

Рабочий план педагога по изодеятельности

Содержание

1. Основная концепция программы;
2. Возрастная характеристика ребенка группы;
3. Организация режима пребывания детей. Общий объем нагрузки на детей в группе.
4. Учебный план, объяснительная записка для данной возрастной группы.
5. Сетка непосредственной образовательной деятельности;
6. Образовательные задачи, интеграция образовательных областей, формы, методы и приёмы, методическое обеспечение (комплексно-тематическое планирование)
7. Содержание образовательных областей в непосредственной образовательной деятельности, в совместной и самостоятельной деятельности, традиции, формы и методы работы
8. Формы взаимодействия с семьей;
9. Реализация вариативной части программы:
 - Дополнительное образование;
 - Создание дополнительных условий в ДОУ;
 - Реализация регионального компонента;
10. Мониторинг развития, выполнения программы

1. Основная концепция программы

В основу положена программа Т.Н. Дороновой «Из детства – в отрочество». В программе придается важное значение эстетическому развитию и изобразительной деятельности детей.

Благодаря систематическому контакту с миром эстетически значимых предметов и явлений, ребенок открывает для себя природу в разнообразных красках, звуках и пластических формах и получает разного рода информацию. Накапливаются впечатления – цветовые, звуковые, осязательные, которые и представляют собой тот фундамент, на котором в дальнейшем зарождается интерес к гармонии цветов, звуков и пластике предметов. На основе интереса появляется простейшая эстетическая избирательность, эстетическое чувство и эстетический вкус.

Исходя из реальных климатических, региональных и социально-экономических условий необходимо находить возможности для «погружения» детей в удивительное царство природы. Без специальной работы многие дети не замечают ее красоты и остаются к ней безразличны.

Работа в этом направлении предполагает:

- Побуждать детей воспринимать природу как первооснову красоты и величия.
- Целенаправленно воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость к красоте природы.
- Показывать детям разнообразие ее форм, цветов, совершенство строения.
- Вызывать возвышенное, трепетное отношение к природе, желание оберегать и сохранять ее неповторимую красоту.
- Знакомство детей с народным, декоративно-прикладным и изобразительным искусством планируется циклично, в форме подготовки и проведения минивыставок в группе, на которых будут представлены имеющиеся в детском саду и у детей дома любые, но подлинные изделия мастеров народного или декоративно-прикладного искусства.
- Развитие изобразительной деятельности детей строится на позициях воспитания личностного способа отношения ребенка к своей деятельности.
- Учить детей не впрок, а исподволь, по мере необходимости тому, в чем ребенок нуждается в настоящий момент. Собственный опыт ребенка должны опережать овладение теоретическими и практическими знаниями, вызывая живую потребность в них.

В развитии детского творчества решаются следующие задачи:

- Вызывать интерес к различным изобразительным материалам и желание действовать с ними.
- Побуждать детей изображать доступными им средствами выразительности то, что для них интересно или эмоционально значимо.
- Помогать детям осваивать цветовую палитру.
- Помогать в создании выразительных образов. Деликатно и тактично способствовать развитию содержания, формы, композиции, обогащению рисунков по цвету.
- Постепенно с учетом индивидуальных особенностей детей, повышать требования к их изобразительным умениям и навыкам.
- Способствовать возникновению у ребенка ощущения, что продукт его деятельности – рисунок интересен другим (педагогу, детям, родителям, сотрудникам детского сада).

При восприятии природы дошкольники накапливают яркие, незабываемые впечатления. Постепенно у них формируется эстетическая восприимчивость, которая проявляется в умении видеть и ценить красоту в природе. В будущем эта способность послужит основой для глубоких переживаний, возвышенного отношения к природе, желания оберегать и сохранять ее неповторимую красоту.

Наряду с природой не менее благотворным и неисчерпаемым источником художественных переживаний ребенка являются произведения искусства.

Ученые установили, что дети способны целенаправленно всматриваться в картину, переживать чувство радости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Постепенно они начинают замечать определенную связь окружающей действительности с отражающим ее искусством и учатся сопереживать тому, что выражено в произведениях изобразительного искусства. При общении с искусством у детей пробуждаются особые эмоции, совсем не похожие на те, которые они испытывают, когда радуются или грустят. Специальные исследования показали, что эмоции, вызванные искусством, способны творить чудеса: они приобщают детей к высшим духовным ценностям, развивают их способности и раздвигают горизонты сознания.

Благодаря взаимодействию чувственного восприятия, эмоций, слова эстетические переживания дошкольников обогащаются и становятся разносторонними. Зарождается художественный вкус, развитие которого будет осуществляться в течение последующего обучения в школе. Поэтому в нашей программе мы предлагаем родителям и педагогам сообща решать задачи по развитию эстетического восприятия детей.

Разнообразие видов, форм и жанров искусства, с которыми малыши знакомятся в рамках программы, позволяют показать им различные закономерности художественной деятельности, познакомить со средствами выразительности, которые используют народные мастера и профессиональные художники.

Родителям и педагогам важно помнить, что в соответствии с требованиями программы недопустимо в процессе обучения навязывать детям чуждое им содержание, вкусы взрослых, прививать внешне заимствованные навыки.

Знания ребенка о жизни, его желания и интересы должны естественно вплестаться в его художественную деятельность, а все технические навыки, все знания о средствах выразительности — приобретаться в процессе радостного и добровольного оформления своих замыслов. Еще А. В. Бакушинский по этому поводу писал так: «Свобода детского художественного творчества имеет глубокий педагогический смысл. Она расширяет умственный кругозор ребенка, усиливает продуктивность его фантазии, вызывает положительные эмоции, возбуждает мощно его активность, его волю к действию, помогает с большей настойчивостью и изобретательностью преодолевать материал, приобретает без принуждения ряд технических навыков, нередко весьма трудных»

Но это вовсе не означает, что авторы программы выступают против их обучения.

Это не так! Своевременное и полноценное развитие ребенка может происходить только на основе совместных действий со взрослыми, которые должны пробудить творческую активность ребенка и помочь ему реализовать ее при создании тех или иных образов. Кроме того, очень важно помочь ребенку сохранить интерес к заинтересовавшему его содержанию, глубже проникнуть в освоение новой художественной техники, добиться желаемого результата и получить от своих занятий удовольствие.

На занятиях в детском саду дети овладевают приемами работы с изобразительными материалами и учатся использовать выразительные средства для воплощения художественного замысла. Они могут экспериментировать с цветом, формой, добиваясь выразительной передачи образов.

У детей вырабатываются умения управлять инструментом (в рисовании — карандаш и кисть, в аппликации — ножницы и кисть, в лепке — стека), развиваются разнообразные действия рук, координация движений обеих рук, действий руки и глаза, зрительный контроль. В результате этого у них вырабатываются такие качества движения руки, как легкость, плавность, равномерность, слитность, которые необходимы и для письма. В процессе рисования предметов различной формы, величины, различных пропорций усваиваются умения сохранять определенное направление движения и по мере надобности применять это направление, выдерживать нужную длительность движения,

подчиняя его размерам предмета по ширине и длине.

Во время непосредственно образовательной изобразительной деятельности мы учим детей самостоятельно осуществлять подготовку и уборку материалов. Дети приучаются аккуратно пользоваться материалом, содержать его в чистоте и порядке, использовать только необходимый материал и заранее планировать последовательность его использования. Все это способствует формированию у них предпосылок учебной деятельности, что имеет большое значение для последующего обучения в школе.

Одно из важнейших качеств любой художественной деятельности — ее творческий характер. Поэтому задания для детей продуманы таким образом, что каждый ребенок получает возможность воплотить в своей творческой работе близкое и интересное ему содержание.

При этом ученые установили, что художественно-эстетическое развитие детей в дошкольном детстве имеет прямое отношение к подготовке к школе.

Дело в том, что искусство заставляет оба полушария мозга работать на повышенном эмоциональном фоне и при этом активно взаимодействовать друг с другом. Тем самым искусство оказывает мощное воздействие на ассоциативные поля большого мозга, развивая их и создавая сложнейшие системы связей, имеющих важное значение в процессах мышления.

В раннем и дошкольном детстве каждый год жизни ребенка является очень значимым для его развития. Поэтому родителям и воспитателям надо серьезно подходить к рассмотрению программных задач. При этом эффективность их решения во многом определяется характером взаимодействия родителей с детским садом.

Во-первых, родителям очень важно поддерживать и развивать все то, что ребенок получает в детском саду от воспитателя и специалистов по изобразительной деятельности.

Во-вторых, родителям необходимо проявлять собственную активность и не жалеть ни сил, ни времени для развития своего малыша. А это значит, что в семье для развития ребенка нужно создать соответствующие условия: приобрести яркую, качественную гуашь, большой набор фломастеров, разную по фактуре и цвету бумагу.

Специалисты обращают внимание взрослых на необходимость давать детям для их художественной деятельности материал хорошего качества, широко использовать цветную бумагу. «Я считаю, — говорит народный художник РСФСР Н. Н. Жуков, — что именно ребятам необходимо давать бумагу и краски хорошего качества. Очень целесообразно давать ребятам для работы цветную бумагу. К примеру, если надо рисовать Африку — раздайте им оранжевую бумагу, и пусть рисуют на ней тушью. Нарисуют пальму и длинную тень — и уже становится жарко. А когда будет задание нарисовать море — дайте зелено-голубую бумагу и гуашевые белила, и они сделают волны и море, которое движется и живет. Принесите им черную бумагу и дайте задание изобразить ночной город. Когда ребята дотронутся белой краской до бумаги, то на ней как бы сразу зажгутся огоньки, восхищая ребят иллюзией света. Так благодаря цветной бумаге будет сокращен процесс технической работы и значительно усилен эмоционально-творческий момент, который и имеет основное значение для развития в ребенке увлечения и желания заниматься изобразительным искусством»

2. Возрастная характеристика ребенка

Характеристика возрастных возможностей детей младшего дошкольного возраста (5 года жизни)

У ребенка появляется желание выразить интерес к проявлению прекрасного, он продолжает осваивать способы выразительности, на основе восприятия общего характера произведения, эмоционально-ярко откликается на произведения народного и классического искусства. Благодаря возросшей самостоятельности и накопленному опыту взаимодействия с окружающим миром, ребенок становится активным участником творческой продуктивной деятельности. На пятом году жизни ребенок осознаннее воспринимает произведения художественно-изобразительно-музыкального творчества, легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции и т.п., эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом, безобразном и т.д. у ребенка появляется желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством, со взрослым и сверстниками.

Характеристика возрастных возможностей детей старшего дошкольного возраста (6-го года жизни)

Эстетическое отношение к миру у старшего дошкольника становится более осознанным и активным. Он уже в состоянии не только воспринимать красоту, но в какой-то мере создавать ее.

При восприятии изобразительного искусства им доступны не только наивные образы детского фольклора, но и произведения декоративно-прикладного искусства, живописи, графики, скульптуры. В рисовании и лепке дети передают характерные признаки предмета: формы, пропорции, цвет; замысел становится более устойчивым. Дети способны создавать яркие обобщенные образные композиции, выделяя в них главное, показывая взаимосвязи.

В процессе декоративного рисования ребенок осознает эмоциональное стилизованное воплощение образов в декоративной росписи, что помогает в осуществлении перехода от наглядно-образного мышления к абстрактному.

Совершенствуются творческие способности детей, формируется художественный вкус.

Взросшая активность, сознательность, самостоятельность ребенка позволяет ему значительно ярче проявлять себя в процессе эстетического восприятия окружающей действительности.

Характеристика возрастных возможностей детей старшего дошкольного возраста (7-го года жизни)

Эстетическое отношение к миру у старшего дошкольника становится более осознанным и активным. Он уже в состоянии не только воспринимать красоту, но в какой-то мере создавать ее.

При восприятии изобразительного искусства им доступны не только наивные образы детского фольклора, но и произведения декоративно-прикладного искусства, живописи, графики, скульптуры. В рисовании и лепке дети передают характерные признаки предмета: формы, пропорции, цвет; замысел становится более устойчивым. Дети способны создавать яркие обобщенные образные композиции, выделяя в них главное, показывая взаимосвязи.

В процессе декоративного рисования ребенок осознает эмоциональное стилизованное воплощение образов в декоративной росписи, что помогает в осуществлении перехода от наглядно-образного мышления к абстрактному.

Совершенствуются творческие способности детей, формируется художественный вкус.

Взросшая активность, сознательность, самостоятельность ребенка позволяет ему значительно ярче проявлять себя в процессе эстетического восприятия окружающей действительности.

3. Организация режима пребывания детей. Общий объем нагрузки

в средней группе

1 НОД по рисованию
Длительность НОД не более 20 минут

в старшей группе

2 НОД по рисованию
Длительность НОД не более 25 минут

в подготовительной к школе группе

2 НОД по рисованию
Длительность НОД не более 30 минут

4. Основные задачи для данной возрастной группы.

Задачи развития детей пятого года жизни

В семье

Создавать в семье условия для живого созерцания, эмоционального видения природы, способствовать постоянному накапливанию ребенком эстетических впечатлений.

Показывать красоту окрестностей своего города, села, поселка с их ландшафтами, садами, полями, лугами, лесами и т. п.

Посадить вместе со своим ребенком красиво цветущее комнатное растение, ухаживать за ним и любоваться его красотой.

Развивать интерес ребенка к различным произведениям народного искусства, имеющимся в семье. Рассказывать ему о том, как они появились, кто их создал и т. д.

Научить ребенка различать произведения народного искусства по материалам.

Воспитывать любовь и уважение к народным мастерам, гордость за свой народ и его культуру.

Позаботиться об увеличении количества цветов в изобразительных материалах, которыми пользуются дети. Наборы карандашей должны состоять из 24 цветов, фломастеров и красок гуашь — из 12 цветов.

Побуждать детей в домашних условиях изображать доступными им средствами выразительности то, что для них интересно или эмоционально значимо.

Способствовать возникновению у ребенка ощущения, что продукт его деятельности (рисунок, поделка, лепка, конструкция) интересен другим (родителям, родным и близким).

В дошкольном образовательном учреждении

Продолжать работу по эстетическому развитию детей. Вызывать у детей понимание прекрасного и воспитывать стремление и любовь к нему.

Продолжать вызывать радостные переживания детей в связи с восприятием природы и накапливать эстетические впечатления. Продолжать развивать способность наслаждаться многообразием и изяществом форм, красок, запахов и звуков природы. Показать детям красоту всех периодов суток — раннего утра, светлого дня, вечерних сумерек и ночи; отдельных состояний природы, ее стихий: ветра, дождя, шума деревьев и т. п.

Создавать в группе и на участке детского сада условия для выращивания цветов. Вместе с детьми ухаживать за ними и любоваться их красотой.

Начинать учить детей выделять в природных объектах то, что делает их красивыми.

Привлекать детей к созданию из живых цветов, трав, веток и листьев деревьев и кустарников аранжировок, бутоньерок, композиций.

Вызывать у детей желание оберегать и сохранять неповторимую красоту природы.

Продолжать работу по формированию у детей интереса к народному декоративно-прикладному искусству. Знакомить детей с теми его видами, которые наиболее доступны их восприятию и окружают детей в семье и детском саду. Вызывать чувство любви и уважения к народным мастерам.

Побуждать узнавать знакомые образы (птицы, животные, человек) и выделять наиболее характерные признаки определенного вида народного искусства, элементы узора (полосы, кольца, круги разной величины) и их цвет. Способствовать проявлению у детей эмоционально-эстетических предпочтений по отношению к видам народного декоративно-прикладного искусства.

Продолжать вызывать у детей интерес и радость при восприятии произведений книжной графики.

Содействовать «проникновению» детей в мир отношений, переживаний и чувств героев в произведениях книжной графики, живописи и скульптуры.

На примере произведений живописи и графики показать детям, что цвет обладает

удивительными свойствами, а строй цветовых сочетаний воздействует на нас определенным образом: навеивает грусть, пробуждает беспокойство, вселяет радость, вызывает улыбку.

При восприятии графических работ обращать внимание детей на выразительность линий, которые, как и цвет, выстраивают изображение в определенном эмоциональном направлении.

Продолжать знакомить детей с новыми изобразительными материалами — восковыми мелками и вызывать интерес к действиям с ними.

Продолжать учить детей правильно держать изобразительные материалы и пользоваться ими.

Начинать формировать у детей представление о том, что если менять нажим на карандаш, то можно получить разные тональные оттенки этих цветов.

Совершенствовать навыки закрашивания фломастером (линией и пунктиром) и гуашью (побуждать к своевременному насыщению ворса кисти краской и регулированию направления мазков). Познакомить детей с приемами смешивания краски гуашь для получения светлых и темных цветов и оттенков. Научить пользоваться палитрой и предоставлять детям возможность передавать в своих рисунках многообразие и многоцветье реального мира.

Поощрять использование детьми цвета в качестве выразительного средства для характеристики изображаемого персонажа, для выражения своего к нему отношения.

Начинать развивать способность к изобразительной деятельности (чувство цвета, формы, композиции), воображение и творчество. Продолжать развивать у детей умение осваивать способы, последовательность изображения новых предметов, явлений без графического показа.

Побуждать детей осуществлять перенос ранее усвоенных способов рисования на новое содержание.

Побуждать детей под руководством педагога, на основе заданного им образца, осуществлять подготовку материалов и оборудования до начала занятия и уборку по его окончании.

Продолжать знакомить детей с возможностями пластических материалов (глины, пластилина) и вызывать интерес к лепке.

Закреплять умения и навыки лепки, полученные детьми ранее, и продолжать работу по развитию творческих способностей детей.

Знакомить детей с новыми изобразительными и техническими приемами лепки: зашпильвать края формы пальцами, оттягивать от формы мелкие детали, вдавливать пальцами округлую форму, чтобы получить полую, загибать края расплющенной формы, плотно скреплять части, прижимая одну к другой и замазывая пальцем места скрепления, и т. п. Продолжать развивать активность детей, их инициативность и самостоятельность.

Продолжать формировать у детей умение видоизменять вылепленную знакомую форму для получения какого-то другого предмета. Продолжать поощрять стремление детей давать название изделию, которое получилось в результате действий с глиной.

Вызывать интерес к украшению вылепленных изделий.

Побуждать детей использовать для украшения стеки, печатки, налепы в виде шариков и валиков, ритмично располагая их на поверхности вылепленных изделий.

Показать детям, как можно использовать вылепленные изделия в качестве подарка родным и близким, для украшения группы и в игровой деятельности. Отмечать и поощрять появление в детских работах элементов выразительности.

Продолжать знакомить детей с одним из видов прикладного искусства — аппликацией. Формировать интерес к занятиям аппликацией.

Закреплять практические навыки наклеивания и композиционного расположения изображений на полосе, квадрате и круге (в ряд, по краю, по углам).

Знакомить детей с приемами резания ножницами и способствовать освоению

простейших приемов вырезывания по прямой и округлой линиям.

Продолжать развивать у детей пространственные ориентировки, глазомер, чувства симметрии и ритма.

Продолжать знакомить с цветами и оттенками. Побуждать к гармоничному сочетанию цветов и использованию цвета как средства выразительности. Усложнять композиционные задачи при наклеивании готовых форм и предметов, состоящих из отдельных частей: вводить больше деталей, усложнять конструкцию и т. п.

Вызывать у детей интерес к созданию коллективных работ. Показать детям преимущество общего продукта деятельности.

Продолжать знакомить детей с новыми строительными материалами.

Закреплять использование в конструировании обобщенных принципов создания построек (принцип пирамидки, принцип большой плоскости, принцип перекрытия).

Пополнить наборы строительного материала конструкторами, позволяющими детям без особых трудностей и помощи взрослых справиться с ними и проявить свое творчество.

Побуждать детей выполнять конструкции красиво и получать от этого удовлетворение и радость создателя.

Продолжать работу по формированию у детей в конструировании следующих технических умений: замыкать пространство, сооружать несложные постройки разных размеров, используя соответствующие игрушки, соразмерять постройки между собой. Отбирать для задуманной конструкции детали по величине, форме, цвету и учитывать их устойчивость в соответствии с особенностями постройки.

Подвести детей к пониманию того, что одни детали можно заменить другими, соответственно соединив их. Продолжать обучать детей конструированию по простейшим рисункам и схемам.

Формировать у детей обобщенные представления о группе однородных предметов, но разных по величине, сделанных из разных деталей, с целью подготовки детей к самостоятельному конструированию, к решению творческих задач, созидательное отношение к окружающему миру.

Познакомить детей с конструированием из бумаги и других материалов и обучить некоторым простейшим способам работы (отрывать или отрезать от листа бумаги кусочки, сминать их и выполнять объемные аппликации, нанизывать, привязывать, перевязывать текстильные материалы, скатывать комочки ваты и обмазывать их клеем, скручивать, завязывать узелки, петельки, спиральки из проволоки, комбинировать природный материал, соединять в поделки с помощью пластилина и т. п.

Начинать формировать обобщенные технические умения и навыки.

Основные направления развития:

- ***Социально-личностное***

Задачи.

- ✓ Вызвать у детей возвышенное, трепетное отношение к природе, желание оберегать ее и сохранять ее неповторимую красоту.
- ✓ Развивать творческие способности и стремление к самовыражению ребенка в различных видах художественно-эстетической деятельности.
- ✓ Формировать эмоционально-ценностное, чувственное отношение к миру искусства.
- ✓ Развивать эмоционально-эстетические чувства, нравственно-эстетические суждения, основы эстетического вкуса, чуткости к красоте произведения, на основе предоставления самостоятельного выбора ребенком изобразительно-выразительных средств, усвоенных в процессе познания произведений.
- ✓ Развивать творческий потенциал ребенка, проявляющийся в активном стремлении преобразовывать и создавать в собственной творческой деятельности художественный образ специфическим языком знаков и символов искусства.
- ✓ Развивать интерес к культурному наследию своей земли, чувство сопричастности, желание сохранять и передавать фольклор, традиции, обычаи русского народа.
- ✓ Воспитывать патриотические чувства.

Осуществляется через НОД, совместную деятельность (игровая, продуктивная, театрализованная, работа с полочкой красоты, рассматривание иллюстраций, репродукций картин, экскурсии), традиции программы (утро радостных встреч, сладкий час, игротека, встречи с интересными людьми, выставки, праздники, развлечения), индивидуальную работу, самостоятельную деятельность.

- ***Художественно-эстетическое***

Задачи.

- ✓ Воспринимать природу как первооснову красоты и величия, воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость к красоте.
- ✓ Формировать у ребенка представления о художественно-эстетическом образе, влияющем на его эмоциональное состояние, умение творить

прекрасное в своей повседневной жизни через включение в процесс воспитания и обучения видов искусств - литературы, музыки, изобразительного искусства, народного фольклора, обеспечивающих творческую самореализацию своего «Я» в различных видах продуктивной деятельности.

Осуществляется через НОД, совместную деятельность (игровая, продуктивная, театрализованная, работа с полочкой красоты, рассматривание иллюстраций, репродукций картин, экскурсии), традиции программы (утро радостных встреч, сладкий час, игротека, встречи с интересными людьми, выставки, праздники, развлечения), индивидуальную работу, самостоятельную деятельность.

- ***Познавательное-речевое***

Задачи.

- ✓ Формировать познавательные-эстетические интересы и способности умение на основе знаково-символической системы искусств, воспринимать и оценивать выразительно-изобразительные средства, устанавливать взаимосвязь между содержанием и средствами выразительности, познавать способ освоения искусства.
- ✓ Развивать элементарные представления о художественной картине мира, языках искусства, способах художественного оформления быта на примерах русского народа, среды обитания, художественного видения природы, ценностного отношения к традиционной культуре своего народа, своего края.

Осуществляется через НОД, совместную деятельность (игровая, продуктивная, театрализованная, работа с полочкой красоты, рассматривание иллюстраций, репродукций картин, экскурсии), традиции программы (утро радостных встреч, сладкий час, игротека, встречи с интересными людьми, выставки, праздники, развлечения), индивидуальную работу, самостоятельную деятельность.

- ***Физкультурное***

Задачи.

- ✓ Формировать правильную осанку.
- ✓ Осуществлять коррекцию зрения.

Осуществляется через НОД, совместную деятельность (игровая, продуктивная, театрализованная, экскурсии), традиции программы (гимнастика, утро радостных встреч, сладкий час, игротека, встречи с интересными людьми, выставки, праздники, развлечения), индивидуальную работу, самостоятельную деятельность.

Количество НОД в неделю - 1

в месяц - 4

в год -32

Задачи развития детей шестого года жизни

В семье

Продолжать создавать условия для живого созерцания, эмоционального видения природы.

Развивать у ребенка способность видеть характерные эстетические признаки в повседневной жизни, в процессе восприятия красивых предметов быта, природы, произведений искусства.

Создавать условия для развития художественного восприятия ребенка при ознакомлении с произведениями изобразительного и декоративно-прикладного искусства. Систематически посещать с ребенком выставки, рассматривать книги по искусству и обсуждать увиденное. Формировать независимую личностную позицию.

Продолжать создавать в семье благоприятные условия для разнообразной изобразительной деятельности ребенка. По собственной инициативе и желанию ребенка приобретать качественные и разнообразные изобразительные материалы, помогать освоить технику их использования.

Вместе с ребенком создавать поделки, сувениры и т. п. из природного и бросового материала. Поощрять инициативу и самостоятельность при выборе материалов, которые, с точки зрения ребенка, позволят ему добиться наибольшей выразительности при создании того или иного образа.

Приобщать девочек к рукоделию, а мальчиков — к работе с деревом. Помогать использовать и применять в процессе этой работы практические навыки, полученные в детском саду.

В дошкольном образовательном учреждении

Продолжать работу по эстетическому развитию детей. Вызывать у детей понимание прекрасного и воспитывать стремление и любовь к нему.

Продолжать вызывать радостные переживания детей в связи с восприятием природы и способствовать накоплению эстетических впечатлений. Продолжать развивать способность наслаждаться многообразием и изяществом форм, красок, запахов и звуков природы.

Продолжать показывать детям красоту всех периодов суток — раннего утра, светлого дня, вечерних сумерек и ночи; отдельных состояний природы, ее стихий: ветра, дождя, шума деревьев и т. п.

Создавать в группе и на участке детского сада условия для выращивания цветов. Вместе с детьми ухаживать за ними и любоваться их красотой. Продолжать учить детей выделять в природных объектах то, что делает их красивыми.

Продолжать привлекать детей к созданию из живых цветов, трав, веток и листьев деревьев и кустарников аранжировок, бутоньерок, композиций. Продолжать вызывать у детей возвышенное, трепетное отношение к природе, желание оберегать и сохранять ее неповторимую красоту.

Продолжать работу по развитию у детей интереса к предметам народного декоративно-прикладного искусства и воспитанию любви и уважения к народным мастерам, гордости за свой народ.

Продолжать знакомить детей с разными видами декоративно-прикладного искусства: русской народной игрушкой (дымковской, богородской, филимоновской, тверской, каргопольской и др.), предметами быта (посудой, мебелью, украшенной растительным узором — городецкой, хохломской, полхов-майданской, жостовской росписью), изделиями Гжели и др.

Учить детей различать виды декоративно-прикладного искусства по образному содержанию, материалам, средствам выразительности и характерным признакам.

