

Рабочий план (2-ая младшая группа)

Содержание

1. Основная концепция программы
2. Возрастная характеристика ребенка группы
3. Организация режима пребывания детей. Общий объем нагрузки на детей в группе
4. Учебный план, объяснительная записка для данной возрастной группы
5. Сетка непосредственной образовательной деятельности
6. Образовательные задачи, интеграция образовательных областей, формы, методы и приёмы, методическое обеспечение. Комплексно-тематическое планирование
7. Содержание образовательных областей в непосредственной образовательной деятельности, в совместной и самостоятельной деятельности, традиции, формы и методы работы
8. Формы взаимодействия с семьей
9. Реализация вариативной части программы:
 - Реализация регионального компонента
 - Создание дополнительных условий в ДОУ
10. Мониторинг развития, выполнения программы

1. Основная концепция программы

Программа разработана на основе основной общеобразовательной программы ДООУ, основные положения взяты из программы «Из детства — в отрочество» (авторы: Доронова Т.Н., Ерофеева Т.И., Гризик Т.И., Голубева Л.Г. и др.) — программа для родителей и педагогов. В название программы авторы вложили особый смысл, связанный с ее содержанием, целями и задачами.

Общеизвестно, что *детство* — это уникальный период в жизни человека, в процессе которого формируется *здоровье* и осуществляется *развитие личности*. Из детства ребенок выносит то, что сохраняется потом на всю жизнь.

Период отрочества закрепляет достижения детства и использует их. При этом педагоги и психологи справедливо настаивают на том, что от взрослых, воспитывающих ребенка и в детстве, и в отрочестве, в первую очередь зависит, как будет протекать его развитие в самом трудном, подростковом возрасте. Правильно построить взаимоотношения с подростком трудно, а зачастую и невозможно, если они не сложились гораздо раньше — в детстве.

Путь из детства в отрочество ребенок проходит с *родителями* и педагогами. Участие родителей в жизни своих детей не только дома, но и в детском саду поможет им:

- преодолеть собственный авторитаризм и увидеть мир с позиции ребенка;
- относиться к своему ребенку как к равному себе и понимать, что недопустимо сравнивать его с другими детьми. Главное — не норматив, а личностные достижения каждого. Если ребенок что-то сделал лучше, чем вчера, и это осознается им, то можно радоваться его личностному росту, развитию;
- знать его сильные и слабые стороны и учитывать их. А это значит, что при поступлении в школу в самосознании ребенка не произойдет драматической смены самооценки (в детском саду был умным, а в школе — неумеха);
- проявлять искреннюю заинтересованность в его действиях и быть готовым к эмоциональной поддержке;
- понимать, что путем одностороннего воздействия ничего нельзя сделать, а можно лишь подавить или запугать ребенка.

Если мы хотим добиться желаемого результата, необходимо, чтобы он сам захотел принять участие в работе. А для этого у взрослого с ребенком должны быть хорошие, доверительные отношения и искреннее желание участвовать в его делах, радостях и горестях.

Кроме того, совместная деятельность пап и мам с детьми на протяжении раннего и дошкольного детства, а затем и в начальной школе позволит повысить качество образования детей и использовать потенциальные возможности каждого ребенка.

Все это становится возможным лишь в условиях полного взаимного доверия и многолетней работы, которая должна проводиться на научной основе не с каждым участником этого процесса — отдельно родителями и воспитателями, а одновременно со всеми вместе.

Для того чтобы воспитатели дошкольных образовательных учреждений могли взаимодействовать с родителями, и была создана программа «Из детства — в отрочество».

Правовой основой взаимодействия дошкольного образовательного учреждения с родителями являются документы международного права (Декларация прав ребенка и Конвенция о правах ребенка), а также законы Российской Федерации (Конституция РФ, Семейный кодекс РФ, Законы «Об образовании» и «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»).

К основным, наиболее важным положениям этих документов, которые нашли отражение в программе для родителей и педагогов «Из детства — в отрочество», относятся:

- право ребенка на образование, гуманистическое по своему характеру, охрану здоровья и отдых, свободное участие в культурной и творческой жизни, занятия искусством;
- бережное отношение к индивидуальности каждого ребенка, особенностям его развития;
- право ребенка на защиту от всех форм физического и психического насилия, оскорбления, отсутствия заботы или небрежного обращения;
- взаимодействие дошкольного образовательного учреждения с семьей с целью формирования здоровья, воспитания и полноценного развития ребенка.

Программа «Из детства — в отрочество» комплексная и охватывает возраст от 1 года до 7 лет. И

В программе определены задачи, которые надо решать в условиях семьи и дошкольного образовательного учреждения по двум взаимосвязанным направлениям — «Здоровье» и «Развитие».

Первое направление программы — «Здоровье» — обеспечивает охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, их развитие и эмоциональное благополучие.

Родителям предоставляется возможность вместе с педагогами и медицинскими работниками дошкольного образовательного учреждения с раннего возраста вначале изучить и оценить здоровье каждого ребенка, а затем выбрать индивидуальную тактику для его формирования.

Второе направление программы — «Развитие» — нацелено на:

- развитие личности ребенка (компетентности, инициативности, самостоятельности, любознательности, способности к творческому самовыражению);
- приобщение детей к общечеловеческим ценностям.

Для реализации программы создан **комплект** методических материалов для родителей и педагогов, *обеспечивающий целостность* педагогического процесса, позволяющий осуществить согласованный подход по всем направлениям взаимодействия взрослого с ребенком:

- оптимизации здоровья детей;
- воспитанию и развитию детей раннего возраста;
- физической культуре;
- развитию речи;
- художественной литературе;
- познавательному развитию;
- математике;
- игровой деятельности;
- изобразительной и продуктивной деятельности;
- музыке;
- театрализованной деятельности;
- взаимодействию ДООУ с семьей;
- созданию предметно-игровой среды;
- элективным (по выбору) программам.

Для того чтобы добиться желаемого результата в работе по программе, родителям и педагогам необходимо:

- осознать, что только *общими усилиями семьи и образовательного учреждения* можно помочь ребенку; *с уважением и пониманием* относиться друг к другу;
- помнить о том, что ребенок — уникальная личность. Поэтому недопустимо его сравнивать с другими детьми. Такого, как он (она), нет больше в мире, и мы должны

ценить его индивидуальность, поддерживать и развивать ее;

- знать, что в родителях и педагогах ребенок всегда должен видеть людей, готовых оказать ему *личную поддержку и прийти на помощь*;

- педагогам — воспитывать в детях безграничное уважение к родителям, которые дали им жизнь и приложили много душевных и физических сил, для того чтобы они росли и были счастливы;

- родителям — внушать ребенку доверие к педагогу и активно участвовать в делах группы;

- педагогам — учитывать пожелания и предложения родителей, высоко ценить их участие в жизни группы;

- родителям и педагогам — изменить свое отношение к воспитанию и развитию детей и рассматривать их не как свод общих приемов, а как искусство диалога с конкретным ребенком на основе знаний психологических особенностей возраста, учитывая предшествующий опыт ребенка, его интересы, способности и трудности, которые проявились в семье и образовательном учреждении;

- родителям и педагогам — проникнуться чувством искреннего уважения к тому, что создается самим ребенком (рассказ, песенка, сооружения из песка, строительного материала, поделки из бумаги, лепка, рисунок и т. п.). Восхищаться его *инициативой и самостоятельностью*, что способствует формированию у ребенка уверенности в себе и своих возможностях;

- родителям и педагогам — проявлять понимание, деликатность, терпимость и такт при воспитании и обучении детей. Учитывать точку зрения самого ребенка и не игнорировать его чувства и эмоции;

- педагогам — регулярно в процессе *индивидуального общения* с родителями обсуждать все вопросы, связанные с воспитанием и развитием детей;

- всем участникам педагогического процесса внимательно изучить нашу программу и комплект пособий, обсудить их содержание и выработать свою стратегию и тактику работы с детьми.

2. Возрастная характеристика ребенка группы

Вторая младшая группа (3-4 года)

В период от двух с половиной до трех с половиной лет ребенок переживает так называемый **кризис трех лет**. Его суть состоит в том, что ребенок начинает осознавать себя отдельным человеческим существом, имеющим собственную волю. Общаться с детьми, которые проходят кризис, трудно. Их поведение — непрерывная череда волеизъявлений «я хочу!» и «я не хочу!», «я буду!» и «я не буду!». Важно понимать, что чем строже вы будете вести себя с детьми, тем упрямее и несноснее они будут становиться. Не вступайте с детьми в конфронтацию. Нужно просто перехитрить их. Ребенок не хочет уходить с игровой площадки. Скажите ему: «Ты знаешь, что мы сейчас собираемся делать? Мы пойдем в группу и будем...» В то время как маленький упрямец поглощен разговором, вы уже дошли до подъезда. С детьми следует обращаться мягко, без физического принуждения.

Иногда взрослые считают своим долгом именно в этом возрасте требовать от детей послушания и покорности. Наиболее опасен случай, когда родители пробуют применять физические наказания, не понимая, что только усугубляют ситуацию. В присутствии наказывающих дети беспокойно съезживаются, а позже вымещают агрессию на товарищах по играм.

Дети данного возраста требуют уважения к себе, своим намерениям и воле. Их упрямство имеет целью продемонстрировать окружающим, что эта воля у них есть. Индивидуализм детей зачастую становится причиной обострения их взаимоотношений, поскольку каждый стремится настоять на своем. От взрослого в этот период требуется большое терпение. Показывайте детям способы разрешения конфликтов, позволяющие учитывать интересы обеих сторон. Учите детей договариваться. Когда вам будет особенно тяжело, вспоминайте, что период кризиса закончится и они станут более миролюбивыми и покладистыми. Как и все остальные дети, ваши воспитанники подрастут и станут более благоразумными.

Другой источник конфликтов — все более сложные и обширные планы и намерения, которые возникают у каждого ребенка. Реализовать их в условиях группы, где обитают еще 15—20 столь же «самостоятельных граждан», нередко затруднительно, поскольку интересы детей сталкиваются. Кукла или машинка, которая нужна одному, в этот же момент может срочно понадобиться и другому, на уютный уголок для игры могут одновременно претендовать несколько детей и т. д. Социальный опыт малышей и их речевые возможности также ограничивают способность самостоятельно находить компромиссные решения и договариваться. В таких случаях помогайте детям найти выход из сложившейся ситуации с учетом интересов каждого.

Если дети любят своего воспитателя, то на его внимание и участие в игре могут одновременно претендовать несколько дошкольников. Ревность может породить конфликт. Попробуйте объединить интересы всех своих воспитанников единым сюжетом так, чтобы каждый имел возможность непродолжительного, но индивидуального контакта с вами по ходу игры: например, вы по очереди кормите или лечите игрушки, которые приносят вам дети.

Как ни забавно звучит, но в этом возрасте возможны и конфликты из-за «расхождения во взглядах». Одна девочка считает, что мишка, наблюдающий в раздевалке за одеванием детей, может простудить голову от соприкосновения с холодным стеклом, и хочет убрать его в шкаф. Другая же настаивает на том, что он должен сидеть на своем месте и наблюдать за всеми детьми.

Трехлетний ребенок — неутомимый деятель. Он постоянно готов что-то строить, с удовольствием будет заниматься любым продуктивным трудом — клеить, лепить, рисовать. В то же время он еще не готов выслушивать долгие рассказы о том, что он не может непосредственно воспринимать. Его мир — это мир «здесь и теперь». Он активно исследует и познает то, что непосредственно воспринимает и чем может практически манипулировать.

Дети обожают возиться с самыми разными конструкторами, хотя собрать какое-то изделие в соответствии с образцом еще не могут.

Ребенок начинает получать удовольствие от того, что он что-то умеет, гордится своими умениями. Поэтому, научившись клеить, он может просто наклеивать одну бумажку на другую, осваивая новый способ деятельности и наслаждаясь собственной умелостью. **Интерес к средствам и способам практических действий создает в этом возрасте уникальные возможности для становления ручной умелости.** Не случайно в так называемых традиционных культурах детей именно с трех лет начинали учить пользоваться охотничьим ножом, управлять парусом и т. п.

Не жалейте времени на совершенствование навыков самообслуживания. Если именно в этом возрасте вы научите детей правильно мыть руки и вытирать их, чистить зубы, полоскать рот после еды, складывать одежду в шкаф, они в дальнейшем будут педантично придерживаться заведенного порядка.

Дети с удовольствием будут упражняться во вновь освоенном способе действия, если вы попросите их показать вам, как надо это делать, попросите научить вас. Используйте этот прием для совершенствования тех навыков, которым вы обучаете детей.

Если в два года ребенок доволен любым результатом своей деятельности, то к трем годам он становится более критичным и более реально оценивает его. Рассматривая то, что у него получилось, и сопоставляя результат с образом цели, который теперь формируется более ясно еще до начала деятельности, он начинает стремиться к более совершенному результату. Ребенок уже может огорчиться, если у него не получается задуманное. Показывайте своим воспитанникам способы улучшить их работу.

Мышление детей старше трех лет носит наглядно-образный характер. Это означает, что от манипулирования объектами ребенок способен перейти к манипулированию представлениями о них и образами во внутреннем плане. При этом сфера познавательной деятельности малыша по-прежнему сосредоточена на реальном предметном мире, непосредственно окружающем ребенка в данный момент.

Специально организованные занятия позволят формировать начальные математические представления детей о количестве, величине, признаках и свойствах предметов. В работе с детьми данного возраста важно помнить, что слушать рассказ педагога они могут в пределах 5 минут. Для того чтобы осваивать материал, дети должны практически действовать. Проводите коллективные и индивидуальные занятия. Используйте такие формы, как демонстрационные опыты, продуктивная деятельность с математическим или познавательным содержанием.

Обеспечивайте развивающую среду специальными дидактическими игрушками и пособиями, с которыми дети могут действовать как организованно, под руководством взрослого, так впоследствии и самостоятельно.

На четвертом году жизни сохраняются те же ведущие тенденции, которые были отмечены применительно к трехлетним детям: яркость и непосредственность эмоций, легкая переключаемость. Эмоции детей сильны, но поверхностны. Ребенок еще не умеет скрывать свои чувства. Их причина лежит на поверхности.

Малыш по-прежнему зависим от своего физического состояния. Новыми источниками отрицательных эмоций становятся конфликты со взрослым по поводу волеизъявлений ребенка (вспомните о кризисе трех лет) или конфликты со сверстниками по поводу обладания игрушками.

Дети получают большое удовольствие от разнообразной продуктивной деятельности. Они хотят строить, клеить, лепить и рисовать, помогать по хозяйству взрослым. Теперь ребенок не только плачет, если он упал и ушибся, но и **бурно реагирует на неудачу в деятельности** — например, упала башня из кубиков, которую он строил.

3. Организация режима пребывания детей. Общий объем нагрузки на возрастном этапе с 3-х до 4-х лет

Режим дня детей 2 младшей группы с 3 до 4-х лет

7.00 – 8.00 – прием, утренняя гимнастика, игры
8.00 – 8.30 – подготовка к завтраку, завтрак
9.00 – 10.00 – подготовка к непосредственной образовательной деятельности, непосредственная образовательная деятельность
10.00 -11.40 – прогулка
11.40 – 12.00 – обед
12.00 – 12.30 – подготовка ко сну
12.30 – 15.00 – дневной сон
15.00 – 15.20 – постепенный подъем, полдник
15.20 – 16.30 – непосредственная образовательная деятельность, игры
16.35 – 17.00 – подготовка к ужину, ужин
17.10 – 19.00 – прогулка, игры, уход домой

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ, для детей дошкольного возраста составляет в младшей группе (дети четвертого года жизни) - 2 часа 45 минут.

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей 4-го года жизни - не более 15 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей группе не превышает 30 минут.

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Непосредственно образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла должна занимать не менее 50% общего времени, отведенного на непосредственно образовательную деятельность.

Самостоятельная деятельность детей (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) занимает в режиме дня не менее 3-4 часов.

Непосредственно образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, следует проводить в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности детей (вторник, среда). Для профилактики утомления детей рекомендуется сочетать ее с образовательной деятельностью, направленной на физическое и художественно-эстетическое развитие детей.

Домашние задания воспитанникам дошкольных образовательных организаций не задают.

4. Учебный план

Пояснительная записка к учебному плану

Учебный план МБДОУ детский сад «Малыш» на 2011-2012 учебный год сформирован на основе следующих документов:

1. Конституция Российской Федерации;
2. Закон Российской Федерации от 10.07.1992 № 3266-1 «Об образовании»;
3. Закон Тверской области от 07.05.2008 № 56-ЗО «Об образовании в Тверской области»;
4. Постановление Правительства Российской Федерации от 12.09.2008 № 666 «Об утверждении Типового положения о дошкольном образовательном учреждении»;
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 22.07.2010 № 91 «Об утверждении СанПиН 2.4.1. 2660-10 «Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях»;
6. Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.05.2007 № 03-1213 «О методических рекомендациях по отнесению дошкольных образовательных учреждений к определенному виду»;
7. Положением о лицензировании образовательной деятельности, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 31.03.2009 № 277;
8. Приказ Министерства образования и науки от 23.11.2009 № 655 «Федеральные государственные требования к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования»;
9. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 21.10.2010 № 03-248 «Методические рекомендации о разработке основной общеобразовательной программы дошкольного образования».

Учебный план составлен на основе общеобразовательной основной программы дошкольного образования "Из детства – в отрочество» Т.Н. Дороновой с интегрированием содержания парциальных программ и технологий социально-личностного направления развития детей ("Основы безопасности детей дошкольного возраста" под ред. Р.Б.Стёркиной, О.Л.Князевой, Н.Н.Авдеевой, «Моральное воспитание в детском саду» Якобсон).

Учебный план разработан в соответствии с принципами модульного подхода, дифференциации и вариативности, устанавливает перечень образовательных областей и объём учебного времени, отводимого на проведение непосредственной образовательной деятельности.

Структура плана включает инвариантную (обязательную) и вариативную (модульную) часть. Инвариантная часть обеспечивает выполнение обязательной части образовательной программы дошкольного образования. Вариативная часть формируется МБДОУ с учетом видовой принадлежности учреждения. Инвариантная часть реализуется через непосредственную образовательную деятельность, вариативная - через факультативные занятия по выбору (индивидуальные, кружковые).

В учебном плане устанавливается соотношение между инвариантной (обязательной) частью и вариативной частью, формируемой МДОУ:

- инвариантная (обязательная) часть - 80 процентов от общего нормативного времени, отводимого на освоение образовательной программы дошкольного образования.

Инвариантная (обязательная) часть обеспечивает результаты освоения детьми образовательной программы дошкольного образования;

- вариативная (модульная) часть - 20 процентов от общего нормативного времени,

отводимого на освоение образовательной программы дошкольного образования. Эта часть плана, формируемая образовательным учреждением, обеспечивает вариативность образования; отражает специфику МДОУ; позволяет более полно реализовать социальный заказ на образовательные услуги, учитывать специфику национально-культурных, демографических, климатических условий, в которых осуществляется образовательный процесс.

Непосредственно образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной, трудовой, а также чтения художественной литературы) или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня усвоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

Объем образовательной нагрузки (как непосредственно образовательной деятельности, так и образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов) является примерным, дозирование нагрузки – условным, обозначающим пропорциональное соотношение продолжительности деятельности педагогов и детей по реализации и освоению содержания дошкольного образования в различных образовательных областях. Педагоги вправе самостоятельно корректировать (увеличивать или уменьшать) ежедневный объем образовательной нагрузки при планировании работы по реализации Программы в пределах максимально допустимого объема образовательной нагрузки и требований к ней, установленных Федеральными государственными требованиями к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования и действующими санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами (СанПиН).

Объем самостоятельной деятельности как свободной деятельности воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей образовательной среды по каждой образовательной области не определяется. Общий объем самостоятельной деятельности детей соответствует требованиям СанПиН (3-4 часа в день для всех возрастных групп).

Задачи образовательных областей «Безопасность», «Труд», «Социализация», направленные на формирование целостной картины мира, собственных убеждений, духовных ценностей и потребностей, усвоение детьми общечеловеческого опыта, обеспечение безопасности жизнедеятельности и формирование элементарной трудовой деятельности, интегрируются в образовательные области «Познание» и «Коммуникация», реализуются через совместную познавательную деятельность и общение, что дает возможность детям овладеть речью, новыми знаниями и умениями.

3-4 года		
Количество часов		
1	Инвариантная (обязательная) часть	
1.1	Познавательное-речевое направление	1 час
	<i>Образовательные области</i>	
	Познание	30 мин.
	Коммуникация	15 мин.
	Чтение художественной литературы	15 мин.
1.2	Социально-личностное направление	-
	<i>Образовательные области</i>	
	Социализация	-
	Труд	-
	Безопасность	-
1.3	Художественно-эстетическое направление	1 час
	<i>Образовательные области</i>	
	Музыка	30 мин.
	Художественное творчество	30 мин.
1.4	Физическое направление	45 мин.
	<i>Образовательные области</i>	
	Здоровье	
	Физическая культура	45
	Итого	2 час. 45 мин.
2	Вариативная часть (модульная)	
2.1	Приоритетное направление ДОУ:	
2.2	Факультативные занятия	-
	Итого	2 часа 45 мин.

5.Сетка непосредственно образовательной деятельности

Группа	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
2 мл. группа №1	9.00-9.15 худ. творчество (апплик. /лепка) 15.30-15.45 физич. культура	9.00-9.15 познание (матем.) 9.25-9.40 худ. творчество (рисование) 15.20-15.35 музыка	9.00-9.15 коммуникация (развитие речи) 15.30-15.45 физич. культура	9.00-9.15 познание 15.20-15.35 музыка	9.00-9.15 чтение худ. лит-ры 10.00-10.15 физич. культура (прогулка)

5.Сетка непосредственно образовательной деятельности

Группа	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
2 мл. группа №6	9.00-9.15 худ. творчество (рисование) 15.55-16.10 физич. культура	9.00-9.15 познание (матем.) 15.45-16.00 музыка	9.00-9.15 коммуникация (развитие речи) 9.25-9.40 худож. творчество (апплик. /лепка) 15.55-16.10 физическая культура	9.00-9.15 познание 15.45-16.00 музыка	9.00-9.15 чтение худ. лит-ры 10.15-10.30 физич. культура (прогулка)

5.Сетка непосредственно образовательной деятельности

Группа	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
2 мл. группа №7	9.00-9.15 худ. творчество (апплик./лепка) 15.50-16.05 музыка	9.00-9.15 познание (матем.) 9.25-9.40 худ. творчество (рисование) 15.30-15.45 физическая культура	9.00-9.15 коммуникация (развитие речи) 15.40-15.55 музыка	9.00-9.15 познание 15.30-15.45 физическая культура	9.00-9.15 чтение худ.лит-ры 10.00-10.20 физическая культура (прогулка)

6. Образовательные задачи, интеграция образовательных областей, формы, методы и приёмы, методическое обеспечение (комплексно-тематическое планирование)

Образовательная область «Коммуникация» (развитие речи)

Месяц	Непосредственно образовательная деятельность			Совместная деятельность, интеграция с другими видами деятельности	
	Тема Содержание	Задачи	Интеграция с другими образовательными областями	предыдущая	последующая
Сентябрь	<p>Обследование речи:</p> <p>- понятийная речь: в процессе обследования выявляется, как ребенок понимает обращенную к нему речь.</p> <p>Ему предлагается следующие задания.</p> <p>1. Педагог выкладывает в ряд три игрушки: куклу, зайчика, собачку. Дает ребенку игрушечного мишку и предлагает: «Посади мишку рядом с куклой».</p> <p>2. Перед ребенком выкладывается две картинки. На одной нарисована одна птичка, сидящая на ветке. На другой изображены три птички, сидящие на ветке. Педагог предлагает: «Возьми (покажи) картинку, на которой нарисованы птички».</p>	.			

	<p>3. Педагог предлагает ребенку рассмотреть сюжетное панно «Прятки», на котором в прорези вставляются картинки с изображением игрушек. Взрослый спрашивает: «Кто спрятался за стул? Кто спрятался в шкафу? Кто спрятался под стол?» и т. д.</p> <p>- словарь и фразовая речь: у детей идет интенсивное развитие словаря и фразовой речи. Именно поэтому эти показатели являются важными, и по ним оценивается состояние речи ребенка.</p> <p>1. Наблюдение за детьми в повседневном общении. Фиксация наличия ошибок в построении фраз и недостаточного объема словаря.</p> <p>2. Индивидуальное собеседование на основе сюжетных картинок. На картинке изображены знакомые ребенку предметы, их существенные признаки, обозначены действия с предметами. В процессе беседы с ребенком воспитатель предлагает:</p> <ul style="list-style-type: none">- перечислить, что (кто) изображен на картинке;- назвать признаки конкретных предметов;- назвать их действия (кто что делает);- назвать одним словом указанную группу предметов (по возможности, но не настаивать).				
--	---	--	--	--	--

	<p>Ответы ребенка на вопрос (Кто что делает?) по содержанию сюжетов фиксируются, как образцы фразой речи. При этом:</p> <p>- в начале года записываются 3-4 примера.</p> <p>- звукопроизношение: Звукопроизношение трехлетних детей еще несовершенно, но следует посмотреть тенденции в их формировании. Обследуются звуки раннего генеза [а, у, и, о, э, м, п, б, ф, в, т, д], свистящие [с, з, ц], шипящие [ш, ж, щ, ч], соноры [р, л].</p>				
<p>Октябрь 1 неделя</p>	<p>Наши гости. <u>Содержание:</u> Познакомить детей с домиком – ртом и его жителем – язычком. Рассказать об устройстве домика – рта. В домике есть двери: внешние и внутренние. Внешние – это губы, внутренние – это зубы. У каждой двери по две створки: верхняя и нижняя. В домике – ротике есть потолок (небо) и стены (внутренние поверхности щек). На потолке есть выключатель (бугорки). Нажимает язычок на выключатель и в домике становится светло (рот широко открывается). Когда язычок ложиться спать (рот закрывается). Детям необходимо научиться поднимать язык вверх (за верхние зубы). Этим мы готовим его к правильному</p>	<p>1. Развивать свободное общение ребенка с взрослыми и детьми. 2. Создавать ситуацию, стимулирующую эмоциональный отклик на результат. 3. Развивать количественные представления, пространственные меры и временные ориентировки. 4. Воспитывать фонетическую культуру.</p>	<p>К С П К</p>	<p>Рассказать об устройстве нашего рта.</p>	<p>1. Игра «Домик-ротик». 2. Артикуляционная гимнастика</p>

	произношению шипящих звуков и звука [p].				
2 неделя	<p>Истории игрушек.</p> <p><u>Оборудование:</u> картинка с изображением рыбы, игрушки по количеству детей.</p> <p><u>Содержание:</u> Няня – рыбка хотела успокоить игрушки, спеть им колыбельную. У нее не получилось. Ей на помощь приходят дети.</p> <p>1. Артикуляционное упражнение для губ с использованием картинки: широко раскрыть рот, язык лежит внизу, рот закрыть (движения губ как у рыбки). Упражнение сопровождается словами: Раскрывает рыба рот, да не слышно, что поет. (С. Маршак).</p> <p>2. Дети укладывают свою игрушку спать и поют ей песню. Когда игрушка уснула, то дети кладут ее в определенные места. При этом они тихо (шепотом, чтобы не разбудить игрушки) говорят воспитателю, куда они положат игрушку (на диван, на кровать, на кресло, в коляску и пр.). Педагог обращает внимание на то, чтобы дети одновременно с выдохом начали звукоподражание. Помогает детям правильно строить фразу с</p>	<p>1. Упражнять артикуляционный аппарат ребенка в произношении звука [a];</p> <p>2. Добиваться правильного звукоподражания, развивать силу голоса.</p> <p>3. Развивать свободное общение ребенка с взрослыми и детьми.</p> <p>4. Воспитывать интерес к фольклору.</p> <p>5. Учить детей петь естественным голосом.</p> <p>6. Создавать ситуацию, стимулирующую эмоциональный отклик на результат.</p>	<p>К</p> <p>К</p> <p>К</p> <p>Ч</p> <p>М</p> <p>С</p>	<p>1. Показ картинки с изображением рыбки.</p> <p>2. Чтение стихотворения С. Маршака.</p>	<p>а. Сюжетно-ролевая игра «Дочки-матери».</p> <p>б. Сюжетно-ролевая игра «Укачай куклу»</p> <p>с. Артикуляционная гимнастика.</p>

	предлогом <i>на</i> .				
3 неделя	<p>Домашние животные. Звери.</p> <p><u>Оборудование:</u> игрушки (котенок, щенок, собака), набор картинок (в которых звук [а] в названиях предметов находится под ударением).</p> <p><u>Содержание:</u> 1. Педагог учит детей произносить звук: кратко (А) и длительно (А-А-А); выделять его голосом из словосочетаний и слов.</p> <p>В игровом упражнении педагог рассказывает и показывает (с помощью игрушек – котенок и щенок), кто, где сидел, кто, как пел, кто, что сказал.</p> <p>2. Показ картинок или игрушек: кролик (заяц), лошадь, бабочка.</p> <p>3. В заключении педагог предлагает игру на ориентировку в пространстве (с использованием предлогов на, под, в, к).</p>	<p>1. Развивать фонематический слух.</p> <p>2. Развивать силу голоса и интонацию.</p> <p>3. Создавать ситуацию стимулирующую эмоциональный отклик на результат.</p> <p>4. Развивать пространственные ориентировки у детей.</p> <p>5. Развивать свободное общение ребенка со взрослыми и детьми.</p> <p>6. Накопление и обогащение двигательного опыта детей.</p>	<p>К</p> <p>К, М</p> <p>С</p> <p>П</p> <p>К</p> <p>ФК</p>	<p>1. Рассматривание картинок и игрушек.</p> <p>2. Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него.</p>	<p>1. Театрализованная игра «Песенка».</p> <p>2. Сюжетно-ролевая игра «Куда полетела бабочка?».</p> <p>3. Артикуляционная гимнастика.</p>
4 неделя	<p>Истории игрушек.</p> <p><u>Оборудование:</u> картинки (игрушки) – большой слон (папа), поменьше (мама), и маленький (сын).</p> <p><u>Содержание:</u> 1. Артикуляционное упражнение. Воспитатель рассказывает (и показывает), что у слона нос называется хобот. Хобот очень длинный. Просит детей</p>	<p>1. Развитие свободного общения со взрослыми и детьми.</p> <p>2. Развитие игровой деятельности.</p> <p>3. Упражнять в правильном звукоподражании.</p>	<p>К</p> <p>С</p> <p>К</p>	<p>1. Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него (рассматривание игрушек и картинок с</p>	<p>1. Артикуляционная гимнастика.</p> <p>2. Игра «Слоненок потерялся».</p>

	<p>вытянуть губы в форме вытянутого вперед хобота и подышать через нее.</p> <p>2. Игровое упражнение «Слоненок потерялся». Воспитатель рассказывает и показывает и задает детям вопросы.</p> <p>Воспитатель следит, чтобы дети произносили звук [у] на выдохе и длительно (протяжно). Дети меняют высоту и интонацию звукоподражания по образцу педагога.</p>	<p>4. Упражнять в выразительном произнесении (интонация, высота).</p> <p>5. Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным).</p> <p>6. Создавать ситуацию, стимулирующую эмоциональный отклик на результат.</p>	<p>К</p> <p>С</p> <p>С</p>	<p>изображением слонов).</p>	
<p>Ноябрь 1 неделя</p>	<p>Экскурсия в мед. кабинет.</p> <p><u>Оборудование:</u> бублик (из пластилина), кукла (Оля) с повязкой на щеке.</p> <p><u>Содержание:</u> 1. Педагог показывает слепленную из пластилина окружность, и просит детей сделать губы похожие на ее форму. Затем воспитатель немного сплюсшивает окружность с двух сторон (получается овал). Просит детей ладошками нажать на щеки (показ взрослого), их губы вытягиваются в овал.</p> <p>2. Воспитатель в стихотворной форме</p>	<p>1. Развитие свободного общения с взрослыми и детьми.</p> <p>2. Развитие игровой деятельности.</p> <p>3. Активизировать звукоподражание, используя различную силу голоса (тихо – громко).</p> <p>4. Создавать ситуацию,</p>	<p>К</p> <p>С</p> <p>К, М</p> <p>С</p>	<p>1. Экскурсия.</p> <p>2. Рассматривание бублика, сделанного из пластилина.</p> <p>3. Рассматривание куклы с повязкой на щеке.</p> <p>4. Беседа.</p> <p>5. Вопросы.</p> <p>6. Чтение стихотворения.</p>	<p>1. Артикуляционная гимнастика.</p> <p>2. Сюжетно-ролевая игра «Кукла Оля заболела».</p> <p>3. Сюжетно-ролевая игра «Больница».</p>

	<p>говорит: <i>Конфеты ела кукла Оля, Зубы заболели вскоре.</i></p> <p>Показ куклы с перевязанной щекой: Оля больна. Она стонет: О – О – О. Педагог передает куклу детям. Дети (по очереди) повторяют, как кукла Оля стонет (тихо – громко).</p> <p>Воспитатель и дети относят куклу в игровой уголок «Больница».</p>	<p>стимулирующую эмоциональный отклик на результат.</p> <p>5. Воспитывать интерес к художественной литературе.</p> <p>6. Прививать интерес к художественному творчеству.</p>	<p>Ч</p> <p>ХТ</p>		
2 неделя	<p>Домашние животные. Птицы.</p> <p><u>Оборудование:</u> кукла (Уля), игрушки (картинки) животных (корова, собака, сова, филин, петух, кукушка, кошка).</p> <p><u>Содержание:</u> Воспитатель рассказывает и показывает: - Кукла Уля взяла дудочку и пошла погулять. Она шла и играла: - Ду – ду - ду. По дороге ей повстречались разные птицы и звери. Уля играла им на дудочке, а они пели ей свои песни: корова мычала (Му – му – му), собака лаяла (Вау – вау), петух кукарекал (Ку – ка – ре- ку), кошка мяукала (Мяу – мяу), кукушка в лесу куковала (Ку – ку – ку), а филин (Фу – бу, фу – бу).</p> <p>После рассказа истории воспитатель: - имитирует голоса животных из рассказа, а дети показывают (называют) их; - показывает животных, дети</p>	<p>1. Упражнять в четком произношении звука [у] в звукоподражаниях и словах.</p> <p>2. Развивать фонематических слух, меняя высоту голоса (по образцу педагога).</p> <p>3. Развивать и уточнять глагольный словарь.</p> <p>4. Создавать ситуацию, стимулирующую эмоциональный отклик на результат.</p> <p>5. Развивать</p>	<p>К</p> <p>К, М</p> <p>К</p> <p>С</p> <p>К</p> <p>С</p>	<p>1. Рассматривание игрушек (картинок).</p> <p>2. Беседа.</p> <p>3. Слушание, воспроизведение, имитирование (развитие фонематического слуха).</p>	<p>1. Артикуляционная гимнастика.</p> <p>2. Пальчиковая гимнастика.</p> <p>3. Игровое упражнение «Дудочка».</p>

	<p>имитируют их голоса;</p> <p>- имитирует игру на дудочке: то громко – то тихо, то отрывисто – то протяжно, то медленно – то быстро; дети повторяют;</p> <p>- просит детей сказать, что делает корова (мычит), собака (лает), кошка (мяукает), кукушка (кукует);</p> <p>- составить фразы: например: <i>Кукушка кукует: ку – ку – ку.</i></p> <p>Примечание: Во всех словах и звукоподражаниях звук [у] выделяется голосом, произносится протяжно. Это способствует развитию внимания к звуковому составу речи.</p>	<p>свободное общение ребенка со взрослыми и детьми.</p> <p>6. Развитие игровой деятельности.</p>			
3 неделя	<p>Старичок – лесовичок.</p> <p><u>Оборудование:</u> Игрушка (картинка) лягушки, набор картинок (игрушек) с предметами, в названиях которых звук [и] находится под ударением.</p> <p><u>Содержание:</u> 1. Воспитатель рассказывает историю о лягушке, которая прыгнула на стол и очень обрадовалась, увидев ребят. Дети тоже обрадовались ей и улыбнулись, показывая лягушке свои красивые здоровые зубки. Прыгнула лягушка под стол, и дети заулыбались и т. п. (4 -5 раз). Артикуляционное упражнение выполняется в медленном темпе, при этом губы не напрягаются, верхние и нижние</p>	<p>1. Упражнять в умении растягивать губы в улыбке, обнажая верхние и нижние зубы.</p> <p>2. Учить выделять звук [и] в словах голосом, добиваться протяжного произношения звука (для развития фонематического слуха).</p> <p>3. Развивать глагольный словарь.</p> <p>4. Упражнять в правильном употреблении предлогов на, под.</p>	К	К	К
			1. Рассматривание игрушек (картинок).	1. Игровое упражнение «Улыбнись лягушке».	
			2. Беседа.	2. Игровое упражнение «Подарки от лягушки».	
			3. Слушание, воспроизведение, имитирование (развитие фонематического слуха).	3. Продуктивная деятельность. (лепка).	

	<p>зубы обнажены.</p> <p>Вопросы детям: Где сидела лягушка, когда дети улыбались? (на столе). Куда пряталась лягушка, когда дети не улыбались? (под стол).</p> <p>2. Лягушка принесла детям подарки – картинки. Каждый ребенок получит подарок, если назовет его протяжно произнесет звук [и]. Например: мишка, книга, птичка, киска (картинки могут дублироваться). Педагог добивается от детей произнесения протяжного звука (используется образец взрослого). Дети произносят и благодарят лягушку: - Это ми-и-и-шка. Спаси-и-и-бо, лягушка.</p>	<p>5. Воспитывать культуру правильного общения.</p> <p>6. Развивать игровую деятельность.</p>	<p>С</p> <p>С</p>		
4 неделя	<p>По грибы, по ягоды.</p> <p><u>Оборудование:</u> набор картинок; паровоз (игрушка, стоящая а группе на видном месте); картинки для наклеивания шариков из салфеток; цветные салфетки, клей-крандаш.</p> <p><u>Содержание:</u> 1. Воспитатель говорит, что сегодня с детьми хочет поиграть паровозик. Он с самого утра стоит и ждет, когда же начнется игра. От нетерпения он начал пыхтеть: пых – пых – пых. Как пыхтит паровоз?</p>	<p>1. Упражнять в правильном произношении звука [п] в звукоподражаниях и словах.</p> <p>2. Развивать фонематический слух</p> <p>3. Учить называть части предметов.</p> <p>4. Развивать мелкую моторику (катание и наклеивание шариков из</p>	<p>К</p> <p>К</p> <p>К, П</p> <p>Х.Т., З</p>	<p>1. Рассматривание паровозика.</p> <p>2. Беседа о паровозике.</p> <p>3. Рассматривание картинок грибов и ягод.</p> <p>4. Составление небольших рассказов.</p>	<p>1. Сюжетно-ролевая игра «Сварим грибной суп».</p> <p>2. Создание аппликации «Грибы».</p> <p>3. Продуктивная деятельность «Грибы».</p> <p>4. Предложить детям закрасить</p>

	<p>2. Паровозик привез детям разные картинки. Что на них изображено? (чайник, кастрюля с кашей). Чайник кипятит воду и пыхтит, как? – Каша варится в кастрюле и пыхтит, как?</p> <p>3. Дети рассматривают картинку с изображением гриба. Что это? Говорит детям, что у гриба есть ножка и шляпка. Но гриба не раскрашенная шляпка. Гриб грустит и просит помочь ему и его друзьям – таким же грибам.</p> <p>Детям раздаются картинки с изображением грибов (1/2 А4). На картинках все цветное, кроме шляпок. Дети на занятии начинают выкладывать шляпку на клеящую поверхность (работа продолжается вне занятия).</p>	<p>салфеток).</p> <p>5. Развивать свободное общение ребенка со взрослыми и детьми.</p> <p>6. Воспитывать культуру правильного общения.</p>	<p>С</p> <p>С</p>		<p>шляпки грибов, ягод.</p>
<p>Декабрь 1 неделя</p>	<p>Жизнь в лесу. <u>Оборудование:</u> картинки зверей и птиц (Используются в случае затруднений детей при выполнении задания 3). <u>Содержание:</u> 1. Артикуляционная разминка. Педагог предлагает детям показать: кончик языка, верхние зубы, нижние зубы, верхнюю губу, нижнюю губу. – Верхние зубы отдыхают на нижней губе (под счет 10). Взрослый следит, чтобы при выполнении упражнения дети не</p>	<p>1. Уточнить правильное произношение звука [ф].</p> <p>2. Добиваться четкого произношения звука в звукоподражательных словах.</p> <p>3. Развивать фонематический слух.</p> <p>4. Упражнять в подборе глаголов к</p>	<p>К</p> <p>К</p> <p>К</p> <p>К</p>	<p>1. Рассматривание игрушек (картинок).</p> <p>2. Беседа.</p> <p>3. Слушание, воспроизведение, имитирование (развитие фонематического слуха).</p>	<p>1. Артикуляционная гимнастика.</p> <p>2. Игровое упражнение «Филин и собака».</p> <p>3. Вопросы.</p> <p>4. Подвижная игра «Птицы».</p>

	<p>закусывали нижнюю губу и не втягивали ее в полость рта.</p> <p>2. Игровое упражнение «Филин и собака». Воспитатель рассказывает: - Встретились в лесу филин и собака. Филин был вежливой птицей и поздоровался первым. Вот так: - Фу – бу, фу – бу. Собака тоже была воспитанной, и она поздоровалась с филином, вот так: - Аф – аф – аф. Довольные они отправились по своим делам.</p> <p>Вопросы детям: - Как здоровался филин? – Как здоровалась собака? – Далее работа парами (взрослый – ребенок, ребенок – ребенок). Воспитатель следит, чтобы звук [ф] при произношении выделялся.</p> <p>3. Педагог: - Собака побежала. Филин полетел. – Кто еще умеет бегать? – Кто умеет летать?</p> <p>Взрослый дает образец. Собака бежит и волк бежит. Филин летит и воробей летает.</p>	<p>существительным.</p> <p>5. Развивать игровую деятельность.</p> <p>6. Развивать двигательную активность.</p> <p>7. Развивать свободное общение ребенка со взрослыми и детьми.</p> <p>8. Воспитывать культуру правильного общения.</p>	<p>С</p> <p>ФК</p> <p>К</p> <p>С</p>		
2 неделя	<p>Новогоднее происшествие.</p> <p><u>Оборудование:</u> мешочек и коробка с одинаковым набором предметов (картинок): корова, волк, гармошка, обруч, домик, лошадь, ослик, альбом, кошка, слон и пр. (картинки могут дублироваться).</p> <p><u>Содержание:</u> 1. Игровое упражнение</p>	<p>1. Вырабатывать четкое произношение звука [о], во фразе.</p> <p>2. Развивать фонематический слух через выделение звука голосом, произнося его</p>	<p>К</p> <p>К</p>	<p>1. Чтение стихотворения.</p> <p>2. Рассматривание картинок (игрушек).</p> <p>3. Беседа.</p>	<p>1. Артикуляционная гимнастика.</p> <p>2. Игровое упражнение «Волшебный мешочек».</p> <p>3. Развивающая</p>

	<p>«Волшебный мешочек». Воспитатель вносит коня (лошадку), которая везет мешок с игрушками, и рассказывает:</p> <p><i>По дороге, по дороге, Цок да цок. Идет конь, Везет мешок В том мешке не сладости, А игрушки – радости.</i></p> <p>Дети берут по одной картинке (игрушке), называя, что им досталось: - Это корова, и т. п.</p> <p>2. Воспитатель достает из коробки картинку (по одной) и спрашивает: - У кого такая же картинка? – Ребенок, который отозвался, получает вторую картинку и говорит: - Это коровы, и т. п.</p> <p>В данном задании допускается помощь – образец педагога.</p>	<p>протяжно.</p> <p>3. Упражнять в образовании множественного числа существительных.</p> <p>4. Развивать игровую деятельность.</p> <p>5. Воспитывать любовь к фольклору.</p> <p>6. Создавать ситуацию, стимулирующую эмоциональный отклик на результат.</p> <p>7. Развивать свободное общение ребенка со взрослыми и детьми.</p>	<p>К</p> <p>С</p> <p>Ч</p> <p>С</p> <p>К</p>		<p>игра «Животные».</p> <p>4. Игра в предметное лото.</p>
<p>3 неделя</p>	<p>Мы встречаем Новый год.</p> <p><u>Оборудование:</u> набор картинок со звуком [м] в ударном слоге (мышка, муха, мальчик, мак, майка, мост, маска и пр.), игрушечный медведь.</p> <p><u>Содержание:</u> 1. Игровое упражнение «Мишка – художник».</p> <p>Педагог рассказывает, что Мишка</p>	<p>1. Упражнять в правильном произношении звука [м] в словах и фразах.</p> <p>2. Развивать фонематический слух через выделение голосом согласного звука в слове.</p>	<p>К</p> <p>К</p>	<p>1. Рассматривание картинок.</p> <p>2. Беседа.</p> <p>3. Обсуждение.</p> <p>4.Объяснение.</p>	<p>1. Артикуляционная гимнастика.</p> <p>2. Игровое упражнение «Мишка – художник».</p> <p>3. Продуктивная деятельность</p>

	<p>хорошо рисует. Он нарисовал много картинок к Новому году, и просит, чтобы вы назвали, что на них нарисовано.</p> <p>2. Воспитатель показывает картинки по очереди, просит назвать, что нарисовал Мишка (по образцу): - <i>Мишка нарисовал мост.</i></p> <p>3. Чем Мишка рисует картинки? (красками, карандашами, мелками). Откуда он берет краски (карандаши, мелки)? – <i>Мишка берет краски из стола</i> (коробки, сумки, вазочки).</p>	<p>3. Упражнять в составлении предложений с предлогом из.</p> <p>4. Развивать свободное общение ребенка со взрослыми и детьми.</p> <p>5. Воспитывать любовь к художественному творчеству.</p> <p>6. Создавать ситуацию, стимулирующую эмоциональный отклик на результат.</p> <p>7. Воспитывать культуру правильного общения.</p>	<p>К</p> <p>К</p> <p>ХТ</p> <p>С</p> <p>С</p>		<p>(рисование красками, карандашами, мелками).</p> <p>4. Сюжетно-ролевая игра «Мишка в лесу».</p>
<p>Январь 3 неделя</p>	<p>Обследование речи.</p> <p>- понятийная речь: в процессе обследования выявляется, как ребенок понимает обращенную к нему речь.</p> <p>1. Педагог выставляет перед ребенком игрушечную белку, дает ребенку кубик и предлагает: «Поставь кубик за белку».</p>				

	<p>2. Перед ребенком выкладываются две картинки. На одной нарисована машина, которая едет по дороге. На другой изображены три машины на дороге. Педагог предлагает: «Возьми (покажи) картинку, на которой нарисованы машины».</p> <p>3. Педагог предлагает рассмотреть сюжетное панно «Прятки», на котором в прорези вставляются картинки с изображением игрушек. Взрослый спрашивает: «Кто спрятался под стул? Кто залез на шкаф? С кем кукла играет в прятки?» и т. д.</p> <p>- словарь и фразовая речь: у детей идет интенсивное развитие словаря и фразовой речи. Именно поэтому эти показатели являются важными, и по ним оценивается состояние речи ребенка.</p> <p>1. Наблюдение за детьми в повседневном общении. Фиксация наличия ошибок в построении фраз и недостаточного объема словаря.</p> <p>2. Индивидуальное собеседование на основе сюжетных картинок. На картинке изображены знакомые ребенку предметы, их существенные признаки, обозначены действия с предметами. В процессе беседы с ребенком воспитатель предлагает:</p> <p>- перечислить, что (кто) изображен на</p>				
--	--	--	--	--	--

	<p>картинке;</p> <ul style="list-style-type: none"> - назвать признаки конкретных предметов; - назвать их действия (кто что делает); - назвать одним словом указанную группу предметов (по возможности, но не настаивать). <p>Ответы ребенка на вопрос (Кто что делает?) по содержанию сюжетов фиксируются, как образцы фразой речи. При этом:</p> <ul style="list-style-type: none"> - в середине года 2-3 примера. <p>- звукопроизношение:</p> <p>Звукопроизношение трехлетних детей еще несовершенно, но следует посмотреть тенденции в их формирование. Обследуются звуки раннего генеза [а, у, и, о, э, м, п, б, ф, в, т, д], свистящие [с, з, ц], шипящие [ш, ж, щ, ч], соноры [р, л].</p>				
4 неделя	<p>Истории игрушек.</p> <p><u>Оборудование:</u> Игрушка паровозик (который с утра находится в группе на видном месте); игрушечная посуда: кастрюля, половник, тарелки, ложки; образцы разных круп (пшено, греча, манка).</p> <p><u>Содержание:</u> 1. Игровое упражнение «Кашка» (артикуляционная подготовка к правильному произнесению звука [п]). Воспитатель рассказывает: когда дети были совсем маленькими и не умели сами</p>	<p>1. Уточнить правильное произношение звука [п].</p> <p>2. Упражнять в четком произношении звука [п] в звукоподражаниях.</p> <p>3. Развивать фонематический слух.</p> <p>4. Развитие моторики.</p> <p>5. Создавать</p>	<p>К</p> <p>К</p> <p>К</p> <p>З</p>	<p>1. Рассматривание игрушки – паровозика.</p> <p>2. Беседа с детьми на тему «Посуда», «Крупа».</p> <p>3. Рассматривание картинок.</p> <p>4. Рассматривание образцов круп.</p>	<p>1. Игра «Паровоз пыхтит».</p> <p>2. Артикуляционная гимнастика.</p> <p>3. Игровое упражнение «Кашка».</p> <p>4. Сюжетно-ролевая игра «Повара».</p> <p>5. Пальчиковая гимнастика.</p>

	<p>кушать, мамы кормили их из ложечки. Когда малыши были сыты, они закрывали ротик. А мамы просили их доесть кашу. И детки приоткрывали ротик, чуть-чуть, нешироко (показ педагога). Дети выполняют упражнение 4-5 раз.</p> <p>2. Педагог спрашивает: - Вы любите кашу? Из чего ее готовят? (из крупы). Какие каши вы любите? – Показ круп. Даем их название.</p> <p>3. Игровое упражнение на звукоподражание «Песенка густой каши».</p> <p>Воспитатель: - Вариться кашка, пускает пузырьки и поет песенку: п-п-п-п. Давайте и мы сварим кашку.</p> <p>Воспитатель показывает, дети повторяют движения: крупу положили в кастрюлю, залили водой, поставили на плиту. А теперь давайте посолим нашу кашу (упражнение для развития мелкой моторики «Посолим суп»). – Кашка варится, пыхтит, как? (дети повторяют песенку каши).</p> <p>4. Развитие мелкой моторики. Дети сортируют крупу (пшено и гречку), которая нечаянно перемешалась.</p>	<p>ситуацию, стимулирующую эмоциональный отклик на результат.</p> <p>6. Воспитывать культуру правильного общения.</p> <p>7. Развивать игровую деятельность.</p>	<p>С</p> <p>С</p> <p>С</p>		<p>6. Исследовательская деятельность.</p>
<p>Февраль 1 неделя</p>	<p>Ванины игрушки. <u>Оборудование:</u> кукла би – ба – бо (мальчик), набор игрушек (картинок) со</p>	<p>1. Закрепить правильное произношение звука [в] в словах и</p>	<p>К</p>	<p>1. Рассмотреть игрушку куклу (мальчик) би – ба</p>	<p>1. Игра «Назови игрушку».</p> <p>2. Игра «Где, что</p>

	<p>звук [в]: волк, сова, совок, свинка, вилка, грузовик, диван, ванночка, телевизор и пр.</p> <p><u>Содержание:</u> 1. Игровое упражнение «Ванины игрушки». Воспитатель рассказывает: - У мальчика Вани есть много игрушек. Ваня любит порядок и аккуратно ставит игрушки на полки. Вот так: - Дети называют игрушки (картинки), воспитатель (кукла) ставит их на полку.</p> <p>2. Игровое упражнение «Играем с Ваней». Педагог: - Ваня добрый мальчик (не жадный). Он хочет предложить вам свои игрушки (картинки). Слушайте внимательно, что предлагает Ваня. Тане хочет дать игрушку (картинку), которая стоит между волком и совой. (ребенок называет обозначенную картинку, строя свой ответ в виде предложения).</p> <p>После занятия дети играют с игрушками (картинками).</p>	<p>фразах.</p> <p>2. Развивать фонематический слух.</p> <p>3. Упражнять в составлении предложений (с заданным словом).</p> <p>4. Упражнять в понимании пространственного предлога между.</p> <p>5. Развивать игровую деятельность.</p> <p>6. Развивать двигательную активность.</p> <p>7. Создавать ситуацию, стимулирующую эмоциональный отклик на результат.</p> <p>8. Воспитывать культуру правильного общения.</p>	<p>К</p> <p>К</p> <p>К</p> <p>С</p> <p>ФК, З</p> <p>С</p> <p>С</p>	<p>– бо.</p> <p>2. Беседа с детьми о игрушках, о порядке в своих игровых уголках.</p> <p>3. Составление небольших рассказов.</p>	<p>находится?»</p> <p>3. Игра «Кто ушел, а кто пришел».</p> <p>4. Артикуляционная гимнастика.</p> <p>5. Самостоятельные игры детей.</p>
<p>2 неделя</p>	<p>Познавательная сказка. Дерево</p> <p><u>Оборудование:</u> картинки для звукоподражания, картинки с изображением строителя и дома.</p> <p><u>Содержание:</u> 1. Артикуляционная разминка «Уборка». Широкий кончик языка</p>	<p>1. Уточнить правильное произношение звука [д].</p> <p>2. Упражнять в четком произношении звука в</p>	<p>К</p> <p>К</p>	<p>1. Рассматривание картинки с изображением строителя и дома.</p> <p>2. Рассматривание картинок о</p>	<p>1. Артикуляционная гимнастика.</p> <p>2. Познавательная игра «Чей домик?»</p> <p>3. Дидактическая игра «С какого</p>

	<p>моет верхние зубы с внешней стороны и внутренней стороны до бугорков (выключателя), упражнение выполняется 3-4 раза.</p> <p>2. Педагог показывает картинку с изображением молотка, говорит: - Когда молоток работает, он стучит <i>тук – тук – тук</i>. Показ картинку с изображением дятла: - Когда дятел стучит по дереву, слышится <i>д – д – д – д</i>.</p> <p>Воспитатель по очереди показывает опорные картинки. Дети воспроизводят соответствующие звуки.</p> <p>3. Педагог: - Дятел делает дом для птиц и зверей (называется дупло). Строитель Том строит дом для людей (показ картинок).</p> <p>Далее работа идет с картинками – строитель и дом. Воспитатель произносит предложения с разной последовательностью слов. Дети, показывают, какое слово (картинка) в предложении они услышали сначала (первым), какое потом (вторым).</p> <p>Варианты предложений: - <i>Том построил дом. – Дом построил Том. – Построил дом Том.</i></p> <p>В заключении дети самостоятельно составляют предложения с использованием картинок.</p>	<p>звукоподражательных словах.</p> <p>3. Развивать фонематический слух через дифференциацию звуков [т- д].</p> <p>4. Развивать свободное общение ребенка с взрослыми и детьми.</p> <p>5. Воспитывать культуру правильного общения.</p> <p>6. Развивать игровую деятельность.</p>	<p>К</p> <p>К</p> <p>С</p> <p>С, ФК,З</p>	<p>деревьях.</p> <p>3. Рассматривание на прогулке домов и деревьев.</p> <p>4. Познавательная сказка «Дерево».</p> <p>5. Составление небольших рассказов.</p> <p>6. Игровое упражнение «Дятел».</p>	<p>дерева листик».</p> <p>4. Сюжетно-ролевая игра «Строители».</p> <p>5. Дидактическая игра «Найди такой же листик».</p>
3 неделя	Зимой в лесу.	1. Уточнить	К	1. Рассматривание	1. Сюжетно-ролевая

	<p><u>Оборудование:</u> картинка с изображением волка (в зимнем лесу).</p> <p><u>Содержание:</u> 1. Артикуляционная разминка. Педагог предлагает детям показать: кончик языка, верхние зубы, нижние зубы, верхнюю губу, нижнюю губу – верхние зубы отдыхают на нижней губе (под счет 10). Взрослый следит, чтобы при выполнении упражнения дети не закусывали нижнюю и не втягивали ее в полость рта.</p> <p>2. Игровое упражнение «Ветер и волк». Воспитатель рассказывает: - Зимой в лесу холодно и тихо. Вдруг поднялся сильный ветер и запел свою печальную песню: -ввввв (длительно на одном выдохе). Услышал эту песню голодный волк, так ему стало тоскливо, что тоже начал подпевать ветру, но по своему, по – волчьей: - вв – вв – вв (длительно с паузами).</p> <p>Педагог просит детей спеть песню зимнего ветра, затем песню голодного волка (3-4 раза).</p> <p>3. Вопросы детям: - Каким был волк? (голодным). – Кто еще может быть голодным? (ответ детей – словосочетание: Голодная лиса. Голодный зайчик и пр. Поощрять ответы детей в виде предложений).</p>	<p>правильное произношение звука [в].</p> <p>2. Добиваться четкого произношения звука в звукоподражательных словах.</p> <p>3. Развивать фонематический слух.</p> <p>4. Упражнять в подборе существительных к предложенным определениям.</p> <p>5. Создавать ситуацию, стимулирующую эмоциональный отклик на результат.</p> <p>6. Воспитывать культуру правильного общения.</p> <p>7. Развивать двигательную деятельность детей.</p> <p>8. Развивать свободное общение ребенка со взрослыми и детьми.</p>	<p>К</p> <p>К</p> <p>К</p> <p>С</p> <p>С</p> <p>ФК,З</p> <p>К</p>	<p>картинок зимнего леса.</p> <p>2. Беседа о красоте леса, его жителях.</p> <p>3. Игровое упражнение «Ветер и волк».</p>	<p>игра «Поездка в зимний лес».</p> <p>2. Артикуляционная гимнастика.</p> <p>3. Дидактическая игра «Животные леса».</p> <p>4. Игровое упражнение «Когда это бывает?»</p>
--	---	--	---	--	--

	- Каким был ветер? (Холодным). Что еще может быть холодным? (ответы детей: холодный снег, холодный нос, холодные руки и т. п.).							
4 неделя	<p>Старичок-лесовичок.</p> <p><u>Оборудование:</u> картинки с изображением одежды (<i>пальто</i> – плащ, <i>колготки</i> – брюки, <i>берет</i> – шапка, <i>перчатки</i> – варежки); кукла.</p> <p><u>Содержание:</u> Артикуляционная разминка «Уборка». Широкий кончик языка моет верхние зубы с внешней стороны и внутренней стороны до бугорков (выключателя), упражнение выполняется 3-4 раза.</p> <p>2. Упражнения на звукоподражание. Воспитатель: - Язычок ждет своего гостя и проверяет, как горит свет в его домике. Нажимает на выключатель: - «Т», и становится светло. Выключает свет: - «Т», и становится темно. Понравилось это занятие язычку, и он стал включать и выключать свет: - Т – Т – Т – Т. (Дети повторяют).</p> <p>- Увлекся язычок и не услышал, как кто-то постучал в дверь: - Тук – тук – тук. Это пришел гость. – Как стучал гость? (повтор). – А язычок не слышит. Помогите гостю (повтор несколько раз).</p> <p>3. – Язычок еще не видел своего гостя.</p>	<p>1. Уточнить правильное произношение звука [т].</p> <p>2. Упражнять в четком произношении звука в звукоподражательных словах.</p> <p>3. Развивать фонематический слух.</p> <p>4. Работа с обобщающим понятием <i>одежда</i> (уточнение и активизация).</p> <p>5. Создавать ситуацию, стимулирующую эмоциональный отклик на результат.</p> <p>6. Воспитывать культуру правильного общения.</p> <p>7. Развивать свободное общение ребенка со взрослыми и</p>	К	К	К	К	К	К
				1. Рассматривание картинок с зимней одеждой.	1. Артикуляционная гимнастика.			
				2. Беседа с детьми об их одежде.	2. Дидактические картинки «Одежда», «Зимние забавы детей».			
				3. Рассмотреть одежду «Старичка-лесовичка».	3. Сюжетно-ролевая игра «Оденем куклу на прогулку».			
				4. Составление небольших рассказов.				

