольствием исполняет произведения, активен, самостоятелен, просит поиграть еще.<br>II. Ребенок не проявляет сильных эмоций.<br>I. Ребенок не проявляет никаких эмоций   | 3<br>2<br>1 | Детские музыкальные инструменты |
| 2. Выявить уровень владения навыками ансамблевого музицирования.  | <i>Педагог предлагает группе детей сыграть плясовую</i>  | III. Ребенок играет, прислушиваясь к музыке и к игре своих товарищей.<br>II. Педагог просит ребенка прислушиваться к музыке и к игре своих товарищей.<br>I. Не справился с заданием, играет сам по себе   | 3<br>2<br>1 | Ударные музыкальные инструменты |
| <b>МУЗЫКАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО</b>   |  |   |             |                                 |
| 1. Определить способность ребенка проявлять себя (выразить себя) придумывая интонации различного характера, жанра | Педагог предлагает ребенку сочинить песенку на заданный текст  | III. Песенная импровизация ребенка соответствует характеру и жанру текста<br>II. Педагог просит определить характер, настроение и жанр четверостишья и придумать песенку соответствующего характера и жанра. Ребенок способен импровизировать в одном направлении (характер - жанр), песенные импровизации не отличаются оригинальностью, однообразны. Ребенок поет, используя 1-2 интонации<br>I. Не справился с заданием. | 3<br>2<br>1 |                                 |
| 2. Выявить способность ребенка находить тонику в предложенном варианте.   | Педагог предлагает прослушать незаконченную песенку и заключительные слова этой песни, и говорит, что он сейчас начнет петь, а ребенок должен закончить песню. | III. ребенок самостоятельно закончил песенку на тонике.<br>II. Педагог предлагает прослушать песенку еще раз, он начнет петь и закончит. И снова предлагает ребенку выполнить задание - закончит песню (меняется тональность). Ребенок заканчивает на устойчивом звуке (звуки тонического трезвучия – III или V ступени)<br>I. Не справился с заданием.   | 3<br>2<br>1 |                                 |
| 3. Выявить умение   | Педагог предлагает ребенку   | III. Ребенок самостоятельно импровизирует, проявляя фантазию,   | 3           | Иллюстрации                     |

|   |   |   |                     |                   |
|---|---|---|---------------------|-------------------|
| ребенка проявлять фантазию при выборе интонации на заданный текст и без слов, сочинять песню на свой текст  | сочинить песню на заданный текст, без слов или на заданную тему со своим текстом  | его песенные импровизации соответствуют характеру, настроению, жанру, выразительны и разнообразны<br>II. Педагог обсуждает с ребенком характер и настроение импровизации и просит снова выполнить задание, предлагает рассмотреть картинки, предлагает свои варианты и просит снова выполнить задание<br>I. Не справился с заданием.  | 2<br><br>1          |                   |
| 4. Выявить умение ребенка проявлять самостоятельность в выборе движений под музыку разного характера, жанра.  | Педагог исполняет произведение и предлагает ребенку подвигаться в соответствии с характером и жанром музыки   | III. Ребенок самостоятельно определяет характер и жанр произведения и выполняет соответствующие движения.<br>II. Педагог обсуждает с ребенком характер и жанр музыки. Спрашивает, как можно двигаться под ту или иную музыку и предлагает выполнить задание.<br>I. Не справился с заданием  | 3<br><br>2<br><br>1 |                   |
| 5. Выявить умение ребенка использовать свой музыкально-двигательный опыт при создании собственного выразительного, пластического танца.                             | Педагог говорит, что он волшебник и сейчас превратит всех в осенние листочки (цветочки или бабочки). Придумай танец осеннего листочка, цветочка, бабочки. | III. Ребенок самостоятельно придумывает танец, используя разнообразные движения в соответствии с характером музыки и средствами музыкальной выразительности.<br>II. Педагог просит определить сколько частей и какой характер в каждой части, обсуждает с ребенком движения, которые можно использовать в танце. И просит выполнить задание<br>I. Не справился с заданием.  | 3<br><br>2<br><br>1 |                   |
| 6. Выявить умение ребенка выражать самые разнообразные эмоциональные переживания и настроения в соответствии с музыкальным образом, самостоятельно выбирать способы | Педагог играет произведение и предлагает ребенку изобразить то, то музыка рассказала о персонаже  | III. Ребенок самостоятельно определяет характер произведения и выполняет соответствующие движения, отражая свои эмоциональные переживания, используя мимику, жесты, походку, движения.<br>II. Педагог исполняет произведение и просит ребенка определить характер музыки. Спрашивает, о чем она рассказывает, как можно изобразить нарисованный образ. Можно предложить рассмотреть сюжетные картинки, соотнести их со звучащей музыкой, а потом выполнить задание<br>I. Ребенок не справляется с заданием. | 3<br><br>2<br><br>1 | Сюжетные картинки |

|  |   |   |             |  |
|--|---|---|-------------|--|
| действий (движения, походка, мимика, жест) для передачи характера различных персонажей   |   |   |             |  |
| 7. Определить способность к моделированию элементов музыкального языка (используя различные ритмические, динамические, темповые отношения) | Педагог предлагает ребенку послушать произведение и подыграть ему на любом инструменте                                | <p>III. Ребенок импровизирует, используя в игре разнообразные темп, ритм и динамику исполнения</p> <p>II. Педагог беседует с ребенком о характере музыки и средствах музыкальной выразительности и предлагает снова выполнить задание. В игре ребенок частично использует средства музыкальной выразительности (1 – 2)</p> <p>I. Ребенок не проявляет интереса.</p>   | 3<br>2<br>1 |  |
| 8. Выявить умение ребенка проявляет фантазию при варьировании в процессе коллективного музицирования                                       | Педагог предлагает ребенку прослушать произведение и исполнить на любом инструменте вместе с другими детьми           | <p>III. Ребенок самостоятельно варьирует при исполнении произведения</p> <p>II. Педагог предлагает ребенку разнообразить свою игру, меняя ритм, динамику и пр. Ребенок варьирует после просьбы педагога, частично проявляет фантазию (минимум разнообразия)</p> <p>I. Не справился с заданием.</p>  | 3<br>2<br>1 |  |
| 9. Выявить импровизационные способности ребенка, умение подбирать песенки знакомые и наиграть придуманные                                  | Педагог предлагает ребенку спеть знакомую попевку, подобрать ее на металлофоне; придумать свою песенку и наиграть ее. | <p>III. Ребенок самостоятельно верно подбирает знакомую мелодию, придуманная песенка носит характер законченной пьески</p> <p>II. Педагог просит ребенка проанализировать направление движения мелодии, ее ритмические особенности и снова подобрать по слуху. В придуманной мелодии – песенке обговаривается характер и жанр. Ребенок частично справился с заданием (подобрал часть знакомой песни или придуманной)</p> <p>I. Не справился с заданием.</p> | 3<br>2<br>1 |  |