Учить детей выделять и называть главные элементы узора, различать чередование

двух разных элементов. Развивать чувство ритма на основе восприятия чередования одинаковых элементов росписи.

Способствовать проявлению у детей эмоционально-эстетических предпочтений по отношению к видам народного декоративно-прикладного искусства.

Продолжать вызывать у детей интерес и радость при восприятии произведений изобразительного искусства.

Формировать способность проникаться теми чувствами, переживаниями и отношениями, которое несет в себе произведение искусства.

Воспитывать у детей уважение к искусству как к очень ценному общественно признанному делу.

Помочь детям с помощью произведений изобразительного искусства почувствовать восхищение перед теми проявлениями жизни, которые они раньше не замечали (сила человеческого духа, отношение к своей Родине, людям и т. п.).

Побуждать детей проявлять личное эмоциональное отношение к произведениям изобразительного искусства.

Начинать работу по знакомству детей с видами и жанрами изобразительного искусства (пейзаж, портрет, натюрморт).

Обращать внимание детей на средства выразительности, с помощью которых художники передают состояние природы, характер и настроение своих героев (линия, цвет, форма, композиция, движение).

Продолжать знакомить детей с новыми изобразительными материалами: графитным карандашом (2М—3М), угольным карандашом «Ретушь» и сангиной и вызывать интерес к действиям с ними.

Знакомить с приемом наложения темных цветов поверх более светлых при рисовании цветными карандашами.

Показать детям, как можно использовать прием процарапывания при рисовании восковыми мелками, добиваясь выразительной передачи фактуры меха, мягкости или жесткости изображаемой поверхности.

Побуждать детей использовать водоотталкивающее свойство восковых мелков при самостоятельном выборе цветовой гаммы в процессе создания изображения на разные темы.

Побуждать детей к рисованию с использованием смешанной техники — цветных восковых мелков и гуаши и т. п.

Продолжать развивать способность к изобразительной деятельности (чувство цвета, формы, композиции), воображение и творчество. Обогащать и расширять художественный опыт детей, поддерживать и направлять эмоционально-эстетическую, декоративную трактовку образов и использование таких средств выразительности, как линия, цвет, орнаментальные и симметричные построения в качестве украшений изображения, а также гиперболизацию — использование преувеличений отдельных частей изображения для подчеркивания их особой значимости.

Продолжать развивать у детей умение осваивать способы, последовательность изображения новых предметов, явлений без графического показа.

Побуждать детей осуществлять перенос ранее усвоенных способов рисования на новое содержание.

Побуждать детей самостоятельно, на основе заданного педагогом образца, осуществлять подготовку материалов и оборудования до начала занятия и уборку по его окончании.

Продолжать знакомить детей с возможностями пластических материалов (глины, пластилина) и вызывать устойчивый интерес к лепке. Закреплять умения и навыки лепки, полученные детьми ранее, и продолжать работу по развитию творческих способностей детей. Формировать у детей умения, направленные на передачу в лепке характерных особенностей формы, строения, деталей, наиболее ярких признаков предметов, а также

движений при лепке человека и животных. Знакомить детей со способом лепки из целого куска глины и научить комбинировать его с другими способами, полученными ранее (вдавливание, вытягивание, прищипывание, работа над мелкими деталями и фактурой изделия и т. п.).

Объяснить и показать детям приемы установки вылепленных фигур в вертикальном положении и передачи относительной величины частей. Продолжать формировать у детей умение видоизменять знакомые способы и приемы лепки и приспособлять их к новому содержанию. Продолжать работу по обучению детей средствам выразительности в лепке путем изображения несложных движений человека и животных.

Знакомить детей с ленточным способом лепки и приемом кругового налепа и побуждать их творчески подходить к использованию этих способов на занятиях и в процессе свободной самостоятельной деятельности.

Закреплять умение украшать предметы с помощью стеки, наклепами, путем заглаживания поверхности мокрой тряпкой, прикладывания пластического материала к тканям с рельефной поверхностью и т. п. Знакомить детей с приемами росписи вылепленных изделий ангобами и краской и побуждать их использовать умения, полученные на занятиях рисованием. Продолжать развивать активность детей, их инициативность и самостоятельность.

Формировать устойчивый интерес к занятиям аппликацией. Упражнять детей в применении полученных ранее практических навыков наклеивания и композиционного расположения изображений на полосе, квадрате и круге (в ряд, по краю, по углам).

Совершенствовать приемы резания ножницами (по прямой в разных направлениях, с закруглениями, из бумаги, сложенной вдвое).

Знакомить детей с приемом обрывной аппликации и побуждать использовать его для передачи выразительности.

Способствовать развитию у детей творческого и эмоционального отношения к выполнению аппликационных работ предметного и сюжетно-пейзажного содержания с натуры, по представлению и воображению.

Объяснять детям, как определять форму бумаги для предмета и его частей, который будет создаваться на основе использования аппликации, и побуждать использовать рациональные приемы вырезывания (из бумаги, сложенной вдвое, гармошкой и т. п.).

Способствовать развитию у детей творческой самостоятельности при выборе содержания, подборе материала, в выборе техники выполнения аппликации, в использовании цветового богатства, композиции.

Продолжать формировать у детей интерес к коллективным работам. Продолжать знакомить детей с новыми строительными материалами. Пополнить наборы строительного материала конструкторами, позволяющими детям без особых трудностей и помощи взрослых справиться с ними и проявить свое творчество.

Продолжать работу по обучению детей некоторым техническим навыкам: соединять несколько плоскостей в одну большую, связывать между собой редко поставленные в ряд кирпичики, бруски, цилиндры, подготавливая основу для перекрытий, делать постройки прочными.

Побуждать детей к наиболее полному освоению всех деталей наборов для конструирования и использованию ими правильных названий: длинная, короткая, широкая, узкая, квадратная, треугольная пластина, большой (маленький) куб, брусок, цилиндр; уметь ориентироваться в форме сторон деталей: у куба стороны квадратные, у бруска боковые стороны прямоугольные, торцовые — квадратные и т. д.

Способствовать появлению у детей любимых занятий по конструированию с использованием конструкторов или изготовлению поделок, занятий рукоделием.

Приобщать детей к активному овладению обобщенными способами практических действий и их использованию в процессе свободной самостоятельной деятельности.

Содействовать тому, чтобы начатое дело дети доводили до конца, добиваясь

определенного качества. Поощрять желание доделывать, усовершенствовать, улучшать, а затем использовать конструкцию или поделку.

Основные направления развития:

• ***Социально-личностное***

Задачи.

- ✓ Вызвать у детей возвышенное, трепетное отношение к природе, желание оберегать ее и сохранять ее неповторимую красоту.
- ✓ Развивать творческие способности и стремление к самовыражению ребенка в различных видах художественно-эстетической деятельности.
- ✓ Формировать эмоционально-ценностное, чувственное отношение к миру искусства.
- ✓ Развивать эмоционально-эстетические чувства, нравственно-эстетические суждения, основы эстетического вкуса, чуткости к красоте произведения, на основе предоставления самостоятельного выбора ребенком изобразительно-выразительных средств, усвоенных в процессе познания произведений.
- ✓ Развивать творческий потенциал ребенка, проявляющийся в активном стремлении преобразовывать и создавать в собственной творческой деятельности художественный образ специфическим языком знаков и символов искусства.
- ✓ Развивать интерес к культурному наследию своей земли, чувство сопричастности, желание сохранять и передавать фольклор, традиции, обычаи русского народа.
- ✓ Воспитывать патриотические чувства.

Осуществляется через НОД, совместную деятельность (игровая, продуктивная, театрализованная, работа с полочкой красоты, рассматривание иллюстраций, репродукций картин, экскурсии), традиции программы (утро радостных встреч, сладкий час, игротека, встречи с интересными людьми, выставки, праздники, развлечения), индивидуальную работу, самостоятельную деятельность.

• ***Художественно-эстетическое***

Задачи.

- ✓ Воспринимать природу как первооснову красоты и величия, воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость к красоте.
- ✓ Формировать у ребенка представления о художественно-эстетическом образе, влияющем на его эмоциональное состояние, умение творить

прекрасное в своей повседневной жизни через включение в процесс воспитания и обучения видов искусств - литературы, музыки, изобразительного искусства, народного фольклора, обеспечивающих творческую самореализацию своего «Я» в различных видах продуктивной деятельности.

Осуществляется через НОД, совместную деятельность (игровая, продуктивная, театрализованная, работа с полочкой красоты, рассматривание иллюстраций, репродукций картин, экскурсии), традиции программы (утро радостных встреч, сладкий час, игротека, встречи с интересными людьми, выставки, праздники, развлечения), индивидуальную работу, самостоятельную деятельность.

- ***Познавательно-речевое***

Задачи.

- ✓ Формировать познавательно-эстетические интересы и способности умение на основе знаково-символической системы искусств, воспринимать и оценивать выразительно-изобразительные средства, устанавливать взаимозависимость между содержанием и средствами выразительности, познавать способ освоения искусства.
- ✓ Развивать элементарные представления о художественной картине мира, языках искусства, способах художественного оформления быта на примерах русского народа, среды обитания, художественного видения природы, ценностного отношения к традиционной культуре своего народа, своего края.

Осуществляется через НОД, совместную деятельность (игровая, продуктивная, театрализованная, работа с полочкой красоты, рассматривание иллюстраций, репродукций картин, экскурсии), традиции программы (утро радостных встреч, сладкий час, игротека, встречи с интересными людьми, выставки, праздники, развлечения), индивидуальную работу, самостоятельную деятельность.

- ***Физкультурное***

Задачи.

- ✓ Формировать правильную осанку.
- ✓ Осуществлять коррекцию зрения.

Осуществляется через НОД, совместную деятельность (игровая, продуктивная, театрализованная, экскурсии), традиции программы (гимнастика, утро радостных

встреч, сладкий час, игротека, встречи с интересными людьми, выставки, праздники, развлечения), индивидуальную работу, самостоятельную деятельность.

Количество НОД в неделю - 2

в месяц - 8

в год -64

Задачи развития детей седьмого года жизни

В семье

Продолжать создавать условия для живого созерцания, эмоционального видения природы, способствовать постоянному накапливанию у ребенка эстетических впечатлений.

Продолжать показывать ребенку красоту окрестностей своего города, села, поселка с их ландшафтами, садами, полями, лугами, лесами и т. п.

Продолжать развивать интерес ребенка к различным произведениям народного искусства, имеющимся в семье (рассказывать о том, как они появились, кто их создал и т. п.).

Научить ребенка различать произведения народного искусства по видам и материалам. Воспитывать любовь и уважение к народным мастерам, гордость за свой народ и его культуру.

Рассматривать с ребенком произведения изобразительного искусства (графика, живопись, скульптура), развивать интерес к прекрасному, желание возвращаться к тем произведениям, которые понравились, обмениваться впечатлениями.

Учить различать жанры: пейзаж, портрет, натюрморт; узнавать знакомые произведения некоторых художников.

Побуждать ребенка в домашних условиях изображать доступными ему средствами выразительности то, что для него интересно или эмоционально значимо.

Вызывать интерес к созданию в семье коллективных работ сюжетного и декоративного характера.

Воспитывать у ребенка трудолюбие, вызывать желание довести начатое дело до конца и добиться результата, несмотря на возникающие трудности.

Дома создавать условия для работы с разными материалами, способствовать использованию их как одного из средств самовыражения.

Закреплять у ребенка позицию создателя и чувство гордости и удовлетворения результатами своего труда.

Устраивать небольшие выставки и приглашать гостей и членов семьи, игрушки.

Собирать небольшие коллекции произведений искусства на определенную тему (образ животного в графике, скульптуре и т. п.).

Периодически посещать с ребенком выставки произведений изобразительного искусства (музеи, выставочные залы), готовиться к ним, обсуждать поход на выставку.

В дошкольном образовательном учреждении

Развивать способность наслаждаться многообразием и изяществом форм, красок, запахов и звуков природы. Продолжать вызывать у детей возвышенное отношение к природе, желание оберегать и сохранять ее неповторимую красоту.

Продолжать воспитывать у детей уважение к искусству как очень ценному общественно признанному делу.

Продолжать учить детей пониманию содержания произведений народного искусства и выделять средства выразительности, характерные признаки, присущие разным видам (пластика формы, связь назначения предмета и его украшения, элементы узора, колорит, композиция).

Продолжать знакомить детей с произведениями изобразительного искусства разных видов (живопись, графика, скульптура), формировать интерес к ним и способность проникаться теми чувствами, переживаниями и отношениями, которые несет в себе произведение искусства.

Помочь детям с помощью произведений изобразительного, народного, декоративно-прикладного искусства почувствовать восхищение перед теми проявлениями жизни, которые они раньше не замечали (сила человеческого духа, отношение к своей Родине,

людям, красоте хорошо знакомых вещей — овощей, фруктов, цветов, деревьев, природных явлений и т. п.).

Обращать внимание детей на средства выразительности, с помощью которых художники передают состояние природы, характер и настроение своих героев.

Развивать способность к изобразительной деятельности (чувство цвета, формы, композиции), воображение и творчество.

Обогащать и расширять художественный опыт детей, поддерживать и направлять эмоционально-эстетическую, декоративную трактовку образов. Формировать у детей предпосылки учебной деятельности (самоконтроль, самооценка, обобщенные способы действия) и умение взаимодействовать друг с другом.

Побуждать детей конструировать из различных материалов по условиям и по собственному замыслу, моделируя как реально существующие объекты, так и придуманные самими детьми.

Способствовать овладению простейшими операциями (складывать, сминать, рвать, надрезать, резать, плести и т. п.) и способами конструирования из бумаги.

Формировать предпосылки трудовой деятельности.

Продолжать знакомить детей с новыми изобразительными материалами — акварельными красками и пастелью и вызвать интерес к действиям с ними.

Знакомить детей с приемами использования изобразительных материалов для достижения выразительной передачи образов (растяжка цвета, вливание цвета в цвет, рисование по мокрому слою бумаги и др.).

Научить регулировать толщину и плотность линий в зависимости от того, что в данный момент изображает ребенок.

Продолжать развивать способность к изобразительной деятельности (чувство цвета, формы, композиции), воображение и творчество.

Продолжать обогащать и расширять художественный опыт детей, поддерживать и направлять эмоционально-эстетическую, декоративную трактовку образов. Поощрять использование детьми таких средств выразительности, как линия, цвет, орнаментальные и симметричные построения и гиперболизация отдельных частей изображения для подчеркивания их особой значимости. Продолжать развивать у детей умение осваивать способы, последовательность изображения новых предметов, явлений без графического показа.

Побуждать детей осуществлять перенос ранее усвоенных способов рисования на новое содержание.

Формировать у детей предпосылки учебной деятельности (самоконтроль, самооценка, обобщенные способы действия и умение взаимодействовать друг с другом). Побуждать детей самостоятельно, на основе заданного педагогом образца, осуществлять подготовку материалов и оборудования до начала занятия и уборку по его окончании.

Продолжать знакомить детей с возможностями пластических материалов (глины, пластилина) и вызывать устойчивый интерес к лепке. Закреплять умения и навыки лепки, полученные детьми ранее, и продолжать работу по развитию творческих способностей детей. Продолжать формировать умения, направленные на передачу характерных особенностей формы, строения, деталей, наиболее ярких признаков предметов, а также динамики. Упражнять детей в лепке из целого куска глины и побуждать комбинировать его со способами лепки, полученными ранее (вдавливание, вытягивание, прищипывание, работа над мелкими деталями и фактурой изделия и т. п.).

Объяснить и показать детям приемы лепки сосудов путем выбора глины стекой, познакомить с приемами украшения декоративных пластин.

Продолжать формировать у детей умение видоизменять вылепленную знакомую форму для получения какого-то другого предмета.

Продолжать развивать у детей зрительное и мускульное восприятие формы предметов, учить использовать в лепке самые разнообразные средства для создания выразительного

образа и осваивать различные технические приемы — развивать творческую инициативу.

Вызывать у детей желание точнее изображать форму предметов, обогащать образ дополнительными деталями и предметами, передавать движение при изображении человека и животных. Закреплять умение украшать предметы с помощью стеки, наклеями, путем заглаживания поверхности мокрой тряпкой, прикладывания пластического материала к листьям, коре деревьев, кусочкам ткани с рельефной поверхностью и т. п. Упражнять детей в росписи вылепленных изделий ангобами и краской и побуждать их использовать умения, полученные на занятиях рисованием. Продолжать развивать активность детей, их инициативность и самостоятельность.

Продолжать формировать устойчивый интерес к занятиям аппликацией. Упражнять детей в применении полученных ранее практических навыков наклеивания и композиционного расположения изображений на полосе, квадрате и круге (в ряд, по краю, по углам).

Продолжать совершенствовать приемы резания ножницами (по прямой в разных направлениях, с закруглениями, из бумаги, сложенной вдвое, гармошкой и т. п.).

Продолжать работу по совершенствованию навыков детей при создании изображения приемом обрывной аппликации. Способствовать развитию у детей творческого и эмоционального отношения к выполнению аппликационных работ предметного и сюжетно-пейзажного содержания с натуры, по представлению и воображению.

Побуждать составлять узоры по мотивам известных детям видов народного искусства и самостоятельно выполнять декоративные композиции. Способствовать развитию у детей творческой самостоятельности при выборе содержания, подборе материала, в выборе техники выполнения аппликации, в использовании цветового богатства, композиции.

Продолжать формировать у детей интерес к коллективным работам. Побуждать детей объединять несколько отдельных изображений в сюжетную композицию, создавать коллективные работы с целевым назначением (украшение группы, музыкального зала и т. п.).

В конструировании формировать у детей обобщенные представления о конструируемых объектах действительности и побуждать отражать их в своих работах.

Побуждать детей в процессе конструирования осваивать как плоскостное, так и объемное пространство. Предлагать детям конструировать по фотографиям, рисункам, схемам, на которых изображены объекты, знакомые ребенку. Развивать умения анализировать условия функционирования будущей конструкции, определять последовательность ее выполнения, отбирать способы, соответствующие заданным условиям.

Продолжать работу по обучению детей некоторым техническим навыкам: соединять несколько плоскостей в одну большую, связывать между собой редко поставленные в ряд кирпичики, бруски, цилиндры, подготавливая основу для перекрытий, делать постройки прочными и использовать их в игре. Побуждать детей создавать постройки со многими перекрытиями и дополнять их отдельными элементами архитектурного оформления. Познакомить детей с техникой мобиль и привлекать их к созданию коллективных работ с ее использованием.

Продолжать формировать у детей обобщенные способы конструирования и помогать выполнять задания по условию. Развивать поисковую деятельность детей, творчество, инициативу. Поощрять конструирование по замыслу сложных и оригинальных конструкций.

Создавать условия для конструирования из бумаги, природных и бросовых материалов.

При изготовлении поделок, сувениров развивать художественный вкус детей. Помогать осуществлять подбор материала, выразительного по цвету, форме, фактуре. Побуждать детей к передаче движений, деталей и элементов.

Заинтересовать детей созданием комплексных построек, которые выполняются коллективно на одну общую тему.

Основные направления развития:

• ***Социально-личностное***

Задачи.

- ✓ Вызвать у детей возвышенное, трепетное отношение к природе, желание оберегать ее и сохранять ее неповторимую красоту.
- ✓ Развивать творческие способности и стремление к самовыражению ребенка в различных видах художественно-эстетической деятельности.
- ✓ Формировать эмоционально-ценностное, чувственное отношение к миру искусства.
- ✓ Развивать эмоционально-эстетические чувства, нравственно-эстетические суждения, основы эстетического вкуса, чуткости к красоте произведения, на основе предоставления самостоятельного выбора ребенком изобразительно-выразительных средств, усвоенных в процессе познания произведений.
- ✓ Развивать творческий потенциал ребенка, проявляющийся в активном стремлении преобразовывать и создавать в собственной творческой деятельности художественный образ специфическим языком знаков и символов искусства.
- ✓ Развивать интерес к культурному наследию своей земли, чувство сопричастности, желание сохранять и передавать фольклор, традиции, обычаи русского народа.
- ✓ Воспитывать патриотические чувства.

Осуществляется через НОД, совместную деятельность (игровая, продуктивная, театрализованная, работа с полочкой красоты, рассматривание иллюстраций, репродукций картин, экскурсии), традиции программы (утро радостных встреч, сладкий час, игротека, встречи с интересными людьми, выставки, праздники, развлечения), индивидуальную работу, самостоятельную деятельность.

• ***Художественно-эстетическое***

Задачи.

- ✓ Воспринимать природу как первооснову красоты и величия, воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость к красоте.

- ✓ Формировать у ребенка представления о художественно-эстетическом образе, влияющем на его эмоциональное состояние, умение творить прекрасное в своей повседневной жизни через включение в процесс воспитания и обучения видов искусств – литературы, музыки, изобразительного искусства, народного фольклора, обеспечивающих творческую самореализацию своего «Я» в различных видах продуктивной деятельности.

Осуществляется через НОД, совместную деятельность (игровая, продуктивная, театрализованная, работа с полочкой красоты, рассматривание иллюстраций, репродукций картин, экскурсии), традиции программы (утро радостных встреч, сладкий час, игротека, встречи с интересными людьми, выставки, праздники, развлечения), индивидуальную работу, самостоятельную деятельность.

- ***Познавательно-речевое***

Задачи.

- ✓ Формировать познавательно-эстетические интересы и способности умение на основе знаково-символической системы искусств, воспринимать и оценивать выразительно-изобразительные средства, устанавливать взаимозависимость между содержанием и средствами выразительности, познавать способ освоения искусства.
- ✓ Развивать элементарные представления о художественной картине мира, языках искусства, способах художественного оформления быта на примерах русского народа, среды обитания, художественного видения природы, ценностного отношения к традиционной культуре своего народа, своего края.

Осуществляется через НОД, совместную деятельность (игровая, продуктивная, театрализованная, работа с полочкой красоты, рассматривание иллюстраций, репродукций картин, экскурсии), традиции программы (утро радостных встреч, сладкий час, игротека, встречи с интересными людьми, выставки, праздники, развлечения), индивидуальную работу, самостоятельную деятельность.

- ***Физкультурное***

Задачи.

- ✓ Формировать правильную осанку.
- ✓ Осуществлять коррекцию зрения.

Осуществляется через НОД, совместную деятельность (игровая, продуктивная, театрализованная, экскурсии), традиции программы (гимнастика, утро радостных встреч, сладкий час, игротека, встречи с интересными людьми, выставки, праздники, развлечения), индивидуальную работу, самостоятельную деятельность.

Количество НОД в неделю - 2

в месяц - 8

в год -64

5. Сетка непосредственно образовательной деятельности

Дни недели	Возрастная группа	Время
Понедельник	Средняя	9.00-9.20-гр.№8 9.30-9.50-гр.№3 10.00-10.20-гр.№14
Вторник	Старшая	15.15-15.40-гр.№9 15.50-16.15-гр.№10 16.25-16.45-гр.№11
Среда	Подготовительная к школе	9.00-9.30-гр.№12 9.40-10.10-гр.№5 11.30-12.00-гр.№4
Четверг	Старшая	9.00-9.25-гр.№10 9.35-10.00-гр.№11 10.10-10.35-гр.№9
Пятница	Подготовительная к школе	9.00-9.30-гр.№5 9.40-10.10-гр.№4 11.30-12.00-гр.№12

6. Образовательные задачи, интеграция образовательных областей, формы, методы и приёмы, методическое обеспечение (комплексно-тематическое планирование)

Образовательная область «Художественное творчество» (рисование)

Средняя группа

Месяц	Непосредственно образовательная деятельность			Совместная деятельность, интеграция с другими видами деятельности	
	Тема Содержание	Задачи	Интеграция с другими образовательными областями	предыдущая	последующая
Сентябрь	<i>1-2Контрольные НОД "Что мы умеем и любим рисовать"</i>	Изучение интересов и возможностей детей в рисовании. Воспитывать самостоятельность, активность	ХТ С	Рассматривание иллюстраций, книг Наблюдения в природе	Продуктивная деятельность(рисование)
Октябрь	<i>1. Рисуем розовой краской. Материал Набор красок гуашь, палитры.</i>	Вызвать у детей интерес к смешиванию краски для получения светлых оттенков, цветов. Научить пользоваться палитрой для получения розового цвета.	ХТ	Рассматривание иллюстраций, книг Наблюдения в	Индивидуальная работа

		Воспитывать усидчивость, аккуратность	С	природе	
	<p>2. Украшаем розовой краской крылья бумажных бабочек</p> <p><i>Материал</i></p> <p>Набор красок гуашь; изображение бабочек с разной формой крыльев, вырезанных из плотной бумаги.</p>	<p>Продолжать вызывать у детей интерес к смешиванию краски для получения светлых оттенков цветов. Продолжать учить пользоваться палитрой для получения розового цвета.</p> <p>Показать детям, как можно украшать крылья бабочек, раскрасив одно крыло, а затем, сложив изображение пополам, перенести краску на другое.</p> <p>Развивать умение свободно общаться со взрослыми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности</p>	ХТ К	<p>Наблюдение за бабочками</p> <p>Рассматривание иллюстраций с изображением бабочек</p>	<p>Продуктивная деятельность</p> <p>Дидактические игры</p> <p>«Нарисуй крылья бабочкам»</p> <p>«Бабочки»</p>
	<p>3. Рисуем красивые цветы, используя разные оттенки розового цвета.</p>	<p>Добиваться того, чтобы дети получали на палитрах разные оттенки розового цвета.</p> <p>Побуждать к изображению цветов доступными им средствами выразительности.</p> <p>Активизировать в речи слова-названия цветов.</p>	ХТ К	<p>Наблюдение за цветами</p> <p>Рассматривание иллюстраций с изображением цветов</p>	<p>Продуктивная деятельность</p> <p>Игры</p> <p>«Какой цветок»</p> <p>«Какой цвет»</p>
	4. Продолжаем	Добиваться того, чтобы дети		Наблюдения	Индивидуальная

	<p><i>создавать иллюстрации к "Розовой книге сказок".</i></p> <p><i>Материал.</i> Краска гуашь.</p>	<p>самостоятельно использовали полученные навыки по смешиванию красок для получения разных оттенков розового цвета и изображали то, что для них интересно или эмоционально значимо.</p> <p>Вызвать желание у детей создать свою книгу сказок; развивать фантазию, творчество детей</p>	<p>ХТ</p> <p>С, К, Ч</p>	<p>Рассматривание иллюстраций</p>	<p>работа</p> <p>Детское словотворчество</p> <p>Оформление «Розовой книги сказок»</p>
<p>Ноябрь</p>	<p>1. «Белянка» которую любили все краски.</p> <p><i>Материал.</i> Листы бумаги, вырезанные в виде палитры художника, краска гуашь.</p>	<p>Подвести детей к пониманию того, что благодаря белой краске цвета сильно изменяются. Они приобретают мягкий, нежный оттенок и не теряют свою красоту.</p> <p>Воспитывать усидчивость, аккуратность</p>	<p>ХТ</p> <p>С</p>	<p>Наблюдения</p> <p>Рассматривание иллюстраций</p>	<p>Индивидуальная работа</p> <p>Продуктивная деятельность</p>
	<p>2. Составляем колеры разных оттенков голубого и синего цвета.</p> <p><i>Материал:</i> краска гуашь, маленькие стеклянные или фарфоровые</p>	<p>Заинтересовать детей в получении голубого, синего и фиолетового тона и научить находить наиболее эффектные гармонические цветовые сочетания при смешивании красок.</p> <p>Воспитывать усидчивость, аккуратность</p>	<p>ХТ</p> <p>С</p>	<p>Наблюдения</p> <p>Рассматривание иллюстраций</p>	<p>Индивидуальная работа</p> <p>Продуктивная деятельность</p>