	<p>А гость бал очень нарядный. Вся одежда на нем была со звуком [т]. Что же было на нем надето? – Воспитатель показывает пары картинок; просит детей помочь ему отобрать из пар те картинки, в названиях которых слышится звук [т].</p> <p>4. Воспитатель уточняет, что было одето на госте? (дети перечисляют). – А что гость не надел? (дети перечисляют). – Как можно назвать, одним словом все эти предметы? (Одежда). – Какая одежда есть у вас? – Какие предметы одежды вы знаете?</p> <p>В заключении педагог предлагает посмотреть, кто же пришел в гости к язычку. Показ куклы и закрепление предметов одежды, в названиях которой слышится звук [т].</p>	детьми.			
Март 1 неделя	<p>8-ое МАРТА – Праздник мам.</p> <p><u>Оборудование:</u> кастрюля с крышкой; разная посуда с ручками (чашка, кружка, сахарница, сковорода и пр.). Посуда выставляется заранее перед занятием для рассматривания детьми.</p> <p><u>Содержание:</u> 1. Игровое упражнение на развитие артикуляции «Кашка». Воспитатель рассказывает: когда дети были совсем маленькими и не умели сами кушать, мамы кормили их из ложечки.</p>	<p>1. Уточнить привальное произношение звука [б], добиваться его правильного произношения в звукоподражательных словах.</p> <p>2. Развивать фонематический слух.</p> <p>3. Расширять и уточнять словарь детей</p>	К	<p>1. Рассматривание посуды.</p> <p>2. Беседа с детьми о посуде.</p> <p>3. Игровое упражнение «Песенка кастрюли».</p> <p>4. Составление небольших рассказов.</p>	<p>1. Дидактические картинки «Посуда»</p> <p>2. Артикуляционная гимнастика.</p> <p>3. Сюжетно-ролевая игра «Дочки-матери».</p> <p>4. Сюжетно-ролевая игра «Сварим вкусную кашу».</p>

	<p>Когда малыши были сыты, они закрывали ротик. А мамы просили их доесть кашу. И детки приоткрывали ротик, чуть-чуть, нешироко (показ педагога). Дети выполняют упражнение 4-5 раз.</p> <p>2. Игровое упражнение «Песенка кастрюли» на звукоподражание.</p> <p>Воспитатель говорит: что в кастрюле варится вкусная еда. Накрывает ее крышкой. Крышка начинает «подпрыгивать» и петь свою песенку: б – б – б – б (дети повторяют). Если мы не откроем крышку, то она может упасть на пол, и мы услышим: - Бах!</p> <p>3. Части предметов. – У кастрюли есть ручки, крышка, дно, стенки. Воспитатель показывает. – Просит детей показать эти же части. – Дети сами показывают и называют части. – Какую еще посуду вы знаете, у которой есть ручки?</p>	<p>(части предметов и слова – обобщения).</p> <p>4. Развивать игровую деятельность.</p> <p>5. Развивать свободное общение ребенка со взрослыми и детьми.</p> <p>6. Воспитывать культуру правильного общения.</p>	<p>ФК,З,С</p> <p>К</p> <p>С</p>		
2 неделя	<p>Деятельность людей.</p> <p><u>Оборудование:</u> картинка (игрушка) самолет.</p> <p><u>Содержание:</u> 1. Артикуляционный сюжет. Девочка Эля утром проснулась, улыбнулась, почистила зубы. Её губки и зубки стали веселыми. Губы улыбаются, а зубы выглядывают из-за губ (артикуляционное упражнение</p>	<p>1. Упражнять в умении растягивать губы в улыбке, не напрягая их, чтобы были видны верхние и нижние зубы.</p> <p>2. Добиваться подъема спинки языка.</p> <p>3. Выбатывать правильное произношение</p>	<p>К</p> <p>К</p> <p>К</p>	<p>1. Рассматривание картинки (игрушки) самолет.</p> <p>2. Игровое упражнение «Песенка самолета».</p> <p>3. Беседа о</p>	<p>1. Подвижная игра «Самолеты».</p> <p>2. Артикуляционная гимнастика.</p> <p>3. Сюжетно-ролевая игра «Летчики».</p> <p>4. Дидактическая игра «Профессии».</p> <p>5. Дидактическая</p>

	<p>«Улыбочка»). А язычок у Эли остался сердитый. Он еще не позавтракал (не покушал) (упражнение «Сердитая кошка»). Педагог просит несколько раз показать веселые губки, зубки и сердитый язычок.</p> <p>2. У девочки эли папа – летчик. Он летает на больших самолетах. Самолеты перевозят людей и грузы. Высоко в небе большой самолет поет свою песенку: Э – Э – Э – Э. (Длительное произнесение звука на одном выдохе). Педагог предлагает детям (по очереди) изобразить самолет (руки в стороны) и спеть его песенку.</p> <p>3. Воспитатель называет глаголы и существительные в единственное число, дети – во множественном числе. Например: самолет летит – самолеты... (летят); мотор работает – моторы... (работают); летчик сидит – летчики... (сидят). На полках в самолете стоят: сумка - ...(сумки), игрушка - ...(игрушки), тарелка...(тарелки) и пр.</p>	<p>звуча [э] (через звукоподражание).</p> <p>4. Упражнять в образовании глаголов и существительных во множественном числе.</p> <p>5. Развивать игровую деятельность.</p> <p>6. Развивать двигательную активность.</p> <p>7. Создавать ситуацию, стимулирующую эмоциональный отклик на результат.</p> <p>8. Воспитывать культуру правильного общения.</p> <p>9. Развивать свободное общение ребенка со взрослыми и детьми.</p>	<p>К</p> <p>С,З</p> <p>ФК, З</p> <p>С</p> <p>С</p> <p>К</p>	<p>профессиях.</p> <p>4. Составление небольших рассказов.</p>	<p>игра «Кому что нужно?»</p>
3 неделя	<p>Животные и детеныши.</p> <p><u>Оборудование:</u> кукла Эля, кукольный домик или комната, набор предметов: посуда, мебель, одежда.</p> <p><u>Содержание:</u> Педагог рассказывает детям историю про куклу Элю.</p> <p>1. Сюжет «Домик Эли». Воспитатель</p>	<p>1. Упражнять в четком произнесении звука [э] в словах и фразах.</p> <p>2. Познакомить с обобщенным значением слов.</p>	<p>К</p> <p>К</p>	<p>1. Рассматривание дидактических картинок «Животные и детеныши».</p> <p>2. Составление небольших</p>	<p>1. Дидактическая игра «Кто как кричит?»</p> <p>2. Дидактическая игра «Кто, где живет?»</p> <p>3. Сюжетно-ролевая</p>

	<p>показывает игрушечный домик, в котором живет кукла Эля. Рассматриваются предметы, относящиеся к обобщениям: посуда, мебель, одежда. При этом каждый предмет показывается отдельно. Дети называют, что это? (Это чашка. Это тарелка. Это ложка и т. д.). Перечислив все предметы одной группы, воспитатель вводит слово – обобщение: - Чашка, тарелка, ложка и т. п. – это посуда.</p> <p>2. Сюжет «Во дворе». – Во дворе у Эли живут разные звери и птицы со своими детенышами. Далее воспитатель начинает фразу, дети заканчивают: - Коза с ... (козленком). Кошка с ... (котенком). Гусь с ... (гусенком). Утка с ... (утенком).</p> <p>3. Сюжет «В лесу». – Эля любила гулять в лесу. Там она часто встречала: лису с ... (лисенком); зайца с ... (зайчонком); медведя с ... (медвежонком); волка с ... (волчонком).</p>	<p>3. Упражнять в словообразовании (детеныши животных).</p> <p>4. Упражнять в составлении предложений с предлогом «с».</p> <p>5. Создавать ситуацию стимулирующую эмоциональный отклик на результат.</p> <p>6. Воспитывать культуру правильного общения.</p> <p>7. Развивать театральную деятельность детей (принимать роль другого на себя).</p>	<p>К</p> <p>К</p> <p>С</p> <p>С</p> <p>ХТ, ФК</p>	<p>рассказов.</p> <p>3. Беседа о домашних и диких животных.</p>	<p>игра «Поездка в лес».</p> <p>4. Дидактическая игра «Животные и детеныши».</p>
<p>4 неделя</p>	<p>Прятки.</p> <p><u>Оборудование:</u> набор картинок (по две – на каждого ребенка): бант, бабочка, башня, бусы, бочка, собака, забор, арбуз, грибы и пр.</p> <p><u>Содержание:</u> 1. Воспитатель рассказывает, что у белки есть бельчата. Она принесла им картинки. Назовите, что</p>	<p>1. Добиваться правильного произношения звука [б] в словах и фразах.</p> <p>2. Развивать фонематический слух на базе звука [б].</p> <p>3. Упражнять в</p>	<p>К</p> <p>К</p>	<p>1. Рассматривание картинок.</p> <p>2. Беседа с детьми.</p> <p>3. Составление небольших рассказов.</p>	<p>1. Артикуляционная гимнастика.</p> <p>2. Дидактическая игра «Найди игрушку».</p> <p>3. Игра «Куда спряталась игрушка?»</p>

	<p>изображено на них (выделение голосом звука [б] в словах).</p> <p>2. Воспитатель раздает детям по две картинки (одна на другой) и говорит: - Белка спрятала одну картинку за другую. – Дает образец (на примере своей пары картинок): - <i>Бабочка спряталась за банкой.</i> – Дети продолжают.</p> <p>3. Воспитатель дает новый образец (к одному из слов подбирает определение), например: <i>Маленькая бабочка спряталась за банку.</i> – Дети продолжают. Возможна помощь взрослого и других детей. Поощрять детей, которые подобрали определения к двум картинкам (например: <i>Злая собака спряталась за большой бочкой.</i>).</p>	<p>употреблении предлога за в простой форме.</p> <p>4. Учить распространять фразу за счет определений.</p> <p>5. Развивать свободное общение ребенка со взрослыми и детьми.</p> <p>6. Развивать внимание, память, мышление детей.</p> <p>7. Воспитывать культуру правильного общения детей.</p>	<p>К</p> <p>К</p> <p>К</p> <p>П</p> <p>С</p>		(картинка)»
Апрель 1 неделя	<p>Деятельность людей.</p> <p><u>Оборудование:</u> сумки (пакеты) по количеству детей, примерный набор предметов (картинок) со звуком [т]: тапки, ботинки, платок, утка, стол, стул, конфета, торт и т. п. (могут повторяться).</p> <p><u>Содержание:</u> 1. Игровая ситуация «Магазин». Педагог – продавец, дети – покупатели. Сначала в магазин вносится товар и расставляется на полки. (Дети называют предметы, взрослый помогает). Затем магазин открывается. Дети с сумками</p>	<p>1. Упражнять в правильном произношении звука [т] в словах и фразах.</p> <p>2. Упражнять в составлении простых предложений с вежливыми словами по образцу педагога.</p> <p>3. Учить изменять слова с помощью уменьшительно-</p>	<p>К</p> <p>К</p> <p>К</p>	<p>1. Рассматривание картинки: продавец продает продукты, предметы.</p> <p>2. Беседа с детьми о поведении в общественных местах.</p> <p>3. Составление небольших рассказов.</p>	<p>1. Дидактическая игра «Кому что нужно?»</p> <p>2. Дидактическая игра «Профессии».</p> <p>3. Сюжетно-ролевая игра «Магазин».</p> <p>4. Игровое упражнение «Назови ласково».</p>

	<p>идут за покупками. Вежливо просят продавца продать один из предметов</p> <p>Образец воспитателя: - Я хочу купить лопатку. Дайте, пожалуйста, лопатку. Спасибо.</p> <p>2. Игровое упражнение «Назови ласково». Воспитатель просит детей назвать свои покупки. Дает образец: тапки – тапочки.</p>	<p>ласкательных суффиксов (по образцу).</p> <p>4. Развивать свободное общение ребенка со взрослыми и детьми.</p> <p>5. Воспитывать культуру правильного, грамотного общения.</p> <p>6. Создавать ситуацию, стимулирующую эмоциональный отклик на результат.</p> <p>7. Развивать игровую деятельность детей.</p>	<p>К</p> <p>С</p> <p>С</p> <p>ФК, З, С</p>		
2 неделя	<p>Зеленые гости (овощи).</p> <p><u>Оборудование:</u> овощи (картинки, муляжи): картофель, капуста, морковь, лук, репа и пр.; игрушка – корова, фонарик.</p> <p><u>Содержание:</u> 1. Артикуляционные упражнения. Воспитатель просит детей сомкнуть губы и спокойно подышать через нос (пока горит фонарик). Педагог следит, чтобы губы были сомкнуты, не напряжены. Упражнение выполняется в течение 20 секунд и повторяется 3 - 4 раза.</p> <p>2. Игровое упражнение «Огород». Педагог показывает игрушку – корову и</p>	<p>1. Уточнить произношение звука [м] и закрепить в звукосочетании.</p> <p>2. Развивать фонематический слух через выделение голосом согласного звука.</p> <p>3. Закрепить обобщенное понятие «Овощи».</p> <p>4. Развивать свободное общение</p>	<p>К</p> <p>К</p> <p>К</p> <p>К</p>	<p>1. Рассматривание дидактических картинок (муляжи) «Овощи».</p> <p>2. Игровое упражнение «Огород».</p> <p>3. Составление небольших рассказов.</p>	<p>1. Артикуляционная гимнастика.</p> <p>2. Игра «Найди пару».</p> <p>3. Сюжетно-ролевая игра «Суп из овощей».</p> <p>4. Сюжетно-ролевая игра «Повара».</p>

	<p>говорит, что ее зовут Майка. Рассказывает, что однажды корова гуляла и случайно зашла в огород. Увидела там морковь и замычала: Му – му – му. (Дети повторяют). Затем увидела капусту и замычала (Дети озвучивают). Затем увидела картошку и (лук, репу и пр.) и замычала (Дети озвучивают). – Майка любит овощи, которые растут на грядках. Какие овощи любит корова Майка? (дети перечисляют с опорой на наглядность). Капуста, картошка, лук и пр. – это что? (овощи).</p> <p>3. Упражнение «Покорми Майку». Воспитатель предлагает угостить корову Майку овощами. Показывает и говорит: - Ам – ам. Морковь съела (образец с показом). Каждый ребенок берет один овощ и повторяет фразу (по образцу).</p>	<p>ребенка со взрослыми и детьми.</p> <p>5. Развивать внимание, память, мышление детей.</p> <p>6. Воспитывать культуру правильного общения детей.</p> <p>7. Развивать игровую деятельность детей.</p> <p>8. Создавать ситуацию, стимулирующую эмоциональный отклик на результат.</p>	<p>П</p> <p>С</p> <p>С, П</p> <p>С</p>		
3 неделя	<p>Зеленые гости (фрукты).</p> <p><u>Оборудование:</u> коробка для посылок, картинка мальчика (дядя Федор), набор предметов (картинок) со звуком [ф]; фрукты, тарелка.</p> <p><u>Содержание:</u> 1. Игровая ситуация «Посылка». Воспитатель рассказывает: - Дядя Федор из Простоквашино прислал посылку с картинками (вещами). Когда он был маленьким, тоже ходил в детский сад. Сейчас он вырос и стал вот таким (показ</p>	<p>1. Добиваться правильного произношения звука [ф] в словах и фразах.</p> <p>2. Развивать фонематический слух.</p> <p>3. Работа с обобщающим понятием (фрукты).</p> <p>4. Развитие мелкой моторики.</p>	<p>К</p> <p>К</p> <p>К</p> <p>ФК, ХТ</p>	<p>1. Рассматривание дидактических картинок (муляжи) «Фрукты».</p> <p>2. Беседа о фруктах.</p> <p>3. Составление небольших рассказов.</p>	<p>1. Дидактическая игра «Сад и огород».</p> <p>2. Сюжетно – ролевая игра «Магазин».</p> <p>3. Аппликация «Фрукты» (из готовых цветных форм или шариков, скатанных из</p>

	<p>картинки из посылки). Он прислал нам вещи, которые стали ему малы, и игрушки, в которые, он уже не играет.</p> <p>Педагог по очереди достает из посылки предметы (картинки) и называет их в уменьшительно – ласкательной форме. Дети называют те же предметы без уменьшительно-ласкательных суффиксов. Взрослый дает образец: <i>Когда Федор был маленьким, то складывал свои вещи в шкафчик. А когда стал большим, то кладет вещи в шкаф.</i></p> <p>Примерный набор слов: флажок – флаг; фонарик – фонарь; туфельки – туфли; фартучек – фартук; кофточка – кофта; портфельчик – портфель; Фуражечка – фуражка и т. п.</p> <p>2. Педагог говорит, что дядя Федор прислал детям разные вкусные и полезные угощения. Достает из посылки кладет на тарелку по одному: яблоко, грушу, сливу, апельсин. Спрашивает: - Как можно назвать эти вкусные и полезные угощения, одним словом? (Фрукты). Далее дети (по образцу) называют: - Яблоко – это фрукт. Груша – это фрукт. И т. п.</p> <p>После занятия детей угощают кусочками фруктов.</p>	<p>5. Развивать свободное общение ребенка со взрослыми и детьми.</p> <p>6. Воспитывать культуру правильного общения.</p> <p>7. Создавать ситуацию, стимулирующую эмоциональный отклик на результат.</p>	<p>К</p> <p>С</p> <p>С</p>		салфеток).
4 неделя	Тонет – плавает.	1. Вырабатывать	К	1. Рассматривание	1.

	<p><u>Оборудование:</u> вода в тазике, салфетки для рук.</p> <p><u>Содержание:</u> 1. Заучивание потешки. <i>Водичка, водичка, Умой мое личико, Чтобы глазки блестели, Чтобы щечки краснели, Чтоб смеялся роток, Чтоб кусался зубок.</i></p> <p>Воспитатель ставит тазик с водой <i>далеко</i>, и дети <i>громко</i> просят водичку. Затем дети подходят к водичке <i>близко</i>, и просят ее <i>тихо</i>.</p> <p>2. Педагог просит детей закрыть глаза. Один из детей читает потешку: громко, если стоит далеко от воды; тихо, если стоит рядом с водой. Остальные дети прислушиваются и говорят, где был их товарищ. Например: Ваня был далеко от воды. Он говорил громко.</p> <p>3. Дети подходят к тазу, опускают руки в воду и отвечают на вопрос взрослого: Какая вода в тазике? (Чистая, прозрачная, теплая, приятная и пр.).</p> <p>Примечание. В словах «<i>Водичка, водичка, умой мое личико</i>» дети произносят звук [и] протяжно; используют интонацию обращения. В процессе занятия поощрять детей, если они составляют предложения с</p>	<p>четкое произношение звука [и] в словах.</p> <p>2. Учить говорить тихо – громко, слушать шепотную речь.</p> <p>3. Упражнять детей в употреблении интонации обращения и перечисления.</p> <p>4. Расширять словарь определений.</p> <p>5. Знакомство детей с фольклором.</p> <p>6. Знакомить со свойствами воды.</p> <p>7. Развивать игровую деятельность (развивать наблюдательность, память, мышление).</p> <p>8. Воспитывать культуру правильного общения.</p> <p>9. Создавать ситуацию, стимулирующую эмоциональный отклик на результат.</p>	<p>К, М</p> <p>К</p> <p>К</p> <p>Ч</p> <p>П</p> <p>П, ФК</p> <p>С</p> <p>С</p>	<p>картинок «Дети умываются», «Дети купаются».</p> <p>2. Чтение потешек.</p> <p>3. Игровое упражнение «Тихо – громко».</p>	<p>Исследовательская деятельность «Тонет – плавает».</p> <p>2. Игры с водой (шарики, кубики, черпачки для ловли).</p> <p>3. Сюжетно-ролевая игра «Постираем куколкам платье».</p> <p>4. Сюжетно-ролевая игра «Искушаем куклу».</p> <p>5. Сюжетно-ролевая игра «Поездка на речку» (озеро).</p>
--	---	--	--	--	---

	перечислением нескольких определений (например: Вода чистая, теплая, приятная).				
Май 1 неделя	<p>Обследование речи:</p> <p>- понятийная речь: в процессе обследования выявляется, как ребенок понимает обращенную к нему речь.</p> <p>Ему предлагается следующие задания.</p> <p>1. Педагог выставляет перед ребенком куклу и игрушечную лису. Дает ребенку игрушечного зайчика и предлагает: «Посади зайчика между куклой и лисой».</p> <p>2. Перед ребенком выкладывается две картинки. На одной нарисовано ведро в песочнице. На другой изображены три ведра в песочнице. Педагог предлагает: «Возьми (покажи) картинку, где в песочнице стоят ведра».</p> <p>3. Воспитатель предлагает рассмотреть сюжетное панно «Прятки» и спрашивает: «Кто выглядывает из-под стула? От кого прячется кукла?» и т. д.</p> <p>- словарь и фразовая речь: у детей идет интенсивное развитие словаря и фразовой речи. Именно поэтому эти показатели являются важными, и по ним оценивается состояние речи ребенка.</p> <p>1. Наблюдение за детьми в повседневном общении. Фиксация наличия ошибок в</p>				

	<p>построении фраз и недостаточного объема словаря.</p> <p>2. Индивидуальное собеседование на основе сюжетных картинок. На картинке изображены знакомые ребенку предметы, их существенные признаки, обозначены действия с предметами. В процессе беседы с ребенком воспитатель предлагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - перечислить, что (кто) изображен на картинке; - назвать признаки конкретных предметов; - назвать их действия (кто что делает); - назвать одним словом указанную группу предметов (по возможности, но не настаивать). <p>Ответы ребенка на вопрос (Кто что делает?) по содержанию сюжетов фиксируются, как образцы фразой речи. При этом:</p> <ul style="list-style-type: none"> - в конце года 1-2 примера. <p style="padding-left: 40px;">- звукопроизношение:</p> <p style="padding-left: 40px;">Звукопроизношение трехлетних детей еще несовершенно, но следует посмотреть тенденции в их формировании. Обследуются звуки раннего генеза [а, у, и, о, э, м, п, б, ф, в, т, д], свистящие [с, з, ц], шипящие [ш, ж, щ, ч], соноры [р, л].</p>				
2 неделя	<p>Старичок – лесовичок.</p> <p><u>Оборудование:</u> картинки с изображением одежды (<i>пальто</i> – плащ,</p>	<p>1. Уточнить правильное произношение звука [т].</p>	К	<p>1. Рассматривание картинок с весенней</p>	<p>1. Артикуляционная гимнастика. 2. Дидактические</p>

	<p><i>колготки</i> – брюки, <i>берет</i> – шапка, <i>перчатки</i> – варежки); кукла.</p> <p><u>Содержание:</u> Артикуляционная разминка «Уборка». Широкий кончик языка моет верхние зубы с внешней стороны и внутренней стороны до бугорков (выключателя), упражнение выполняется 3-4 раза.</p> <p>2. Упражнения на звукоподражание. Воспитатель: - Язычок ждет своего гостя и проверяет, как горит свет в его домике. Нажимает на выключатель: - «Т», и становится светло. Выключает свет: - «Т», и становится темно. Понравилось это занятие язычку, и он стал включать и выключать свет: - Т – Т – Т – Т. (Дети повторяют).</p> <p>- Увлёкся язычок и не услышал, как кто-то постучал в дверь: - Тук – тук – тук. Это пришел гость. – Как стучал гость? (повтор). – А язычок не слышит. Помогите гостю (повтор несколько раз).</p> <p>3. – Язычок еще не видел своего гостя. А гость бал очень нарядный. Вся одежда на нем была со звуком [т]. Что же было на нем надето? – Воспитатель показывает пары картинок; просит детей помочь ему отобрать из пар те картинки, в названиях которых слышится звук [т].</p> <p>4. Воспитатель уточняет, что было</p>	<p>2. Упражнять в четком произношении звука в звукоподражательных словах.</p> <p>3. Развивать фонематический слух.</p> <p>4. Работа с обобщающим понятием <i>одежда</i> (уточнение и активизация).</p> <p>5. Создавать ситуацию, стимулирующую эмоциональный отклик на результат.</p> <p>6. Воспитывать культуру правильного общения.</p> <p>7. Развивать свободное общение ребенка со взрослыми и детьми.</p>	<p>К</p> <p>К</p> <p>К</p> <p>С</p> <p>С</p> <p>К</p>	<p>одеждой.</p> <p>2. Беседа с детьми об их одежде.</p> <p>3. Рассмотреть одежду «Старичка-лесовичка».</p> <p>4. Составление небольших рассказов.</p> <p>5. Игровое упражнение «Уборка».</p>	<p>картинки «Одежда».</p> <p>3. Сюжетно-ролевая игра «Оденем куклу на прогулку».</p>
--	---	--	---	--	--

	<p>одето на госте? (дети перечисляют). – А что гость не надел? (дети перечисляют). – Как можно назвать, одним словом все эти предметы? (Одежда). – Какая одежда есть у вас? – Какие предметы одежды вы знаете?</p> <p>В заключении педагог предлагает посмотреть, кто же пришел в гости к язычку. Показ куклы и закрепление предметов одежды, в названиях которой слышится звук [т].</p>				
3 неделя	<p>Далеко – близко. <u>Оборудование:</u> вода в тазике, салфетки для рук. <u>Содержание:</u> 1. Заучивание потешки. <i>Водичка, водичка, Умой мое личико, Чтобы глазки блестели, Чтобы щечки покраснели, Чтоб смеялся роток, Чтоб кусался зубок.</i> Воспитатель ставит тазик с водой <i>далеко</i>, и дети <i>громко</i> просят водичку. Затем дети подходят к водичке <i>близко</i>, и просят ее <i>тихо</i>. 2. Педагог просит детей закрыть глаза. Один из детей читает потешку: громко, если стоит далеко от воды; тихо, если стоит рядом с водой. Остальные дети</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Вырабатывать четкое произношение звука [и] в словах. 2. Учить говорить тихо – громко, слушать шепотную речь. 3. Упражнять детей в употреблении интонации обращения и перечисления. 4. Расширять словарь определений. 5. Знакомство детей с фольклором. 6. Знакомить со свойствами воды. 7. Развивать игровую деятельность (развивать 	<p>К</p> <p>К, М</p> <p>К</p> <p>К</p> <p>Ч</p> <p>П</p> <p>П, ФК</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Рассматривание иллюстраций «Дети умываются», «Дети купаются». 2. Чтение потешек. 3. Игровое упражнение «Тихо – громко». 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Дидактическая игра «Далеко – близко». 2. Сюжетно-ролевая игра «Постираем куклам платя».

	<p>прислушиваются и говорят, где был их товарищ. Например: Ваня был далеко от воды. Он говорил громко.</p> <p>3. Дети подходят к тазу, опускают руки в воду и отвечают на вопрос взрослого: Какая вода в тазике? (Чистая, прозрачная, теплая, приятная и пр.).</p> <p>Примечание. В словах «<i>Водичка, водичка, умой мое личико</i>» дети произносят звук [и] протяжно; используют интонацию обращения. В процессе занятия поощрять детей, если они составляют предложения с перечислением нескольких определений (например: Вода чистая, теплая, приятная).</p>	<p>наблюдательность, память, мышление).</p> <p>8. Воспитывать культуру правильного общения.</p> <p>9. Создавать ситуацию, стимулирующую эмоциональный отклик на результат.</p>	<p>С</p> <p>С</p>		
4 неделя	<p>Что подарит лето нам?</p> <p><u>Оборудование:</u> набор картинок (для образования множественного числа существительных); картинки с изображением тачки и дачки.</p> <p><u>Содержание:</u> 1. Игровое упражнение «Один – много». Педагог показывает картинку, на которой изображен один предмет. Дети называют много таких же предметов. Например: дудочка – <i>дудочки</i>, девочка – <i>девочки</i>, дедушка – <i>дедушки</i>, медведь – <i>медведи</i>, удочка – <i>удочки</i>, доска – <i>доски</i>.</p> <p>2. Заучивание стихотворения. <i>Дятел делает дупло.</i></p>	<p>1. Закрепить правильное произношение звука [д] в словах, фразах и стихотворениях.</p> <p>2. Упражнять в образовании множественного числа существительных с окончанием – <i>и</i>.</p> <p>3. Развивать фонематический слух посредством дифференциации звуков.</p> <p>4. Воспитывать у детей любовь к</p>	<p>К</p> <p>К</p> <p>К</p> <p>Ч</p>	<p>1. Рассматривание картинок про дома.</p> <p>2. Беседа о птицах, животных, людях.</p> <p>3. Рассматривание на прогулке домов – высоких и домов – низких (дач).</p> <p>4. Составление небольших рассказов.</p>	<p>1. Ига «Чей домик?»</p> <p>2. Игра «Кто, где живет?»</p> <p>3. Сюжетно-ролевая игра «Поездка в лес на дачу».</p>

	<p><i>Птичкам будет там тепло. Белке тоже будет дом. Дятел выдолбит потом.</i></p> <p>3. – Кто живет в дупле? (птицы и звери). – В чем живут люди? (в домах). – Дома бывают большие, а бывают маленькие. Маленькие дома строят в деревнях и на дачах. Их так и называют – дачные домики или дачки.</p> <p>Работа с картинками (тачка и дачка, Том - дом).</p> <p>Варианты предложений: <i>Тачка стояла у дачки. – У дачки стояла тачка. – Стояла тачка у дачки. – Стояла у дачки тачка.</i></p>	<p>фольклору.</p> <p>5. Развивать свободное общение ребенка со взрослыми и детьми.</p> <p>6. Создавать ситуацию, стимулирующую эмоциональный отклик на результат.</p> <p>7. Воспитывать культуру правильного общения.</p>	<p>К</p> <p>С</p> <p>С</p>		
--	---	---	----------------------------	--	--

Программно-методическое обеспечение

Перечень комплексных программ	Перечень парциальных программ и технологий	Перечень пособий
Доронова Т. Н., Ерофеева Т. И., Гризик Т.И., Голубева Л. Г. и др. Программа «Из детства — в отрочество»	1. Доронова Т. Н., Галигузова Л. Н., Голубева Л. С., Гризик Т. И., Ерофеева Т. И., Комиссарова Л. Н., Кузнецова Г. В., Полтавцева Н. В., Тимощук Л. Е., Хайлова Е. Г. «Воспитание и развитие детей от 3 до 4 лет» /методическое пособие для родителей и педагогов дошкольных	1. Гризик Т. И., Тимощук Л. Е. «Назови и расскажи» - пособие по развитию словаря детей 3-4 лет - часть 1, 2. 2. Гризик Т. И. «Интересен мир вокруг» - учебно-наглядное пособие. 3. Доронова Т. Н., Доронов С. Г. Дидактические материалы для занятий и игр с детьми 3-4 лет.

	<p>образовательных учреждений.</p> <p>2. Доронова Т. Н., Гризик Т. И., Ерофеева Т. И., Хайлова Е. Г., Шафран Н. М. «Младшая группа: планирование работы с детьми» /перспективное и календарное планирование работы с детьми 3 – 4 лет с использованием игрушек/.</p>	<p>4. Гризик Т. И. Расскажи, что где находится. Пособие для детей 3-5 лет.</p>
--	--	--

Образовательная область «Познание»

Непосредственно образовательная деятельность				Совместная деятельность, с другими видами деятельности.	
Месяц	Тема Содержание	Задачи	Интеграция с др.обр. областями.	предыдущая	последующая
Сентябрь	1. Диагностическое обследование.	<ul style="list-style-type: none"> Выявить уровень ЗУН детей по познавательному развитию. 			
	2. Путешествие по группе. Дети знакомятся с основными помещениями, их предметным содержанием, с правилами выполнения различных навыков, с установленными порядками в групповых помещениях, проводятся игры, сюрпризные моменты.	<ul style="list-style-type: none"> Отвлечь детей от переживаний, связанные разлукой с близкими; установить доверительные отношения с сотрудниками детского сада; расширять представления об окружающем мире. Познакомить детей с групповыми помещениями. Рассказать и показать предметное содержание. 	П,С	Введение любимца в жизнь группы. Продолжить закреплять познания и назначения групповых помещений, назначения отдельных предметов.	Познавательные забавы Д/и : «Поймай рыбку». «Мой весёлый звонкий мяч». «Строим вместе». «Чудесный мешочек». «Железная дорога».
	3. Пластилиновые брусочки. Рассказ воспитателя с показом. Во время рассказывания максимально активизировать детей (вопрос, комментарий, практические действия).	<ul style="list-style-type: none"> Закрепить свойства рукотворного материала (пластилина), умение им пользоваться. 	ХТ П С К	Продолжить рассказывание познавательной сказки «Пластилиновые брусочки».	Познакомить с пластилином других игрушечных жителей группы, путём лепки

					угощения.
	<p>4. Старичок – лесовичок. Воспитатель предлагает познакомиться с очень добрым старичком, рассказывает о нём, как он выглядит, как его все любят и люди и лесные жители. Приходят к нему в гости приносят подарки, а он в свою очередь тоже приносит подарки. Рассматривание картины с изображением Старичка – лесовичка, домика, где он живёт, растения, гостей.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Уточнить представления о лете; уточнить названия частей лица; название летней одежды. Провести две игры: <ol style="list-style-type: none"> « Большие ножки бегут по дорожке». «По узенькой дорожке». Закреплять умения выполнять движения согласно тексту. Развивать двигательную активность детей. Приучать к выполнению правил в игре. 	<p>П К С</p> <p>ФК</p>	<p>Беседа о лете и летнем отдыхе детей. Работа с картинками «Старичок – лесовичок».</p>	<p>Работа с картинкой «Времена года». Д/и : «Подбери одежду». Наблюдения за явлениями природы, соединяя их с жизнью людей и детей.</p>
октябрь	<p>1. Наши гости. Повар. Часть 1.- Воспитатель собирает детей. В группу входит повар в спец. одежде с большой кастрюлей, в ней две покрытые полотенцем корзинки. Диалог повара и детей, создание ситуации(находят в кастрюле зайчика). Диалог с любимой игрушкой группы. Д/и « Что любит зайчик?». Подарки повара детям.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Показать доброе отношение сотрудников детского сада к детям. Дать первичные представления о профессии повара . Закрепить названия отдельных овощей и предметов помощников. Развивать диагностическую речь детей. 	<p>С, П</p> <p>К</p>	<p>Д/и: «Назови овощи». Лото-«Овощи», «Профессии».</p>	<p>С/р игра: «Повар». Д/и: «Разрежь овощи». Рисование . Лепка. Аппликация. Д/и: «Угадай на ощупь». Наблюдение в природе. Работа с картинкой «Огород». Закреплять названия и назначение</p>

					предметов посуды.
	<p>2. История игрушек. Воспитатель обыгрывает игрушку – лошадку. В процессе рассматривания и чтения соответствующих стихотворений (А. Барто и В. Берестова) дети определяют отдельные части игрушек, их качества и свойства.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Закрепить названия частей предметов. ● работа с обобщающим понятием: игрушки. ● расширить представлений о функциональных возможностей предметов. ● Воспитывать любовь к художественной литературе. 	С, Ч П	<p>Рассматривание картинок. Д/и: «Чудесный мешочек».</p>	<p>Игра детей с игрушками. Д/и: «Сложи картинку». Разукрашивание. Работа с картиной. Д/и: «Кто где спит?». Д/и: « Кто что кушает?». Работа с дидактическим альбомом. Познавательные забавы.</p>

	<p>3. Домашние животные. Звери.</p> <p>Педагог по очереди рассматривает каждого зверя, акцентируя внимание на внешнем виде (основные части, характерные особенности), звукоподражании данному животному. Педагог подчёркивает, что за всеми домашними животными люди ухаживают, заботятся о них (кормят, поят, моют, чистят, лечат). При знакомстве используются авторские стихотворения и народные произведения. В заключении проводятся дидактическая игра: «Узнай по голосу, кто в домике живёт». Круг домашних животных в игре можно расширить.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Закрепить представления о некоторых домашних животных (корова, коза, конь, свинья). ● Воспитывать заботливое отношение к домашним животным. ● Познакомить с произведением (стихами) о животных. 	<p>П ,С,Ч К</p>	<p>Рассматривание картинок, Д/и: «Чудесный мешочек». Д/и: Кто как кричит?».</p>	<p>Д/и: «Угадай по голосу». Д/и: «Кого не стало?». Разукрашивание. Работа с картинками «Домашние птицы».</p>
	<p>4. История игрушек. Лиса – медсестра.</p> <p>Воспитатель с детьми рассматривает игрушечную лису; определяет основные части её тела и головы. Предлагает изобразить лисичку, которая ходит тихо и любит себя своим хвостиком. Воспитатель рассказывает стихотворение</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Упражнять в определении отдельных частей предметов. ● Закрепить и расширить представление о функциональных возможностях предметов. ● Подготовить к последующему знакомству с профессией медсестры. ● Познакомить со стихотворением В. Берестова «Лисица - 	<p>С,Ч З</p>	<p>Д/и: Лото - «Профессии». Рассматривание медицинских инструментов.</p>	<p>Чтение: «Доктор Айболит» Д/и: «Врач». Д/и: «Чудесный мешочек». Закрепить названия и назначение медицинских предметов.</p>

	<p>В.Берестова «Лисица-медсестрица».Лисичка «вносит» игровые атрибуты для игры во врача. Дети рассматривают их, определяют их функциональность(для чего они нужны и как ими пользоваться).</p>	<p>медсестрица».</p> <ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать любовь к художественному слову. 			
Ноябрь	<p>1. Экскурсия в медицинский кабинет. Воспитатель сообщает детям, что их ждёт к себе в гости медсестра детского сада. Дети приходят в медицинский кабинет и приветствуют медсестру. Медсестра показывает детям игрушечную лису (игрушка, которая использовалась в занятии №4(октябрь) и говорит, что лиса- медсестра рассказала ей о чудесных детях группы.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Показать доброе отношение к детям сотрудников учреждения. • Дать первичное представление о профессии медсестры. • Закрепить представления о функциональных возможностях предметов. 	С, 3 П, Б	<p>Вспомнить о лисе-медсестре; название медицинских инструментов. Д/и: «Чудный мешочек».</p>	<p>Д/и: «Доктор». Правильное использование медицинских предметов.</p>
	<p>2. Домашние животные. Птицы. Воспитатель собирает детей и говорит, что к ним пришли гости. Дети по очереди называют домашних птиц по виду и как они говорят. Дети называют части тела птиц и цвет. Работа с дидактическим пособием «Птицы».</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Закрепить представление детей о домашних птицах (гусь, петух, курица). • Закрепить название основных цветов (красный, синий, жёлтый, зелёный). 	С,ХТ, П	<p>Музыкально-дидактическая игра: Д/и: «Лото-птицы». Д/и: «Чудесный мешочек».</p>	<p>Аппликация, разукрашивание, работа с трафаретами. Игра детей с игрушками птицами. Д/и: «Кто как кричит».</p>

<p>4. Старичок – лесовичок. (итоговое)</p> <p>Воспитатель говорит детям, что осень прощается с нами. Прощается она и со старичком – лесовичком. Но на память о себе осень оставила подарки. Далее дети рассматривают панно и собранные в коробочке – сундучке приметы осени (картинки, предметы), включая игра с подарками осени.</p> <p>Игра №1 «Листики – листочки».</p> <p>Игра №2 «Белочки шишки собирали».</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Закрепить первичные представления об осени. • Воспитывать доброжелательные отношения в игре. 	<p>С, П</p>	<p>Пополнение сундучка, работа с панно Старичок – лесовичок. Д/и: «Найди свой цвет».</p>	<p>Аппликация «Листочки». «Шишки». Д/и: «Листики - листочки». «Белочки шишки собирали».</p>
<p>5. По грибы, по ягоды.</p> <p>Воспитатель предлагает детям превратиться в медведей (дети изображают медленную, косолапую походку медведя); выйти на полянку(открытое место в группе) выбрать среди разложенных картинок те, на которых изображены ягодки малины, и отнести в корзинки медведю(игрушке). По аналогии проводится работа с картинками, на которых изображены грибы. Игра проводится 2-4 раза.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Закрепить умение имитировать движения медведя; • Правильно находить картинки; • Воспитывать доброжелательное отношения в игре. 	<p>П, ФК, С</p>	<p>Работа с панно Старичок – лесовичок. Работа с картинками.</p>	<p>Аппликация «Зайкин наряд». Д/и: «Медведь». «Ёжик». Наблюдение за природой . Р/и «Лото».</p>

декабрь	<p>1. Жизнь в лесу. Звери. Воспитатель достаёт игрушки. Дети рассматривают их: закрепляют представления о внешнем виде зверей (яркие и характерные), кто чем гордится и хвалится? Какое время года наступило? Где спит мишка, ёжик?</p> <p>Д/и: «волк и зайчики», «Лиса и зайчики».</p> <p>Дети прощаются со зверюшками.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Расширить знания детей о конкретных представителях животного мира. ● Развивать двигательную активность детей. ● Учить имитировать движения животных. ● Приучать к выполнению правил в игре. 	С, П ФК	<p>Работа с панно «Старичок – лесовичок».</p> <p>Рассказы, кто приходит в гости зимой.</p> <p>Показ зимнего сундучка.</p> <p>Беседа о предстоящем празднике.</p> <p>Работа с пособием «Времена года».</p>	<p>Д/и: «Дед Мороз».</p> <p>Д/и: «Чудесный мешочек».</p> <p>«Волк и зайчики».</p> <p>«Лиса и зайчики».</p> <p>Чтение художественной литературы на зимнюю тему.</p>
	<p>2. Новогоднее происшествие. Воспитатель рассказывает (с элементами драматизации) стихотворение В.Берестова «Новогоднее происшествие».</p> <p>Далее воспитатель с детьми обсуждает почему так произошло, затем демонстрирует ёлочные игрушки и украшения(название, внешний вид, из чего сделаны, как используются).</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Закрепить представления о свойствах и качествах предметов (игрушек простых и ёлочных) и их функционале. ● Вызывать интерес к художественным произведениям. ● Умение решать проблемные ситуации. 	Ч, П, С	<p>Рассматривание картинок, беседы по сюжетным картинкам (новогодние).</p>	<p>Украшение ёлки.</p> <p>Рассматривание ёлочных игрушек, украшений.</p> <p>Аппликация .</p> <p>«Украшение ёлки».</p>
	<p>3. Экскурсия по детскому саду. «Мы встречаем Новый год».</p> <p>Дети посещают места и группы в детском саду, которые уже украшены к новомуднему празднику. В каждом</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Расширить представление о празднике ,о том, как люди готовятся к его встрече. ● Развивать диалогическую речь детей. 	С, П К	<p>Работа с панно «Старичок – лесовичок».</p> <p>Беседы как люди готовятся к</p>	<p>Новогодний праздник, приход Деда Мороза.</p> <p>Фотоальбом.</p> <p>Познавательные</p>

	<p>месте детям делают подарки-украшения для группы и ёлки. Рассматривание украшений.</p>			<p>празднику, одежда зимой.</p>	<p>забавы.</p>
<p>Январь</p>	<p>1. История игрушек. За основу берётся стихотворение В. Берестова «Про машину». По ходу рассказывания воспитатель останавливается и обыгрывает отдельные части, задаёт детям вопросы, дети отвечают и выполняют действия, рассматривают предметы.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Закрепить представления о целевом назначении и функции предметов. ● Работа с обобщёнными понятиями: игрушки, посуда, сладости и постельное бельё. ● Развивать диалогическую речь детей. ● Познакомить со стихотворением В. Берестова «Про машину». ● Воспитывать любовь к художественному слову. 	<p>П, Ч С, К</p>	<p>Беседы на тему «Как надо играть с игрушками в группе, чтобы они не болели». Беседы о встрече Нового года в кругу семьи, о новогодних ёлках, подарках.</p>	<p>Воспитывать в детях бережное отношение к игрушкам, побуждать детей убирать игрушки на свои места. Д/и: «Угадай на ощупь». «Разложи по местам». Закреплять умение обобщать.</p>

	<p>2. Экскурсия в методический кабинет.</p> <p>Методист приглашает детей к себе в кабинет. Демонстрирует детские книги. Рассматривание книги, что у неё есть (обложка, страницы). Книги бывают тонкие и толстые. Книги мы читаем.</p> <p>Обсуждение правил общения с книгами: брать чистыми руками, аккуратно переворачивать страницы, ставить на место. Короткая беседа «о чём рассказывают книги». Беседа с детьми, ответы детей. В заключении детям делается подарок – книга.</p> <p>Дети приглашают методиста в группу.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Расширить кругозор детей. ● Закрепить представления о книгах. ● Развивать диалогическую речь детей. ● Воспитывать любовь к художественной литературе. 	<p>П, К Ч</p>	<p>Рассматривание книг, пересказы их детьми.</p>	<p>Воспитывать любовь к книге, бережное отношение, правильное обращение с ними. Приход методиста в группу, беседы с детьми о книгах, где находятся, о кратком содержании.</p>
	<p>3. «Птицы зимой».</p> <p>Рассказ воспитателя о зимних проблемах птиц (рассматривания корма). Рассматривание готовой кормушки; показ, как в неё засыпается корм. После беседы кормушка вывешивается на участке. В последующем дети систематически подкармливают птиц.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Дать элементарные представления о жизни птиц зимой. ● Вызвать желание оказать птицам последующую помощь. ● Воспитывать заботливое отношение к птицам. ● Познакомить с произведениями о птицах. 	<p>П, К С Ч</p>	<p>Работа с панно: «Старичок – лесовичок».</p> <p>Беседа «Птицы зимой».</p> <p>Рассматривание картинок «Птицы».</p>	<p>Наблюдения за зимой и событиями окружающего мира.</p> <p>Д/и: «Назови птицу».</p> <p>Д/и: «Лето-птицы».</p> <p>Подкормка птиц.</p>

<p>февраль</p>	<p>1. Воздушные шары. Перед детьми выставляется несколько резиновых игрушек. Дети называют их. Воспитатель говорит детям, что эти игрушки резиновые. Предлагает детям найти игрушки резиновые. Воспитатель объясняет детям, что это большие игрушки- мамы или папы, а детям надо найти их детей – маленьких. Дети соединяют игрушки в пары принципу большой – маленький. Воспитатель сообщает, что мамы – игрушки очень любят своих малышей и приготовили для них подарки – воздушные шарики, которые сделаны тоже из резины. Они разного цвета, они тянутся, поэтому они хорошо надуваются. Воспитатель отпускает надутые шарики, он сдувается. Спрашивает детей, почему так произошло? Затем спрашивает, какого они цвета и надувает их и раздаёт детям. Игра детей с шарами.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Познакомить с рукотворным материалом (резина). • Определить некоторые свойства резины (в разных предметах). • Закрепить название цветов в речи. 	<p>С, П К</p>	<p>Рассматривание картинок животных и их детёныши. Д/и: «Лото». «Привяжи шарики к ниточке».</p>	<p>Д/и: «Лото». Д/и: «Где моя мама?».</p>
----------------	--	---	-------------------	--	---

	<p>2. Познавательная сказка. Дерево.</p> <p>Воспитатель предлагает детям подойти к окну. Интересуется временем года, почему дети так думают.</p> <p>Затем рассматривают картинки «Времена года». Дерево – сравнивают три картинки. Рассказ воспитателя о человеке, который присел под дерево и между ними состоялся диалог. В конце диалога показ предметов, которые сделаны из дерева.</p> <p>Воспитатель предлагает детям найти предметы в группе, которые сделаны из дерева.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Дать представление о природном материале – дерево. ● Формировать уважительное отношение к рукотворному миру. ● Учить детей рассуждать. ● Заниматься поисковой деятельностью. ● Воспитывать любовь к художественному слову. 	<p>Ч, С П К</p>	<p>Рассматривание предметов из дерева.</p> <p>Д/и: «Строим кукле комнату».</p>	<p>Игра со строительным материалом.</p> <p>Д/и: «Собери матрёшку».</p> <p>«Собери пирамидку».</p> <p>Лото: «Мебель».</p> <p>Р/и: «Уютный домик».</p> <p>Познавательные забавы: «Деревянные игрушки».</p>
	<p>3. Зелёные друзья.</p> <p>Воспитатель предлагает детям подойти к окну. Дети смотрят в окно, называют время года, почему они так думают. Воспитатель ведёт рассказ о растениях, что им зимой холодно, что они зимой спят раздетые, так как листья облетают, что люди наоборот одевают тёплую одежду и когда холодно стремятся быстрее домой.</p> <p>Далее воспитатель переходит к рассказу о комнатных растениях, как за ними надо ухаживать.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Уточнить представления о комнатных растениях (группы). ● Формировать бережное отношение к растительному миру. ● Желание ухаживать за растениями. 	<p>С, П</p>	<p>Работа с панно: «Старичок – лесовичок».</p> <p>Рассматривание сюжетных картинок о зиме; комнатные растения.</p>	<p>Уход за комнатными растениями.</p> <p>Д/и: «Подбери картинки».</p> <p>Р/и: «Времена года».</p>

	<p>4. Старичок – лесовичок. Воспитатель говорит детям, что зима с нами прощается. Прощается и со старичком – лесовичком. Дети рассматривают подарки зимы (картинки, предметы). Проводится игра : «Снежинки», «Играем в снежинки».</p> <p>Повторить с детьми стихотворения о зиме, песенки.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Закрепить первичные представления о зиме. ● Активизировать в речи детей «зимние» слова. ● Воспитывать доброжелательное отношение в игре, используя художественные слова, музыкальное сопровождение. ● Упражнять в ориентировке в пространстве. ● Познакомить со свойствами снега(тает в тепле), через исследовательскую деятельность. 	<p>С, Ч</p> <p>М</p> <p>П</p> <p>ФК</p>	<p>Работа с панно «Старичок – лесовичок».</p> <p>Рассматривания сундучка.</p>	<p>Проводы зимы.</p> <p>Д/и: «Снежинки».</p> <p>« Играем в снежинки».</p> <p>Исследовательская деятельность.</p> <p>Р/и: «Времена года».</p>
март	<p>1. Экскурсия – поздравление. Дети посещают разные места детского сада. Сотрудники напоминают детям о том, чем они занимаются в детском саду, чем помогают детям. Поздравления детей (стихи, песни, открытки и прочее).</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Формировать уважительное отношение к сотрудникам детского сада и их труду, используя различные виды художественной, музыкальной деятельности. ● Развивать диалогическую речь детей. 	<p>С, Ч</p> <p>Т, М П</p> <p>К</p>	<p>Рассматривание сюжетных картинок.</p> <p>Наблюдение за природой.</p>	<p>Экскурсии.</p> <p>Беседы.</p> <p>Праздник «8 марта».</p>
	<p>2. Деятельность людей. (по итогам экскурсий по детскому саду и встречам с сотрудниками). Воспитатель собирает детей, хвалит их. Вместе с детьми вспоминают, кто трудится в детском саду, вспоминают названия профессий, какими пользуются предметами.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Закрепить первичные представления о труде взрослых. ● Формировать уважительное отношение к их деятельности. 	<p>П</p> <p>С</p> <p>Т</p>	<p>Рассматривание картинок.</p>	<p>Беседы.</p> <p>Д/И: «Лото».</p>

<p>3. Животные и детёныши. Воспитатель расставляет большие игрушки в разные места. Объясняет детям, что, наверное, они кого-то ищут. Оказывается их малышки-шалунишки, заигрались и потерялись. Каждое животное просит детей помочь найти детёнышей. Дети соглашаются и описывают основные признаки. Педагог вносит коробку с маленькими игрушками. Сначала они подают голоса (воспитатель звукоподражанием или с помощью пособия «Домашние животные» и звуковой книги «Дикие животные»). Затем воспитатель рассказывает, что животным пора возвращаться по домам. Взрослые звери (мамы) забрались на высокую гору, а маленьким сил не хватило. Мама сидят высоко, а малыши низко. Далее дети сортируют животных на домашних и диких. Животные благодарят их.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Познакомить с названиями некоторых детёнышей животных и их особенностями. • Закрепить представления о домашних животных и о тех, кто живут на воле. • Упражнять в пространственной ориентировке (высоко, низко, на, под). • Воспитывать бережное отношение, заботу к животным. • Учить детей играть дружно, использовать «вежливые» слова. 	С, К П	Рассматривание картинок. Звуковое панно. Домашние животные. Рассматривание фотоальбомов «Моя семья».	Д/и: «Где моя мама». Д/и: «найди по голосу». Познавательные забавы «Про Машу» по сказке С.Прокофьевой.
<p>4. Зайка собирается в путешествие.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Закрепить представления о транспорте. • Активизировать в речи детей 	С, ФК К, П	Рассматривание картинок «транспорт»	Игра: «Самолёт»; «Поезд». Д/и: «Угадай, чего»

	<p>Воспитатель говорит детям, что зайчик решил отправиться в путешествие. Спрашивает у детей, какой вид транспорта они знают, дети показывают соответствующие картинки. Воспитатель говорит, что зайчик решил отправиться в путешествие на самолёте и на поезде. Выполняются игровые упражнения с движениями «Самолёт и поезд». В заключение дети прощаются с зайчиком, желают ему счастливого пути и скорого возвращения.</p>	<p>названия различного видов транспорта.</p> <ul style="list-style-type: none"> Учить детей двигаться, не наталкиваясь друг на друга. Воспитывать доброжелательное отношение в игре. 		<p>Д/и: «Чудесный мешочек». Беседы: «Зайкины-наряды». Д/и: «Дорожные знаки».</p>	<p>не стало». Работа с панно: «Старичок-лесовичок». Наблюдение за природой. Познавательная забава по сказке С.Прокофьевой «Про Машу». Подкормка птиц. Р/и: «Лото».</p>
апрель	<p>1. Деятельность людей. (по итогам экскурсий по детскому саду и встречам с сотрудниками). Каждую профессию рассматриваем отдельно. Примерный перечень: музыкальный руководитель, воспитатель по физической культуре, помощник воспитателя, воспитатели группы.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Закрепить первичные представления о труде взрослых. Воспитывать уважительное отношение к работникам детского сада. Показать доброе отношение сотрудников к детям. 	П, С ХТ	<p>Рассмотреть картинки: «Профессии». Д/и: «Лото».</p>	<p>Д/и: «Подбери картинки». Сюжетно ролевая игра.</p>
	<p>2. Зелёные гости. Воспитатель приносит посылку от Старичка-лесовичка, открывает её и показывает детям мешочек с семенами. Далее идёт работа с каждым овощем отдельно (кабачок, огурец,</p>	<ul style="list-style-type: none"> Дать представления о семенах, о конкретных растениях (овощах). Вызвать желание оказать посильную помощь. В игровой сфере дать детям определённые представления об овощах. 	С, П Т, К	<p>Рассматривание картинок: «Овощи». Д/и: «Лото».</p>	<p>Д/и: «Что растёт на грядке?». Посадка овощей. Наблюдение и уход за ними.</p>

<p>помидор) с ведением каждого нового овоща разыгрывается их радостная встреча.</p> <p>Игровое упражнение «Раз-два-три, к маме-овощу беги». Воспитатель объясняет детям, чтобы семена стали овощами их надо посадить и вырастить.</p>					
<p>3. Зелёные гости.</p> <p>Воспитатель приносит посылку от Старичка-лесовичка, открывает её и показывает детям мешочек с семенами.</p> <p>Далее идёт работа с каждым фруктом отдельно (яблоки, груша, персик).</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Дать представления о семенах, о конкретных растениях (фрукты). ● В игровой форме дать детям некоторые представления о фруктах. ● Закреплять представления о фруктах через художественную деятельность. 	<p>С, П ХТ</p>		<p>Рассматривание картинок «Фрукты».</p> <p>Д/и: «Лото»</p> <p>Д/и: «Раз-два-три, к маме - цветику беги».</p> <p>Рисование по трафаретам.</p>	<p>Д/И: «Что растёт на дереве?»</p> <p>Сложи «картинку».</p> <p>Посадка цветов (семян).</p>
<p>4. Тонет – плавает.</p> <p>Элементарное экспериментирование. Дети выясняют, какие предметы тонут (тяжёлые предметы), какие остаются на поверхности воды (лёгкие предметы).</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Уточнить свойства разных предметов (в воде). ● Развить детскую любознательность, познавательный интерес, исследовательскую деятельность, экспериментирование с объектами неживой природы. ● Формировать представления о свойствах предметов. ● Обогащать словарь детей. ● Использовать в речевом взаимодействии малые фольклорные формы. 	<p>П К</p>		<p>Вспомнить свойства воды.</p>	<p>Игра с водой.</p>

Май	<p>1. Старичок – лесовичок. (итоговое занятие по весне). Воспитатель говорит детям, что весна прощается с нами, наступает лето. Предложить детям сравнить 3 или 4 панно 3,4 сундучка Старичок – лесовичок.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Закрепить представления о весне. ● Закрепить представления о растительном, животном мире, используя стихи, потешки, загадки, иллюстрации. ● Закреплять представления о том, что свои впечатления можно отображать в рисовании, лепке, аппликации. 	П Ч ХТ К С	Рассматривание и сравнение картинок «Времена года». «Насекомые».	Д/и: «Подбери картинку». Д/и: «Дерево». Д/и: «Насекомые». Работа с панно «Старичок – лесовичок».
	<p>2. Далеко – близко. Возвращение зайчика в группу. Зайчик рассказывает о себе, что был белый, стал серый, на чём путешествовал. Кого видел, где, спрашивает детей, что изменилось, чем они увлечены.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Закрепить название транспорта, домашних и диких животных их детёнышей. ● Развивать у детей умение вести диалог, отвечать на вопросы. 	С, П К	Рассматривание картинок.	Д/и: «Лото», «Дерево».
	<p>3. Экскурсия в среднюю группу. Воспитатель объясняет детям, что они уже выросли, стали большие, что скоро они пойдут в другую группу.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Познакомить детей со средней группой, показать. ● Показать доброжелательное отношение к ним. 	П С		Посещение средней группы. Знакомство с воспитателями.
	<p>4. «Что подарит лето нам?» Беседы о предстоящем лете. Художественная деятельность.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Продолжать знакомить детей с предметами содержанием окружающего мира. ● Укреплять их стремление узнавать новое и прилагать к этому усилие. ● Формировать основы бережного и заботливого отношения к окружающему миру, людям. ● Вызывать эмоциональный отклик на различные объекты и явления 	С, П П, К	Работа с панно: «Старичок – лесовичок». Рассматривание картинок: «Одежда». «Летние забавы». «Цветы».	Игра с водой. Наблюдение за насекомыми, птицами.