| Интегративные качества   | Итоговые результаты (7 лет)  |
|--|--|
| <b>1. Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Организм устойчив к воздействию различных неблагоприятных факторов (ФК, З)</li> <li>• Удерживает статические позы и поддерживает правильное положение позвоночника (З)</li> <li>• Развита мелкая мускулатура, тонкие движения рук (ФК, З)</li> <li>• Проявляет потребность в движении (ФК)</li> <li>• Повышается уровень умственной и физической работоспособности (ФК, З)</li> <li>• Знает разные виды физических упражнений спортивного характера (П, ФК)</li> <li>• Развита физические качества (скоростные, скоростно-силовые, силу, гибкость, ловкость и выносливость) (ФК)</li> <li>• Развита координация движений, чувство равновесия, ориентировка в пространстве, скоростная реакция, сила и гибкость (ФК, П)</li> <li>• Осмысленно пользуется предметами личной гигиены; проявляет активность в выбранных видах двигательной деятельности (ФК, С, З, П)</li> <li>• Осознает пользу движений (ФК, З)</li> <li>• Соблюдает правила безопасного поведения в быту в разных видах деятельности в разных ситуациях (ФК, Б, З)</li> <li>• Излучает жизнерадостность, уверенность, обнаруживает внутренний покой (З, С)</li> <li>• Развита культура движений под музыку на основе формирования осознанного восприятия музыки (М, ФК)</li> <li>• Крупная и мелкая моторика хорошо скоординированы. Освоенные действия выполняются точно, быстро. (ФК)</li> <li>• Антропометрические показатели в норме или отмечается их положительная динамика (З)</li> <li>• Физиометрические показатели соответствуют возрастно-половым (З)</li> <li>• Уровень развития физических качеств и основных движений соответствует возрастно-половым нормативам. (ФК)</li> <li>• Двигательная активность соответствует возрастным нормативам (ФК)</li> <li>• Самостоятельно выполняет культурно-гигиенические навыки и соблюдает правила ЗОЖ (З, П)</li> <li>• Соблюдает гигиенические требования к чтению (рассматриванию) книг. (З, Ч)</li> <li>• Может объяснить способы выполнения основных гигиенических процедур сверстнику или более младшему ребенку. Имеет представления о правилах здорового образа жизни и может рассказать о них. Может убедить собеседника в необходимости соблюдения элементарных правил здорового образа жизни, используя форму речи-доказательства. (З, П, К, С)</li> <li>• Танцует элементарные народные и бальные танцы (ФК, М, С)</li> </ul> |

**2.  
Любознательный  
, активный**

- Отличает любознательность, которая ярко проявляется в его активности, инициативности. Он проявляет положительные эмоциональные реакции на предлагаемые познавательные мероприятия; задает познавательные вопросы, знает различные источники информации и владеет элементарными навыками их использования для реализации своих познавательных интересов и потребностей. (П, К, С)
- Проявляет потребность в регулярных занятиях физической культурой, интерес к активной двигательной деятельности (ФК, П)
- Проявляет потребность в поддержании красоты, чистоты, в проявлении заботы о растительном и животном мире ближайшего природного окружения (П, С)
- Сформированы: любознательность, активность, инициативность, взаимодействие, сотрудничество и взаимоуважение (П, С, К)
- Развита познавательная деятельность, потребности и способности детей, самостоятельная поисковая деятельность на базе обогащенного сознания и сформированного эмоционально-чувственного опыта (П, С)
- Проявляет интерес к произведениям изобразительного искусства разных видов (живопись, графика, скульптура) и проникается теми чувствами, переживаниями и отношениями, которые несет в себе произведение искусства (ХТ, П, С)
- Проявляет устойчивый интерес к занятиям аппликацией. (ХТ, П)
- Проявляет интерес к коллективным работам, объединяют несколько отдельных изображений в сюжетную композицию, создают коллективные работы с целевым назначением (украшение группы, музыкального зала и т. п.) (ХТ, С)
- Заинтересованы созданием комплексных построек, которые выполняются коллективно на одну общую тему (ХТ, С)
- Проявляет интерес к театрализованной деятельности и желание выступать вместе с коллективом сверстников. Знания ребенка о жизни, его желания и интересы естественно вплетаются в содержание театрализованной деятельности. (ХТ, С, П, К, Ч)
- Проявляет устойчивый интерес к литературе как виду искусства (Ч, П)
- Проявляет интерес к красоте природы, к красивому в жизни и искусстве (ХТ, С, М)
- Испытывает потребность в новых знаниях, расширение собственного опыта за счет приобщения к тому, что известно и неизвестно (П)
- Проявляет устойчивый интерес к объектам мировой, русской, культуры, культуре своего народа предпочтение ее элементам в разных видах самостоятельной деятельности; интерес к настоящему и прошлому в ближайшем социокультурном окружении, окружающем мире (П, С, ХТ, М)
- Свободно и вариативно использует основные движения в самостоятельной деятельности, переносит в разные виды игр, интегрирует разнообразие движений с разными видами и формами детской деятельности, активен в соревнованиях со сверстниками в выполнении физических упражнений (ФК, С)
- Проявляет интерес к страноведческим знаниям, национальностям людей. Задает вопросы о России, ее общественном устройстве, других

|  |  |
|--|--|
|  | <p>странах и народах мира, их особенностях. Задает вопросы морального содержания. Иницирует общение и совместную со взрослыми и сверстниками деятельность. Организует сюжетно-ролевые, театрализованные игры (П, С, К, ХТ)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Задает вопросы взрослому, используя разнообразные формулировки. В процессе совместного экспериментирования высказывает предположения, дает советы. В случаях затруднений обращается за помощью к взрослому, используя вежливые формы обращения, соблюдая правила речевого этикета (С, К, П)</li> <li>• Проявляет интерес к музыке разных жанров и стилей, к музыке как средству самовыражения, избирательность в предпочтении музыки разных жанров и композиторов (М, П, С)</li> <li>• Активно использует разнообразные изобразительные материалы для реализации собственных и поставленных другими целей. (ХТ, С, П)</li> </ul>   |
| <p><b>3. Эмоционально отзывчивый</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Сформировано позитивное отношение к миру на основе эмоционально-чувственного опыта, эмоциональная отзывчивость к событиям и явлениям окружающей действительности, к радостям и достижениям, переживаниям и проблемам других людей (П, С)</li> <li>• Проявляется взаимосвязь эмоционального и интеллектуального компонентов восприятия, опираясь как на чувственность, так и на мышление (П, С)</li> <li>• Проявляет способность наслаждаться многообразием и изяществом форм, красок, запахов и звуков природы, возвышенное отношение к природе, желание оберегать и сохранять ее неповторимую красоту (ХТ, П, Б, З)</li> <li>• Понимает содержание произведений народного искусства и выделяет средства выразительности, характерные признаки, присущие разным видам (пластика формы, связь назначения предмета и его украшения, элементы узора, колорит, композиция) (ХТ, П, С)</li> <li>• Обращает внимание на средства выразительности, с помощью которых художники передают состояние природы, характер и настроение своих героев (ХТ, П, С).</li> <li>• Сформировано целостное и дифференцированное восприятие музыки на основе интонационно-образного анализа; проявляется взаимосвязь эмоционального и интеллектуального компонентов восприятия, опираясь на чувственную деятельность и на мышление. (М, П, С)</li> <li>• Высказывает предпочтения, дает эстетическую оценку воспринимаемой музыке, различает жанровые признаки произведений (песня, танец, марш, полька, вальс, народная пляска), части произведения (вступление, заключение, запев, припев, проигрыш). (М, К, П)</li> <li>• Расширен эмоционально-образный словарь детей, за счет прилагательных, обозначающих различные эмоциональные состояния (музыка веселая, шутивная, сердитая, тревожная, грустная, тоскливая, печальная, светлая, солнечная и др.).(М, К)</li> <li>• Обогащен художественный опыт детей, использует эмоционально-эстетическую, декоративную трактовку образов. (ХТ, С)</li> <li>• Посещает места, где есть представители живой природы, выставки цветов, поделок из овощей и фруктов и т.д., наслаждаясь красотой природы (ХТ, П, С)</li> </ul> |