	баночки для колеров.				
	<p>3. Создаем "Голубую книгу сказок". <i>Материал.</i> Краска гуашь, баночки для составления колеров, письмо от деда Мороза.</p>	<p>Продолжать учить детей находить наиболее эффективные и гармоничные цветовые сочетания с использованием голубого и синего тона.</p> <p>Побуждать к созданию изображения с использованием полученных колеров и начать привлекать детей к придумыванию сказок.</p>	<p>ХТ</p> <p>К, Ч</p>	Индивидуальная работа	Детское словотворчество
	<p>4. Украшаем виньетками страницы "Голубой книги сказок". <i>Материал.</i> Краска гуашь. Книги, в которых художники-иллюстраторы используют виньетки для украшения.</p>	<p>Познакомить детей с виньеткой, которая украшает страницы, в книге в качестве небольшого рисунка или орнамента.</p> <p>Предложить продумать, как можно виньетками украсить "Голубую книгу сказок" и выполнить эту работу.</p> <p>Упражнять детей в составлении колеров.</p> <p>Обогащать словарь детей (виньетка, художники-иллюстраторы)</p>	<p>П</p> <p>ХТ</p> <p>К, Ч</p>	Рассматривание различных книг, украшенных виньетками	<p>Детское словотворчество</p> <p>Индивидуальная работа</p>

Декабрь	<p>1. Рисуем красивую обложку к "Голубой книге сказок". Материал. Краска гуашь. Детские книги с высокохудожественным оформлением обложек (работы Ю. Васнецова, В. Конашевича, В. Чижикова и других).</p>	<p>Продолжать упражнять детей в составлении колеров, добиваясь выразительного звучания цвета.</p> <p>Поддерживать интерес к созданию рукописной книги и художественному оформлению обложки.</p>	ХТ Ч К	<p>Рассматривание иллюстраций, Детских книг с высокохудожественным оформлением обложек (работы Ю. Васнецова, В. Конашевича, В. Чижикова и других).</p>	<p>Индивидуальная работа</p> <p>Создание «Голубой книги сказок»</p>
	<p>2-3. Контрольные НОД "Что мы умеем и любим рисовать" Материал. По желанию каждого ребенка.</p>	<p>Изучение интересов и возможностей детей в рисовании. Закрепить полученные детьми навыки;</p> <p>Воспитывать усидчивость, мотивацию к изобразительной деятельности</p>	ХТ С	<p>Рассматривание иллюстраций, книг</p> <p>Самостоятельная продуктивная деятельность</p>	<p>Индивидуальная работа</p> <p>Экскурсии</p> <p>Игровые ситуации</p>
	<p>4.«Наша нарядная ёлка»</p>	<p>Учить детей передавать в рисунке образ новогодней ёлки; формировать умение рисовать ёлку с удлиняющимися книзу ветвями;</p>	П	<p>Наблюдение за елью</p> <p>Рассматривание</p>	<p>«Рисунок в подарок»</p> <p>Самостоятельная</p>

		<p>Формировать умение пользоваться разными красками, аккуратно накладывать одну на другую только по высыхании;</p> <p>Подводить к эмоциональной оценке работ.</p>	<p>ХТ</p> <p>С</p>	<p>иллюстраций, открыток с изображением новогодней ёлки</p>	<p>продуктивная деятельность</p> <p>Игры : дидактические- «Наряжаем ёлку», «Приглашение на праздник». С/р— «Семья», « Встречаем Новый год»</p>
<p>Январь</p>	<p>1. Волшебная сила черной краски. <i>Материал.</i> Краски гуашь, палитры из плотной бумаги, тонкого картона.</p>	<p>Заинтересовать детей в получении темных оттенков цветов и познакомить с изменением красок под влиянием черного цвета;</p> <p>Прививать аккуратность, целенаправленность</p>	<p>ХТ</p> <p>С</p>	<p>Рассматривание иллюстраций наблюдения</p>	<p>Индивидуальная работа</p>
	<p>2. Проверяем волшебную силу черной краски.</p>	<p>Продолжать вызывать у детей интерес к работе с черной краской. Побуждать использовать ее для получения темных, приглушенных, неярких цветов и оттенков и изображать то, что для каждого ребенка интересно или эмоционально значимо.</p>	<p>ХТ</p> <p>С</p>	<p>Изготовление шапочки из бумаги с чёрной кисточкой</p>	<p>Дидактические игры</p> <p>Сюжетно-ролевые игры : «Семья», «День рождения»</p>
	<p>3. Роспись по темному фону. <i>Материал.</i> Любые изделия</p>	<p>Побуждать детей к смешиванию краски для получения темных цветов и оттенков (темно-синего, темно-зеленого).</p> <p>Показать, как используется темный фон при</p>	<p>ХТ</p>	<p>Рассматривание изделий мастеров народного и декоративно-</p>	<p>Выставка детских работ</p>

	<p>мастеров народного и декоративно-прикладного искусства с использованием темного фона (хохломяская, жостовская роспись, фарфоровые изделия, павловопосадские платки, ткань "ДР-). краска гуашь, баночки для составления колеров, "тычки" или "ляпушки" (палочки, к одному концу которой прикреплен нитками кусочек поролонa, тряпочка), широкие кисти или куски поролонa для покрытия поверхности, круглые кисти для узора.</p>	<p>росписи произведений народного и декоративно-прикладного искусства.</p> <p>Заинтересовать росписью по темному фону. Научить покрывать гуашью большие плоскости.</p> <p>Активизировать в речи детей слова(жостовская роспись, павлопосадские платки, фарфор)</p>	<p>С</p> <p>К</p>	<p>прикладного искусства с использованием темного фона (хохломяская, жостовская роспись, фарфоровые изделия, павловопосадские платки, ткань "др.).</p>	
--	---	--	-------------------	---	--

	<p>4.Пишем по темному фону. <i>Материалы.</i> Два-три произведения книжной графики с изображением ночного пейзажа с освещенными окнами, горящими фонарями, зажженной свечей и т.п. Краска гуашь, баночки для колеров, широкие и круглые кисти.</p>	<p>Продолжать побуждать детей к использованию темного фона для своих работ.</p> <p>Заинтересовать темным фоном при создании предметного сюжетного рисунка.</p> <p>Упражнять детей в тонировании листа бумаги широкой кистью;</p> <p>Познакомить с понятием «пейзаж»;</p> <p>Активизировать в речи детей слова пейзаж, освещение, фонари</p>	<p>ХТ</p> <p>П</p> <p>К</p>	<p>Наблюдение за ночным городом</p> <p>Рассматривание произведений книжной графики</p>	<p>Игры «Ночной город», «Раскрась картинку» и т.д.</p> <p>Индивидуальная работа</p>
<p>Февраль</p>	<p>1. Рисуем иллюстрации к своим сказкам, используя разнообразные изобразительные материалы и комбинируя их.</p>	<p>Показать детям выразительные возможности разнообразных изобразительных материалов при использовании их в сочетании с темными цветами и оттенками.</p> <p>Помогать добиться положительного результата в изображении эмоционально значимого для детей содержания.</p> <p>Побуждать к созданию изображения с использованием полученных колеров и начать привлекать детей к придумыванию сказок.</p>	<p>ХТ</p> <p>С</p> <p>К</p>	<p>Наблюдение за ночным городом</p> <p>Чтение различных сказок</p>	<p>Создание «Чёрной книги сказок»</p> <p>Детское словотворчество</p>

	<p><i>Материалы.</i> Краска гуашь, цветные восковые мелки, школьный мел, сангина и другие изобразительные материалы, имеющиеся в данном дошкольном учреждении.</p>				
	<p>2-3 Контрольные НОД рисованием</p> <p>"Что мы умеем и любим рисовать".</p>	<p>Изучение интересов и возможностей детей в рисовании. Закрепить полученные детьми навыки;</p> <p>Обогащать словарь, развивать умение рассказывать о своей работе</p>	<p>С</p> <p>К</p>	<p>Наблюдения</p> <p>Рассматривание иллюстраций</p>	<p>Продуктивная деятельность</p> <p>Игровая мотивация</p>
	<p>4.Открытка-приглашение на праздник 8 марта»</p> <p>Материал: бумага, штампики, тычки, гуашь.</p>	<p>Вызвать у детей радостное настроение в преддверии предстоящего праздника и желание в соответствии с этикетом заблаговременно пригласить своих родных на праздник 8 марта.</p> <p>Знакомить детей с разными вариантами художественного оформления открыток.</p> <p>Обратить внимание на орнамент , который украшает ту часть открытки , на которой будет</p>	<p>С</p> <p>ХТ</p>	<p>Рассматривание различных открыток</p>	<p>Игры(дидактические, с/р) «Семья», «Путешествие», «День рождения»</p> <p>«Придумай сказку в подарок маме»</p>

		<p>написан текст приглашения.</p> <p>Заинтересовать детей созданием простейшего ленточного орнамента путём нанесения изображения штампиком , тычком.</p> <p>Помочь им добиться желаемого результата</p>	С		
Март	<p>1-2. Рисуем портрет своей мамочки.</p> <p><i>Материал.</i> Краска гуашь, палитры, репродукции.</p>	<p>Познакомить детей с жанром изобразительного искусства -портретом.</p> <p>Сохраняя непосредственность и живость детского восприятия, помочь детям в выразительной передаче образа мамы.;</p> <p>Воспитывать самостоятельность, усидчивость</p>	<p>П</p> <p>ХТ</p> <p>С</p>	<p>Обратить внимание на внешний вид мамы(цвет волос, глаз)</p> <p>Рассматривание репродукций портретов разных художников</p>	<p>«Подарок маме»</p> <p>Продуктивная деятельность</p> <p>Индивидуальная работа</p> <p>Игры«Семья», «Путешествие», «День рождения»</p> <p>«Придумай сказку в подарок маме» и т.д.</p>
	<p>3-4. Три царевны гуашевого царства.</p> <p><i>Материалы.</i> Краска гуашь трех основных цветов, палитры,</p>	<p>Подвести детей к пониманию того, что среди всех известных им цветов три цвета являются самыми главными. Это - синий, красный и желтый. Заинтересовать смешиванием их для получения новых цветов и оттенков.</p> <p>Воспитывать самостоятельность,</p>	<p>ХТ</p> <p>С</p>	<p>Наблюдение</p> <p>Рассматривание иллюстраций</p>	<p>Индивидуальная работа</p> <p>Продуктивная деятельность</p>

		<p>смешивания красной и синей красок.</p> <p>Упражнять в смешивании красок "по-сырому".</p> <p>Развивать умение оценивать свою работу</p>	<p>П</p> <p>С</p>		
<p>Май</p>	<p><i>Контрольные НОД</i> <i>"Что мы умеем и любим рисовать"</i></p>	<p>Изучение интересов и возможностей детей в рисовании. Закрепить полученные детьми навыки</p> <p>Развивать наблюдательность, эстетическое восприятие</p>	<p>С</p> <p>ХТ</p>	<p>Рассматривание иллюстраций</p> <p>Индивидуальная работа</p> <p>Экспериментирование</p>	<p>Дидактические игры « Смешиваем краски», «В гости к краскам», «Подарки»</p> <p>Самостоятельная продуктивная деятельность</p>

Образовательная область «Художественное творчество» (рисование)

Старшая группа

Месяц	Непосредственно образовательная деятельность			Совместная деятельность, интеграция с другими видами деятельности	
	Тема Содержание	Задачи	Интеграция с другими образовательными областями	предыдущая	последующая
Сентябрь	<p>1. Пишем красивую картину для украшения группы Материал. Репродукции картин, гуашь, листы бумаги.</p> <p>2. «Узнай, какого цвета» Материал: половина альбомного</p>	<p>Вызывать у детей приятные воспоминания о совместной работе по созданию тоновых картин. Упражнять в смешивании красок и классификации цветов и оттенков. Знакомить с понятием «колорит» и теплой гаммой ;</p>	ХТ С	<p>Рассматривание иллюстраций, репродукций картин художников-пейзажистов</p> <p>Наблюдения в природе</p>	<p>Продуктивная деятельность(рисование рамки для картины)</p>

	<p>листа, цв. карандаши</p> <p><i>3.Картинки-метки для шкафчиков в раздевальной комнате</i></p> <p>Материал. Гуашь, цветные карандаши, цветные восковые мелки или другие имеющиеся в группе материалы, тонкий картон, вырезанный по форме метки для шкафчиков.</p>	<p>Развивать у детей умение передавать одним цветом предметы окружающего мира, видеть красоту в очертаниях форм, уметь создавать образ графическим способом;</p> <p>Развивать самостоятельность, инициативность;</p> <p>Активизировать речь детей;</p> <p>Закреплять знания сенсорных эталонов</p> <p>Побуждать к самостоятельному созданию художественных образов. Упражнять в изображении тех предметов, которые каждому ребенку интересны или эмоционально значимы. Помогать добиваться понятных для окружающих и</p>	<p>С</p> <p>К</p> <p>П</p> <p>ХТ</p>	<p>Рассматривание альбомов для раскрашивания</p> <p>Рассматривание иллюстраций с изображением фруктов и овощей</p>	<p>Различные игровые ситуации;</p> <p>Продуктивная деятельность</p> <p>Индивидуальная работа</p> <p>Прикрепление картинок-меток к шкафчикам</p>
--	--	--	--------------------------------------	--	---

		<p>выразительных картинок.</p> <p>Воспитывать самостоятельность , инициативность;</p> <p>Активизировать в речи детей слова-названия фруктов и овощей.</p>	<p>С</p> <p>К</p>		
	<p>4.«Ветка рябины»</p> <p>Материал: тонированные листы бумаги, гуашь, иллюстрация с изображением ветки рябины.</p>	<p>Развивать способность к изобразительной деятельности(чувство цвета, формы, композиции),воображение и творчество;</p> <p>Побуждать детей изображать доступными им средствами выразительности ветку рябины так, как это для каждого интересно или эмоционально значимо;</p> <p>Учить видеть красоту рябину через художественное слово;</p> <p>Активизировать в речи слова: гроздь,</p>	<p>ХТ</p> <p>ХЧ</p>	<p>Наблюдения в природе</p> <p>Рассматривание</p> <p>иллюстрации с изображением ветки рябины.</p> <p>Беседы</p>	<p>Выставка рисунков</p> <p>Индивидуальная работа</p>

	выполнения упражнений.	понятно для окружающих изображать сюжетную картинку, которую затем можно было бы использовать для настольной игры. Развивать инициативу и творчество детей.			
	<p>4-5. Заколдованные картинки</p> <p>Материал: Цветные карандаши, восковые мелки, гуашь, листы бумаги с изображением разного количества контуров геометрических форм, нарисованных цветными фломастерами</p>	<p>Развивать воображение детей. Побуждать устанавливать сходство между разными геометрическими формами и предметами и явлениями окружающей действительности. Получать предметную или сюжетную картинку путем дорисовки этих форм. Упражнять в свободном выборе изобразительных материалов.</p>	<p>П</p> <p>ХТ</p> <p>С</p>	<p>Рассматривание иллюстраций, книг</p> <p>Наблюдения в природе</p>	<p>Индивидуальная работа</p>
	<p>6. Декоративное рисование «Украсть платочек ромашками»</p> <p>Материал: бумага квадратной</p>	<p>Учить детей составлять узор на квадрате, заполняя углы и середину, использовать приёмы</p>	<p>ХТ</p>	<p>Рассматривание иллюстраций с изображением</p>	<p>Продуктивная деятельность</p> <p>Дидактические игры</p>

	формы , гуашь	<p>примакивания, рисования концом кисти(точки);</p> <p>Развивать чувство симметрии, чувство композиции;</p> <p>Активизировать в речи детей слова: декоративный, симметрично.</p>	К	ромашек	<p>« Платочек для кукол»</p> <p>«Придумай узор»</p>
	<p>7. «Чебурашка»</p> <p>Материал: простой графитный карандаш, цветные карандаши.</p>	<p>Учить детей создавать в рисунке образ любимого сказочного героя: передавать форму тела, головы и др.характерные особенности. Учить рисовать контур простым карандашом(сильно не нажимать, не обводить линии дважды);</p> <p>Воспитывать аккуратность, самостоятельность.</p>	ХТ ХЧ С	<p>Чтение рассказа Э.Успенского « Крокодил Гена и Чебурашка»</p> <p>Рассматривание иллюстраций</p>	<p>Продуктивная деятельность</p> <p>Индивидуальная работа</p> <p>Рисунок в подарок малышам</p>
	<p>8. «Мы рисуем по мокрому слою бумаги»</p> <p>Материал. Листы плотной</p>	<p>Знакомить детей с приемами работы гуашью по мокрому слою. Побуждать к</p>	П.,ХТ	<p>Наблюдения</p> <p>Рассматривание иллюстраций</p>	<p>Индивидуальная работа</p> <p>Продуктивная деятельность</p>

	<p>бумаги, вода для проявления фотографий, налитая в ванночку или мисочку, тазик, гуашь, кисти, кусочки поролона.</p>	<p>самостоятельному созданию индивидуальных художественных образов, осуществляя живопись по мокрому слою бумаги. Упражнять в использовании приема симметричного изображения путем складывания листа бумаги пополам;</p> <p>Обогащать словарь детей(симметрично)</p>	К		
Ноябрь	<p>1.« Что ты больше всего любишь рисовать»</p> <p>Материал: цв. карандаши, восковые мелки, фломастеры-по желанию детей, листы бумаги разной формы.</p>	<p>Учить детей задумывать содержание своей работы, вспоминать необходимые способы изображения;</p> <p>Воспитывать стремление доводить замысел до конца;</p> <p>Развивать изобразительное</p>	ХТ	<p>Наблюдения</p> <p>Рассматривание иллюстраций</p>	<p>Индивидуальная работа</p> <p>Продуктивная деятельность</p>

		<p>творчество детей; умение анализировать и оценивать свои рисунки и рисунки товарищей.;</p> <p>Активизировать речь детей</p>	<p>С</p> <p>К</p>		
	<p>2-3. «Красивое панно для украшения группы»</p> <p>(2 занятия)</p> <p>Материал. Большой лист бумаги любой формы по желанию воспитателя (прямоугольной, квадратной, круглой, овальной), украшенный красивой рамой, выполненной в теплой гамме цветов; листы бумаги разного формата (половина, четверть листа и т. д.), гуашь, цветные восковые мелки, шариковые ручки, фломастеры, ножницы, клей.</p>	<p>Побуждать детей к активной эмоциональной реакции на образы, связанные с красотой осенней природы. Вызывать желание к самостоятельному созданию индивидуальных художественных образов осени и передаче их доступными каждому ребенку средствами выразительности. Упражнять в использовании приема получения симметричного изображения путем складывания листа бумаги пополам и рисования по мокрому слою бумаги.</p>	<p>ХТ</p>	<p>Наблюдения за деревьями</p> <p>Рассматривание иллюстраций с изображением деревьев</p>	<p>Индивидуальная работа</p> <p>Продуктивная деятельность (рисование рамки для панно)</p>

		<p>Развивать интерес к участию в коллективной работе; продемонстрировать ее преимущества по конечному результату.</p> <p>Закреплять правила безопасности при работе с ножницами</p>	<p>С</p> <p>Б</p>		
	<p>4-5.«Заколдованные картинки»</p> <p><i>Материал.</i> Листы бумаги с наклеенными на них геометрическими формами, вырезанными из цветной бумаги (см. рис. 21), гуашь, палитры, значки из картона на каждого ребенка.</p>	<p>Развивать воображение детей. Побуждать их устанавливать сходство между разными геометрическими формами и предметами и путем дорисовки получать цельное изображение;</p> <p>Развивать творческие способности, самостоятельность, фантазию детей.</p>	<p>П</p> <p>С</p>	<p>Индивидуальная работа</p> <p>Рассматривание иллюстраций</p>	<p>С/р игра «Волшебники»</p>

	<p>6. «Три медведя гуляют»</p> <p><i>Материал:</i> гуашь, листы бумаги, фигуры медведей</p>	<p>Учить детей создавать в рисунке образы сказок;</p> <p>Передавать форму частей, их относительную величину, строение и соотношение по величине трёх фигур;</p> <p>Закреплять приёмы рисования гуашью;</p> <p>развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности, практическое овладение воспитанниками нормами речи</p>	<p>ХЧ</p> <p>ХТ</p> <p>К</p>	<p>Чтение рус. нар. сказки «Три медведя»</p> <p>Рассматривание иллюстраций</p> <p>Наблюдения в природе</p> <p>Рассматривание иллюстраций,</p>	<p>Индивидуальная работа</p> <p>Выставка детских работ</p> <p>Индивидуальная работа</p> <p>Продуктивная деятельность</p> <p>Экскурсии</p>
	<p>7. « Идёт дождь»</p> <p><i>Материал:</i> простой графитный карандаш, цв. карандаши, восковые мелки, фломастеры.</p>	<p>Учить детей отображать в рисунке впечатления от окружающей жизни;</p> <p>Закреплять умение строить композицию рисунка; учить детей пользоваться приобретёнными приёмами разнообразной передачи</p>			

		<p>явления; упражнять в рисовании простым графитным и цветными (восковыми) мелками;</p> <p>Использовать художественные произведения для обогащения содержания области, развивать детское творчество, развивать художественное восприятие и эстетический вкус.</p>	ХЧ	картин об осени	
	<p>8. Рисование по замыслу.</p> <p>Материал. По желанию каждого ребенка.</p>	<p>Изучение интересов и возможностей детей в рисовании. Закрепить полученные детьми навыки;</p> <p>Воспитывать усидчивость, мотивацию к изобразительной деятельности</p> <p>развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной</p>	ХТ С	<p>Рассматривание иллюстраций, книг</p> <p>Самостоятельная продуктивная деятельность</p> <p>Наблюдения</p>	<p>Индивидуальная работа</p> <p>Экскурсии</p> <p>Игровые ситуации</p>

		деятельности, практическое овладение воспитанниками нормами речи	К		
<i>Декабрь</i>	1-2. Волшебный мир ночи (2 занятия) <i>Материал.</i> Тонированные темной краской листы бумаги, гуашь, иллюстрации с изображением города, села, природы в ночное время.	Продолжать побуждать детей выразительно передавать светящиеся в темноте предметы (окна домов, фонари, фары автомобилей и др.). Развивать фантазию, воображение. Упражнять в рисовании по мокрому слою бумаги Подводить к эмоциональной оценке работ.	ХТ С	Наблюдение за ночным городом Рассматривание иллюстраций, открыток с изображением ночного города	Продуктивная деятельность (изготовление рамки для картины, украшение рамки декоративными элементами)
	3. «Ели большие и маленькие» <i>Материал:</i> бумага, затонированная в серый или голубой цвет, гуашь, иллюстрации с изображением ели	Учить передавать различие по высоте старых и молодых деревьев, их окраску и характерное строение. (старые ели темнее, молодые — светлее); Учить создавать в рисунке	ХТ ХЧ	Рассматривание иллюстраций Наблюдения в природе	Индивидуальная работа Разучивание стихотворений о ели

		<p>поэтический образ</p> <p>Прививать аккуратность, целенаправленность</p>	С		
	<p>4. «Порадуем малышей игрушками-забавами»</p> <p><i>Материал: бумага, гуашь, иллюстрации с изображением различных игрушек(неваляшка, лошарик и т.д.)</i></p>	<p>Учить детей проявлять внимание и заботу о малышах, рисовать для них игрушки, передавать образы этих игрушек яркими красками;</p> <p>Использовать художественные произведения для обогащения содержания области, развивать детское творчество, развивать художественное восприятие и эстетический вкус</p>	<p>ХТ</p> <p>ХЧ</p>	<p>Игры с игрушками</p> <p>Рассматривание иллюстраций</p> <p>Рисование в альбомах для раскрашивания</p>	Подарки малышам
	<p>5. «Расписываем новогодние фонарики для украшения группы»</p> <p>Материал. Развертки фонарей из плотной бумаги (см. рис. 24) и ручки к ним из тонкой проволоки,</p>	<p>Приобщать детей к художественно-декоративной деятельности по украшению группы к новомуднему празднику. Вызывать интерес к самостоятельному выбору</p>	ХТ	<p>Рассматривание иллюстраций</p> <p>Игры с игрушками</p>	Украшение группы к празднику

		<p>результата в работе, воспитывать аккуратность, самостоятельность;</p> <p>развивать свободное общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности, практическое овладение воспитанниками нормами речи</p>	К		
	<p>7-8.</p> <p>«Готовимся к новому маскараду»</p> <p>Материал. Заготовки из плотной бумаги для шапочек и масок, гуашь, цветные восковые мелки, фломастеры и другие изобразительные материалы.</p>	<p>Вызывать интерес к созданию карнавальной атрибутики (масок, шапочек и др.), желание проявить инициативу и самостоятельность при их украшении (выбор цвета, элементов росписи).</p> <p>Побуждать с помощью элементов декора передавать при росписи масок, шапочек настроение, характерные особенности того или иного образа. Развивать</p>	С	<p>Рассматривание иллюстраций с изображением различных карнавалов, масок</p> <p>Изготовление заготовок масок, шапочек</p>	<p>Новогодний праздник</p> <p>С/р игра «Семья»</p>

		<p>фантазию, воображение детей;</p> <p>Активизировать в речи детей слова «маскарад», «атрибутика», «карнавал»</p>	<p>ХТ</p> <p>К</p>		
<p>Январь</p>	<p>1. «Что нам больше всего понравилось на празднике»</p> <p>Материал: изоматериалы по выбору детей, иллюстрации с изображением новогоднего праздника</p>	<p>Учить детей отражать в рисунке впечатления от новогоднего праздника;</p> <p>Рисовать один- два и более предметов, объединённых общим содержанием; передавать в рисунке форму, строение, пропорции предметов, их характерные особенности; учить красиво располагать изображения на листе бумаги;</p> <p>Развивать воображение, творчество, самостоятельность.</p>	<p>С</p> <p>ХТ</p> <p>С</p>	<p>Беседы о прошедшем празднике,</p> <p>Рассматривание иллюстраций, фото с новогоднего праздника</p>	<p>Продуктивная деятельность</p> <p>Различные игровые ситуации</p>

	<p>2. «Волшебные картинки»</p> <p><i>Материал.</i> Цветные карандаши, листы бумаги с наклеенными на них кусочками ткани абстрактной формы</p>	<p>Продолжать формировать у детей умения, связанные с художественно-образным отражением предметов и явлений окружающей действительности.</p> <p>Побуждать устанавливать сходство между абстрактными кусочками ткани и предметами, получая путем дорисовывания целостные изображения.</p> <p>Объяснить детям, что вне зависимости от содержания их картинки надо стремиться к передаче разнообразия цветовых оттенков.</p> <p>развивать свободное общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной</p>	<p>ХТ</p> <p>К</p>	<p>Наблюдения</p> <p>Рассматривание иллюстраций</p>	<p>Продуктивная деятельность</p> <p>Игровая мотивация</p>
--	--	--	--------------------	---	---