природы, при непосредственном общении с ними.

Программно-методическое обеспечение

Перечень комплексных программ	Перечень парциальных программ и технологий	Перечень пособий
<p>Программа «Из детства в отрочество». (Авторы Т. Н. Доронова, Л. Н. Галигузова, Л. С. Голубева, Т. И. Гризик, Т.И.Ерофеева, Л.Н.Комиссарова, Г.В.Кузнецова, Н. В. Полтавцева, Л.Е.Тимощук, Е. Г .Найлова, - М.,2006-96 с.</p>	<p>1. «Познавательное развитие» детей 3-4 лет. Т. И. Гризик.- Методическое пособие для воспитателей. Москва «Просвещение» 2010 г. 2. «Интересен мир вокруг» Учебно-наглядное пособие для детей 3 – 4 лет. Т. И. Гризик- «Просвещение» Москва – 2007г.</p>	<p>1. «Что нас окружает» О. Н. Земцова Москва. 2. «Лесные жители» из серии «Нажми, мы говорим» О. Улосевич. 3. «Времена года». 4. «Транспорт». 5. «Времена года».Серия «Живая книжка» Москва 2003г. 7. «Окружающий мир» Светлана Вохринцева. 8. Дидактический материал. Издательство «Страна фантазий». «Лето», «Весна», «Осень», «Зима», «Садовые цветы». 9. «Транспорт» Издательство «Прометей» Москва. 10. «Однажды в деревне» А. А. Самойлова. 11. «Животные со всего мира» издательство «Проф – пресс». 12. «Можно ли обниматься с медведем?» Татьяна Бунова. 13. «Детёныши мелких животных» издательство Акцент</p>

		1995г.
--	--	--------

Образовательная область «Познание» (математическое образование)

Месяц	Непосредственно образовательная деятельность			Совместная деятельность, интеграция с другими видами деятельности	
	Тема Содержание	Задачи	Интеграция с другими образовательным и областями	предыдущая	последующая
Сентябрь 1 неделя	<p>Игра «Закрой окошко» <u>Материал:</u> пластина с отверстиями двух форм (для каждого ребенка); разнородные по форме вкладыши четырех видов: круги, квадраты, треугольники, прямоугольники. <u>Содержание:</u> Рассказ воспитателя о доме с разными окошками. Обратить внимание, на форму отверстий. Показывать, что закрыть окошки можно такими же по форме вкладышами. Используются слова: такой, не такой, разные. Воспитатель побуждает детей использовать способ расчлененного обследования сенсорных свойств при</p>	<p>1. Соотносить и выбирать предметы двух заданных форм из четырех. 2. Развивать речь детей. 3. Воспитывать математическую культуру.</p>	<p>П К С</p>	<p>В течение первых двух недель, создавать условия для адаптации детей к новой обстановке, привлекать их внимание к настольным играм и сенсорному материалу. Познакомить с названиями и расположением.</p>	<p>Усложнения. Дидактическая игра «Подбери по форме и цвету».</p>

	сравнении вкладышей с отверстиями: найти одну из данных форм, рассмотреть ее и соотнести с формой отверстия, и закрыть окошки. Затем отыскать вкладыш другой заданной формы и закрыть ими окошки.				
2 неделя	<p>Игра «Подбери такой же цвет» <u>Материал:</u> палочки четырех цветов. <u>Содержание:</u> Воспитатель обращает внимание детей на то, что палочки разные по цвету. Приносит две мягкие игрушки, кошечку и собачку, на которых надеты шапочки (бантики, фартуки и др.), красного и синего цвета. Предлагает выбрать каждому ребенку палочку для одной игрушки и положить возле нее, а затем для другой игрушки по цвету ее шапочки (бантики и т. д.). Так выбрать все палочки этих цветов (синего и красного), а остальные палочки отодвинуть в сторону, из тех палочек, что выбрали (красного и синего цвета). Воспитатель предлагает детям построить лесенку или дорожку для игрушек, из палочек синего и красного цвета, называя при этом цвет.</p> <p>Игра «Разложи по местам» <u>Материал:</u> пластина с отверстиями двух сенсорных характеристик:</p>	<p>1. Раскладывать однородные предметы на две группы по цвету.</p> <p>2. Развивать речь детей при назывании цвета.</p> <p>3. Воспитывать математическую культуру.</p> <p>4. Соотносить предметы двух заданных свойств (форма, величина).</p> <p>5. Развивать свободное общение ребенка со взрослыми и детьми.</p>	<p>П</p> <p>К</p> <p>С</p> <p>П</p> <p>К</p>	<p>1. Проведение игровых упражнений в малых подгруппах, помогать овладевать действиями с игрушками или орудиями.</p> <p>2. Игры детей с природным материалом – песком (часть песка сухого, часть мокрого и оборудование – формочки, ведерки, машинки разного цвета и размера).</p>	<p>1. Дидактическая игра «Подбери по цвету» (чашку к блюдцу, цветы к полянке и др.).</p> <p>2. Дидактическая игра «Подбери по цвету и форме».</p> <p>3. Дидактическая игра «Разложи по цвету и величине».</p>

	<p>величины и формы; вкладыши к отверстиям – больших и малых форм, фигуры четырех заданных форм (треугольник, квадрат, прямоугольник, круг).</p> <p><u>Содержание:</u> Воспитатель предлагает разложить на столе печенье (вкладыши), обращает внимание на то, что печенье (вкладыши) разной формы и величины. Предлагает разложить печенье по местам (указывает на отверстия), предлагает их рассмотреть. Обращает внимание на пластины и предлагает разложить печенье по местам, т. е. соотнести вкладыши с отверстиями. После выполнения задания дети показывают печенье по названному признаку: отыскивают большие и маленькие, круглые и квадратные вкладыши.</p>				
<p>3 неделя</p>	<p>Игра «Лото с картинками»</p> <p><u>Материал:</u> Карточки с изображением предметов (пирамидка, мячики, бабочки, цветочки) разного цвета; крупная игрушка (зверушка).</p> <p><u>Содержание:</u> Воспитатель ставит рядом со зверушкой карточку с изображением предмета определенного цвета (синий кубик, синяя чашка). Это</p>	<p>1. Различать, отбирать по названию и по зрительному восприятию предметы разного вида и цвета.</p> <p>2. Развивать свободное общение ребенка со взрослыми и детьми.</p> <p>3. Воспитывать любовь к математике.</p>	<p>П</p> <p>К</p> <p>С</p>	<p>Игры детей с песком: воспитатель наблюдает за тем, как совершенствуются действия детей с предметами – орудиями в играх с</p>	<p>1. Игра «Цветные полянки» - разложить картинки по цвету полянок.</p> <p>2. Игра «Разложи по цвету».</p> <p>3. Усложнение: Увеличить</p>

	<p>означает, что дети, у которых есть маленькие карточки с предметами синего цвета, независимо от того, что на них нарисовано, приносят свои карточки и отдают их зверушке.</p> <p>Игра «Предметное лото» <u>Материал:</u> объемные предметы; три-четыре карточки с изображением предметов.</p> <p><u>Содержание:</u> Детям предлагается подержать в руках и обследовать объемные предметы, называть их и сложить в коробку. Затем каждый ребенок достает из коробки один предмет. Подбирает карточку с изображением данного предмета, называет его, говорит, какого он цвета.</p>	<p>4. Узнавать, различать и называть объемные предметы по изображениям на картинках.</p> <p>5. Создавать ситуацию, стимулирующую эмоциональный отклик на результат.</p>	<p>П</p> <p>С</p>	<p>песком. Следит за тем, чтобы эти действия имели результат, сопровождает их речью, предлагает детям комментировать свои действия и полученные результаты словами («насыпал песок в ведро – получилось полное ведро», «Отнес песок», «Слепил из песка пирожок»).</p>	<p>количество карточек с предметами и самих предметов.</p>
<p>4 неделя</p>	<p>Игра «Домино» <u>Материал:</u> карточки-домино с цветными полями.</p> <p><u>Содержание:</u> Детям предлагается взять по две-четыре карточки, рассмотреть их, определить цвет. Затем дети по очереди добавляют из своего набора карточки, выстраивают их друг за другом так, чтобы соседние карточки совпадали по цвету.</p> <p>Игра «Угадай, что это?»</p>	<p>1. Соотносить предметы по цвету.</p> <p>2. Создавать ситуацию, стимулирующую эмоциональный отклик на результат.</p> <p>3. Развивать свободное общение ребенка со взрослыми и детьми.</p> <p>4. Воспитывать математическую культуру.</p>	<p>П</p> <p>С</p> <p>К</p> <p>С</p>	<p>1. В теплое время года на участке проводятся игры с водой. Бассейн (надувной или жесткий) наполняется водой. Вода согревается на солнце.</p> <p>2. Детям предлагают для игр</p>	<p>1. Игра «Разноцветные кубики».</p> <p>2. Игра «Разноцветные дорожки».</p> <p>3. Игра «Чудесный мешочек».</p> <p>4. Игра «Чудесная рукавичка».</p>

	<p><u>Материал:</u> картонная муфточка, предмет простой и выразительной формы, несколько картинок с изображением разных предметов.</p> <p><u>Содержание:</u> Ребенку предлагается вложить руки в муфточку и ощупать двумя руками предмет, находящийся в ней, посмотреть на картинки с изображением разных предметов, назвать, есть ли среди них такой же, какой находится в муфточке. Достать предмет из муфточки и проверить свои предположения.</p>	5. Определять предмет на ощупь (без зрительного восприятия).	П	и манипуляций в воде разные предметы (пластиковые не красящие емкости разной формы и вместимости, пластиковые бутылочки с широким горлышком) и приспособления (кружки, черпачки, сачки, воронки). Воспитатель предлагает детям поиграть с водой.	
Октябрь 1 неделя	Обследование детей Протокол № 1 (количественные и пространственные свойства, ориентировка в пространстве).	<p>1. Формирование представлений о количестве.</p> <p>2. Развивать пространственные представления.</p> <p>3. Развивать свободное общение ребенка со взрослыми и детьми.</p> <p>4. Воспитывать математическую культуру.</p>	<p>П</p> <p>П</p> <p>К</p> <p>С</p>	<p>1. На участке детского сада продолжаются игры с природными материалами: песком и водой. Обращается внимание на действия с орудиями.</p> <p>2. В групповой комнате детей</p>	<p>1. Дидактическая игра «Сколько».</p> <p>2. Игровое упражнение «Где находится»</p>

				<p>знакомят с разным конструктивным материалом, его цветом, размером, названиями, приемами использования.</p> <p>Приучать детей убирать материал на место после окончания занятия или игры.</p>	
2 неделя	<p>Игра «По грибы, по ягоды»</p> <p><u>Материал:</u> игрушечные грибы разного цвета, расставленные по комнате (по количеству детей); три-четыре корзинки.</p> <p><u>Содержание:</u> Воспитатель обращает внимание детей на то, что корзинки пусты, в них нет ни одного гриба. Собирает грибы в корзинку, приговаривает: «Вот один грибок, еще один грибок, еще один...» Предлагает детям складывать по одному грибку в корзинки, приговаривая то же самое. Собрав грибы, подводят итог: «Сколько грибов было в корзинке вначале?» - «Ни одного». – «Сколько стало грибов в корзинке?». – «В корзинке стало много</p>	<p>1. Развивать количественные представления «один» и «много» и временные ориентировки (части суток).</p> <p>2. Развивать свободное общение ребенка со взрослыми и детьми.</p> <p>3. Воспитывать математическую культуру.</p> <p>4. Формировать у детей умение работать во взаимодействии, контролировать свою деятельность. Создавать ситуацию, стимулирующую</p>	<p>П</p> <p>К</p> <p>С</p> <p>С</p>	<p>Воспитатель вместе с детьми приступает к работе по оборудованию «Математической игротеки».</p> <p>Выбирается удобное место, где будут располагаться настольно-печатные игры. Игры вносятся постепенно, воспитатель знакомит детей с</p>	<p>1. Дидактическая игра «По ягоды».</p> <p>2. Дидактическая игра «Собери цветочки» (рассмотреть ягоды и цветочки по цвету и количеству).</p> <p>3. Игровое упражнение «Когда это бывает?»</p> <p>4. Загадки про разные части суток.</p> <p>5. Усложнение в</p>

	<p>грибов». – «Сколько осталось грибов на полянке?». – «Ни одного».</p> <p>Игровое упражнение «День и ночь»</p> <p><u>Материал:</u> сюжетная картинка (для каждой пары детей) с изображением разных частей суток и характерной для этого времени деятельностью детей и взрослых (ребенок спит, умывается, мама накрывает стол к обеду, ребенок вечером возвращается домой, дети идут в детский сад, пассажиры едут в поезде, врач лечит больного и др.).</p> <p><u>Содержание:</u> Дети рассматривают картинку. Воспитатель спрашивает, когда это бывает – днем или ночью. Дети рассказывают, какое время суток изображено, и объясняют, почему они так решили: ночь, потому что за окном темно, светит луна, ребенок спит в своей кроватке.</p> <p>Все вместе рассматривают картинку «Скорая помощь». Обсуждают, кто работает ночью (врачи, медицинские сестры, водители).</p> <p>Обсуждают разные части суток, определяют их признаки (освещенность неба, солнце, луна, звезды и др.)</p> <p>Игра «Проверим внимание»</p>	<p>эмоциональный отклик на результат.</p>		<p>их содержанием и правилами, договаривается с детьми, как содержать игротеку в порядке. Проводятся знакомые игры. Воспитатель принимает в них участие.</p>	<p>игре «Проверим внимание».</p> <p>Сначала игра проводится со всем детьми вместе. По мере усвоения правил, можно организовать несколько игровых столов.</p>
--	---	---	--	--	--

	<p><u>Материал:</u> геометрические фигуры, игрушки и предметы разной величины и цвета, разложенные на столе, салфетка.</p> <p><u>Содержание:</u> Ведущий (им может быть воспитатель или ребенок) раскладывает на столе несколько предметов. Играющие внимательно их рассматривают, пытаясь запомнить (ведущий должен сосчитать про себя до десяти). Затем предметы на столе накрываются салфеткой. Играющие перечисляют предметы, которые находятся под салфеткой. Ведущий повторяет названные предметы, открывает салфетку. Проверяют, все ли предметы перечислили. Игра повторяется вновь. При каждом новом ходе игры меняются атрибуты.</p>				
3 неделя	<p>Игровая ситуация «Строим рядом, строим вместе»</p> <p><u>Материал:</u> набор кубиков (для каждого ребенка).</p> <p><u>Содержание:</u> Дети вместе с воспитателем строят по башенке, используя набор кубиков, который раздали каждому ребенку (наборы у детей разные по цвету и по количеству кубиков). Дети объединяются в пары и сравнивают башенки по высоте,</p>	<p>1. Развивать представления о параметрах величины (длине и высоте).</p> <p>2. Осваивать приемы обследования формы, осязательно-двигательным и зрительным путем.</p> <p>3. Формировать умение у детей работать во взаимодействии, контролировать свою</p>	<p>П</p> <p>П</p> <p>С</p>	<p>В повседневной жизни закрепляются представления, которые начинают формировать у детей в детском саду на занятиях: о параметрах величины, о частях суток, форме</p>	<p>1. Игровая ситуация «Строим забор высокий и низкий».</p> <p>2. Игровая ситуация «Строим высокий и низкий дом».</p> <p>3. Игровая ситуация «Строим длинные и</p>

	<p>обсуждают, у кого башенка высокая, у кого низкая или башенки одинаковые по высоте. Воспитатель предлагает двум детям выложить из своего набора кубиков по одной дорожке и сравнить их по длине, сказать, у кого дорожка длинная, а у кого дорожка короткая. Затем обсуждают, что можно сделать, чтобы дорожки у двух детей стали одинаковые по длине (убрать один кубик). Закрепляют названия параметров длины и высоты.</p> <p>Игра «Чудесный мешочек»</p> <p><u>Материал:</u> предметы разной формы (деревянные шарики, кирпичики, кубики, пирамидки, блюдечки и чашечки из кукольной посуды, пуговицы) – по одному предмету для каждого ребенка; красивый полотняный мешочек, свободный конец которого стянут резинкой.</p> <p><u>Содержание:</u> Воспитатель раздает детям по одному предмету. Предлагает ощупать его двумя руками, поставить на стол. Поменяться с товарищем предметами и снова обследовать их.</p> <p>Затем три ребенка показывают по очереди свои предметы другим детям, называют их и складывают в «Чудесный</p>	<p>деятельность.</p> <p>4. Воспитывать математическую культуру.</p> <p>5. Развивать свободное общение ребенка со взрослыми и детьми.</p>	<p>С</p> <p>К</p>	<p>предметов, количестве (один и много). Используются различные ситуации в группе и на прогулке, в играх и при самообслуживании, в беседах и при ситуативных разговорах с детьми. Например, обращается внимание детей на сравнение двух-трех предметов по длине, высоте, ширине, толщине; на количество однородных предметов, на то, что каких-то предметов только по одному. Во время таких наблюдений и бесед детям показывают</p>	<p>короткие дорожки».</p> <p>4. Усложнение в игре «Чудесный мешочек».</p> <p>Игра проводится в паре или в группе из трех человек. Можно добавить больше предметов.</p> <p>5. Игра «Найди такой же предмет в мешочке».</p>
--	--	--	-------------------	--	---

	<p>мешочек». Воспитатель предлагает одному из детей опустить одну (правую) руку в мешочек, нащупать предмет, назвать его, достать и показать. Остальные убеждаются, что предмет был назван правильно. Вновь вкладывают в мешочек три новых предмета. Игра продолжается.</p>			<p>образцы использования слов и выражений, характеризующих свойства предметов и явлений. Детям предлагается ответить на вопросы или повторить вслед за взрослыми отдельные слова.</p>	
<p>4 неделя</p>	<p>Игровое упражнение «Утка с утятами» <u>Материал:</u> утята (для каждого ребенка), утка (игрушка, изображение на карточке, поделка-оригами). <u>Содержание:</u> Воспитатель раздает детям по одному утенку (или по одной карточке с изображением утенка) и спрашивает, указывая на мальчика: «Сколько утят у Саши? Правильно, один утенок». Затем указывает на девочку и спрашивает: «А сколько утят у Нины? Правильно, тоже один утенок» и т. д. Воспитатель подводит итог: «У каждого по одному утенку». Воспитатель указывает на ковер и говорит: «Это озеро. В нем плавает</p>	<p>1. Закреплять количественные представления (один и много). 2. Развивать представления о сравнении предметов по длине путем приложения. 3. Обогащать временные ориентировки. 4. Воспитывать математическую культуру. 5. Развивать свободное общение ребенка со взрослыми и детьми.</p>	<p>П П П С К</p>	<p>В повседневной жизни детей упражняют выделять отдельные предметы из группы (один) и составлять группу из отдельных предметов (много), использовать слова <i>один, много, по одному, ни одного</i>, согласовывать числительное <i>один</i> с существительным в роде и числе.</p>	<p>1. Игра «Гусь с гусятами». 2. Игра «Медведь и пчелы». 3. Игровая ситуация «Разложи палочки по цвету и размеру». 4. Игровая ситуация «Сравним дорожки». 5. Игра «Когда это бывает?» 6. Игра «Времена года» (собрать из пазлов).</p>

	<p>мама-утка и созывает своих утят. Выпустите утят в озеро».</p> <p>Дети кладут на ковер по одному утенку, а воспитатель вместе с детьми комментирует: «Саша выпустил одного утенка, Нина выпустила одного утенка, Костя выпустил одного утенка. Сколько теперь утят в озере? Много. Утка одна, а утят много. Сколько утят у каждого из вас? Ни одного».</p> <p>Воспитатель продолжает: «Наплавались, накупались утята, снова хотят с вами поиграть. Снова у Саши один утенок, у Кати один утенок, у других ребят по одному утенку. А в озере ни одного утенка не осталось, только мама-утка».</p> <p>Игровое упражнение повторяется, активизируются высказывания детей.</p> <p>Игровое упражнение «Сравним палочки»</p> <p><u>Материал:</u> красная и синяя палочки, контрастные по длине (для каждого ребенка).</p> <p><u>Содержание:</u> Воспитатель просит детей подойти к столу и взять с подноса красную и синюю палочки, говорит: «Сегодня мы будем сравнивать палочки по длине. Какая палочка длиннее? Как</p>			<p>Воспитатель предлагает детям в кукольном уголке, в раздевалке сравнивать предметы по длине. Показывает, как можно рассказать о результатах сравнения, активизирует речь детей.</p>	
--	---	--	--	---	--

узнать? Посмотрите, как просто можно это определить: надо приложить одну палочку к другой, с одной стороны, слева, надо их концы уравнивать (соединить). Вот так. Посмотрите, правый конец у красной палочки выступает. Какая палочка длиннее? Правильно, красная палочка длиннее, чем синяя. А синяя короче, чем красная».

Воспитатель проводит рукой по всей длине палочек, указывая на их протяженность. Предлагает детям поменяться красными палочками и вновь сравнить красную и синюю палочки путем приложения. Чтобы дети лучше осознали основные моменты сравнения палочек по длине, воспитатель комментирует действия детей и задает им вопросы, просит показать, как они сравнивали, где длинная палочка, где короткая, какая палочка короче, а какая длиннее.

Знакомство детей с временами года целесообразно начинать с осени, ведь дети сами могут наблюдать за изменениями в природе. Целесообразно также использовать карточки с изображением типичных изменений,

	происходящих в природе, различные пособия и плакаты.				
Ноябрь 1 неделя	Каникулы. Проводятся игры в малых группах, которые проводились в течение 1 - 4-й недели, игровые упражнения с отдельными детьми по пособию «В кругу друзей математики». Создаются условия для самостоятельной работы детей по пособию «Знакомимся с формой».			Создаются условия для конструирования. Воспитатель побуждает детей действовать со строительным материалом и конструктором, заниматься материалом, требующим по своему характеру точных действий, воспроизводить элементарные постройки по показу и словесному заданию. Идет подготовка к спектаклю кукольного театра. Воспитатель рассказывает детям о предстоящем событии. Вместе с	1. Игра «Найди такую же фигуру». 2. Игра «Подбери по форме». 3. Игра «Закрой окошко».

				детьми обсуждаются правила поведения в общественных местах, обмениваются воспоминаниями о различных мероприятиях. Договариваются о нарядной одежде в день посещения кукольного театра.	
2 неделя	Кукольный спектакль «Поможем Каркуше» НОД на этой неделе не организуется.			Создаются условия для проведения игр в «Математической игротке», организуются индивидуальные и подгрупповые игры с детьми, испытывающими трудности при восприятии познавательного материала.	
3 неделя	Игровая ситуация «Разложи палочки по порядку» <u>Материал:</u> набор разноцветных палочек (для двух-трех детей). В	1. Развивать представления о сравнении (соизмерении) предметов по длине, путем приложения и наложения.	П	1. С детьми обсуждается содержание кукольного	1. Игра «Разложи коврики» (по ширине). 2. Игра «Разложи

	<p>каждом наборе две длинные (равные между собой) палочки и две палочки, различающиеся между собой на 1 см.</p> <p><u>Содержание:</u> Задание: выбрать самую длинную палочку; выбрать палочку короче самой длинной; выбрать самую короткую палочку (для соизмерения палочек детям предлагается использовать способ наложения или приложения); показать две палочки, одинаковые по длине; разложить палочки по следующему порядку: самую длинную, короче, самую короткую (когда дети выбирают самую короткую и самую длинную палочки, они должны обратить внимание на то, что самых длинных палочек – две).</p> <p>Детей упражняют выделять отдельные предметы из группы (один) и составлять группу из отдельных предметов (много), использовать слова <i>много, один, по одному, ни одного</i>, согласовывать числительное <i>один</i> с существительным в роде и числе. Используется игровое упражнение «Кошка с котятами».</p> <p>Игра с пособием «Подушечка»</p> <p><u>Материал:</u> пособие «Подушечка».</p>	<p>2. Закреплять количественные представления (один и много).</p> <p>3. Воспитывать математическую культуру.</p> <p>4. Развивать свободное общение ребенка со взрослыми и детьми.</p>	<p>П</p> <p>С</p> <p>К</p>	<p>спектакля.</p> <p>Предлагается проиграть отдельные эпизоды спектакля. Дети играют, воспитатель поощряет это желание.</p> <p>2. Проводится индивидуальная работа с теми, кто затрудняется в усвоении материала. Отдельным детям предлагаются игры с усложнением.</p>	<p>домики» (по высоте).</p> <p>3. Игра «Собака со щенком».</p> <p>4. Игра «Курица с цыплятами».</p>
--	---	---	----------------------------	--	---

	<p><u>Содержание:</u> Воспитатель показывает подушечку, предлагает всем детям пощупать ее содержимое, рассказать о своих впечатлениях. Рассматривает с детьми подушечку, обращает внимание, что у подушечки две части, похожие на карманчики. Осторожно перебирая пальчиками фасолины через ткань, можно их перемещать: освободить карманчик от фасоли, поместить одну или несколько фасолин в карманчик.</p> <p>Детям предлагается попробовать передвигать фасолины в подушечке, действовать согласованно двумя руками. Затем детям предлагается задание: работая двумя руками, разместить фасолины так, чтобы в одном кармашке была одна фасолинка, в другом фасолин стало много.</p>				
4 неделя	<p>Игровое упражнение «Знаешь сколько – отвечай!»</p> <p><u>Материал:</u> разноцветные фонарики (для каждого ребенка).</p> <p><u>Содержание:</u> Воспитатель раздает фонарики по количеству детей. Предлагает встать в круг и спрашивает: «Всем хватило фонариков? Сколько фонариков у каждого? Знаешь сколько –</p>	<p>1. Закреплять количественные представления.</p> <p>2. Развивать представления о параметрах величины (ширина).</p> <p>3. Развивать речь детей.</p> <p>4. Воспитывать у детей любовь к математике.</p>	<p>П</p> <p>П</p> <p>К</p> <p>С</p>	<p>1. Воспитатель рассматривает предметы, которые находятся в группе. Знакомит с вопросом «Сколько?», обсуждает вместе с детьми, как можно</p>	<p>1. Игра «Сколько?» (пуговиц, камешков, шишек и т. д.).</p> <p>2. Игра «Самолеты».</p> <p>3. Игра «Поезд».</p> <p>4. Игровое</p>

	<p>отвечай!»</p> <p>Дети отвечают, что у каждого один фонарик.</p> <p>В круг приглашаются дети с синими фонариками. Воспитатель спрашивает, сколько у них в руках синих фонариков, сколько желтых («Знаешь сколько – отвечай!»). Дети отвечают, сколько фонариков синего цвета (один), сколько фонариков желтого цвета (много).</p> <p>Воспитатель предлагает положить все фонарики в центр круга и спрашивает, сколько теперь фонариков у детей, сколько в круге («Знаешь сколько – отвечай!»). Дети отвечают: «В кругу много, а у них ни одного». Игра продолжается.</p> <p>Игровая ситуация «Путешествие на лесную поляну»</p> <p><u>Материал:</u> четыре отрезка шнура (длина каждого отрезка 2 – 2,5 м), с помощью которых обозначаются берега (широкой) речки и (узкого) ручейка.</p> <p><u>Содержание:</u> Воспитатель обращается к детям: «Сегодня мы пойдем на лесную поляну. Наше путешествие будет непростым. Чтобы попасть на поляну, надо сначала пройти</p>	<p>5. Формировать умение детей работать во взаимодействии, контролировать свою деятельность.</p> <p>6. Развивать игровую и двигательную деятельность детей.</p> <p>7. Осваивать приемы обследования формы осязательно-двигательным и зрительным путем.</p>	<p>С</p> <p>ФК</p> <p>П</p>	<p>ответить на такой вопрос. Собирает детей вокруг предмета или группы предметов, указывая на них и спрашивает: «Сколько ковров? Сколько столов? Сколько стульев?»;</p> <p>Дети рассматривают и отвечают: «Столов много, ковер один, стульев много».</p> <p>2. Рассматривают в группе и на прогулке дорожки широкие и узкие, ходят по ним. (из снега, из шнуров и т. д.).</p> <p>3. Воспитатель рассматривает в группе с детьми предметы разной формы (кубики, шарики, кирпичики,</p>	<p>упражнение «Повяжи куклам ленточки» (широкую, узкую).</p> <p>5. Игровое упражнение «Пройди по дорожке» (широкой, узкой).</p> <p>6. Игровое упражнение «Закрой в домиках двери».</p> <p>7. Усложнение в игре «Чудесный мешочек». Детям предлагается играть в парах или в группах из 3-х человек.</p>
--	--	--	-----------------------------	---	--

	<p>по деревне, потом по лесу. На пути нам встретятся ручеек и речка. Перейдя через них, мы попадем на поляну».</p> <p>Дети отправляются в путешествие: сначала идут по деревне, потом входят в лес и идут по нему, встречая на своем пути узкий ручеек и широкую речку (берега выложены отрезками шнура). Через них надо пройти так, чтобы не промочить ноги. Через узкий ручеек все дети спокойно перешагивают, а вот через широкую реку перешагнуть трудно – надо прыгать.</p> <p>Дети отвечают: «Ручеек узкий, а река широкая».</p> <p>Воспитатель помогает детям, но все равно кто-то промочил ноги. Наконец все перебрались на другую сторону реки и пришли на лесную поляну. Путешествие окончено.</p> <p>Игра «Чудесный мешочек»</p> <p><u>Материал:</u> предметы разной формы (деревянные шары, кубики, пирамидки, полусферы, призмы) – по четыре предмета в любом наборе (для каждого ребенка); красивый полотняный мешочек, свободный конец которого стянут резинкой (для каждого ребенка).</p> <p><u>Содержание:</u> Воспитатель</p>			<p>пирамидки и др.). Дети их рассматривают, ощупывают, называют цвет и форму.</p>	
--	--	--	--	---	--

	предлагает ощупать предметы своего набора двумя руками, рассмотреть их, сравнить с набором товарища. Затем дети складывают предметы в свои мешочки, встряхивают их. Опускают руку в мешочек и обследуют предметы. Называют их, достают и смотрят, правильно ли назвали.				
Декабрь 1 неделя	<p>Игра «Прилетели бабочки»</p> <p><u>Материал:</u> разноцветные бумажные бабочки.</p> <p><u>Содержание:</u> На стульях с прикрепленными на них цветовыми символами разложены бабочки соответствующего цвета. Воспитатель спрашивает у детей, сколько всего бабочек (много), какого они цвета, по сколько бабочек на каждом стуле (по одной). Предлагает детям взять по одной бабочке. По сигналу воспитателя «Полетели красные бабочки, желтые бабочки!», дети берут бабочек в руки, поднимают их и делают плавные движения руками. Затем бабочки снова садятся на цветочки – на стулья с соответствующим цветовым символом.</p> <p>Во время игры меняется место цветов (стульев), на которые бабочки должны садиться. Внимание детей</p>	<p>1. Закреплять количественные представления.</p> <p>2. Обогащать представления о величине (ширина) и геометрических фигурах.</p> <p>3. Развивать внимание, память, мышление детей.</p> <p>4. Развивать свободное общение ребенка со взрослыми и детьми.</p> <p>5. Воспитывать математическую культуру.</p>	<p>П</p> <p>П</p> <p>П</p> <p>К</p> <p>С</p>	<p>1. Воспитатель вместе с детьми обсуждает, как можно ответить на вопрос «сколько?».</p> <p>Предлагает несколько пробных заданий: находить указанные группы предметов или предмет, рассказать об этом, используя слова: <i>один, по одному, ни одного, много</i>.</p> <p>2. Воспитатель вместе с детьми вспоминает, как можно использовать способ наложения</p>	<p>1. Игровое упражнение «Прилетели птички».</p> <p>2. Игровое упражнение «Посади цветочки на полянке».</p> <p>3. Игра «Подбери шарфики» (для игрушек).</p> <p>4. Игровая ситуация «Разложи ленточку по порядку».</p> <p>5. Игровое упражнение «Закрой окошко».</p> <p>6. Игровое упражнение «Найди такую же</p>

	<p>фиксируется на количестве бабочек (сколько всего, сколько у одного ребенка, сколько бабочек каждого цвета и т. д.).</p> <p>Игровая ситуация «Разложи коврики по порядку»</p> <p><u>Материал:</u> разноцветные коврики из картона одинаковой длины, разной ширины (по три коврика на каждого ребенка).</p> <p><u>Содержание:</u></p> <p>Задания: выбрать самый широкий коврик; выбрать самый узкий коврик, разложить коврики по порядку, рассказать об этом, используя слова и выражения: <i>широкий, уже, самый узкий; узкий, пошире, самый широкий.</i></p> <p>Игра «Геометрическое лото»</p> <p><u>Материал:</u> карточки (для каждого ребенка), на которых в ряд изображены контуры трех разных геометрических фигур (например: круг, квадрат, треугольник; круг, квадрат, круг; треугольник, треугольник, круг; квадрат, треугольник, круг); набор геометрических фигур той же величины, что и контурные изображения на карточках (по две</p>			<p>и приложения при соизмерении предметов, уточняет, как следует соизмерять предметы по ширине.</p> <p>3. Воспитатель вместе с детьми рассматривают геометрические фигуры, обследуют их, обводят пальцем контур фигур, наблюдают, как катится круг, рассматривают углы квадратов и треугольников, припоминают названия фигур.</p>	<p>фигуру» (по цвету и размеру).</p> <p>7. Усложнение игры «Геометрическое лото».</p> <p>Увеличивается количество фигур, их разнообразие по цвету и величине.</p>
--	--	--	--	---	---

	<p>фигуры каждой формы разных цветов).</p> <p><u>Содержание:</u> Детям предлагается подобрать геометрические фигуры, как на карточке, разложить их в такой же последовательности.</p>				
2 неделя	<p>Игровая ситуация «Поиграем с куклами»</p> <p><u>Материал:</u> кукольный стол со скатертью, четыре стула, четыре куклы, сервировка к чаю (посуда, условные угощения для кукол разного размера в равном и неравном количестве).</p> <p><u>Содержание:</u> Инсценируется встреча гостей. Кукол приглашают к столу. Обсуждают, хватит ли всем гостям стульев (стульев столько, сколько кукол). Дети сервируют стол, действуя по заданию воспитателя и отвечая на вопросы.</p> <p>Воспитатель побуждает детей выражать в слове результаты сравнений, демонстрировать способы сравнения. Обращается к ребенку: «Поставь перед каждой куклой чашку. Сколько чашек? Чашек столько, сколько кукол. Поставь столько же блюдец, сколько чашек; столько же тарелочек, сколько кукол». Воспитатель предлагает положить на каждое блюдо</p>	<p>1. Развивать количественные представления.</p> <p>2. Обогащать представления о величине и пространственные ориентировки.</p> <p>3. Формировать умение у детей работать во взаимодействии, контролировать свою деятельность.</p> <p>4. Воспитывать математическую культуру.</p> <p>5. Развивать свободное общение ребенка со взрослыми и детьми.</p>	<p>П</p> <p>П</p> <p>С</p> <p>С</p> <p>К</p>	<p>1. Создаются условия для самостоятельной работы детей по пособиям – вклеивание изображений, обсуждения нарисованного, ответов на вопросы (знакомство с формой, с величиной). Происходит закрепление представлений о параметрах величины (длина, высота, ширина). Активнее используются слова, обозначающие признаки величины</p>	<p>1. Усложнение игры «Поиграем с куклами» - меняется сюжет (куклы идут на праздник, куклы ложатся спать, собираются на прогулку и др.).</p> <p>2. Игровая ситуация «Разложи дорожки по порядку».</p> <p>3. Игровая ситуация «Расставь карандаши по порядку».</p> <p>4. Усложнение игры «Где что находится?» - увеличивается количество предметов на картинке –</p>

	<p>ложечку, а на тарелочки положить угощение (печенье). Спрашивает: «всем ли куклам хватило печенья и конфет?» Дети отвечают.</p> <p>Воспитатель предлагает принести столько салфеток, сколько кукол. Игра продолжается.</p> <p>Игровая ситуация «Расставь столбики по порядку»</p> <p><u>Материал:</u> палочки (столбики) в подставке из трех-четырёх элементов (последовательно уменьшающихся).</p> <p><u>Содержание:</u> Задание: применяя способ соизмерения, выбрать самый высокий столбик, поставить его слева в подставку, из оставшихся столбиков снова выбрать самый высокий, поставить его в подставку, из двух оставшихся столбиков выбрать высокий, разместить столбики по порядку. Все столбики стоят по порядку от самого высокого до самого низкого (обобщающий жест рукой). А потом предложить детям выбрать самый низкий столбик и т. д. Показать и назвать самый высокий столбик, самый низкий столбик.</p> <p>Игровая ситуация «Где что находится?»</p>			<p>предметов в повседневной жизни.</p>	<p>образце; усложняется порядок использования карточки – образца (нужно запомнить количество предметов, при отборе предметов не пользоваться карточкой), игру проводить в паре.</p>
--	--	--	--	--	---

	<p><u>Материал:</u> карточки, на которых в ряд изображены предметы (Игрушки контрастных свойств) в определенной последовательности (для каждого ребенка); набор из предметов, изображенных на всех карточках.</p> <p><u>Содержание:</u> Дети рассматривают карточки с помощью воспитателя, называют предметы, изображенные рядом с названным предметом: «С одной стороны от пирамидки елочка, с другой стороны ведерко; с одной стороны пирамидки яблоко, с другой стороны машинка» и т. д. Затем некоторые дети подходят к предметам и отбирают те из них, которые изображены на их карточках, расставляют предметы в той же последовательности.</p>				
3 неделя	<p>Игра «Белки с орешками»</p> <p><u>Материал:</u> пять игрушечных белочек, корзинка с орешками (плоскостные изображения).</p> <p><u>Содержание:</u> Воспитатель размещает белочек на столе (дети размещаются вокруг стола) и говорит: «Ребята, что больше всего любят белочки? Конечно, погрызть орешки. Давайте их покормим». Предлагает</p>	<p>1. Закреплять количественные представления.</p> <p>2. Обогащать сенсорный опыт и представления о геометрических фигурах.</p> <p>3. Воспитывать математическую культуру.</p> <p>4. Развивать свободное общение ребенка со</p>	<p>П</p> <p>П</p> <p>С</p> <p>К</p>	<p>Воспитатель проводит игры с отдельными детьми для конкретизации и закрепления у них математических представлений. Создаются условия для</p>	<p>1. Игра «Птички с зернышками».</p> <p>2. Игра «Зайки с морковками».</p> <p>3. Игра «Геометрическое лото».</p> <p>4. Игра «Цвет и форма».</p>

	<p>раздать каждой белочке по орешку. Совместными усилиями дети выполняют поручение.</p> <p>Воспитатель продолжает: «Все ли белочкам хватило орешков? Давайте проверим. У этой белочки есть орешек, (указывает на первую белочку и на орешек, лежащий перед ней), у этой белочки тоже есть орешек (указывает на вторую белочку и на орешек), у каждой белочки есть орешек. Можно ли сказать, что всем белочкам хватило орешков? Правильно, сколько белочек, столько и орешков. Белочек и орешков поровну».</p> <p>Воспитатель предлагает детям закрыть глаза, убирает одну белочку и спрашивает: «А теперь белочек и орешков поровну? Чего больше: белочек или орешков?». Дети устанавливают и различают равенство и неравенство.</p> <p>Игра с пособием «Подушечка»</p> <p><u>Материал:</u> пособие «Подушечка», наполненное несколькими большими, одинаковыми по размеру пуговицами и несколькими маленькими пуговицами, так же одного размера.</p> <p><u>Содержание:</u> Воспитатель показывает подушечку, предлагает всем</p>	<p>взрослыми и детьми.</p>		<p>самостоятельной работы по пособиям: «В кругу друзей математики», «Знакомство с формой», «Знакомство с величиной».</p>	
--	---	----------------------------	--	--	--

<p>детям прощупать ее содержимое, рассказать о своих впечатлениях. Рассматривает вместе с детьми подушечку, обращает внимание на то, что у подушечки две части, похожие на карманчики. Осторожно перебирая пальчиками, дети определяют, что в подушечке находятся большие и маленькие пуговицы.</p> <p>Детям предлагается, работая двумя руками переместить большие пуговицы в один кармашек, а маленькие в другой кармашек. Игра продолжается.</p> <p>Игра «Какая фигура спряталась»</p> <p><u>Материал:</u> набор разноцветных геометрических фигур (Круг, квадрат, треугольник) для каждого ребенка; на подставке такой же набор геометрических фигур.</p> <p><u>Содержание:</u> Воспитатель рассматривает вместе с детьми фигуры, называет их. Предлагает выйти в круг всем детям с треугольниками в руках. Определяет с детьми, какого цвета треугольники. Обобщает, что фигуры у детей разного цвета, но все они имеют одинаковую форму, все они треугольники. Такое же сравнение проделывают с кругами, а затем с</p>				
---	--	--	--	--

	<p>квадратами.</p> <p>Воспитатель просит детей закрыть глаза и убирает одну фигуру. Дети открывают глаза и определяют, какая фигура спряталась, отыскивают такую фигуру в своем наборе и показывают ее все вместе воспитателю. Игровое действие продолжается с другими фигурами.</p>				
4 неделя	<p>Игра «Птичья столовая»</p> <p><u>Материал:</u> игрушечные птички-оригами (для каждого ребенка), условные изображения кормушек.</p> <p><u>Содержание:</u> Воспитатель обращается к детям: «Ваши птички полетали-полетали и проголодались. Посмотрите, сколько кормушек для птичек – настоящая птичья столовая! Летите, птички, к кормушкам – для вас пшено приготовлено!» Дети выполняют игровые действия.</p> <p>Воспитатель спрашивает: «На каждую кормушку прилетела птичка? Всем ли птичкам хватило кормушек?»</p> <p>Дети устанавливают равенство-неравенство, закрепляют понятия «столько», «сколько» (кормушек столько же, сколько птичек).</p>	<p>1. Совершенствовать количественные представления и временные ориентировки.</p> <p>2. Обогащать представления о геометрических фигурах.</p> <p>3. Развивать игровую и двигательную деятельность детей.</p> <p>4. Уточнять и активизировать в речи названия геометрических фигур.</p> <p>5. Развивать свободное общение ребенка со взрослыми и детьми.</p> <p>6. Воспитывать математическую культуру.</p>	<p>П</p> <p>П</p> <p>ФК</p> <p>К</p> <p>К</p> <p>С</p>	<p>1. Детям предлагаются игры с пособиями «Подушечка» и «Чудесный мешочек».</p> <p>Воспитатель помогает отдельным детям овладеть игровыми действиями. В процессе сюжетных игр наблюдает, как дети используют количественные представления, устанавливают равенство –</p>	<p>1. Игра «Белочки с орешками».</p> <p>2. Игра «Накорми зайчиков морковкой».</p> <p>3. Игра «Цвет и форма».</p> <p>4. Игра «Найди фигуру».</p> <p>5. Усложнение в игре «Когда это бывает?» - по чтению стихотворений, отгадыванию загадок, дети определяют время суток.</p>

	<p>Воспитатель предлагает птичкам снова полетать. Незаметно для детей убирает (добавляет) кормушку. Птички опускаются на кормушки. Воспитатель повторяет вопросы, предлагает сравнить: «Чего больше, меньше или поровну: птичек или кормушек?»</p> <p>Игра «Геометрическое лото»</p> <p><u>Материал:</u> карточка, на которой в ряд изображены четыре разные геометрические фигуры разного цвета (для каждого ребенка); набор геометрических фигур той же величины одинакового цвета.</p> <p><u>Содержание:</u> Детям предлагается подобрать из набора геометрические фигуры, как на карточке, и разложить их в такой же последовательности.</p> <p>Вначале каждый ребенок раскладывает все фигуры перед собой. Карточка лежит на столе перед ним. Воспитатель показывает фигуру, предлагает найти у себя такую же и положить на карточку так, чтобы она совпала с нарисованной фигурой.</p> <p>Игра «Когда это бывает?»</p> <p><u>Материал:</u> шесть-восемь картинок с изображением разных частей суток и сюжеты, связанные с деятельностью</p>			<p>неравенство, использую соответствующие выражения. С некоторыми детьми воспроизводит игру «Поиграем с куклами».</p> <p>2. Рассмотреть с детьми геометрические фигуры.</p> <p>3. Воспитатель рассматривает вместе с детьми иллюстрации в пособии «В кругу друзей математики» (с изображением частей суток и т. д.).</p>	
--	---	--	--	--	--

	людей, характерной для этого времени. <u>Содержание:</u> Картинки раскладываются перед детьми. Воспитатель коротко рассказывает о том или ином времени суток, завершая свой рассказ вопросом: «Когда это бывает?» Дети отвечают и находят картинку, изображающую описанные события. Игра продолжается.				
Январь 2 неделя	Каникулы. Проводятся игровые упражнения с отдельными детьми по пособию «В кругу друзей математики». Создаются условия для самостоятельной работы детей по пособию. Воспитатель в период каникул приносит в группу одну-две новые настольные игры, знакомит детей с их содержанием и правилами, привлекает детей к этим играм. Фиксирует усвоение игровых навыков детьми.			Создаются условия для плоскостного конструирования. Подготавливается набор из разных по цвету и размеру геометрических фигур для фланелеграфа. Совместно с воспитателем конструируются простые изображения предметов (елочка, домик, цветок, мордочки животных, снеговик, машина и др.). Воспитатель	1. Игра «Геометрическое лото». 2. Игра «Цвет и форма». 3. Игра «Курица с цыплятами».