|   |   |
|---|---|
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Проявляет эмоциональную отзывчивость к событиям и явлениям окружающей действительности, к радостям и достижениям, переживаниям и проблемам других людей (С, К)</li> <li>• Умеет различать настроение людей, устанавливать связи между эмоциональным состоянием человека и причинами, его побудившими, между настроением и поведением (С, П)</li> <li>• Владеет способами передачи собственных эмоциональных состояний (жесты, мимика, интонация, поза, движения), сдерживает проявления негативных эмоций (С, ФК, К)</li> <li>• Умеет адекватно реагировать на различные эмоциональные состояния других людей (С, К)</li> <li>• Испытывает ощущение самодостаточности, эмоционального комфорта (С)</li> <li>• Проявляет эмоциональный отклик на совместную деятельность с детьми и взрослыми, сопричастности к общим делам (С)</li> <li>• Проявляет чувство собственного достоинства (оценка себя «я – хороший» на основе гордости, стыда, совести) (С)</li> <li>• Переживает состояние эмоциональной комфортности от собственной двигательной активности и активности сверстников, взрослых, ее успешных результатов, сочувствует и сорадуется спортивным поражениям и победам, радуется или огорчается по поводу состояния своего здоровья, здоровья других (ФК, С, З)</li> <li>• Эмоционально реагирует на окружающую действительность. Сочувствует, сопереживает, сорадуется. Испытывает гордость за достижения отдельных россиян и России в целом, любовь к «малой» и «большой» Родине (С)</li> <li>• Эмоционально откликается на прочитанные произведения: сопереживает положительным героям, осуждает отрицательных персонажей, радуется оптимистической концовке текста, воспринимает средства художественной выразительности, с помощью которых автор характеризует и оценивает своих героев, описывает явления окружающего мира (Ч, С, К)</li> <li>• Использует в процессе речевого общения слова, передающие эмоции, настроение и состояние человека: грустит, переживает, расстроен, радуется, удивляется, испуган, боится и т.д. Передает в рассказе состояние растения, животного, устанавливая связи: у растения бледные пожелтевшие листья, слабый стебель – растению плохо, ему не хватает света и влаги. Эмоционально реагирует на произведения искусства, отражает свои эмоции в речи: музыка грустная, задумчивая, плавная; картина радостная, яркая, солнечная и т.д. (К, С, ХТ, М, П)</li> </ul> |
| <p><b>4. Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Свободно вступает в контакт со сверстниками и взрослыми в зависимости от коммуникативной цели (установить контакт, получить информацию и т. д.). (К, С)</li> <li>• Проявляет желание выступать вместе с коллективом сверстников (К, С)</li> <li>• Согласовывает свои действия с действиями партнера (слушать не перебивая; говорить, обращаясь к партнеру), выполняет движения и действия соответственно логике действия персонажей и с учетом места действия (ХТ, С, К, Ч)</li> <li>• Проявляет желание исполнять небольшие монологи и более</li> </ul>   |

|  |   |
|--|---|
|  | <p>развернутые диалоги. По ходу инсценировки произносит небольшие предложения и фразы от лица какого-нибудь персонажа.(ХТ, К, Ч)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Умеют слушать друг друга во время пения, получать эстетическое удовольствие от пения в коллективе (М, К, С)</li> <li>• Владеет системой правил, умением согласовывать действия с другими детьми, руководствуется ими при достижении цели, регулирует партнерские взаимоотношения (К, С)</li> <li>• Владеет основными правилами этикета в общении со сверстниками и взрослыми; поведения в общественных местах (З, С, К)</li> <li>• Умеет работать и осуществлять совместную деятельность в коллективе (Т, С)</li> <li>• Иницирует разговор, включается, поддерживает его, выбирает стиль общения (С, К)</li> <li>• Владеет элементарной возрастной эрудицией, которая проявляется в умении поддерживать простые по содержанию разговоры, затрагивающие основные, познавательные содержания (мир природы и мир человека) (С, К, П)</li> <li>• Достаточно самостоятелен в организации собственной оптимальной двигательной активности и двигательной активности сверстников, подвижных игр, уверенно анализирует их результаты (ФК, С, К)</li> <li>• Оказывает помощь другому. Способен работать в коллективе: договариваться, распределять обязанности, справедливо организовать коллективный труд, контролировать себя и других детей в контексте общей цели, возникающих сложностей, гендерных и индивидуальных особенностей участников труда (С, Т, К)</li> <li>• Общается со взрослым и сверстниками по содержанию прочитанного, высказывая свое отношение, оценку (Ч, К)</li> <li>• Владеет диалогической речью: умеет задавать вопросы, отвечать на вопросы, используя грамматическую форму, соответствующую типу вопроса. Адекватно и осознанно использует разнообразные невербальные средства общения: мимику, жесты, действия (К, ФК)</li> <li>• Участвует в творческих детских проектах (рассказывает о них, отвечает на вопросы). Рассказывает о наблюдаемых процессах на основе схем, задает вопросы по воспринимаемому содержанию, отвечает на вопросы (К, П)</li> <li>• Общается и взаимодействует со сверстниками в совместной музыкальной деятельности (слушание, исполнение, творчество) (М, К, С)</li> <li>• Способен согласовывать содержание совместной работы со сверстником, договариваться с ним о том, что будет изображено каждым из детей на общей картинке, в сюжетной лепке, аппликации, конструировании и действовать в соответствии с намеченным планом. (ХТ, К, С)</li> </ul> |
| <p><b>5. Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Вносит в образ – Я представления о себе как о носителе определенных моральных качеств (честность, справедливость, отзывчивость), одобрение в себе этих качеств (С, П, К)</li> <li>• Формируется критическая моральная самооценка – способность отрицательно относиться к себе при нарушении норм морали (С, П, К)</li> <li>• Проявляет личное противоположное отношение к соблюдению и нарушению норм морали другими (П, С)</li> <li>• Проявляет доброжелательное отношение ко всем членам группы,</li> </ul>  |