		деятельности,			
	<p>3-4. Жар птица. Коллективная работа</p> <p>Материал. Панно с изображением птицы с белым оперением (см. рис. 25), гуашь, палитры.</p>	<p>Продолжать формировать интерес к созданию общего продукта в рисовании. Подводить детей к пониманию преимуществ коллективной деятельности.</p> <p>При изображении перьев жар-птицы упражнять детей в использовании в рисовании приема цветового контраста.</p> <p>Прочитать детям стихотворения и загадки о птице-солнце</p> <p>Закреплять правила безопасности при работе с ножницами</p>	<p>С</p> <p>ХТ</p> <p>ХЧ</p>	<p>Рассматривание иллюстраций с изображением жар-птицы</p> <p>Чтение сказок, стихотворений</p>	<p>Выставка коллективной работы</p>
	<p>5-6. Декоративное рисование. Роспись посуды по гжельским</p>	<p>Познакомить детей с гжельской росписью;</p>	<p>П</p>	<p>Рассматривание посуды, расписанной</p>	<p>Индивидуальная работа</p> <p>Выставка детских работ</p>

	<p>мотивам.</p> <p>Материал: вырезанные из бумаги силуэты посуды. Гжельская посуда, иллюстрации с изображением гжельской росписи</p>	<p>Учить передавать своеобразие цветового колорита(сочетание белого и синего);</p> <p>Активизировать в речи слова: гжель, кистевая роспись, побелка)</p>	<p>ХТ</p> <p>К</p>	<p>гжелью, иллюстраций с изображением гжельской росписи</p>	
	<p>7-8. «Моя любимая сказка»</p> <p>Материал : Гуашь, бумага</p>	<p>Учить в рисунке передавать эпизоды из любимой сказки(рисовать несколько персонажей сказки в определённой обстановке);</p> <p>Развивать воображение, творчество</p>	<p>ХТ</p> <p>С</p>	<p>Чтение различных сказок</p> <p>Рассматривание иллюстраций</p> <p>Беседы</p>	<p>Игры по мотивам различных сказок</p> <p>Игровые ситуации</p>

		<p>для выразительной передачи стволов деревьев;</p> <p>Обогащать словарь (приземистые, плакучие)</p>	К		
	<p>3-4. «Графика зима» (2 занятия)</p> <p><i>Материал.</i> Репродукции графических и живописных работ, бумага, простые графитные карандаши, уголь, сангина.</p>	<p>Развивать у детей способность восхищаться скромной красотой зимней природы и с помощью графических средств (линий, пятен, штрихов) передавать ее в своем рисунке. Знакомить детей с графическими материалами (графитный карандаш, уголь, сангина и др.) и научить использовать их в своей работе, добиваясь выразительной передачи зимней природы.</p>	С П ХТ	<p>Рассматривание иллюстраций с изображением деревьев в зимнее время года</p> <p>Наблюдения за деревьями</p>	<p>Индивидуальная работа</p> <p>Самостоятельная продуктивная деятельность</p>

	<p>5-6. «Зоопарк»</p> <p>Материал: поллиста бумаги, цв.карандаши, фломастеры, мелки по желанию детей</p>	<p>Воспитывать у детей любовь к животным, расширять и уточнять знания о животных;</p> <p>Для изображения разных персонажей учить использовать графические материалы, карандаши, акварель, цв. мелки, гуашь;</p> <p>Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности.</p>	<p>П</p> <p>ХТ</p> <p>К</p>	<p>Рассматривание иллюстраций с изображением животных</p> <p>Чтение стих-я С.Маршака «Детки в клетке»</p>	<p>С/р игра «Зоопарк»</p> <p>Экскурсия в зоопарк</p>
	<p>7. «Домики трёх поросят»</p> <p>Материал: цв.карандаши, сангина, бумага</p>	<p>Учить детей рисовать картинку по сказке, передавать характерные особенности предмета, используя разные технические средства (цв. карандаши, сангину), разные способы рисования линий, закрашивания рисунка; закреплять умение</p>	<p>ХТ</p>	<p>Чтение сказки «Три поросёнка»</p> <p>Рассматривание иллюстраций</p>	<p>Индивидуальная работа</p> <p>Викторина по сказке</p>

		безопасности при работе с ножницами	Б		
	<p>4-5. Волшебные картинки</p> <p>Материал. Цветные карандаши, фломастеры, цветные восковые мелки, листы бумаги с наклеенными или пришитыми мелкими предметами, бросовым материалом от 1 до 3 штук.</p>	<p>Продолжать формировать у детей умения, связанные с художественно-образным отражением предметов и явлений окружающей действительности. Побуждать устанавливать сходство между абстрактными кусочками ткани и предметами, получая путем дорисовывания целостные изображения. Продолжать разъяснять детям, что независимо от содержания их картинки надо стремиться к передаче разнообразия цветовых оттенков.</p> <p>Развивать умение рассказывать о своей работе</p>	<p>С</p> <p>ХТ</p> <p>К</p>	<p>Наблюдения</p> <p>Рассматривание иллюстраций</p>	<p>Индивидуальная работа</p> <p>Продуктивная деятельность</p>

<p>Апрель</p>	<p>1. Что мы умеем и любим рисовать Материал: по выбору детей</p>	<p>Изучать интересы и возможности детей в рисовании;</p> <p>Воспитывать самостоятельность, инициативность</p> <p>Развивать свободное общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности</p>	<p>ХТ</p> <p>С</p> <p>К</p>	<p>Беседы</p> <p>Наблюдения</p> <p>Рассматривание иллюстраций</p>	<p>Продуктивная деятельность</p>
	<p>2. На чём или на ком ты хотел бы покататься? Материал: Цветные карандаши, восковые мелки, фломастеры</p>	<p>Учить задумывать содержание своей работы, развивать воображение, самостоятельность;</p> <p>Передавать в рисунке различные виды транспорта, животных;</p> <p>Использовать в рисунке различные методы рисования</p> <p>Развивать свободное общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности</p>	<p>С</p> <p>ХТ</p> <p>К</p> <p>С</p>	<p>Рассматривание иллюстраций с изображением различного транспорта, животных</p> <p>Чтение книг о животных</p>	<p>Индивидуальная работа</p>

	<p>3.Букет из вербы</p> <p><i>Материал:</i> Распустившаяся ветка вербы, гуашь, палитры.</p>	<p>Продолжать формировать умения, связанные с выразительной передачей в рисунке красоты природы.</p> <p>Знакомить детей с приемом работы с гуашью путем вливания цвета в цвет.</p> <p>Упражнять детей в рисовании по мокрому слою.</p> <p>Воспитывать аккуратность</p>	<p>ХТ</p> <p>С</p>	<p>Наблюдения в природе</p> <p>Рассматривание иллюстраций с изображением вербы</p>	<p>Подарок родным и близким</p>
	<p>4.«Весенний дождь»</p> <p>Материал: по выбору детей</p>	<p>Развивать у детей интерес к окружающему, учить передавать явления природы доступными изобразительными средствами, ритмичными линиями рисовать весенний дождик, изображать фигурки людей с яркими</p>	<p>ХТ</p>	<p>Наблюдение за весенним дождём</p> <p>Чтение стихов о весне, дожде</p> <p>Рассматривание иллюстраций</p>	<p>Индивидуальная работа</p> <p>Продуктивная деятельность (аппликация «Весна»)</p>

		<p>отражением предметов и явлений окружающей действительности.</p> <p>Продемонстрировать детям создание многофигурной, сюжетной композиции, располагая предметы по всей плоскости листа бумаги (ближе, дальше).</p> <p>Формировать основы безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах продуктивной деятельности(при работе с ножницами и клеем)</p> <p>Использовать художественные произведения для обогащения содержания области, развивать детское</p>	<p>Б</p> <p>ХЧ</p> <p>Б</p> <p>ХЧ</p>		
--	--	--	---------------------------------------	--	--

		творчества, приобщать к различным видам искусства, развивать художественное восприятие и эстетический вкус.			
	<p>7-8. «Цветущие сады»</p> <p>Материал. Большой лист бумаги для коллективной работы, украшенный красивой рамой, листы бумаги разного формата (целый лист, пол-листа, четверть листа) для детей. Цветные карандаши, фломастеры, гуашь, палитры.</p>	<p>Продолжать формировать у детей интерес к коллективным формам деятельности. Подводить к пониманию преимуществ общего продукта.</p> <p>Развивать эстетическое восприятие, любовь к природе, желание передавать её красоту, учить изображать цветущие деревья(яблони, вишни и т.д.)Продемонстрировать детям создание</p>	<p>С</p> <p>ХТ</p> <p>Б</p> <p>ХЧ</p>	<p>Наблюдение за цветущими деревьями</p> <p>Чтение стихов, пение песен о весне</p>	<p>Выставка коллективной работы</p>

		<p>многофигурной, сюжетной композиции, располагая предметы по всей плоскости листа бумаги (ближе, дальше).</p> <p>формировать основы безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах продуктивной деятельности(при работе с ножницами и клеем)</p> <p>Использовать художественные произведения для обогащения содержания области, развивать детское творчества, приобщать к различным видам искусства, развивать художественное</p>	<p>Б</p> <p>ХЧ</p>		
--	--	---	--------------------	--	--

	<p><i>3-4. Что мы умеем и любим рисовать (2 занятия)</i></p> <p>Материал. Карандаши, шариковые ручки, краски и др. (по</p>	<p>выразительных образов цветов, используя различные технические навыки, приемы и средства выразительности (цвет, композиция).</p> <p>Развивать свободное общение со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности</p> <p>Изучать интересы и возможности детей в рисовании;</p> <p>Воспитывать самостоятельность, инициативность</p> <p>развивать свободное общения со взрослыми и</p>	<p>К</p> <p>ХТ</p> <p>С</p>	<p>Беседы</p> <p>Наблюдения</p> <p>Рассматривание иллюстраций</p>	<p>«Весенние цветы»</p> <p>Продуктивная деятельность</p>
--	--	--	-----------------------------	---	--

	желанию каждого ребенка).	детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности,	К		
--	---------------------------	---	---	--	--

Подготовительная группа

Месяц	Непосредственно образовательная деятельность			Совместная деятельность, интеграция с другими видами деятельности	
	Тема Содержание	Задачи	Интеграция с другими образовательными областями	предыдущая	последующая
Сентябрь	<p>1-2. Что мы умеем и любим рисовать (2 НОД)</p> <p>Материал. По желанию каждого ребенка — карандаши, шариковые ручки, краски и др.</p>	<p>Изучать интересы и возможности детей в рисовании.</p> <p>Развивать свободное общение со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности.</p>	<p>ХТ</p> <p>К</p>	<p>Рассматривание иллюстраций,</p> <p>Наблюдения в природе</p>	<p>Продуктивная деятельность</p>

	<p>3. Выразительный и ловкий карандаш</p> <p>Материал. Бумага, графитные карандаши «Т» и «М», набор цветных карандашей, иллюстрации, выполненные карандашом.</p>	<p>Показать детям выразительные возможности хорошо знакомого им изобразительного материала — карандаша. Учить, по-разному регулируя силу нажима на карандаш, закрашивать контурные рисунки, смешивать цвета, как краски;</p> <p>Воспитывать самостоятельность, инициативность</p>	<p>ХТ</p> <p>С</p>	<p>Рассматривание иллюстраций выполненных простым графитным карандашом и цветными карандашами</p>	<p>Различные игровые ситуации;</p> <p>Продуктивная деятельность</p>
	<p>4.5. Учимся красиво раскрашивать карандашами</p> <p>Материал. Цветные карандаши, альбом для раскрашивания, отдельные листы бумаги для упражнения.</p>	<p>Знакомить детей с несколькими приемами закрашивания карандашами: тушевкой и штриховкой. Побуждать к выполнению правил закрашивания, добиваясь выразительной передачи оттенков одного цвета и впечатления округлости при раскраске круглой формы;</p> <p>Активизировать в речи детей слова: штриховка. нажим, оттенок,</p>	<p>ХТ</p> <p>К</p>	<p>Наблюдения Рассматривание иллюстраций</p>	<p>Индивидуальная работа</p> <p>Продуктивная деятельность</p>

	<p>6. «Моя любимая сказка»</p> <p>Материал: Цветные карандаши, фломастеры, восковые мелки, листы бумаги разной формы.</p>	<p>тушевка</p> <p>Учить детей передавать в рисунке эпизод из любимой сказки(рисовать несколько персонажей сказки в определённой обстановке)</p> <p>Развивать воображение, творчество;</p> <p>Воспитывать культуру речи, умение рассказывать о своей работе,</p>	<p>ХТ</p> <p>С</p> <p>К</p>	<p>Чтение и рассказывание сказок</p> <p>Рассматривание иллюстраций</p>	<p>Игры-драматизации по мотивам сказок</p>
--	---	---	-----------------------------	--	--

	<p>8.Ознакомление с искусством.</p> <p>«Цвет и композиция в натюрморте»</p> <p>Материал: Синяя салфетка, лимон, большой лист бумаги серого цвета, белая миска с красными яблоками, двумя грушами и кистью винограда, высокая светло-голубая чаша, репродукции натюрмортов из учебно-наглядного пособия Т.Н. Дороновой.</p>	<p>Познакомить детей с одним из жанров станковой живописи— натюрмортом; рассказать о том, как художники работают над постановкой натюрморта и осуществляют поиски композиции и решение колористических задач;</p> <p>Подвести детей к пониманию того, что искусство натюрморта заключается не в точной копии природы, а в умении художника показать красоту, поэтичность, необыкновенность простых предметов, цветов, овощей, фруктов и т.д.</p> <p>Развивать свободное общение со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности.</p>	<p>П</p> <p>ХТ</p> <p>К</p>	<p>Наблюдения</p> <p>Рассматривание иллюстраций с изображением цветов, фруктов, овощей</p>	<p>Продуктивная деятельность</p>
--	---	---	-----------------------------	--	----------------------------------

Октябрь	<p>1. Выставка-продажа цветов</p> <p>Материал. Вазы для цветов простой формы, гуашь, листы бумаги.</p>	<p>Вызывать у детей интерес к изображению цветов. Учить их нескольким приемам изображения цветов и помочь добиться выразительной, изящной передачи цветов в рисунке. Учить детей композиции. Подвести к пониманию</p>	ХТ	<p>Наблюдения за цветами</p> <p>Рассматривание иллюстраций с изображением цветов</p>	<p>Индивидуальная работа</p> <p>Выставка детских работ</p>

	<p>2-3. Красивое панно «Цветы» для украшения группы (2 НОД)</p> <p>Материал. Большой лист бумаги (прямоугольной, круглой, овальной и другой формы по выбору воспитателя),</p>	<p>необходимости</p> <p>осуществления действий контроля (сравнения, сопоставления того, что сделано, с заданной формой, определения несоответствия и его устранение).</p> <p>Воспитывать самостоятельность, инициативность.</p> <p>Вызывать у детей желание сделать сообща красивое панно для украшения группы. Учить их смешивать белила с краской основного тона для получения светлых оттенков. Тем детям, которые будут затрудняться сами нарисовать цветок, показать способы их изображения (примакиванием,</p>	<p>С</p> <p>ХТ</p>	<p>Наблюдения за цветами</p> <p>Рассматривание иллюстраций с изображением</p>	<p>Индивидуальная работа</p> <p>Оформление рамки для панно</p>
--	---	--	--------------------	---	--

	<p>на котором нарисована красивая рама в теплой гамме цветов, и листы бумаги для работы детей, 2—3 баночки с красками теплых оттенков цветов на каждом столе (например, на одном столе могут стоять баночки с краской оранжевого, малинового, красного цветов, а на другом — оранжевого, брусничного, розового и т. п.), белила или водоземulsionная краска, палитры, кисти, 2 баночки с водой (для промывания кисти и для ее ополаскивания), тряпочки</p> <p>4. Рисование по замыслу. На чём люди ездят.</p> <p>Материал: простой графитный карандаш, цветные карандаши, фломастеры</p>	<p>дугами, от пятна и т. п.);</p> <p>Закреплять правила безопасной работы с ножницами.</p> <p>Учить детей изображать различные виды транспорта, их форму, строение, пропорции(отношение частей по величине); закреплять умение рисовать крупно, располагать изображение посередине листа, рисовать контур простым карандашом, а закрашивать цветными; развивать умение дополнять рисунок</p>	<p>Б</p> <p>ХТ</p>	<p>цветов</p> <p>Наблюдение за транспортом, рассматривание иллюстраций</p>	<p>С/р игра «Водители», «Едем в гости»</p> <p>Создание альбома «Транспорт»</p>
--	--	--	--------------------	--	--

		<p>характерными деталями, доводить свой замысел до конца;</p> <p>Воспитывать самостоятельность, умение оценивать свою работу и работы сверстников.</p>	С		
	<p>5. « Нарисуй свою любимую игрушку»</p> <p>Материал: по желанию детей</p>	<p>Учить рисовать по памяти любимую игрушку, передавая отчётливо форму основных частей и характерные детали;</p> <p>Закрепить умение рисовать и закрашивать рисунок, красиво располагать его на листе бумаги;</p> <p>Учить оценивать свой рисунок в соответствии с замыслом, развивать воображение, творчество</p>	ХТ С	<p>Рассматривание иллюстраций</p> <p>Разговоры о любимых игрушках</p>	Игры детей в игровом уголке
	<p>6. Рисование с натуры «Комнатное растение»</p> <p>Материал: комнатное растение, цветные карандаши, простой</p>	<p>Учить детей передавать в рисунке характерные особенности растения(строение и направление стебля, листьев), форму цветочного горшка. Учить видеть тоновые отношения(светлые и тёмные места) и передавать их в</p>	ХТ	<p>Наблюдения за комнатными растениями</p> <p>Рассматривание иллюстраций</p>	<p>Продуктивная деятельность</p> <p>Выставка детских работ</p>

	графитный карандаш	<p>рисунке, усиливая или ослабляя нажим на карандаш;</p> <p>Воспитывать аккуратность, самостоятельность</p>	С		
	<p>7. «Осень золотая»</p> <p>Материал: гуашь, листы бумаги</p>	<p>Учить детей отражать в рисунке впечатления от золотой осени, передавать её колорит; закреплять умение рисовать разные деревья, используя разные цвета красок для стволов(тёмно-коричневую, тёмно-серую, чёрную, зеленовато-серую) и различные приёмы работы кистью(всем ворсом и концом), учить располагать изображение по всему листу: выше, ниже, правее, левее</p> <p>Развивать свободное общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов</p>	ХТ	<p>Наблюдения в природе</p> <p>Рассматривание иллюстраций с изображением осени</p>	<p>Продуктивная деятельность</p> <p>Индивидуальная работа</p> <p>Экскурсия в природу</p>

		продуктивной деятельности,			
			К		
	<p>8. Ознакомление с искусством. «Пейзаж»</p> <p>Материал: репродукции картин И. Шишкина «Корабельная роща», «Перед грозой»</p>	<p>Познакомить детей с пейзажем, как жанром изобразительного искусства;</p> <p>Подвести детей к пониманию того, что художники не просто изображают природу, но и передают своё отношение к изображаемому;</p> <p>Активизировать в речи слова: пейзаж, богатыри;</p> <p>Использовать музыкальные произведения для обогащения содержания области</p>	<p>П</p> <p>К</p> <p>М</p>	<p>Наблюдения в природе</p> <p>Рассматривание различных пейзажей</p>	<p>Индивидуальная работа</p> <p>Продуктивная деятельность</p>

<p>Ноябрь</p>	<p>1. Красивые метки для шкафов</p> <p>Материал. На каждого ребенка листы бумаги, вырезанные в форме круга, соответствующие размерам меток на шкафах. Цветные карандаши или фломастеры</p>	<p>Побуждать детей самостоятельно отбирать содержание и способы изображения метки. Проявлять настойчивость и добиваться положительного результата в ее художественном решении.</p>	<p>ХТ</p> <p>С</p>	<p>Наблюдения</p> <p>Рассматривание иллюстраций</p>	<p>Прикрепление меток к своим шкафчикам</p>
	<p>2. Пригласительные открытки на праздник</p> <p>Материал. Открытки, листы бумаги, вырезанные по форме открыток, фломастеры, гуашь, цветные карандаши.</p>	<p>Вызывать у детей радостные чувства в предвкушении предстоящего праздника. Знакомить с правилами этикета, в соответствии с которыми полагается в письменной форме заранее извещать гостей о предстоящем празднике. Учить детей на небольшом формате вытянутой прямоугольной формы располагать изображение, добиваясь выразительного цветового и композиционного решения.</p>	<p>С</p> <p>ХТ</p>	<p>Рассматривание разных открыток</p> <p>Наблюдения</p> <p>Рассматривание иллюстраций с изображением людей, делающих зарядку</p>	<p>Экскурсия на почту с целью отправления пригласительных открыток своим близким</p>

	<p>3. Дети делают зарядку</p> <p>Материал: Цветные карандаши, фломастеры, иллюстрации с изображением людей, делающих зарядку</p>	<p>Развивать наблюдательность, учить детей рисовать фигуру человека, правильно передавая форму головы, туловища, рук и ног, их соотношение по величине. Добиваться выразительной передачи образа.</p> <p>Развивать свободное общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности,</p>	<p>ХТ</p> <p>К</p>		<p>Создание альбома «Мы любим спорт»</p> <p>Подвижные игры</p> <p>Дидактические игры на спортивную тематику.</p>
--	--	--	--------------------	--	--

	<p>4 «Дети гуляют на участке»</p> <p><i>Материал.</i> Цветные карандаши, фломастеры, иллюстрации «Дети гуляют»</p>	<p>Развивать наблюдательность, учить детей рисовать фигуру человека, правильно передавая форму головы, туловища, рук и ног, их соотношение по величине. Добиваться выразительной передачи образа.</p> <p>Развивать свободное общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности,</p> <p>Развивать творческие способности, самостоятельность, фантазию детей.</p>	<p>ХТ</p> <p>К</p> <p>С</p>	<p>Наблюдения на прогулке</p>	<p>Индивидуальная работа</p> <p>Выставка детских работ</p>
	<p>5. «Моя любимая сказка»</p>	<p>Учить детей создавать в рисунке образы сказок;</p>	<p>ХТ</p>	<p>Чтение различных сказок</p>	<p>Индивидуальная</p>

	<p>Материал: по выбору детей</p>	<p>Закреплять приёмы рисования гуашью;</p> <p>Развивать свободное общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности, практическое овладение воспитанниками нормами речи</p> <p>Использовать художественные произведения для обогащения содержания области, развивать детское творчество, развивать художественное восприятие и эстетический вкус.</p>	<p>К</p> <p>ХЧ</p>	<p>Рассматривание иллюстраций</p>	<p>работа</p> <p>Выставка детских работ</p> <p>Дидактические игры: «Придумай сказку»</p> <p>«Расскажи сказку»</p>
--	---	--	--------------------	-----------------------------------	---

	<p>6-7.</p> <p>Коллективная картина для украшения группы «Лес, точно терем расписной...»</p> <p>Материал. Гуашь, листы бумаги</p>	<p>Вызывать в памяти детей картины осенней природы. Побуждать передавать их с помощью доступных им средств выразительности (цвета, формы и т. п.);</p> <p>Воспитывать самостоятельность, активность;</p> <p>Закреплять правила безопасной работы с ножницами.</p> <p>использовать художественные произведения для обогащения содержания области, развивать детское творчество, развивать художественное восприятие и эстетический вкус.</p>	<p>С</p> <p>Б</p> <p>ХЧ</p>	<p>Наблюдения в природе</p> <p>Рассматривание иллюстраций с изображением деревьев</p>	<p>Экскурсия в природу</p>
--	--	---	-----------------------------	---	----------------------------

		<p>искусства;</p> <p>Рассказать о творчестве выдающегося русского пейзажиста И.И.Левитана, и подвести детей к пониманию того, что художники не просто изображают природу, а передают свои чувства через состояние природы.</p> <p>Активизировать в речи слова: пейзаж, великолепие, таинственная атмосфера</p> <p>использовать музыкальные произведения для обогащения содержания области</p>	<p>ХТ</p> <p>К</p> <p>М</p>		
<i>Декабрь</i>		<p>Продолжать учить детей смешивать желтую краску с</p>		<p>Рассматривание иллюстраций</p>	<p>Индивидуальная</p>

	<p>1. «Апельсины для Чебурашки»</p> <p>Материал. Листы бумаги, линиями сгиба поделенные на квадраты (ящички), гуашь желтого, красного и зеленого цветов, кисти, палитры, ткани.</p>	<p>небольшим количеством красной для получения оранжевого цвета. Используя игровые методы обучения, добиваться выразительной передачи формы, строения, цвета тех фруктов, которые будут изображать дети. Воспитывать усидчивость, мотивацию к изобразительной деятельности</p> <p>Развивать свободное общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности</p>	<p>ХТ</p> <p>С</p> <p>К</p>	<p>чтение книги Э.Успенского «Крокодил Гена и Чебурашка»</p> <p>Самостоятельная продуктивная деятельность</p> <p>Наблюдения</p>	<p>работа</p> <p>Игровые ситуации</p>
	<p>2. «Во саду ли, в огороде»</p> <p>Материал. Гуашь, листы бумаги разного формата, цвета, репродукции натюрмортов с изображением фруктов.</p>	<p>Побуждать детей доступными им средствами выразительности изображать те фрукты, которые для каждого ребенка наиболее интересны или эмоционально значимы</p> <p>Подводить к эмоциональной оценке работ.</p>	<p>ХТ</p> <p>С</p>	<p>Рассматривание иллюстраций, натюрмортов с изображением фруктов</p> <p>наблюдения</p>	<p>Продуктивная деятельность</p> <p>Индивидуальная работа</p>

	<p>3-4.«Яблоня»</p> <p>Материал: наборное полотно с изображением дерева, несколько игрушечных зайцев, гуашь</p>	<p>Формировать у детей заинтересованное отношение к общему продукту совместной деятельности; упражнять в изображении листьев и яблок;</p> <p>Воспитывать умение детей сотрудничать</p>	<p>ХТ</p> <p>С</p>	<p>Чтение сказки В.Сутеева «Яблоко»</p> <p>Рассматривание с детьми листьев на деревьях и кустарниках, растущих на участке детского сада, яблок.</p>	<p>Продуктивная деятельность</p>
	<p>5. «Новогодняя поздравительная открытка»</p> <p>Материал : половина листа</p>	<p>Вызывать у детей радостное настроение в преддверии предстоящего праздника и желание поздравить своих родных с Новым годом;</p>	<p>С</p>	<p>Рассматривание новогодних открыток, иллюстраций, ёлочных</p>	<p>Выставка новогодних открыток</p>