				<p>побуждает детей к выполнению конструктивных действий, доведению своего замысла до конца, поощряет их выдумки и аккуратность в работе с материалом, требующим точных действий.</p>	
<p>3 неделя</p>	<p>Собеседование. В течение недели проводится собеседование с детьми в игровой форме. Его целью является определение содержания и особенностей представлений детей в области элементарной математики. Протокол № 2.</p>			<p>На участке детского сада продолжают игры с природным материалом: снегом, подкрашенным льдом. Дети наблюдают за состоянием снега (плотность, липкость, цвет), их внимание обращается на взаимосвязь состояния снега и</p>	<p>1. Игра «Прилетели бабочки». 2. Игра «Птичья столовая». 3. Игра «Геометрическое лото» и др.</p>

				<p>погодных изменений. Детей привлекают к постройкам из снега, их украшению цветными льдинками, флажками, примороженными лоскутками ткани. Используются имеющиеся представления детей о величине при рассматривании участка детского сада (высокие сугробы, низкие снежные валы, разные по высоте горки, замки, крепости, разные по длине ледяные дорожки и др.).</p>	
4 неделя	<p>Игровое упражнение «Кошка с котятами» <u>Материал:</u> игрушечные котята или</p>	<p>1. Совершенствовать количественные представления и</p>	П	<p>1. На участке детского сада продолжаются</p>	<p>1. Игровое упражнение «Утка с утятами».</p>

	<p>карточки с изображением котят (для каждого ребенка), игрушечная кошка крупного размера, корзина.</p> <p><u>Содержание:</u> Воспитатель предлагает каждому ребенку по одному котенку и спрашивает: «Сколько котят у Маши? Правильно, один котенок. Сколько котят у Вали? У Насти? У Кати?» Каждый ребенок говорит, что у него один котенок. Воспитатель подводит итог: «У каждого по одному котенку, котят столько же, сколько детей, котят и детей поровну». Указывает на корзину и говорит: «Это любимое место, где кошечка нежится со своими котятами. Давайте посадим котят в корзинку».</p> <p>Дети кладут котят в корзину по одному котенку, а воспитатель вместе с детьми комментирует: «Маша посадила в корзину одного котенка, Валя посадила в корзину одного котенка, Настя, Катя выпустили в корзину по одному котенку. Сколько теперь котят в корзине? Правильно, много. Кошка одна, а котят много. Сколько котят у каждого из вас? Ни одного».</p> <p>Упражнение повторяется, активизируются высказывания детей.</p>	<p>пространственные ориентировки.</p> <p>2. Обогащать сенсорный опыт.</p> <p>3. Уточнять и активизировать в речи детей названия геометрических фигур.</p> <p>4. Развивать память, мышление, внимание.</p> <p>5. Развивать свободное общение ребенка со взрослыми и детьми.</p> <p>6. Формировать умение у детей работать во взаимодействии, контролировать свою деятельность.</p> <p>7. Воспитывать математическую культуру.</p>	<p>П</p> <p>К</p> <p>П</p> <p>К</p> <p>С</p> <p>С</p>	<p>игры со снегом и льдом. Обращается внимание на высоту сугробов, горок; кустов, утонувших в сугробах; ширину расчищенных тропинок, длину ледяных дорожек. При рассмотрении построек из снега активизируется словарь, определяющий величину и форму предметов, пространственное расположение предметов, пространственное расположение предметов относительно ребенка: <i>выше</i> – <i>ниже</i>, <i>длиннее</i> – <i>короче</i>, <i>шире</i> – <i>уже</i>, <i>больше</i> –</p>	<p>2. Игровое упражнение «Собака с щенками».</p> <p>3. Усложнение в игре «Чудесный мешочек» - увеличивается количество предметов, вводится правило: опускать в мешочек то одну, то другую руку.</p> <p>4. Игровое упражнение «Найди такой же предмет».</p> <p>5. Усложнение в игре «Где что находится?» - увеличивается количество карточек для каждого ребенка.</p>
--	---	--	---	---	--

	<p>Игра «Чудесный мешочек»</p> <p><u>Материал:</u> набор из четырех-пяти предметов разной формы (деревянные шары, кубики, пирамидки, полусферы, призмы), игрушек простой формы; красивый полотняный мешочек, свободный конец которого стянут резинкой (для каждого ребенка).</p> <p><u>Содержание:</u> Воспитатель предлагает ощупать предметы своего набора двумя руками, рассмотреть их, сравнить с набором товарища. Затем дети складывают предметы в свои мешочки, встряхивают их. Опускают руку в мешочек и обследуют предметы, называют их. Детям предлагается играть в парах, игра продолжается.</p> <p>Игровая ситуация «Где что находится?»</p> <p><u>Материал:</u> подставка с тремя полками, на которых расставлены предметы (игрушки контрастных свойств) в определенной последовательности. Для каждого ребенка карточка с изображением одного из предметов.</p> <p><u>Содержание:</u> Дети рассматривают карточки с помощью воспитателя, называют предметы, изображенные на</p>			<p><i>меньше; похожа на кубик, на мячик; впереди, сзади, сбоку.</i></p> <p>2. В группе дети знакомятся со способом изготовления разноцветных фигур и пластин из цветного льда, которыми можно украсить снежные постройки.</p> <p>3. Идет подготовка к игре-развлечению «В гостях у Петрушки», где дети могут использовать пространственные представления. Обсуждают правила поведения в гостях. Договариваются о нарядной одежде и др.</p>	
--	---	--	--	--	--

	<p>них. Сравнивают свои карточки с предметами на полках, находят их. Затем по очереди рассказывают, на какой полке какие предметы, где находятся их предмет с одной стороны от названного предмета, определяют (с одной стороны от пирамидки елочка, с другой стороны ведерко и т. д.). Затем некоторые дети подходят к предметам и отбирают те, что изображены на их карточке, расставляют их в той же последовательности. Рассказывают, где что находится.</p>				
<p>Февраль 1 неделя</p>	<p>Проводится игра-развлечение «В гостях у Петрушки» НОД на этой неделе не проводится.</p>			<p>Создаются условия для проведения игр в «Математической игротке», организуются индивидуальные и подгрупповые игры с детьми, испытывающими трудности при восприятии познавательного материала или опережающими сверстников в развитии.</p>	<p>1. Игра «Когда это бывает?». 2. Игра «Где что находится?» 3. Игра «Кошка с котятами». 4. Игра «Чудесный мешочек».</p>

<p>2 неделя</p>	<p>Игра с пособием «Подушечка» <u>Материал:</u> пособие «Подушечка», наполненное десятью фасолинами (для каждого ребенка). <u>Содержание:</u> Воспитатель показывает подушечку, предлагает всем детям пощупать ее содержимое, рассказать о своих впечатлениях. Рассматривает с детьми подушечку, напоминает, что, перебирая пальчиками фасолины через ткань, можно их перемещать. Детям предлагается попробовать передвигать фасолины в подушечке, действовать согласованно двумя руками. После пробных действий детям дается задание: работая двумя руками, все фасолины поместить в один кармашек, а затем по одной фасолине передвинуть в другой кармашек. В одном кармашке стало много фасолин, а в другом кармашке ни одной фасолины.</p> <p>Игра «Что изменилось?» <u>Материал:</u> пять игрушек, выстроенных в определенном порядке (друг за другом в ряд или в виде фигуры – буквы П, Т, Н). <u>Содержание:</u> Дети рассматривают и запоминают количество, названия и расположение игрушек. Закрывают</p>	<p>1. Совершенствование количественных представлений, временных ориентировок. 2. Обогащение сенсорного опыта. 3. Развивать свободное общение ребенка со взрослыми и детьми. 4. Формировать умение у детей работать во взаимодействии, контролировать свою деятельность. 5. Воспитывать математическую культуру.</p>	<p>П П К С С</p>	<p>1. Воспитатель обсуждает с детьми содержание игры-развлечения «В гостях у Петрушки». Воспитатель поощряет активность детей, принимает участие в играх детей. 2. Проводится индивидуальная работа с детьми, кто затрудняется в усвоении материала. Отдельным детям предлагаются игры с усложненным содержанием. Используются пособия для детей и знакомые игры.</p>	<p>1. Игра «Угадай сколько?» (камешек, пуговиц и др.). 2. Игра «Знаешь сколько отвечай». 3. Усложнение игры «Что изменилось?» - игра проводится в небольшой группе, увеличивается количество игрушек; усложняют изменения; дети не только жестом указывают изменения, но и определяют их словами. 4. Игра «Кто ушел, а кто пришел?» 5. Игра «Больше или меньше игрушек стало».</p>
------------------------	--	---	--------------------------------------	--	--

	<p>глаза. Воспитатель вносит изменения (заменяет одну игрушку другой, переставляет две игрушки, меняет расстояние между игрушками, добавляет или убирает игрушку). Дети открывают глаза и определяют, что изменилось. Вновь восстанавливается первоначальный порядок. Игра продолжается.</p> <p>Происходит закрепление представлений о временах года: зима. Используются картинки с типичными изменениями в этот период, пособие «Времена года».</p> <p>Вместе с детьми воспитатель, обсуждает, какие изменения происходят зимой с деревьями, небом, солнцем, животными, какую работу в это время года выполняют люди, как они одеваются, какие забавы ждут детей зимой. Воспитатель может загадать им загадки про зиму.</p>				
3 неделя	<p>Игровая ситуация «Проводи к домику»</p> <p><u>Материал:</u> набор из шести-восьми геометрических фигур разного цвета и размера (квадраты, круги, треугольники) для каждого ребенка, несколько коробок с наклеенными на</p>	<p>1. Закреплять представления о геометрических фигурах.</p> <p>2. Совершенствовать количественные представления и пространственные</p>	<p>П</p> <p>П</p>	<p>Создаются условия для самостоятельной работы детей по пособиям «В кругу друзей математики»,</p>	<p>1. Игра «Геометрическое лото».</p> <p>2. Игра «Назови фигуру».</p> <p>3. Игровая ситуация «Куклы</p>

	<p>них серыми или белыми фигурами: треугольником, квадратом или кругом (или обручи с соответствующими условными обозначениями домика).</p> <p><u>Содержание:</u> В каждом домике живут фигуры определенной формы. Воспитатель предлагает каждому ребенку рассмотреть свой набор фигур, рассказать другу, какие у него фигуры, какого они цвета и размера: синий квадрат, желтый круг, большой круг и маленький круг и т. д., затем проводить каждую фигуру своего набора к ее домику. Обращает внимание детей на то, что ориентироваться следует только на форму.</p> <p>После выполнения задания, обращают внимание на фигуры, которые поместили в домик для треугольников. Они по форме все одинаковые, а по цвету и величине разные. Так же обследуют и другие домики.</p> <p>Делают общий вывод, что форма не зависит от цвета и размера фигуры.</p> <p>Игровая ситуация «Поиграем с куклами»</p> <p><u>Материал:</u> пять кукольных стульев, 5 кукол, 5 – 6 наборов атрибутов</p>	<p>ориентировки.</p> <p>3. Развивать воображение детей, мышление, память.</p> <p>4. Развивать игровую деятельность детей.</p> <p>5. Уточнять и активизировать в речи названия геометрических фигур.</p> <p>6. Развивать свободное общение ребенка со взрослыми и детьми.</p> <p>7. Формировать умение у детей работать во взаимодействии, контролировать свою деятельность.</p> <p>8. Воспитывать математическую культуру.</p>	<p>П</p> <p>ФК, 3</p> <p>К</p> <p>К</p> <p>С</p> <p>С</p>	<p>«Знакомимся с формами», «Знакомимся с величиной». Наиболее активным детям предоставляется большая самостоятельность в работе с наклейка. В небольших игровых группах проводятся игры с использованием карточек на различение величины. С отдельными детьми проводится индивидуальная работа.</p>	<p>идут гулять».</p> <p>4. Игровая ситуация «Уложим кукол спать».</p> <p>5. Игровое упражнение «Далеко – близко».</p> <p>6. Игровое упражнение «Высоко – низко».</p>
--	---	--	---	---	--

<p>праздника (флажки, ленты, фонарики, платочки, расчески, губные гармошки и др.).</p> <p><u>Содержание:</u> Инсценируется подготовка к кукольному празднику. Обсуждают, хватит ли всем куклам расчесок, чтобы причесаться; бантиков, чтобы нарядиться; платочков для танцев и т. д.</p> <p>Воспитатель побуждает детей выражать в слове результаты сравнений, демонстрировать способы сравнения.</p> <p>В ходе игры оказывается, что каких-то предметов больше, а каких-то меньше, чем кукол. Затем все восстанавливается равенство и т. д.</p> <p>Игровое упражнение: «Путешествие стрекозы»</p> <p><u>Материал:</u> на фланелеграфе несколько изображений: гриб, дерево, цветок, стрекоза.</p> <p><u>Содержание:</u> Дети собираются вокруг фланелеграфа. Воспитатель рассказывает историю о путешествии стрекозы, которая прилетела на лесную полянку, села на пенек. Где находится пенек? (Внизу). Посидела, полетела к самой вершине дерева. Куда полетела</p>				
--	--	--	--	--

	<p>стрекоза? (Вверх). Потом она захотела понюхать цветок. Куда она полетела? (Вниз). Сидит стрекоза на цветочке и рассуждает: пенек находится близко, а дерево? (Далеко). Гриб далеко от стрекозы, а цветок? (Близко). Что находится вверху от стрекозы, что внизу, что с одной стороны от нее, что с другой стороны?</p> <p>Отдельным детям поручается переместить стрекозу. Воспитатель задает аналогичные вопросы, дети отвечают.</p>				
4 неделя	<p>Игра «Какая фигура спряталась»</p> <p><u>Материал:</u> набор из пяти разноцветных геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник) для каждого ребенка. Такой же набор геометрических фигур на подставке.</p> <p><u>Содержание:</u> Воспитатель рассматривает с детьми фигуры, называет их. Предлагает выйти в круг всем детям с квадратами в руках. Определяют, какого цвета квадраты. Обобщают, что фигуры у детей разного цвета, но все они похожи формой, все они квадраты. Такое же сравнение проводят с кругами и треугольниками. Воспитатель просит детей закрыть глаза</p>	<p>1. Закреплять представление о геометрических фигурах и величине.</p> <p>2. Совершенствовать временные ориентировки.</p> <p>3. Развивать свободное общение ребенка со взрослыми и детьми.</p> <p>4. Воспитывать математическую культуру.</p> <p>5. Развивать внимание, память, мышление детей.</p>	<p>П</p> <p>П</p> <p>К</p> <p>С</p> <p>П</p>	<p>Воспитатель продолжает играть с детьми в знакомые игры, организуя небольшие подгруппы. Наиболее активным детям поручает роль ведущего. Обратить внимание на выполнение игровых действий, соблюдение правил, на</p>	<p>1. Игра «Закрой окошко».</p> <p>2. Игра «Спрячь мышку».</p> <p>3. Игра «Спрячь зайчика».</p> <p>4. Игра «Найди похожую фигуру».</p> <p>5. Игровая ситуация «Когда это бывает?»</p> <p>6. Загадывание загадок на разные части суток.</p> <p>7. Игровая ситуация «Сравни</p>

<p>и убирает одну фигуру на подставке. Дети открывают глаза и определяют, какая фигура на подставке.</p> <p>Игровое упражнение «День и ночь»</p> <p><u>Материал:</u> сюжетная картинка с изображением разных частей суток и характерной для этого времени деятельностью детей и взрослых (для каждой пары детей).</p> <p><u>Содержание:</u> Дети рассматривают картинки. Воспитатель задает вопросы: «Когда это бывает – днем или ночью, утром или вечером?» ребята рассказывают, какое время суток изображено на картинке, и объясняют, почему они так решили: «Это утро, потому что за окном светло, ребенок делает зарядку» и т. д.</p> <p>Воспитатель (обращается к ребенку): «Что ты делаешь утром? Что делают утром твои мама и папа, брат, сестра?»</p> <p>Все вместе обсуждают разные части суток, определяю их признаки (освещенность неба, солнце, луна, звезды и т. д.).</p> <p>Договариваются о символах каждой части суток. Например, луна – ночь,</p>			<p>эмоциональные реакции при выигрыше и проигрыше. Создает благоприятный микроклимат во время игр. Побуждает детей радоваться успехам товарищей, не отчаиваться при проигрыше.</p>	<p>кровати по величине». 8. Игровая ситуация «Разложи коврики по порядку».</p>
--	--	--	--	--

	<p>солнце – день, зубная щетка – утро, телевизор – вечер.</p> <p>Игровая ситуация «Три медведя»</p> <p><u>Материал:</u> посуда и мебель из русской народной сказки «Три медведя» для фланелеграфа.</p> <p><u>Содержание:</u> Дети собираются около фланелеграфа. Воспитатель пересказывает им эпизоды сказки, демонстрируя наглядный материал (столы, стулья, кровати, чашки, тарелки, ложки, полотенца, коврики и др.). Сравнивает с детьми предметы по величине, используя для этого определения: <i>высота, толщина, ширина, длина.</i></p>				
Март 1 неделя	<p>Игровое упражнение «Поезд»</p> <p><u>Материал:</u> стулья (вагончики поезда), расставленные в ряд (по количеству детей).</p> <p><u>Содержание:</u> Дети ходят по платформе в ожидании поезда. По звуковому сигналу «Поезд прибыл» все занимают свои места-вагончики. Воспитатель вместе с детьми выясняет, всем ли хватило места, больше (меньше) пассажиров, чем вагончиков, или же их поровну. Поезд трогается в</p>	<p>1. Совершенствовать количественные и геометрические представления.</p> <p>2. Обогащать временные ориентировки.</p> <p>3. Воспитывать математическую культуру.</p> <p>4. Развивать двигательную активность детей.</p> <p>5. Развивать сюжетно-ролевые навыки</p>	<p>П</p> <p>П</p> <p>С</p> <p>ФК</p> <p>ХТ</p>	<p>Дети вместе с воспитателем обновляют «Математическую игротеку», ремонтируют коробки, продумывают, как можно изменить правила игры. Объединяются в небольшие</p>	<p>1. Игра «кот и мыши».</p> <p>2. Игра «Воробушки и автомобиль».</p> <p>3. Игра «Когда это бывает?»</p> <p>4. Игра «Какое время года?»</p> <p>5. Усложнение игры «Геометрическое</p>

	<p>путь. Воспитатель рассказывает о том, что видно за окнами поезда, используя характеристики предметов, связанные с цветом и величиной. Поезд останавливается. Пассажиры выходят. Игровые действия повторяются несколько раз.</p> <p>Происходит закрепление представлений о временах года: весна. Используются картинки с типичными природными изменениями в этот период (пособие «Времена года»). Вместе с детьми воспитатель обсуждает, какие изменения происходят весной с деревьями, небом, животными, какую работу выполняют люди в саду, в огороде, на улицах города, как меняется одежда детей и взрослых. Воспитатель может загадать загадки детям про весну.</p> <p>Игра «Геометрическое лото»</p> <p><u>Материал:</u> карточка, на которой в ряд изображены четыре – шесть геометрических фигур в разном сочетании, разных по цвету (для каждого ребенка); набор геометрических фигур той же величины, но однотонные.</p> <p><u>Содержание:</u> Детям предлагается</p>	<p>(принимать роль на себя).</p> <p>6. Уточнять и активизировать в речи названия геометрических фигур.</p> <p>7. Развивать свободное общение ребенка со взрослыми и детьми.</p>	<p>К</p> <p>К</p>	<p>подгруппы для игры. Для выкладывания мозаики воспитатель показывает детям новые, более сложные узоры. Анализируют ход выполнения узора мозаики.</p>	<p>лото» - предлагается детям не только составить такую же карточку, но и рассказать, как на ней расположены фигуры. Дети могут поменяться карточками и выполнить игровые действия с новой картинкой.</p> <p>6. Игра «Какая фигура спряталась?»</p> <p>7. Игра «Подбери по форме и величине».</p>
--	--	---	-------------------	--	---

	<p>подобрать из набора геометрические фигуры как на карточке, разложить их в такой же последовательности.</p> <p>Вначале ребенок раскладывает все фигуры перед собой. Карточка лежит на столе перед ним. Воспитатель показывает фигуру, предлагает детям найти у себя такую же и положить на карточку так, чтобы она совпала с нарисованными.</p>				
2 неделя	<p>Игровая ситуация «Строим рядом, строим вместе»</p> <p>Материал: набор кубиков (для каждого ребенка).</p> <p>Содержание: Дети вместе с воспитателем строят два домика разной высоты (высокий и низкий), используя набор кубиков, который раздали каждому ребенку (наборы различаются между собой по цвету и по количеству кубиков). Затем дети прокладывают дорожку к каждому домику (длинную и короткую). Показывают друг другу свои постройки, рассказывают, какой домик высокий, а какой низкий, какого цвета эти домики.</p> <p>Кубики складываются обратно на подносы. Дети меняются наборами,</p>	<p>1. Совершенствовать пространственные ориентировки, представления о величине.</p> <p>2. Обогащать сенсорный опыт.</p> <p>3. Формировать умение работать в паре.</p> <p>4. Развивать свободное общение ребенка со взрослыми и детьми.</p> <p>5. Воспитывать математическую культуру.</p>	<p>П</p> <p>П</p> <p>С</p> <p>К</p> <p>С</p>	<p>Организуется самостоятельная работа по пособиям «В кругу друзей математики», «Знакомимся с формой», «Знакомимся с величиной», где закрепляются представления, с которыми знакомимся на занятиях. Воспитатель оказывает детям дифференцированную помощь в</p>	<p>1. Игра «Построй гараж» (для большой и маленькой машины).</p> <p>2. Игра «Построй дорожки» (длинные и короткие для игрушек).</p> <p>3. Игра «Построй мостики» (через речку и ручеек).</p> <p>4. Усложнение игры «Что изменилось?» - используются игрушки</p>

<p>снова строят широкий и узкий мостики, высокую и низкую башенки. Воспитатель комментирует действия детей. Закрепляет с детьми название параметров величины (длина, высота, ширина).</p> <p>Игра «Что изменилось?»</p> <p><u>Материал:</u> пять-шесть игрушек.</p> <p><u>Содержание:</u> Игрушки разложены в определенном порядке (друг за другом в ряд или в виде фигуры или буквы).</p> <p>Дети рассматривают и запоминают количество, названия и расположение игрушек. Закрывают глаза. Воспитатель вносит изменения (заменяет одну игрушку, переставляет две игрушки, меняет расстояние между ними, добавляет или убирает игрушку). Дети открывают глаза и определяют, что изменилось? Вновь восстанавливают первоначальный порядок. Игра продолжается.</p> <p>Игра с пособием «Подушечка»</p> <p><u>Материал:</u> пособие «Подушечка», наполненное десятью фасолинами (для каждого ребенка).</p> <p><u>Содержание:</u> Воспитатель показывает подушечку, предлагает всем детям пощупать ее содержимое,</p>			<p>зависимости от их активности, проявляемому старанию, возникающим затруднениям. Активизируется словарь детей.</p>	<p>одинаковой формы, но разного цвета. Детям предлагается не только указать жестом на изменения, но и определить их словами.</p> <p>5. Игра «Угадай сколько?»</p> <p>6. Игра «Если знаешь, отвечай?»</p>
--	--	--	---	--

	<p>рассказать о своих впечатлениях. Рассматривает с детьми подушечку, напоминает, что, перебирая пальчиками фасолины через ткань, можно их перемещать. Детям предлагается попробовать передвигать фасолины в подушечке, действовать согласованно двумя руками. После пробных действий детям дается задание: работая двумя руками, все фасолины поместить в один кармашек, а затем по одной фасолине передвинуть в другой кармашек. В одном кармашке стало много фасолин, а в другом кармашке ни одной фасолины.</p>				
3 неделя	<p>Игровая ситуация «Проводи к домику» <u>Материал:</u> набор из шести-восьми геометрических фигур разного цвета и размера (квадраты, круги, треугольники) для каждого ребенка, несколько коробок с наклеенными на них серыми или белыми фигурами: треугольником, квадратом или кругом (или обручи с соответствующими условными обозначениями домика). <u>Содержание:</u> В каждом домике живут фигуры определенной формы. Воспитатель предлагает каждому</p>	<p>1. Совершенствовать представления о геометрических фигурах. 2. Обогащать временные ориентировки и количественные представления. 3. Развивать игровую и двигательную деятельность детей. 4. Развивать творческую деятельность детей (принимать роль другого на себя).</p>	<p>П П ФК, З ХТ, ФК</p>	<p>Организуется самостоятельная работа детей по пособию «В кругу друзей математики». Воспитатель оказывает помощь детям, которые испытывают затруднения. Объединяет двух-трех детей наиболее активных</p>	<p>1. Игра «Закрой окошко». 2. Игровая ситуация «Найди свой домик». 3. Игра «Помоги предметам вернуться домой». 4. Игровое упражнение «Когда это бывает?» 5. Загадывание загадок.</p>

	<p>ребенку рассмотреть свой набор фигур, рассказать другу, какие у него фигуры, какого они цвета и размера: синий квадрат, желтый круг, большой круг и маленький круг и т. д., затем проводить каждую фигуру своего набора к ее домику. Обращает внимание детей на то, что ориентироваться следует только на форму.</p> <p>После выполнения задания, обращают внимание на фигуры, которые поместили в домик для треугольников. Они по форме все одинаковые, а по цвету и величине разные. Так же обследуют и другие домики.</p> <p>Делают общий вывод, что форма не зависит от цвета и размера фигуры.</p> <p>Игровое упражнение «День и ночь»</p> <p><u>Материал:</u> сюжетная картинка с изображением разных частей суток и характерной для этого времени деятельностью детей и взрослых (для каждой пары детей).</p> <p><u>Содержание:</u> Дети рассматривают картинку. Воспитатель задает вопросы: «Когда это бывает – днем или ночью, утром или вечером?» ребята</p>	<p>5. Уточнять и активизировать в речи названия геометрических фигур.</p> <p>6. Развивать свободное общение ребенка со взрослыми и детьми.</p> <p>7. Воспитывать математическую культуру.</p>	<p>К</p> <p>К</p> <p>С</p>	<p>для сравнения выполненных ими работ в пособии.</p>	<p>6. Усложнение в игре «День и ночь» - дети сами показывают обозначения частей суток (по очереди), остальные отгадывают.</p> <p>7. Игра «Кошка с котятами».</p> <p>8. Игра «Утка с утятами».</p> <p>9. Игра «Воробушки и кот».</p>
--	--	---	----------------------------	---	---

<p>рассказывают, какое время суток изображено на картинке, и объясняют, почему они так решили: «Это утро, потому что за окном светло, ребенок делает зарядку» и т. д.</p> <p>Воспитатель (обращается к ребенку): «Что ты делаешь утром? Что делают утром твои мама и папа, брат, сестра?»</p> <p>Все вместе обсуждают разные части суток, определяю их признаки (освещенность неба, солнце, луна, звезды и т. д.).</p> <p>Договариваются о символах каждой части суток. Например, луна – ночь, солнце – день, зубная щетка – утро, телевизор – вечер. Размещают условные обозначения в разных местах группы. Дети берут по одной сюжетной картинке, под звуки бубна двигаются по комнате. По звуковому сигналу собираются со своими картинками около условного знака части суток. Показывают друг другу свои картинки.</p> <p>Затем все картинки складывают на стол, выбирают снова по одной картинке. Снова повторяются игровые действия.</p> <p>Игровое упражнение «Собака со</p>				
--	--	--	--	--

	<p>щенками»</p> <p><u>Материал:</u> игрушечные щенки (изображения щенков на карточке, щенки-оригами) для каждого ребенка; собака (крупная игрушка); будка (домик). Игровое упражнение проводится аналогично игровому упражнению «Кошка с котятами».</p> <p><u>Содержание:</u> Воспитатель предлагает каждому ребенку по одному щенку. Определяют, сколько щенков у каждого; столько же щенков, сколько детей; щенков и детей поровну.</p> <p>Дети кладут в домик по одному щенку, а воспитатель вместе с детьми хором комментируют: щенков в домике много, собака одна. Упражнение повторяется, активизируются высказывания детей.</p>				
<p>4 неделя</p>	<p>Каникулы.</p> <p>Проводятся игровые упражнения и игры с отдельными детьми. Используются тетради для индивидуальных занятий («В кругу друзей математики»). Создаются условия для сравнения выполненных ребенком изменений в тетради. Воспитатель в период каникул приносит</p>			<p>Создаются условия для плоскостного конструирования. Подготавливается набор из разных по размеру и цвету геометрических фигур для фланелеграфа.</p>	<p>1. Игра «Подбери по цвету».</p> <p>2. Игра «Чудесный мешочек».</p>

	<p>в группу одну-две новые (или изготовленные своими руками), настольные игры, знакомит детей с их содержанием и правилами, привлекает детей к играм. Наблюдает за игровыми навыками.</p>			<p>Происходит подготовка к инсценировке сказки: «Почему белочки не могли встретиться». Воспитатель создает у детей праздничное настроение. Договариваются о нарядной одежде в день посещения сказки.</p>	
<p>Апрель 1 неделя</p>	<p>Проводится инсценировка сказки «Почему белочки не могли встретиться». Общегрупповое НОД на этой неделе не организуется.</p>			<p>Создаются условия для проведения игр в «Математической игротке», активизируются отдельные дети, которые могут выступать в роли ведущего. Воспитатель принимает участие в играх детей как равноправный партнер, поощряет инициативу и</p>	<p>1. Игра «Белки с орешками». 2. Игра «Подушечка». 3. Игра «Домино».</p>

				самостоятельность детей, их стремление аккуратно обращаться с игровыми материалами.	
2 неделя	<p>Игровая ситуация «Найди пару» <u>Материал:</u> вырезанные из бумаги рукавицы с наклеенными на них геометрическими фигурами. Содержание: На столе лежат вырезанные из бумаги (картона) рукавички, на одной из которых изображен круг, на другой квадрат, на третьей – треугольник. У каждого из детей тоже по одной рукавичке, они должны найти себе парную рукавичку, ориентируясь по рисунку. Дети находят пару и все вместе рассматривают, правильно ли выбрали рукавичку. Так же называют фигуру, наклеенную на ней. Дети меняются рукавичками и игра продолжается.</p> <p>Игровое упражнение «Утка с утятами» <u>Материал:</u> утята (для каждого ребенка), утка (игрушка, изображение</p>	<p>1. Закреплять представления о геометрических фигурах. 2.. Совершенствовать количественные представления и временные ориентировки. 3. Развивать свободное общение ребенка со взрослыми и детьми. 4. Воспитывать математическую культуру.</p>	<p>П П К С</p>	<p>1. Обсуждается с детьми содержание инсценировки сказки. Обычно дети стремятся воспроизводить отдельные эпизоды развлечения и проигрывают игры, так как им хочется вновь вернуться к пережитым впечатлениям. Воспитатель поощряет активность детей, принимает участие в играх детей и в игре-драматизации. 2. Вечерами проводится индивидуальная</p>	<p>1. Игра «Помоги фигурам найти свой домик». 2. Игра «Проводи к домику». 3. Игра «Курица с цыплятами». 4. Игра «Гусь с гусятами». 5. Игра «День и ночь».</p>

	<p>на карточке, поделка-оригами).</p> <p><u>Содержание:</u> Воспитатель раздает детям по одному утенку (или по одной карточке с изображением утенка) и спрашивает, указывая на мальчика: «Сколько утят у Саши? Правильно, один утенок». Затем указывает на девочку и спрашивает: «А сколько утят у Нины? Правильно, тоже один утенок» и т. д. Воспитатель подводит итог: «У каждого по одному утенку».</p> <p>Воспитатель указывает на ковер и говорит: «Это озеро. В нем плавает мама-утка и созывает своих утят. Выпустите утят в озеро».</p> <p>Дети кладут на ковер по одному утенку, а воспитатель вместе с детьми комментирует: «Саша выпустил одного утенка, Нина выпустила одного утенка, Костя выпустил одного утенка. Сколько теперь утят в озере? Много. Утка одна, а утят много. Сколько утят у каждого из вас? Ни одного».</p> <p>Воспитатель продолжает: «Наплавались, накупались утята, снова хотят с вами поиграть. Снова у Саши один утенок, у Кати один утенок, у других ребят по одному утенку. А в озере ни одного утенка не осталось,</p>			<p>работа с теми кто во время инсценировки не проявлял активность и интерес, затрудняется в усвоении материала. Отдельным детям предлагаются игры с усложнением содержания, предлагаются роли ведущего.</p>	
--	--	--	--	---	--

	<p>только мама-утка).</p> <p>Игровое упражнение повторяется, активизируются высказывания детей.</p> <p>Игра «Когда это бывает?»</p> <p><u>Материал:</u> шесть-восемь картинок с изображением разных частей суток и сюжеты, связанные с деятельностью людей, характерной для этого времени.</p> <p><u>Содержание:</u> Картинки раскладываются перед детьми. Воспитатель коротко рассказывает о том или ином времени суток, завершая свой рассказ вопросом: «Когда это бывает?» Дети отвечают и находят картинку, изображающую описанные события. Игра продолжается.</p>				
3 неделя	<p>Игровая ситуация «Найди свой домик»</p> <p><u>Материал:</u> набор из шести-восьми геометрических фигур разного цвета и размера (круг, квадрат, треугольник) для каждого ребенка, обручи с соответствующими условными обозначениями домика.</p> <p><u>Содержание:</u> Детям раздают геометрические фигуры, отличающиеся по цвету и величине. В трех обручах, в разных углах комнаты на полу лежат круг, квадрат и треугольник.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Закреплять представления о величине, ширине, геометрических фигурах и их признаках. 2. Развивать двигательную активность детей. 3. Развивать свободное общение ребенка со взрослыми детьми. 4. Воспитывать математическую культуру детей. 	<p>П</p> <p>ФК, З</p> <p>К</p> <p>С</p>	<p>Дети вместе с воспитателем обновляют «Математическую игротеку», ремонтируют коробки, продумывают, как можно изменить правила игры. Для выкладывания мозаики воспитатель</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Игра «Проводи к домику». 2. Игра «Найди похожую фигуру». 3. Игра «Подбери шарфики». 4. Игра «Найди такую же ленточку по ширине».

	<p>«В этом домике живут все круги, - говорит воспитатель, - в этом все квадраты, а в этом все треугольники». Когда все найдут свои домики, детям предлагается «погулять»: побегать по группе. По сигналу воспитателя (удар в бубен), все находят свой домик, сравнивая свою геометрическую фигуру с той, которая находится в домике. Игра повторяется несколько раз, при этом воспитатель каждый раз меняет домики местами.</p> <p>Игровая ситуация «Разложи коврики по порядку»</p> <p><u>Материал:</u> разноцветные коврики из картона одинаковой длины, разной ширины (по три коврика на каждого ребенка).</p> <p><u>Содержание:</u></p> <p>Задания: выбрать самый широкий коврик; выбрать самый узкий коврик, разложить коврики по порядку, рассказать об этом, используя слова и выражения: <i>широкий, уже, самый узкий; узкий, пошире, самый широкий.</i></p>			показывает детям новые, более сложные узоры. Анализируют ход выполнения узора мозаики.	
4 неделя	<p>Игра «Чудесный мешочек»</p> <p><u>Материал:</u> набор из четырех-пяти предметов разной формы (деревянные шары, кубики, пирамидки, призмы,</p>	<p>1. Совершенствовать пространственные ориентировки.</p> <p>2. Обогащать сенсорный</p>	<p>П</p> <p>П</p>	<p>Организуются в подгруппах известные и любимые</p>	<p>1. Игра «Найди такую же фигуру».</p> <p>2. Игра «Чудесная рукавичка».</p>

	<p>полусферы); игрушек простых форм; красивый полотняный мешочек (для каждого ребенка).</p> <p><u>Содержание:</u> Воспитатель предлагает ощупать предметы своего набора двумя руками, рассмотреть их, сравнить с набором товарища. Затем дети складывают предметы в свои мешочки, встряхивают их. Опускают руку в мешочек и обследуют предметы, называют их. Детям предлагается играть в парах, опускают в мешочек то одну, то другую руку. Они по очереди выполняют игровые действия: ощупывают, называют предмет, достают и показывают товарищу. Затем наблюдают за действиями партнера. Возвращают предметы в мешочек и продолжают игру.</p> <p>Игровая ситуация «Где что находится?»</p> <p><u>Материал:</u> подставка с тремя полками, на которых расставлены предметы (игрушки контрастных свойств) в определенной последовательности. Для каждого ребенка карточка с изображением одного из предметов.</p> <p><u>Содержание:</u> Дети рассматривают</p>	<p>опыт.</p> <p>3. Развивать свободное общение ребенка со взрослыми и детьми.</p> <p>4. Воспитывать математическую культуру.</p>	<p>К</p> <p>С</p>	<p>настольные игры, игры с природным материалом и конструктивные игры с использованием различных видов конструкторов.</p>	<p>3. Усложнение в игре «Где что находится?» - увеличивается количество предметов на карточке – образце; дети меняются карточками, работают в паре.</p>
--	---	--	-------------------	---	---

	<p>карточки с помощью воспитателя, называют предметы, изображенные на них. Сравнивают свои карточки с предметами на полках, находят их. Затем по очереди рассказывают, на какой полке какие предметы, где находятся их предмет с одной стороны от названного предмета, определяют (с одной стороны от пирамидки елочка, с другой стороны ведро и т. д.). Затем некоторые дети подходят к предметам и отбирают те, что изображены на их карточке, расставляют их в той же последовательности. Рассказывают, где что находится.</p>				
<p>Май 1 неделя</p>	<p>Обследование детей. В течение недели проводится собеседование с детьми в игровой форме. Его целью является определение содержания и особенностей представлений детей в области элементарной математики, сложившихся у детей в результате проводимой с ними работы к концу учебного года. Протокол № 3.</p>			<p>На участке детского сада продолжают игры с природными материалами. Проводится наблюдение за природными объектами, их изменением (появление почек, листочков у кустов и деревьев),</p>	<p>1. Игра «Птичья столовая». 2. Игра «Подушечка». 3. Игра «Расставь столбики по порядку».</p>

				увеличением солнечного дня, ранним восходом солнца и т. д.	
2 неделя	<p>Игра «Птичья столовая»</p> <p><u>Материал:</u> игрушечные птички-оригами (для каждого ребенка), условные изображения кормушек.</p> <p><u>Содержание:</u> Воспитатель обращается к детям: «Ваши птички полетали-полетали и проголодались. Посмотрите, сколько кормушек для птичек – настоящая птичья столовая! Летите, птички, к кормушкам – для вас пшено приготовлено!» Дети выполняют игровые действия.</p> <p>Воспитатель спрашивает: «На каждую кормушку прилетела птичка? Всем ли птичкам хватило кормушек?»</p> <p>Дети устанавливают равенство-неравенство, закрепляют понятия «столько», «сколько» (кормушек столько же, сколько птичек).</p> <p>Воспитатель предлагает птичкам снова полетать. Незаметно для детей убирает (добавляет) кормушку. Птички опускаются на кормушки. Воспитатель повторяет вопросы, предлагает сравнить: «Чего больше, меньше или</p>	<p>1. Совершенствовать количественные представления и временные ориентировки.</p> <p>2. Обогащать представления о геометрических фигурах.</p> <p>3. Развивать игровую и двигательную деятельность детей.</p> <p>4. Уточнять и активизировать в речи названия геометрических фигур.</p> <p>5. Развивать свободное общение ребенка со взрослыми и детьми.</p> <p>6. Воспитывать математическую культуру.</p>	<p>П</p> <p>П</p> <p>ФК</p> <p>К</p> <p>К</p> <p>С</p>	<p>На участке детского сада продолжаются игры с природными материалами.</p> <p>Проводится наблюдение за природными объектами, их изменением (появление почек, листочков у кустов и деревьев), увеличением солнечного дня, ранним восходом солнца и т. д.</p> <p>Делается обобщение: все это характерно для весны.</p>	<p>1. Игра «Воробушки и кот».</p> <p>2. Игра «Воробушки и автомобиль».</p> <p>3. Игра «Назови фигуру».</p> <p>4. Игра «Цвет и форма».</p> <p>5. Игра «День и ночь».</p>

поровну: птичек или кормушек?»

Игра «Геометрическое лото»

Материал: карточка, на которой в ряд изображены четыре разные геометрические фигуры разного цвета (для каждого ребенка); набор геометрических фигур той же величины одинакового цвета.

Содержание: Детям предлагается подобрать из набора геометрические фигуры, как на карточке, и разложить их в такой же последовательности.

Вначале каждый ребенок раскладывает все фигуры перед собой. Карточка лежит на столе перед ним. Воспитатель показывает фигуру, предлагает найти у себя такую же и положить на карточку так, чтобы она совпала с нарисованной фигурой.

Игра «Когда это бывает?»

Материал: шесть-восемь картинок с изображением разных частей суток и сюжеты, связанные с деятельностью людей, характерной для этого времени.

Содержание: Картинки раскладываются перед детьми. Воспитатель коротко рассказывает о том или ином времени суток, завершая свой рассказ вопросом: «Когда это

	бывает?» Дети отвечают и находят картинку, изображающую описанные события. Игра продолжается.				
3 неделя	<p>Игра «Какая фигура спряталась»</p> <p><u>Материал:</u> набор из пяти разноцветных геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник) для каждого ребенка. Такой же набор геометрических фигур на подставке.</p> <p><u>Содержание:</u> Воспитатель рассматривает с детьми фигуры, называет их. Предлагает выйти в круг всем детям с квадратами в руках. Определяют, какого цвета квадраты. Обобщают, что фигуры у детей разного цвета, но все они похожи формой, все они квадраты. Такое же сравнение проводят с кругами и треугольниками.</p> <p>Воспитатель просит детей закрыть глаза и убирает одну фигуру на подставке. Дети открывают глаза и определяют, какая фигура на подставке. Дети открывают глаза и определяют, какая фигура спряталась, отыскивают</p>	<p>1. Закреплять представление о геометрических фигурах и величине.</p> <p>2. Совершенствовать временные ориентировки.</p> <p>3. Развивать свободное общение ребенка со взрослыми и детьми.</p> <p>4. Воспитывать математическую культуру.</p>	<p>П</p> <p>П</p> <p>К</p> <p>С</p>	<p>1. Продолжается наблюдение в природе во время прогулок, рассматривают камешки: размер, цвет, форма и т. д.</p> <p>2. Ведется наблюдение за кустами и деревьями (листочки, почки), (цвет, форма, размер и т. д.).</p> <p>3. Игры с песком.</p> <p>4. Загадки про весну.</p>	<p>1. Игра «Закрой окошко».</p> <p>2. Игра «Времена года».</p> <p>3. Игра «Подбери шарфики» (по величине).</p> <p>4. Игра «Разложи коврики по порядку».</p>

<p>такую фигуру в своем наборе и показывают ее все вместе воспитателю. Игровые действия повторяются с другими фигурами.</p> <p>Происходит закрепление о временах года: весна. Используются картинки с типичными природными изменениями в этот период (пособие «Времена года»). Вместе с детьми воспитатель обсуждает, какие изменения происходят весной с деревьями, небом, животными, какую работы выполняют люди в саду, в огороде, на улицах города, как меняется одежда детей и взрослых.</p> <p>Игровая ситуация «Три медведя»</p> <p><u>Материал:</u> посуда и мебель из русской народной сказки «Три медведя» для фланелеграфа.</p> <p><u>Содержание:</u> Дети собираются около фланелеграфа. Воспитатель пересказывает им эпизоды сказки, демонстрируя наглядный материал (столы, стулья, кровати, чашки, тарелки, ложки, полотенца, коврики и др.). Сравнивает с детьми предметы по величине, используя для этого определения: <i>высота, толщина, ширина, длина.</i></p>				
---	--	--	--	--

<p>4 неделя</p>	<p>Игра с пособием «Подушечка» <u>Материал:</u> пособие «Подушечка», наполненное десятью фасолинами (для каждого ребенка). <u>Содержание:</u> Воспитатель показывает подушечку, предлагает всем детям пощупать ее содержимое, рассказать о своих впечатлениях. Рассматривает с детьми подушечку, напоминает, что, перебирая пальчиками фасолины через ткань, можно их перемещать. Детям предлагается попробовать передвигать фасолины в подушечке, действовать согласованно двумя руками. После пробных действий детям дается задание: работая двумя руками, все фасолины поместить в один кармашек, а затем по одной фасолине передвинуть в другой кармашек. В одном кармашке стало много фасолин, а в другом кармашке ни одной фасолины.</p> <p>Игра «Проверим внимание» <u>Материал:</u> геометрические фигуры, игрушки и предметы разной величины и цвета, разложенные на столе, салфетка. <u>Содержание:</u> Ведущий (им может быть воспитатель или ребенок) раскладывает на столе несколько предметов.</p>	<p>1. Совершенствование количественных представлений. 2. Обогащение сенсорного опыта. 3. Закрепление пространственных ориентировок. 4. Формировать умение у детей работать во взаимодействии. 5. Развивать свободное общение ребенка со взрослыми и детьми. 6. Воспитывать математическую культуру.</p>	<p>П П П С К С</p>	<p>1. На прогулке: продолжать наблюдения в природе. 2. Игры с песком (формочками), закреплять знания цвета, формы, размера. 3. Наблюдение за деревьями, кустами (большие, маленькие, цвет и форма листьев и т. д.).</p>	<p>1. Игра «Знаешь сколько – отвечай!». 2. Игра «Геометрическое лото». 3. Игра «Какая фигура спряталась?» 4. Игра «Проводи к домику». 5. Игра «Где, что находится?» 6. Игра «Далеко – близко».</p>
------------------------	--	--	---	---	---

<p>Играющие внимательно их рассматривают, пытаясь запомнить (ведущий должен сосчитать про себя до десяти). Затем предметы на столе накрываются салфеткой. Играющие перечисляют предметы, которые находятся под салфеткой. Ведущий повторяет названные предметы, открывает салфетку. Проверяют, все ли предметы перечислили. Игра повторяется вновь. При каждом новом ходе игры меняются атрибуты.</p> <p>Игровое упражнение: «Путешествие стрекозы»</p> <p><u>Материал:</u> на фланелеграфе несколько изображений: гриб, дерево, цветок, стрекоза.</p> <p><u>Содержание:</u> Дети собираются вокруг фланелеграфа. Воспитатель рассказывает историю о путешествии стрекозы, которая прилетела на лесную полянку, села на пенек. Где находится пенек? (Внизу). Посидела, полетела к самой вершине дерева. Куда полетела стрекоза? (Вверх). Потом она захотела понюхать цветок. Куда она полетела? (Вниз). Сидит стрекоза на цветочке и рассуждает: пенек находится близко, а дерево? (Далеко). Гриб далеко от</p>				
---	--	--	--	--

	<p>стрекозы, а цветок? (Близко). Что находится вверху от стрекозы, что внизу, что с одной стороны от нее, что с другой стороны?</p> <p>Отдельным детям поручается переместить стрекозу. Воспитатель задает аналогичные вопросы, дети отвечают.</p>				
--	--	--	--	--	--

Программно-методическое обеспечение

Перечень комплексных программ	Перечень парциальных программ и технологий	Перечень пособий
<p>Доронова Т. Н., Ерофеева Т. И., Гризик Т.И., Голубева Л. Г. и др. Программа «Из детства — в отрочество», М, 2006.</p>	<p>Воспитание и развитие детей от 3 до 4 лет: метод. пособие / Л.Н. Галигузова, Л.Г. Голубева, Т.И. Гризик и др.-М.: Просвещение, 2007</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ерофеева Т. И. «Математические сказки» - пособие для детей 3-4 лет. 2. Ерофеева Т. И. «В кругу друзей математики» - пособие для детей 3-4 лет. 3. Ерофеева Т. И. Дневник математических достижений. 4. Ерофеева Т. И., Л.Павлова Л. Н., Новикова В. П. «Математика для дошкольников». 5. Венгер Л. А., Пилюгина Э. Г., Венгер Н. Б. «Воспитание сенсорной культуры ребенка».

Образовательная область «Художественное творчество (рисование)»

Непосредственно образовательная деятельность				Современная деятельность, с другими видами деятельности.	
Месяц	Тема. Содержание.	Задачи	Интеграция с др.обр.обл.остями.	предыдущая	последующая
Сентябрь	1-2. Диагностическое обследование.	<ul style="list-style-type: none"> Выявить уровень ЗУИ детей по изобразительной деятельности. 			
	3. Рассмотреть с детьми иллюстрации в книгах и репродукции с произведений изобразительного искусства.	<ul style="list-style-type: none"> Закладывать основы эстетического развития детей. Вызывать радостные переживания, эмоциональную отзывчивость. Понимать прекрасное и воспитывать стремление и любовь к нему 	С, ХТ, П	Рассматривание иллюстраций в книгах.	Свободное рисование.
	4. Рисование красками в первый раз.	<ul style="list-style-type: none"> Познакомить детей с новым для них материалом — с красками и кистями. Учить первоначальным приемам пользования кистью и красками. Предоставить детям возможность самостоятельно упражняться в рисовании красками. 	П, ХТ, С	Рассматривание иллюстраций в книгах, народных игрушек.	Свободное рисование. Д/и: «Собери картинку».

Октябрь	<p>1. Рисование красками «Смелые мазки».</p> <p>Педагог объясняет детям, что при использовании красок нескольких цветов каждый раз кисть надо в начале тщательно промывать в воде, а затем осушать ворс кисти, прикладывая к тряпочке. По окончании работы кисть нужно промыть и хранить на подставке.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Вызывать у детей интерес к действиям с краской гуашь. • Учить держать кисть тремя пальцами чуть выше металлической части, не сильно сжимая, левой рукой придерживать лист бумаги. • Побуждать детей отжимать лишнюю краску о край баночки, действовать всей поверхностью ворса кисти. • Заинтересовать детей нанесением мазков на поверхность листа бумаги используя краску нескольких цветов по своему усмотрению . 	<p>С</p> <p>ХТ</p> <p>ХТ, Т</p> <p>ФК, Б</p> <p>ХТ, Т</p>	<p>Рассматривать с детьми иллюстрации, репродукции, знакомить с народной игрушкой, с многообразием и изяществом форм, красок, запахов и звуков природы.</p>	<p>Свободное рисование.</p> <p>Д/и: «Собери картинку».</p>
	<p>2. Рисование красками «Такие разные мазки и точки».</p> <p>Педагог объясняет и показывает, как рисовать точки и мазки, предлагает детям поупражняться, интересуется у каждого ребёнка, с каким образом он связывает созданное изображение.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать вызывать у детей интерес к действиям с краской гуашью. • Упражнять в правильном захвате кисти тремя пальцами чуть выше металлической части не сильно сжимая, левой рукой придерживать лист бумаги. Побуждать детей отжимать лишнюю краску о край баночки. Упражнять в рисовании точек концом кисти и мазков, чередуя их по цвету. Побуждать к ритмичному расположению мазков и точек по всей поверхности листа бумаги. • Интересоваться у детей, с каким именно образом они связываются созданное ими изображение (дождик, травка и т.п.) 	<p>С</p> <p>ХТ, Т</p> <p>ФК, Б</p> <p>К</p>	<p>Продолжать рассматривать с детьми иллюстрации, репродукции, знакомить с народной игрушкой, красотой родной природы.</p>	<p>Свободное рисование.</p> <p>Д/и: «Цвета».</p>
	<p>3-4. Рисование красками и фломастерами или цветными карандашами «Дорожки к домикам зайчат».</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать вызывать у детей интерес к действиям с гуашью и фломастерами (карандашами) и упражнять детей в их правильном использовании. 	<p>ХТ,</p> <p>ТС</p>	<p>Аппликация «Пушистый зайчонок».</p> <p>Лепка «Как заяц в</p>	<p>Обыгрывание нарисованных дорожек.</p>

<p>На первом НОД на основе игровой мотивации детям предлагается изобразить двумя горизонтальными линиями дорожки, по которым зайчата могли бы ходить друг к другу в гости. Затем дети конструируют домики из настольного конструктора, и зайцы по нарисованным детьми дорожкам ходят, друг к другу в гости. На втором НОД на основе игрой мотивации (зайцам неудобно ходить по мокрым и скользким дорожкам) педагог побуждает детей фломастерами или цветными карандашами нарисовать на дорожках камешки.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Приучать детей к аккуратному обращению с бумагой и изобразительными материалами. 	<p>К</p>	<p>гости к лягушонку ходил».</p> <p>Рассматривание дорожек.</p>	
--	--	----------	---	--

Ноябрь	<p>1. Рисование красками «Угощаем игрушки ягодами».</p> <p>Педагог на основе игровой мотивации предлагает детям изобразить ягоды, которыми полакомятся игрушки.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать вызывать у детей интерес к действиям с краской гуашь. Помогать детям в освоении правильного захвата кисти тремя пальцами, чуть выше металлической части не сильно сжимая, а левой рукой придерживая лист бумаги. Продолжать учить детей отжимать лишнюю краску о край баночки и рисовать ягоды концом кисти. • Побуждать рассказывать о своих рисунках. 	<p>ХТ, ФК, Б</p> <p>К</p>	<p>Рассматривание с детьми картинки с изображением птиц, ягод.</p> <p>Лепка «Ягоды».</p>	<p>Обыгрывание рисунков.</p> <p>Свободное рисование.</p> <p>Д/и: «Цвета».</p> <p>Домино «Ягоды».</p>
	<p>2-3. Рисование красками «Цветы и травка, которые растут рядом с дорожками для зайчат».</p> <p>На первом НОД на основе игровой мотивации (зайцы мечтают) предложить детям изобразить рядом с дорожками цветы, используя полученные ранее умения (точки, мазки).</p> <p>На втором НОД дети фломастерами или цветными карандашами дорисовывают</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать вызывать у детей интерес к действиям с гуашью и фломастерами (карандашами) и упражнять детей в их правильном использовании. • Развивать свободное общение ребёнка со взрослым и детьми. • Приучать детей к несложной уборке своего рабочего места по окончании занятия. 	<p>ХТ, Т, Б</p> <p>К</p> <p>Т</p>	<p>Рассматривание картинок с изображением цветов, аппликация «Красивые цветы на полянке».</p>	<p>Свободное рисование Д/и: «Цвета».</p> <p>Лото «Цветы».</p> <p>Д/и: «Сложи картинку».</p>

	траву.				
	<p>4. Рисование красками «Помоги ёжику, и спрячь его под осенними листьями».</p> <p>Педагог на основе игровой мотивации предлагает помочь ёжику укрыться от непогоды.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Побуждать детей на основе игровой мотивации, доступными им средствами выразительности изображать опавшие с деревьев листья и «покрывать» ими изображение ёжика на листе бумаги. • Упражнять детей в рисовании мазков, точек и использовании приема «примакивания» путём прикладывания ворса кисти к бумаге плашмя. • Продолжать приучать детей к аккуратному обращению с бумагой и изобразительными материалами и несложной уборке своего рабочего места по окончании занятия. 	<p>ХТ, С, Т</p> <p>П, Т, ХТ</p> <p>К, Т</p>	<p>Понаблюдать с детьми за листопадом.</p> <p>Д/и: «Найди такой же».</p> <p>Аппликация «Танец осенних листочков».</p> <p>Побеседовать с детьми о том, как зимует ёж.</p> <p>Чтение стихотворений об осени.</p>	<p>Свободное рисование.</p> <p>Д/и: «Найди такой же».</p> <p>Д/и: «Сложи картинку».</p>
декабрь	<p>1-2. Рисование красками «Кусты для зайчат».</p> <p>На первом НОД на основе игровой мотивации (зайцы боятся лисы) педагог предлагает детям изобразить на листах бумаги, сложенных пополам, кусты, под которыми будут прятаться их зайчики.</p> <p>На втором НОД фломастерами или цветными карандашами дети рисуют на ветках листья, ягоды и</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать вызывать у детей интерес к действиям с гуашью и фломастерами (карандашами) и упражнять детей в правильном их использовании. • Называть правильно цвет. • Развивать художественное воображение. 	<p>С, ХТ Б, ФК</p> <p>П, К С</p>	<p>Побеседовать с детьми о том, как живут зайцы, кого они боятся.</p> <p>С/р игра «Кусты».</p> <p>П/и: «Лиса и зайцы».</p> <p>Аппликация «Кто на полянке живёт».</p> <p>Загадки.</p>	<p>Свободное рисование.</p> <p>Д/и: «Спрячь зайчика».</p> <p>Д/и: «Сложи картинку».</p>

	насекомых.				
	<p>3. Рисование карандашами «Воздушные пузыри».</p> <p>Вызывать желание передавать в рисунке впечатление от игр с мыльными пузырями.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Вызвать у детей эмоциональный отклик при восприятии мыльных пузырей. • Обратит внимание на их форму, многообразие цветов. • Побуждать слитным, безостановочным движением передавать округлую форму пузырей и их величину: большие и маленькие. • Развивать свободное общение ребёнка со взрослым и детьми. • Развивать умение выделять и называть цвет. 	<p>С</p> <p>П</p> <p>ХТ, П, Т</p> <p>К П, К</p>	<p>Понаблюдать с детьми за мыльными пузырями, обратить внимание на размер, форму, цвет пузырей.</p>	<p>Свободное рисование.</p> <p>Д/и: «Подбери по цвету».</p>
	<p>4. Рисование красками «На деревья, на лужок – тихо падает снежок».</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Заинтересовать детей созданием изображения на листах бумаги, на которых педагог предварительно нарисовал цветными восковыми мелками деревья. • Побуждать детей доступными им средствами выразительности изображать падающий снег и заснеженные деревья. • Познакомить с белым цветом. • Развивать композиционное умение. 	<p>С</p> <p>ХТ, Т</p> <p>П ХТ</p>	<p>Понаблюдать за снегопадом, за заснеженными деревьями и кустами.</p> <p>Рассмотреть иллюстрации Ю.Васнецова к сборнику стихов А.А.Прокофьева «Шутки-прибаутки».</p> <p>Аппликация «Вот зима – кругом бело».</p>	<p>Свободное рисование.</p> <p>Д/и: «Дополни картинку».</p>
январь	<p>1. Рисование красками «Снеговик».</p> <p>Педагог на основе игровой мотивации (снеговику одному скучно стоять на участке),</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать вызывать у детей интерес к созданию изображения красками. • Закреплять у детей представления о снеговике, полученные в результате собственных наблюдений и на занятиях лепкой и 	<p>С</p> <p>П, ХТ</p>	<p>Рассмотреть картинки с изображением снеговиков; аппликация</p>	<p>Свободное рисование.</p> <p>Д/и: «Собери картинку».</p> <p>Словесная игра</p>

	заинтересовывает детей рисованием снеговиков.	<p>аппликацией.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Упражнять детей в рисовании округлых форм и закрашивании их. • Помогать детям из снеговика с использованием доступных им средств выразительности(цвета, величины). Побуждать детей использовать разнообразные изобразительные материалы (фломастеры, шариковые ручки, цветные восковые мелки для прорисовки деталей и других предметов). • Развивать художественное воображение, фантазию. 	<p>ХТ, Т К</p> <p>ХТ,С</p> <p>ХТ, С</p>	«Снеговик». Лепка «Снеговик».	«Что сначала, что потом».
	<p>2-3. Рисование красками «В лесу родилась ёлочка».</p> <p>Воспоминанием о новогоднем празднике заинтересовать детей в изображении новогодней ёлки.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать вызывать у детей радостные воспоминания о новогоднем празднике. • Помогать детям добиться выразительной передачи образа елки путём использования различных изобразительных материалов(фломастеров, восковых мелков, цветных шариковых ручек). • Воспитывать аккуратность. • Побуждать рассказывать о своих рисунках. 	<p>С</p> <p>П,Т ХТ</p> <p>Т К</p>	<p>Рассмотреть с детьми картинку с изображением новогодних елей.</p> <p>Прочитать стихотворения.</p> <p>Загадать загадки.</p> <p>Рассмотреть искусственную ель, новогодние игрушки.</p> <p>Аппликация «Такие разные ёлки».</p>	<p>Свободное рисование.</p> <p>Д/и: «Собери картинку».</p> <p>Д/и: «Подбери пару».</p>
февраль	<p>1. Рисование красками «Ветка рябины».</p> <p>Педагог на основе игровой</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Заинтересовать детей веткой рябины и побуждать изображать её доступными средствами выразительности 	С, ХТ	Рассмотреть с детьми картинку с изображением ветки	Свободное рисование. Д/и: «Угадай с

<p>мотивации (угощение для птиц) предложить детям изобразить ветки рябины.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Рассмотреть ветку: полюбоваться её красотой, обратить внимание на то, что на одной веточке находится много ягод круглой формы • Напомнить детям о том, как они рисовали на кустах ягоды кончиком кисти • Продолжать развивать свободное общение ребёнка со взрослыми и детьми • Продолжать приучать детей к аккуратному обращению с бумагой и изобразительными материалами. 	<p>П, С ХТ, Т К Т</p>	<p>рябины. Лепка «Ягоды»</p>	<p>какого дерева листок?».</p>
<p>2. Рисование красками «Репка для зайчат» . Педагог на основе игровой мотивации (угощение для зайчат) заинтересовать детей рисование репы.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • В процессе рассматривания натуральной репы обратить внимание на её форму, строение, цвет • Продемонстрировать детям приёмы изображения репки(вначале рисуется основная форма, а затем дорисовывается кончик) • Развивать свободное общение со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности • Побуждать рассказывать о своих рисунках. • Демонстрировать детям приёмы изображения репки (вначале рисуется основная форма, а затем дорисовывается кончик). 	<p>П ХТ, Т К ХТ, Т</p>	<p>Прочитать сказки, в которых рассказывалось о репке, рассмотреть иллюстрации.</p>	<p>Обыгрывание рисунков. Настольный театр, театр на фланелеграфе «Репка». Д/и: «Собери картинку».</p>
<p>3. Рисование красками. «Апельсины». На основе игровой мотивации (угощение для кукол) заинтересовать детей рисованием апельсинов .</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать вызывать у детей интерес к изображению хорошо знакомых фруктов. • Познакомить детей с приёмом смешивания желтой и красной краски для получения оранжевого цвета. • Упражнять в изображении круглой формы апельсинов слитным безостановочным движением кисти. Побуждать детей при закрашивании формы не заходить за контур. • Продолжать приучать детей к аккуратному 	<p>С, ХТ П, ХТ П, ХТ Т</p>	<p>Прочитать загадки про апельсины. Рассмотреть апельсины. Лепка «Фрукты». Аппликация «Магазин фруктов».</p>	<p>Свободное рисование. Лото «Фрукты». Словесная игра «Узнай по описанию».</p>

		<p>обращению с бумагой и изобразительными материалами и несложной уборке своего рабочего места по окончании занятия.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Побуждать детей рассказывать о своих рисунках. • Использовать загадки, иллюстрации. 	Т К К, Ч		
	<p>4. Рисование красками. «Большие и маленькие кочаны капусты для зайчат». На основе игровой мотивации (Помочь маме – зайчихе накормить зайчат) заинтересовать детей рисованием больших и маленьких кочанов капусты.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Побуждать детей слитным безостановочным движением кисти изображать на листе бумаги кочаны капусты округлой формы и закрашивать их дугообразными короткими и длинными мазками. • Вызывать у детей эмоциональный отклик на созданное ими изображение. • Развивать творчество и фантазию. 	П, ХТ, Т С ХТ, С	<p>Загадать загадки про капусту. Рассмотреть картинку с изображением капусты. Побеседовать с детьми о том, какие животные любят капусту. Аппликация «Везём урожай на тележке».</p>	<p>Обыгрывание рисунков. Лото «Овощи». Домино «Овощи». Д/и: «Разложи по порядку».</p>
март	<p>1. Рисование красками. «Рисуем мимозу в подарок маме». Вызвать желание детей сделать приятное маме и бабушке.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Вызывать у детей эмоциональный отклик при восприятии натуральной ветки мимозы. Предоставить им возможность полюбоваться красотой растения, ощутить его запах, нежную пушистость цветов, ажурность листьев. • Предложить детям изобразить ветку мимозы в подарок маме. • Предоставить возможность каждому ребёнку передать в рисунке с помощью доступных средств выразительности (цвета, формы) очарование первых цветущих растений. 	С С П, ХТ	<p>Побеседовать с детьми о празднике 8 марта, о мамах. Рассмотреть ветку мимозы. Аппликация «Красивые цветы для мамы».</p>	<p>Свободное рисование. Работа с раскрасками.</p>