**представлений,  
соблюдающий  
элементарные  
общепринятые  
нормы и  
правила  
поведения**

- уважает их права и интересы (С, К)
- Формируется опыт естественного общения с младшими детьми (С, К)
  - Обращает внимание на положительные поступки по отношению к людям, к природе, фиксирует их, обсуждает. Планирует новые хорошие дела, стремиться довести дело до конца. (П, С, К)
  - Проявляет любовь и уважение к семье, семейным традициям, малой Родине и любовь к России, патриотические чувства и гражданственность (П, С)
  - Знаком с нормами культурной жизни и на практике с правилами поведения в разных ситуациях, в разных общественных местах (П, С)
  - Основываясь на понимании целевого назначения, функций, свойств и качеств предметов, применяемых в быту, знаком с правилами безопасности при работе с ними (П, Б, Т)
  - Знает назначение некоторых хорошо знакомых ему общественных мест (П, С)
  - Сформированы общественно - значимые мотивы поведения в семье и в общественных местах (С, П)
  - Обращает внимание на положительные поступки и проявления по отношению к людям, к природе, фиксирует и обсуждает их, возвращается к ним, планирует вместе с педагогом новые хорошие дела (С, К, Б)
  - Проявляет чувство признательности сотрудникам детского сада, желание оказать им посильную помощь (С, Т)
  - Формируется восприятие музыки во взаимосвязи с литературными произведениями, живописью, театром. При обсуждении прослушанного обращает внимание на нравственно-этическую оценку музыкального содержания (М, ХТ, Ч, С)
  - Умеет в различных формах деятельности выразить особенности взаимоотношений героев изображаемой и реальной ситуации (С)
  - Умеет охарактеризовать поведение персонажа литературного произведения и конкретного человека (К, Ч, С)
  - Относится к окружающим людям в соответствии с морально-нравственными нормами и правилами (С)
  - Проявляет уважение к личным правам и достоинству других людей (С)
  - Проявляет толерантность, интерес, симпатию и уважение к носителям других национальных культур, стремление к познавательно-личностному общению с ними (С, П)
  - Демонстрирует освоенную культуру движений (ФК)
  - Осознанно, без напоминания выполняет процессы самообслуживания, самостоятельно контролирует и оценивает качество результата, при необходимости исправляет его. Относится к собственному труду, его результату, труду других и его результатам как к ценности, любит трудиться самостоятельно и участвовать в труде взрослых в соответствии с гендерными представлениями (Т, С)
  - Соблюдает элементарные правила безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях: дорожного движения (переходит улицу в указанном месте в соответствии с сигналами светофора, не ходит по проезжей части дороги, знает некоторые дорожные знаки и их назначение); не играет с огнем, в отсутствие взрослых не пользуется электрическими приборами, не трогает без разрешения

|  |  |
|--|--|
|  | <p>острые, колющие и режущие предметы. Может в случае необходимости самостоятельно набрать телефонный номер службы спасения. Соблюдает предусмотрительность и осторожность в незнакомых и сложных ситуациях, при встрече с незнакомыми людьми (Б, П, С)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Соблюдает правила культурного обращения с книгой, поведения в библиотеке (книжном уголке), коллективного чтения книг (Ч, З, С)</li> <li>• Владеет вежливыми формами речи, активно следует правилам речевого этикета. Оценивает свое поведение с позиций нравственных норм и выражает оценку в речи. Выражает в речи оценку поведения сверстников, устанавливая связь между поступком и нравственным правилом. Участвует в обсуждении литературных произведений нравственного содержания, оценивая героя не только по его поступкам, но и учитывая мотивы поступка, его переживания. Адекватно использует в речи название нравственных качеств человека. Может рассказать о правилах поведения в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.), ориентируясь на собственный опыт или воображение (К, С, Ч)</li> <li>• Соблюдает элементарные общепринятые нормы и правила в коллективной музыкальной деятельности. Владеет слушательской культурой. (М, С)</li> <li>• Бережет и экономно использует, правильно хранит материалы и оборудование для изобразительной деятельности. (ХТ, З, Б)</li> </ul>   |
| <p><b>6. Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Создает различные варианты упражнений и игр в самостоятельной двигательной деятельности (ФК, П, С)</li> <li>• Умеет изменять характер движений в зависимости от содержания музыкального произведения, добиваясь выразительности двигательных действий (М, П)</li> <li>• Использует двигательный опыт, умения, навыки в различных условиях (в лесу, парке, за пределами дома и т. д. (ФК, С, П)</li> <li>• Умеет выбирать способы выполнения движений, учитывая свои возможности, правильно оценивать свои силы и целесообразно применять их в заданных условиях (ФК, П, С)</li> <li>• Умеет анализировать движения и оценивать качество их выполнения (ФК, К, С)</li> <li>• Проявляет личностные качества (активность, самостоятельность, инициативность, стремление к реализации творческого потенциала) настойчивость в достижении цели при решении игровой задачи (С)</li> <li>• Конструирует из различных материалов по условиям и по собственному замыслу, моделирует как реально существующие объекты, так и придуманные самими детьми (ХТ, П, С)</li> <li>• Владеет простейшими операциями (складывать, сминать, рвать, надрезать, резать, плести и т. п.) и способами конструирования из бумаги (ХТ, Т, ФК, Б)</li> <li>• Сформированы предпосылки трудовой деятельности (Т)</li> <li>• Умеет анализировать условия функционирования будущей конструкции, определяет последовательность ее выполнения, отбирает способы, соответствующие заданным условиям (П, ХТ)</li> <li>• Сформированы обобщенные способы конструирования и выполняет задания по условию. Проявляет поисковую деятельность, творчество, инициативу. Конструирует по замыслу сложные и оригинальные</li> </ul> |

конструкций (ХТ, П, С)

- Развито творческое воображение детей в процессе восприятия музыки, творческие проявления в процессе вербальных высказываний, рисования, графического моделирования, отражающего смену настроения, особенностей звучания музыкального произведения, выразительных движений, мимики, жестов и т. д. (М, С, ХТ, К, ФК)
- Сочиняет простейшие мелодии на готовый текст, в разных жанрах (марш, колыбельная, полька, вальс), сочинение песенок сказочных персонажей для драматизаций, театрализованных представлений и др.) (М, К, ХТ, П)
- Творческие проявления в танцевальной и музыкально-игровой деятельности (создание танцевальных композиций в разных танцевальных жанрах на основе комбинирования соответствующих танцевальных элементов, инсценирование песен, сказок, сценок на основе использования образно-выразительных игровых движений, жестов, пантомимики) (М, ХТ, Ч, ФК)
- Муницирует на простейших музыкальных инструментах с использованием имеющихся представлений о выразительных возможностях их звучания (при создании образных аналогов, соответствующих образам жизненных и природных явлений, сочинении ритмических рисунков, подборе соответствующих музыкальных инструментов для составления оркестровой партитуры, использовании характерного звучания инструментов в инсценировках, детских спектаклях и т. д.) (М, П, ХТ, К, С)
- При решении личностных задач может самостоятельно ставить цели и достигать их (С, П)
- В играх и повседневной жизни вступает в различного рода социальные взаимодействия, устанавливает конструктивные ролевые и реальные социальные взаимоотношения со взрослыми и детьми. Может организовать совместную с другими детьми игру, договариваясь, распределяя роли, предлагая сюжеты игр и их варианты (С, К)
- Может согласовывать собственный игровой замысел с игровыми замыслами других детей, договариваясь, обсуждать и планировать действия всех играющих. Умеет выполнять разные роли. Согласовывает свои действия с действиями партнеров по игре, помогает им при необходимости, справедливо разрешает споры. (С, К)
- Умеет планировать свою и общую (коллективную) работу. Отбирает более эффективные способы действий (Т, С)
- Проектируют другие виды детской деятельности (продуктивной деятельности, самообслуживании, общении со взрослым) в соответствии с содержанием прочитанного. Сравнивает одинаковые темы, сюжеты в разных произведениях. Обладает навыками несложных обобщений и выводов. Устанавливает связи в содержании прочитанного. Соотносит содержание прочитанного с личным опытом (Т, ХТ, С, К, Ч)
- Решает интеллектуальные и личностные проблемы посредством использования освоенных речевых форм. Владеет элементарными формами речи рассуждения и использует их для планирования деятельности, доказательства, объяснения (С, К)
- Планирует игровую деятельность, рассуждая о последовательности