	<p>бумаги, согнутая пополам ,в виде открытки, гуашь</p>	<p>Знакомить детей с разными вариантами художественного оформления открыток. Обратить внимание на орнамент, который украшает ту часть открытки, на которой будет написан текст. Показать, что любому орнаменту свойственна цельность, четкость ленточной композиции, ритмическая взаимосвязь элементов.</p> <p>Помогать детям добиться результата в работе, воспитывать аккуратность, самостоятельность;</p> <p>развивать свободное общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности, практическое овладение воспитанниками нормами речи</p>	<p>ХТ</p>	<p>украшений</p>	
--	---	--	-----------	------------------	--

			К		
	<p>6. Ознакомление с искусством. «Волшебная красота русской зимы»</p> <p>Материал: репродукции картин И.Шишкина «Сосна», «На севере диком», И.Габаря «Февральская лазурь», К.Юона «Русская зима»</p>	<p>Продолжать знакомить детей с пейзажем;</p> <p>Показать им. Что образы природы прекрасны в любое время года и охватывают очень многие состояния, соответствующие переживаниям людей—от тихой радости до хмурой бесприютности и сверкающего великолепия зимы;</p> <p>Активизировать в речи слова: блики, контраст</p>	<p>П</p> <p>К</p>	<p>Попросить родителей рассказать своим детям о том, как они впервые увидели снег, как играли с ним .Вспомнить какие-нибудь интересные и забавные случаи, связанные с зимой или новогодними праздниками</p>	<p>Продуктивная деятельность</p> <p>Чтение стихотворений о зиме</p>
	<p>7-8.Рисование по замыслу</p>	<p>Развивать умение рисовать по собственному замыслу, самостоятельно продумывать содержание, композицию рисунка,</p>	ХТ	<p>Наблюдения</p> <p>Рассматривание иллюстраций</p>	<p>Индивидуальная работа</p> <p>Продуктивная</p>

	Материал: по выбору детей	<p>придавать изображению характерные черты задуманного;</p> <p>Развивать воображение детей, воспитывать стремление доводить задуманное до конца, добиваться лучшего решения</p>	С	Чтение книг	деятельность
	<p>7-8.</p> <p>«Готовимся к новогодней маскарэду»</p> <p>Материал. Заготовки из плотной бумаги для шапочек и масок, гуашь, цветные восковые мелки, фломастеры и другие изобразительные материалы.</p>	<p>Вызывать интерес к созданию карнавальнóй атрибутики (масок, шапочек и др.), желание проявить инициативу и самостоятельность при их украшении (выбор цвета, элементов росписи).</p> <p>Побуждать с помощью элементов декора передавать при росписи масок, шапочек настроение, характерные особенности того или иного образа. Развивать фантазию, воображение детей;</p> <p>Активизировать в речи детей слова «маскарэду», «атрибутика», «карнавал»</p>	С ХТ К	<p>Рассматривание иллюстраций с изображением различных карнавалов, масок</p> <p>Изготовление заготовок масок, шапочек</p>	<p>Новогодний праздник</p> <p>С/р игра «Семья»</p>
Январь	<p>1. «Что нам больше всего понравилось на празднике»</p> <p>Материал: изоматериалы по</p>	Учить детей отражать в рисунке впечатления от		Беседы о прошедшем празднике,	<p>Продуктивная деятельность</p> <p>Различные</p>

<p>Б</p>	<p>выбору детей, иллюстрации с изображением новогоднего праздника</p>	<p>новогоднего праздника;</p> <p>Рисовать один- два и более предметов, объединённых общим содержанием; передавать в рисунке форму, строение, пропорции предметов, их характерные особенности; учить красиво располагать изображения на листе бумаги;</p> <p>Развивать воображение, творчество, самостоятельность.</p>	<p>ХТ</p> <p>С</p>	<p>Рассматривание иллюстраций, фото с новогоднего праздника</p>	<p>игровые ситуации</p>
	<p>2.</p> <p>Солнечный день в зимнем лесу</p> <p>Материал. Гуашь, общие рамки, квадратные листы тонированной бумаги по размеру общих рамок.</p>	<p>Учить детей договариваться, кто из них изображает предмет, который может быть на рисунке в единственном числе. Учить рисовать елку разными приемами;</p> <p>Воспитывать умение детей сотрудничать</p>	<p>ХТ</p>	<p>Рассматривание елей во время прогулок на участке и иллюстраций с изображением елей разными способами.</p>	<p>Продуктивная деятельность</p> <p>Игровая мотивация</p>

			С		
	<p>3. Заячья семья</p> <p>Материал. Общие рамки, гуашь, квадратные листы тонированной бумаги.</p>	<p>Учить детей договариваться, в какое время года будут происходить события, совместно изображаемые двумя детьми. Учить рисовать зайцев, добиваясь правильной</p>	ХТ	<p>Рассматривание иллюстраций с изображением зайцев в летнее и зимнее время</p>	<p>Выставка детских работ</p>

		<p>передачи формы, строения и окраски, выразительности образа.</p> <p>Воспитывать умение сотрудничать;</p> <p>развивать свободное общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности</p>	<p>С</p> <p>К</p>	Чтение сказок, стихотворений	
	<p>4-5. Декоративное рисование. Роспись посуды по гжельским мотивам.</p> <p>Материал: вырезанные из бумаги силуэты посуды. Гжельская посуда, иллюстрации с изображением гжельской росписи</p>	<p>Познакомить детей с гжельской росписью;</p> <p>Учить передавать своеобразие цветового колорита(сочетание белого и синего);</p> <p>Активизировать в речи слова: гжель, кистевая роспись, побелка)</p>	<p>П</p> <p>ХТ</p> <p>К</p>	Рассматривание посуды, расписанной гжелью, иллюстраций с изображением гжельской росписи	<p>Индивидуальная работа</p> <p>Выставка детских работ</p>
	<p>6.. «Моя любимая сказка»</p> <p>Материал: Гуашь, бумага</p>	Учить в рисунке передавать эпизоды из любимой сказки(рисовать несколько персонажей)	ХТ	<p>Чтение различных сказок</p> <p>Рассматривание</p>	Игры по мотивам различных

		<p>сказки в определённой обстановке);</p> <p>Развивать воображение, творчество</p>		<p>иллюстраций</p> <p>Беседы</p>	<p>сказок</p> <p>Игровые ситуации</p>
	<p>7.Ознакомление с искусством. «Каким должен быть портрет»</p> <p>Материал: Репродукции портретов из пособия Т.Н. Дороновой «Дошкольникам об искусстве»</p>	<p>Рассказать детям об особенностях портрета. Объяснить им, что портрет—это воспроизведение индивидуальности и неповторимости внешности человека, отражение его внутреннего мира, воссоздание через детали портрета особенностей исторической эпохи</p>	<p>С</p> <p>П</p> <p>ХТ</p>	<p>Рассматривание репродукций различных портретов</p> <p>Чтение книги Н.Носова «Незнайка»</p>	<p>Индивидуальная работа</p> <p>Продуктивная деятельность</p>
	<p>1.И я тоже...</p> <p>(по сказке В. Г. Сутеева</p>	<p>Учить детей договариваться</p>	<p>ХТ</p>	<p>Чтение сказки В.Г.Сутеева «Цыпленок и</p>	<p>Игровые</p>

<p>Февра ль</p>	<p>«Цыпленок и утенок») Материал. Общие рамки, квадратные листы бумаги, гуашь.</p>	<p>относительно тех событий, которые происходят с персонажами общей картинке, создаваемой двумя детьми. Учить детей добиваться выразительной передачи образа.</p> <p>Воспитывать умение сотрудничать</p>	<p>ХЧ С</p>	<p>утенок». Рассматривание иллюстраций.</p>	<p>ситуации</p>
	<p>2-3 «Золотая рыбка»</p> <p>Материал. Большой лист бумаги с изображением озера, рыба-игрушка, цветные карандаши, пол-листа бумаги, ножницы, клей.</p>	<p>Вызывать у детей интерес к изображению рыб доступными им средствами выразительности. Создавать игровую мотивацию, побуждающую к осуществлению действий контроля.</p> <p>Закреплять правила безопасности при работе с ножницами и клеем.</p>	<p>ХТ,С Б</p>	<p>Рассматривание иллюстраций с изображением рыб</p>	<p>Выставка коллективной работы</p>

	<p>4. По мотивам русской нар. сказки «Колобок»</p> <p>Материал. Гуашь, квадратные листы бумаги, общие рамки</p>	<p>Учить детей, рисующих общую картинку, изображать на обоих рисунках один общий предмет (дорожку), развивать воображение. Учить выразительно передавать образ Колобка и образы животных (по их выбору).</p> <p>Воспитывать умение сотрудничать;</p> <p>развивать свободное общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности</p>	<p>ХТ</p> <p>С</p> <p>К</p>	<p>Чтение рус.нар. сказки «Колобок»</p> <p>Рассматривание иллюстраций</p>	<p>Индивидуальная работа</p> <p>Различные игровые ситуации</p>
--	---	--	-----------------------------	---	--

	<p>5. Пригласительная открытка на праздник 23 февраля.</p> <p>Материал. Лист бумаги, сложенный пополам(в виде открытки), штампики, тычки, гуашь, готовые формы, клей.</p>	<p>Вызывать у детей радостное настроение в преддверии предстоящего праздника и желание в соответствии с этикетом заблаговременно пригласить своих родных на праздник. Знакомить детей с разными вариантами художественного оформления открыток. Обратить внимание на орнамент, который украшает ту часть открытки, на которой будет написан текст приглашения. Показать, что любому орнаменту свойственна цельность, четкость ленточной композиции, ритмическая взаимосвязь элементов. Помогать детям добиться результата в работе.</p>	<p>С</p> <p>ХТ</p>	<p>Рассматривание открыток, посвящённых дню Защитника Отечества</p>	<p>Приглашение на праздник Семейно-спортивный праздник</p>
--	---	---	--------------------	---	--

	<p>6. «Волшебные снежинки» (краски зимы) Материал:</p> <p>Бумажные квадраты одного размера, но разного цвета(тёмно-синего, фиолетового. Сиреневого, малинового, сине-зелёного, чёрного), гуашь</p>	<p>Учить строить круговой узор из центра, симметрично располагая элементы на лучевых осях или путём симметричного наращивания элементов по концентрическим кругам; Симметрично располагать узор в зависимости от формы листа бумаги или объёмного предмета. Использовать в узоре разнообразные прямые, округлые линии формы, растительные элементы. Умело пользоваться кистью(рисовать концом, всей кистью, свободно двигать в разных направлениях). Вызвать у детей желание создать коллективную композицию из нарисованных снежинок для украшения интерьера группы.</p>	<p>ХТ</p> <p>С</p>	<p>Знакомство с кружевоплетением как видом народного декоративно-прикладного искусства;</p> <p>Рассматривание кружевных изделий вологодских мастериц;</p> <p>Наблюдение за снегопадом</p> <p>Рассматривание снежинок, пойманных на варежки</p>	<p>Украшение интерьера группы коллективным панно</p>
	<p>7. Рисование по замыслу. Материал: по выбору детей</p>	<p>Учить задумывать содержание своей работы, развивать воображение, самостоятельность</p> <p>развивать свободное общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов</p>	<p>С</p>	<p>Беседы</p> <p>Наблюдения</p> <p>Рассматривание иллюстраций</p>	<p>Индивидуальная работа</p>

	<p>8.Ознакомление с искусством. Художник и его картина.</p> <p>Материал: репродукции картин И.Е.Репина и Б.М. Кустодиева с изображением дочерей художников, репродукция картины Кипренского «Портрет Пушкина», «Портрет Некрасова»</p>	<p>продуктивной деятельности</p> <p>Продолжать знакомить детей с жанром портрета. Показать, что художники создают портреты близких им людей: членов семьи, друзей. А также знаменитых соотечественников—полководцев, учёных, поэтов, артистов.</p>	<p>К</p> <p>П</p>	<p>Рассматривание различных портретов</p>	<p>Беседы</p> <p>Экскурсия в краеведческий музей</p>
<p>Март</p>	<p>1. Пригласительная открытка на праздник 8 Марта</p> <p>Материал. Лист бумаги, сложенный пополам(в виде открытки), штампики, тычки, гуашь, готовые формы, клей.</p>	<p>Вызывать у детей радостное настроение в преддверии предстоящего праздника и желание в соответствии с этикетом заблаговременно пригласить своих родных на праздник 8 Марта. Знакомить детей с разными вариантами художественного</p>	<p>С</p>	<p>Рассматривание различных открыток</p>	<p>Приглашение мам, бабушек на праздник</p> <p>Праздник, посвящённый Женскому дню.</p>

		оформления открыток. Обратить внимание на орнамент, который украшает ту часть открытки, на которой будет написан текст приглашения. Показать, что любому орнаменту свойственна цельность, четкость ленточной композиции, ритмическая взаимосвязь элементов. Помогать детям добиться результата в работе.	ХТ С		
	<p>2 Почему Тюпа не ловит птиц (по одноименному рассказу Е. И. Чарушина)</p> <p>Материал. Общие рамки, бумага светло-зеленого цвета, гуашь</p>	Продолжать знакомить детей с творчеством Е. И. Чарушина — художника и писателя. Формировать интерес к рисунку, создаваемому вдвоем, воспитывать доброе отношение к животным и птицам. Продолжать учить рисовать птиц и деревья, доступными им средствами выразительности передавать в рисунке образ Тюпы, упражнять в изображении деревьев.	П ХТ	Чтение рассказа Е.И.Чарушина «Почему Тюпа не ловит птиц» Рассматривание иллюстраций	Индивидуальная работа

	<p>3. Мишка у гимнастической стенки</p> <p>Материал. Простые графитные карандаши, гуашь, бумага, плоскостная фигурка игрушечного медвежонка, большой лист бумаги с изображением гимнастической стенки (для воспитателя), половина большого листа бумаги с изображенными на расстоянии 10 см друг от друга вертикальными линиями.</p>	<p>Развивать наблюдательность, учить детей рисовать игрушечного медвежонка, правильно передавая форму головы, туловища, лап, их соотношение по величине. При передаче пропорций тела использовать в качестве условной мерки расстояние между ступеньками гимнастической стенки, добиваясь выразительной передачи образа</p> <p>Воспитывать самостоятельность, активность</p>	<p>ХТ</p> <p>С</p>	<p>Лазанье по гимнастической стенке. Игры с плоскостным медвежонком.</p>	<p>Индивидуальная работа</p> <p>Продуктивная деятельность</p>

	<p>4. Мишка делает зарядку</p> <p>Материал. Большой плоскостной медвежонок (для демонстрации) и маленькие плоскостные медвежата на каждый стол, бумага, гуашь.</p>	<p>Продолжать учить детей рисовать игрушечного медвежонка, передавая несложные движения, добиваясь выразительности образа.</p> <p>развивать свободное общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности</p>	<p>ХТ</p> <p>К</p>	<p>Игры с плоскостным медвежонком.</p>	<p>Выставка детских работ</p>
	<p>5-6 Декоративное рисование по мотивам дымковкой росписи</p> <p>Материал: плотная бумага , гуашь</p>	<p>Познакомить детей с дымковской росписью, историей создания;</p> <p>Развивать чувство цвета, умения выполнять узор путём наложения краски, передавать характерные для дымковской росписи сочетания цветов, рисовать крупные и мелкие элементы узора;</p> <p>Воспитывать аккуратность, самостоятельность.</p>	<p>П</p> <p>ХТ</p> <p>С</p>	<p>Рассматривание дымковских изделий</p> <p>Рисование в альбомах для раскрашивания</p>	<p>Индивидуальная работа</p> <p>Выставка детских работ</p>
	<p>7.Что мы умеем и любим рисовать</p> <p>Материал: по выбору детей</p>	<p>Изучать интересы и возможности детей в рисовании;</p> <p>Воспитывать самостоятельность, инициативность</p>	<p>ХТ</p> <p>С</p>	<p>Беседы</p> <p>Наблюдения</p> <p>Рассматривание</p>	<p>Продуктивная деятельность</p>

		развивать свободное общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности,	К	иллюстраций	
	8.Ознакомление с искусством. Художник и его картина.	Продолжать знакомить детей с жанром портрета;	П		
	Материал: репродукции картин Репина «Портрет Третьякова», «Портрет Поликсены Стасовой»	Увлечь детей яркими примерами силы человеческого духа, отношения к людям, познакомить с такими поступками, с которыми дети могут не столкнуться в жизни;	ХТ	Рассматривание различных портретов	Экскурсия в ДДТ, краеведческий музей
		В простой и доступной форме передать детям собственное отношение к произведениям изобразительного искусства, вызвав у них ответную реакцию.	С		
		Активизировать речь детей	К		

Апрель	<p>1. Два жадных медвежонка</p> <p>Материал. Гуашь, квадратные листы бумаги, общие рамки.</p>	<p>Учить детей, рисующих вдвоем общую картинку, договариваться об изображении одного общего предмета (сыр). Учить изображать медвежат в движении, передавать выразительность позы.</p> <p>Воспитывать умение детей сотрудничать</p>	<p>ХТ</p> <p>С</p>	<p>Чтение венгерской сказки «Два жадных медвежонка»</p>	<p>Индивидуальная работа</p>
	<p>2. Портрет Буратино</p> <p>Материал. Гуашь, игрушка-Буратино</p>	<p>Вызывать у детей сочувствие к любимому персонажу сказки, желание ему помочь. Побуждать детей рисовать с натуры игрушку, передавая ее форму, соотношение частей по величине, точно прорисовывая детали; продолжать учить делать набросок и последовательно осуществлять сопоставление с натурой, устанав-</p>	<p>С</p> <p>ХТ</p>	<p>Чтение книги(или отрывков) А.Толстого «Золотой ключик или приключения Буратино»</p> <p>Рассматривание иллюстрации художника Л.</p>	<p>Индивидуальная работа</p> <p>Выставка детских работ</p>

		<p>ливая причины несоответствия и устраняя их.</p> <p>развивать свободное общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности</p>	К	Владимирского. Игры с куклой Буратино.	
	<p>3. Фотоателье для игрушек</p> <p>Материал. Пол-листа бумаги, цветные и графитные карандаши</p>	<p>Развивать наблюдательность. Побуждать детей передавать в рисунке образ любимой игрушки, добиваясь точности в соотношении частей по величине, в окраске, продолжать учить рисовать крупно и регулировать силу нажима на карандаш при закрашивании изображения. Продолжать учить рисовать игрушки с натуры, выразительно передавая их форму, соотношение частей, окраску, совершенствовать умение композиционно располагать изображение на листе бумаги, добиваясь точности при передаче их формы, пропорций, деталей и цвета. Продолжать учить регулировать силу</p>	ХТ	<p>Игры с игрушками</p> <p>Рассматривание игрушек</p>	Подарок младшим детям

		<p>нажима на карандаш при закрашивании, добиваться аккуратного наложения штрихов в одном направлении, закреплять умения создавать набросок простым карандашом, совершенствовать навыки равномерного наложения штрихов при закраске</p> <p>Развивать свободное общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности</p>	К		
	<p>4-5« Лети, ракета, к звёздам»</p> <p>Материал: гуашь, бумага</p>	<p>Закреплять умение передавать свой замысел, располагая изображение на всём листе, подбирать гамму красок, рисуя космос, ракету, звёзды;</p> <p>Закреплять правила безопасности при работе с ножницами</p>	ХТ Б	<p>Беседы о космосе</p> <p>Рассматривание иллюстраций</p>	<p>Создание фриза «Ракеты в космосе»</p>

	<p>6.Рисование по сказке «Красная шапочка»</p> <p>Материал: 3-4 иллюстрации к сказке «Красная Шапочка», бумага альбомного формата, гуашь</p>	<p>Развивать у детей воображение, учить самостоятельно выбирать эпизод для рисования;</p> <p>развивать свободное общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности</p> <p>Учить располагать сюжет на всём листе бумаги</p>	<p>С</p> <p>К</p> <p>ХТ</p>	<p>Чтение сказки «Красная шапочка»</p> <p>Рассматривание иллюстраций</p>	<p>Составление книги из иллюстраций, нарисованных детьми</p>
	<p>7</p> <p>« Наши растения»</p> <p>Материал: гуашь, комнатные растения, бумага</p>	<p>Развивать наблюдательность, учить передавать красоту листьев, стеблей, их плавность, соотносить по величине изображение растения в горшке;</p> <p>Активизировать в речи слова-названия растений(традесканция,</p>	<p>С</p> <p>К</p>	<p>Наблюдение за цветами</p> <p>Рассматривание иллюстраций</p> <p>Наблюдения</p>	<p>Индивидуальная работа</p> <p>Оформление альбома «Наши растения»</p>

	<p>8.Ознакомление с искусством . Что такое образ в живописи.</p> <p>Материал: репродукция картины И.Н.Крамского «Неизвестная»</p>	<p>плющ и т.д.)</p> <p>Познакомить детей с особенностями создания образа в живописи. Показать им , как выдающийся русский художник И.Н.Крамской в картине «Неизвестная» создал образ, в котором отразилось его собственное понимание красоты;</p> <p>Активизировать в речи слова: незнакомка, горделивая</p>	<p>П</p> <p>К</p>	<p>Рассматривание различных портретов</p>	<p>Продуктивная деятельность</p>
<p>Май</p>	<p>1.Красивые весенние цветы, которые мне очень понравились</p> <p>Материал. Гуашь, цветные</p>	<p>Продолжать побуждать детей передавать в рисовании красоту весенних цветов доступными им</p>	<p>ХТ</p>	<p>Рассматривание иллюстраций с изображением весенних цветов</p>	<p>Индивидуальная работа</p> <p>Создание альбома</p>

	<p>карандаши, цветные восковые мелки, бумага.</p>	<p>средствами выразительности. Поощрять инициативу и самостоятельность детей при выборе изобразительных материалов, комбинировании их между собой для создания выразительного образа.</p> <p>Активизировать в речи детей слова названия весенних цветов</p>	<p>К</p>	<p>Наблюдения в природе</p>	<p>«Весенние цветы»</p>
	<p>2 Представление в цирке</p> <p>Материал. Гуашь, квадратные листы бумаги, общие рамки</p>	<p>Учить детей, вдвоем рисуя общую картинку, изображать на обоих рисунках общий предмет (цирковая арена и купол цирка). Учить детей выразительно изображать в движении знакомых животных.</p> <p>Воспитывать умение сотрудничать Изучать интересы и возможности детей в рисовании;</p> <p>Воспитывать самостоятельность, инициативность</p> <p>развивать свободное общения</p>	<p>ХТ</p> <p>С</p>	<p>Беседа о цирке Рассматривание иллюстраций</p>	<p>Создание альбома «Цирк»</p>

	<p>3-4.Что мы умеем и любим рисовать (2 НОД)</p> <p>Материал. Карандаши, шариковые ручки, краски и др. (по желанию каждого ребенка).</p>	<p>со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности,</p> <p>Познакомить детей с морским пейзажем. Показать, что изображение изменчивой стихии моря—труднейший мотив живописи;</p> <p>Обогащать словарь(маринисты ,бриг)</p>	<p>С,К</p>	<p>Беседы</p> <p>Наблюдения</p> <p>Рассматривание иллюстраций</p>	<p>Продуктивная деятельность</p>
	<p>5.Ознакомление с искусством. Морской пейзаж.</p> <p>Материал: репродукции картин И.К.Айвазовского «Кронштадский рейд»,</p>		<p>ХТ</p> <p>П</p> <p>К</p>	<p>Рассматривание различных пейзажей</p>	<p>Продуктивная деятельность</p>

	«Лунная ночь», «Бриг Меркурий», портрет Айвазовского				
--	--	--	--	--	--

Программно-методическое обеспечение

Перечень комплексных программ	Перечень парциальных программ и технологий	Перечень пособий
<p>Доронова Т.Н., Гризик Т.И., Ерофеева Т.И., Гриценко З.А. и др. «Из детства в отрочество» М.: Просвещение, 2007г</p>	<p>Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников/ Т.Н.Доронова.—М.: Просвещение, 2006. Дошкольникам об искусстве/Доронова Т.Н. –М.: Просвещение, 2003</p>	<p>«Природа и художник» /Копцева Т.А.—М.:Сфера, 2001. «Красота. Радость. Творчество» /Комарова Т.С., Антонова А.В., Зацепина М.Б.—М.: Педагогическое общество России, 2000. Изобразительная деятельность дошкольников/ Григорьева Г.Г. –М.: Академия, 1997. Игровые приёмы обучения дошкольников изобразительной деятельности—М.: Просвещение, 1995. Развивайте у дошкольников творчество/Казакова Т.Г.— М.: Просвещение, 1995. Казакова Т.Г. Рисуем натюрморт (5-8 лет). – М.: Карапуз, 2003. Казакова Т.Г. Цветные пейзажи (3-8 лет). – М.: Карапуз, 2003. Копцева Т.А. Природа и художник. – М.: Сфера, 2001. Курочкина Н.А. Знакомим с натюрмортом. – СПб.: Детство-Пресс, 1999. Курочкина Н.А. Детям о книжной графике. – СПб.: Детство-Пресс, 2004. Курочкина Н.А. Знакомство с пейзажной живописью. – СПб.: Детство-Пресс, 2000 «Цвет в детском изобразительном творчестве»/Комарова Т.С., Размыслова А.В.—Изд. Педагогическое общество России, 2005 Серия «Искусство-детям!»--Изд.: Мозаика-Синтез, 2006-2007. Пантелеева Л.В. Музей и дети. – М.: Карапуз, 2000. Пантелеева Л.В. Рисуем портрет (5-9 лет). – М.: Карапуз,</p>

		<p>2008.</p> <p>Грибовская А.А. Дошкольникам о графике, живописи, архитектуре и скульптуре. – М.: МИПКРО, 2001.</p> <p>Маслова Т.М. Развитие эмоциональной сферы дошкольников с помощью шедевров мировой живописи. - СПб.: Детство-Пресс, 2007.</p>
--	--	---

7. Содержание образовательных областей в совместной, самостоятельной деятельности, традиции, формы и методы работы

Образовательная область «Художественное творчество» (рисование)

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> • Наблюдения • Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы • Игра • Игровое упражнение • Проблемная ситуация • Обсуждение(произве 	<ul style="list-style-type: none"> • НОД (рисование) • Рисование и изготовление украшений, подарков, предметов для игр) • Экспериментирование • Рассматривание эстетически привлекательных 	<ul style="list-style-type: none"> • Украшение личных предметов • Игры (дидактические, сюжетно-ролевые) • Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства • Самостоятельная 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание соответствующей предметно-развивающей среды • Проектная деятельность • Экскурсии • Прогулки • Создание коллекций

<p>дений искусства, средств выразительности и др.)</p> <ul style="list-style-type: none">• Создание коллекций	<p>объектов природы, быта, произведений искусства</p> <ul style="list-style-type: none">• Игры (дидактические, сюжетно-ролевые)• Тематические досуги• Выставки работ декоративно-прикладного искусства, репродукций, произведений живописи• Проектная деятельность• Создание коллекций	<p>изобразительная деятельность</p>	
---	--	-------------------------------------	--

Связь с другими образовательными областями:

Видим, слышим, чувствуем, представляем, творим

«Через любование – к сопереживанию,

Через сопереживание – к отзывчивости,

Через отзывчивость – к активной жизненной позиции».