		<ul style="list-style-type: none"> • Побуждать детей осуществлять перенос ранее усвоенных способов рисования на новое содержание. • Продолжать приучать детей к аккуратному обращению с бумагой и изобразительными материалами и несложной уборке своего рабочего места по окончании занятия. • Формировать эмоциональную отзывчивость. 	Т, ХТ Т С		
2-3. Рисование красками. «Красивые цветы».	Предложить детям вспомнить, какие красивые цветы им приходилось видеть, и изобразить их, используя доступные средства выразительности.	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать вызывать у детей интерес к действиям с изобразительными материалами: фломастерами, карандашами и краской гуашь. • Учить правильно пользоваться изобразительными материалами: держать карандаш тремя пальцами, чуть выше заточенной части, не сильно сжимая, левой рукой придерживать лист бумаги; при пользовании краской учить отжимать лишнюю краску о край баночки, действовать всей поверхностью ворса кисти и т.п.. • По окончании работы кисть промывать и хранить на подставке. • Закрепить знания цвета, формы. • Развивать свободное общение ребёнка со взрослым и детьми. • Вызывать эмоциональный отклик на результат. 	С, ХТ ХТ, Т Б Т П К С	Рассмотреть с детьми цветы на иллюстрации Ю.Васнецова к р.н. потешке «Вдоль по реченьке лебёдушка плывёт». Аппликация «Красивые цветы для мамы».	Свободное рисование. Работа с раскрасками.
4.Рисование красками. «Красивые салфетки		<ul style="list-style-type: none"> • Научить детей рисовать квадратные салфетки. 	П, ХТ	Рассмотреть с детьми салфетки с	Рисование «Дорисуй узор»,

	<p>сушатся».</p> <p>На основе игровой мотивации предложить детям изобразить красивые салфетки в подарок куклам.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Для передачи особенностей квадратной формы использовать игровой приём, при котором квадрат изображается детьми от полукруглой линии (нарисованной педагогом на листе бумаги) с последующим проговариванием действий. • Закладывать основы эстетического развития детей. • Закрепить знания цвета, формы. • Развивать композиционное умение. 	<p>П, К ХТ, Т</p> <p>С П ХТ</p>	<p>разными красивыми узорами.</p> <p>Аппликация «Украсим салфетки для игрушек красивым узором».</p>	<p>«Разукрась носовые платки».</p>
Апрель	<p>1-2. рисование красками. «Совушка-сова, большая голова».</p> <p>На первом занятии педагог напоминает детям потешку про сову, предлагает вспомнить, как сова выглядит.</p> <p>На втором занятии дети прорисовывают глаз, клюв, крылья совы.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Вызвать у детей интерес к изображению совы с использованием доступных им средств выразительности (формы, строения, цвета, прорисовки деталей). • Предложить вспомнить, как сова выглядела. Попросить рассказать о том, как они лепили сову, как играли с вылепленными фигурками. • Заинтересовать детей рисованием картинку про сову вначале сухой кисточкой на листе бумаги, затем кисточкой смоченной водой и только после этого предоставить в их распоряжение краски. • На втором занятии увлечь детей прорисовкой глаз, клюва, крыльев совы. Заинтересовать детей изображением леса, в котором живёт сова. Напомнить детям, что сова очень любит ночное время, поэтому на своих рисунках они могут изобразить ночь. • Побуждать рассказывать о своих рисунках. 	<p>С, ХТ</p> <p>С, К</p> <p>С, ХТ Т</p> <p>П, ХТ</p> <p>К</p>	<p>Прочитать потешку про сову (в обработке К.Чуковского).</p> <p>Рассмотреть иллюстрацию Ю.Васнецова к потешке.</p> <p>Рассмотреть игрушку совы.</p> <p>Лепка «Совушка – сова».</p>	<p>Свободное рисование.</p> <p>Д/и: «Собери картинку».</p> <p>Лото «Птицы».</p>

	<p>3-4. Рисование красками. «Шоколадки».</p> <p>На основе игровой мотивации (угощение на день рождения куклы Оли) заинтересовать детей изображением больших и маленьких плиток шоколада.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Вызвать у детей приятные воспоминания о больших и маленьких плитках шоколада, которыми им приходилось лакомиться. • Отмечать и поощрять появление в детских работах элементов выразительности. • Вызвать желание оказывать помощь тем, кто в ней нуждается. • Развивать художественное воображение, творчество и фантазию. 	<p>С, К,П</p> <p>ХТ</p> <p>С</p> <p>ХТ</p>	<p>Рассмотреть с детьми плитки шоколада (большие и маленькие).</p> <p>Угостить детей шоколадками.</p>	<p>Рисование «Разукрась плитки шоколада».</p> <p>Д/и: «Разложи по порядку».</p>
Май	<p>1. Рисование красками «Апельсины».</p> <p>На основе игровой мотивации (полезное угощение для игрушек), заинтересовать детей изображением апельсин.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать вызывать у детей интерес к изображению хорошо знакомых фруктов. • Познакомить детей с приёмом смешивания желтой и красной краски для получения оранжевого цвета. • Упражнять в изображении круглой формы апельсинов слитным безостановочным движением кисти. Побуждать детей при закрашивании формы не заходить за контур. • Продолжать приучать детей к аккуратному обращению с бумагой и изобразительными материалами и несложной уборке своего места по окончании занятия. • Продолжать знакомить детей с изометрическими фигурами: круг, овал. 	<p>С,ХТ</p> <p>П, ХТ</p> <p>П, ХТ, Т</p> <p>Т</p> <p>П</p>	<p>Рассмотреть с детьми апельсины.</p> <p>Угостить детей апельсиновыми дольками.</p> <p>Лепка «Фрукты».</p> <p>Аппликация «Фрукты».</p>	<p>Обыгрывание рисунков.</p> <p>Свободное рисование.</p> <p>Лото «Фрукты».</p> <p>Домино «Фрукты».</p>
	<p>2-3. Рисование красками «Бананы и яблоки».</p> <p>На основе игровой мотивации (помочь разложить бананы и яблоки в разные</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать вызывать у детей интерес к изображению хорошо знакомых фруктов. • Обращать внимание детей на различия в форме этих фруктов. • Способствовать дифференцированному изображению формы банана и яблока, предложив детям «разместить» их в двух разных «ящиках» (на листах бумаги, поделенных 	<p>С</p> <p>П</p> <p>П, Т, ХТ</p>	<p>Рассмотреть картинку с изображением бананов и яблок.</p> <p>Рассмотреть бананы и яблоки.</p> <p>Угостить детей</p>	<p>Раскраски «Фрукты».</p> <p>Лото «Фрукты».</p> <p>Домино «Фрукты».</p> <p>Д/и: «Подбери пару».</p>

	<p>ящички) заинтересовать детей изображением яблок и бананов.</p>	<p>линиями на ячейки: для бананов -прямоугольной вытянутой формы, а для яблок -квадратной).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Закреплять у детей представления об оранжевом цвете. • Упражнять их в смешивании краски для получения оранжевой краски и распознавании близких цветов – желтого и оранжевого. • Вызвать у детей эмоциональный отклик на созданное ими изображение. • Развивать творчество, воображение. 	<p>П П, Т ХТ С ХТ, С</p>	<p>фруктами. Загадать загадки. Ленка «Фрукты». Аппликация «Магазин фруктов».</p>	
	<p>4.Рисование карандашами «Пошел сильный дождь, и на грядках у зайчат выросли овощи». На основе игровой мотивации (помочь зайчатам вырастить капусту) заинтересовать детей изображением дождя.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Упражнять детей в ритмичном нанесении карандашами коротких и длинных линии на всей поверхности листа бумаги с изображением грядки. Побуждать детей правильно держать карандаш и регулировать силу нажима при изображении дождя. • Следить за осанкой детей во время рисования. • Вызвать радостные эмоции. 	<p>З С</p>	<p>Понаблюдать за дождём. Рассмотреть картинки с изображением дождя. Загадать загадки. Прочитать потешки.</p>	<p>Свободное рисование.</p>

Программно-методическое обеспечение

Перечень комплексных программ	Перечень парциальных программ и технологий	Перечень пособий
<p>Программа «Из детства в отрочество».</p> <p>Авторы Т. Н. Доронова, Л. Н. Галигузова, Л. С. Голубева, Т. И. Гризик, Т.И.Ерофеева, Л.Н.Комиссарова, Г.В.Кузнецова, Н. В. Полтавцева, Л.Е.Тимощук, Е. Г .Хайлова, - М.,2006-96 с.</p>	<p>1. «Изобразительная деятельность детей 3-4 лет» - методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений. Т. Н. Доронова, Т. И. Грузик Москва «Просвещение» 2007г.</p> <p>2. «Я учусь рисовать» - пособие для детей 3-4 лет(с методическими рекомендациями для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. Т. Н. Доронова Москва «Просвещение» 2007г.</p>	<p>1. «Дошкольникам об искусстве» - учебно-наглядное пособие для детей младшего дошкольного возраста. Т. Н. Доронова Москва «Просвещение» 2007г.</p>

Образовательная область «Художественное творчество» (лепка/аппликация)

Месяц	Непосредственно образовательная деятельность			Совместная деятельность, интеграция с другими видами деятельности	
	Тема, содержание	Задачи	Интеграция с другими образовательными областями	предыдущая	последующая
Сентябрь	<p>Аппликация «Пушистый комочек»</p> <p>1. Дети рассматривают бумагу разных сортов. Педагог предлагает поиграть с ней, определить ее свойства. Педагог рассказывает историю про салфеточную бумагу. После этого предлагает детям превратить свою салфетку в пушистый комочек. Во время работы педагог выясняет у детей их замысел. В конце занятия дети рассматривают свои поделки.</p>	<p>Вызвать интерес к материалу (бумаге). Познакомить с разными сортами бумаги (цветная, салфеточная) и ее свойствами (сжимается, сминается, скручивается). Развивать творчество и воображение детей.</p>	<p>Х, Т П</p>	<p>Беседа на тему: «Аппликация – один из видов прикладного искусства».</p>	<p>Знакомство со свойствами клея.</p>

	<p>2. Аппликация «Пушистый зайчонок»</p> <p>(Педагог с детьми рассматривают игрушку зайца, а затем педагог напоминает детям о свойствах салфеточной бумаги и предлагает украсить изображение зайчонка пушистыми комочками. По окончании работы предлагает детям дать имя своему зайчонку и попросить заботиться о нем в группе и у них дома).</p>	<p>Развивать мелкую моторику рук детей при украшении смятыми комочками бумажных салфеток готовой формы с изображением зайчика; поощрять стремление детей давать имена изделиям, которые получились в результате самостоятельной деятельности.</p>	<p>Х, Т К Т</p>	<p>Рассматривание сюжетных картинок с изображением зайчика. Хор. Игра «Зайка»</p>	<p>Работа с пособием «Ловкие пальчики»</p>
	<p>3. Лепка. «Мячи для зайчат»</p> <p>(На основе игровой мотивации зайцы хотят научиться играть с мячами) педагог</p>	<p>Вызвать у детей интерес к работе с глиной. Учить детей круговыми движениями раскатывать комок глины между ладонями рук, добиваясь передачи округлой формы; организовать игру с вылепленными</p>	<p>Х, Т П Ф, К Т</p>	<p>Знакомство с плоскостной игрушкой – зайчиком и его семейством.</p>	<p>Использование глины в продуктивной деятельности.</p>

	<p>предлагает детям помочь зайчатам и наклеить для них мячей. По окончании работы организовать игру с вылепленными мячами : прокатывание с горки, друг – другу и т.п.)</p> <p>4. Аппликация «Кто на полянке живет» (коллективная работа)</p> <p>(Педагог вносит в группу панно «Цветущий луг» и рассказывает детям о том, что как только они расколдовали цветы, то на полянку сразу вернулись насекомые, которые там жили раньше. На душистый цветок села бабочка, под грибочком спряталась улитка, в воздухе появились стрекозы и т.д.</p>	<p>мячами.</p> <p>Продолжать учить детей навыкам работы с бумагой, побуждать создавать выразительные образы насекомых путем скручивания жгутиков (улитка, гусеница); складывания дугой (стрекоза, бабочка); складывания змейкой (червяк).</p>	<p>Х, Т П</p>	<p>Изготовление панно «Цветущий луг»</p> <p>Рассматривание д/ альбома «Мир насекомых»</p>	<p>Наблюдение за насекомыми на прогулке.</p>
--	--	---	-------------------	---	--

<p>Октябрь</p>	<p>Детям предлагается с помощью бумажных жгутиков изобразить этих насекомых.</p> <p>1.Лепка «Необычный подарок»</p> <p>Педагог использует «сюрпризный момент» (красивую коробку), предлагает пофантазировать, что в ней лежит, а затем знакомит со свойствами глины. Рассказывает историю и предлагает поиграть в волшебную глину. Педагог интересуется у детей что они слепили.</p> <p>2. Аппликация «Солнечные зайчики»</p> <p>Педагог рассказывает</p>	<p>Вызвать у детей интерес к работе с глиной. Познакомить с некоторыми свойствами и качествами глины, (мягкая, теплая, ее можно мять, отрывать кусочки, скатывать). Поощрять стремление детей давать название готовому изделию.</p> <p>Вызвать у детей интерес к работе с готовыми бумажными формами,</p>	<p>Х, Т П С Ф, К Т</p> <p>Х, Т</p>	<p>Познакомить детей с глиняной птичкой – свистулькой, рассказать, из чего она сделана, послушать , как птичка свистит.</p> <p>Познакомить детей с плоскостной</p>	<p>Использовать глину в продуктивной деятельности.</p>
-----------------------	---	---	--	--	--

<p>детям историю и постепенно выкладывает и наклеивает на фон вырезанные детали. В конце проводится игра «Поймай солнечного зайчика».</p> <p>3. Как заяц в гости к лягушонку ходил»</p> <p>Педагог показывает ребятам лягушонка и предлагает послушать, что с ним случилось (рассказ сопровождается расстановкой декораций). Педагог предлагает помочь зайчику добраться до домика лягушонка и выложить для него дорожку.</p> <p>4. Аппликация «Овощи на грядке»</p> <p>На основе игровой</p>	<p>желание играть с плоскостной игрушкой – зайчиком. Помогать наклеивать детям зайчат по всей поверхности листа, убирать лишней клей салфеткой. Упражнять в беге врассыпную, не наталкиваясь друг на друга.</p> <p>Продолжать поддерживать интерес к лепке, упражнять в отрывании кусочка пластилина от большого куска; побуждать детей из комочков пластилина выкладывать дорожки; поощрять инициативу детей в выборе приемов и способов выкладывания дорожек. Продолжать развивать активность детей.</p> <p>Продолжать знакомить детей с приемами наклеивания готовых форм;</p>	<p>П К Т</p> <p>Х, Т П С</p> <p>Х, Т</p>	<p>игрушкой – зайчиком. Предложить дать имя своим зайчикам и заботиться о них: покормить и уложить спать.</p> <p>Рассмотреть игрушку лягушонку, рассказать о среде обитания, упражнять в звукоподражании.</p> <p>Рассматривание сюжетных картинок «Что растет на</p>	<p>Д/ и игра «Солнечные зайчики».</p> <p>«Поймай солнечного зайчика».</p> <p>Предложить нарисовать зайчику глаза, нос, усы.</p> <p>Прочитать детям стихотворение Б.Заходера «Песня лягушек».</p> <p>Использовать пластилин в продуктивной деятельности.</p> <p>д/и «Узнай на вкус»</p>
--	---	--	--	--

<p>Ноябрь</p>	<p>мотивации (зайцы проголодались) педагог предлагает детям разместить овощи «на грядках», а затем помогает детям наклеить их на фон. Ребенок рассказывает зайчику, какие овощи выросли у него на огороде.</p> <p>1.Лепка «Ягоды»</p> <p>Педагог объясняет и показывает, как отрывать маленькие кусочки пластилина от большого куска; предлагает детям поупражняться и с помощью круговых движений кисти налепить ягод. Затем интересуется у каждого ребенка, какие именно ягоды он слепил.</p> <p>2. Аппликация</p>	<p>побуждать детей вначале раскладывать готовые формы, а затем наклеивать их. Закрепить знания об овощах, побуждать малышей рассказывать о своих работах.</p> <p>Продолжать знакомить детей со свойствами пластических материалов. Побуждать детей работать обеими руками, соразмеряя нажим ладоней на ком пластилина. Воспитывать у детей умение в процессе лепки действовать согласованно. Побуждать детей называть вылепленные ими ягоды.</p>	<p>П К</p> <p>П Х, Т Ф, К С К Т</p>	<p>грядке». Рассматривание муляжей овощей.</p> <p>Рассматривание муляжей и картинок с изображением различных ягод. Беседа а тему «Лесные и садовые ягоды».</p>	<p>Рассматривание овощей.</p> <p>Наблюдение за рябиной и шиповником на прогулке. д/и «Лото».</p>
----------------------	---	--	---	--	--

	<p>«Красивые цветы на поле»</p> <p>На основе игровой мотивации (заколдованные цветы) педагог предлагает детям украсить цветы с помощью жгутиков. Дети с помощью педагога подбирают цветную гофрированную бумагу и складывают ее в жгутики. Изготовленные жгутики выкладывают и наклеивают.</p> <p>3. Лепка «Ежик»</p> <p>На основе игровой мотивации мама – ежиха просит детей найти маленьких ежат. Педагог «выясняет» у нее как они выглядят. Для изображения иголок педагог предлагает</p>	<p>Закреплять навыки работы с бумагой, побуждать детей украшать контуры нарисованных цветов с помощью разноцветных жгутиков, упражнять в назывании цветов.</p> <p>Поддерживать интерес к лепке; побуждать детей лепить ежика самостоятельно выбирая способ лепки; познакомить с новым приемом в лепке – оттягиванием; отмечать и поощрять элементы выразительности в лепке. Поощрять стремление детям давать кличку своим игрушкам.</p>	<p>Х, Т П К</p> <p>Х, Т П С К Т Ф, К</p>	<p>Знакомство с различными видами бумаги (цветная, салфеточная, гофрированная). Рассмотрение иллюстраций с изображением полевых и садовых цветов.</p> <p>Рассмотреть игрушку ежика, рассказать о повадках ежей и среде обитания; упражнять в звукопроизношении.</p>	<p>Предоставить детям возможность поэкспериментировать с бумагой. д/и «Садовод»</p> <p>В продуктивной деятельности предложить налепить для ежиков угощение.</p>
--	--	---	--	---	---

	<p>использовать имена подсолнечника. По окончании работы педагог предлагает каждому ребенку придумать своему ежику кличку.</p> <p>4. Аппликация «Танец осенних листочков»</p> <p>Для создания выразительного художественного образа детям предлагается представить, что они осенние листочки и поиграть: «Мы листочки, мы ... Мы осенние листочки Мы на веточках сидели Ветер дунул – полетели. Завертелись, покружились И на землю опустились. Дети выкладывают и наклеивают листочки на подготовленном фоне.</p>	<p>Продолжать вызывать интерес к действиям с готовыми бумажными формами. Учить детей пользоваться клеем и салфетками. Побуждать детей размещать листочки ритмично по листу, в разных направлениях. Развивать художественное воображение детей. Закреплять умение согласовывать свои действия со словами игры.</p>	<p>Х, Т П С Ф, К Т</p>	<p>Наблюдение за листопадом на прогулке. Рассматривание листьев клена, дуба, березы, рябины.</p>	<p>д/и «Такой листочек лети ко мне» Чтение стихотворений об осени.</p>
--	---	---	--	--	--

<p>Декабрь</p>	<p>Педагог обращает внимание детей на последовательность работы над аппликацией. В конце занятия предлагает детям полюбоваться своими работами, пофантазировать о том, кто может жить под листочками.</p> <p>1.Лепка «Связка баранок»</p> <p>На основе игровой ситуации (Зайчата идут в гости) педагог заинтересовывает детей лепкой баранок к чаю. Педагог показывает детям, как можно видоизменять вылепленную форму для получения какого – то другого предмета: согнув вылепленный столбик и соединив его</p>	<p>Познакомить детей с приемами раскатывания пластилина движениями рук для получения «столбиков), а затем соединения их концов в округлую форму. Увлечь детей лепкой большого количества баранок для игрушек, которые будут объединены в одной большой связке.</p>	<p>Х, Т Ф, К П Т</p>	<p>Рассматривание иллюстраций с хлебобулочными изделиями: сушками, кренделями, баранками и т.д. Чаепитие с баранками.</p>	<p>Закрепить приемы раскатывания и соединения в продуктивной деятельности.</p>
-----------------------	---	--	----------------------------------	---	--

	<p>края, получить баранку .Затем педагог предлагает собрать баранки в связку и отдать ее зайчатам.</p> <p>2. Лепка. « Колобок »</p> <p>Педагог, действуя с игрушкой «Колобок», изображает появление Колобка, поет детям песенку. Дети рассматривают его, определяют форму, обращают внимание на нос, глаза и рот. Затем Колобок предлагает детям слепить много колобков. Дети сначала в воздухе имитируют прием скатывания, потом повторяют его на пластилине. Малыши стекой процарапывают глаза и рот, а затем все вместе с Колобком поют его песенку.</p>	<p>Побуждать детей изображать в лепке знакомого сказочного персонажа – Колобка. Закрепить прием скатывания пластилина путем равномерного нажима ладоней на кусочек пластилина. Закрепить умение подпевать песню, вместе начинать и заканчивать песню. Воспитывать умение проявлять личное эмоциональное отношение к своей поделке.</p>	<p>Х, Т Ф, К М С К Т Ч</p>	<p>Чтение сказки «Колобок» Рассматривание иллюстраций к сказке.</p>	<p>Театрализованная игра «Колобок».</p>
--	---	--	--	--	---

	<p>3/4. Аппликация «Дед Мороз спешит на елку»</p> <p>На основе игровой мотивации (Дед Мороз спешит на праздник) предлагается одеть Деда Мороза в шапку, варежки, валенки). Педагог предлагает «наклеить» бороду и мех на шапку, напоминает приемы отрывания кусочков бумаги от салфетки, скатывание в шарик и наклеивание, следит за тем, чтобы дети довели начатое дело до конца.</p> <p>1. Лепка «Снеговик спешит на елку»</p> <p>Педагог приносит в группу несколько снеговиков, вылепленных заранее, и</p>	<p>Поддерживать интерес к занятием аппликацией. Продолжать учить наклеивать готовые детали (варежки, валенки, шапку) на основу контура Деда Мороза; упражнять в скатывании кусочков бумаги в шарики и наклеивать их по контуру бороды и меховой шапки. Закреплять название цветов и деталей одежды.</p> <p>Побуждать рассказывать о своих работах.</p> <p>Побуждать детей лепить несложные предметы – снеговика, состоящего из</p>	<p>Х, Т С П К Т</p>	<p>Беседа о Новогоднем празднике. Рассматривание иллюстраций с Дедом Морозом. Рассматривание д/альбома «Одежда».</p> <p>Чтение сказки В.</p>	<p>Чтение стихотворений про Деда Мороза. Новогодний праздник.</p>
--	--	---	-------------------------------------	--	---

<p>Январь</p>	<p>показывает их детям. Педагог рассматривает с детьми снеговиков и определяет приемы лепки. По окончании работы воспитатель вместе с детьми рассматривает работы и хвалит детей.</p> <p>2. Аппликация «Вот зима кругом бело»</p> <p>Воспитатель предлагает детям «превратиться в снежинки и подвигаться в такт стихотворения:</p> <p>Снег, снег кружится Белая вся улица. Собрались мы все в кружок Закружились как снежок. Взрослый предлагает каждому ребенку рисунок с изображением домов и деревьев. И просит укатать их в</p>	<p>разных по величине шаров. Отмечать и поощрять проявление в работах элементов выразительности.</p> <p>Закреплять интерес детей к занятиям аппликацией, побуждать создавать выразительные образы. Познакомить с изобразительными возможностями ваты. Закрепить прием отрывания кусочков от целого куска и размещать их по всему листу бумаги. Продолжать развивать инициативность и самостоятельность детей.</p>	<p>Х, Т С П</p> <p>Х, Т С П Т</p>	<p>Сутеева «Елка», рассматривание иллюстраций.</p> <p>Рассмотреть иллюстрации Ю.Васнецова к сборнику стихотворений А.Прокофьева «Шутки – прибаутки». Чтение стихотворений о зиме.</p>	<p>Лепка снеговика на прогулке.</p> <p>Наблюдение за природой. Прогулки по окрестностям. Использование ваты в продуктивной деятельности.</p>
----------------------	--	---	---	---	--

<p>Февраль</p>	<p>зимние наряды, используя кусочки ваты.</p> <p>1.Аппликация «Такие разные елки»</p> <p>Рассмотреть искусственную ель. Обратить внимание на ее строение. Воспитатель заинтересовывает детей выкладыванием изображая ели из треугольников разной величины. Предлагает рассмотреть силуэт елок, вырезанных из бумаги сложенной вдвое и вначале расположить большие и маленькие елки по своему желанию</p>	<p>Вызывать у детей радостные воспоминания о новогоднем празднике, побуждать малышей делиться впечатлениями, развивать речь детей. Показать детям последовательность действий и приемы наклеивания. Заинтересовать детей наклеиванием готовых форм (треугольников).</p>	<p>Х, Т С К П</p>	<p>Рассматривание искусственной ели. Рассматривание иллюстраций о Новомоднем празднике.</p>	<p>Песни и стихотворения о елочке. Работа с пособиями «Ловкие пальчики».</p>
-----------------------	---	---	-------------------------------	---	--

	<p>на листе бумаги, а затем наклеить их.</p> <p>2. Лепка «Сладости для игрушек»</p> <p>Педагог рассказывает детям, что зверята услышали разговор о том, что на Новый год все ребята получают подарки – игрушки и сладости, а они не знают что это такое. Детям предлагается рассказать, какие сладости каждый из них больше всего любит.</p> <p>После рассказов детей, педагог предлагает взять глину и слепить из нее по сладкому подарку для зверят.</p> <p>По окончании работы дети угощают зверят сладостями.</p>	<p>Продолжать поддерживать интерес к лепке из глины. Учить самостоятельно отбирать приемы и способы лепки.</p> <p>Расширять и уточнять словарь детей.</p>	<p>Х, Т К Т С</p>	<p>с/р игра «Магазин» беседа на тему «Мишка – сладкоежка»</p>	<p>Использование глины в продуктивной деятельности.</p>
--	--	---	-------------------------------	---	---

	<p>3. Аппликация «Снеговик»</p> <p>Воспитатель показывает детям снеговика, сделанного из сжатой бумаги, и рассказывает им, как можно его сделать из бумаги. Для того чтобы снеговика были непохожими друг на друга, педагог предлагает надеть на них разноцветные шапки.</p>	<p>Познакомить с новыми приемами работы с бумагой: сминание, скатывание, закручивание. Учить составлять снеговика из сжатой бумаги, определять словами размеры деталей. Развивать творчество и фантазию.</p>	<p>Х, Т С К П Т Ф, К</p>	<p>Иллюстрации с изображением снеговика. Загадки о зиме.</p>	<p>Предложить нарисовать снеговика фломастером глаза и нос.</p>
	<p>4. Лепка «Фрукты»</p> <p>На основе игровой мотивации педагог предлагает детям слепить фрукты, которые растут в жарких странах: бананы, апельсины, ананас. Педагог показывает детям фрукты, они</p>	<p>Побуждать детей передавать форму фруктов на основе восприятия действительности, путем обследования предмета и самостоятельных поисков приемов лепки. Закрепить навыки работы стекой, продолжать развивать активность и самостоятельность детей. Поощрять желание детей приходить на помощь и выручку игрушкам.</p>	<p>Х, Т С П Т</p>	<p>Рассматривание муляжей фруктов. д/и «Магазин фруктов». д/и «Найди пару».</p>	<p>с/р игра «Магазин»</p>

<p>Март</p>	<p>рассматривают их, а потом лепят. Во время лепки педагог рассказывает детям, как с помощью стеки можно прорисовать чешуйки у ананаса. В конце работы дети собирают фрукты в корзину и угощают игрушки.</p> <p>1.Художественный труд «Красивые цветы для мамы»</p> <p>Педагог читает стихотворение Е.Благининой «Огонек» и беседует о предстоящем празднике 8 Марта. Дети рассказывают о своих близких: мамах и бабушках. Затем воспитатель предлагает сделать им приятное и</p>	<p>Продолжать знакомить со свойствами разных сортов бумаги; закрепить приемы работы с бумагой, во время чтения стихотворения воспитатель умение слушать внимательно, развивать фонематический слух, речь детей.</p>	<p>П С К Ч Х, Т</p>	<p>Беседа на тему «Я и моя мама». Рассматривание альбома «Моя семья» Рассматривание искусственных цветов.</p>	<p>с/р игра «Дочки – матери» Праздничный утренник.</p>
--------------------	---	---	-------------------------------------	---	--

	<p>подарить цветок. Педагог рассматривает цветок и демонстрирует последовательность его изготовления. По окончании работы педагог предлагает детям подумать о том, как они будут поздравлять мам и бабушек.</p> <p>2. Аппликация «Магазин фруктов»</p> <p>Педагог показывает детям плоскостные изображения фруктов и просит найти фрукт такого же цвета. Затем педагог сообщает детям, что в магазин поступили фрукты и их нужно разложить по полочкам, на верхней полочке разместить круглые фрукты (яблоко, апельсин), а на нижней – овальные</p>	<p>Продолжать знакомить детей с геометрическими формами: круг, овал. Закрепить название формы, цвета фруктов. Упражнять детей в расположении готовых форм с изображением фруктов на полочках.</p>	<p>X, T П T</p>	<p>Рассматривание муляжей фруктов. с/р игра «Магазин»</p>	<p>с/р игра «Магазин» д/и «Узнай на вкус»</p>
--	--	---	-------------------------	---	---

	<p>(груша, ананас). Детям раздаются листы с изображением двух полок, и они выполняют задание.</p> <p>3. Лепка «Крокодил»</p> <p>Воспитатель рассказывает детям историю о том, как бегемот и черепаха услышали, что под пальмой кто-то горько плачет. Они выяснили, что это длинное бревно, с бугорками, с длинным хвостом и огромной страшной пастью "Из глаз этого существа капались крупные слезы, они скатывались по коротким ножкам, по толстому животику. Педагог спрашивает детей что же это за существо и почему оно плачет. Бегемот просит детей</p>	<p>Закрепить навыки работы с пластилином. Напомнить детям приемы работы с пластилином: скатывание, раскатывание, разрезание стекой. «примазывание» лап, с помощью приема «оттягивание» изобразить шероховатой поверхность спины. Побуждать детей доводить начатое дело до конца. Расширять словарный запас и фантазию детей.</p>	<p>Х, Т П С К Т Ф, К</p>	<p>Рассматривание игрушек: черепахи, бегемота, крокодила. Изготовление панно с изображением реки.</p>	<p>Чтение сказки К.Чуковского «Краденое солнце»</p>
--	---	--	--	---	---

	<p>слепить крокодилу друзей. Педагог от имени черепахи и бегемота помогает детям. Дети размещают свои работы на заранее изготовленное панно.</p> <p>4. Аппликация «Сумка для Айболита»</p> <p>В гости к детям приходит доктор Айболит, но вот беда по дороге он потерял сумку. Педагог предлагает детям сделать медицинскую сумку для Айболита, затем наклеить внутрь те предметы, которые будут необходимы доктору для лечения зверей. Доктор Айболит хвалит ребят и предлагает полечить их игрушки.</p>	<p>Заинтересовать детей работой над изготовлением сумки для доктора Айболита. Закрепить навыки складывания и наклеивания готовых деталей (ручек, красного креста); побуждать детей подбирать и размещать необходимые инструменты для лечения больных. Развивать творчество, фантазию, желание обыграть изделия.</p>	<p>Х, Т П С</p>	<p>Чтение сказки К. Чуковского «Доктор Айболит». Рассматривание атрибутов для с/р игры «Больница»</p>	<p>с/р игра «Больница»</p>
--	--	---	-------------------------	---	----------------------------

<p>Апрель</p>	<p>1.Лепка «Веселые неваляшки»</p> <p>Педагог предлагает детям слепить кукол – неваляшек и составить из них веселый хоровод. Дети вместе с педагогом последовательно рассматривают игрушку, а затем лепят ее.</p> <p>2. Аппликация «Черепашка»</p> <p>Педагог рассказывает детям о том, как однажды бегемот долго плескался в теплой реке, а потом решил погреться на солнышке. Только он хотел прилечь на желтый песок, как увидел что-то странное... (педагог выкладывает на желтый</p>	<p>Побуждать детей лепить игрушку – неваляшку из нескольких частей (голова, туловище, руки) и деталей (нос, глаза, рот), закрепить правила работы с пластилином.</p> <p>Продолжать поддерживать интерес к занятиям аппликацией, побуждать к созданию выразительного образа, закреплять понятие «большой», «поменьше», «маленький». Следить за последовательным выкладыванием и наклеиванием частей (панцирь, хвост, лапы, голова).</p> <p>Активизировать в речи детей глаголы: лежать, ползти, прятаться.</p>	<p>Х, Т Т Б П</p> <p>Х, Т П Т К</p>	<p>Чтение стихотворения Б. Заходера «Ванька – встанька», рассматривание иллюстраций.</p> <p>Сюжетные картинки с изображением черепахи.</p>	<p>Украсить наряд неваляшки деталями (пуговицы, воротнички и т.д.).</p> <p>п/и «Черепашки».</p>
----------------------	--	---	---	--	---

<p>фон маленький многоугольник) стало это «что-то» странное выбираться из песка и через минуту стало выглядеть вот так...</p> <p>(педагог подкладывает многоугольник среднего размера под маленький).</p> <p>А потом «оно» вылезло совсем</p> <p>(педагог подкладывает под имеющиеся формы самый большой многоугольник «Что же это такое?» - подумал бегемотик и тут из этого «чего-то» появился хвостик «Потом лапы», «Потом голова». Это «что-то» открыла глаза (педагог рисует фломастером), фыркнуло... (рисует нос) и сказала: «Привет». Черепахе, педагог предлагает им сделать и поселить ее на реке Лимпопо.</p>				
--	--	--	--	--

	<p>Педагог хвалит детей.</p> <p>3. Лепка «Совушка – сова»</p> <p>Педагог рассматривает с детьми игрушку – сову, обращает внимание на ее строение, на большую голову. Показывает детям два приема лепки совы: первый прием – путем вытягивания из целого куска головы, крыльев, лап; а второй – лепка по частям. По окончании работы педагог хвалит детей и предлагает показать родным как сова «во траву свалилася, в яму покатилася!»</p> <p>4. Аппликация «Кудрявая овечка»</p>	<p>Вызывать у детей интерес к лепке совы. Поощрять самостоятельные поиски приемов лепки. Продолжать развивать активность детей, их инициативность и самостоятельность. Упражнять детей в звукоподражании.</p> <p>Продолжать развивать интерес к работе с различной бумагой. Побуждать детей создавать выразительные работы с</p>	<p>X, Т Т С К</p>	<p>Рассмотреть иллюстрацию Ю.Васнецова к потешке «Совушка» (обработ. К.Чуковского), прочитать и обыграть с игрушкой потешку.</p> <p>д/и «Найди пару» д/ альбом «Домашние</p>	<p>Чтение Б.Заходер «Сова», Рассматривание иллюстраций. Использование пластилина в продуктивной деятельности.</p> <p>Работа с пособием «Ловкие пальчики»</p>
--	---	--	-------------------------------	--	--

<p>Май</p>	<p>Педагог предлагает детям рассмотреть игрушку – овечку. Затем подводит детей к представлению о том, что овечки пасутся стадом, и предлагает создать для овечки подружек. Дети выполняют задание, педагог напоминает последовательность создания образа и правила работы с клеем.</p> <p>1.Аппликация «Украсим салфетки игрушек красивым узором»</p> <p>Педагог показывает детям силуэты игрушек. Вместе с детьми рассматривает их и ищет такие же в группе. Педагог рассказывает детям о том, что когда они уходят домой,</p>	<p>помощью использования свойств бумаги (салфетки) и дорисовки образа карандашами.</p> <p>Продолжать знакомить детей с формой квадрат. Побуждать различать его с кругом при украшении платочков. Развивать композиционные умения детей и упражнять их в расположении готовых геометрических форм в узоре. Закрепить представления о цветах и их оттенках.</p>	<p>Х, Т П</p>	<p>животные». Работа с пособием «Ловкие пальчики»</p> <p>Хор. игра «Танец с платочками». Рассматривание красивых носовых платочков.</p>	<p>Хор. игра «Танец с платочками»</p>
-------------------	--	---	-------------------	---	---------------------------------------

	<p>игрушки оживают, разговаривают друг с другом и очень хотят потанцевать «танец с платочками». Но, вот беда, платочки все одинаковые и игрушки боятся их перепутать. Педагог предлагает украсить платочки разными узорами. Дети рассматривают салфетку, определяют ее геометрическую форму, цвет. Педагог показывает и объясняет детям как с помощью кружочков можно украсить салфетку, попутно расспрашивая детей какого цвета круги он использует.</p> <p>2. Лепка «Хавроша с поросятами»</p> <p>Педагог выставляет кормушку, навес и лужицу и предлагает</p>	<p>Побуждать детей к изображению поросят, передавать их характерные особенности: строение тела, пяточок – мордочка, хвост крючком и т.д. Закреплять приемы работы с</p>	<p>Х, Т П Т</p>	<p>Рассматривание альбома «Домашние животные» Чтение сказки.</p>	<p>Театрализованная игра «Три поросенка»</p>
--	---	---	-------------------------	--	--

	<p>подумать, для кого все это может понадобиться. Загадывает загадку. Рассматривание игрушки – поросенка проводится с помощью игры «Прятки». Педагог предлагает детям рассказать, как они будут лепить поросенка. По окончании занятия дети рассказывают о том, что любят делать их поросята и какие они.</p> <p>3. Аппликация «Цыпленок»</p> <p>Педагог рассказывает историю, сопровождая ее демонстрацией на фланелеграфе. Дополняет работу деталями и советуется с детьми мальчик это или девочка (если девочка, то рисует на голове бантик). Дети</p>	<p>пластилином. Активизировать речь детей, упражнять в звукопроизношении.</p> <p>Продолжать вызывать интерес к занятию аппликацией, умение составлять целую картину из готовых деталей. Развивать композиционное умение, творчество и фантазию детей.</p>	<p>Х, Т П К Т</p> <p>Х, Т С Т</p>	<p>«Три поросенка»</p> <p>Чтение сказки К.Чуковского «Цыпленок» д/и «Курица с цыплятами»</p>	<p>Чтение сказки В.Сутеева «Цыпленок и утенок».</p>
--	--	---	---	--	---

	составляют изображение цыпленка из готовых деталей, наклеивают их, а затем рассказывают о своих цыплятах.				
--	---	--	--	--	--

Программно-методическое обеспечение

Перечень комплексных программ	Перечень парциальных программ и технологий	Перечень пособий
<p>«Из детства – в отрочество» Программа для родителей и воспитателей по формированию здоровья и развитию детей т 1 года до 7 лет. Т.Н.Доронова, Л.Н. Гамиузова, Л.Г.Голубева и др. – М: Просвещение, 2007</p>	<p>1.Младший дошкольник от 3 до 4 лет: Методическое пособие для родителей и педагогов дошкольных образовательных учреждений (Т.Н.Доронова, Л.Н.Гамиузова, Л.С.Голубева, Т.Н.Гризик, Т.И.Ерофеева, Л.Н.Комиссарова, Г.В.Кузнецова, Н.В.Полтавцева, Л.Е.Тимощук, Е.Г.Хайлова) - М. 2006 – 96 С: - Изобразительная деятельность (Т.Н.Доронова)</p>	<p>1.А.К.Бондаренко «Д/игры в детском саду» Книга для воспитателя детского сада Москва «Просвещение» 1991 г 2. «Учимся лепить и рисовать» (серия «От простого к сложному») СПб: Кристалл; Валери СПб. – 224 с, ил., 1997 г. 3. Рожков О.П. «Упражнения и занятия по сенсорно- моторному воспитанию детей 2 – 4 –го года жизни: Методические рекомендации (О.П.Рожков, И.В.Дворова М: Издательство Московского психолого – социального института; Воронеж: Издательство НПО «МОДЭК», 2004 4. Т.И.Гризик «Ловкие пальчики» Пособие для детей 3 - 4 лет Москва, «Просвещение», 2007 г.</p>

Образовательная область «Чтение художественной литературы»

Месяц	Непосредственно образовательная деятельность			Совместная деятельность, интеграция с другими видами деятельности	
	Тема Содержание	Задачи	Интеграция с другими образовательным и областями	предыдущая	последующая
С Е Н Т Я Б Р Б	Повторение чтения произведений, с которыми дети знакомились в прошлом году. Работа по созданию библиотечной зоны в группе	1.Формировать эмоционально-образное восприятие произведений различных жанров, развивать чуткость к выразительным средствам художественной речи, словесном творчестве 2.Воспитывать интерес, любовь к художественной литературе. Развивать способность слушать литературные произведения различных жанров и тематики, эмоционально реагировать на их содержание и следить за развитием сюжета	К Ч,П	Организация уголка «книги»	Диагностическое обследование детей
	О К Т Я	1. Я учусь слушать чтение книги	1.Выработать модель поведения ребенка во время чтения 2.Воспитывать уважение друг к другу (слушать не перебивая).	Ч, С С	Экскурсия в библиотечную зону.

<p>Б Р Б</p>	<p>1.Сюрпризный момент 2. Беседа 3. Чтение произведения знакомого детям.</p> <p>2.Я учусь обращаться с книгой</p> <p>3.Потешки 1.Беседа 2.Чтение 3.Вопросы</p> <p>4.Стихотворе</p>	<p>3.Приучать слушать внимательно произведения, отвечать на вопросы воспитателя.</p> <p>1.Выработать навыки, необходимые для правильного обращения ребенка с книгой. 2.Прививать любовь к художественной литературе.</p> <p>1.Повторение знакомых потешек; продолжать знакомить детей с русской народной потешкой, прививать любовь и интерес к фольклору. 2.Обогащать словарь детей 3.Воспитывать уважение друг к другу (слушать не перебивая)</p>	<p>К</p> <p>Ч, П</p> <p>П</p> <p>Ч, К,П,С</p> <p>К</p> <p>С</p>	<p>Подбор литературы для дальнейшего прочтения</p> <p>Дидактическая игра «Заводные игрушки»</p>	<p>Рассматривание сюжетных картинок</p> <p>Работа с панно «Старичок-лесовичок»</p>
----------------------	---	---	---	---	--

Н О Я Б Р Ь	<p>ние К. Бальмонта «Осень» 1.Чтение 2.Объяснение 3.Вопросы</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формирование сопереживания лирическим образам; учить видеть поэтические картины. 2. Поощрять желание слушать произведение, рассматривать иллюстрации к нему, расспрашивать взрослого о прочитанном 	<p>Ч С,П. К ХТ</p>	<p>Рассматривание иллюстраций об осени.</p>	<p>Импровизация под музыку «Танец осенних листочков»</p>
	<p>1.Стихотворения из цикла «Игрушки» А. Барто 1.Чтение 2.Заучивание стихотворения «Лошадка» 3.Игровые действия</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.Продолжать знакомство детей с поэзией, воспитывать умение слушать, развивать эмоциональную сферу ребенка 2.Запоминать небольшое по объему стихотворение 3. Воспитывать интонационную выразительность речи 4.Воспитывать интерес, любовь к художественной литературе 	<p>Ч К, П, С К К П</p>	<p>Рассматривание иллюстраций</p>	<p>Игровая ситуация «Бычок» и «Грузовик»</p>

<p>2.Сказка К. Чуковского «Цыпленок»</p> <p>1.Чтение 2Показ картинок на фланелеграфе 3.Вопросы</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитывать у детей умение слушать художественное произведение, оценивать некоторые доступные их пониманию действия персонажей; учить характеризовать персонаж в 2-3 словах 2. Обращать внимание детей на согласование слов в предложении 3. Воспитывать желание выразить свои переживания после прочтения сказки в слове, рисунке 	<p>Ч К</p> <p>К</p> <p>Х.Т.</p>	<p>Показ иллюстраций Е. Чарушина</p>	<p>Прослушивание музыкальных сказок</p>
<p>3.Стихотворение М. Ю. Лермонтова «Спи, младенец мой прекрасный ...</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.Познакомить детей с новым поэтическим произведением, со сказкой., используя музыкальное сопровождение 2.Учить отвечать на вопросы по содержанию произведения, участвовать в беседе 	<p>ч</p> <p>П М</p>	<p>Игра «Загадки-отгадки»</p>	

<p>Рассказывани е русской народной сказки «Волк и козлята»</p>	<p>3.Развивать у детей умение сочувствовать, сопереживать положительным героям художественных произведений</p>	<p>К</p>		<p>Рассказать детям о правилах поведения в новых, необычных для них жизненных ситуациях</p>
<p>1.Рассказывани е 2.Пение 3.Игра по содержанию сказки 4.Беседа</p>		<p>С</p>		
<p>4.С. Маршак «Сказка о глупом мышонке»</p>	<p>1. Продолжать знакомство детей со сказкой, учить внимательно слушать большое по объему поэтическое произведение и отрывки из него. 2. Обогащать литературными образами игровую деятельность детей 3. Создавать благоприятную атмосферу для детского словотворчества, игровых вариаций художественных произведений.</p>	<p>ч</p>		
<p>1.Чтение 2.Упражнение инсценировка 3.Показ картинок 4.Вопросы</p>		<p>П</p>	<p>Повторение потешек, знакомых детям.</p>	<p>Рассматривание картинок из серии «Дикие животные»</p>
<p>ЛИТЕРАТУР-</p>		<p>С</p>		

<p style="text-align: center;">Д Е К А Б Р Ь</p>	<p>НЫЙ ПРАЗДНИК, ПОСВЯЩЕН НЫЙ ТВОРЧЕСТВ У А.БАРТО</p> <p><u>ДЕКАБРЬ</u></p> <p>1. Чтение отрывков из «Сказка о царе Салтане...» А.С. Пушкина: «Ветер по морю гуляет...», рассматривани е иллюстраций В. Конашевича.</p> <p>1. Чтение 2. Рассматривани е иллюстраций</p>	<p>1. Познакомить детей со сказкой Пушкина. Обратить внимание детей на чудесные описания природных явлений, на выразительность поэтического языка, где в нескольких словах образно передается неразрывная связь природы и человека.</p> <p>2. Учить понимать красоту и силу русского языка, применять в речи образные выражения и говорить красиво</p> <p>3. Активизировать в речи детей 2-3 названия комнатных растений</p> <p>4. Воспитывать желание выразить свои впечатления и переживания после прочтения художественного произведения в слове, рисунке.</p>	<p>Х.Т.</p> <p>Ч П,К ХТ</p> <p>К</p> <p>К</p>	<p>Рассказы детям о многообразии природных явлений</p>	<p>Рисование красками «Ветер по морю гуляет...»</p>
--	--	---	---	--	---

<p>3. Дидактическое упражнение «Где кораблик?» 4. Вопросы</p>		Х.Т		
<p>2. Сказка В.Сутеева «Цыпленок и Утенок» 1. Чтение 2. Вопросы 3. Показ картинок на фланелеграфе 4. Драматизация отрывка</p>	<p>1. Помочь детям понять содержание сказки; воспитывать навыки драматизации. 2. Развивать способность слушать литературные произведения различных жанров и тематики, эмоционально реагировать на их содержание и следить за развитием сюжета. 3. Развивать желание выразить впечатления о прочитанном речевыми и неречевыми средствами.</p>	<p>Ч П К К</p>	<p>Рассматривание картинок из серии «Домашние животные»</p>	<p>Д.и. «Повторяй за мной»</p>
<p>3. Русская народная сказка</p>	<p>1. Воспитывать у детей умение внимательно слушать сказку; привлекать к активному участию в драматизации</p>	Ч		

<p>«Снегурочка» 1. Чтение 2. Беседа 3. Вопросы 4. Драматизация отрывка</p>	<p>небольшого отрывка из сказки. 2. Развивать желание разговаривать о прочитанном. 3. Способствовать развитию эмоциональной отзывчивости на содержание прочитанного.</p>	<p>П,С К С</p>	<p>Х.и. «Как в лесу под Новый Год...»</p>	<p>Работа с панно «Старичок-лесовичок» .</p>
<p>4. Стихотворение А.Барто «Машенька» 1. Чтение 2. Упражнение инсценировки 3. Показ картинок 4. Беседа</p>	<p>1. Помочь детям понять содержание стихотворения, вызвать чувство симпатии к его герою. 2. Обогащать эмоциональную сферу детей. 3. Побуждать к заучиванию наизусть коротких стихотворных текстов.</p>	<p>Ч П,С С К</p>	<p>Лепка из пластилина «Елочные игрушки»</p>	<p>Заучивание стихотворений к Новому году утренняя зарядка</p>
<u>ЯНВАРЬ</u>				
<p>1. С.Маршак</p>	<p>1. Познакомить детей с новой сказкой,</p>			

Я Н В А Р Б	<p>«Сказка об умном мышонке»</p> <p>1. Чтение</p> <p>2. Рассказ</p> <p>3. Беседа</p> <p>4. Вопросы</p>	<p>Помочь осмыслить её.</p> <p>2. Вовлекать детей в диалог.</p> <p>3. Воспитывать любовь к художественной литературе.</p>	<p>Ч</p> <p>П</p> <p>К</p> <p>П</p>	<p>Чтение концовки «Сказка о глупом мышонке»</p>	<p>Рассматривание картинок из серии «Дикие животные»</p>
	<p>2. Русская народная сказка «Кот, петух и лиса»</p> <p>1. Показ игрушек по содержанию сказки.</p> <p>2. Вопросы</p> <p>3. Чтение</p> <p>4. Беседа.</p>	<p>1. Воспитывать у детей умение слушать большую по объему сказку, понимать ее содержание, сопереживать персонажам.</p> <p>2. развивать желание узнавать из книг об окружающем мире, о существовании в нем добра и зла, о том, как вести себя и т.д.</p> <p>3. Воспитывать желание выразить свои впечатления и переживания после прочтения сказки в слове, рисунке.</p>	<p>ч</p> <p>П,С</p> <p>С,П</p>	<p>1. Показ картинок с изображением петушка, сидящего на жердочке. Игра «Лиса и петушок»</p> <p>2. Рассматривание игрушечного Кота в сапогах</p> <p>3. Знакомство детей с лисой.</p>	<p>Д.и. «Что изменилось?»</p>
	<p>3. Сказка В.Одоевского</p>	<p>1. Познакомить детей с авторской сказкой, воспитывать интонационную</p>	<p>Х.Т</p> <p>ч</p>		

Ф Е В Р А Л Ь	<p>«Мороз Иванович»</p> <p>1. Чтение 2. Беседа 3. Вопросы</p>	<p>выразительность речи. 2.Развивать эмоциональную сферу ребенка. 3.Учить детей выделять главную мысль произведения. 4. Развивать свободное общение ребенка со взрослым и детьми.</p>	<p>П,К С К К</p>	<p>Заучивание отрывка из стихотворения «Машенька»</p>	<p>Д.и. «Что изменилось?» с показом картинок на фланелеграфе.</p>
	<p><u>ФЕВРАЛЬ</u></p> <p>1. С.Маршак «Детки в клетке»</p> <p>1.Чтение 2. Показ иллюстраций 3.Беседа</p>	<p>1. Познакомить детей с новым стихотворением С.Маршака, вовлекать детей в диалог, обогащать их словарь, совершенствовать синтаксическую сторону речи. 2. Развивать желание разговаривать о прочитанном. 3.Совершенствовать слуховое внимание</p>	<p>Ч П,К К К</p>	<p>Ситуативное общение</p>	<p>Повторение пройденного материала по выбору воспитателя</p>
	<p>2. Сказка Л.Толстого «Три</p>	<p>1. Познакомить детей со сказкой, учить детей внимательно слушать, сопереживать героям, воспитывать интонационную выразительность речи.</p>	<p>ч П,С,К</p>	<p>Рассматривание</p>	<p>Литературная викторина</p>

<p>медведя» 1. Чтение 2.Беседа 3.Вопросы</p>	<p>2.Выработать отношение к книге как к произведению эстетической культуры - бережное обращение, желание повторно прослушать книгу.</p>	<p>Б</p>	<p>рисунков к сказке, выполненных Ю.Васнецовым</p>	
<p>3. Рассказ К.Д.Ушинского «Васька» 1. Показ картинки с изображением кота. 2. Чтение 3. Вопросы 4. Показ игрушки кошки 5. Наблюдение</p>	<p>1. Познакомить детей с рассказом, активизировать в речи слова и словосочетания: пушистый, гладкий, лакает, мурлычет, острые когти, выгибает спину. 2.Обогащать литературными образами игровую, изобразительную деятельность детей, конструирование. 3.Развивать способность слушать литературные произведения различных жанров и тематики, эмоционально реагировать на их содержание и следить за развитием сюжета.</p>	<p>Ч П,К</p>	<p>Рассказ воспитателя о кошке и котятках</p>	<p>Д.и. «Чей детеныш?»</p>
<p>4.Сказка В. Сутеева «Кто сказал мяу?»</p>	<p>1. Познакомить детей с приключениями</p>	<p>С П</p>		

<p>1. Чтение 2. Беседа 3. Вопросы 4. Обыгрывание концовки сказки</p> <p>Литературны й праздник , посвященны й русским народным сказкам.</p> <p><u>МАРТ</u></p> <p>1. Сказка «Три поросенка» (в пересказе С.</p>	<p>маленького щенка, учить принимать участие в игре-драматизации, отрабатывать интонационную выразительность речи, правильное дыхание.</p> <p>2. Развивать интерес к театрально-игровой деятельности.</p> <p>3. Развивать свободное общение ребенка со взрослым и детьми.</p>	<p>Ч К,С</p> <p>ХТ</p> <p>К</p>	<p>Д.и. «Кто как разговаривает?»</p>	<p>Рассказы детям о домашних животных.</p>
--	---	-------------------------------------	--------------------------------------	--

М А Р Т	Михалкова)	1. Познакомить детей с русской народной сказкой, помочь осмыслить её; обогащать словарный запас детей. 2. Развивать желание разговаривать о прочитанном. 3. Способствовать развитию эмоциональной отзывчивости на содержание прочитанного.	Ч К К С	Рассматривание картинок «Времена года»	Заучивание стихотворения «Мама» Я. Акима
	2. Стихи Е. Благиной «Посидим в тишине»	1. Познакомить детей со стихотворением, развивать эмоциональную сферу ребенка. 2. Побуждать к заучиванию наизусть коротких стихотворных текстов. 3. Воспитывать уважение друг к другу (слушать не перебивая).	Ч Ц,С К С	Повторение потешек знакомых детям	Показ настольного театра
	3. Рассказ Е. Чарушина	1. Познакомить детей с рассказом о волчишке, способствовать развитию у детей воображения.	Ч П		

<p>«Волчишко» 1. Чтение 2. Показ игрушки волка 3. Беседа</p>	<p>2. Воспитывать интерес, любовь к художественной литературе. 3. Упражнять детей в умении выражать свои мысли</p>	<p>П К</p>	<p>Рассматривание картинки волка. Рассказать детям о том, где живет, чем питается и т.д.</p>	<p>Вырезать из бумаги фигурки волка и вместе с детьми наклеить их на лист бумаги.</p>
<p>4. Русская народная сказка «Заюшкина избушка» (обр. О. Капицы) 1. Чтение 2. Беседа 3. Игра-инсценировка</p>	<p>1. Учить детей внимательно слушать сказку, сопереживать её героям, вызвать эмоциональный отклик на услышанное. 2. Обогащать словарь детей 3. Формировать эмоционально-образное восприятие произведений различных жанров, развивать чуткость к выразительным средствам художественной речи, словесном творчестве.</p>	<p>Ч П.С К К ХТ</p>	<p>Показ картинок зайца, лисы, собачки, волка, медведя, петушка.</p>	<p>Раскраски из серии «Животные»</p>

<p style="text-align: center;">А П Р Е Л Ь</p>	<p><u>АПРЕЛЬ</u></p> <p>1. Стихотворени е А. Плещева «Весна»</p> <p>1. Чтение 2. Показ иллюстраций 3.Беседа 4. Вопросы</p> <p>2. Сказка «Сестрица Аленушка и Братец Иванушка»</p> <p>1. Чтение 2. Рассматривани</p>	<p>1. Познакомить детей с поэтическим произведением, формировать умение сопереживать лирическим образам. 2.Учить внимательно слушать произведение, отвечать на вопросы. 3. Совершенствовать интонационную выразительность речи. 4. Развивать свободное общение ребенка со взрослым и детьми.</p> <p>1. Познакомить детей с русской народной сказкой, развивать интерес к фольклору, обогащать словарь детей. 2. Развивать желание узнавать об окружающем мире, о существовании в</p>	<p>Ч П,С</p> <p>К</p> <p>К</p> <p>К</p> <p>Ч П,К</p>	<p>Работа с панно «Старичок-лесовичок»</p>	<p>Наблюдение за природными изменениями</p> <p>Познавательная</p>
--	---	--	--	--	---

<p>е иллюстраций 3. Беседа 4. Вопросы</p>	<p>нем добра и зла, о том, как вести себя и т.д. 3. Развивать желание разговаривать о прочитанном.</p>	<p>С,П К</p>	<p>Рассматривание иллюстраций к сказке</p>	<p>игра «Что будет, если...»</p>
<p>3. Стихотворения Д.Хармс «Кораблик» 1. Чтение 2. Беседа 3. Вопросы</p>	<p>1. Познакомить детей с творчеством Д.Хармс, помочь детям понять содержание. 2. Совершенствовать интонационную выразительность речи 3.Развивать желание «прочитать» произведение еще раз.</p>	<p>Ч П К К</p>	<p>Рассказы детям о видах водоемов (озеро, речка и т.д.)</p>	<p>Исследовательская деятельность «Игры с водой и песком»</p>
<p>4. Сказка К. Чуковского «Мойдодыр» 1. Показ картинок на фланелеграфе 2. Беседа 3. Чтение</p>	<p>1. Познакомить детей с новым произведением их любимого писателя. Развивать эмоциональную сферу детей. 2.Обогащать словарь детей 3.На примере произведений</p>	<p>Ч,П К</p>	<p>Повторение</p>	<p>Рассматривание иллюстраций к</p>

<p>М А Й</p>	<p>1. Русская народная сказка «Маша и медведь» 1. Чтение 2. Вопросы 3. Драматизация отрывка</p> <p>2. Стихотворение С. Есенина «Черемуха» 1. Чтение 2. Беседа</p>	<p>художественной литературы вы звать у детей привычку следить за своим внешним видом, совершенствовать навыки самообслуживания</p> <p>1. Прививать любовь к художественной литературе, учить слушать сказку, вовлекать детей в драматизацию произведения 2. Развивать свободное общение ребенка со взрослым и детьми 3. Обогащать литературными образами игровую деятельность</p> <p>1.Познакомить детей с поэтическим</p>	<p>3</p> <p>Ч,К,Х.Т</p> <p>К</p> <p>С</p>	<p>потешки «Водичка, водичка...»</p> <p>Рассматривание рисунков к сказке, выполненные Е. Рачевым.</p>	<p>сказке, выполненные В. Конашевичем</p> <p>Вырезать фигурки медведя и вместе с детьми наклеить их на лист бумаги</p>
----------------------	--	---	---	---	--

<p>3. Вопросы 4. Показ иллюстраций</p>	<p>произведением о природе, учить детей чувствовать яркость художественного образа пейзажного стихотворения 2. Формировать эмоционально-образное восприятие произведений различных жанров, развивать чуткость к выразительным средствам художественной речи, словесном творчестве</p>	<p>Ч,П К</p>	<p>На прогулке собрать букет черемухи и рассмотреть его</p>	<p>Наблюдение за природными изменениями</p>
<p>3. Русская народная сказка в обработке В. Даля «Воина грибов с ягодами» 1. Чтение 2. Беседа 3. Вопросы</p>	<p>1. Прививать любовь к фольклору, познакомить детей с новой сказкой. 2. Воспитывать у детей умение слушать, понимать содержание произведения. 3. Выработать отношение к книге как к произведению эстетической культуры- бережное обращение, желание повторно прослушивать книгу</p>	<p>Ч,П П Х.Т</p>	<p>Показ картинок с изображением ягод и грибов</p>	<p>Работа с панно «Старичок-лесовичок»</p>

<p>4. Стихотворение В.Маяковского «Что такое хорошо и что такое плохо?»</p> <p>1. Чтение 2. Показ иллюстраций 3. Беседа 4. Вопросы</p>	<p>1. Показать детям «Что такое хорошо и что такое плохо», на примере стихотворения, учить детей выделять главную мысль произведения</p> <p>2. Развивать желание узнавать из книги об окружающем мире, о том, как вести себя и т.п.</p> <p>3. Обогащать словарь</p>	<p>Ч,П</p> <p>С,П</p> <p>К</p>	<p>Ситуативное общение</p>	<p>Литературная викторина</p>
---	---	--------------------------------	----------------------------	-------------------------------

Программно-методическое обеспечение

Перечень комплексных программ	Перечень парциальных программ и технологий	Перечень пособий
<p>«Из детства – в отрочество» Программа для родителей и воспитателей по формированию здоровья и развитию детей т 1 года до 7 лет. Т.Н.Доронова, Л.Н. Гамиузова, Л.Г.Голубева и др. – М: Просвещение, 2007</p>	<p>1.Т.Н.Доронова, Л.Н.Галигузова, Л.С.Голубева, Т.И.Гризик, Т.И.Ерофеева, Л.Н.Комиссарова, Г.В.Кузнецова, Н.В.Полтавцева, Л.Е.Тимошук, Е.Г.Хайлова «Воспитание и развитие детей от 3 до 4 лет» /методическое пособие для родителей и педагогов дошкольных образовательных учреждений/ Москва «Просвещение» 2007г. 2. З.А. Гриценко «Ты детям сказку расскажи...» Методика приобщения детей к чтению.-М: Линка-Пресс, 2003 3. З.А. Гриценко «Положи своё сердце у чтения» Методические рекомендации для родителей по организации чтения дошкольной программы «Из детства в отрочество». – М, 2000</p>	<p>1. Ушакова О.С., Гавриш Н.В. «Знакомим дошкольников с литературой». Москва, «Т.Ц. Сфера», 2004г. 2. В.В. Гербова «Приобщение детей к художественной литературе». М.: «Мозаика-Синтез», 2006.</p>

Образовательная область «Физическая культура»

Месяц/ неделя	Темы/возрастная группа	Непосредственная образовательная деятельность		Совместная деятельность	
		Задачи	Методы и приёмы	Предварительная	Последующая
Сентябрь 1 неделя	1.«Ползание в прямом направлении».	1.Способствовать формированию правильной осанки. (З) В общеразвивающих упражнениях дать представления о поднятии рук вперёд. Упражнять в ползании в прямом направлении. Оценивать координацию рук и ног, наличие перекрёстной координации. Знакомить детей с содержанием и правилами игры «Солнышко и дождик». (С) Приучать детей начинать и заканчивать действия по сигналу, бегать врассыпную, не наталкиваясь друг на друга. (Б)	1)ОРУ – комплекс №1 стр. 16. «Физическая культура в дошкольном детстве» Н.В.Полтавцева, Н.А.Гордова. 2)Объяснение (коленями не стучать, двигаться, мягко опуская ноги). 3)Показ (взрослый) 4)Игровая ситуация (покажем котенку, как нужно охотиться за мышкой) 5)Пальчиковая гимнастика «Человечек» стр.174 «Физическая культура в дошкольном возрасте» Н.В.Полтавцева, Н.А.Гордова.	Наблюдение за ползанием старших детей. Ходьба по дорожкам в группе, обращая внимание детей на движение рук. Наблюдение за погодой: «солнце» - дети гуляют, «дождик» - бегут все домой.	На прогулке п/и «Солнышко и дождик». В группе упражнять детей в ползании в прямом направлении. Индивидуально работа с детьми в группе.