|  |  |
|--|--|
|  | <p>развертывания сюжета и организации игровой обстановки. Объясняет сверстникам правила новой настольно-печатной игры (С, К)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Создает (совместно с другими детьми) творческие проекты. (П, ХТ, С, К)</li> <li>• Прослеживает состояние одного и того же объекта в зависимости от стадии изменения. Устанавливает причинные зависимости. Классифицирует предметы по разным основаниям. Выявляет и анализирует такие отношения, как начало процесса, середина и окончание в ходе наблюдения за изменениями объектов живой и неживой природы с последующим их схематическим изображением. (П, К)</li> <li>• Использует графические образы для фиксации результатов исследования и экспериментирования. (П)</li> <li>• Способен в образном плане преобразовывать противоречивые и проблемные ситуации. (П)</li> <li>• Изображает варианты различных конструкций одного и того же объекта, систематически меняя какой-либо из параметров условий с последующей постройкой. (П)</li> <li>• Сравнивает расположение групп объектов на плоскости с соответствующими словесными обозначениями и расположение отдельных объектов в пространстве (П, С, К)</li> <li>• Делает первые попытки элементарного сочинительства музыки. Включает музыку в жизнедеятельность. Проявляет самостоятельность в создании музыкальных образов-импровизаций. (М, С)</li> </ul>  |
| <p><b>7. Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), государстве (стране), мире и природе</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Проявляет любовь и уважение к семье, семейным традициям, малой Родине и любовь к России, патриотических чувств и гражданственности (С, П)</li> <li>• Основываясь на понимании целевого назначения, функций, свойств и качеств предметов, применяемых в быту, знаком с правилами безопасности при работе с ними (П, Б)</li> <li>• Проявляет познавательный интерес к истории семьи, ее родословной, чувство гордости за своих родителей (П, С)</li> <li>• Рассказывает о месте рождения, интересные факты из жизни прошлого и настоящего России, о родном городе (П, С, К)</li> <li>• Положительно оценивает себя на основе собственных особенностей, достоинств, возможностей и перспектив собственного развития («Скоро буду школьником») (С)</li> <li>• Называет в типичных и нетипичных ситуациях свои имя, отчество, фамилию, полный возраст, полный адрес. Определяет свое место в ближайшем социуме. (С, К, П)</li> <li>• Знает простейшую структуру государства, его символы, имеет представление о «малой» и «большой» Родине, ее природе, определяет собственную принадлежность к государству. Имеет представление о планете Земля, многообразии стран и государств, населении и своеобразии природы планеты (С, П)</li> <li>• Осознает некоторые собственные черты и качества (положительные и отрицательные), проявляющиеся в труде и влияющие на его процесс и результат. (С, Т)</li> <li>• Понимает обусловленность сезонных видов работ в природе (на участке, в уголке природы) соответствующими природными закономерностями, потребностями растений и животных. (П, Б)</li> </ul> |

|   |   |
|---|---|
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Имеет представление о различных видах труда взрослых, связанных с удовлетворением потребностей людей, общества и государства.(Т, С)</li> <li>• Имеет представление о некоторых видах опасных ситуаций (в быту, на улице, в природе), способах поведения в стандартных и нестандартных опасных ситуациях, современной информационной среде, оказания самопомощи и помощи другому человеку. (Б, П, С)</li> <li>• Сформированы предпосылки экологического сознания в виде представлений о некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций, освоения правил безопасного для окружающего мира природы поведения; осторожного и осмотрительного отношения к окружающему миру природы.(П, Б, С)</li> <li>• Имеет собственный, соответствующий возрасту, читательский опыт, который проявляется в знаниях широкого круга фольклорных и авторских произведений разных родов и жанров, многообразных по тематике и проблематике (Ч, С, К)</li> <li>• Активно участвует в беседах о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе, высказывая собственные суждения, мнения, предположения. (К, С)</li> <li>• Рассказывает о своей семье (составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях) ориентируясь на наглядность и по представлению. (К, С)</li> <li>• Свободно и адекватно использует в речи слова, обозначающие названия стран и континентов, символы своей страны, своего города, населенного пункта. Использует в речи слова, обозначающие название объектов природы, профессии и социальные явления. (П, К, С)</li> <li>• Имеет представления об элементарных музыкальных жанрах, формах, некоторых композиторах, о том, что музыка – способ самовыражения, познания и понимания окружающего мира. (М, П, С)</li> <li>• В рисунке и лепке выразительно передает то, что для него (мальчика или девочки) интересно или эмоционально значимо, отражая характерные признаки: очертания формы, пропорции, цвет. (ХТ, П, С)</li> <li>• Проявляет интерес к истории народных промыслов. Испытывает чувство уважения к труду народных мастеров и гордится их мастерством. (С, П)</li> </ul> |
| <p><b>8. Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• В процессе развития предпосылок учебной деятельности у ребенка происходит осознанное отделение практической задачи («что делать») от задачи учебной («как делать»), переориентировка с конечного результата на способы его получения (П, С)</li> <li>• Развита ориентировочные, поисковые, контрольные и оценочные операции (П)</li> <li>• Формируется отношение к учению как важному общественно значимому делу, появляется интерес к приобретению знаний, т. е. развиваются мотивы учения. Складываются эти мотивы, с одной стороны, на основе возникающего к концу дошкольного детства желания приобрести почетное, в глазах ребенка, положение школьника, с другой — на основе развития любознательности, умственной активности, познавательных интересов (П, С)</li> <li>• Развивается произвольность, управляемость поведения, обеспечивающая реализацию мотивов учения. Произвольность внешнего двигательного поведения создает ребенку возможность выдерживать школьный режим. Произвольность внутренней</li> </ul>  |

|  |   |
|--|---|
|  | <p>регуляции обеспечивает целенаправленное восприятие, запоминание, наблюдение, сосредоточение внимания, последовательное продумывание хода решения познавательных задач (П, С)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивается самосознание и самооценка, возникает подчинение одних мотивов другим, развивается произвольное управление поведением (С)</li> <li>• Формируется ответственное отношение к выполнению правил и различных заданий (С, П)</li> <li>• Формируются предпосылки учебной деятельности (самоконтроль, самооценка, обобщенные способы действия и умение взаимодействовать друг с другом) (П, С)</li> <li>• Самостоятельно, на основе заданного педагогом образца, осуществляет подготовку материалов и оборудования до начала НОД и уборку по его окончании (ХТ,С, К, Т)</li> <li>• Умеет самостоятельно организовывать разные по степени подвижности игры и выполнять упражнения (ФК, П, С)</li> <li>• Умеет выбирать способы выполнения движений, учитывая свои возможности, правильно оценивая свои силы и целесообразно применяя их в заданных условиях (ФК, П, С)</li> <li>• Умеет наблюдать, анализировать движения и оценивать качество их выполнения (ФК, К, С)</li> <li>• Умеет заканчивать начатое дело до конца, добиваться результата, несмотря на возникающие трудности (С, Т)</li> <li>• Проявляет самостоятельность, инициативность, эмоциональную активность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников (С)</li> <li>• Ставит цель, отбирает необходимые средства для ее осуществления, определяет последовательность действий; делает выбор и принимает решение (С, П)</li> <li>• Договаривается о совместных действиях, работает в группе; прогнозирует результат, оценивает и корректирует действия (свои, других) (С, К)</li> <li>• Умеет действовать по указанию взрослого: выполнять инструкции, данные словесно, точно воспроизводить словесный образец при пересказе литературного произведения близко к тексту (Ч, С, К)</li> <li>• Конструирует из строительного материала по условиям с предварительным изображением постройки в схематическом виде (ХТ)</li> <li>• Переносит накопленный опыт слушания, исполнения, творчества в самостоятельную музыкально-художественную деятельность (М, С)</li> <li>• При создании рисунка, лепки, аппликации и в конструировании умеет работать по правилу и образцу. Способен под руководством взрослого и самостоятельно оценить результат собственной деятельности, определить причины допущенных ошибок, наметить пути их исправления и добиться результата. (ХТ, С, К)</li> </ul> |
| <p><b>9. Овладевший необходимыми умениями и навыками</b></p> | <p style="text-align: center;"><b><i>Физическая культура</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Упражнения в ходьбе.</b> Ходить выпадами вперед, скрестным шагом, приставным шагом назад, спиной вперед. Ходить в разном темпе обычным гимнастическим шагом</li> <li>• <b>Упражнения в беге.</b> Бегать в колонне по одному и по два; спиной</li> </ul>  |