(Б. Неменский)

«Физическая культура»	Развитие мелкой моторики, двигательной активности, импровизации
«Здоровье»	воспитание культурно-гигиенических навыков, цветотерапия, арттерапия, формирование начальных представлений о здоровом образе жизни
«Коммуникация»	развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности, практическое овладение воспитанниками нормами речи, развитие коммуникативных качеств (вербального, невербального вида общения) через театрализованную деятельность
«Познание»	сенсорное развитие, формирование целостной картины мира, расширение кругозора в сфере изобразительного искусства, театрализованной деятельности, творчества, формирование элементарных математических представлений
«Социализация»	формирование гендерной, семейной принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу
«Музыка»	использование музыкальных произведений для обогащения содержания области, развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства
«Труд»	формирование трудовых умений и навыков, воспитание трудолюбия, воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам
«Чтение художественной литературы»	использование художественных произведений для обогащения содержания области, развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.
«Безопасность»	формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах продуктивной деятельности

Содержание совместной деятельности в средней группе

Ежедневные традиции

- ✓ Гимнастика для глаз
- ✓ Пальчиковая, артикуляционная гимнастика (3 раза)
- ✓ Продуктивная деятельность

Еженедельные традиции

- ✓ Утро радостных встреч (понедельник)
- ✓ Сладкий час (среда)
- ✓ Игротека (четверг)
- ✓ Работа с полочкой красоты

Ежемесячные традиции

- ✓ Досуги, развлечения, праздники
- ✓ Организация выставок рисунков, фотовыставок
- ✓ Встречи с интересными людьми

Содержание совместной деятельности в старшей группе

Ежедневные традиции

- ✓ Гимнастика для глаз
- ✓ Пальчиковая, артикуляционная гимнастика (3 раза)
- ✓ Продуктивная деятельность

Еженедельные традиции

- ✓ Утро радостных встреч (понедельник)
- ✓ Сладкий час (среда)
- ✓ Игротека (четверг)
- ✓ Работа с полочкой красоты

Ежемесячные традиции

- ✓ Досуги, развлечения, праздники
- ✓ Организация выставок рисунков, фотовыставок
- ✓ Встречи с интересными людьми

Содержание совместной деятельности в подготовительной к школе группе

Ежедневные традиции

- ✓ Гимнастика для глаз
- ✓ Пальчиковая, артикуляционная гимнастика (3 раза)
- ✓ Продуктивная деятельность во второй половине дня

Еженедельные традиции

- ✓ Утро радостных встреч (понедельник)
- ✓ Сладкий час (среда)
- ✓ Игротека (четверг)
- ✓ Работа с полочкой красоты

Ежемесячные традиции

- ✓ Досуги, развлечения, праздники
- ✓ Организация выставок рисунков, фотовыставок
- ✓ Встречи с интересными людьми

Традиции

Традиции	Цель	Методы, приемы
Встречи с интересными людьми	Формировать у детей понятие «деятельность людей», расширять знания детей, умение общаться с людьми. Развитие художественно-эстетического вкуса.	Наблюдения, демонстрация, рассматривание иллюстраций, рассказ воспитателя, беседы, чтение, загадывание загадок, вопросы.
Выставки детских работ	<p>Вызвать интерес к различным изобразительным материалам и желание действовать с ними.</p> <p>Помогать детям в создании выразительных образов, сохраняя непосредственность и живость детского восприятия.</p> <p>Способствовать возникновению у детей ощущения, что продукт его деятельности – рисунок интересен другим (детям, родителям, педагогу)</p>	Наблюдения, демонстрация, рассматривание картин, репродукций, иллюстраций, упражнения, дидактические игры, рассказ воспитателя, беседы, вопросы, показ способов действия, загадывание загадок, указания, пояснения, объяснения.
Полочка красоты	Вызвать интерес к произведениям изобразительного искусства, создать предпосылки для постепенного осознания разных видов искусства, формирование художественно-эстетического вкуса.	Демонстрация, рассматривание репродукций, изделий народных умельцев, рассказ воспитателя, беседы, чтение, дидактические игры, вопросы к детям, пояснения, объяснения, загадывание загадок
Праздники, досуги	Объединить детей и их родителей общностью переживаний, эмоциональным настроением, ощущением чего-то необычного. Создать условия для удовлетворения каждым ребенком своих интересов. Помочь родителям преодолеть собственный авторитаризм. Развивать художественно-творческие способности детей. Формировать художественно-эстетический вкус.	Демонстрация, дидактические игры, воображаемая ситуация, рассказ, чтение, показ, загадывание и отгадывание загадок, вопросы, педагогическая оценка, элемент соревнования.
Продуктивная деятельность	Развивать творческие способности детей, фантазию, воображение. Формировать у детей интерес к коллективным работам. Побуждать	Упражнения, экспериментирование, объяснения, игры.

	детей объединять несколько отдельных изображений в сюжетную композицию, создавать коллективные работы с целевым назначением (украшение группы, музыкального зала и т. п.).	
Наблюдения в природе	Научить детей созерцать природу, видеть, выделять отдельные объекты и явления природы, постараться полюбить их, накапливать эмоционально-чувственный опыт в процессе непосредственного общения с природой.	Наблюдения, опыты, рассматривание, дидактические игры, рассказ воспитателя, беседа, чтение, загадывание и отгадывание загадок, вопросы, пояснения, объяснения, педагогическая оценка

Ежедневные традиции

Наблюдения

Цель:

1. Побуждать детей воспринимать природу как первооснову красоты и величия.
2. Целенаправленно воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость к красоте природы.
3. Показывать детям разнообразие ее форм, цветов, совершенство строения.
4. Вызывать у детей возвышенное, трепетное отношение к природе, желание оберегать и сохранять ее неповторимую красоту.

Работа по эстетическому развитию детей осуществляется в повседневной жизни:

- в процессе выращивания вместе с детьми в группе и на участке красивых деревьев, кустарников, цветов;
- при составлении букетов и цветочных аранжировок для украшения группы;
- занимаясь комнатным цветоводством;
- наблюдая во время прогулок за деревьями, кустарниками, цветами;
 - рассказывая детям сказки о цветах и деревьях, рассматривая их изображения, сделанные вдохновенной рукой живописцев и графиков, читая стихи и слушая музыку, посвященную им.

Полезна работа с фотооткрытками с изображением растений. В работе с ними предлагается детям рассмотреть и отобрать те, которые им больше всего нравятся. Периодически устраивать в группе выставки открыток, репродукций с изображением цветов, растений.

Для того чтобы решить поставленные задачи, необходимо следующее:

- заинтересовать детей красивым природным объектом;
- получив согласие детей, предоставить им возможность самостоятельно рассмотреть его;
- поинтересоваться отношением детей к рассматриваемому объекту;
- педагогу просто и искренне выразить собственное эстетическое отношение;

- предоставить детям возможность повторно самостоятельно рассмотреть его.

Ежедневная продуктивная деятельность

Ежедневно после вечернего приема пищи все столы накрываются клеенками и на них расставляются все имеющиеся в группе изобразительные, бросовые и природные материалы, ножницы, клей, бумага (белая, цветная, оберточная и т.п.). Столы составлены в форме круга, буквы П и т.п. За столом должно быть предусмотрено место и для воспитателя. У каждого ребенка должен быть набор личных изобразительных материалов, которые находятся в пеналах (сумочках). Кисти и баночки могут быть общими.

Еженедельные традиции

Полочка красоты

Цель:

1. Вызывать у детей интерес к произведениям народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства.
2. Научить при восприятии произведений искусства быть самим собой, опираться на свой, хотя и небольшой жизненный опыт, свою способность чувствовать и понимать.
3. Способствовать проникновению детей в мир отношений, переживаний и чувств героев произведений изобразительного искусства и вызывать чувство сопричастности с ним.

Работа с «Полочкой красоты» осуществляется в повседневной жизни. Для этого используются любые, но подлинные произведения народного, декоративно-прикладного искусства.

При восприятии произведений искусства вначале предлагается детям выразить свое отношение к увиденному или услышанному, а затем просто и искренне высказать свое мнение.

При этом очень важно соблюдать данную последовательность — вначале ребенок, а потом взрослый. И не следует добиваться, чтобы у детей было такое же отношение к увиденному, как у взрослого. Чтобы ребенок имел свое мнение, надо подтолкнуть его к самостоятельному решению. Начинать работу с постепенного «погружения» детей не в реальный, а в вымышленный мир сказочных персонажей, подобный тому, который они создают в своих играх. «Тебе нравится норка — домик мышонка?» — спросить у ребенка при рассматривании иллюстрации Ю. Васнецова к сказке В. Бианки «Лис и мышонок». «А хочешь, мы вместе с тобой и другими детьми войдем к нему в норку?» Мысленно войдя вместе с вами в норку к мышонку, ребенок как бы сбрасывает с себя путы воспринимающего субъекта и начинает активно действовать.

Ребенок представляет себе, как он, с разрешения мышонка, входит в норку к нему, как берет в руки вещи, которые стоят у него на полочке, заглядывает в симпатичные горшочки и кувшинчики и т. п.

Подобные игры-упражнения позволяют ребенку почувствовать свою сопричастность с миром художественных образов

При проведении первых игр-упражнений ребенок как бы действует в воображаемом плане с теми предметами, которые он видит на иллюстрации. Затем эту задачу можно усложнить и предложить малышу действовать в воображаемом плане, но уже без каких-либо внешних опор.

Для того чтобы подвести детей к пониманию того, что в произведениях живописи и графики присутствует определенное настроение, проводится следующая работа:

- отбор произведения с ярким, выразительным сюжетом, интересным детям;
- на примере произведений живописи и графики показать детям, что цвет обладает удивительными свойствами, а строй цветовых сочетаний воздействует на нас определенным образом: навеивает грусть, пробуждает беспокойство, вселяет радость, вызывает улыбку;
- рассматривая графические работы, обратить внимание детей на линию: она может быть плавной, гибкой, певучей и резкой и, так же как и цвет, выстраивает изображение в определенном эмоциональном направлении. В первую очередь необходимо добиться того, чтобы дети поняли, что в произведениях искусства не только рассказывается о чем-либо, но и обязательно присутствует определенное настроение.

С чего начинать:

- Оповестить детей о том, что завтра они познакомятся их с интересными иллюстрациями или произведениями живописи.
- Через несколько часов или на следующий день поместить эти произведения на полочку красоты и напомнить детям, что рассказывала именно о них.
 - Предоставить детям возможность самостоятельно рассмотреть их.
- Поинтересоваться, понравились они детям или нет, а затем приступить к последовательному решению конкретной педагогической задачи.
- В индивидуальной беседе выяснить, сумели дети почувствовать настроение данного произведения искусства или нет. («Как вы считаете, эта картинка веселая или грустная? А почему ты так думаешь?») Не забыть искренне высказать свою собственную точку зрения.

Основные направления работы с детьми	Примерное содержание
1. Знакомство с изображением растительного узора (цветов, ягод и др.) в работах народных мастеров и произведениях декоративно-прикладного искусства	<p>Научить детей выделять и называть главные элементы узора, различать чередование двух разных элементов.</p> <p>Развивать чувство ритма на основе восприятия одинаковых элементов росписи</p>
2. Рассказ воспитателя об особенностях народного и декоративно-прикладного искусства. Организация выставки	<p>Рассказать детям, что для каждого народа, для каждой местности характерны свои образцы народного искусства. Люди старались их делать наиболее удобными по понятиям своего времени и выражали свои художественные вкусы и</p>

	<p>стремления в красоте. Поэтому художники, работающие в области народного искусства, не свободны в выборе форм, украшений, орнамента, узора для своих произведений: они должны творить в русле сложившихся традиций. Для работы с детьми можно использовать любые подлинные произведения народного искусства</p>
<p>3. Рассказ воспитателя о профессии художника</p>	<p>Рассказать детям, что художники — это люди, которые пишут картины, рисуют иллюстрации к книгам, делают красивыми многие окружающие предметы. Создание произведений искусства требует много времени и труда. Поэтому художники хотят, чтобы зритель понял и оценил их труд. У каждого художника для изображения есть свое любимое содержание</p>
<p>4. Рассказ воспитателя о творчестве художника, иллюстрирующего книги. Организация выставки книг с его иллюстрациями</p>	<p>Рассказать детям, что картинки в книгах для них рисуют художники-иллюстраторы. Предложить сравнить две книги: с картинками и без них. Подвести к пониманию значимости иллюстраций.</p> <p>Рассмотреть иллюстрации двух-трех художников к одной и той же сказке. Обратить внимание детей на то, как по-разному художники изображают одних и тех же героев художественных произведений. Рассказать детям о творчестве одного какого-нибудь художника. Рассмотреть его работы. Обратить внимание на его манеру изображения. Поинтересоваться, какие из его работ больше всего понравились детям</p>
<p>5. Рассмотрение иллюстраций, в которых художник передал не реальный, а вымышленный мир сказочных персонажей</p>	<p>Рассмотреть с детьми иллюстрацию, например, Ю. Васнецова к сказке В. Бианки «Лис и мышонок», на которой изображены дом (спальня) мышонка или любые другие предметы. Предложить детям мысленно войти туда и представить, как они будут там себя вести, о чем беседовать с мышонком.</p> <p>Предложить детям рассмотреть две-три иллюстрации с изображением сказочных домиков и выбрать тот, который больше всего понравился, и войти в него. Попросить детей рассказать вам о том, что каждый из них там увидел, как его</p>

	принимали
<p>6. Рассматривание иллюстраций, в которых с помощью различных средств выразительности передано определенное настроение</p>	<p>Предложить детям рассмотреть две-три различные по настроению иллюстрации. Поинтересоваться, почувствовали ли они эту разницу. («Как вы считаете, эта картина веселая или грустная?») Высказать собственную точку зрения. Спросить у детей, как им удалось узнать о настроении, чувствах героев той или иной иллюстрации. Постараться подвести детей к пониманию того, что разные эмоциональные состояния художники передают не только благодаря изменению выражения лица. Благодаря цвету, колориту художественного произведения можно показать страх и радость, вызвать чувство тревоги и ощущение счастья и т. д. На примере двух-трех иллюстраций продемонстрировать детям, как меняется восприятие благодаря изменению формы предмета, передаче соотношений частей предмета по величине. Особое внимание уделить контрасту. Например, изображая девочку Машу в лесу, художник Ю. Васнецов нарисовал ее очень маленькой среди огромных, могучих деревьев. И этот контраст в величине вызывает у нас чувство тревоги</p>
<p>7. Рассматривание с детьми иллюстраций, репродукций произведений живописи, на которых изображены сцены, позволяющие думать о какой-то тайне и по-разному толковать изображенные там события (рисунки В.Лебедева к сказке С. Маршака «Тихая сказка», Б. Дехтерева к «Волшебным сказкам» Ш. Перро, Ю. Васнецова к сказке «Гуси-лебеди» и многие другие)</p>	<p>Предложить детям рассмотреть такого рода иллюстрации независимо оттого, знакомы им эти художественные произведения или нет. Главное, чтобы предложенная иллюстрация или репродукция вызвала у них какие-либо чувства. Постарайтесь вызвать у детей эмоциональный отклик на происходящие события, создать вокруг них атмосферу таинственности. Для этого можно использовать небольшой описательный рассказ, не связывая его с содержанием данного художественного произведения.</p> <p>Не зная содержания сказки, но взволнованные происходящими событиями, дети начинают фантазировать, строить различные предположения, что имеет большое значение для развития их воображения, фантазии</p>

Ежемесячные традиции

Выставки

Выставки детских работ проводятся ежемесячно. Предварительно детям объявляется тема очередной выставки. Рассматриваются репродукции картин, иллюстраций в книгах, работы народных умельцев, читаются книги, проводятся беседы по теме, наблюдения в природе. Затем в индивидуальном порядке с каждым ребенком выбирается тема его работы, сюжет, формат листа. В конце делается рамочка для работы. Результат работы – выставка детских работ с приглашением на открытие родителей. Цель данной работы: расширять знания детей об изобразительном искусстве, об изобразительных материалах и их применении на практике; привлекать родителей к жизни детского сада; формировать художественно-эстетический вкус.

Организация выставок:

- К детским работам предъявляются высокие требования.
- Выбирается самое людное место в детском саду.
- Составляется перспективный план на год.
- В детских работах должна быть показана успешность и достижения детей.
- Организуется открытие выставки с приглашением родителей, разрезанием красной ленты, с музыкальным сопровождением.

Встречи с интересными людьми

Цель. Формировать у детей понятие *трудовая деятельность*, учить общаться с людьми, вступать с ними в контакт, поддерживать беседу.

Главные методические принципы:

1. Гость во время встречи рассказывает о всех разновидностях трудовой деятельности: профессиональный труд, домашний труд, хобби и увлечения, но подробно останавливается только на одном виде труда.
2. Выбранный вид трудовой деятельности преподносится, как можно ярче и эмоциональнее.
3. Обязательно демонстрируются результаты труда, некоторые трудовые действия и предметы-помощники.

Во время таких встреч необходимо разнообразить демонстрируемые детям виды трудовой деятельности.

Профессиональный труд — это профессии сотрудников детского сада, врачи, профессиональные музыканты, художники, военные и т. п.

Труд по дому — это уборка квартиры, приготовление пищи стирка и т. п.

Труд для души — хобби и увлечения: ручной труд (вязание вышивание, шитье, плетение, резьба по дереву, моделирование и т. п.); труд в природе (выращивание овощей, фруктов, цветов, разведение животных и уход за ними и т. п.); увлечения, связанные с искусством (игра на музыкальных инструментах, увлечение живописью, коллекционирование и т. п.).

4. Желательно приглашать на встречи людей, с которыми дети знакомы.

Примерная последовательность проведения

«Встреч с интересными людьми»:

1. Приход гостя. - Знакомство с гостем (если необходимо).
2. Приветствие гостя детьми (речевой этикет).
3. Рассказ гостя о своей трудовой деятельности (увлечении) с демонстрацией результатов труда.
4. Прощание с гостем.

Праздники

Кроме традиционных праздников (Новый год, День защитника Отечества, 8 Марта и др.) можно ввести дополнительные, посвященные началу и окончанию учебного года, литературные и т. п. Переход детей в помещение новой возрастной группы может стать поводом для проведения доброго семейного праздника – «Новоселье». В составлении сценария принимают участие сотрудники группы и родители

Основные требования к содержанию праздников, методам и приемам их организации и проведения.

- Содержание праздников должно включать работу с детьми по вопросам здоровья, воспитания и развития, что позволит сформировать у родителей представление о необходимости всестороннего развития ребенка.
- Транслировать родителям такое содержание работы с детьми, которое они могут осуществлять в домашних условиях.
- Включать содержание игровых заданий для детей и их родителей.
- Полностью исключить назидания и нравоучения в адрес родителей и соревновательность между детьми и между родителями. Могут использоваться только соревнования двух команд — команды взрослых и команды детей.
- Воспитателям и музыкальным руководителям необходимо: исключить замечания родителям даже в том случае, если они ведут себя по отношению к своему ребенку неправильно; проявлять терпимость к действиям родителей, сохраняя за ними право на ошибку.
- В работе с детьми и родителями демонстрировать:
 - профессиональную заинтересованность;
 - одинаковое искреннее и доброжелательное отношение ко всем присутствующим;

- проявлять тактичность в общении с детьми и взрослыми;

- заранее продумать стратегию и тактику поведения педагога-ведущего с теми детьми, которые могут на празднике вести себя вызывающе, отказываться участвовать в выполнении общего задания, пении, танцах.

- По окончании каждого праздника проводить коллективные обсуждения. Подробно анализировать трудные случаи, накапливать положительный опыт.
- Чаще хвалить детей и их родителей. Постоянно дарить грамоты, значки за малейшее достижение.
- Деликатно интересоваться мнением родителей о проведенной работе.
Кроме того, очень хотелось бы, чтобы для всех участников праздника (детей, родителей, педагогов) этот день стал бы по-настоящему радостным.

Организация праздников

Для проведения праздников в зале устанавливаются столы, за каждым из которых могут разместиться две семьи.

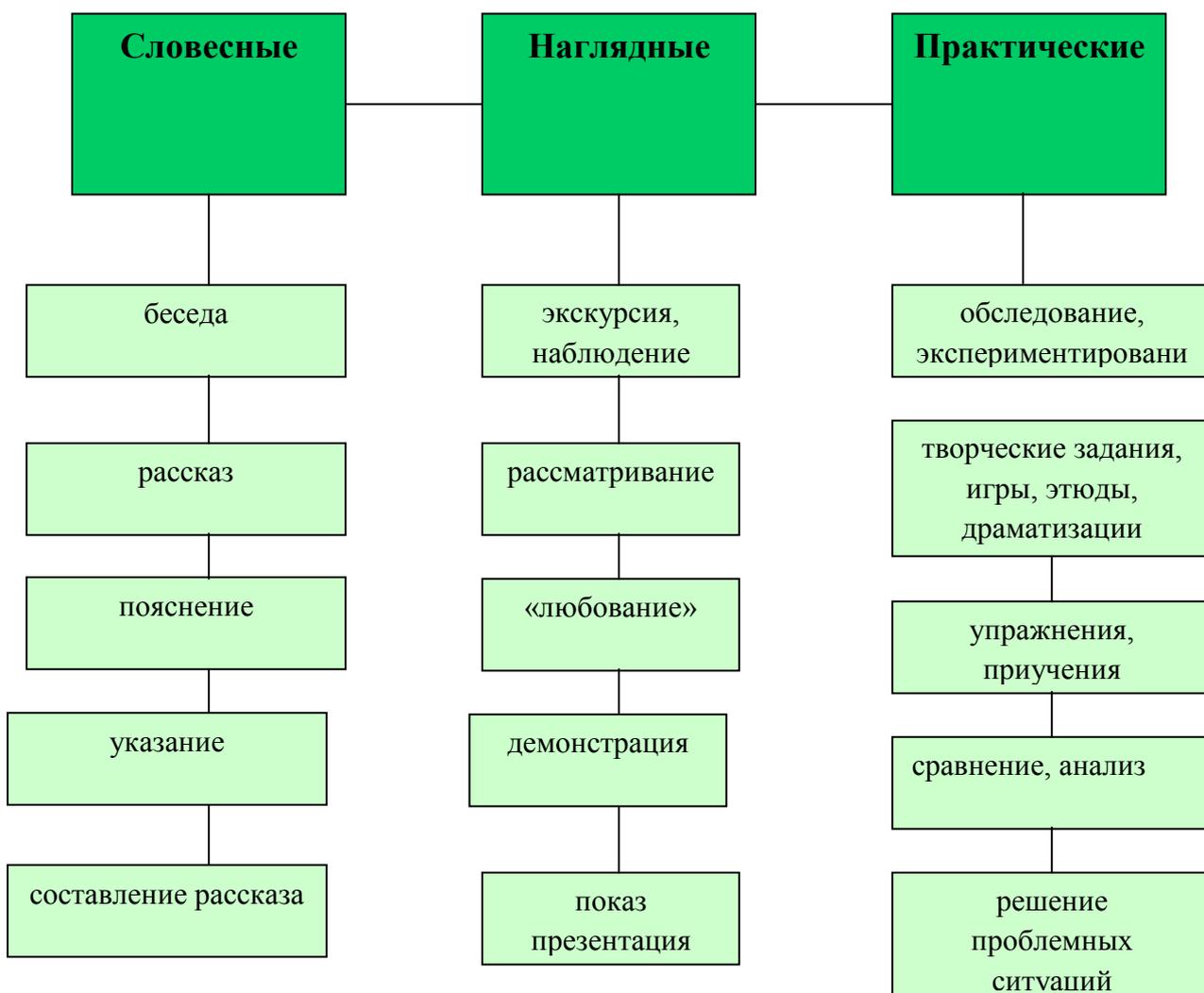
Места за столами распределяются заранее таким образом, чтобы дети сидели рядом со своими родителями. Это позволит ребятам общаться друг с другом и вместе с тем постоянно ощущать рядом свою маму.

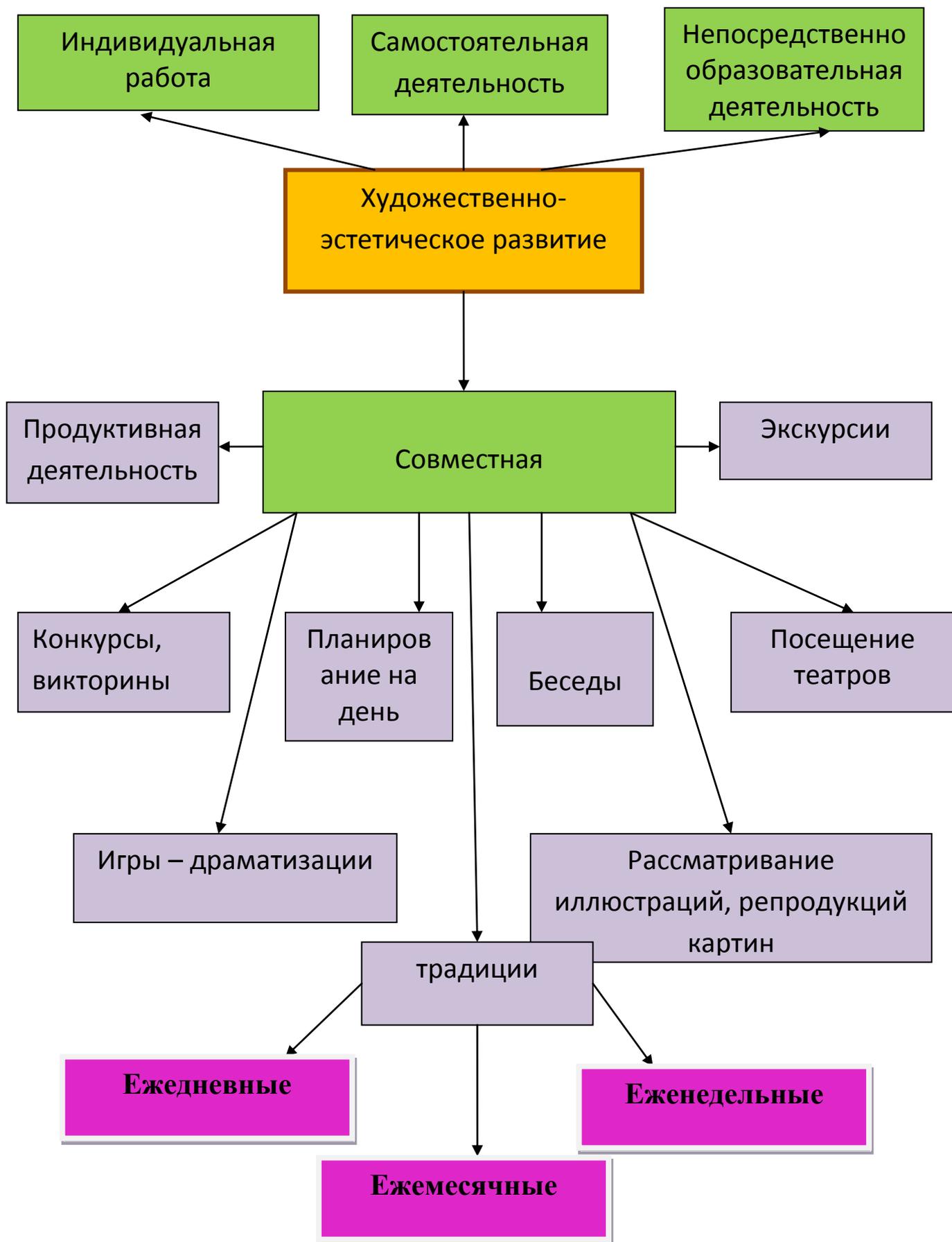
Для того чтобы при посадке за столы не было сутолоки, надо заранее укомплектовать пары: «шустриков» лучше сажать с «мямликами», лидеров — с застенчивыми и т. п. (Целесообразно отрепетировать с детьми их размещение за столами.)