	<p>2.«Ползание на ладонях и коленях».</p>	<p>2.Закреплять умения правильно двигать руками во время ходьбы. В общеразвивающих упражнениях приучать детей поднимать руки точно вперёд, держать их напряжёнными. Упражнять детей в умении ползать на ладонях и коленях, используя перекрёстную координацию. Приучать детей бегать на носках, легко, пружиня ногами в коленях. Познакомить детей с содержанием и правилами игры «Автомобили» (С). Развивать умение действовать по сигналу в ходе движения.</p>	<p>1)ОРУ – комплекс №2 стр.17. «Физическая культура в дошкольном возрасте» Н.В.Полтавцева, Н.А.Гордова. 2)Объяснение (проползти тихо, крадучись) 3)Показ (взрослый) 4)Игровая ситуация (кошка крадется за мышкой) 5)Пальчиковая гимнастика «Дождик» - стр.174.</p>	<p>Рассматривание иллюстраций «Кошка вышла на охоту». Предложить детям пробежать на носках, послушать, как тихо все двигаются. Наблюдение за автотранспортом.</p>	<p>На прогулке п/и «Автомобили»; п/и «По ровненькой дорожке». Индивидуальная работа с детьми в группе.</p>

<p>2 неделя.</p>	<p>3.Подпрыгивание на двух ногах. Подпрыгивание на месте, ползание на ладонях и коленях в ворота</p>	<p>3.Приучать ходить по краям площадки. Развивать умение энергично двигать руками при быстрой ходьбе. В подпрыгиваниях на месте на двух ногах приучать приземляться на полусогнутые ноги на носки. Закреплять умение ползать от определённой черты, принимая предварительно исходное положение, приучать к действиям по плану: приготовиться – ползти тихо. В подвижной игре «Автомобили» развивать умение действовать по сигналу в ходе движения (С).</p>	<p>1)ОРУ – комплекс №3. Стр.20. 2) Объяснение (мягко приземляясь на полусогнутые ноги на носки). 3)Показ (взрослый). 4)Игровая ситуация (научим зайку тихо прыгать, чтобы волк не услышал его).</p>	<p>На прогулке: ходьба по дорожкам с разной поверхностью (по опавшим листьям, перешагивая через ветки). Наблюдение за детьми старшего возраста в подпрыгивании на месте.</p>	<p>На прогулке: предложить детям правильно приземляться в обычной обуви. На прогулке: п/и «Веселые воробьи»; п/и «Автомобили». Индивидуальная работа с детьми в группе: подпрыгивание на месте на двух ногах.</p>
------------------	--	--	---	--	---

	<p>4. «Подпрыгивание на месте, ползание на ладонях и коленях в ворота».</p>	<p>4. В подпрыгиваниях на месте на двух ногах закреплять умение приземляться на полусогнутые ноги, на носки. Закреплять умение передвигаться на ладонях и коленях в прямом направлении, используя перекрёстную координацию. Знакомить с игрой «Воробышки и автомобиль» (С). Развивать умение действовать по сигналу в ходе движения. Приучать ходить по краям площадки (Б). Развивать согласованные движения рук и ног.</p>	<p>1)ОРУ – комплекс №4. Стр. 22. 2)Объяснение (прыгать легко, мягко приземляясь на полусогнутые ноги на носки, в ползании – коленями не стучать, двигаться, мягко опуская ноги). 3)Показ (взрослый) 4)Игровая ситуация (покажем зайке, как нужно прыгать не слышно, чтобы не услышал волк; покажем кошке, как нужно охотиться за мышкой. 5) Пальчиковая гимнастика «Домик» - стр.174.</p>	<p>Наблюдение за воробьями: как ведут себя в различных ситуациях (летают, прыгают по дорожкам, сидят на ветках). Ползание в группе по краям ковра друг за другом.</p>	<p>На прогулке: п/и «Воробышки и автомобиль». Индивидуальная работа с детьми в группе: подпрыгивание на месте на двух ногах.</p>
--	---	---	---	--	--

3 неделя.	5. «Действия с большим мячом»	5. В подпрыгиваниях на месте на двух ногах закреплять умение приземляться на полусогнутые ноги, на носки. Знакомить детей с захватом большого мяча двумя руками с боков, пальцы расположены по всему периметру мяча. Приучать детей держать голову прямо во время ходьбы, не смотреть под ноги. Знакомить детей с правилами игры « Кролики и хозяин» (С). Упражнять в выполнении ползания в ограниченном	1)ОРУ – комплекс №5. Стр. 27. 2)Объяснение (стр.26). 3)Показ (взрослый). 4) Игровая ситуация (прокатим мяч (колобок) по прямой дорожке, так чтобы не попался лисе).	Познакомить детей с о свойствами мяча (круглый, резиновый, мяч катится, прыгает). Выполнить действия с мячом. Разучить стихотворение «Мой веселый, звонкий мяч» А.Барто. Рассматривание иллюстраций с изображением кроликов. Беседа о кроликах.	На прогулке: самостоятельная игра с большим мячом. П/и «Кролик и хозяин». Индивидуальная работа с детьми «Прокати мяч по прямой дорожке».
-----------	-------------------------------	--	--	---	---

	6. «Действия с большим мячом»	<p>пространстве (Б,З).</p> <p>6. В подпрыгиваниях на месте на двух ногах упражнять в приземлении на две полусогнутые ноги на носки перекатом на всю ступню. Предложить детям вспомнить правильный захват мяча, расположение рук. В подвижной игре « Кролики и хозяин» закреплять умение быстро ползать в ограниченном пространстве (С).</p>	<p>1)ОРУ – комплекс №6. Стр. 26. 2) Объяснение (правильный захват большого мяча и расположение рук на мяче). 3) Показ (взрослый). 4) Игровая ситуация (прокатим мяч (колобок) по прямой дорожке, так чтобы он не попался лисе). 5) Пальчиковая гимнастика «Курочка пьет воду». С тр.174.</p>	<p>Предложить детям выполнить действия с мячом: правильный захват большого мяча, бросание. Наблюдение за старшими детьми: ходьба вдоль стен с соблюдением углов.</p>	<p>На прогулке: п/и «Кролики и хозяин»; п/и «Зайцы и волк». На прогулке: самостоятельные игры с мячом. Индивидуальная работа с детьми: бросание мяча, бег за ним. Досуг «Осень в гости к нам пришла».</p>
--	-------------------------------	---	--	--	---

<p>4 неделя.</p>	<p>7 . «Действия с большим мячом»</p>	<p>Упражнять детей в правильном захвате большого мяча. Закреплять умение прыгать на двух ногах легко, приземляться на полусогнутые ноги, на носки перекатом на всю стопу (Б,З). В подвижной игре «Кролики» закреплять умение выполнять подлезания в ограниченном пространстве во время погони (С).</p>	<p>1)ОРУ – комплекс №7. Стр.31 – 32. 2) Объяснение (захват, поднятие вверх, опускание с пружинящими действиями ног в коленях, энергичное отталкивание мяча и бег за ним). 3) Показ (взрослый). 4) Игровая ситуация (прокатим мяч (колобок), по прямой дорожке, так чтобы он не попался лисе).</p>	<p>В группе: ходьба по краям ковра. Предложить детям выполнить действия с мячом: энергично оттолкнуть мяч двумя руками вперед и выполнить бег за ним. На прогулке: наблюдение за птицами: кто как кричит.</p>	<p>На прогулке: п/и «Кролики», игра «Угадай, кто кричит». Самостоятельные игры с мячом. Индивидуальная работа с детьми: прыжки на двух ногах.</p>
------------------	---------------------------------------	--	--	---	---

	8. «Действия с большим мячом»	Знакомить детей с исходным положением для ног при бросании большого мяча. Закреплять правильный захват мяча. В подпрыгиваниях на месте закреплять умение приземляться на носки с перекатом на всю ступню. В подвижной игре «Кролики» закреплять умение выполнять подлезание в ограниченном пространстве (С).	1)ОРУ – комплекс №8. Стр.33. 2)Объяснение (правильная постановка ног при бросании мяча вдаль двумя руками) 3)Показ (взрослый) 4)Игровая ситуация (Поможем белочке перебросить мяч (орешек) через речку, на другой берег). 5)Пальчиковая гимнастика «Ножницы» стр.174.	Наблюдение за старшими детьми: бросание большого мяча вдаль двумя руками снизу.	На улице: п/и «Кролики»; п/и «Воробьи и кот». На прогулке: самостоятельные игры с мячом. В группе: Индивидуальная работа с детьми: бросание большого мяча вдаль двумя руками снизу.
Октябрь 1 неделя.	9.Бросание мяча вдаль.	9.Закреплять умение принимать правильное и.п. при броске большого мяча	1)ОРУ – комплекс №9. Стр. 36 – 37. 2) Объяснение (ползание по доске, положенной на пол,	Предложить детям выполнить действия с мячом: бросить мяч вдаль двумя руками	На прогулке: п/и «Зайцы и волк» На прогулке: предложить детям

	<p>10. Прыжки с продвижением вперёд.</p>	<p>вдаль снизу двумя руками. Развивать у детей умение энергично отталкивать мяч руками. Упражнять детей в умении передвигаться на ладонях и коленях по доске, положенной на пол. Знакомить детей с правилами п/и «Зайцы и волк»(С). В подпрыгивании на двух ногах на месте приучать приземляться на полусогнутые ноги перекатом с носка на всю ступню(Б,З). Приучать ходить по краям площадки.</p> <p>10. Учить детей в прыжках с продвижением вперёд отталкиваться вверх-вперёд. Обращать внимание на одновременное</p>	<p>на ладонях и коленях до предмета) 3) Показ (подготовленный ребенок) 4) Игровая ситуация (кошка крадется за мышкой).</p> <p>1)ОРУ – комплекс №10. Стр.38. 2) Объяснение (прыгать с продвижением вперед, отталкиваясь вперед – вверх двумя</p>	<p>снизу «Перебрось мяч через ручей». В группе: Предложить детям выполнить ползание по прямой дорожке.</p> <p>Предложить детям понаблюдать за старшими детьми: п/и «Зайцы и волк» (прыжки с продвижениями).</p>	<p>выполнить ходьбу по бревну (страховка), по мосту. Индивидуальная работа детьми в группе: ходьба по скамейке.</p> <p>На улице: п/и «Волк и Зайцы»; п/и «Автомобили» Индивидуальная работа с детьми на</p>
--	--	--	---	---	---

2 неделя.	11.Прыжки с продвижением вперёд.	<p>отталкивание двумя ногами. Следить за правильным приземлением. Закреплять умение передвигаться на ладонях и коленях по доске, положенной на пол. При ходьбе по скамейке развивать равновесие(Б). В п/и «Автомобили» закреплять умение бегать врассыпную, не наталкиваясь друг на друга(С). Развивать умение регулировать зрительный сигнал(З).</p> <p>11. В прыжках на двух ногах с продвижением вперёд приучать детей отталкиваться одновременно двумя ногами вперёд-вверх. Закреплять умение приземлять правильно. Упражнять</p>	<p>ногами) 3) Показ (взрослого). 4) Игровая ситуация (помогите зайчику убежать от волка). 5) Пальчиковая гимнастика «Ножницы» стр.174.</p> <p>1)ОРУ – комплекс №11. Стр.43. 2)Объяснение (прыгать на двух ногах с продвижением вперед отталкиваясь одновременно двумя ногами вперед – вверх). 3)Показ</p>	<p>Предложить детям выполнить прокатывание большого мяча в воротики. На прогулке: Наблюдение за автотранспортом рассматривание иллюстраций.</p> <p>Предложить детям игровое упражнение: «Допрыгни до мяча» - выполнить прыжки с продвижением вперед. Предложить детям передвигаться по скамейке на ладонях и коленях.</p>	<p>улице: Прыжки с продвижениями вперед до обозначенного ориентира.</p> <p>На прогулке: п/и «Автомобили» В группе: предложить детям задание: «Перепрыгни через линии». Индивидуальная работа в группе:</p>
-----------	----------------------------------	---	---	---	--

		<p>в умении передвигаться на ладонях и коленях по скамейке. В п/и «Автомобили» закреплять умение реагировать на визуальный сигнал, бегать врассыпную, не наталкиваясь друг на друга(С,Б).</p>	<p>(подготовленный ребенок) 4)Игровая ситуация (зайцы прыгаю по полянке, резвятся. Зайцы скок, скок, скок). Поможем зайке быстро убежать от волка.</p>		<p>прыжки с продвижением вперед.</p>
	<p>12. Бросок мяча вдаль.</p>	<p>12. Закреплять умение принимать правильно и.п. при броске мяча вдаль. Развивать энергично отталкивать мяч руками. Упражнять в ходьбе змейкой между предметами. В п\и «Зайцы и волк» закреплять умение выполнять четыре прыжка без остановки,</p>	<p>1)ОРУ – комплекс №12. Стр.44. 2)Объяснение (ходьба змейкой между предметами). 3)Показ (взрослый). 4)Игровая ситуация: а) предложить детям отправиться в путешествие по извилистой дорожке; б) поможем зайке построить дом</p>	<p>Предложить детям пройти по извилистой дорожке. Предложить детям перебрасывать мяч через скамейку.</p>	<p>На улице: п/и «Зайцы и волк»; п/и «Автомобили». В группе: самостоятельные игры с мячом. Индивидуальная работа на улице: «Пройди по извилистой дорожке не задевая предмет».</p>

	<p>13. Прокатывание мяча, ползание змейкой.</p>	<p>прыгать легко, приземляться на полусогнутые ноги перекатом с носка на всю ступню(С,Б).</p> <p>13. При прокатывании большого мяча двумя руками снизу закреплять умение принимать и.п. Упражнять детей в ползании змейкой между предметами. В п\и «Зайцы и волк» закреплять умение выполнять четыре прыжка подряд, приземляться мягко(С,Б).</p>	<p>(перебрасывание мячей (бревен) через ручей.</p> <p>1)ОРУ – комплекс №13. Стр.46 -47. 2)Объяснение (прокатывание мяча двумя руками снизу). 3)Показ (взрослый). 4)Игровая ситуация (колобок выкатился из рук. До свидания, колобок! Помашем ему рукой). 5) пальчиковая гимнастика «Кошка выпускает когти».стр. 174.</p>	<p>Предложить детям п/и «Поезд». Предложить детям задание «Прокати мяч по дорожке», принять и.п. для ног, мяч на пол не класть.</p>	<p>На прогулке: п/и «Зайцы и волк». На прогулке: ходьба между предметами «По извилистой дорожке». Индивидуальная работа с детьми в группе: прокатывание большого мяча двумя руками снизу.</p>
--	---	--	--	--	---

3 неделя.	14.Спрыгивание со скамейки.	14. Учить детей прыгать со скамейки, принимая правильное и положение(Б,З). В подвижной игре «Автомобили» приучать слушать сигнал во время бега(С).	1)ОРУ – комплекс №14. Стр.48. 2)Объяснение (прыгание со скамьи h – 15 см, принимая правильное и.п.) 3)Показ (взрослый). 4)Игровая ситуация (дети выступают в роли «парашютистов». Приготовились, прыгнули, мягко приземлились.) 5)Пальчиковая гимнастика «Заводные машинки».	Наблюдение с детьми за работой светофора. Наблюдение за старшими детьми прыгания со скамьи.	На прогулке: п/и «Автомобили» (красный цвет-стоп машина, зеленый – поехали).
-----------	-----------------------------	--	--	---	--

	<p>15.Спрыгивание со скамьи.</p>	<p>15. Упражнять детей в умении принимать правильное и.п. при спрыгивании со скамейки. В п\и «Автомобили» приучать во время бега реагировать на звуковой сигнал(С).</p>	<p>1)ОРУ – комплекс №15 стр. 52. 2)Объяснение (принять и.п. при спрыгивании со скамьи, приземляясь на носки перекатом на всю ступню). 3)Показ (взрослый) 4)Игровая ситуация (дети выступают в роли «парашютистов»).</p>	<p>Рассмотреть иллюстрации «Железнодорожный переезд». Предложить п/и «Автомобили» в игру вводится колокольчик; по звонку колокольчика дети останавливаются («Пропусти поезд»).</p>	<p>На прогулке: п/и «Автомобили», п/и «Пузырь». Индивидуальная работа с детьми: спрыгивание с песочницы приземляясь на две полусогнутые ноги, с носка в обычной обуви. Досуг «Игры с Петрушкой».</p>
--	----------------------------------	---	--	--	--

<p>4 неделя.</p>	<p>16.Спрыгивание со скамьи, ползание по доске.</p>	<p>16. Закреплять умение принимать правильное и.п. при спрыгивании со скамейки, приземляться на носки перекатом на всю ступню. Упражнять детей в ползании по доске, развивать перекрёстную координацию. В п\и «Автомобили» закреплять умение во время бега реагировать на звуковой и зрительный сигналы(С).</p>	<p>ОРУ стр.53. Объяснение: Принимать и.п. при спрыгивании со скамьи, приземляясь на носки перекатом на всю ступню; ползать по доске, развивая перекрестную координацию. Показ (заранее подготовленный ребенок). Игровая ситуация: дети используют роль парашютистов, котят.</p>	<p>В группе: Предложить детям игровое задание: «Проползи по мостику» - развивать перекрестную координацию.</p>	<p>На прогулке: П/и «Автомобили», «Пузырь». Индивидуальная работа с детьми в группе: Спрыгивание с предмета, правильно приземляясь.</p>
------------------	---	---	---	--	---

Ноябрь 1 неделя.	17.Прокатывание мяча.	17. При прокатывании мяча закреплять умение энергично его отталкивать. Формировать умение переходить от ходьбы к подлезанию. Закреплять умение ползать в прямом направлении. Знакомить с построением в колонну по росту. В п\и «Воробышки и кот» закреплять умение выполнять спрыгивание со скамьи, отталкиваясь одновременно двумя ногами, и правильно приземляться на носки(Б,С).	ОРУ стр. 57. Объяснение: Прокатывать мяч до стены. Показ (взрослый). Игровая ситуация: прокатим мяч (колобок) по прямой дорожке, так чтобы не попался лисе.	Наблюдение за поведением птиц (воробьи) – летают, прыгают, ищут зернышки, взлетают на деревья. Рассматривание иллюстраций «Кот и воробушки».	На прогулке: П/и «Воробушки и кот», «Зайцы и волк». На прогулке: Предложить детям пройти по узкой дорожке, держа равновесие. Индивидуальная работа с детьми в группе: Прокатывание большого мяча до предмета.
	18.Прокатывание мяча.	18. Закреплять умение детей строиться в колонну по росту. Учить детей при прокатывании большого мяча придавать ему определённое	ОРУ стр. 58. Объяснение: Прокатить большой мяч придавая ему определенное направление (скатывание большого мяча с наклонной доски).	Предложить детям игровое задание: «Скати мяч с горки» - придать определенное направление. Наблюдение за построением старших детей. Построение в колонну «Найди свой	На прогулке: П/и «Зайцы и волк», «Воробушки и кот». В группе: Предложить детям

	<p>3 занятие на улице: «Ходьба и бег огибая препятствия (лужи, ветки, и т.д.), «Спрыгивание с высоты.</p>	<p>направление, закреплять умение принимать и.п. при броске большого мяча. В п/и «Зайцы и волк» упражнять в выполнении прыжков с продвижением вперёд, закреплять умение отталкиваться двумя ногами и приземляться одновременно на две ноги(С,Б).</p> <p>1.приучать детей ходить по краям площадки. 2.упражнять в умении ходить и бегать в клоне, огибая препятствия (лужи, ветки и т.д.). 3.закреплять умение мягко приземляться в обычной обуви при</p>	<p>Показ (взрослый). Игровая ситуация: чтобы мяч не упал с доски, его надо посильнее оттолкнуть и проводить руками точно вперед, показать дорогу. ОРУ стр.58. Объяснение: ходить и бегать , огибая препятствие (лужи, ветки и т.д.), ходить по бровке высотой 6 см, длиной 3 м, спрыгивание). Показ (взрослый). Игровая ситуация: зайка спасается от волка; лиса идет по бровке.</p>	<p>дом».</p> <p>Предложить детям игровое задание: «Поезд» (по сигналу «Поезд отправляется!» ходьба по краям площадки. По сигналу «Остановка!» - дети останавливаются и бегают в рассыпную.</p>	<p>выполнить действия с мячом: скатывание с наклонной доски.</p> <p>Индивидуальная работа с детьми в группе: Скатывание большого мяча с наклонной доски.</p> <p>На прогулке: П/и «Автомобили», «Зайцы и волк».</p> <p>Индивидуальная работа с детьми на улице: Спрыгивание с бордюрного камня в обычной обуви.</p>
--	---	--	--	--	--

<p>2 неделя.</p>	<p>19.Прокатывание мяча, ходьба боком приставным шагом.</p>	<p>спрыгивании с бордюрного камня. 4.в п/и «Автомобили» закреплять умение бегать врассыпную, не наталкиваясь друг на друга, действовать по сигналу (С,Б).</p> <p>19. При прокатывании большого мяча закреплять умение придавать ему определённое направление. Знакомить детей с ходьбой боком приставным шагом по доске, положенной на пол. В п/и «Солнышко и дождик» закреплять умение бегать быстро,</p>	<p>ОРУ стр.61 – 62. Объяснение: 1.прокатывать большой мяч в определенном направлении. 2.ходить боком приставным шагом по доске. Показ (взрослый) Игровая ситуация: чтобы сбить кеглю, покажи мячу, куда надо катиться.</p>	<p>Предложить детям игровые задания: «Пройди по мостику», «Прокати мяч по дорожке и сбей кеглю» - оценить умение принимать правильное и.п. при прокатывании большого мяча.</p>	<p>На улице: П/и «Солнышко и дождик», «Мыши и кот». В группе: «Прокати мяч по дорожке и сбей кеглю». Индивидуальная работа с детьми в группе: «Пройди по мостику приставным</p>
------------------	---	--	--	--	---

	<p>20.Подлезание под шнур, ходьба с высоким подниманием ног.</p>	<p>не наталкиваясь друг на друга(С,Б).</p> <p>20. Учить детей подлезать на ладонях и коленях под шнур, не задевая его. Обратить внимание на положение головы в разный момент подлезания. Знакомить детей с ходьбой с высоким подниманием ног, следить за осанкой. В п\и « Куры в огороде» закреплять умение прыгивать легко, приземляясь одновременно на две ноги, полусогнутые в коленях, на носки(С,Б).</p>	<p>Покажем медвежонку как надо идти приставным шагом боком.</p> <p>ОРУ стр.62 – 63. Объяснение: 1.подлезание на ладонях и коленях под шнур. 2.ходьба с высоким подниманием ног. Показ (подготовленный ребенок, взрослый). Игровая ситуация: 1.дети используют образ «Кошечки» (что нужно сделать, чтобы не задеть шнур головой? (опустить голову), затем голову нужно поднять, чтобы видеть, куда ползти. 2.дети используют образ «Цирковые лошадки».</p>	<p>Рассмотреть иллюстрации на тему: «Цирк». Предложить детям игровое упражнение: «Цирковые лошадки» Рассмотреть иллюстрации на тему «Птичий двор».</p>	<p>шагом».</p> <p>На улице: П/и «Куры в огороде», «Самолеты». На улице: Игровое упражнение: «Пройди, не задев предмет» - перешагивание через предметы. Индивидуальная работа с детьми в группе: «Проползи, не задев колокольчик».</p>
--	--	---	---	--	---

	<p>3 занятие на улице: «Подъем на пригорок, наклоня туловище вперед и перемещаясь на передней части стопы. Бег на скорость в естественных условиях (расстояние 8 – 10 м)».</p>	<p>1. пручать детей при подъеме на пригорок наклоня туловище вперед и перемещаться на передней части стопы (Б,З). 2. упражнять в беге на скорость в естественных условиях (расстояние 8 – 10м).</p>	<p>ОРУ стр.64 Объяснение: 1.Подъем на пригорок, наклоня туловище вперед и перемещаясь на передней части стопы. 2.бег врассыпную Показ (подготовленный ребенок) Игровая ситуация: 1. дети используют образ птиц. «Воробьи, голуби» - нужно забраться на горку, там много зернышек. 2.птицы летят к кормушке, поклевали, улетели.</p>	<p>На прогулке: Предложить детям понаблюдать за птицами: летают, прыгают, ищут зернышки, взлетают на деревья. Проиграть с детьми данные действия.</p>	<p>На прогулке: П/и «Кот и воробушки» На прогулке: Перешагивание, через естественные препятствия, регулируя ширину шага. Индивидуальная работа с детьми на улице: Подъем на пригорок, правильно ставя стопу.</p>
--	--	--	---	---	--

<p>3 неделя.</p>	<p>21. Прокатывание большого мяча, подлезание под шнур.</p>	<p>21. Учить детей прокатывать большой мяч в заданном направлении на расстоянии не менее 2 м. Закреплять умение подлезать на ладонях и коленях под шнур, не задевая его. Следить за движением головы в разные моменты подлезания. В п\и «Зайцы и волк» закреплять умение взаимодействовать с другими участниками, прыгать в рассыпную, отталкиваясь двумя ногами, приземляться на полусогнутые ноги (С,Б).</p>	<p>ОРУ стр.67 – 68. Объяснение: 1.прокатывание большого мяча в ворота. 2.подлезание на ладонях и коленях под шнур. Показ (взрослый) Игровая ситуация: 1.колобок выкатился из рук «До свидания, колобок». Помашем ему рукой. 2.дети используют роль «кошки», которая вышла на охоту.</p>	<p>На прогулке: Игровое упражнение: «Угадай, кто как двигается» (заяц, воробей, лиса, волк).</p>	<p>На прогулке: П/и «Зайцы и волк», «Автомобили». В группе: Предложить детям задание: Прокати мяч в ворота. Индивидуальная работа с детьми в группе: Подлезание на ладонях и коленях под шнур, следить за движением головы в разные моменты подлезания.</p>
------------------	---	---	---	--	---

	<p>22.Прокатывание мяча, подлезание под дугу.</p>	<p>22. Закреплять умение энергично прокатывать большой мяч в заданном направлении. Приучать детей подлезать под дугу на ладонях и коленях, не задевая препятствие(Б,З).</p>	<p>ОРУ стр. 68 – 69. Объяснение: 1.прокатывание большого мяча под дугу. 2.подлезание под дугу на ладонях и коленях, не задевая препятствие. Показ (подготовленный ребенок). Игровая ситуация: 1.прокати мяч (колобок) по прямой дорожке, так чтобы не попался лисе). 2.дети используют образ «Кошки», которая охотится за мышкой.</p>	<p>Предложить детям игровое упражнение: «Прокати мяч в воротики».</p>	<p>На улице: П/и «Зайцы и волк», «Трамвай». Предложить детям в группе самостоятельные игры с мячом: прокатывание, отбивание мяча от пола. Индивидуальная работа с детьми в группе: Прокати мяч в ворота.</p>
	<p>3 занятие на улице: «Подлезание под шнур на ступнях без опоры на руки, бег в обычной обуви».</p>	<p>1.приучать детей бегать легко в обычной обуви(Б). 2.упражнять в подлезании на ступнях без опоры на</p>	<p>ОРУ стр.69. Объяснение: 1.бегать легко в обычной обуви. 2.подлезание под шнур, на ступнях без</p>	<p>Наблюдение за старшими детьми: подлезание под шнур, на ступнях без опоры на руки.</p>	<p>На прогулке: П/и «Автомобили», «Зайцы и волк».</p>

	<p>23.Прокатывание мяча, прыжки с зажатым между ног мячом.</p>	<p>руки. 3.в п/и «Автомобили» закреплять умение выполнять бег врассыпную, не наталкиваясь друг на друга, действовать по сигналу(С).</p> <p>23. Приучать детей энергично прокатывать большой мяч в прямом направлении. Закреплять умение в прыжках с зажатым между ногами мячом отталкиваться сильнее, приземляться на полусогнутые ноги на носки. В п\и «Кролики» приучать детей подлезать под шнур на ладонях и</p>	<p>опоры на руки. Показ (подготовленный ребенок). Игровая ситуация: 1.бегать врассыпную, с остановкой на сигнал. 2.»Машина едет в гараж, проезжает под мостом».</p> <p>ОРУ стр.71 – 72. Объяснение: 1.прокатывать большой мяч в прямом направлении. 2.прыжки с зажатым между ногами мячом. Показ (взрослый). Игровая ситуация: 1.»Сбей мячом кеглю». 2.игровое упражнение: «Кенгуру».</p>	<p>Предложить детям в группе подлезание под шнур, на ступнях без опоры на руки.</p> <p>На прогулке: Наблюдение за старшими детьми: прыжки с зажатым между ногами мячом. Игровое упражнение: «Перепрыгни через валик».</p>	<p>Индивидуальная работа на улице: Подлезание под шнур , на ступнях без опоры на руки в обычной одежде.</p> <p>На прогулке: П/и «Кролики», «Автомобили». Самостоятельные игры детей с большим мячом в группе. Индивидуальная работа с детьми в группе: Прыжки с зажатым между ногами мячом.</p>
--	--	--	---	---	---

4 неделя.	24.Подлезание под дугу, прыжки в высоту с места.	<p>коленях, не задевая его(С,Б).</p> <p>24. Закреплять умение подлезать на ладонях и коленях, не задевая дугу. В прыжках в высоту с места закреплять умение энергично отталкиваться вперед-вверх. В п/и «Автомобили» закреплять умение реагировать на сигнал во время движения(С,Б).</p>	<p>ОРУ стр.73. Объяснение: 1.подлезание на ладонях и коленях, не задевая дугу. 2.прыжки в высоту с места. Показ (взрослый) Игровая ситуация: Дети используют образ «мышей» (мышы пробираются в кладовую к сыру. Как вы думаете, что нужно сделать, чтобы взять сыр и при этом колокольчик не зазвенел?).</p>	<p>В группе: Игровое задание «Проползи и не задень», «Перепрыгни через валик».</p> <p>На улице: Наблюдение за старшими детьми: Перепрыгивание через снежные валики.</p>	<p>На улице: П/и «Автомобили», «Кролики».</p> <p>Индивидуальная работа с детьми в группе: Прыжки через валик.</p> <p>Семейно – спортивный праздник «Колобок».</p>
	3 занятие на улице: «передвижение на передней части стопы при подъеме в гору, преодоление препятствий в естественных условиях».	<p>1.упражнять детей в умении передвигаться на передней части стопы при подъеме в горку, сохранять равновесие(З,Б). 2.закреплять умение регулировать ширину</p>	<p>ОРУ стр. 74. Объяснение: 1.передвижение на передней части стопы при подъеме в гору. 2.преодоление препятствий в</p>	<p>Предложить детям подняться на пригорок, возвышенность.</p> <p>Предложить детям п/и «Автобусы».</p>	<p>На прогулке: П/и «Автобусы», «Кролики».</p> <p>На прогулке: Предложить детям преодолеть препятствие в</p>

<p>Декабрь 1 неделя.</p>	<p>25.Подлезание под дугу, перепрыгивание через валик.</p>	<p>шага при преодолении препятствий в естественных условиях. 3.в п/и «Автобусы» вырабатывать реакцию детей на цвет при перемещении: на красный – остановка, на зеленый – путь(С).</p> <p>25.Закреплять умение подлезать на ладонях и коленях под дугу. Приучать детей в перепрыгивании через валик выполнять толчок вперед-вверх. Привлечь внимание к силе толчка. В п/и «Самолёты» закреплять умение бегать враспынную не наталкиваясь друг на друга, использовать для бега всю площадку(С,Б,З).</p>	<p>естественных условиях. Показ (взрослый). Игровая ситуация: 1.машина едет в гору. 2.езда по плохой дороге.</p> <p>ОРУ стр.78 Объяснение: 1.подлезание на ладонях и коленях под дугу. 2.перепрыгивание через валик. Показ (подготовленный ребенок). Игровая ситуация: 1.подлезать под дугу нужно так, чтобы колокольчик не зазвенел. 2.дети используют образ «зайца» - «заяц»</p>	<p>На улице: Наблюдение за старшими детьми: прыжки через препятствия. Игровое упражнение: «Перепрыгни через снежный валик».</p>	<p>естественных условиях.</p> <p>На улице: П/и «Самолеты», «Зайцы и волк».</p> <p>Индивидуальная работа с детьми в группе: Перепрыгивание через валик, выполняя толчок вперед – вверх.</p>
------------------------------	--	---	--	---	--

	<p>26.Прокатывание большого мяча, подлезание под шнур.</p>	<p>26. Учить прокатывать большой мяч плавно, сочетая небольшой замах с отталкиванием. Упражнять детей в умении подлезать на ладонях и коленях под шнур. В п\и «Воробушки и кот» закреплять умение выполнять спрыгивание со скамьи(З,Б).</p>	<p>перепрыгивает через пни, убегая от «волка».</p> <p>ОРУ стр.79. Объяснение: 1.прокатывание большого мяча под шнур. 2.подлезание на ладонях и коленях под шнур. Показ (подготовленный ребенок). Игровая ситуация: 1.мяч нужно докатить до шнура. Показали мячу, куда надо катиться, замахнулись, прокатили.</p>	<p>В группе: Действия с мячом – прокатить до шнура и проползти за мячом.</p>	<p>На прогулке: П/и «Воробушки и кот», «Самолеты».</p> <p>Индивидуальная работа с детьми в группе: Прокатывание мяча в прямом направлении.</p>
--	--	---	--	--	--

	<p>3 занятие на улице: «перепрыгивание через снежные валики, подлезание на ступнях без помощи рук под высоко подвешенный шнур».</p>	<p>1.Упражнять детей в перепрыгивании через снежные валики (отталкиваться вперед – вверх, приземляться на две полусогнутые ноги на переднюю часть стопы). Привлечь внимание детей к силе толчка(Б). 2.Приучать детей использовать подлезание на ступнях</p>	<p>2.ползти за мячом тихо, не стуча коленями, использовать образ «кошки» крадущейся за мышкой.</p> <p>ОРУ стр.80. Объяснение: Перепрыгивание через снежные валики; подлезание на ступнях без помощи рук под высоко подвешенный шнур. Показ (подготовленный ребенок). Игровая ситуация:</p>	<p>На прогулке: Игровое упражнение: «Перепрыгни через снежный валик».</p> <p>На прогулке: Наблюдение с детьми за спускающимися на землю снежинки, рассматривание их.</p> <p>В группе: Предложить детям выполнить подлезание под шнур на ступнях без</p>	<p>На прогулке: П/и «Самолеты».</p> <p>На прогулке: Предложить детям пройти не задев за шнур, - натянутый на высоту – 70 см. (ветки).</p> <p>Индивидуальная работа с детьми на</p>
--	---	---	--	---	--

2 неделя.	27.Прокатывание большого мяча.	<p>без помощи рук под высоко подвешенный шнур. 3.В п/и «Самолеты» побуждать детей бегать по всей площадке, не наталкиваясь друг на друга, меняя скорость движения(С).</p> <p>27. Упражнять в умении сохранять равновесие, стоя на одной ноге, при перешагивании через гимнастические палки. Закреплять умение прокатывать большой мяч плавно, сочетая небольшой замах с броском. В п\и «Воробушки и кот» закреплять умение выполнять прыгивание с гимнастической скамейки(С,Б).</p>	<p>Дети используют образ «зайки», убегающего от лисы.</p> <p>ОРУ стр.82 - 83. Объяснение: Перешагивание через гимнастические палки, сохраняя равновесие; прокатывание большого мяча. Показ (подготовленный ребенок). Игровая ситуация: дети используют образ «цирковой лошадки», образ «колобка».</p>	<p>помощи рук.</p> <p>Предложить детям выполнить игровое упражнение «цирковая лошадка». В группе: Предложить детям прокатывание большого мяча. «Докати мяч до стены».</p>	<p>улице: Перепрыгивание через снежные валики.</p> <p>На прогулке: П/и «Воробушки и кот», «Лохматый пес».</p> <p>Индивидуальная работа с детьми в группе: Прокатывание большого мяча (сочетая небольшой замах с прокатыванием).</p>
-----------	--------------------------------	---	---	---	---

	<p>28.Перешагивание через палки, прокатывание мяча.</p> <p>3 занятие на улице: «Встреча гостей»</p>	<p>28. Закреплять умение сохранять равновесие при перешагивании через гимнастические палки. Закреплять умение прокатывать большой мяч плавно, сочетая небольшой замах с броском. В п/и «Зайцы и волк» побуждать детей прыгать легко на двух ногах в разных направлениях(С,Б,З).</p> <p>1.упражнять детей в выполнении знакомых движений в естественных условиях(З). 2.развивать выразительность движений в передаче образов(М).</p>	<p>ОРУ стр. 83 - 84. Объяснение: Перешагивание через гимнастические палки; прокатывание большого мяча. Показ (подготовленный ребенок). Игровая ситуация: Дети используют образ «цирковой лошадки», образ «колобка».</p> <p>ОРУ стр.84. Объяснение: Выполнение знакомых движений в естественных условиях; передача выразительности движений в образе. Игровая ситуация: звери спешат на праздник.</p>	<p>В группе: Игровое упражнение: «Веселая дорожка» (перешагивание через 10 гимнастических палок); игровое упражнение: «Докати мяч до стены».</p> <p>На прогулке: Имитация движений животных (заяц, лиса, медведь, волк). Рассматривание снежинок. «Кто знает, что будет если снежинки принести в группу?»</p>	<p>На прогулке: П/и «Зайцы и волк». В группе: Самостоятельные игры с мячом (прокатывание мяча). Индивидуальная работа с детьми в группе: Перешагивание через гимнастические палки, держа равновесие.</p> <p>На прогулке: П/и «Зайцы и волк». Индивидуальная работа с детьми: Прыжки на двух ногах с продвижением вперед.</p>
--	---	---	--	---	--

3 неделя.	<p>29.Лазанье по гимнастической стенке.</p> <p>30.Лазанье по гимнастической стенке.</p>	<p>29. Приучать в лазанье по гимнастической стенке ставить ногу на середину стопы, захватывая рейку рукой круговым хватом. В п/и «Кто знает, что нужно делать?» приучать детей пользоваться названным движением для выполнения задания(З,Б).</p> <p>30. В лазанье по гимнастической стенке упражнять детей в правильной постановке ног и захвате рейки руками. . В п/и «Кто знает, что нужно делать?» приучать детей пользоваться названным движением</p>	<p>ОРУ стр.87 – 88. Объяснение: Лазанье по гимнастической стенке. Показ (взрослый). Игровая ситуация: дети используют образ птиц, которые взлетают на высокое дерево (гимнастическую стенку).</p> <p>ОРУ стр.89. Объяснение: Лазанье по гимнастической стенке. Показ (подготовленный ребенок). Игровая ситуация: дети используют образ птиц, которые</p>	<p>Наблюдение за старшими детьми: лазанье по гимнастической стенке. Игровое упражнение: «Кто знает, что нужно сделать?» - пользоваться названным движением для выполнения задания.</p> <p>Предложить детям выполнить лазанье по гимнастической стенке.</p>	<p>На прогулке: П/и «Кто знает, что нужно делать», «Птицы в гнездах».</p> <p>Индивидуальная работа с детьми в группе: лазанье по гимнастической стенке. Физкультурный досуг на свежем воздухе: «В гости к елке».</p> <p>На прогулке: П/и «Птицы в гнездах».</p> <p>В группе: Игровое упражнение: «Сбей кеглю».</p> <p>Индивидуальная работа с детьми в</p>
-----------	---	---	--	--	--

	<p>3 занятие на улице: «Путешествие по участку»</p>	<p>для выполнения задания(С,Б,З).</p> <p>1.упражнять детей в умении выполнять прыжки в естественных условиях, придерживаясь плана действий: приготовиться – прыгнуть (Б).</p> <p>2.закреплять правильную посадку на санках при скатывании с горки(Б,З).</p>	<p>взлетают на высокое дерево (гимнастическая стенка).</p> <p>ОРУ стр.90. Объяснение: Прыгать в естественных условиях, придерживаясь плана действия; скатывание на санках с горки. Игровая ситуация: Дети отправляются в путешествие по участку, выполняя движения в естественных условиях.</p>	<p>Наблюдение за старшими детьми: скатывание с горки на санках.</p> <p>Рассматривание иллюстраций: «Зимние забавы детей».</p> <p>Игровое упражнение: «Ходьба по следам» (след в след).</p>	<p>группе: Лазанье по гимнастической стенке.</p> <p>На прогулке: Скатывание на санках, ледянках, картонках.</p> <p>Индивидуальная работа с детьми на улице: прыжки со снежного валика.</p>
--	---	--	---	--	--

4 неделя.	31. Лазанье по гимнастической стенке, спрыгивание со скамьи.	31. Упражнять детей в выполнении лазанья по гимнастической стенке. Развивать умение выполнять правильно спрыгивание со скамьи. В п/и «Найди свой цвет» упражнять в умении ориентироваться в пространстве во время бега(З,Б).	ОРУ стр.93. Объяснение: Лазанье по гимнастической стенке; спрыгивание со скамьи. Показ (подготовленный ребенок). Игровая ситуация: дети используют образ птиц, взлетающих на высокое дерево; и спрыгивающих с низкого препятствия.	Рассмотреть с детьми иллюстрации на тему: «Машины» (пожарные машины – красный цвет, машины скорой помощи – белый).	На прогулке: П/и «Найди свой цвет». Индивидуальная работа с детьми: спрыгивание со скамьи.
	32. Лазанье по гимнастической стенке, спрыгивание со скамьи.	32. Упражнять детей в выполнении лазанья по гимнастической стенке. Развивать умение выполнять правильно спрыгивание со	ОРУ стр.93. Объяснение: Лазанье по гимнастической стенке; спрыгивание со скамьи. Показ	Рассмотреть с детьми иллюстрации на тему: «Машины» (пожарные машины – красный цвет, машины скорой помощи – белый).	На прогулке: П/и «Найди свой цвет». Индивидуальная работа с детьми:

		скамьи. В п\и «Найди свой цвет» упражнять в умении ориентироваться в пространстве во время бега(З,Б).	(подготовленный ребенок). Игровая ситуация: дети используют образ птиц, взлетающих на высокое дерево; и спрыгивающих с низкого препятствия.		спрыгивание со скамьи.
Январь. 3 неделя.	33.Бросание предметов одной рукой снизу. 34.Прыжки на месте на двух ногах, бросание мешочков.	33. Знакомить детей с и.п. для ног при бросании малых предметов одной рукой снизу. В п\ и «Кролики» закреплять умение подлезать под дугу на ладонях и коленях в спокойной обстановке, в момент погони убегать, минуя препятствие(З,Б,З). 34. Приучать детей выполнять прыжки на месте на двух ногах ритмично в указанном темпе. Закреплять умение принимать правильно и.п. при броске мешочка одной	ОРУ стр.96. Объяснение: бросание малых предметов одной рукой снизу. Показ (взрослый). Игровая ситуация: У белочки кончились запасы на зиму, давайте покормим белочку. Забросим орешки в дупло. ОРУ стр.97. Объяснение: Прыжки на месте на двух ногах; бросок мешочка одной рукой снизу. Показ (взрослый). Игровая ситуация:	В группе: игровое упражнение «Закати мяч в ворота» (умение отставлять ногу назад). На улице: Предложить детям забрасывать маленькие мячи (снежки) в корзину правой, левой рукой.	На улице: П/и «Кролики», «Птицы и мороз». Предложить детям забросить маленький мяч в корзину. Индивидуальная работа с детьми в группе: бросание мешочка одной рукой снизу в обруч. На улице: П/и «Кролики», «Самолеты». На улице: Самостоятельные

	<p>3 занятие на улице: «В гости к зайцу».</p>	<p>рукой снизу. В п\и «Кролики» закреплять умение подлезать под дугу на ладонях и коленях в спокойной обстановке, в момент погони убежать, минуя препятствие(С,Б,З).</p> <p>1.упражнять детей в умении перемещаться по скользкой поверхности приставным шагом боком, сохраняя равновесие. 2.формировать у детей здоровьесберегающее поведение при выполнении движений в естественных условиях (прыгать, мягко приземляясь; бегать легко) (Б,З). 3. В п\и «Зайцы и</p>	<p>дети используют образ «мяча»; поможем белочке (накормим белочку орешками).</p> <p>ОРУ стр.98. Объяснение: перемещение по скользкой поверхности приставным шагом боком; здоровьесберегающее поведение при выполнении движений в естественных условиях (прыгать, бегать). Показ (взрослый). Игровая ситуация:</p>	<p>Наблюдение за старшими детьми: ходьба по снежному валу, прыжки через снежные валики. На прогулке: предложить детям ходьбу по рыхлому и утрамбованному снегу (сравнить).</p>	<p>игры с маленькими мячами (снежками) – забрасывание предметов в корзину. Индивидуальная работа с детьми на улице: Прыжки на месте в указанном темпе, с бегом в рассыпную. На улице: П\и «Зайцы и волк», «Самолеты».</p> <p>Индивидуальная работа с детьми: Прыжки из обруча в обруч (через предметы).</p>
--	---	---	--	--	---

4 неделя.	<p>35.Прокатывание малого мяча, перестроение в пары.</p> <p>36.Метание мяча.</p>	<p>волк» развивать выразительность движений и четкость действий по сигналу(С).</p> <p>35. учить детей при прокатывании малого мяча придавать его движению прямое направление, закреплять правильное и.п. для ног. Дать представление о перестроении из колонны в пары на месте. В п/и «Мой весёлый, звонкий мяч» закреплять умение прыгать ритмично в указанном темпе(С,Б).</p> <p>36. Закреплять умение принимать правильно и.п. при метании в зависимости от его</p>	<p>дети идут в гости к зайцу, выполняя движения в естественных условиях).</p> <p>ОРУ стр.101. Объяснение: Прокатывание малого мяча, перестроение в пары. Показ (взрослый). Игровая ситуация: «Докати яблоко к ежику», по сигналу «В пары!» тому, у кого нет платочка, сделать шаг вперед и вдвоем взяться за платочек.</p> <p>ОРУ стр.102. Объяснение: Метание маленьких мячей принимая правильное и.п. Показ (взрослый).</p>	<p>Наблюдение за старшими детьми: Перестроение в пары на месте с предметом (платочком).</p> <p>Предложить детям действия с мячом: метание малого мяча, бросание большого мяча принимая правильное и.п.</p>	<p>На улице: п/и «Мой веселый, звонкий мяч», «Птицы и мороз».</p> <p>Индивидуальная работа с детьми: прокатывание малого мяча к стене правой, левой рукой.</p> <p>На улице: п/и «Мой веселый, звонкий мяч». Индивидуальная работа с детьми: Метание малого мяча принимая правильное и.п. Физкультурный досуг: «Зимние забавы». На улице: п/и «Лохматый пес», «Самолеты». Индивидуальная</p>
-----------	--	--	---	--	---

<p>Февраль. 1 неделя.</p>	<p>37.Пролезание в обруч, спрыгивание со скамьи, перестроение в пары.</p>	<p>размера. В п\и «Мой весёлый, звонкий мяч» закреплять умение прыгать ритмично в указанном темпе(С).</p> <p>37. Упражнять детей в подлезании через обруч на ладонях и коленях, не задевая его. Обратить внимание на легкое приземление при спрыгивании со скамьи. Упражнять детей в перестроении из колонны в пары от обозначенного места. В п\и «Лохматый пёс» закреплять умение бегать врассыпную, не наталкиваясь друг на друга, ориентироваться в пространстве, находя домик(С).</p>	<p>игровая ситуация: большой мяч дети используют в роли «колобка», маленький мяч в роли «орешка».</p> <p>ОРУ стр.106 Объяснение: Пролезание в обруч на ладонях и колесах; спрыгивание со скамьи; перестроение в пары. Показ (подготовленный ребенок). Игровая ситуация: дети используют образ кота.</p>	<p>Предложить детям игровое упражнение: «Проползи по дорожке и пролезь в обруч».</p> <p>В группе:</p>	<p>работа с детьми: спрыгивание со скамьи мягко приземляясь на две ноги.</p> <p>На прогулке: п/и «Лохматый пёс», «Самолеты». Индивидуальная работа с детьми: спрыгивание со скамьи, приземляясь легко на носки.</p> <p>На улице: п/и «Зайцы и волк», «Заморожу». Предложить детям катание с горки на ледянках.</p>
-------------------------------	---	---	---	---	--

2 неделя.	<p>38.Пролезание на коленях и ладонях.</p> <p>3 занятие на улице: «Здравствуй, Зимушка – зима»</p>	<p>38. Закреплять умение пролезать на ладонях и коленях в обруч, не задевая его. Упражнять детей в прыгивании со скамейки, в умении приземляться легко на носки. В п/и «Лохматый пёс» закреплять умение бегать враспынную, не наталкиваясь друг на друга, ориентироваться в пространстве, находя домик(С,Б).</p> <p>1.Развивать интерес к подвижным играм, вызывать двигательную активность.</p>	<p>ОРУ стр.107. Объяснение: Пролезание в обруч на ладонях и коленях; прыгивание со скамьи. Показ (подготовленный ребенок). Игровая ситуация: дети используют образ кота.</p> <p>ОРУ стр.108. Объяснение: Катание на ледянках с горки; подвижные игры с персонажами. Игровая ситуация: Игры с персонажами: Зима, Дед Мороз, заяц, медведь, лиса.</p>	<p>Предложить детям игровое упражнение: «Проползи – не задень» (ползти змейкой между ножками стула).</p> <p>Рассматривание иллюстраций: «Зимние забавы детей». Предложить наблюдение за старшими детьми: катание с горки на ледянках.</p>	<p>На прогулке: п/и «Воробушки и голуби», «Трамвай». На прогулке: метание снежков в корзину. Индивидуальная работа с детьми: прыгивание со скамьи, сохраняя равновесие при приземлении.</p> <p>На прогулке: п/и «Воробушки и голуби», «Птицы в домиках». Индивидуальная работа с детьми: бросание мешочка в обруч, лежащий на полу.</p>
-----------	--	--	---	---	---