вперед, сохраняя равновесие. Бегать с преодолением различных преград в естественных условиях. Бегать на скорость (10—30 м). Бегать с разной скоростью: медленно, быстро, в среднем темпе; непрерывный бег 2—3 мин. Взбегание на горку, сбегание с нее, пробегание по поваленному дереву, бег с перешагиванием и перепрыгиванием препятствий, бег из разных исходных положений

- **Упражнения в прыжках.** Подпрыгивать разными способами: ноги скрестно — ноги врозь; одна нога вперед, другая назад; попеременно на правой и левой ноге. Прыжки сериями по 30—40 прыжков; на двух и на одной ноге. Вспрыгивать на предметы с места и с разбега. Спрыгивать с различных предметов (высота не более 50 см). Прыжки на батутах. Прыгать с длинной и короткой скакалкой, добываясь легкости и ритмичности.
- **Упражнения в бросании, ловле, отбивании, метании.** Бросать, ловить, метать в цель и вдаль разными способами (снизу, от груди, сверху и др.). Вести мяч правой и левой рукой на разной скорости и на значительное расстояние (не менее 20 м). Бросать мяч через веревку, натянутую выше уровня головы ребенка. Бросать снежки, шишки, камешки быстро вдаль и в цель.
- **Ползание и лазанье.** Выполнять подлезание разными способами, не задевая предметы. Лазать по гимнастической стенке, переходя с пролета на пролет, поднимаясь и спускаясь по диагонали. Лазать по канату, шесту, веревочной лестнице. Ползать на спине по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами. Лазать по веревочной лестнице, по канату, шесту
- **Упражнения в равновесии.** Сохранять равновесие в статической позе: стоя на одной линии, приставив пятку одной ноги к носку другой; стоя на одной ноге (с открытыми и закрытыми глазами). Балансировать на большом мяче
- **Общеразвивающие упражнения.** Выполнять упражнения на развитие разных групп мышц (шеи, рук и плечевого пояса, ног, туловища). Перебрасывать набивные мячи (весом 0,5—1 кг) и ловить их. Выполнять упражнения в парах. Во время общеразвивающих упражнений использовать разнообразные предметы, пособия (обручи, гимнастические палки, мячи разных размеров и др.)
- **Ритмические (танцевальные) движения.** Выполнять произвольные движения, добываясь выразительности, согласовывая их с характером музыки. Ходить мягко, плавно, торжественно. Выполнять шаг польки, с притопом, приставные шаги с полуприседаниями. Выполнять нежные, плавные движения рук, хлопки в различном ритме. Участвовать в хороводах и плясках.
- **Строевые упражнения.** Самостоятельно и быстро строиться в колонну по одному, по два, в шеренгу, круг, пары. Перестраиваться из одной колонны в две, три, четыре по ходу движения, а также из нескольких колонн в один или несколько кругов. Выполнять смыкание и размыкание при построении приставным шагом.
- **Подвижные игры:** с бегом, подлезанием, лазаньем, прыжками, метанием; игры соревновательного характера, игры-эстафеты.  
С бегом: «Перемени предмет», «Чье звено скорее соберется?», «Кто быстрее докатит обруч до флажка?», «Два Мороза», «Догони свою пару», «Краски», «Жмурки», «Горелки», «Снежная карусель», «Быстро перенеси предметы»;

**с прыжками:** «Не оставайся на полу», «Кто сделает меньше прыжков?», «Из кружка в кружок», «Классики», «Чехарда»;

**с метанием, бросанием и ловлей:** «Кого называли, тот ловит мяч», «Стоп», «Ловишки с мячом», «Школа мяча», «Мяч водящему», «Чья команда забросит больше мячей в корзину?»;

**с ползанием и лазаньем:** «Кто быстрее добежит до флажка?», «Переправа», «Пожарные на учениях», «Перелет птиц»;

**игры-эстафеты:** «Эстафета парами-тройками», «Прокати обруч», «Кто быстрее перенесет предметы?».

- **Игры с элементами спорта**

**Городки.** Бросать битую прямой рукой сбоку, от плеча для выбивания городков с линии кона и полукона, стремясь за один удар выбить как можно больше городков. Знать 4—5 фигур, уметь их самостоятельно строить.

**Баскетбол.** Передавать мяч друг другу (двумя руками от груди, снизу двумя руками, с отскоком от пола) в движении; ловить летящий мяч в движении. Вести мяч одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях с резкой остановкой, ускорением и замедлением. Вести мяч и забрасывать его в корзину. Вести мяч с изменением направления и скорости передвижения.

**Футбол.** Передавать мяч друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте. Вести мяч змейкой между расставленными предметами; попадать в предмет, забивать мяч в ворота с разного расстояния.

**Хоккей.** Вести шайбу клюшкой, не отрывая ее от шайбы. Прокатывать шайбу клюшкой друг другу, задерживать шайбу клюшкой. Вести шайбу клюшкой вокруг предметов и между ними. Забивать шайбу в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева), с места и после ведения.

**Бадминтон.** Правильно держать ракетку, перебрасывать волан ракеткой в сторону партнера без сетки и через нее. Свободно передвигаться по площадке, стараясь не пропустить волан.

**Настольный теннис.** Правильно держать ракетку. Выполнять подготовительные упражнения с ракеткой и мячом: подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать рукой и ракеткой мяч от пола, стены. Подавать мяч через сетку после отскока от стола

- **Спортивные упражнения**

**Катание на санках.** При спуске с горки взять предмет, находящийся слева, справа; проехать в ворота; попасть снежком в цель, сделать поворот. Игры-эстафеты с санками.

**Скольжение.** Скользить после разбега по ледяным дорожкам, стоя и присев, выполняя поворот. Скользить с невысокой горки.

**Ходьба на лыжах.** Ходить скользящим шагом по лыжне друг за другом; со сменой темпа передвижения; заложив руки за спину; широко размахивая руками; ходьба на лыжах с палками в руках, не опираясь на них. Ходить по лыжне переменным двухшажным ходом, правильно координируя движения рук и ног. Ходить на лыжах, обходя на пути предметы (флажок, дерево). Подъем на склон лесенкой, полуелочкой.

**Катание на коньках.** Принимать правильное исходное положение (ноги расставлены, слегка согнуты, туловище наклонено вперед, голову держать прямо, смотреть перед собой). Выполнять в

этом положении несколько пружинистых полуприседаний. Сохранять равновесие на коньках (на снегу, на льду). Разбегаться и скользить на двух ногах. Во время скольжения делать повороты направо, налево, уметь тормозить. Скользить на правой и левой ноге. Кататься на коньках по прямой, по кругу, сохраняя правильную позу.

**Езда на велосипеде.** Ездить на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу, между предметами, уметь тормозить. Ездить с разной скоростью по дорожке с различным грунтом. Соблюдать правила дорожного движения.