Так как на празднике основные усилия педагога будут направлены на работу с родителями, то коррективная работа по поведению детей происходит «постольку поскольку», только для того, чтобы поскорее устранить нежелательный для этой ситуации поведенческий фон. Следует продумать, как лучше объединять мам (активных с пассивными, по материальному достатку и т. п.).

Работу по подготовке к празднику надо начать с педагогического коллектива, заранее ознакомив всех с памяткой.

Методы художественно – эстетического развития дошкольников





Образовательная область «Художественное творчество»

Задачи	Интеграция	Возраст	Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
1. Формировать умение экспериментировать с материалом	Т, П	Мл., ср., ст., под.	Наблюдения игротека	НОД Опыты Дид. игра	Самост. деят. с мат. Проблемная ситуация	Консультации Мастер-класс
2. Учить самостоятельно передавать образы предметов, используя доступные изобразительные средства и различные материалы: краски, карандаши, бумагу разных цветов и размеров, глину, пластилин, готовые аппликативные формы.	С, Т, ФК	Мл., ср., ст, подг.	Наблюдение Рассматривание Беседа Выставка	НОД Занимательные показы Индивидуальная работа	Сам. худ. деят.	Консультации Открытые показы Конкурсы
3. Побуждать детей всматриваться в очертания линий, форм, мазков, пятен, силуэтов в собственных рисунках, находить сходство с предметами и явлениями окружающего мира.	П, С	Мл., ср., ст., подг.	Наблюдение Рассматривание Беседа	Наблюдение Рассматривание Чтение НОД Индивидуальная работа Обыгрывание незавершённого рисунка	Сам. худ. деят. Игра Проблемная ситуация	Беседа

4. Учить детей в соответствии с воспитателем и другими детьми выполнять коллективные работы	С, К	Мл., ср., ст, подг.		Коллективная работа		Участие в кол. работе Мастер-класс Выставка работ
5. Учить детей изменять характер образа, добавляя части, изменяя их расположение	П, Ч	Мл., ср, ст., под.	Наблюдение Беседа	Наблюдение чтение НОД Индивидуальная работа Обыгрывание незавершённого рисунка	Сам. худ. деят. Проблемная ситуация	Наблюдение Рассказы Выставки детских работ
6. Развивать способность самостоятельно выбирать способы изображения при создании выразительных образов, используя для этого различные технические навыки и приёмы.	С, Т	Мл., ср., ст., под.	Наблюдение Рассматривание Беседа	НОД Обыгрывание незавершённого рисунка Индивидуальная работа	Создание условий для выбора Сам. худ. деят. Игра Проблемная ситуация	Консультация
7. Развивать способность к художественной деятельности; воображение, творчество	С	Ст., под.	Наблюдение Рассматривание Беседа	Наблюдение Рассматривание НОД	Сам. худ. деят. Игра	Выставка работ Консультации

			Традиции	Индивидуальная работа Обыгрывание		
9. Показать возможность цветового решения одного образа с помощью нескольких цветов или их оттенков.	П, З	Ст., под	Наблюдение Рассматривание Беседа	Рассматривание НОД Индивидуальная работа Обыгрывание	Сам. худ. деят.	Мастер-класс Выставка работ
10. Познакомить с приёмами рисования простым карандашом, цветными мелками, углём, сангиной.	П, Т, Б, ФК	Ст., под.	Рассматривание	НОД Индивидуальная работа	Сам. худ. деят. Проблемная ситуация	Мастер-класс Выставка работ
11. Приобщать детей к рукоделию	Т, Б, ФК	Под.		НОД Индивидуальная работа		Консультация Мастер-класс
12. Формировать у детей эмоциональный отклик на красоту природы, декоративность игрушек, одежды, убранства игровых и бытовых интерьеров, празднеств и развлечений.	С, П, З, Ч	Мл., ср., ст., подг.	Наблюдение Рассматривание Беседа Экскурсии	Наблюдение Рассматривание Беседа	Наблюдение Рассматривание	Консультация Экскурсии
13. Приобщать детей к эстетической деятельности в быту	Т, С, Ч, М	Мл., ср., ст., под	Труд Беседа	НОД Индивидуальная работа	Сам. худ. деят. С.-р. игра Проблемная ситуация	Беседа Консультации Конкурс Мастер-класс

14. Развивать способности к дизайн деятельности	П	Ст., под.	Рассматривание интерьера Беседа	Наблюдение Рассматривание НОД Индивидуальная работа	Сам. худ. деят. С.-р. игра Проблемная ситуация	Консультация Мастер-класс Выставка работ Конкурс Экскурсии
15. Учить создавать оригинальные аранжировки из природных и искусственных материалов, используя их для украшения одежды (своей, кукольной) и комнат	П, С	Ст., под.	Обсуждение Беседа	Рассматривание НОД Индивидуальная работа	Сбор материала для украшения Экспериментирование с материалами Сам. худ. деят. С.-р. игра	Консультация Мастер-класс Выставка работ Конкурс
16. Вызывать интерес к театрализованной деятельности и желание выступать вместе с коллективом сверстников. Способствовать тому, чтобы знания ребенка о жизни, его желания и интересы естественно вплетались в содержание театрализованной деятельности.	С, К, Ч, М	Мл., ср., ст., под	Наблюдение Рассматривание Беседа Экскурсии	Беседа Обыгрывание Игры Этюды Индивидуальная работа	Игровая деятельность	Консультация Мастер-класс «Театральная пятница»
17. Сохранять творческий характер театрализованной деятельности, побуждать детей с помощью жестов, мимики, движений стремиться к созданию целостного художественного образа. Вызывать	К, ФК	Мл., ср., ст., под	Беседа Рассказ	Беседа Обыгрывание Игры Этюды	С.-р. игра	Консультация Мастер-класс «Театральная пятница»

желание исполнять небольшие монологи и более развернутые диалоги.				Индивидуальная работа		
18. Знакомить со способами плоскостного и объёмно-пространственного оформления: моделирование, макетирование.	П, Т, Б	Ст., под.	Рассматривание Беседа	Рассматривание НОД Индивидуальная работа	Экспериментирование с материалами Сам. худ. деят. С.-р. игра	Консультация Мастер-класс Выставка работ Конкурс
19. Учить планировать свою работу.	П, С, К	Ст., под.	Беседа	НОД Индивидуальная работа	Сам. худ. деят.	Консультация

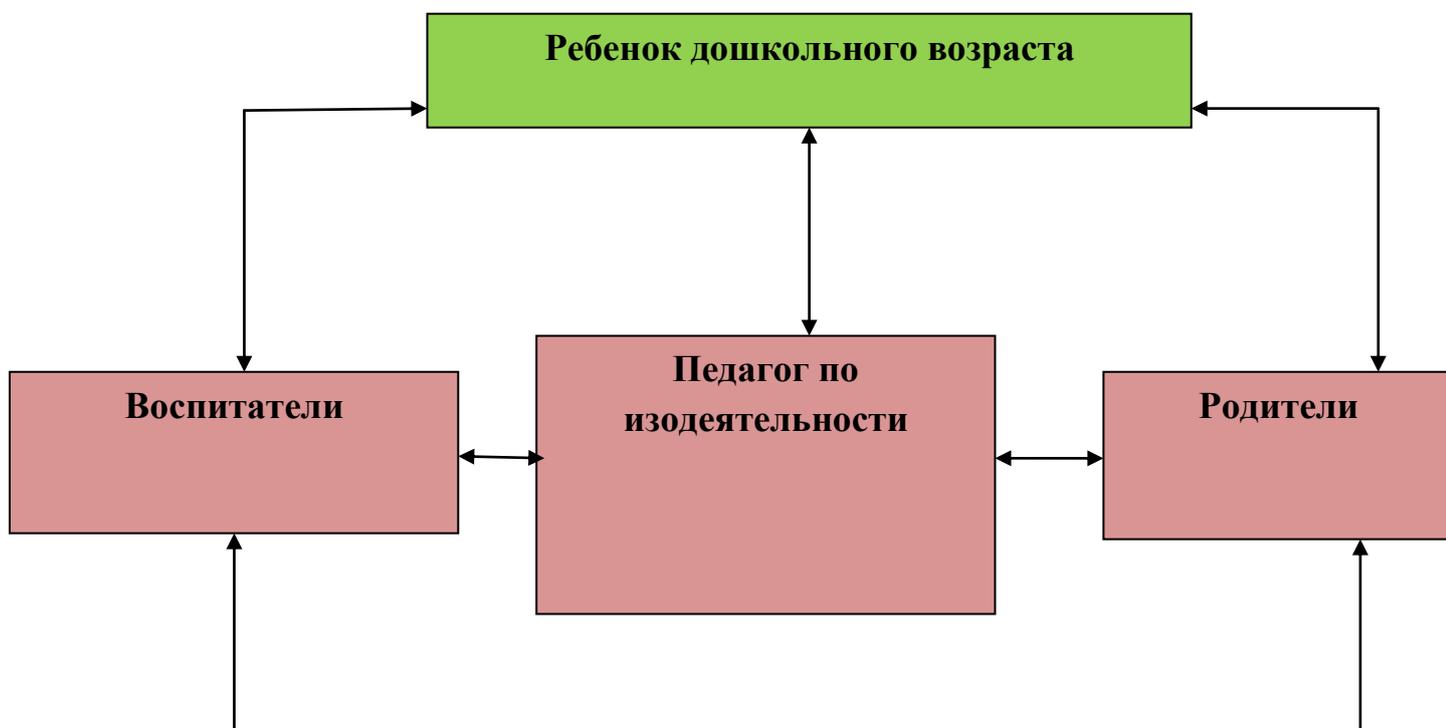
8. Формы взаимодействия с семьей

Родители призваны способствовать постоянному накапливанию у дошкольников эстетических впечатлений. При восприятии природы необходимо обращать внимание детей на разнообразие и красоту форм, цвета, запахов, на совершенство строения живых и неживых объектов природы и целенаправленно воспитывать отзывчивость к красоте природы, побуждать воспринимать природу как источник красоты в искусстве.

Для того чтобы вызвать у родителей интерес к проведению этой работы, в дошкольном учреждении могут быть организованы специальные конкурсы фото- и видеоматериалов на тему «Природа и дети», «Как прекрасен этот мир, посмотри...» и т.п.

Работа по формированию у детей интереса к произведениям народного искусства в условиях детского сада с привлечением родителей может осуществляться в разных формах. Одной из них, наиболее интересной и приемлемой, является проведение выставок подлинных произведений народного искусства с последующим проведением праздника на фоне экспозиции.

Модель взаимодействия субъектов образовательного процесса в ДОУ по художественно-эстетическому развитию



Схематический анализ взаимосвязи в работе специалиста и воспитателя



Формы работы

Дети	Родители	Педагоги
<p>1.НОД по изобразительной деятельности</p> <p>2.НОД по музыкальному развитию</p> <p>3.НОД по литературному образованию</p> <p>4.Совместная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Театрализация • Чтение художественной литературы • Рассматривание иллюстраций, репродукций картин • Встречи с интересными людьми • Знакомство с народным прикладным творчеством • Наблюдения <p>5. Посещение спектаклей</p> <p>6. Посещение и проведение выставок детских работ</p> <p>7.Экскурсии</p> <p>8. Праздники</p>	<p>1.Родительские встречи</p> <p>2.Совместное проведение праздников</p> <p>3.Информационно-просветительская работа</p> <p>4.Стендовая работа</p> <p>5.Участие в конкурсах, выставках, встречах с интересными людьми, театральных постановках</p> <p>6.Консультации</p> <p>7.Тренинги</p> <p>8.Практикумы</p> <p>9.Деловые игры</p>	<p>1.Консультации</p> <p>2.Педагогические советы</p> <p>3.Курсы повышения квалификации</p> <p>4.Методические объединения</p> <p>5.Самообразование</p> <p>6.Проектная деятельность</p>

9. Реализация вариативной части программы

Создание дополнительных условий Предметно-развивающая среда

Приоритетное направление	Условия в развивающей среде	Нормативная база	Решение образовательных задач, интеграция образовательных областей	Формы и методы работы с детьми
<p>Художественно – эстетическое</p>	<p>Помещения ДООУ:</p> <ul style="list-style-type: none"> • изостудия: наглядные пособия, репродукции, произведения народных промыслов; • картинная галерея; • библиотека, видеотека, фонотека. <p>Помещения в группе:</p> <ul style="list-style-type: none"> • зоны эстетического восприятия в группах: полочка красоты, репродукции, произведения народных промыслов, книжный уголок, комнатные растения; 		<p>«Художественное творчество»</p> <p>Формировать у ребенка представления о художественно-эстетическом образе, влияющем на его эмоциональное состояние, умение творить прекрасное в своей повседневной жизни через включение в процесс воспитания и обучения видов искусств - литературы, музыки, изобразительного искусства, народного фольклора, обеспечивающих творческую самореализацию своего «Я» в</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры • Украшение предметов для личного пользования • Рассмотрение эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства • Игры, в процессе которых дети осуществляют выбор наиболее

	<ul style="list-style-type: none"> • уголки театрализованной, музыкальной деятельности: различные виды театра, дидактические игры, детские музыкальные инструменты, элементы костюмов, маски, ширма, гримерная, декорации, фланелеграф; • зона продуктивной деятельности: различные изоматериалы (гуашь, акварель, карандаши, фломастеры, пастель, уголь, восковые мелки и т.д.), пластилин, глина, кисти, бумага разного цвета, формата, фактуры, бросовой материал, палитра. 		<p>различных видах продуктивной деятельности (ХТ, М, Ч, С, К)</p> <p>Развивать творческие способности и стремление к самовыражению ребенка в различных видах художественно-эстетической деятельности (ХТ, С)</p> <p>Формировать эмоционально-ценностное, чувственное отношение к миру искусства (ХТ, С, К)</p> <p>Развивать у ребенка эмоциональную отзывчивость и эстетическое восприятие родной природы и рукотворного мира (ХТ, С, Т)</p> <p>Формировать умение на основе знаково-символической системы искусств, воспринимать и оценивать выразительно-</p>	<p>привлекательных предметов.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Рисование, лепка, аппликация, художественная культура • Рассматривание <p>Музыка:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки • Экспериментирование со звуками • Музыкально-дидактические игры <p>Музыка:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Шумовой оркестр • Разучивание музыкальных игр и танцев • Совместное пение • Импровизации • Слушание музыки,
--	--	--	---	---

			<p>изобразительные средства, устанавливать взаимосвязь между содержанием и средствами выразительности, познавать способ освоения искусства (ХТ, П, С, К)</p> <p>Развивать эмоционально-эстетические чувства, нравственно-эстетические суждения, основы эстетического вкуса, чуткости к красоте произведения, на основе предоставления самостоятельного выбора ребенком изобразительно-выразительных средств, усвоенных в процессе познания произведений (ХТ, М, Ч, С, К)</p> <p>Развивать творческий потенциал ребенка, проявляющийся в активном стремлении преобразовывать и создавать в собственной творческой деятельности художественный</p>	<p>сопровождающей проведение режимных моментов</p> <ul style="list-style-type: none"> Музыкальные подвижные игры (на прогулке)
--	--	--	--	---

			<p>образ специфическим языком знаков и символов искусства (ХТ, С, П)</p> <p>Способствовать формированию опыта эмоционально-личностного отношения к произведениям искусства, потребности в самовыражении своих чувств, ценностей и мироощущения через свободный выбор содержания художественно-эстетической деятельности (ХТ, С, К)</p> <p>Формировать познавательно-эстетические интересы и способности, нравственно-эстетические качества, умение рефлексировать, творчески воспринимать искусство и самовыражаться в процессе и продукте художественно-</p>	
--	--	--	---	--

			<p>творческой деятельности (ХТ, П, С, М, Ч)</p> <p>Развивать интерес к культурному наследию своей земли, чувство сопричастности, желание сохранять и передавать фольклор, традиции, обычаи народов (ХТ, С, К, Ч, М)</p>	
--	--	--	---	--

Материалы и оборудование для продуктивной деятельности

Общие основания подбора материала

К продуктивным видам детской деятельности относятся конструирование, рисование, лепка, аппликация и создание разного рода поделок, макетов из природного и бросового материала. Все эти виды детской активности играют важную роль в развитии ребенка-дошкольника.

Социально-личностному развитию ребенка способствует возможность проявления им созидательной активности, инициативности при создании рисунка, лепки, поделки и т.п., которые можно использовать самому или показать и подарить другим.

В процессе изобразительной деятельности и конструирования у детей формируется способность к целенаправленной деятельности, волевой регуляции поведения.

Для художественно-эстетического развития ребенка важную роль играет моделирующий характер продуктивной деятельности, позволяющий ему по своему усмотрению отражать окружающую его действительность и создавать те или иные образы. И это положительно влияет на развитие воображения, образного мышления, творческой активности ребенка.

Творческая работа ребенка с различными материалами, в процессе которой он создает полезные и эстетически значимые предметы и изделия для игры или украшения быта, заполняет его свободное время интересным и содержательным делом и формирует очень важное умение – самому себя занять полезной и интересной деятельностью. Кроме того, в процессе работы с разными материалами дети получают возможность почувствовать разнообразие их фактуры, получить широкие представления об их использовании, способах обработки. Действия с материалами и инструментами (кистью, ножницами и др.) имеют общеразвивающий эффект и положительно влияют на развитие руки ребенка, координацию движений обеих рук, действий руки и глаза и т.п.

В процессе систематических занятий конструированием у детей интенсивно развиваются сенсорные и умственные способности. Формируется умение целенаправленно рассматривать и анализировать предметы, сравнивать их между собой, выделять в них общее и различное, делать умозаключения и обобщения, творчески мыслить.

Действуя со строительными материалами, дети знакомятся с отдельными свойствами геометрических тел и пространственных отношений. Учатся планировать и организовывать свою деятельность и добиваться результата. Именно поэтому конструирование и другие виды продуктивной деятельности воспитывают у детей такие ценные качества личности, как самостоятельность, инициативность, трудолюбие, аккуратность, умение работать в коллективе. В процессе конструирования и изобразительной деятельности у детей формируется эстетическое отношение к тому, что они делают и видят, развивается художественный вкус.

По мнению педагогов и психологов, овладение ребенком видами продуктивной деятельности – рисованием, лепкой, конструированием, изготовлением поделок является показателем высокого уровня его общего развития и подготовки к обучению в школе.

Однако, эффективность этой работы во многом зависит от материалов и оборудования, которые имеются в распоряжении воспитателя и которыми пользуются дети.

Поэтому, одной из основных задач, стоящих перед педагогами, является научно обоснованный подбор материалов и оборудования с учетом основных задач развития детей каждого возраста.

Для того чтобы облегчить педагогам решение этой сложной задачи, предлагаем им примерные варианты подбора материалов и оборудования.

В вопросах типизации и подбора материала и оборудования для продуктивной деятельности мы исходили из представлений о развитии творческих возможностей детей, сложившихся в отечественной психологии и педагогике (Л.С. Выготский, А.В. Запорожец, Н.Н. Поддьяков, Н.П. Сакулина, А.А. Грибовская Т.С. Комарова, Е.А. Флерина, Н.Б. Халезова и др.). Кроме того, учитывались представления об условиях развития и активизации детей от 2 до 7 лет в продуктивных видах деятельности, описанных в работах отечественных и зарубежных ученых.

Примерный набор материалов и оборудования

для средней группы

Материалы для изобразительной деятельности

Тип материала	Наименование	Количество на группу
Для рисования	Набор цветных карандашей (24 цвета)	На каждого ребенка
	Набор фломастеров (12 цветов)	На каждого ребенка
	Набор шариковых ручек (6 цветов).	На каждого ребенка
	Цветные восковые мелки (12 цветов)	На каждого ребенка
	Гуашь (12 цветов)	1 набор на каждого ребенка.
	Гуашь (белила)	3 – 5 банок на каждого ребенка
	Палитры	На каждого ребенка
	Губки для смывания краски с палитры	На каждого ребенка
	Круглые кисти (беличьи, колонковые №№ 10 – 14)	На каждого ребенка
	Банки для промывания ворса кисти от краски (0,25 и 0,5 л)	Две банки (0,25 и 0,5 л) на каждого ребенка
	Салфетка из ткани, хорошо впитывающей воду, для	На каждого

	осушения кисти после промывания и при наклеивании готовых форм (15´15)	ребенка
Для лепки	Глина – подготовленная для лепки	0,5 кг на каждого ребенка
	Пластилин	3 коробки на одного ребенка
	Доски, 20´20 см	На каждого ребенка
	Печатки для нанесения узора на вылепленное изделие	2 – 3 шт. на каждого ребенка
	Стеки разной формы	3 – 5 наборов на группу
	Салфетка из ткани, хорошо впитывающей воду (30´30), для вытирания рук во время лепки	На каждого ребенка
Для аппликации	Ножницы с тупыми концами	На каждого ребенка
	Наборы из разных сортов цветной бумаги для занятий аппликацией	На каждого ребенка
	Наборы бумаги одинакового цвета, но разной формы (10 – 12 цветов, размером 10´12см или 6´7см)	На каждого ребенка
	Файлы из прозрачной синтетической пленки для хранения обрезков бумаги	На каждого ребенка
	Щетинные кисти для клея	На каждого ребенка
	Подставки для кистей	На каждого ребенка
	Розетки для клея	На каждого ребенка
	Подносы для форм и обрезков бумаги	На каждого ребенка
	Пластины, на которые дети кладут фигуры для намазывания клеем	На каждого ребенка

Примерный набор материалов и оборудования

для старшей и подготовительной групп

Материалы для изобразительной деятельности

Тип материала	Наименование	Количество на группу
Для рисования	Набор цветных карандашей (24 цвета)	На каждого ребенка
	Графитные карандаши (2М-3М)	По одному на каждого ребенка
	Набор фломастеров (12 цветов)	На каждого ребенка
	Набор шариковых ручек (6 цветов)	На каждого ребенка
	Угольный карандаш "Ретушь"	По одному на каждого ребенка
	Сангина, пастель (24 цвета)	5 – 8 наборов на группу
	Гуашь (12 цветов)	1 набор на каждого ребенка.
	Белила цинковые	3 – 5 банок на каждого ребенка
	Краска фиолетовая, лазурь, охра, оранжевая светлая, кармин, краплак, разные оттенки зеленого цвета	По одной банке каждого цвета на каждого ребенка
	Палитры	На каждого ребенка
	Круглые кисти (беличьи, колонковые №№ 10 – 14)	На каждого ребенка
	Банки для промывания ворса кисти от краски (0,25 и 0,5 л)	Две банки (0,25 и 0,5 л) на каждого ребенка
	Салфетка из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти после промывания и при наклеивании в аппликации (15´15)	На каждого ребенка
	Подставки для кистей	На каждого ребенка
	Бумага различной плотности, цвета и размера, которая подбирается педагогом в зависимости от задач обучения	
Для лепки	Глина – подготовленная для лепки	0,5 кг на каждого ребенка
	Пластилин (12 цветов)	3 коробки на одного ребенка
	Стеки разной формы	Набор из 3 – 4 стек на каждого

		ребенка
	Доски, 20'20 см	На каждого ребенка
	Салфетка из ткани, хорошо впитывающей воду (30'30), для вытирания рук во время лепки	На каждого ребенка
Для аппликации	Ножницы с тупыми концами	На каждого ребенка
	Наборы бумаги одинакового цвета, но разной формы (10 – 12 цветов, размером 10'12см или 6'7см)	На каждого ребенка
	Файлы из прозрачной синтетической пленки для хранения обрезков бумаги.	На каждого ребенка
	Подносы для форм и обрезков бумаги	На каждого ребенка
	Щетинные кисти для клея	На каждого ребенка
	Пластины, на которые дети кладут фигуры для намазывания клеем	На каждого ребенка
	Розетки для клея	На каждого ребенка

Реализация регионального компонента

Образовательная область «Художественное творчество»

Задачи, интеграция с другими образовательными областями	Методы и приёмы	Методическое сопровождение
<p>Развитие мелкой моторики (Ф)</p> <p>Воспитание культурно-гигиенических навыков, цветотерапия, арттерапия, формирование начальных представлений о здоровом образе жизни(З)</p>	<p>Диагностическое обследование</p> <p>Ситуативный разговор</p> <p>Рассказ</p> <p>Игровые упражнения</p> <p>Напоминание</p> <p>Объяснение</p> <p>Рассматривание иллюстраций, альбомов, журналов</p>	<p>Приобщение детей к истокам русской народной культуры. Князева О.Л., Маханова М.Д. СПб.: «Детство-пресс». 2000г</p> <p>Народное искусство в воспитании дошкольников. Под ред. Комаровой Т.С. М. Педагогическое общество России, 2005г.</p> <p>Наглядно-дидактические пособие: «Гель», «Хохлома», «Дымковская», «Городецкая». Издательство «Мозайка-синтез»,</p> <p>Узоры Тверского края. Издательство</p>

<p>Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности, практическое овладение воспитанниками нормами речи (К)</p>	<p>Диагностическое обследование</p> <p>Упражнения</p> <p>Беседа</p> <p>Ситуативный разговор</p> <p>Рассказ</p> <p>Игровые упражнения</p> <p>Напоминание</p> <p>Объяснение</p>	<p>Тверь, «Компания Фолиум», 2001г</p> <p>Народное искусство в воспитании дошкольников. Под ред. Комаровой Т.С. М. Педагогическое общество России, 2005г.</p> <p>В сердце России. Самуйлов В.Г. Вышний Волочек : Ирида-пресс,2005г</p> <p>Тайны озерного края. Самуйлов В.Г. Вышний Волочек : Ирида-пресс,2004г</p>
<p>Знакомить детей с знаменитыми художниками Тверского края</p>	<p>Диагностическое обследование</p> <p>Продуктивная деятельность</p>	<p>Узоры Тверского края. Издательство Тверь, «Компания Фолиум», 2001г</p>
<p>Знакомить с предметами народно прикладного искусства.</p>	<p>Выставки поделок и рисунков</p>	<p>Народное искусство в воспитании дошкольников. Под ред. Комаровой Т.С. М. Педагогическое общество России, 2005г.</p>
<p>Знакомить с современными художниками Тверского края.</p>	<p>Рассматривание</p>	<p>Народное искусство в воспитании дошкольников. Под ред. Комаровой Т.С. М. Педагогическое общество России, 2005г.</p>
<p>Знакомить с художниками, посетившими Тверскую</p>	<p>Исследовательская</p>	<p>Народное искусство в воспитании дошкольников. Под ред. Комаровой Т.С. М. Педагогическое общество России, 2005г.</p>