	<p>39.Спрыгивание со скамьи, метание мешочков.</p>	<p>39. При спрыгивании упражнять детей в умении принимать правильно и.п. Привлечь внимание детей к положению головы, при котором сохраняется равновесие при приземлении. Приучать детей при метании мешочка попадать в обруч, лежащий на полу, принимать правильно и.п. Знакомить детей с п\и «Воробышки и голуби», закреплять умение лазать по гимнастической стенке(С,Б).</p>	<p>ОРУ стр.111. Объяснение: спрыгивание со скамьи высотой 20 см; бросание мешочков весом 200 г, в обруч, лежащий на полу. Показ (подготовленный ребенок). Игровая ситуация: забросим зайке морковку. Кто попадет точно в норку, тому заяц скажет спасибо; использовать образ кошки, спрыгивающей со скамейки.</p>	<p>Наблюдение за птицами (голуби, воробьи – как ведут себя в различных ситуациях (летают, прыгают по дорожкам, сидят на ветках).</p>	<p>На улице: п/и «Мороз и дети», «Воробушки и голуби». Индивидуальная работа с детьми на улице: Метание снежков вдаль от плеча одной рукой.</p>
	<p>40.Спрыгивание со скамьи, бросание мешочков в обруч.</p>	<p>40. закреплять умение при спрыгивании со скамьи приземляться на полусогнутые в коленях ноги перекатом с носка на всю ступню. Упражнять детей в умении попадать мешочком в обруч,</p>	<p>ОРУ стр.112. Объяснение: спрыгивание со скамьи с перекатом с носка на всю ступню; бросание мешочков в обруч, лежащий на полу. Показ (взрослый,</p>	<p>Предложить детям лазанье по гимнастической стенке (влезать на две рейки).</p>	<p>На прогулке: п/и «Воробушки и кот», «Цветные автомобили». Индивидуальная работа с детьми в группе: подлезание под шнур на ступнях</p>

3 неделя.	<p>3 занятие на улице: «Метание мешочков вдаль от плеча одной рукой; ходьба через снежные валики, подъем и спуск со ступенек».</p> <p>41.Подлезание под шнур.</p>	<p>лежащий на полу. В п/и «Воробышки и голуби» закреплять умение лазать по гимнастической стенке, действовать по сигналу(С,Б).</p> <p>1.развивать умение энергично отталкивать предмет при бросании вдаль. Закреплять правильное и.п. для ног(З,Б). 2.упражнять детей в регулировании высоты подъема ног при вхождении на ступеньки крыльца или горки и спуске по ним(Б). 3. В п/и «Мороз и дети» приучать детей убегать от погони в разных направлениях(С).</p> <p>41. Знакомить детей с подлезанием под шнур на ступнях без</p>	<p>подготовленный ребенок). Игровая ситуация: использовать образ кошки; поможем зайке забросить морковку в норку.</p> <p>ОРУ стр.113. Объяснение: Метание мешочков вдаль от плеча одной рукой; ходьба через снежные валики, подъем и спуск со ступенек. Показ (взрослый). Игровая ситуация: добрось мешочек до санок; ходьба через снежные валики.</p> <p>ОРУ стр.116. Объяснение: Подлезание под шнур на ступнях без</p>	<p>Наблюдение за старшими детьми: метание мешочков вдаль от плеча, одной рукой.</p> <p>Рассматривание иллюстраций: «Гуси вышли погулять».</p>	<p>без опоры на руки.</p> <p>На улице: п/и «Воробушки и кот», «Лохматый пес». Индивидуальная работа с детьми в группе: Подлезание под шнур на ногах без помощи рук.</p> <p>На прогулке: п/и «Заморожу», «Воробушки и кот».</p>
-----------	---	---	---	---	--

	<p>42.Подлезание на ступнях.</p>	<p>опоры на руки. Знакомить детей с п\и «Воробышки и кот», закреплять умение возвращаться в ограниченное пространство, упражнять детей в мягком приземлении при спрыгивании со скамьи на две полусогнутые ноги на носки(С,Б).</p> <p>42. Упражнять детей в подлезании на ступнях без помощи рук. В п\и «Воробышки и кот», закреплять умение возвращаться в ограниченное пространство, упражнять детей в мягком приземлении при спрыгивании со скамьи на две</p>	<p>опоры на руки. Показ (подготовленный ребенок). Игровая ситуация: дети используют образ гуся – «Захотел гусь пойти на лужок, травки пощипать, но чтобы попасть на поляну, нужно пролезть через дыру в заборе, надо присесть и пролезть на ногах, руками – «крылышками» не помогать, чтобы их не испачкать).</p> <p>ОРУ стр.117. Объяснение: подлезание под шнур на ногах без помощи рук. Показ (подготовленный ребенок). Игровая ситуация: использовать образ гуся.</p>	<p>Предложить детям передвигаться как гуси.</p> <p>Предложить детям игровое упражнение «Ходьба – подлезание под шнур – ходьба».</p>	<p>Индивидуальная работа с детьми: метание в горизонтальную цель от плеча, снизу правой, левой рукой.</p> <p>На улице: п/и «Кот и мыши», «Воробушки и кот». Индивидуальная работа с детьми в группе: прыжки в длину с места через предмет.</p>
--	----------------------------------	---	---	---	--

<p>4 неделя.</p>	<p>3 занятие на улице: «Бросание снежков в горизонтальную цель одной рукой снизу и от плеча (правой и левой рукой).</p> <p>43.Подлезание на ступнях, прыжки в длину с места.</p>	<p>полусогнутые ноги на носки(С,Б).</p> <p>1.Упражнять детей в умении принимать и.п. для ног при бросании снежков в горизонтальную цель одной рукой снизу и от плеча. Обратить внимание на смену положения ног при бросках правой и левой рукой(П,Б,З).</p> <p>2.в п/и «Заморожу» закреплять умение бегать врассыпную, не наталкиваясь друг на друга, быстро действовать по сигналу(С).</p> <p>43. Упражнять детей в подлезании на ступнях без помощи рук. Обратить внимание на положение головы в различные моменты выполнения движения. Знакомить детей с прыжком в</p>	<p>ОРУ стр.118. Объяснение: Метание снежков в цель правой и левой рукой снизу и от плеча. Показ (взрослый). Игровая ситуация: забросим снежки в корзину.</p> <p>ОРУ стр.121. Объяснение: Подлезание под шнур на ступнях без помощи рук; Прыжок в длину с места. Показ (подготовленный ребенок). Игровая ситуация:</p>	<p>Наблюдение за старшими детьми: метание снежков в цель. Предложить детям на прогулке ходьбу по снегу (с высоким подниманием ног).</p> <p>Наблюдение за старшими детьми: Прыжок в длину с места (обратить внимание детей на приземление).</p>	<p>На прогулке: п/и «Кот и мыши», «Цветные автомобили». Физкультурный досуг «В гости у цирка».</p> <p>На прогулке: п/и «Кот и мыши», «Зайцы и волк». Индивидуальная работа с детьми: бросание снежков вдалеку снизу одной рукой, от плеча.</p>
------------------	--	---	---	--	--

	<p>44.Прыжки в длину с места, ловля мяча после отскока.</p>	<p>длину с места. Закреплять и.п. для выполнения прыжка. Обратить внимание , что приземление выполняется одновременно на две ноги. В п\и « Кот и мыши» упражнять в умении бегать быстро, не наталкиваясь друг на друга. Развивать смелость, учить действовать вблизи «ловишки» (С,Б). Приучать выполнять перестроение из колонны в пары на ходу.</p> <p>44. Упражнять в прыжках в длину с места. Побуждать самостоятельно, без напоминаний готовиться к прыжку, учить приземляться на одновременно на две ноги перекатом с носка на всю стопу(Б,З). Приучать детей ловить мяч</p>	<p>прыгать будем через ленты, чтобы не наступить на них, не запачкать, надо сильнее оттолкнуться. Пролезть под шнур так, чтобы колокольчик не задеть.</p> <p>ОРУ стр.122. Объяснение: прыжки в длину с места; Ловля большого мяча после отскока от пола, захватывая его с боков. Показ (взрослый). Игровая ситуация: Перепрыгнуть через широкий ручеек, так чтобы не замочить ноги (в ручейке вода</p>	<p>Предложить детям игровое упражнение: «Поймай мяч» (отбивание и ловля мяча).</p>	
--	---	---	--	--	--

	3 занятие на улице: «бросок предмета от плеча и снизу одной рукой, ходьба по снежному валику»	после отскока от пола, захватывая его с боков. В п/и «Кот и мыши» упражнять в умении бегать быстро, не наталкиваясь друг на друга(С,Б). Развивать смелость, учить действовать вблизи «ловишки».	холодная).		
		1.упражнять детей в энергичном отталкивании предмета от плеча и снизу одной рукой при броске вдаль. Бросок выполнять вперед(З,П). 2.в п/и «Кот и мыши» развивать умение бегать на скорость по естественному грунту в прямом направлении(С).	ОРУ стр.123. Объяснение: бросание мешочков вдаль от плеча и снизу одной рукой; ходьба по снежному валику приставным шагом боком. Показ (взрослый). Игровая ситуация: добрость мешочек (снежок) до санок.	Наблюдение за старшими детьми: ходьба по снежному валику приставным шагом боком. На прогулке: Бросание снежков вдаль – самостоятельные игры со снежками.	
Март 1 неделя.	45.Прыжки в длину с места, подбрасывание мяча перед собой.	45. Уточнить с детьми и.п. для ног при прыжках в длину с места. Закреплять умение детей при подбрасывании мяча	ОРУ стр.125 – 126. Объяснение: Прыжки в длину с места; подбрасывание большого мяча вверх,	Наблюдение за старшими детьми: подбрасывание мяча вверх, после отскока – ловля. Самостоятельные	На прогулке: п/и «Лиса и гуси», «Зайцы и волк». Индивидуальная работа с детьми: подбрасывание

	<p>46.Подбрасывание мяча перед собой, ходьба по шнуру.</p>	<p>перед собой, после отскока ловить , захватывая с боков. Познакомить с содержанием п\и «Лиса и гуси», закреплять умение выполнять подлезание на ступнях без помощи рук в спокойной обстановке(С,Б).</p> <p>46. Упражнять в умении подбрасывать мяч перед собой и ловить его, захватывая с боков после отскока. Развивать умение сохранять равновесие при ходьбе по шнуру с приставлением пятки одной ноги к носку другой. В п\и «Лиса и гуси» закреплять умение выполнять подлезание на ступнях без помощи рук в спокойной обстановке(С,Б,З).</p>	<p>после отскока ловить. Показ (взрослый). Игровая ситуация: Сначала нужно встать прочно, а потом прыгнуть, мягко приземляясь на ноги; подбросить мяч точно вверх перед собой и тогда он вернется в домик (в руки).</p> <p>ОРУ стр.127. Объяснение: Подбрасывание большого мяча вверх и ловля его; ходьба по шнуру. Показ (взрослый). Игровая ситуация: Подбросить мяч так чтобы он вернулся в домик (в руки); пройди по шнуру и не упади.</p>	<p>игры с мячом: подбрасывание и ловля, отбивание и ловля.</p> <p>Наблюдение за старшими детьми: Ходьба по шнуру приставляя пятки к носку, сохраняя равновесие.</p>	<p>большого мяча вверх и ловля его двумя руками, обхватывая с боков.</p> <p>На прогулке: п\и «Лиса и гуси», «Самолеты». Индивидуальная работа с детьми: ходьба по шнуру с приставлением пятки к носку, сохраняя равновесие.</p>
--	--	---	--	---	---

<p>2 неделя.</p>	<p>3 занятие на улице: «Бросание (снежков) мешочков в горизонтальную цель от плеча и снизу».</p> <p>47. Подлезание в обруч, ходьба по шнуру.</p>	<p>1.упражнять детей в бросании (снежков) мешочков в горизонтальную цель от плеча и снизу(Б). 2.развивать быстроту бега в естественных условиях в игре «Быстрые санки»(С).</p> <p>47.Упражнять детей в подлезании на ступнях без помощи рук в обруч среднего размера. Упражнять в умении сохранять равновесие при ходьбе по шнуру приставным шагом прямо. В п\и «Цветные автомобили» закреплять умение бегать врассыпную не наталкиваясь друг на друга, ориентироваться в</p>	<p>ОРУ стр.127. Объяснение: Бросание (снежков) мешочков в горизонтальную цель от плеча и снизу. Показ (взрослый). Игровая ситуация: Пройди по снежному валику, перешагивание через валики; «Попади в коробку» - забрасывание снежков в коробку.</p> <p>ОРУ стр.131. Объяснение: Пролезание в обруч на ступнях без помощи рук; ходьба по шнуру приставным шагом прямо. Показ (подготовленный ребенок). Игровая ситуация: Дети используют образ обезьянки.</p>	<p>Предложить детям катание с горки. Метание снежков «Попади в коробку».</p> <p>На улице: п/и «Цветные автомобили», «Зайцы и волк». Предложить детям выполнить подлезание на ступнях без помощи рук в обруч.</p>	<p>На прогулке: п/и «Быстрые санки», «Лиса и гуси». Индивидуальная работа с детьми на улице: Бросание снежков в горизонтальную цель от плеча и снизу.</p> <p>На улице: п/и «Цветные автомобили», «Зайцы и волк».</p> <p>Индивидуальная работа с детьми в группе: Ходьба по шнуру приставным шагом прямо (сохранять равновесие).</p>
------------------	--	---	--	--	---

	<p>48. Отбивание мяча от пола.</p> <p>3 занятие на улице: Физкультурный досуг «три поросенка».</p>	<p>пространстве(С,Б,З).</p> <p>48. В отбивании большого мяча от пола показать связь силы толчка и высоты подпрыгивания мяча, упражнять в правильной ловле, захватывая мяч с боков. В п\и «Цветные автомобили» закреплять умение бегать врассыпную быстро, не наталкиваясь друг на друга, ориентироваться в пространстве, действовать по сигналу(С,Б).</p> <p>1.упражнять в ходьбе, упражнять в ползании на четвереньках между предметами. 2.доставить детям ощущение радости. 3.способствовать</p>	<p>ОРУ стр.132. Объяснение: Отбивание большого мяча от пола. Показ (взрослый). Игровая ситуация: Предложить детям отбивание большого мяча от пола – побуждать детей отбивать мяч об пол с разной силы («Когда мяч прыгает с разной силой? А когда прыгает чуть – чуть?»). Пальчиковая гимнастика «Дождик» стр.174.</p>	<p>Предложить детям отбивание большого мяча от пола («Мяч выпустили погулять, поймали за бока. Чтобы мяч вернулся домой его нужно сильнее оттолкнуть»).</p>	<p>На улице: п/и «Цветные автомобили». Индивидуальная работа с детьми в группе: Отбивание большого мяча от пола (упражнять в правильной ловле и захватывая мяч с боков).</p>
--	--	--	--	---	--

<p>3 неделя.</p>	<p>49. Отбивание мяча от пола.</p> <p>50. Прыжки в длину с места, лазание по гимнастической стенке.</p>	<p>развитию детского восприятия, быстроты и легкости ориентировки в новых ситуациях (П,К,З).</p> <p>49. В отбивании большого мяча от пола предложить детям выпускать мяч с разной силой, отталкивая его перед собой. В п\и «Воробушки и кот» закреплять умение возвращаться в ограниченное пространство, выполнять прыгивание на две полусогнутые ноги на носки(С,Б).</p> <p>50. Закреплять слитность движений в и.п. при выполнении цепи прыжков в длину с места и правильном приземлении, развивать энергичное отталкивание</p>	<p>ОРУ стр.135. Объяснение: Отбивание большого мяча от пола. Показ (подготовленный ребенок). Игровая ситуация: Побуждать отбивать мяч с разной силой – используя образ нового мяча и старого (сравнить).</p> <p>ОРУ стр.136. Объяснение: Прыжки через гимнастические палки, лазанье по гимнастической стенке. Показ (взрослый). Игровая ситуация: Дети используют образ воробьев.</p>	<p>Предложить детям понаблюдать за стайкой воробушек (их реакция на хлопок или посторонний звук). Предложить детям прыгивание с небольшой высоты.</p> <p>Наблюдение за полетом самолета, предложить детям поиграть в игру «Самолетики и тучи».</p>	<p>На улице: п/и «Воробушки и кот». Предложить детям выполнить бег врассыпную (используя имитацию полета птиц).</p> <p>Индивидуальная работа с детьми в группе: Отбивание большого мяча от пола и ловля, захватывая его с боков.</p> <p>На улице: П/и «Самолетики и тучи».</p> <p>Предложить детям выполнить прыжки через предметы («Кто не задел не за одну палку?»)</p>
------------------	---	---	---	--	---

4 неделя.	3 занятие на улице: «Зимнее развлечение»	<p>одновременно двумя ногами(Б). Приучать детей при лазанье по гимнастической стенке ставить ногу на середину стопы, правильно захватывать рейку руками(Б). Знакомить с п/и «Самолётики и тучки»(С). Закреплять умение бегать легко врассыпную, не наталкиваясь друг на друга, быстро ориентироваться в пространстве(С,Б).</p> <p>1.упражнять детей приспособливать ходьбу к условиям, в которых она выполняется(З). 2.обеспечивать удовольствие от катания с горки (использовать скатывание с игрушками)(С).</p>	<p>ОРУ стр.137. Объяснение: Ходьба по утрамбованному, рыхлому снегу, по асфальту; катание с горки. Игровая ситуация: Дети используют образ медведя, лисы, зайца.</p>	<p>Предложить детям понаблюдать за детьми старшего возраста: катание на санках, ледянках, ходьба по снежным валикам.</p>	<p>Индивидуальная работа с детьми в группе: Лазанье по гимнастической стенке.</p> <p>На улице: П/и «Самолетики и тучи».</p> <p>Предложить детям понаблюдать за детьми старшего возраста: катание на санках, ледянках, ходьба по снежным валикам.</p> <p>Индивидуальная работа с детьми на</p>
-----------	--	---	--	--	---

	<p>51. Прыжки в длину с места, лазанье по гимнастической стенке.</p>	<p>51. Упражнять детей в умении принимать правильно и.п. и мягко приземляться при выполнении цепи прыжков в длину с места, энергично отталкиваться двумя ногами. Закреплять умение лазать по гимнастической стенке удобным для ребёнка способом, высоту влезания ребёнок определяет сам. В п\и «Самолетики и тучи» приучать детей после бега возвращаться в определённое место, обозначенное цветом(С,Б).</p>	<p>ОРУ с кубиками стр.139 – 140. Объяснение: Прыжки через предметы, лазанье по гимнастической стенке. Показ (подготовленный ребенок). Игровая ситуация: Дети используют образ обезьянки.</p>	<p>Предложить детям выполнить лазанье по гимнастической стенке, удобным для ребенка способом.</p>	<p>улице: Подъем по ступенькам, скатывание с горки. На улице: П/и «Самолетики и тучи». Предложить детям выполнить прыжки в длину с места, энергично отталкиваясь двумя ногами. Индивидуальная работа с детьми в группе: Лазанье по гимнастической стенке, высоту влезания ребенок определяет сам.</p>
	<p>52. Прыжки в длину с места, лазанье по гимнастической стенке.</p>	<p>52. Упражнять детей в умении принимать правильно и.п. и мягко приземляться при выполнении цепи прыжков в длину с места, энергично отталкиваться двумя ногами. Закреплять умение лазать по гимнастической стенке удобным для ребёнка способом, высоту влезания ребёнок определяет сам. В п\и «Самолетики и тучи» приучать детей после бега возвращаться в определённое место, обозначенное цветом(С,Б).</p>	<p>ОРУ с кубиками стр.139 – 140. Объяснение: Прыжки через предметы, лазанье по гимнастической стенке.</p>	<p>Предложить детям выполнить лазанье по гимнастической стенке, удобным для ребенка способом.</p>	<p>На улице: П/и «Самолетики и тучи». Предложить детям</p>

	3 занятие на улице: «Путешествие в Простоквашино»	прыжков в длину с места, энергично отталкиваясь двумя ногами. Закреплять умение лазать по гимнастической стенке удобным для ребёнка способом, высоту влезания ребёнок определяет сам. В п\и «Самолетки и тучи» приучать детей после бега возвращаться в определённое место, обозначенное цветом(С,Б). 1.развивать двигательную активность. 2.с помощью игр создать положительный эмоциональный настрой (К,С,П)	гимнастической стенке. Показ (подготовленный ребенок). Игровая ситуация: Дети используют образ обезьянки.		выполнить прыжки в длину с места, энергично отталкиваясь двумя ногами. Индивидуальная работа с детьми в группе: Лазанье по гимнастической стенке, высоту влезания ребенок определяет сам.
Апрель 1 неделя	53. Метание предметов от плеча.	53. Упражнять детей в метании малых предметов от плеча одной рукой. Закреплять умение принимать правильно и.п. В п\и «Насека и	ОРУ стр.144 – 145. Объяснение: Метание мешочков от плеча в стену. Показ (взрослый). Игровая ситуация: Помочь белочке	Предложить детям выполнить подлезание под шнур на ступнях без помощи рук; метание мешочка от плеча вдаль.	На улице: П/и «Наседка и цыплята». Индивидуальная работа с детьми в группе:

	<p>54. Метание мешочков от плеча.</p>	<p>цыплята» приучать детей подлезать на ступнях без помощи рук под шнур, с ходу в удобном для ребёнка темпе(С,Б).</p> <p>54. Упражнять детей в метании мешочка от плеча, в умении менять и.п. для ног при броске правой и левой рукой. В п\и «Насека и цыплята» приучать детей подлезать на ступнях без помощи рук под шнур, с ходу в удобном для ребёнка темпе(С,Б).</p>	<p>забросить орешек в дупло.</p> <p>ОРУ стр.146. Объяснение: Метание мешочков от плеча в стену. Показ (подготовленный ребенок). Игровая ситуация: Помочь белочке забросить орешек в дупло.</p>	<p>П/и «Наседка и цыплята».</p> <p>Предложить детям выполнить метание мешочков в стену правой и левой рукой.</p>	<p>Метание малых предметов от плеча одной рукой – умение детей принимать правильное исходное положение.</p> <p>На улице: П/и «Наседка и цыплята».</p> <p>Предложить детям выполнить метание предметов в стену.</p> <p>Индивидуальная работа с детьми в группе: Подлезание на ступнях под шнур без помощи рук.</p>
--	---------------------------------------	---	--	--	---

2 неделя	<p>3 занятие на улице: Занятие по интересам.</p> <p>55.Метание малого мяча от плеча в круг.</p>	<p>1.выявить, каким снарядам отдают предпочтение дети. 2.отметить разнообразие действий (С,П)с мячом. 3.оценить взаимодействие детей при выполнении физических упражнений(С).</p> <p>55. Закреплять умение выполнять метание малого мяча одной рукой от плеча в круг, расположенный на стене. Знакомить детей с правилами игры «Огуречик», закреплять умение действовать по сигналу, бегать легко</p>	<p>ОРУ по показу взрослого. Объяснение: Дети выбирают пособия по желанию, педагог страхует.</p> <p>ОРУ стр.151. Объяснение: Метание малого мяча правой левой рукой в стену.</p>	<p>Предложить детям вспомнить и показать интересные упражнения которые выполняли в течение года.</p> <p>Предложить детям выполнить метание малого мяча правой левой рукой в стену.</p> <p>П/и «Огуречик».</p>	<p>На улице: Предложить детям вспомнить и показать интересные упражнения которые выполняли в течение года.</p> <p>На улице: П/и «Огуречик».</p> <p>Индивидуальная работа с детьми на улице: Метание малого мяча одной рукой от плеча в круг,</p>
----------	---	---	---	---	--

3 неделя	<p>56.Поднимание по скату на ладонях и коленях, прыжки в длину с места.</p> <p>57.Поднимание по наклонному скату, прыжки в длину с места.</p>	<p>и быстро(С,Б).</p> <p>56. Учить детей подниматься на ладонях и коленях по наклонному скату, чередуя движения рук и ног. В прыжках в длину с места закреплять умение принимать правильное и.п., энергично отталкиваться и мягко приземляться. В п/и «Огуречик»закреплять умение действовать по сигналу, бегать легко и быстро(С,Б).</p> <p>57. Закреплять умение подниматься на ладонях и коленях по наклонному скату, чередуя движения рук и ног, оценивать координацию движений. В прыжках в длину с места закреплять умение принимать правильное и.п.,</p>	<p>Показ (подготовленный ребенок). Игровая ситуация: Поможем белочке забросить орешек в дупло.</p> <p>ОРУ стр.152. Объяснение: Поднимание на ладонях и коленях по наклонному скату, прыжки в длину с места.</p> <p>Показ (подготовленный ребенок). Игровая ситуация: Дети используют образ медведя.</p> <p>ОРУ с кубиком стр.157. Объяснение: Подниматься по наклонному скату на ладонях и коленях, прыжки в длину с места.</p>	<p>Предложить детям выполнить прыжок в длину с места (для детей высокого роста и хорошопрыгающих ручеек сделать по шире, а для других детей речек должен быть уже.</p> <p>Предложить детям выполнить прыжки в длину с места, принимая правильное и.п., энергично отталкиваясь и мягко приземляясь.</p>	<p>расположенный на стене (выполнять правой и левой рукой).</p> <p>На улице: П/и «Огуречик».</p> <p>Индивидуальная работа с детьми в группе: Ходьба на ладонях и коленях по наклонному скату, чередуя движения рук и ног.</p> <p>На улице: п/и «Зайцы и сторож»</p> <p>Индивидуальная работа с детьми в группе: Ходьба на ладонях и коленях по наклонному скату,</p>
----------	---	---	---	--	--

	<p>58. Поднимание по наклонному скату, прыжки в длину с места.</p> <p>3 занятие на улице: «Путешествие в зоопарк».</p>	<p>энергично отталкиваться и мягко приземляться. Знакомить с игрой «Зайцы и сторож», закреплять умение бегать легко, ориентироваться в пространстве(С,Б,З).</p> <p>58. Предложить детям подняться по наклонному скату ходьбой и спуститься на ладонях и коленях. В прыжках в длину с места закреплять умение принимать правильное и.п., энергично отталкиваться и мягко приземляться. В п\и «Зайцы и сторож», закреплять умение бегать легко, ориентироваться в пространстве(С,Б,З).</p> <p>1.упражнять детей в умение подлезать под препятствие с разной скоростью(Б).</p>	<p>Показ (подготовленный ребенок).</p> <p>ОРУ с малым мячом стр.158. Объяснение: Ходьба по наклонному скату и спуск на ладонях и коленях. Показ (подготовленный ребенок). Игровая ситуация: Предложить детям Выполнить прыжок через ручей, «Какого цвета ручеек удалось перепрыгнуть?».</p> <p>ОРУ дети используют образ птиц и зверей стр.159. Объяснение: Подлезание под препятствия, прыжки с высоты.</p>	<p>Предложить детям выполнить ходьбу по наклонному скату и спуск на ладонях и коленях. П/и «Зайцы и сторож».</p> <p>Предложить детям вспомнить образы птиц и зверей в движениях. П/и «Зайцы и волк».</p>	<p>чередую движения рук и ног.</p> <p>На улице: п/и «Зайцы и сторож»</p> <p>индивидуальная работа с детьми на улице: прыжки через ручьи с шириной 30 – 40 – 50 см разного цвета.</p> <p>На улице:</p>
--	--	--	--	--	---

<p>4 неделя</p>	<p>59. Приземление на полусогнутые ноги при спрыгивании, бросание предметов в вертикальную цель.</p>	<p>2.закреплять умение спрыгивать легко, мягко опускаясь на полусогнутые ноги. 3. В п/и «Зайцы и волк» развивать быстроту реакции на сигнал(С).</p> <p>59. Закреплять умение приземляться на полусогнутые ноги перекатом на всю стопу при спрыгивании. Самостоятельно готовить к прыжку. Закреплять умение принимать правильно и.п. при попадании в вертикальную цель от плеча одной рукой, развивать глазомер. В п/и «Наседка и цыплята» закреплять умение переходить от бега к подлезению в быстром темпе, удаляясь как можно дальше от</p>	<p>ОРУ стр.162. Объяснение: Спрыгивание с высоты, метание в вертикальную цель. Показ (взрослый). Игровая ситуация: Использовать образ кошки, белочки.</p>	<p>Предложить детям выполнить метание в вертикальную цель от плеча одной рукой.</p>	<p>П/и «Зайцы и волк».</p> <p>Использование детьми образов птиц и зверей.</p> <p>На улице: п/и «Наседка и цыплята». Предложить детям выполнить спрыгивание с высоты приземляясь на полусогнутые ноги, перекатом с носка на всю стопу. Индивидуальная работа с детьми на улице: Метание мешочка в круг, использовать бросок от плеча одной рукой.</p>
-----------------	--	---	---	---	--

<p>Май 2 неделя</p>	<p>60.Спрыгивание с куба, бросание мешочков в вертикальную цель.</p> <p>3 занятие на улице: «Муха – цокотуха»</p>	<p>клетки(С,Б).</p> <p>60. При спрыгивании с куба обращать внимание детей на приземление. Закреплять умение самостоятельно готовиться к прыжку. Закреплять умение бросать мешочек в вертикальную цель одной рукой от плеча(Б,З). Развивать глазомер(С). В п\и «Наседка и цыплята» закреплять умение переходить от бега к подлезанию в быстром темпе, удаляться дальше от клеток(С).</p> <p>1.закреплять умение выполнять прыжки с продвижением вперед в рассыпную, приземляясь на две ноги на переднюю часть стопы в естественных условиях(Б).</p>	<p>ОРУ стр.163. Объяснение: Спрыгивание с куба, метание мешочка одной рукой от плеча в вертикальную цель. Показ (взрослый). Игровая ситуация: Дети используют образ парашютистов.</p> <p>ОРУ стр. 164. «Муха». Игровая ситуация: Дети используют образ насекомых.</p>	<p>П/и «Наседка и цыплята». Предложить детям выполнить метание мяча в круг на высоте 1,5 м от пола – выбор способа броска предоставить ребенку.</p> <p>Предложить детям выполнить прыжки вперед в рассыпную. П/и «Ловишка».</p>	<p>На улице: П/и «Наседка и цыплята». Спрыгивание с куба – умение самостоятельно готовиться к прыжку.</p> <p>На улице: П/и «Ловишка». Индивидуальная работа с детьми на улице: Метание мешочков в вертикальную цель правой и левой</p>
-------------------------	---	--	---	---	--

3 неделя	Тесты	<p>2.упражнять детей в умении бросать мешочек в вертикальную цель правой и левой рукой.</p> <p>3. в п/и «Ловишка» закреплять умение бегать врассыпную, не наталкиваясь друг на друга, ориентироваться в пространстве(С).</p> <p>Диагностика уровня развития ходьбы, бега и метание в горизонтальную цель.</p>			рукой.
4 неделя	Тесты	<p>Диагностика уровня развития прыжка в длину с места, метание в вертикальную цель.</p>			
	Тесты	<p>Диагностика метания вдаль метания малых предметов.</p> <p>Диагностика развития</p>			

	Тесты	уровня двигательных навыков: бросание большого мяча вдаль, подлезание под дуги высотой 50 и 60 см.			
	Тесты	Диагностика обследования гибкости и выносливости.			
		Диагностика обследования осанки, визуальная и функциональное обследование стопы.			

Программно-методическое обеспечение

Перечень комплексных программ	Перечень парциальных программ и технологий	Перечень пособий
Доронова Т. Н., Голубева Л. Г., Гризик Т. И. и др. Из детства – в отрочество: Программа для родителей и воспитателей по формированию здоровья и	Полтавцева Н. В. Физическая культура в дошкольном детстве: пособие для инструкторов физкультуры и воспитателей, работающих с детьми 3-4 лет / Н. В. Полтавцева, Н. А. Гордова. — М.: Просвещение, 2005. Доскин В. А. Как сохранить и укрепить здоровье	Е. А. Синкевич. Физкультура для малышей. / СПб.: 2001 Л.Н.Сивачева. Физкультура — это радость./СПб.:Детство-Пресс, 2006 Г.К.Зайцев. Твое здоровье. / СПб.: Детство-Пресс, 2006 Г. А. Холемский. Коррекция нарушения осанки у дошкольников. / М.:2002 500 замечательных детских игр. Сост. Бочарова А.Г./ М.,

<p>развитию детей шестого жизни. М., 2008.</p>	<p>ребенка: пособие для воспитателей, родителей, и инструкторов физкультуры / В. А. Доскин, Л. Г. Голубева. — М.: Просвещение, 2006.</p> <p>Л.Г. Голубева. Гимнастика и массаж для самых маленьких. / М.: Мозаика-Синтез, 2006.</p>	<p>2004</p> <p>М.Ф.Литвинова. Русские народные подвижные игры./ М., 2006</p> <p>Л.Д.Глазырина. Физическая культура дошкольникам./ М., 2003</p> <p>А.И.Фомина. Физкультурные занятия и игры в детсаду./ М.,2004</p> <p>И.В.Чупаха. Здоровьесберегающие технологии в образовательном процессе. / М.: Народное образование, 2003.</p> <p>З.Ф.Аксенова. Спортивные праздники в детском саду. / М.: ТЦ Сфера, 2003.</p> <p>В.Я. Алямовская. Физкультура в детском саду. Теория и методика организации физкультурных мероприятий./ М.:Чистые пруды,2005</p> <p>Н.А. Мирская. Нарушение осанки. Типичные ситуации. \ М.: Чистые пруды, 2005.</p> <p>М.А. Рунова. Двигательная активность ребенка в детском саду. / М.: Мозаика-Синтез, 2002.</p> <p>С.Фирилева. Танцевально-игровая гимнастика «Са-фи-дансе» / М, 2002</p> <p>Н. Б. Муллаева. Конспекты – сценарии по физической культуре для дошкольников» / М.: 2006</p> <p>И. Е. Аверина. Физкультурные минутки и динамические паузы в ДОУ. / М.: 2005</p> <p>К.Ю.Белая., В.Н.Зимонина. Физическое воспитание и познавательное развитие дошкольника. / М, Школьная Пресса, 2007.</p>
--	---	--

**Образовательная область «Музыка»
Вторая младшая группа**

Месяц	Непосредственная образовательная деятельность			Совместная деятельность, интеграция с другими видами деятельности	
	Тема содержание репертуар	Задачи	Интеграция с другими образовательными областями	Предыдущая работа	Последующая работа
Сентябрь	<p>№1. «Здравствуйте дети».</p> <p><i>Содержание:</i> 1.Плясовая «Полянка» р. н. м. 2.Пляска по показу р. н. м. 3.Игра с погремушками р. н. м.</p> <p><i>Материал:</i> Красивая коробка, кукла, бубен, погремушки (на каждого ребенка) (см. конспект №1)</p>	<p><i>Программные задачи:</i> 1.Познакомиться с детьми, вызвать у них интерес к музыкальным занятиям, желание слушать музыку, привлекать внимание к плясовой музыке, 2.учить понимать ее задорный, веселый характер, учить пользоваться погремушкой, как музыкальным инструментом, выполнять простейшие движения. 3.Учить детей ориентироваться в пространстве музыкального зала.</p>	Музыка, познание	Запись музыки, используемой во время умывания, перед дневным сном, при пробуждении.	<p>Знакомство с детьми, (подгруппы по 4-6 человек).</p> <p>Музыкальные игры, пляски, песенки в исполнении педагога, доставляющие удовольствие детям и направленные на проявление их заинтересованности</p>

					и к музыкальным занятиям.
	<p>№2. «В гости к кисоньке».</p> <p>Содержание: 1.Упражнение: «Марш» Е. Тиличевой 2.Пение: «Ладушки» р. н. п 3.Слушание: «Баю-баю» Красева, «Плясовая» р.н. м. 4.Музыкально - дидактическая игра: «Птица и птенчики» 5.Игра на музыкальных инструментах: «Погремушки» р. н. п.</p> <p>6.Свободная пляска р. н. м. Материал: ширма, игрушка кошка, погремушки на каждого ребенка, дидактическое пособие «Птица и птенчики»</p> <p>(см. конспект №2)</p>	<p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Способствовать созданию комфортной обстановки, сближению детей друг с другом, с музыкальным руководителем. Доставить детям удовольствие от общения с любимыми игрушками. 2. Удовлетворять потребность детей в эмоциональном и двигательном самовыражении с помощью музыки. Развивать эмоциональность детей, способность воспринимать, переживать и понимать музыку. 3. Осваивать ритмичную ходьбу стайкой по залу с воспитателем. 4. Познакомить детей с новой песней, осваивать мелодию. Учить петь напевно, протяжно. 5. Познакомить детей с музыкой нежного, ласкового характера – колыбельной. Эмоционально откликаться на музыку контрастного 	Музыка, познание, коммуникация	Запись музыки, используемой на утренней гимнастике и физкультур-ных занятиях	Музыкальные игры, пляски, песенки в исполнении педагога, доставляющие удовольствие детям и направленные на проявление их заинтересованности к музыкальным занятиям.

		<p>характера: колыбельная, плясовая.</p> <p>6. Познакомить детей с высоким и низким звуком. Воспроизводить эти звуки.</p> <p>7. Учить детей слышать начало и окончание музыкального произведения. Развивать чувство ритма. Формировать умение импровизировать на музыкальных инструментах.</p> <p>8. Активно осваивать плясовые движения по показу.</p>			
	<p>№3. « В гостях у куклы Кати».</p> <p>Содержание:</p> <p>1. Упражнение «Марш» Е. Тиличевой</p> <p>2. Слушание, подпевание «Петушок» р. н. п.</p> <p>3. Пение «Ладушки» р. н. л. п.</p> <p>4. Музыкально - дидактическая игра «Петушки»</p> <p>5. Знакомство с музыкальными инструментами: металлофон.</p> <p>6. Игра «Прятки» укр. н. м.</p> <p>Материал: Петушок, кукла,</p>	<p>Программные задачи:</p> <p>1.Продолжать учить детей внимательно слушать пение взрослого; отвечать на вопросы по содержанию и характеру музыки.</p> <p>2.Развивать и укреплять первоначальные певческие интонации. Различать высокие и низкие звуки и воспроизводить их.</p> <p>3.Познакомить с металлофоном.</p> <p>4.Учить ритмично ходить под музыку, ориентироваться в пространстве, продолжать учить детей выполнять плясовые, игровые (прятки за платочек) движения.</p>	Музыка, познание	Музыкально - дидактическая игра: «Птица и птенчики» Анкетирование: «Какая практическая помощь по вопросам музыкального развития ребенка Вам необходима?»	Работа над формированием первоначальных вокально-хоровых навыков. Слушание, подпевание песен «Петушок», «Ладушки» р. н. м.

	дидактическое пособие - 2 петушка, большой и маленький, металлофон, цветные платочки. (см. конспект №3)				
	<p>№4. «Музыкальные игрушки».</p> <p>Содержание: 1. Упражнение: «Кто хочет побегать?» лит. н. м. 2. Музыкально - дидактическая игра: «Громкие и тихие звоночки» 3. Игра на детских музыкальных инструментах: «Колокольчики» 4. Пение: «Петушок» р. н. п. 5. Дидактическая игра «Мы платочки посчитаем» 6. Игра: «Прятки с платочками» укр.н.м.</p> <p>Материал: чудесный мешочек, игрушки зайчика, петушка, колокольчики, разноцветные платочки на каждого ребенка.</p> <p>(см. конспект №4)</p>	<p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнять детей в умении отгадывать загадки, построенные на описании и сравнении. 2. Закреплять понятие одни, много. 3. Осваивать легкий, ритмичный бег под музыку. 4. Учить детей различать громкое и тихое звучание. 5. Познакомить с музыкальными игрушками - колокольчиками, слушать их звучание. 6. Разучивать песню. Начинать пение после вступления. 7. Активно включаться в игровое действие с платочками. 	Музыка, познание, коммуникация	Музыкально - дидактическая игра «Петушки» Памятка на доску для родителей: «Внешний вид ребенка на музыкальных занятиях»	Продолжение работы над формированием первоначальных вокально-хоровых навыков. Слушание, подпевание песен «Петушок», «Ладушки» р. н. м.
	<p>№5. «Колобок в гостях у ребят».</p>	<p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Способствовать развитию у 	Музыка, чтение	Запись детской плясовой музыки.	Мониторинг

	<p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение: «Кто хочет побегать?» лит. н. м. 2. Дыхательное упражнение «Аромат» 3. Пение: «Петушок» р. н. п., «Ладушки» р. н. п. 4. Музыкально - дидактическая игра: «Громкие и тихие звоночки» 5. Игра на детских музыкальных инструментах: «Колокольчики» 6. Игра: «Прятки с платочками» укр. н. м. <p>Материал: медиа проектор, ноутбук, картинки к песням, колобок, колокольчики разных размеров, цветные платочки, цветков.</p> <p>(см. конспект №5)</p>	<p>детей эмоциональной отзывчивости на музыку.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Способствовать развитию у детей музыкально-двигательных навыков. 3. Осваивать легкий, ритмичный бег под музыку. Начинать и заканчивать бег с началом и окончанием музыки. 4. Начинать пение после вступления. Петь протяжно, напевно. 5. Правильно интонировать мелодию песни, подстраиваясь к пению взрослого. 6. Продолжать учить детей различать громкое и тихое звучание. Играть самостоятельно на колокольчиках. 7. Отмечать окончание пьесы быстрым действием: прятаться за платочек. 	<p>художественной литературы</p>	<p>Погремушки, цветные платочки на каждого ребенка.</p> <p>Консультация «Семейные праздники»</p>	<p>музыкального развития детей 2й младшей группы.</p>
	<p>№6.</p> <p>«Кошечка».</p> <p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Музыкально дидактическая игра «Громкие и тихие 	<p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Учить двигаться в соответствии с характером музыки: осторожным мягким шагом, различать тихое и 	<p>Музыка, коммуникация</p>	<p>Музыкально - дидактическая игра: «Громкие и тихие звоночки»</p>	<p>Продолжение мониторинга музыкального развития детей группы.</p>

	<p>звоночки»</p> <p>2. Упражнение «Кошечка» Ломовой</p> <p>3. Слушание: «Колыбельная» Разоренова, «Плясовая» р. н. м.</p> <p>4. Песенное творчество: «Здравствуй, кошечка»</p> <p>5. Пение: «Петушок», «Ладушки» р. н. п.</p> <p>6. Игра: Прятки с платочками» укр. н. м.</p> <p>Материал: Игрушки: кошка, петушок, дидактические пособия, цветные платочки. (см. конспект №6)</p>	<p>громкое звучание.</p> <p>2. Различать контрастный характер пьес, учить детей петь не отставая и не опережая друг друга.</p> <p>3. Развивать творческие проявления детей.</p> <p>4. Воспринимать динамические оттенки и правильно реагировать на них.</p> <p>5. Самостоятельно выполнять движения с платочками.</p>			Составление диагностических карт.
РАЗВЛЕЧЕНИЯ:			Дата:	Материал	Ответственн:
1. Адаптационный период.					
2. «Моя любимая игрушка» сюжетно-ролевая игра				См. конспект	Воспитатели.
3. «В гостях у игрушек» забавы				М.Ю.Картушина «Забавы для малышей»	Муз. рук.
4. Познавательный вечер развлечения «Мы едем-едем-едем!»				Журнал «Ребенок в д/с» 1,2008 г.	Воспитатели.
Месяц	Непосредственно образовательная деятельность			Совместная деятельность, интеграция с другими видами	

			деятельности		
	Тема, содержание	Задачи	Интеграция с другими образовательными областями	предыдущая	последующая
Октябрь	<p>1. «Осенние листья» Содержание: 1. Упражнение: «Листья золотые» муз. Попатенко, сл. Найденовой 2. Пение: Зайка р.н.п. 3. Слушанье: «Как у наших у ворот» 4. Танец. «Маленький танец» Материал: Листья (по 2 на каждого ребенка), игрушка – Зайка, осенние иллюстрации</p> <p>2. «Веселей в ладошки бей» Содержание: 1. Упражнение: «Кто хочет побегать» 2. Пение: Праздничная» муз. Попатенко 3. Слушанье:</p>	<p>Программные задачи: 1. Учить двигаться под музыку с листочками, выполнять движения плавно. 2. Учить различать двухчастную музыкальную форму и менять движения на каждую часть. 3. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на песню. 4. Вырабатывать устойчивое слуховое внимание.</p> <p>Программные задачи: 1. Вырабатывать устойчивое слуховое внимание. 2. Учить подстраиваться к интонации голоса. 3. Подводить к устойчивому навыку точного интонирования.</p>	<p>Музыка Познание Художественное творчество</p> <p>Музыка Познание Здоровье</p>	<p>Посещение выставки «Дары природы». Знакомство с формой осенних листьев.</p> <p>Музыкально дид. игра «Тихие громкие звоночки». Консультация «Охрана детского голоса»</p>	<p>Работа над формированием первоначальных вокально-хоровых навыков. Слушание песен «Зайка», «Ладушки».</p> <p>Продолжать работать над формированием вокальных навыков.</p>

	<p>«Как у наших у ворот» р.н.п. 4. м.д.игра « Тихие и громкие звоночки» 5. Танец. «Пальчики руки» Оборудование Иллюстрация к песни «Праздничная», колокольчики.</p> <p>№3 «В гостях у зайчиков» Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Бег», «Марш», муз. Тиличевой 2. Слушание «В огороде зайчика, муз. Карасевой 3. Пение «Колыбельная» Разоренова 4. Игра «Зайцы и медведь» муз. Попатенко <p>Материал: шишки, игрушка зайца, муляжи морковки, капусты, лейка</p> <p>№4 «Листик желтый» Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Музыкально-ритмические движения «Устали наши ножки» Ломовой 2. Слушание «Осенняя песенка» Александров 	<p>4. Самостоятельно определять начало и окончание музыки.</p> <p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Учить выполнять заданный ритмический рисунок 2. Подпевать песню 3. Вместе начинать и заканчивать пение 4. Ритмично ходить под музыку, бегать враспынную <p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Добиваться ровного звучания голоса, без выкрикивания 	<p>Музыка Физическая культура Социализация</p> <p>Музыка Познание Здоровье</p>	<p>Беседа об обитателях осеннего леса. Рассматривание осенних иллюстраций.</p>	<p>Музыкальные игры, песни, направленные на развитие музыкальных способностей.</p> <p>Работа над умением</p>
--	---	--	--	--	--

	<p>3. Пение «Листик желтый», муз. Токмаковой</p> <p>4. Игра «Птички и птенчики» Тогатенко</p> <p>Материал: осенние листочки (по 2 на каждого ребенка), большая и маленькая птичка</p> <p>5. «По дорожке весело ...»</p> <p>Содержание:</p> <p>1. Упражнение: «Кто хочет побегать»</p> <p>2. Игра «Цветные дорожки» р.н.м.</p> <p>3. Пение. «Листик желтый» муз. и сл. Томоной</p> <p>4. Танец «Осенние листочки» муз. Н.Токмаковой</p> <p>Оборудование</p> <p>Осенние листочки (по кол-ву детей), бубен, музыкальный молоточек</p> <p>6. «Хотите прокатиться?»</p> <p>Содержание:</p> <p>1. Слушание. «Моя лошадка»</p> <p>2. Пение. «В огороде зайчики» муз. Карасевой</p> <p>3. Упражнение: «Би – би – би»</p> <p>4. Танец. «Пальчики- ручки» р.н.</p> <p>5. Игра « Игра с флажками»</p>	<p>2. Устанавливать певческую осанку</p> <p>3. Выбатывать устойчивое слуховое внимание</p> <p>4. Воспитывать эмоциональную отзывчивость</p> <p>Программные задачи:</p> <p>1. Учить протягивать ударные слога в словах;</p> <p>2. Выбатывать устойчивое слуховое внимание;</p> <p>3. Добиваться правильной осанки во время пения;</p> <p>4. Развивать навыки выразительного движения под музыку.</p> <p>Программные задачи:</p> <p>1. Выработка слухового внимания;</p> <p>2. Упражнять в умении чисто интонировать мелодию;</p> <p>3. Добиваться ровного звучания голоса;</p> <p>4. Выразительно выполнять хлопки в ладоши.</p>	<p>Музыка Познание Чтение художественно й литературы</p> <p>Музыка Познание Здоровье</p>	<p>Музыкально – дидактическая игра «Птицы – птенчики»</p> <p>Чтение художественной литературы, познание</p> <p>Работа над усвоением правильного расположения рук во время танца</p>	<p>воспринимать музыку разного характера и содержания</p> <p>Выполнение простейших танцевальных движений, работа над умением двигаться с предметами.</p> <p>Работа над развитием ритмического слуха: Учить обращаться с простейшими шумовыми инструментами.</p>
--	---	---	--	---	---

	<p>Оборудование Игрушка – зайцы, цветные флажки, иллюстрация «Лошадка».</p> <p>7. «Кап, кап, капельки» Содержание: 1. Упражнение: «Птички» муз. Серова 2. Танец. «Гулять – отдыхать» 3. Подпевание. «Петушок» р.н.м. 4. Пение. «Дождик» муз. Роот 5. Игра. «Кто скорей» Оборудование Цветные платочки, большой зонт, фланелеграф, аппликация.</p> <p>8. «Вместе весело поем» Содержание: 1. Муз. ритмические движения «Марш» Парлова 2. Усвоение певческих навыков «Дождик» муз. Роот 3. Упражнение. «Би-би-би» 4. Танец «Осенние листочки» муз. Н.Токмаковой</p>	<p>Программные задачи: 1. Одновременно начинать заканчивать пение; 2. Развивать музыкально двигательные навыки; 3. самостоятельно менять характер движений, в соответствии со звучащей музыкой; 4. Активно включаться в игровое действие.</p> <p>Программные задачи: 1. Выработка навыков выразительного движения: бег врассыпную, без столкновения. 2. Добиваться ровного звучания голоса,</p>	<p>Музыка Коммуникация</p> <p>Музыка Физическая культура</p>	<p>Подготовка и изготовление фигурок зверей для показа на фланелеграфе</p> <p>Проговаривание текста песен, разъяснение</p>	<p>Знакомство с простейшими шумовыми инструментами, работа над навыками игры.</p> <p>Выполнение ритмических упражнений, пропевание отдельных слов (</p>
--	---	---	--	--	---

<p>Ноябрь</p>	<p>Игра «Птички и птенчики» 5. Слушание. «Как у наших у ворот» Оборудование Фланелеграф, фигурки – птички, листочки (по кол-ву детей) Развлечения: 1.»Под грибом» (показ на фланелеграфе) 2. «Веселые звоночки»</p> <p>1. «Что нам осень принесет?» Содержание: 1. Упражнение: « Устали наши ножки» муз. Т. Ломовой 2. Пение. «Ладушки» р.н.п., «Дождик» 3. Танец. «Осенние листочки» 4. Слушание «Осенняя песенка» Оборудование Муляжи овощей и фруктов, цветные платочки (по кол-ву детей)</p> <p>2. «Похлопаем, потопаем» Содержание: 1. Похлопаем в ладошки Е. Макшанцева</p>	<p>не допуская крикливого пения. 3. Приучать слушать музыку до конца, уметь давать характеристику звучащему произведению. 4. Учить двигаться легко, следить за осанкой. 5. Расширение словарного запаса.</p> <p>Программные задачи: 1. Выбатывать устойчивое слуховое внимание; 2. Учить «подстраиваться» к интонации взрослого; 3. Закреплять умения петь одновременно</p> <p>Программные задачи 1. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на звучащую</p>	<p>Музыка Чтение художественно й литературы Познание</p> <p>Музыка Познание</p>	<p>непонятных слов</p> <p>Материал: Сутеев «Под грибом» Гомонов «Праздник для малышей» Беседа о различных видах овощей и фруктов, чтение стихов, отгадывание загадок Запись музыки, используемой в</p>	<p>работа над дикцией)</p> <p>Выполнение плясовых движений «каблуком», «лодочка», отработка навыков пляски с предметами. Выполнение ритмических упражнений, проговаривание</p>
----------------------	---	---	---	---	--

	<p>2. Пляска «Пальчики, ручки» (р.н.м.)</p> <p>3. Пение «Листик желтый» Гомановой «Ладушки» (р.н.м.)</p> <p>4. Музыкальная дидактическая игра «Мышка и мишка»</p> <p>Оборудование: игрушки (мышка, мишка), нотный материал, иллюстрация к песне</p>	<p>музыку</p> <p>2. Побуждать детей произвольно находить интонации, построенные на нескольких звуках</p> <p>3. Развивать навык точного интонирования несложных мелодий</p> <p>4. Учить собираться в круг, двигаться по кругу</p>		режимных моментах	текста песен, пропевание
	<p>3. «Игрушки в гостях у ребят»</p> <p>Содержание:</p> <p>1. Восприятие музыки «Да-да-да» Тиличевой</p> <p>2. Пение «Зима» Тарасовой</p> <p>3. Песенное творчество «Как зовут игрушку?»</p> <p>4. Слушание «Моя лошадка» Гречанинова</p> <p>5. Пляска «Маленький танец» Александровой</p> <p>Оборудование: игрушки (мишка, заяц, Петрушка, кукла, нотный материал,</p>	<p>1. Упражнять детей в чистом пропевании интервалов</p> <p>2. Добиваться слаженного пения, без крика</p> <p>3. Правильно пропевать гласные и согласные</p> <p>4. Знакомить с новыми танцевальными движениями</p> <p>5. Закреплять навыки движения по кругу</p>	Музыка Чтение художественно й литературы Познание	Чтение стихотворений А. Барто Показ иллюстраций к этим стихотворениям	Закрепление навыков игры на простейших шумовых инструментах

<p>фонограмма</p> <p>4.«С неба падает снежок» 1. Упражнение «Поголяем» Ломовой, «Бег» Е. Тиличевой 2. Слушание «Моя лошадка» муз. Гречанинова 3. Танец «Маленький танец» <i>Оборудование:</i> иллюстрации о зиме, нотный материал, фонограмма</p> <p>5.«Мы танцуем и поем» 1. Муз. дв. «Ножками затопали», «Поголяем» 2. Слушание «Как у наших у ворот» 3. Песенное творчество «Как зовут игрушку» 4. «Снежная песенка», «Дождик» 5. Игра «Прятки» 6. Танец «Маленький хоровод» <i>Оборудование:</i> нотный материал, разноцветные платочки по количеству детей</p> <p>6. «Елку в гости позовем»</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Выработать навыки движения по кругу, следить за осанкой, учить правильно ставить ногу 2. Развивать умение создавать различные образы: «зайки», «медведи» 3. Учить внимательно слушать музыкальное произведение 4. Самостоятельно выполнять плясовые движения <ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитывать умение внимательно воспринимать звучащее музыкальное произведение 2. Выработать вокальные навыки: пропеть гласные в словах, правильно произносить окончания слов 3. Продолжать работу над развитием навыков выразительного движения 4. Активно включаться в игровую деятельность <ol style="list-style-type: none"> 1. Закреплять умение слушать музыкальное произведение спокойного неторопливого характера 2. Выработать навык правильного пропевания гласных, умение одновременно начинать и заканчивать пение 	<p>Музыка Коммуникация Физкультура</p> <p>Музыка Познание Коммуникация</p> <p>Музыка Познание</p>	<p>Беседы о временах года, чтение рассказов</p> <p>Использование ранее выученного музыкального материала в совместной игровой деятельности</p>	<p>Работа над умением двигаться по кругу, следить за осанкой детей Пропевание разучиваемых песен</p> <p>Продолжение работы над умением двигаться хороводным шагом Выполнение танцевальных движений</p>
--	--	--	---	---

	<ol style="list-style-type: none"> 1. Слушание «Осенняя песенка» 2. Восприятие музыки «Зайка» (р.н. м.) 3. Пение «Зима» муз. Карасевой « В гостях у малышей» муз. Петровой 4. Танец-хоровод «Елочка» 5. Игра с погремушкой <p>Оборудование: погремушки по количеству детей, маленькая елка, нотный материал</p> <p>7.«Веселые ножки»</p> <p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Музыкально-ритмические движения «Из-под дуба», р.н.м., «Маленький хоровод» 2. Восприятие музыки «Ау» 3. Пение «В гости к малышам» Петровой, «Зима» Карасевой 4. Танец «Гуляем и пляшем» 5. Игра «Мишка ходит в гости» Раухвергера <p>Оборудование: колокольчики, игрушка медведя, нотный материал</p> <p>№8 «Вместе веселей»</p> <p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие слуха и голоса «Ау» 2. Пение «Дед Мороз» 	<ol style="list-style-type: none"> 3. Воспитывать в детях выдержку, умение внимательно и точно выполнять задание 4. Закреплять навык выполнения движений с предметами <p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Учить двигаться в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять направления движения 2. Осваивать элементарные плясовые движения 3. Развивать эмоциональность детей, способность воспринимать, переживать 4. Различать контрастный характер звучащей музыки <p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Осваивать навыки точного интонирования несложных мелодий 2. Добиваться выразительного выполнения танцевальных движений 3. Работать над образностью движений 4. Продолжать обогащать у детей 	<p>Музыка Познание Физическая культура</p>	<p>Запись музыкального материала для использования в игровой деятельности</p> <p>Запись плясовой музыки, подготовка атрибутов для танца</p>	<p>Выполнение ритмичных упражнений, проговаривание и пропевание слов песен</p> <p>Выполнение плясовых движений, индивидуальная работа Ритмические упражнения</p>
--	---	---	--	---	--

	Филиппенко, «Елочка» 3. Упражнение «Кошечка» Ломовой 4. Танец «Гуляем и пляшем» 5. Игра «Топ, по ладошке» Оборудование: погремушки, цветные платочки, нотный материал	музыкальные впечатления	Музыка Познание Физическая культура	Создание музыкальных альбомов с записью песен и иллюстраций	Работа над развитием ритмического слуха: игра на шумовых музыкальных инструментах подгруппами и индивидуально
РАЗВЛЕЧЕНИЯ:			Дата:	Материал	Ответственные:
1. «Женин день рождения»				В. Роот «Веселый праздник»	Музыкальный руководитель Воспитатели
2. «Путешествие по группе»				См. конспект	Музыкальный руководитель Воспитатели
3. Праздник «Осенний денек»				См. конспект	Муз. руководитель, Воспитатели