**Плавание.** Выполнять выдох в воду (от 3 до 10 раз подряд). Погружаться в воду с головой, открывать глаза в воде. Скользить на груди и спине, двигая ногами. Плавать с надувной игрушкой, держа ее в руках и под грудью. Плавать без поддержки. Плавать произвольно 10—15 м.

**Игры и забавы:** «Цапли», «Дровосек в воде», «Карусель», «Бегом за мячом»

### *Здоровье*

- Умеет обслуживать себя
- Определять состояние своего здоровья (здоров или болен), а также состояние здоровья окружающих, называть и показывать, что именно болит (какая часть тела, орган)
- Различать полезные и вредные для здоровья продукты питания, разумно употреблять их
- Соблюдать правила безопасного поведения в подвижных играх спортивном зале
- Выбирать одежду и обувь, соответствующую погоде

### *Труд*

- Овладел всеми видами детского труда (самообслуживания, хозяйственно-бытового, труда в природе). Избирательно освоил некоторые виды ручного труда в соответствии с собственными гендерными и индивидуальными потребностями и возможностями.

### *Безопасность*

- Имеет представление о том, что полезно и что вредно для здоровья, что безопасность зависит и от самого ребенка, от соблюдения гигиенических правил, от умения предвидеть возможную опасность

### *Социализация*

- В игре овладевает системой правил, умением согласовывать действия с другими детьми, руководствуется ими при достижении цели, регулирует партнерские взаимоотношения. Вхождение в коллектив сверстников складывается в результате участия в совместной деятельности

### *Коммуникация*

#### *Чтение художественной литературы*

Перед поступлением в школу ребенок достигает необходимого и достаточного уровня **развития речи**, позволяющего ему успешно справляться с обучением в школе. Начальный этап обучения связан с целенаправленным овладением грамотой — навыками чтения и письма. Чтение и письмо — виды речевой деятельности, основой для которых

является устная речь.

- К концу дошкольного возраста достаточно хорошо развит **фонематический слух**, позволяющий:
  - различать и выделять из слов **отдельные звуки**; определять их **позицию** в слове (начало, середина, конец);
  - уметь **анализировать артикуляцию звуков** по пяти позициям (положение губ, языка, зубов, участие голоса, прохождение воздушной струи). На основе данного умения дети легко **дифференцируют звуки** родного языка (гласные — согласные; согласные твердые и мягкие);
  - тщательная работа со звуками позволяет научить детей **устанавливать последовательность звуков в слове**.
- Развита **фонетический слух**, который позволяет:
  - составлять нераспространенные и распространенные предложения; правильно и отчетливо их произносить;
  - слышать отдельные предложения в потоке речи;
  - членить предложения на слова, последовательно выделять их из предложений;
  - определять количество слов в предложении;
  - освоить первоначальные представления о слоге и ударении.
- Развита **словарь и грамматическая сторона речи**, которые ярко проявляются в сформированной связной речи ребенка
- Старшего дошкольника отличает достаточно развитая **диалогическая речь**, которая позволяет ему вступать во взаимодействие как со сверстником, так и со взрослыми.
- В рамках связной **монологической речи** дети владеют следующими навыками:
  - умеют составлять описательные высказывания, в которых четко прослеживается следующая структура: указание на объект описания; перечисление внешних характеристик; перечисление внутренних характеристик (целевое назначение и функции);
  - умеют осознанно составлять повествовательные высказывания, т. е. определять главную идею готовых произведений и планировать ее в самостоятельных высказываниях; четко выдерживать структуру повествования (начало, средняя часть, конец) и характерные особенности каждой структурной части;
  - умеют составлять комбинированные высказывания, представляющие собой сочетание повествования, описания, диалогов героев.
- Умеет анализировать текст на доступном им уровне, постигать смысл читаемого и эстетическую природу текста. Высказывает собственное мнение о произведении.

### *Познание*

- Владеет рациональными способами обследования внешних свойств предметов, вычленения наиболее существенных, применения системы сенсорных эталонов, установления отношений между предметами

окружающей действительности. Умеет выделять или характеризовать предмет по существенным признакам, отличает существенные признаки от частных

- Самостоятельно производит сравнение и обобщение не только в форме внешних действий, но и действий в уме. Осуществляет группировку и в наглядном, и в умственном плане, выделяя основание для сравнения. Понимает общие связи, принципы и закономерности, лежащие в основе научного знания.
- В отдельных познавательных содержаниях, которые обычно совпадают с познавательными интересами и предпочтениями дошкольника, ребенок проявляет свою **компетентность**, т. е. показывает наличие более широкой, углубленной (по сравнению с другими содержаниями) базы знаний и представлений. Умеет оперировать конкретными содержаниями данной базы (рассуждать, анализировать, обобщать, классифицировать и пр.); проявляет желание расширять интересующую познавательную область; умеет планировать и намечать пути и способы укрепления своей компетенции.
- Сформирован первичный элементарный образ мира (на основе развитого кругозора) и глобальное, позитивное отношение к миру (познавательное, бережное, созидательное). Понимает, что наш мир огромен, изменчив, многообразен, прекрасен. Он постоянно постигается людьми, которые аккумулируют свои открытия и впечатления посредством различных источников информации. Знаком с некоторыми природными материалами (дерево, глина, камень). Выделяет их свойства и качества. Знает, как человек использует в своей жизни природные материалы.
- Передавать разнообразную информацию о рукотворном мире (предметах, сделанных руками человека и играющих большую роль в его жизни)
- Знает некоторые анатомические особенности человека, имеет представление о красоте, созидании
- Знает основы экологической этики, имеет представление о величии природы посредством разных видов искусств

#### *Математическое образование*

- У ребенка сложились представления о разносторонней, в том числе и простейшей, математической характеристике объектов окружающей действительности. Он способен выделять и сравнивать признаки различных предметов и явлений с помощью разнообразных исследовательских действий и практического сравнения.
- Владеет способами установления математических связей, отношений (на основе взаимно однозначного соответствия, приемов наложения, приложения, измерения, счета). Определяет простейшие изменения, связи, зависимости между объектами по форме, величине, составу (часть — целое), количеству, пространственному расположению на предметном и числовом уровне.
- Понимает образование каждого числа из предыдущего и единицы ( $5 = 4 + 1$ ) и из последующего и единицы ( $4 = 5 - 1$ ).
- Знает последовательность первых десяти чисел, место каждого числа в отрезке натурального ряда. Умеет для каждого числа называть предыдущее и следующее за ним число в пределах первого десятка.

Знает состав чисел первого десятка из двух меньших чисел и отдельных единиц.