<p>землю.</p> <p>Знакомить с Тверской иконописью, архитектурой Удомельской земли.</p> <p>Знакомить с глиняными игрушками. Самостоятельно создавать их.</p> <p>Использование музыкальных произведений для обогащения содержания области, развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства(М)</p> <p>Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах продуктивной деятельности(Б)</p>	<p>деятельность</p> <p>Показ</p> <p>Игровые упражнения</p> <p>Наблюдение</p> <p>Ситуативный разговор</p> <p>Рассказ</p> <p>Игры (театрализованные)</p> <p>Диагностическое обследование</p> <p>Диагностическое обследование</p> <p>Чтение художественной литературы</p> <p>Показ</p> <p>Игровые упражнения</p>	<p>Народное творчество. Вохринцева С. Издательство «Страна Фантазий», 2006г.</p> <p>Русские народные праздники. Картушина М.Ю. Издательство «Сфера», 2006г.</p>
---	---	---

<p>Использование художественных произведений для обогащения содержания области, развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.(ХЧ)</p>	<p>Ситуативный разговор</p> <p>Рассказ</p> <p>Рассматривание иллюстраций, альбомов, журналов</p> <p>Чтение художественной литературы</p> <p>Показ</p> <p>Игровые упражнения</p> <p>Наблюдение</p> <p>Ситуативный разговор</p> <p>Рассказ</p> <p>Рассматривание иллюстраций, альбомов, журналов,</p> <p>Развлечения</p> <p>Диагностическое обследование</p> <p>Поощрение</p>	<p>В сердце России. Самуйлов В.Г. Вышний Волочек : Ирида-пресс,2005г</p> <p>Тайны озерного края. Самуйлов В.Г. Вышний Волочек : Ирида-пресс,2004г</p> <p>Пословицы, поговорки, потешки, скороговорки./Т.И.Тарабарина, Н.В. Елкина.—Ярославль: Академия развития</p> <p>Ладушки, ладушки / В.В.Ветрова.—М.: Знание</p>
--	---	---

<p>Формирование гендерной, семейной принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу(С)</p>	<p>Убеждение</p> <p>Вопросы</p> <p>Игры (дидактические, развивающие, подвижные)</p> <p>Исследовательская деятельность</p> <p>Игры-экспериментирования</p> <p>Праздники</p>	
--	--	--

Модель образовательного процесса с учётом регионального компонента

Средняя группа

Месяц	Сезонные изменения в природе	Формы и методы	Традиции	Творчество
сентябрь	<p>-Наблюдать цвет неба в пасмурные и солнечные дни</p> <p>-Наблюдать на каких деревьях желтых листьев больше</p> <p>-Обратить внимание на то ,что насекомых и птиц все меньше</p> <p>-Показать детям буйное разноцветие астр, сальвий. Обратить внимание на разнообразие цветов и оттенков в их окраске, изящество форм.</p>	<p>✓ Словесный (беседа, объяснение, рассказ, чтение)</p> <p>✓ Наглядный (рассматривание картинок, иллюстраций, наблюдение, видеопокказ)</p> <p>✓ Практический (игровые приемы, конкретное выполнение заданий, упражнений, рисование, экспериментирование, исследовательская деятельность)</p>	<p>-Экскурсия в природу:</p> <p>Встречи со сказкой. Объект – яблоня. Опорная сказка «Гуси – лебеди».</p> <p>-Познавательные сказки.</p> <p>Опенок осенний. Ветерок.</p> <p>- Полочка красоты.</p> <p>Глиняные игрушки Дымка</p>	<p>«Художница - осень»</p>

<p>октябрь</p>	<p>Продолжать отмечать состояние погоды, выделяя характерные признаки наступившей осени.</p> <p>-Наблюдать, как раскачиваются деревья, гнутся ветки, летят с деревьев листья (листопад).</p> <p>-Обратить внимание на неповторимую красоту , разнообразие цветов и оттенков в осеннем убранстве деревьев</p> <p>-Рассмотреть соцветия трав, сравнить их форму, полюбоваться симметричностью строения, засушить их на память о лете.</p> <p>-Обратить внимание на неповторимую красоту плодов кустарников (снежник, шиповник, боярышник и др.)</p> <p>-Наблюдение за рябиной. Уточнить представления об основных частях дерева. Учить различать деревья</p>		<p>Экскурсия в природу: Встреча со сказкой. Объект - яблоко. Опорная сказка «Бабушка, внучка да курочка».</p> <p>-</p> <p>Познавательные сказки</p> <p>Сказка о крылатках. Одежда для почек. Сказка о листовичках. Сказка о листовичке Шур – шур.</p> <p>-Полочка красоты.</p> <p>Глиняные игрушки (Филимонов, Каргополь).</p>	<p>«Тайны моря»</p>
<p>ноябрь</p>	<p>Обратить внимание на то, что на деревьях не осталось листьев,</p>		<p>Экскурсия в природу: Встреча со сказкой. Объект – дуб. Опорная</p>	<p>« У природы нет плохой</p>

	<p>высохла трава.</p> <p>-Отметить, что часто идут холодные, морозящие дожди, пасмурно.</p> <p>- Наблюдать за небом: хмурое, серое, тяжелые тучи плывут по небу.</p> <p>-Наблюдение за дождем: мелкий, холодный, частый.</p> <p>-Наблюдать увядание травы, цветов.</p> <p>-Рассмотреть кроны разных пород деревьев. (стих. И. Токмаковой «Ива», «Осинка»).</p> <p>-Рассмотреть кору разных пород деревьев. Помочь убедиться в том, что она бывает разного цвета, гладкая и шершавая.</p> <p>-Во время прогулок обратить внимание детей на процесс засыпания природы и постепенного наступления зимы</p>		<p>сказка «Царевна – лягушка».</p> <p>-Познавательные сказки.</p> <p>Сказка о листовичке Шур – шур и Мышонке.</p> <p>Сказка о Мышонке и Ласточке.</p> <p>Грустный дождик.</p> <p>Первый снег.</p> <p>-Полочка красоты «Глиняная игрушка» (Тверская, Торжокская)</p>	<p>погоды»</p>
<p>декабрь</p>	<p>Обратить внимание детей на изящество строения деревьев и</p>		<p>Экскурсия в природу: Встреча со сказкой.</p>	<p>« Вот она, какая наша</p>

	<p>помочь почувствовать разнообразие образов.</p> <p>-Показать детям зимой красоту и декоративность хвойных пород деревьев и кустарников (туя, ель, сосна, можжевельник и др.)</p> <p>-Наблюдать за птицами на участке, подкормка птиц.</p> <p>-Наблюдение за снежинками, «узорами на окнах».</p> <p>-Работа с путаницами природоведческого характера.</p>		<p>Объект – ель. Опорная сказка «Морозко».</p> <p>-Познавательные сказки.</p> <p>Град.</p> <p>Как ослик купался.</p> <p>Бодливая корова.</p> <p>Росомаха.</p> <p>-Полочка красоты. Калязинское кружево.</p>	елка!»
январь	<p>-Наблюдение снегопада.</p> <p>-Наблюдение за поведением людей на улице: все идут быстро - мороз подгоняет.</p> <p>-Измерение глубины снежного покрова на открытом месте и у здания. Объяснить причину этого явления.</p> <p>-В сильный мороз послушать, как это вымерзает в них вода. Зимой деревья хрупки, их надо беречь,</p>		<p>Экскурсия в природу: Встреча со сказкой.</p> <p>Объект – пруд. Опорная сказка «Сестрица Аленушка»</p> <p>-Познавательные сказки.</p> <p>Зимняя сказка.</p> <p>Зимняя пирушка.</p>	- «Зимний калейдоскоп»

	<p>присыпать снегом.</p> <p>-Наблюдение за птицами прилетающими на участок к кормушке. Учить замечать характерные особенности птиц, познакомиться с птицами, их названиями, определять птиц по следам.</p> <p>-Наблюдение за красотой зимней природы (иней, поземка).</p> <p>-Сравнить пейзаж за окном группы в солнечный и пасмурный день, утром, днем, вечером.</p> <p>-Рассмотреть снег в солнечный и пасмурный день. Отметить, что в солнечный день мы можем наблюдать целую гамму цветовых тонов, многоцветье «белого снега».</p>		<p>-Полочка красоты.</p> <p>Конаковский фаянс.</p>	
февраль	<p>-Учить детей замечать изменения в погоде к исходу зимы.</p> <p>-Наблюдать в солнечный день небо и солнце.</p> <p>Почему так говорят: солнце</p>		<p>Познавательные сказки.</p> <p>Зеленый гномик.</p> <p>Журка.</p>	<p>«Богатыри Земли русской»</p>

	<p>повернуло на лето, зима на мороз.</p> <p>-Наблюдение за сосульками.</p> <p>-Наблюдение за метелью.</p>		<p>Пугало.</p> <p>Сосулька.</p> <p>-Полочка красоты. Торжокская вышивка</p>	
март	<p>-Обратить внимание детей на первые признаки приближения весны.</p> <p>-Наблюдать весеннее солнышко: оно такое яркое, что слепит глаза, греет.</p> <p>-Полюбоваться весенним небом, легкими белыми облаками.</p> <p>-Наблюдение за ветками тополя.</p> <p>-Посадка рассады цветов, наблюдение за ростом и развитием растений.</p>		<p>Экскурсия в природу. Объект – подснежник. Опорная сказка «Двенадцать месяцев».</p> <p>-Познавательные сказки.</p> <p>Танцующий ветерок.</p> <p>История одного пруда.</p> <p>Жила – пила река.</p> <p>Чей дом лучше</p>	«Любимой мамочке»
апрель	<p>-Наблюдение за набухшими почками, соцветиями ольхи, первыми травинками.</p> <p>-Подкормка и пересадка комнатных растений в группе, наблюдение за пересаженными растениями, отмечая изменения в</p>		<p>-Экскурсия в природу. Встреча со сказкой. Объект – парк. Опорная сказка «Колобок».</p> <p>-Познавательные сказки.</p> <p>Травинка</p>	«Бескрайний космос»

	их состоянии.		путешественница. Лягушка. Божья коровка. Хитрый одуванчик. -Полочка красоты. Скульптура малых форм.	
май	Продолжать любоваться красотой весенней природы. -Наблюдение за одуванчиком (стадии развития растения) -Посадка рассады цветов и семян на Работа с путаницами природоведческого характера. -Наблюдение за грозой. -Наблюдение за радугой.		-Экскурсия в природу. Встреча со сказкой. Объект – лягушка. Опорная сказка – «Царевна – лягушка». -Познавательные сказки. Адмирал. Жаворонок. Земляника. -Полочка красоты. Жостово. Палех	«Пусть всегда будет солнце»
июнь	-Наблюдение за солнцем.			

	<p>Отметить, что солнце летом греет сильнее, поэтому дети гуляют раздетыми. дать представление о состоянии погоды летом. Закрепить названия сезонной одежды.</p> <p>-Наблюдение за небом и облаками. Разобрать понятие «облако», зависимость погоды от наличия облаков.</p>			
июль	<p>-Наблюдение за ветром. Сравнить летний ветер и зимний.</p> <p>-Наблюдение за ветром. Учить детей определять ветреную погоду по разным признакам.</p>			
август	<p>Наблюдение за дождем. Закрепить летние сезонные признаки, перемены, происходящие в неживой природе.</p> <p>-Продолжать знакомить детей с сезонным явлением дождем. Рассказать о влиянии дождя на рост растений.</p>			

Старшая группа

Месяц	Сезонные изменения в природе	Формы и методы	Традиции	Творчество
<p>сентябрь</p>	<p>Животные рядом со мной. Растения вокруг меня. Создание портрета «сентября». Экскурсии. Беседы о лете. Овощи и фрукты (рассматривание)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Словесный (беседа, объяснение, рассказ, чтение) ✓ Наглядный (рассматривание картинок, иллюстраций, наблюдение, видеопоказ) ✓ Практический (игровые приемы, конкретное выполнение заданий, упражнений, рисование, экспериментирование, исследовательская деятельность) 	<p>Наблюдения в природе. Приветствие растениям в группе. Выставка «Прекрасные дары природы». Встреча с интересными людьми</p>	<p>Мастер–класс «Поделки из овощей и фруктов» .</p>
<p>октябрь</p>	<p>Создание портрета «октября». Чтение познавательных сказок и рассказов природоведческого характера.</p>		<p>Наблюдения в природе. Приветствие растениям в группе. Выставка «Такая разная</p>	<p>Создание гербария (деревья, цветы). Составление композиций из</p>

	<p>Создание гербария.</p> <p>Наблюдение за птицами</p>		<p>осень»</p> <p>Встреча с интересными людьми</p>	<p>веток с ягодами, плодами и семенами.</p>
ноябрь	<p>Чтение рассказов, сказок об осени.</p> <p>Создание портрета «ноября»</p> <p>Наблюдение за природой</p> <p>Пополнение коллекции «Мы их знаем»</p> <p>НОД «Осень»</p>		<p>Наблюдения в природе.</p> <p>Приветствие растениям в группе.</p> <p>Выставка рисунков «Моя мама лучше всех»</p> <p>Встреча с интересными людьми: « Встреча с Удомельской художницей Титовой Н.В.»</p>	<p>«Такая разная осень»</p>
декабрь	<p>Наблюдение за природой.</p> <p>Создание портрета «декабря»</p> <p>Чтение познавательных рассказов и сказок.</p> <p>Пополнение коллекции «Мы их знаем».</p> <p>Сообщения «Знаем ли вы?»</p> <p>Подкормка птиц.</p> <p>Знакомство с хвойными</p>		<p>.</p> <p>Наблюдения в природе.</p> <p>Приветствие растениям в группе.</p> <p>Выставка рисунков «Красота зимней природы»</p> <p>Встреча с интересными людьми</p>	<p>Проведение акции «Зеленая елочка - живая иголочка» (плакаты, поделки, украшения)</p>

	<p>деревьями.</p> <p>Наблюдение «Как узнать ель? Какие у елки иголки?»</p> <p>Наблюдение: «Какой снег? Снежинки очень красивые».</p>			
январь	<p>Наблюдение за природой.</p> <p>Создание портрета «января».</p> <p>Познавательное сообщение «Знаете ли вы?».</p> <p>Наблюдения: «Получаем талую воду», «Какие птицы прилетают на кормушку», «Ищем птичьи следы», «Когда птицы бывают заметны»</p>		<p>Наблюдения в природе.</p> <p>Приветствие растениям в группе.</p> <p>Выставка рисунков «Морозные узоры»</p> <p>Встреча с интересными людьми: «Встреча с Переборовой Н.Н. – актрисой и певицей труппы Удомельского театра»</p>	- «Зимний калейдоскоп»
февраль	<p>Наблюдение за природой.</p> <p>Создание портрета «февраля».</p> <p>Познавательное сообщение «Знаете ли вы?».</p> <p>Чтение познавательных рассказов природоведческого</p>		<p>Наблюдения в природе.</p> <p>Приветствие растениям в группе.</p> <p>Выставка рисунков «Мой папа лучше всех»</p> <p>Встреча с интересными</p>	«Зимушка-зима»

	<p>характера.</p> <p>НОД «Зима»</p>		<p>людьми « Встреча с Басовой Д.Г. Спортсменка-лыжница»</p>	
март	<p>Наблюдение за природой.</p> <p>Создание портрета «марта».</p> <p>Чтение познавательных рассказов природоведческого характера.</p> <p>Наблюдение за облаками.</p> <p>НОД «Царство животных», «Домашние животные», «Дикие животные», «Удивительное о животных».</p> <p>Познавательное сообщение «Знаете ли вы?»(дикие и домашние животные)</p> <p>Подкормка птиц.</p>		<p>Наблюдения в природе.</p> <p>Приветствие растениям в группе.</p> <p>Выставка рисунков «Портрет любимой бабушки»»</p> <p>Встреча с интересными людьми</p>	<p>«Любимой мамочке»</p>
апрель	<p>- Наблюдение за природой.</p> <p>Создание портрета «апреля».</p> <p>Наблюдения: «За ветками березы», «За осиной», «За первоцветами», «Какие листья у мать-и-мачехи»</p>		<p>- Наблюдения в природе.</p> <p>Приветствие растениям в группе.</p> <p>Выставка рисунков «Пасха»</p>	<p>«Бескрайний космос»</p>

	<p>НОД: «Царство растений», «Культурные растения», «Дикие растения».</p> <p>Выращивание рассады.</p> <p>ОБЖ – правила безопасности при встрече с представителями растительного мира.</p> <p>Подборка материалов об удивительных и прекрасных растениях. Беседы.</p> <p>Размещение в группе новых комнатных растений.</p>		<p>Встреча с интересными</p>	
май	<p>Наблюдение за природой.</p> <p>Создание портрета «мая».</p> <p>Наблюдение за первыми весенними цветами, за сиренью, за тюльпанами.</p> <p>НОД «Весна»</p> <p>Наблюдение «Чем одуванчик отличается от мать-и-мачехи», «Как выглядит одуванчик во время дождя и в сухую погоду».</p> <p>Беседы «Что подарит лето нам?».</p>		<p>-</p> <p>Экскурсия в природу.</p> <p>Встреча со сказкой.</p> <p>Объект – лягушка.</p> <p>Опорная сказка – «Царевна – лягушка».</p> <p>-Познавательные сказки.</p> <p>Адмирал.</p> <p>Жаворонок.</p> <p>Земляника.</p> <p>-Полочка</p>	«Весна»

			красоты. Жостово. Палех	
Июнь	- Наблюдение за природой.		Наблюдения в природе.	
Июль	Наблюдения за изменениями, происходящие с растениями.		Приветствие растениям в группе.	
август	Работа с календарем природы. Наблюдения за погодой. Экскурсии, походы в лес, на пруд. Выращивание лекарственных растений и наблюдений за ними. Природоохранная деятельность: очистка поляны от мусора, огораживание муравейников и др.			

Подготовительная к школе группа

Месяц	Сезонные изменения в природе	Формы и методы	Традиции	Творчество
сентябрь	<p>Портрет лета</p> <p>1) Крестьянская изба «Быт и нравы жителей края».</p> <p>2) «Я и мое имя», моя родословная – рассказы детей о генеалогическом дереве, о составе семьи, родственниках, их занятиях, именных традициях, истории имен и фамилии.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Словесный (беседа, объяснение, рассказ, чтение) ✓ Наглядный (рассматривание картинок, иллюстраций, наблюдение, видеопокказ) ✓ Практический (игровые приемы, конкретное выполнение заданий, упражнений, рисование, экспериментирование, исследовательская деятельность) 	<p>Сладкий час.</p> <p>Пироги с брусникой. Беседа «Лутина-Брусничник».</p>	<p>Выставка поделок из овощей.</p> <p>Словотворчество детей (об овощах).</p>
октябрь			Сладкий час. Рассказ воспитателя «Арина»	Детские рисунки.

	Наблюдения в природе . Народный календарь.		шиповница» (чаепитие с шиповником). Полочка красоты. Рассказать о жанрах живописи (портрет, пейзаж, натюрморт).	Участие в конкурсах.
ноябрь	Ежедневные наблюдения в природе. Беседы на экологические темы. Портрет осени.		Полочка красоты. «Особенности узора» (узоры в вышивке, кружево -плетение, резьба по дереву, Филимоновская свистулька).	Выставка вылепленных фигурок животных из глины. В подарок малышам. Выпуск детской книги «Осень золотая». Детское словотворчество о животных.
декабрь	Наблюдения в природе		.Приветствие растениям в группе. Выставка рисунков «Красота зимней природы» Встреча с интересными людьми	Выставка рисунков «Природа вокруг нас». Подарок Деду Морозу

январь	Наблюдения.		Полочка красоты. Рассказ об особенностях прикладного и декоративного искусства.	Выставка рисунков «Все работы хороши». Участие в конкурсах.
февраль	Чтение познавательных рассказов природоведческого характера. Наблюдения, экологические беседы. Портрет зимы.		Наблюдения в природе. Макарьев день (чай из ромашки, земляники, зверобоя, мяты).	Изготовление подарков для пап.
март	Наблюдения в природе. Экологические беседы. Подкормка птиц.		Полочка красоты. Рассказ о народной игрушке и об особенностях одного вида народного творчества (Тверская игрушка).	Участие в конкурсе «Весенняя капель». Выпуск книги «Приди весна красная». Изготовление сувениров для мам.
апрель	Наблюдения. Выращивание рассады. Размещение в группе новых комнатных растений.		- Наблюдения в природе. Выставка рисунков «Пасха»	Участие в конкурсе «Космос и я»

<p>май</p>	<p>Наблюдения, экологические беседы. Портрет весны.</p> <p>Наблюдение за первыми весенними цветами, за сиренью, за тюльпанами.</p>		<p>-</p> <p>Экскурсия в природу.</p> <p>-Полочка красоты.</p> <p>Жостово. Палех</p>	<p>Словотворчество детей.</p>
<p>Июнь</p> <p>Июль</p> <p>август</p>	<p>- Наблюдение за природой.</p> <p>Наблюдения за изменениями, происходящие с растениями.</p> <p>Работа с календарем природы.</p> <p>Наблюдения за погодой.</p> <p>Экскурсии, походы в лес, на пруд.</p> <p>Выращивание лекарственных растений и наблюдений за ними.</p> <p>Природоохранная деятельность: очистка поляны от мусора, огораживание муравейников и др.</p>		<p>Наблюдения в природе.</p> <p>Приветствие растениям в группе.</p>	

10. Мониторинг развития, выполнения программы детьми 4-5 лет

Программа «Из детства – в отрочество», авторы: Доронова Т.Н., Гризик Т.И., Ерофеева Т.И. и др.

Доронова Т.Н. «Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников»

Критерии:

- ✓ Способность рисовать по замыслу
- ✓ Умение передавать личное отношение к объекту изображения
- ✓ Умение подчинять средства, способы изображения собственному замыслу
- ✓ Отсутствие изобразительных штампов

К концу учебного года дети

- умеют эмоционально откликаться на произведения народного искусства: глиняные игрушки, деревянные матрешки, предметы быта, скульптура малых форм, изображающая животных;

- умеют соотносить образы знакомых предметов, живых объектов с рисунками, иллюстрациями;

- способны внимательно рассматривать изображение и любоваться им;

- умеют соотносить, создавать образы, использовать средства выразительности;

- становление координации руки и глаза, пространственного образного мышления;

- умеют выражать свое отношение к красивому и некрасивому, доброму и злему и

т.д.

- могут дать оценку, используя слова, характеризующие образ, эмоциональный отзыв на некоторые средства выразительности;

- с удовольствием включаются в обыгрывание потешек, пестушек, вождение хороводов, исполнение плясок.

- имеют представления об эстетических признаках объектов окружающего мира: основные и яркие контрастные цвета, выразительность и свойства форм, величин, поверхности; представления о их назначении; представления о графическом изображении – форме, размере, других выразительных средствах изображения;

- имеют представления о том, что свои жизненные впечатления можно отображать в рисовании, лепке, аппликации;

- представления о свойствах материалов, инструментов;

- умеют смешивать краски для получения светлых оттенков цветов;

- активно экспериментируют с красками самостоятельно;

- придумывают содержание рисунка, выстраивают композицию рисунка, обогащают по цвету;

- понимание назначения произведений искусства, знание о тех, кто их создает.

Мониторинг развития, выполнения программы детьми 5-6 лет

Программа «Из детства – в отрочество», авторы: Доронова Т.Н., Гризик Т.И., Ерофеева Т.И. и др.

Доронова Т.Н. «Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников»

Критерии:

- ✓ Способность рисовать по замыслу
- ✓ Умение передавать личное отношение к объекту изображения
- ✓ Умение подчинять средства, способы изображения собственному замыслу
- ✓ Отсутствие изобразительных штампов

К концу учебного года дети

- умеют отличать живопись от графики, скульптуру от живописи, особенности их содержания и средств выразительности (объемность, статика, движение);
- воссоздают в собственной изобразительно-творческой деятельности сюжеты произведений писателей, народных сказок;
- самостоятельно применяют изобразительные умения и изобразительные средства для передачи колорита изделий мастеров;
- умеют выделять эстетическую сторону действительности;
- проявляют потребность в творческом самовыражении;
- умеют выражать эмоциональное состояние в слове, звуке, движении, изображении;
- умеют пользоваться знаками и символами при создании выразительного образа;
- умеют использовать художественно-творческую деятельность для снятия эмоционального напряжения, саморегуляции поведения;
- умеют поэтапно осуществлять трудовой процесс по изготовлению изделия (продукта деятельности);
- умеют рационально (экономно) использовать материал в продуктивных видах деятельности;
- проявляют волевое начало в продуктивной деятельности, способность достигать цели, переделывать, если не получилось;
- понимают содержание произведений искусства и средств выразительности, характерные признаки, присущие разным видам искусства (пластика формы, связь назначения предмета и его украшения, элементы узора, колорит, композиция);

- имеют представления о произведениях искусства разных видов (живопись, графика, скульптура);
- имеют элементарные представления о психотерапевтических свойствах искусства;
- представления о художественном мире человека, языках искусства, способах художественного оформления быта, среды обитания, художественного видения мира природы;
- имеют общие представления об основных традиционных ремеслах, промыслах.

Мониторинг развития, выполнения программы детьми 6-7 лет

Программа «Из детства – в отрочество», авторы: Доронова Т.Н., Гризик Т.И., Ерофеева Т.И. и др.

Доронова Т.Н. «Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников»

Критерии:

- ✓ Способность рисовать по замыслу
- ✓ Умение передавать личное отношение к объекту изображения
- ✓ Умение подчинять средства, способы изображения собственному замыслу
- ✓ Отсутствие изобразительных штампов

К концу учебного года дети

- умеют отличать живопись от графики, скульптуру от живописи, особенности их содержания и средств выразительности (объемность, статика, движение);
- воссоздают в собственной изобразительно-творческой деятельности сюжеты произведений писателей, народных сказок;
- самостоятельно применяют изобразительные умения и изобразительные средства для передачи колорита изделий мастеров;
- умеют выделять эстетическую сторону действительности;
- проявляют потребность в творческом самовыражении;
- умеют выражать эмоциональное состояние в слове, звуке, движении, изображении;
- умеют пользоваться знаками и символами при создании выразительного образа;
- умеют использовать художественно-творческую деятельность для снятия эмоционального напряжения, саморегуляции поведения;
- умеют поэтапно осуществлять трудовой процесс по изготовлению изделия (продукта деятельности);

- умеют рационально (экономно) использовать материал в продуктивных видах деятельности;

- проявляют волевое начало в продуктивной деятельности, способность достигать цели, переделывать, если не получилось;

- понимают содержание произведений искусства и средств выразительности, характерные признаки, присущие разным видам искусства (пластика формы, связь назначения предмета и его украшения, элементы узора, колорит, композиция);

- имеют представления о произведениях искусства разных видов (живопись, графика, скульптура);

- имеют элементарные представления о психотерапевтических свойствах искусства;

- представления о художественном мире человека, языках искусства, способах художественного оформления быта, среды обитания, художественного видения мира природы;

- имеют общие представления об основных традиционных ремеслах, промыслах.