- Владеет счетными навыками, умеет продолжать счет как в прямом, так и в обратном порядке от любого заданного числа, определяет количество предметов с помощью счета, принимая во внимание основание счета. Сравнивает количество элементов в двух множествах путем установления взаимно однозначного соответствия и путем пересчета их элементов.
- Различает количественный и порядковый счет в пределах 10.
- Умеет различать и читать печатные цифры, соотносить цифры с соответствующим множеством предметов (если числа заданы с помощью числовых фигур и предметных картинок, количеством звуков).
- Умеет измерять и сравнивать величину предметов (длину, ширину, высоту) с помощью непосредственного сопоставления (наложения, приложения) и с помощью условной мерки. Умеет упорядочивать предметы по величине (осуществляет сериацию). Имеет представления о разнообразии общепринятых способов измерения.
- Распознает элементарные геометрические фигуры, изображенные в разной модификации: круг, треугольник, четырехугольник (квадрат, прямоугольник). Имеет представление о многоугольнике. Знает названия основных геометрических фигур и их элементов (вершины, стороны, углы).
- Умеет ориентироваться в пространстве: определять и называть свое местонахождение среди объектов окружения (вверху, внизу, впереди, сзади, перед, за, между, рядом, слева, справа) и на листе бумаги.
- Понимает относительность пространственных ориентировок, определяет местоположение предметов относительно друг друга (выше, чем; ниже, чем; слева от, справа от; над, под, между, за).
- Ориентируется во времени (раньше, позже), знает последовательность дней недели, называет месяцы года.
- Использует полученные знания в быту, игре, конструировании, других видах деятельности. Проявляет интерес к проблемным ситуациям, поддерживает разговор о математике, охотно играет в игры с числами, величинами, формами.
- Применяет свои знания в играх, использует в повседневной жизни, в рисовании, конструировании

### **Музыка**

#### **Слушание-восприятие музыки**

- Способен различать характер музыки определенного жанра и эмоционально на нее откликается.
- Активно высказывается о музыке, используя разнообразные определения.
- Определяет форму музыкального произведения (трехчастную, вариативную).
- Находит общие характерные средства художественной выразительности в музыкальном произведении, поэтическом слове, картине, близких по теме и эмоционально-образному содержанию.

#### **Пение**

- Умеет петь выразительно, естественным голосом.

- Чисто интонирует с музыкальным сопровождением и без него (самостоятельно).
- Умеет дать оценку качеству своего пения, а не только пению других детей.

#### **Музыкально-ритмические движения**

- Выразительно и ритмично двигается в соответствии с различным характером музыки.
- Отмечает движением особенности музыкальной композиции.
- Обладает пластичными движениями.
- Владеет достаточным для своего возраста объемом движений.

#### **Элементарное музицирование**

- Получает эстетическое удовлетворение от музицирования
- Владеет навыками ансамблевого музицирования.
- Исполняет в коллективной игре 2-4 произведения классической музыки (в удобной аранжировке).
- Имеет навыки концертного выступления.

#### **Детское музыкальное творчество**

##### **А) Песенное**

- Способен активно проявлять себя, придумывая интонации различного характера, жанра.
- Способен украсить свой напев необычным музыкальным оборотом, неожиданным переходом (модулирование).
- Умеет проявить фантазию при выборе интонации на заданный текст и без слов, сочинить песню на свой текст.

##### **Б) Танцевальное**

- Проявляет самостоятельность в выборе движений на музыку разного характера и жанра.
- Свой музыкальный и двигательный опыт использует при создании собственного выразительного пластического танца.

##### **В) Музыкально-игровое**

- Самостоятельно выбирает способы действий (движения, походка, мимика, жест) для передачи характера различных персонажей.
- Способен выражать самые разнообразные эмоциональные переживания и настроения в соответствии с музыкальным образом.

#### **Импровизационное музицирование**

- Способен к модулированию элементов музыкального языка (использует различные ритмические, динамические, темповые наигрыши).
- Проявляет фантазию при варьировании в процессе коллективного музицирования.
- Импровизационные способности проявляет как на организованных занятиях, так и в самостоятельной деятельности, пытаясь подбирать знакомые мелодии или наигрывать придуманные.

#### **Художественное творчество**

- Знаком с новыми изобразительными материалами — акварельными красками и пастелью и вызывает интерес к действиям с ними
- Знает приемы использования изобразительных материалов для достижения выразительной передачи образов (растяжка цвета,

вливание цвета в цвет, рисование по мокрому слою бумаги и др.)

- Использует такие средства выразительности, как линия, цвет, орнаментальные и симметричные построения и гиперболизация отдельных частей изображения для подчеркивания их особой значимости. Освоил способы, последовательность изображения новых предметов, явлений без графического показа
- Умеет лепить из целого куска глины и комбинирует его со способами лепки, полученными ранее (вдавливание, вытягивание, прищипывание, работа над мелкими деталями и фактурой изделия и т. п.)
- Владеет приемами лепки сосудов путем выбора глины стекой, приемами украшения декоративных пластин
- Расписывает вылепленные изделия ангобами и краской.
- Владеет приемами резания ножницами (по прямой в разных направлениях, с закруглениями, из бумаги, сложенной вдвое, гармошкой и т. п.)
- Владеет приемом обрывной аппликации.
- Составляет узоры по мотивам известных детям видов народного искусства и самостоятельно выполняет декоративные композиции. Самостоятельно выбирает содержание, подбирает материал, технику выполнения аппликации
- В процессе конструирования освоил как плоскостное, так и объемное пространство. Конструирует по фотографиям, рисункам, схемам, на которых изображены объекты, знакомые ребенку. Анализирует условия функционирования будущей конструкции, определяет последовательность ее выполнения, отбирает способы, соответствующие заданным условиям
- Соединяет несколько плоскостей в одну большую, связывает между собой редко поставленные в ряд кирпичики, бруски, цилиндры, подготавливая основу для перекрытий, делает постройки прочными для использовать их в игре. Создает постройки со многими перекрытиями и дополняет их отдельными элементами архитектурного оформления. Знакомы с техникой мобиль, создают коллективные работы с ее использованием
- Исполняет небольшие монологи и более развернутые диалоги. По ходу инсценировки произносит небольшие предложения и фразы от лица какого-нибудь персонажа
- Разыгрывает темы или сюжеты в форме двигательной импровизации. Развито двигательное воображение
- Знаком с историей театра марионеток и театра теней
- Управляет простейшей куклой-марионеткой с применением разнообразных движений (поворот туловища, ходьба), согласовывает свои действия с действиями партнеров по ходу спектакля и не заслоняет других участников
- С помощью жестов, мимики, движений стремится к созданию целостного художественного образа.



## Итоговые результаты освоения детьми основной общеобразовательной программы дошкольного образования

Планируемые итоговые результаты освоения детьми основной общеобразовательной программы дошкольного образования должны описывать интегративные качества ребенка, которые он может приобрести в результате освоения Программы:

| № | Параметры планируемых итоговых результатов освоения программы   | Интегративные качества ребенка  |
|---|---|---|
| 1 | Физически развитый, овладевший основными культурно – гигиеническими навыками  | У ребенка сформированы основные физические качества и потребность в двигательной активности. Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни.  |
| 2 | Любознательный, активный.   | Интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутреннем мире). Задает вопросы взрослому, любит экспериментировать. Способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности). В случае затруднений обращается за помощью к взрослому. Принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе. |
| 3 | Эмоционально отзывчивый.  | Откликается на эмоции близких людей и друзей. Сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов. Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы.  |
| 4 | Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками.   | Ребенок адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве). Способен изменять стиль общения со взрослыми или сверстниками в зависимости от ситуации.  |
| 5 | Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений. Соблюдающие элементарные общепринятые нормы и правила поведения. | Поведение ребенка преимущественно определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо». Ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели. Соблюдает  |

|   |  |  |
|---|--|--|
|   |  | правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре, в детском саду и др.)   |
| 6 | Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту. | Ребенок может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим. В зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем). Ребенок способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др. |
| 7 | Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе.  | Ребенок имеет представление о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях; об обществе, его культурных ценностях; о государстве и принадлежности к нему; о мире.                          |
| 8 | Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности                           | Ребенок умеет работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции.  |
| 9 | Овладевший необходимыми умениями и навыками  | У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности   |