Месяц	Непосредственно образовательная деятельность	Совместная деятельность, интеграция с другими видами
--------------	---	---

			деятельности		
	Тема содержание репертуар	Задачи	Интеграция с другими образователь- ными областями	Предыдущая работа	Последующая работа
Декабрь	<p>№1.</p> <p>«Вот и зимушка пришла»</p> <p><i>Содержание:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> Музыкально-ритмические движения «Птички», муз. Серова Слушание «Колыбельная», муз. Разоренова Пение «Как тебя зовут?», «Елочка» Красева, «Зимушка» Вихарева Танец «Елочка» Бахутовой <p><i>Материал:</i> маленькая искусственная елка, пластиковые снежинки, нотный материал</p>	<p><i>Программные задачи:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> Воспитывать умение прислушиваться и самостоятельно воспроизводить звучащую мелодию Вырабатывать певческую осанку Побуждать детей произвольно находить интонации, построенные на нескольких звуках Учить двигаться ритмично, реагировать сменой движений на изменение силы звучания 	Музыка, познание, чтение художественной литературы .	Чтение стихов о зиме, отгадывание загадок, рассматривание иллюстраций	Разучивание текстов новых песен, проговаривание и разучивание отдельных слов

	<p>№2. «Снежинка упала в ладошку».</p> <p><i>Содержание:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Поймай снежинку» 2. Танец «Маленький хоровод» 3. Слушание «Песенка Петрушки», муз. Фрида 4. Пение «Зимушка», муз. Вихаревой, «В гости к малышам» 5. Музыкально-дидактическая игра «Мышка и мишка» <p><i>Материал:</i> снежинки по количеству детей, фланелеграф, игра «Мышка и мишка»</p>	<p><i>Программные задачи:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Учить выполнять творческие этюды свободно, меняя характер движений в соответствии с музыкой 2. Обогащать у детей музыкальные впечатления, воспитывать умение реагировать на смену характера музыки 3. Упражнять в чистом пропевании заданной мелодии 4. Отрабатывать умения двигаться хороводным шагом, выполнять плясовые движения в кругу 	Музыка, познание	Запись музыкального материала, необходимого для проведения музыкального досуга	Выполнение танцевальных движений, правильная постановка рук и ног. Закрепление умения двигаться по кругу
	<p>№3. « Вот как мы умеем!»</p> <p><i>Содержание:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Слушание «Песенка Петрушки», муз. Фрида 2. Пение «Елочка», муз. Красева, «Зимушка» Вихаревой 3. Музыкально-дидактическая 	<p><i>Программные задачи:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитывать эмоциональную отзывчивость, умение анализировать услышанное 2. Развивать у детей умение различать звучание звуков разного регистра 3. Упражнять в умении 	Музыка, познание	Использование накопленного музыкального материала в игровой деятельности	Отрабатывать умение двигаться хороводным шагом, следить за осанкой и постановкой ноги

	<p>игра «Мышка и мишка»</p> <p>4. Танец «Веселый хоровод» Френкель</p> <p>5. «Игра с колокольчиками»</p> <p><i>Материал:</i> иллюстрации, маленькая елка, колокольчики</p>	<p>выразительно создавать музыкальный образ</p> <p>4. Закреплять навыки выразительного движения</p>			
	<p>№4.</p> <p>«Падают снежок»</p> <p><i>Содержание:</i></p> <p>1. Упражнение «Снег-снежок» Е. Макшанцевой</p> <p>2. Пение «Зимушка» Вихаревой, «Дед Мороз», муз. Филиппенко</p> <p>3. Танец «Веселый хоровод»</p> <p>4. Слушание «Песенка Петрушки», муз. Фрида</p> <p><i>Материал:</i> елка среднего размера, Петрушка, зимние иллюстрации</p>	<p><i>Программные задачи:</i></p> <p>1. Следить за умением реагировать на изменения силы звучания, передавать это в жесте</p> <p>2. Развивать умение правильно произносить окончания слов, дикцию</p> <p>3. Добиваться слаженного пения</p> <p>4. Закреплять умение петь напевно, без крика</p>	<p>Музыка, познание, физическая культура</p>	<p>Прослушивание музыкальных произведений различного характера, анализ услышанного</p>	<p>Закрепление текста и мелодии песен, используемых во время непосредственно образовательной музыкальной деятельности</p>
	<p>№5.</p> <p>«Скоро праздник, Новый год»</p>	<p><i>Программные задачи:</i></p> <p>1. Продолжать развивать</p>	<p>Музыка, чтение художественной</p>	<p>Чтение стихотворений о</p>	<p>Использование песенного материала</p>

	<p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Слушание «Песенка Петрушки», муз. Фрида 2. Пение «Дед Мороз», муз. Филиппенко, «Зимушка» Вихаревой, «Елочка» Бахутова 3. Танец «Бежим к елке» 4. Игра «Прятки» <p>Материал: фигурка Деда Мороза, цветные платочки, нотный материал</p>	<p>эмоциональную отзывчивость на музыку веселого игрового характера</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Добиваться слаженного пения, умения двигаться хороводным шагом с одновременным исполнением песен 3. Правильно пропевать гласные звуки, четко и быстро произносить согласные 4. Упражнять в умении двигаться парами 	<p>литературы</p>	<p>миме, отгадывание загадок</p>	<p>в игровой деятельности детей</p>
	<p>№6. «Мы мороза не боимся»</p> <p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Мы погреемся немножко», муз. Соснина 2. Слушание «Лошадка», муз. Потолоцкого 3. Пение «Дед Мороз» Филиппенко, «Елочка» Карасева 4. Танец «Елочка» Бахутовой 5. Игра «Угадай, на чем играю» <p>Материал: музыкальные</p>	<p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Вырабатывать устойчивое слуховое внимание, умение анализировать услышанное 2. Закреплять навык движения по кругу хороводным шагом 3. Подводить к устойчивому навыку точного интонирования несложных мелодий 4. Развивать умение эмоционально реагировать на звучащую музыку 	<p>Музыка, коммуникация, здоровье</p>	<p>Беседа о традиции встречи Нового года</p>	<p>Музыкальные игры, в игровой деятельности использование музыкальных инструментов</p>

	инструменты (ложки, бубен, колокольчики, погремушки), елка среднего размера				
	<p>№7 «Где ты, Дедушка Мороз?»</p> <p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Слушание «Лошадка», муз. Потолоцкого 2. Пение «Дед Мороз» Филиппенко, «Зимушка» Вихаревой 3. Танец «Хоровод вокруг елки» 4. Упражнение «Мы погреемся немножко» 5. Игра «Прятки», р.н. мелодия <p>Материал: искусственная елка, фигура Деда Мороза, большой кусок белой ткани</p>	<p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Закреплять умение двигаться в хороводе с одновременным пением и выполнением танцевальных движений 2. Воспитывать у детей выдержку, внимание во время проведения игр 3. Работать над усвоением певческих навыков 4. Упражнять самостоятельно менять характер движений в соответствии со звучащей музыкой 	Музыка, художественное творчество, чтение художественной литературы	Подготовка атрибутов, подбор и изготовление для проведения новогоднего праздника	Закрепление выученного материала в игровой деятельности
	<p>№8</p> <p>«Елочка, заблести огнями»</p> <p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Слушание «Лошадка» 2. Пение «Как у нашей елочки», «Елочка» Бахутовой, «Дед Мороз» 3. Танец «Хоровод вокруг елки» 4. Игра с погремушками <p>Материал: иллюстрации к</p>	<p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Вырабатывать умение узнавать знакомую мелодию по музыкальному вступлению 2. Продолжать работу над умением двигаться хороводным шагом с одновременным пением 3. Закреплять навык движения 	Музыка, художественное творчество	Изготовление атрибутики, подготовка костюмов, оформление зала к Новому году празднику	Повторение и закрепление хороводов, новогодних песен, танцев

	музыкальным произведениям, ткань	в хороводе, следить за осанкой, постановкой ног 4. Доставлять детям радость			
РАЗВЛЕЧЕНИЯ:			Дата:	Материал	Ответственные:
4. «Музыкальные инструменты»				См. конспект	Воспитатели
5. «Песенки-чудесенки»				Журнал «Муз .Руководитель» №3 – 2007г.	Воспитатели
6. Проведение Новогоднего утренника «Здравствуй, елочка!»				Роот М.С. «Праздники и развлечения в детском саду»	Муз. Руководитель, Воспитатели

Месяц	Непосредственно образовательная деятельность			Совместная деятельность, интеграция с другими видами деятельности	
	Тема содержание репертуар	Задачи	Интеграция с другими образователь- ными областями	Предыдущая работа	Последующая работа
Январь	№1. «Мы играем и поем»	Программные задачи: 1. Учить двигаться ритмично, в соответствии с характером	Музыка, здоровье	Прослушивание и выполнение ритмических	Обыгрывание упражнения «Где мои детки?»

	<p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Марш и бег» Александровой 2. Слушание «Колыбельная», муз. Разоренова 3. Пение «Зима», «Где мои детки?» 4. Танец «Сапожки» 5. Игра «Прятки», р.н. мелодия <p>Материал: игрушки зверят, разноцветные платочки, бубен</p>	<p>музыки</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Воспитывать внимание, выдержку, умение анализировать услышанное произведение 3. Приучать слушать вступление, начинать петь одновременно 4. Следить за правильной осанкой во время пения и при выполнении танцевальных движений 		<p>упражнений по заданию педагога</p> <p>Использование зимней тематики в изобразительной деятельности</p>	<p>Подбор иллюстраций и костюмов</p>
	<p>№2.</p> <p>«Музыкальные инструменты»</p> <p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Слушание С. Левидов «Колыбельная» 2. Пение «Поезд» 3. Музыкально-ритмические движения «Марш» Парегов, «Барабанщики» Д. Кабалевского 4. «Игра с колокольчиками» 	<p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжить знакомить детей с музыкальными инструментами 2. Осваивать навыки игры на простейших шумовых инструментах 3. Закреплять основные танцевальные движения 4. Воспитывать в детях выдержку, внимание 	<p>Музыка, чтение художественной литературы, коммуникация</p>	<p>Проведение беседы о музыкальных инструментах, материале, из которого их изготавливают</p>	<p>Отработка методов игры на ложках, бубнах, погремушках. Использование музыкальных инструментов в игровой деятельности</p>

	<i>Материал:</i> музыкальные молоточки, колокольчики, барабан				
	<p>№3. « Вьюга да метелица по дорожке стелются»</p> <p><i>Содержание:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Снег-снежок», «Зайчики» 2. Пение «Зима» Карасевой, «Воробей» Юдиной 3. Музыкально-дидактическая игра «Птицы и птенчики» 4. Игра «Мы погреемся немножко» 5. Танец «Сапожки», р.н. мелодия <p><i>Материал:</i> игрушка воробей, фланелеграф, погремушки</p>	<p><i>Программные задачи:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнять в умении легко выполнять прыжки на двух ногах 2. Работать над образностью движений 3. Приучать исполнять песенный репертуар в соответствии с характером музыки 4. Закреплять навык игры на шумовых инструментах 	Музыка, коммуникация, познание.	Закрепление понятий «большой -маленький», сравнение величины различных предметов	Закрепление навыков движения по кругу в парах, выполнение танцевальных движений
	<p>№4. «В костюмерной»</p> <p><i>Содержание:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Вальс» Петрова 2. Танец «Петрушки» 	<p><i>Программные задачи:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать обогащать музыкальный опыт детей 2. Упражнять в умении двигаться с предметом 	Музыка, коммуникация, физическая культура	Изготовление снежных салютиков, подбор и изготовление костюмов,	Работа над умением самостоятельно выполнять танцевальные движения, отработка

	<p>3. Песня «Цветики», «Серенькая кошечка», муз. Витлина</p> <p>4. Игра на музыкальных инструментах «Ах, вы, сени!»</p> <p>5. Импровизация «Воздушные шары»</p> <p><i>Материал:</i> костюмы, цветы, снежные салютики, шапочки зайцев, мишек, лисы, бубны, погремушки</p>	<p>3. Закреплять умение выполнять движения в соответствии с характером музыки</p> <p>4. Развивать навыки выразительного движения</p> <p>5. Учить петь естественным голосом, без напряжения</p>		шапочек, масок	ритмичных упражнений
	<p>№5. «Кто в лесу зимой живет?»</p> <p><i>Содержание:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Пение «Цветики», «Воробей» 2. Упражнение «Где мои детки?» 3. Слушание «Лошадка» Френкель, «Колыбельная» Разоренов 4. Танец «Сапожки» 5. Музыкально-ритмические движения «Пружинка», р.н. мелодия 6. Музыкально-дидактическая игра «Кто по лесу идет?» <p><i>Материал:</i> фланелеграф, изображения животных и птиц</p>	<p><i>Программные задачи:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитывать умение внимательно слушать музыкальное произведение, самостоятельно определять его характер 2. Добиваться слаженного пения, одновременного начала и окончания песни 3. Обогащать музыкальные впечатления, воспитывать умение прислушиваться к изменениям в звучании 4. Учить чисто интонировать 	Музыка, художественное слово творчество, чтение художественной литературы	Беседа о птицах и животных, чтение рассказов Рассматривание иллюстраций	Прослушивание знакомых музыкальных произведений, работа над умением самостоятельно давать характеристику услышанного

	(воробей, медведь, заяц, лиса)				
	<p>№6. «Зимние забавы» Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> Музыкально-ритмические движения «Сапожки» (р.н. м.), «Мы погреемся немножко» Слушание «Зайка» Фрида Пение «Снежная песенка», «Зайка», р.н. песня Танец «Пляска парами», р.н. мелодия Игра «Прятки» <p>Материал: цветные платочки, погремушки, нотный материал</p>	<p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> Продолжать работу над умением двигаться парами друг за другом Приучать детей следить за осанкой, постановкой ноги Вырабатывать устойчивое слуховое внимание Активно включаться в игровое задание, формировать выдержку, внимание 	Музыка, коммуникация, здоровье	Прослушивание детей, выявление малоактивных, вовлечение их в образовательный процесс	Использование накопленного материала в игровой деятельности
	<p>7.«Мы играем и поем» Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> Упражнение «Бегите ко мне» Тиличивой Слушание «Колыбельная», «Песенка Петрушки» Фрида Пение «Молодой солдат» Карасевой, «Зимняя песенка» Романовой Танец «Пляска парами», р.н. мелодия 	<p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> Воспитывать эмоциональную отзывчивость, умение сравнивать музыкальные произведения Вырабатывать навыки выразительного движения под музыку Продолжать развивать навыки точного интонирования несложных мелодий 	Музыка, коммуникация, чтение художественной литературы	Чтение произведений, посвященных Армии, разучивание стихов	Выполнение ритмических упражнений, пение хороводных песен

	5. Игра «Кошка и котята» <i>Материал:</i> иллюстрация к песне «Молодой солдат», шапочка кошки, погремушки	4. Закреплять умение двигаться по кругу парами			
РАЗВЛЕЧЕНИЯ:			Дата:	Материал	Ответственные:
1. Развлечение «Зимняя песенка»				Роот «Праздники и развлечения в ДОУ»	Муз. Руководитель, Воспитатели
2. «Снежные забавы»				Журнал «Муз. руководитель» №8 2008г.	Муз. Руководитель, Воспитатели
Месяц	Непосредственно образовательная деятельность			Совместная деятельность, интеграция с другими видами деятельности	
	Тема содержание репертуар	Задачи	Интеграция с другими образовательными областями	Предыдущая работа	Последующая работа
Февраль	№1. «Вот как мы умеем» <i>Содержание:</i> 1. Упражнение «Ножки затопали» Раухвергера 2. Слушание «Лошадка» 3. Пение «Молодой солдат»	<i>Программные задачи:</i> 1. Работать над умением двигаться ритмично, реагировать сменой движений на изменение силы звучания 2. Учиться начинать пение	Музыка, коммуникация, физическая культура	Работа над умением свободно двигаться, без столкновений, следить за дистанцией во время движения	Музыкально-дидактическая игра «Мышка и мишка» Закрепление регистрового восприятия

	<p>Карасевой, «Пирожок» Тиличевой</p> <p>4. Танец «Стукалка» 5. Музыкально-дидактическая игра «Мышка и мишка»</p> <p><i>Материал:</i> иллюстрации к песням, бубен, нотный материал</p>	<p>после вступления, вместе с педагогом</p> <p>3. Добиваться правильного произношения слов, их окончаний</p> <p>4. Вырабатывать устойчивое слуховое внимание</p>			
	<p>№2. «Вырасту, как папа»</p> <p><i>Содержание:</i></p> <p>1. Упражнение «Бегите ко мне» Тиличевой 2. Слушание «Лошадка» Потоповского 3. Пение «Молодой солдат» Карасевой, «Пирожки» Тиличевой 4. Танец «Поссорились – помирились» (р.н. мелодия) 5. Игра «Птицы и птенчики» Тиличевой</p> <p><i>Материал:</i> иллюстрации к песне, музыкальные молоточки, бубны, шапочки птиц</p>	<p>Программные задачи:</p> <p>1. Воспитывать отзывчивость на музыкальные произведения, желание слушать 2. Учить петь с музыкальным сопровождением 3. Развивать умение менять движение в соответствии с характером музыки 4. Продолжать работу над умением использовать музыкальные инструменты</p>	<p>Музыка, коммуникация, социализация, чтение художественной литературы</p>	<p>Беседа об Армии, чтение рассказов, стихов</p>	<p>Разучивание стихов и песен об Армии Отработка перестроений во время исполнения музыкальной композиции</p>

<p>№3. « Наш веселый бубен»</p> <p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Прыжки», «Кошечка» Ломовой 2. Пение «Молодой солдат», «Мамочке любимой» Вихарева 3. Слушание «На чем играю?» 4. Танец «Поссорились – помирились», р.н. мелодия 5. Игра с колокольчиками <p>Материал: колокольчики по количеству детей, набор деревянных и металлических инструментов</p>	<p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать работу над умением двигаться в соответствии с характером музыки 2. Воспитывать у детей желание слушать музыку, реагировать на ее характер 3. Развивать согласованность движений с музыкой 4. Учить детей петь, формировать навык совместного пения 	<p>Музыка, познание.</p>	<p>Повторение видов музыкальных инструментов, способы игры на них</p>	<p>Продолжение работы над умением выполнять плясовые движения</p>
<p>№4. «Мамины помощники»</p> <p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Слушание «Зима проходит», р.н. мелодия 2. Упражнение «Ножками затопали» Раухвергера 3. Пение «Мамочке любимой» Вихарева, «Пирожки» 	<p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Закреплять навык использования плясовых движений, самостоятельно их чередовать 2. Развивать умение самостоятельно узнавать услышанное музыкальное произведение 	<p>Музыка, познание, коммуникация, социализация</p>	<p>Запись музыкального материала для использования в группе</p>	<p>Работа над умением выполнять плясовые движения в соответствующем темпе, самостоятельно менять характер движений</p>

	<p>Тиличевой 4. Танец «Погуляем» <i>Материал:</i> бубен, погремушки, цветы по количеству детей</p>	<p>3. Работать над формированием навыка самостоятельного пения 4. Добиваться правильного произношения слов, их окончаний, работа над дикцией</p>			
	<p>№5. «Солнышко, посвети» <i>Содержание:</i> 1. Слушание «Зимушка, проходи» 2. Пение «Молодой солдат» Карасевой, «Лады-ладушки» Гомоновой, «Пирожки» Филиппенко 3. Упражнение «Ножками затопали» 4. Танец «Стукалка», р.н. мелодия 5. Игра «Чей домик?» Тиличевой <i>Материал:</i> платочки по количеству детей, иллюстрации о весне, деревянные кубики</p>	<p><i>Программные задачи:</i> 1. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера 2. Упражнять детей в чистом пропевании интервалов 3. Развивать у детей инициативу, побуждая их к самостоятельному варьированию мелодии 4. Закреплять умение двигаться ритмично, реагировать сменой движений на изменение силы звучания</p>	<p>Музыка, коммуникация, чтение художественной литературы</p>	<p>Рассматривание и обсуждение иллюстраций по теме «Наша Армия родная»</p>	<p>Работа над текстом изучаемого музыкального материала</p>

	<p>№6. «Вот уж зимушка проходит»</p> <p><i>Содержание:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Снег-снежок» Макшанцевой 2. Слушание «Зима проходит» (р.н.м.) 3. Пение «Зимний хоровод» Карасева, «Лады-ладушки» Гомоновой, «Пирожки» Филиппенко 4. Танец «Поссорились-помирились» 5. Музыкально-дидактическая игра «Кто по лесу идет?» <p><i>Материал:</i> фланелеграф, фигурки животных, цветные платочки</p>	<p><i>Программные задачи:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Учить детей петь в одном темпе, не отставая и не опережая друг друга, внятно произносить слова 2. Выполнять образные движения в соответствии с характером музыки 3. Продолжать развивать у детей способность самостоятельно находить ласковые интонации 4. Воспитывать терпение, внимание, выдержку 	Музыка, коммуникация, здоровье	Беседа о первых признаках наступающей весны, наблюдение во время прогулки	Закрепление умения выполнять движения в парах, кружение «лодочкой»
	<p>№7 «Дружно мы шагаем»</p> <p><i>Содержание:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Марш и бег», муз. Александра 2. Слушание «Славный праздник» 3. Пение «Молодой солдат» Карасевой, «Мы идем», муз. 	<p><i>Программные задачи:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать инициативу, побуждать к несложному варьированию мелодии 2. Приучать слушать вступление, начинать петь вместе с воспитателем после окончания вступления 	Музыка, коммуникация, художественное творчество, социализация.	Подготовка к празднику 23 февраля – Дню Защитника Отечества	Учить детей двигаться друг за другом, менять характер движений в соответствии с музыкой

	<p>Васильева</p> <p>4. Танец «До свидания», муз. Раухвергера</p> <p>5. Игра «Мишка ходит в гости»</p> <p>Материал: деревянные кубики по количеству детей, игрушка медведя</p>	<p>3. Формировать навык совместного пения</p> <p>4. Развивать согласованность движений с музыкой</p>			
	<p>№8</p> <p>«Звонко капают капли»</p> <p>Содержание:</p> <p>1. Упражнение «Автомобиль» Раухвергера</p> <p>2. Слушание «Зима проходит» (р.н. м.)</p> <p>3. Пение «Очень любим маму», «Прянички», муз. Веселовой</p> <p>4. Танец «Поссорились-помирились»</p> <p>5. Игра «Мишка ходит в гости» Раухвергера</p> <p>Материал: колокольчики по количеству детей, игрушка медведя</p>	<p>Программные задачи:</p> <p>1. Обогащать музыкальные впечатления детей, развивать их эмоциональную отзывчивость на песни разного характера</p> <p>2. Закреплять умение самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению и мелодии</p> <p>3. Продолжать работу над ритмичностью выполнения движений</p> <p>4. Подводить детей к выразительному выполнению движений</p>	<p>Музыка, чтение художественной литературы</p>	<p>Беседа о признаках наступающей весны, отгадывание загадок</p>	<p>Музыкально-дидактические игры «Чей домик», «Птицы и птенчики» (воспроизведение на музыкальных инструментах)</p>
РАЗВЛЕЧЕНИЯ:			Дата:	Материал	Ответственные:
1. «Зимние забавы»				3. Роот «Музыкальные сценарии для детского сада»	Воспитатели, музыкальный руководитель

2. «Вырасту как папа»		«23 февраля - праздник доблести и отваги», Е. Никитина	Воспитатели, музыкальный руководитель, инструктор по ФИЗО
-----------------------	--	--	---

Месяц	Непосредственно образовательная деятельность			Совместная деятельность, интеграция с другими видами деятельности	
	Тема содержание репертуар	Задачи	Интеграция с другими образовательными областями	Предыдущая работа	Последующая работа
Март	<p>№1. «Солнышко, посвети»</p> <p><i>Содержание:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Цок-цок, лошадка» Тиличеевой 2. Слушание «Зима проходит», р.н.м. 3. Пение «Воробей», муз. Герчина, «Прянички», муз. Липатовой 4. Танец «Покружились...», муз. Герчин 	<p><i>Программные задачи:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Уметь точно воспроизводить простой ритмический рисунок 2. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера 3. Приучать двигаться в соответствии с маршевым, спокойным и плясовым характером музыки 	Музыка, чтение художественной литературы	Подготовка музыкального материала, запись слов, мелодии для использования в группе	Работа над выразительностью, образностью движений, использование выученного материала в игровой деятельности

	<p>5. Музыкально-дидактическая игра «Курица и цыплята»</p> <p><i>Материал:</i> музыкальный молоточек, металлофон, платочки</p>	<p>4. Развивать навыки выразительного движения</p>			
	<p>№2. «Весна стучится в окно»</p> <p><i>Содержание:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Воробушки и автомобиль» Раухвергера 2. Слушание «Зима прошла» Метлова 3. Пение «Солнышко-ведрышко», муз. Карасевой, «Воробей», муз Герчин 4. Пляска «Сапожки», р.н.м. 5. Игра с колокольчиками <p><i>Материал:</i> иллюстрации к песне, колокольчики по количеству детей, металлофон</p>	<p><i>Программные задачи:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать учить детей двигаться легко на полупальцах, изображая птичек 2. Учить воспринимать звуки, чувствуя их различие по протяженности 3. Развивать у детей инициативу, побуждая их к самостоятельному варьированию несложных мелодических оборотов 4. Упражнять в умении выполнять плясовые движения 	<p>Музыка, коммуникация</p>	<p>Просмотр мультпликационных фильмов о весне, слушание песен</p>	<p>Выполнение творческих заданий, создание музыкальных образов</p> <p>Использование музыкальных инструментов в самостоятельной деятельности</p>
	<p>№3. «В стране музыкальных инструментов»</p> <p><i>Содержание:</i></p>	<p><i>Программные задачи:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать работу над умением играть на ударных 	<p>Музыка, коммуникация, здоровье,</p>	<p>Беседа о видах музыкальных инструментов, их</p>	<p>Упражнять детей в умении выполнять простейшие</p>

	<ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Вот как мы шагаем» 2. Пение «Похлопаем в ладошки» Макшанцевой, «Воробей» Герчин 3. Слушание «Как у наших у ворот», р.н. м. 4. Танец «Пальчики-ручки», р.н.м. 5. Игра «Угадай, на чем играю» <p>Материал: музыкальная шкатулка, бубенчики, погремушки, бубен</p>	<ul style="list-style-type: none"> музыкальных инструментах 2. Развивать у детей тембровое восприятие звуков 3. Закреплять навык исполнительской деятельности 4. Развивать инициативу, желание самостоятельно исполнять движения в соответствии с характером музыки 	социализация.	использование в игровой деятельности	ритмические упражнения с музыкальным инструментом
	<p>№4. «Пришла весна»</p> <p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Ходим-бегаем», муз. Тиличевой 2. Слушание «Зима прошла» 3. Пение «Капельки», Е. Соснина, «Воробей», муз. Герчина 4. «Танец с платочками», р.н.м. 5. Игра «Кто у нас хороший?» <p>Материал: иллюстрации к песне, цветные платочки по количеству</p>	<p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнять детей в умении выполнять движения в соответствии с характером музыки 2. Работать над образностью движений 3. Закреплять навык выполнять танцевальные движения с платочком 4. Подводить к устойчивому навыку точного воспроизведения мелодии 	Музыка, коммуникация.	Закрепление умения передавать в движении музыкальный образ, двигаться в соответствии с характером музыки	Продолжение работы над умением самостоятельно выполнять плясовые танцевальные движения

	детей				
	<p>№5. «Солнышко, посвети»</p> <p><i>Содержание:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Пение «Солнышко-ведрышко», р.н.м., «Мамочке любимой», Гомоновой 2. Слушание «Зима проходит», р.н.м. 3. Упражнение «Воробушки» В Серова 4. Танец «Покружись и поклонись» 5. Игра с матрешкой, р.н.м. <p><i>Материал:</i> фланелеграф с набором плоскостных изображений по сюжетам песен</p>	<p><i>Программные задачи:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитывать умение самостоятельно слушать музыкальное произведение 2. Упражнять в умении самостоятельно начинать и заканчивать пение 3. Приучать исполнять песенный репертуар в соответствии с характером музыки 4. Активно включаться в игровое задание, формировать у детей выдержку, внимание 	Музыка, социализация, познание.	Продолжение работы над умением определять звуковысотность (высокий, низкий)	Работа над умением правильно произносить слова, следить за произношением окончаний
	<p>№6. «Наш веселый воробей»</p> <p><i>Содержание:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Ножками затопали» 2. Слушание «Праздник», муз. Раухвергера 	<p><i>Программные задачи:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать работу над ритмичностью движений 2. Упражнять в умении слушать, различать 3-частную форму 3. Продолжать развивать способность самостоятельно 	Музыка, коммуникация, социализация, познание.	Подготовка музыкального материала для использования во время режимных моментов	Работа над умением выполнять плясовые движения с платочком, начинать и заканчивать движения вместе с музыкой

	<p>3. Пение «Воробей», муз. Герчина, «Капельки», муз. Соснина</p> <p>4. Игра «Птички и машины»</p> <p>5. «Танец с платочками»</p> <p><i>Материал:</i> иллюстрации к песням, платочки по количеству детей</p>	<p>находить интонацию</p> <p>4. Воспитывать умение самостоятельно определять характер музыки</p> <p>5. Развивать творческую активность</p>			
	<p>№7</p> <p>«Тает снег, тает лед»</p> <p><i>Содержание:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Автомобиль» 2. Слушание «Зима прошла» Метлова 3. Пение «Тает снег, тает лед», р.н.п., «Воробей» Герчин 4. Танец «Помирились» 5. Музыкально-дидактическая игра «Мышка и мишка» <p><i>Материал:</i> фланелеграф, плоскостные изображения зверей</p> <p>№8</p> <p>«Ручейки весенние»</p> <p><i>Содержание:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Ходим-бегаем» 2. Слушание «Дождик», р.н. м. 3. Пение «Тает снег, тает лед», р.н.м., «За окошком», муз. 	<p><i>Программные задачи:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать работу над умением двигаться друг за другом без столкновений 2. Закреплять навык исполнительской деятельности 3. Воспитывать желание слушать музыкальное произведение, самостоятельно давать ему характеристику 4. Развивать эмоциональную отзывчивость <p><i>Программные задачи:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнять детей самостоятельно менять характер движений, переходя от одного вида к 	<p>Музыка, познание</p> <p>Музыка, познание</p>	<p>Заполнение музыкальных альбомов с песенным репертуаром и иллюстрациями</p> <p>Чтение и заучивание стихотворений о весне, беседа о</p>	<p>Выполнение творческих заданий, создание музыкальных образов в соответствии с характером музыки</p> <p>Работа над освоением игры на музыкальных инструментах</p>

	<p>Витлина</p> <p>4. Танец «Погуляем» Макшанцевой</p> <p>5. Игра «Карусель» Ломовой</p> <p>Материал: музыкальный молоточек, треугольник</p>	<p>другому без помощи воспитателя</p> <p>2. Выполнять различные танцевальные движения</p> <p>3. Упражнять в умении петь спокойно, напевно, правильно проговаривая слова</p> <p>4. Использовать знакомые танцевальные движения в свободной пляске</p>		признаках весны	
РАЗВЛЕЧЕНИЯ:			Дата:	Материал	Ответственные:
1. «Мамочка любимая!» стихи о маме				В Никитина «Поздравляем с женским днем»	Воспитатель, музыкальный руководитель
2. «Весенние забавы»				З.Я. Роот «Весенние и летние праздники для малышей»	Воспитатель, музыкальный руководитель

Месяц	Непосредственно образовательная деятельность			Совместная деятельность, интеграция с другими видами деятельности	
	Тема	Задачи	Интеграция с	Предыдущая	Последующая

	содержание репертуар		другими образовательными областями	работа	работа
Апрель	<p>№1. «Ласковое солнышко»</p> <p><i>Содержание:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Цок-цок, лошадка», муз. Тиличевой 2. Слушание «Есть у солнышка дружок», муз. Тиличевой 3. Пение «Дождик» Витлина, «Мы пойдем...», р.н.м. 4. «Маленький танец» Александровой 5. Игра «Солнышко и дождик» <p><i>Материал:</i> иллюстрация к песне для слушания, игрушка петушок, зонтик</p>	<p><i>Программные задачи:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитывать отзывчивость на музыку разного характера, умение самостоятельно менять характер движений 2. Развивать инициативу, побуждать к самостоятельному варьированию мелодий 3. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость 4. Упражнять в чистом пропевании мелодии 	Музыка, художественное творчество, здоровье	Чтение рассказов о весне, загадывание загадок, рассматривание иллюстраций	Продолжение работы над умением самостоятельно создавать мелодические обороты
	<p>№2. «Дружная семья»</p> <p><i>Содержание:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Марш и бег» 	<p><i>Программные задачи:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Побуждать детей самостоятельно выполнять движения в соответствии с характером музыки 2. Подводить к умению чисто 	Музыка, познание, здоровье.	Подбор музыкального материала, иллюстраций Изготовление	Закреплять знание текстов разучиваемых песен, проговаривание трудных слов,

	<p>Александрова 2. Слушание «Есть у солнышка дружок» 3. Пение «Песня о дружбе» Филиппенко, «За окошком» 4. Танец «Помирились» Вилькорейской 5. Игра «Кто у нас хороший», р.н.м.</p> <p><i>Материал:</i> бубен, треугольник, иллюстрации к песне</p>	<p>интонировать мелодические скачки 3. Развивать способность самостоятельно находить интонации 4. Упражнять в умении различать звуки по высоте</p>		<p>атрибутики для использования во время игры</p>	<p>прохлопывание ритмических рисунков</p>
	<p>№3. « С песенкой по лесенке»</p> <p><i>Содержание:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Ножками затопали» Раухвергера, «Из-под дуба», р.н.м. 2. Слушание «Есть у солнышка дружок» 3. Пение «Песня о дружбе» Филиппенко, «Песенка-чудесенка» 4. Музыкально-дидактическая игра «Тихие и громкие звоночки» 5. Танец «До свидания» 	<p><i>Программные задачи:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Учить детей петь с музыкальным сопровождением, в одном темпе, в соответствии с характером музыки 2. Закреплять навык менять направление движения, соблюдая дистанцию 3. Развивать согласованность движений 4. Вырабатывать музыкально-ритмические навыки 	<p>Музыка, познание, коммуникация, художественное творчество</p>	<p>Повторение ранее выученного музыкального материала, закрепление текста Подбор иллюстраций к песенному материалу</p>	<p>Работа над умением самостоятельно определять динамику звучания Музыкально-дидактическая игра «Тихие и громкие звоночки»</p>

	<i>Материал:</i> набор колокольчиков (большой и маленький), музыкальные молоточки				
№4. «Игрушки в избушке»	<i>Содержание:</i> 1. Упражнение «Зайчик», р.н.м., «Кошка и котята» Раухвергера 2. Слушание «Моя лошадка» Гречанинова 3. Пение «Воробей» Герчин, «Песня о дружбе» 4. Танец с куклами, р.н.м. <i>Материал:</i> плоскостной дом, набор изображений игрушек, куклы для танца	<i>Программные задачи:</i> 1. Закреплять умение самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению и мелодии 2. Продолжать работу над навыком чистого интонирования мелодии, построенной на поступенном движении 3. Обогащать музыкальный опыт детей 4. Развивать музыкально-ритмические навыки	Музыка, познание, чтение художественной литературы	Разучивание стихов А. Барто, рассматривание иллюстраций	Учить детей самостоятельно выполнять танцевальные движения Побуждать использовать в танце игрушки
№5. «Смотрит солнышко в окошко»	<i>Содержание:</i> 1. Упражнение «Бегите ко мне», «Погуляем» 2. Слушание «Есть у солнышка	<i>Программные задачи:</i> 1. Самостоятельно менять движения со сменой характера музыки Развивать инициативу, побуждать к самостоятельному варьированию мелодий	Музыка, познание, художественное творчество.	Беседа о весне, изготовление поделок на весеннюю тему Выполнение рисунков на тему «Весна на дворе»	Закреплять знание текстов разучиваемых песен, проговаривание трудных слов, прохлопывание ритмических

	<p>дружок»</p> <p>3. Пение «Песня о дружбе»</p> <p>4. Танец «До свидания»</p> <p>Материал: дудочка, колокольчик, бубен, барабан, султанчики, построенные в виде поезда.</p>	<p>2. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость</p> <p>3. Упражнять в чистом пропевании мелодии</p>			рисунков
	<p>№6.</p> <p>«Звонкая песенка»</p> <p>Содержание:</p> <p>1. Упражнение «Мячики», муз. Ломовой, «Погуляем» Макшанцевой</p> <p>2. Пение «Воробей», «За окошком», «Песенка о дружбе»</p> <p>3. Слушание «Дождик», р.н.м.</p> <p>4. Танец «Сапожки», р.н.м.</p> <p>5. Игра «Карусель» Ломовой</p> <p>Материал: треугольник, бубен, деревянные кубики</p>	<p>Программные задачи:</p> <p>1. Продолжать работу над умением внимательно слушать музыку, самостоятельно менять характер движений</p> <p>2. Закреплять навык совместного пения</p> <p>3. Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально</p> <p>4. Развивать выдержку, внимание</p>	Музыка, коммуникация, познание.	Подготовка музыкально-дидактических игр для использования в группе, подбор инструментов	Закреплять умение самостоятельно выполнять ритмические упражнения, используя музыкальные инструменты
	<p>№7</p> <p>«Как на нашем на лугу»</p> <p>Содержание:</p> <p>1. Упражнение «Погуляем» Макшанцева, «Хоровод»,</p>	<p>Программные задачи:</p> <p>1. Продолжать развивать эмоциональную восприимчивость на музыку разного характера</p>	Музыка, коммуникация, познание.	Наблюдение во время прогулки за происходящими в природе изменениями	Использование выученного материала в игровой деятельности в группе, на прогулке

	<p>р.н.м.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Слушание «Зима прошла» Метлова, «Жук» Иванников 3. Пение «Есть у солнышка дружок» Тиличеевой, «Цветики» Карасевой 4. Музыкально-ритмические движения «Солнышко и дождь» 5. Танец с платочками Ломовой <p>Материал: иллюстрации, цветные платочки по количеству детей, нотный материал</p>	<ol style="list-style-type: none"> 2. Приучать слушать вступление, начинать пение вместе со всеми детьми 3. Формировать навык сольного пения 4. Подводить детей к выразительному выполнению движений 		<p>(пение птиц, распускание листы и т.д.)</p>	
	<p>№8 «По дорожке весело»</p> <p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Автомобиль», «Ходим-бегаем», муз Тиличеевой 2. Слушание «Будем кувыряться» Староказаческого 3. Пение «Цветики» Карасевой, «Цыплята» Филиппенко 4. Игра «Уж как на мосту-мосточку», р.н.м. 5. «Маленький танец» Александровой <p>Материал: набор колокольчиков,</p>	<p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Работать над умением двигаться в соответствии с характером музыки 2. Добиваться правильного произношения слов и окончаний, работа над дикцией 3. Воспитывать у детей желание слушать музыку, уметь давать ей характеристику 4. Развивать согласованность движений с музыкой 	<p>Музыка, познание</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра «Угадай, на чем играю»</p>	<p>Работа над формированием певческих навыков Пропевание песен «Цветики», «Воробей»</p>

	иллюстрации к песням, искусственные цветы				
РАЗВЛЕЧЕНИЯ:			Дата:	Материал	Ответственные:
1. «Потерял петушок свою песенку»				З. Роот «Праздники и развлечения для малышей»	Воспитатели, музыкальный руководитель
2. «Птицы – наши друзья»				Н.В. Зарецкая «Календарные музыкальные праздники»	Воспитатели, музыкальный руководитель

Месяц	Непосредственно образовательная деятельность			Совместная деятельность, интеграция с другими видами деятельности	
	Тема содержание репертуар	Задачи	Интеграция с другими образователь- ными областями	Предыдущая работа	Последующая работа
Май	№1. «На зеленом лугу» Содержание: <ol style="list-style-type: none"> 1. Слушание «Как у наших у ворот», р.н.м. 2. Пение «Цветики» Карасевой, «Цыплята» Филиппенко 	Программные задачи: <ol style="list-style-type: none"> 1. Закреплять навык самостоятельно определять услышанную мелодию, давать характеристику данному музыкальному 	Музыка, коммуникация, здоровье, познание.	Работа над умением самостоятельно определять звуковысотность, изменение в	Музыкально- дидактические игры «Курица и цыплята», «Трубы и барабан» Учить детей определять высоту

	<p>3. Музыкально-дидактическая игра «Курица и цыплята»</p> <p>4. Упражнение «Ходим бегаем» Тиличевой</p> <p>5. Танец «Кто у нас хороший?», муз Александра</p> <p><i>Материал:</i> фланелеграф, м.-д. игра «Курица и цыплята», платочки по количеству детей</p>	<p>произведению</p> <p>2. Вырабатывать устойчивое слуховое внимание</p> <p>3. Формировать навык совместного пения</p> <p>4. Воспитывать выдержку, внимание, способность самостоятельно выполнять задание</p>		динамике звучания	звучания и динамику
	<p>№2.</p> <p>«Музыкальная угадай-ка»</p> <p><i>Содержание:</i></p> <p>1. Слушание «Зайка», р.н.м., «Моя лошадка», муз. Гречанинова</p> <p>2. Пение «Киска», муз. Смирновой, «Цыплята», муз. Филиппенко</p> <p>3. Упражнение «Кто хочет побегать?»</p> <p>4. Танец «Погоуляем», муз. Макшанцевой</p> <p>5. Игра «Угадай, на чем играю»</p> <p><i>Материал:</i> настольная ширма, набор музыкальных инструментов, иллюстрации к песням</p>	<p><i>Программные задачи:</i></p> <p>1. Воспитывать внимание, выдержку, умение слушать музыкальное произведение, анализировать услышанное</p> <p>2. Следить за осанкой во время исполнения песен, одновременно брать дыхание</p> <p>3. Закреплять умение двигаться ритмично, в соответствии с характером музыки</p> <p>4. Активно включаться в игровое задание, формировать выдержку, внимание</p>	Музыка, познание, здоровье, коммуникация.	Выполнение творческих упражнений, учить детей пользоваться различными музыкальными инструментами	Повторение и закрепление текстов новых песен Выработка умения двигаться парами друг за другом с соблюдением дистанции

	<p>№3. « На зеленом на лугу»</p> <p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Цок-цок, лошадка», муз. Тиличеевой 2. Пение «Цветики» Карасевой, «Дождик» Витлина, «Киска» Смирновой 3. Слушание «Это мой», муз. Чарновой 4. Танец «Хоровод», муз. Витлина 5. Игра «Солнышко и дождик», р.н.м. <p>Материал: цветные платочки по количеству детей, погремушки</p>	<p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать у детей умение двигаться в соответствии с характером музыки, упражнять в умении выполнять прямой галоп 2. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера 3. Добиваться правильного произношения слов, их окончаний, работа над дикцией 4. Воспитывать внимание, выдержку 	<p>Музыка, познание, социализация.</p>	<p>Использование музыкально-дидактических игр во время совместной деятельности</p>	<p>Музыкальные игры, песни, пляски, доставляющие детям радость и направленные на проявление их заинтересованности к музыкальной деятельности</p>
	<p>№4. «Домик для птиц»</p> <p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Слушание «Это мой», муз. Чарновой 2. Пение «Цыплята» Филиппенко, «Воробей» 3. Игра «Птички и машины», 	<p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Выбатывать устойчивое слуховое внимание 2. Учить детей петь напевно, в заданном темпе 3. Продолжать развивать у детей способность самостоятельно находить 	<p>Музыка, познание, чтение художественной литературы, коммуникация</p>	<p>Беседа о птицах, наблюдение за ними во время прогулки, отгадывание загадок, разучивание потешек</p>	<p>Учить детей самостоятельно выполнять музыкальные задания, передавать в движении образы животных и птиц</p>

	<p>муз. Ломовой 4. Танец «До свидания», муз. Раухвергера</p> <p><i>Материал:</i> фланелеграф, изображения птиц, плоскостной домик, металлофон</p>	<p>ласковые интонации 4. Упражнять в умении создавать в движении музыкальные образы</p>			
	<p>№5. «У березки»</p> <p><i>Содержание:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Взмахни платочком» Тиличевой 2. Слушание «Есть у солнышка дружок» 3. Пение «Жук» Иванникова, «Цветики» Карасевой 4. Танец «Ай, да, березка», р.н.м. 5. Игра «Солнышко и дождик» <p><i>Материал:</i> изображение березы, фланелеграф, фигурки зверят, цветные платочки по количеству детей</p>	<p><i>Программные задачи:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать навыки выразительного движения, умения выполнять движения с предметами 2. Вырабатывать устойчивое слуховое внимание, желание слушать и узнавать музыку 3. Самостоятельно исполнять выученные песни, точно выполнять ритмические упражнения 4. Следить за осанкой детей, постановкой ноги во время движения 	<p>Музыка, чтение художественной литературы, познание.</p>	<p>Наблюдение за деревьями на прогулке, чтение литературы о весне, отгадывание загадок</p>	<p>Воспитывать в детях наблюдательность, умение самостоятельно наблюдать за окружающей природой. Работа над умением выполнять плясовые движения с платочком</p>
	<p>№6. «В гости к нам пришли</p>	<p><i>Программные задачи:</i></p>	<p>Музыка,</p>	<p>Музыкально-</p>	<p>Работа над текстом и</p>

	<p>игрушки»</p> <p><i>Содержание:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Автомобиль» Раухвергера 2. Слушание «Песенка Петрушки», муз. Фрида 3. Пение «Петушок», р.н.п., «Жук», муз. Иванникова 4. Танец с куклами, р.н.м. 5. Игра «Трубы и барабан» Тиличевой <p><i>Материал:</i> набор кукол, Петрушка, петушок, барабан, труба</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Закреплять навык движения друг с другом, соблюдая дистанцию 2. Добиваться слаженного пения в соответствии с характером музыки 3. Закреплять навык выполнения танцевальных движений с предметом 4. Подводить к устойчивому навыку точно воспроизводить мелодию 5. Активно включаться в игровое действие, уметь различать звуковысотность, тембр 	<p>познание</p>	<p>дидактическая игра «Трубы и барабан» Тиличевой</p>	<p>мелодией выученного песенного материала, над выразительностью исполнения</p>
	<p>№7</p> <p>«Прощай, весна»</p> <p><i>Содержание:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Прыжки» 2. Слушание «Будем кувыряться» Саца 3. Пение «Машина», муз. Попатенко, «Цыплята» Филиппенко 4. «Танец с платочками», муз. Ломовой 5. Музыкально-дидактическая игра «Птицы и птенчики» 	<p><i>Программные задачи:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнять в умении легко выполнять прыжки на двух ногах 2. Закреплять у детей навык выполнения музыкальных заданий 3. Воспитывать желание слушать музыкальное произведение 4. Добиваться слаженного пения, одновременного начала и окончания песен 	<p>Музыка, познание, художественное творчество, коммуникация.</p>	<p>Повторение стихотворений о весне, отгадывание загадок, наблюдение за окружающей природой, выполнение поделок</p>	<p>Прослушивание и анализ знакомых музыкальных произведений, работа над умением играть на шумовых инструментах</p>

	Тиличевой <i>Материал:</i> иллюстрации к песне, погремушки, музыкальный молоток, платочки				
	<p>№8 «В гости к лету»</p> <p><i>Содержание:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Погуляем» Тиличевой 2. Слушание «Дождик», р.н.м. 3. Пение «Машина», муз. Попатенко, «Жук» Иванникова 4. Танец «Погуляем» Макшанцевой 5. Игра «Карусель», р.н.м. <p><i>Материал:</i> металлофон, колокольчики, платочки по количеству детей</p>	<p><i>Программные задачи:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Закреплять навык самостоятельного выполнения движений 2. Продолжать работу над умением внимательно слушать музыку, уметь ее анализировать 3. Развивать у детей согласованность движений с музыкой 4. Воспитывать выдержку, внимание, умение выполнять в заданном темпе 	Музыка, познание, чтение художественной литературы, коммуникация.	Просмотр мультфильмов о лете, чтение и разучивание стихов, загадок	Закреплять у детей желание самостоятельно музицировать, побуждать к использованию выученного музыкального материала
РАЗВЛЕЧЕНИЯ:			Дата:	Материал	Ответственные:
1. «Солнечные лучики»				Н.В. Зарецкая «Календарные музыкальные праздники»	Воспитатели, музыкальный руководитель
2. «Добрый лес»				З. Роот «Песенки и праздники для малышей»	Воспитатели, музыкальный руководитель

Программно-методическое обеспечение

Перечень комплексных программ	Перечень парциальных программ и технологий	Перечень пособий
<p>Доронова Т.Н., Гризик Т.И., Ерофеева Т.И., Гриценко З.А. и др. «Из детства в отрочество» М.: Просвещение, 2007г</p>	<p>✓ Дубровская Е. А. Ступеньки музыкального развития: пособие для музыкальных руководителей и воспитателей дошкольных образовательных учреждений / Е. А. Дубровская. — М.: Просвещение, 2004.</p>	<p>✓ Ж.Е.Фирилева. Танцевально-игровая гимнастика «Са-Фи-Дансе». / СПб: Детство-Пресс, 2005</p> <p>✓ О.П.Радынова и др. Музыкальное воспитание дошкольников./ М.: Просвещение, 2004</p> <p>✓ С.Н.Захарова. Праздники в д/с. / М.: Владос, 2004</p> <p>✓ Ф.М.Орлова. Нам весело. / М.:Просвещение, 2003</p> <p>✓ М.А. Михайлова. Развитие музыкальных способностей детей. / Ярославль:Академия развития, 2003</p> <p>✓ Н.Г.Кононова. Музыкально- дидактические игры для детей./ М.: Просвещение, 2003</p> <p>✓ И.Ю.Рябцева. Приходите к нам на праздник./ Ярославль: Академия развития, 2003</p> <p>✓ С.И.Бекина. Музыка в движении.3-4, 5-6, 6-7 лет. / М.: Просвещение, 2004</p>

		<ul style="list-style-type: none">✓ О.П.Радынова. Слушаем музыку./ М.: Просвещение, 2004✓ С.И.Бекина, Праздники в детском саду. / М.: Просвещение, 2004✓ С.И.Бекина. Праздники и развлечения в детском саду. / М.: Просвещение, 2003✓ Т.Н.Караманенко и др. Кукольный театр - дошкольникам. / М.:Просвещение, 2003✓ М.А.Трубникова. Музыкальные ступеньки. /М.:Просвещение,2003 А.Ч.Чибрикова-Луговская. Ритмика./ М.: Дрофа, 2004✓ Т.Н.Липатникова. Праздник начинается./ Ярославль: Академия развития, 2004✓ И.А. Кутузова и др. Музыкальные праздники в детском саду. / М.: 2005✓ Л.Ф. Жданова. Праздники в детском саду (занимательные сценарии). / М.: Аквариум, 2006.✓ Т.А. Ежикова. В гости праздник к нам пришел. / Волгоград: Изд-во Учитель, 2003.✓ Н.Н. Луконина. Утренники в детском саду. Сценарии о природе. / М.: Айрис-Пресс, 2002.
--	--	--

		<ul style="list-style-type: none">✓ И.В. Штанько. Воспитание искусством в детском саду./ М.: ТЦ Сфера, 2007.✓ Л.Н. Комисарова и др. Ребенок в мире музыки. Примерное тематическое планирование музык. занятий. / М.: Школьная Пресса, 2006.✓ Л.А.Горохова и др. Музыкальная и театрализованная деятельность в ДОУ. Интегрированные занятия. / М.: ТЦ Сфера, 2005.✓ Л.Г. Горькова. Праздники и развлечения в детском саду./ М.: ВАКО, 2004✓ Р.Зинич, В.Кухловская . Музыка в детском саду. / Украина, 2000
--	--	---

Комплексно-тематический план
Вторая младшая группа

Месяц неделя	Тема	Непосредственно образовательная деятельность через образовательные области					
		Познание	Художественное творчество	Чтение художественной литературы	Коммуникация	Музыка	Физическая культура
сентябрь							
I неделя	«Здравствуй, детский сад!»	<u>Познание</u> диагностика <u>Математика</u> «Закрой окошко»	Диагностика Аппликация «Пушистый комочек»	Чтение знакомых произведений	Обследование речи (понятийная речь)	«Здравствуйте, дети!» «В гости к кисоньке»	Ползание в прямом направлении Ползание на ладонях и коленях
II неделя	«Путешествие по группе»	<u>Познание</u> «Путешествие по группе» <u>Математика</u> «Подбери такой же цвет»	Диагностика Аппликация «Пушистый зайчик»	Чтение знакомых произведений	Обследование речи (словарь и фразовая речь)	«В гостях у куклы» «Музыкальные игрушки»	Подпрыгивание на двух ногах Подпрыгивание на месте. Ползание
III неделя	«Знакомство с любимцем группы»	<u>Познание</u> «Пластилиновые брусочки» <u>Математика</u> «Лото с картинками»	Знакомство с иллюстрациями Лепка «Мячи для зайчат»	Создание библиотечной зоны	Обследование речи (словарь и фразовая речь)	«Колобок в гостях у ребят» «Кошечка»	Действия с большим мячом Действия с большим мячом
IV неделя	«В гости к Старичку- Лесовичку»	<u>Познание</u> «Старичок- Лесовичок» <u>Математика</u> «Домино»	Рисование красками Аппликация «Кто на полянке живет»	Создание библиотечной зоны	Обследование речи (звукопроизношение)	«В гостях у игрушек» «Мы едем- едем-едем!»	Действия с большим мячом»

Месяц Неделя	Тема	Непосредственно образовательная деятельность через образовательные области					
		Познание	Художественное творчество	Чтение художественной литературы	Коммуникация	Музыка	Физическая культура
Октябрь							
I неделя	<i>«Деятельность людей. Повар»</i>	<u>Познание</u> «Наши гости. Повар» <u>Математика</u> Диагностика	Рисование «Смелые мазки» Лепка «Необычный подарок»	«Я учусь слушать книгу»	«Наши гости»	«Осенние листья» «Веселей в ладошки бей»	Бросание мяча вдаль Прыжки с продвижением вперед
II неделя	<i>«Осень»</i>	<u>Познание</u> «Истории игрушек» <u>Математика</u> «По грибы, по ягоды»	Рисование «Такие разные мазки и точки» Аппликация «Солнечные зайчики»	«Я учусь обращаться с книгой»	«История игрушек»	«В гостях у зайчиков» «Листик желтый»	Бросание мяча вдаль Прокатывание мяча, ползание змейкой
III неделя	<i>«Домашние животные. Звери»</i>	<u>Познание</u> «Домашние животные. Звери» <u>Математика</u> «Строим рядом, строим вместе»	Рисование «Дорожки к домикам зайчат» Лепка «Как заяц к лягушонку ходил»	«Потешки»	«Домашние животные. Звери»	«По дорожке весело...» «Хотим прокатиться?»	Спрыгивание со скамьи
IV неделя	<i>«Что растет на огороде?»</i>	<u>Познание</u> «История игрушек» <u>Математика</u> «Утка с утятами»	Рисование «Дорожки к домикам зайчат» Аппликация «Овощи на грядке»	Стихотворение К. Бальмонта «Осень»	«Истории игрушек»	«Кап-кап капельки» «Вместе весело поем»	Спрыгивание со скамьи, ползание по доске

Месяц Неделя ноябрь	Тема	Непосредственно образовательная деятельность через образовательные области					
		Познание	Художественное творчество	Чтение художественной литературы	Коммуникация	Музыка	Физическая культура
I неделя	«Деятельность людей. Медсестра»	<u>Познание</u> «Экскурсия в мед. кабинет» <u>Математика</u> каникулы	«Угощаем игрушки ягодами» Лепка «Ягоды»	Стихотворение А.Барто из цикла «Игрушки»	«Экскурсия в мед. кабинет»	«Что нам осень принесет?» «Похлопаем, потопаем»	Прокатывание мяча
II неделя	«Домашние животные. Птицы»	<u>Познание</u> Домашние животные. Птицы <u>Математика</u> «Поможем Каркуше»	«Цветы, которые растут рядом с дорожками зайчат» Аппликация «Красивые цветы на поляне»	Сказка К. Чуковского «Цыпленок»	«Домашние животные. Птицы»	«Игрушки в гостях у ребят» «С неба падает снежок»	Прокатывание мяча. Ходьба боком, приставным шагом. Подлезание под шнур.
III неделя	«Лесные звери»	<u>Познание</u> «Старичок-Лесовичок» <u>Математика</u> «Разложи по порядку»	«Травка, которая растет...» Лепка «Ежик»	Стихотворение М. Лермонтова «Спи, младенец мой прекрасный»	«Старичок-Лесовичок»	«Мы танцуем и поем» «Елку в гости позовем»	Прокатывание мяча, подлезание под шнур. Подлезание под дугу.
IV неделя	«Что нам осень принесла? (итоговое)»	<u>Познание</u> «Старичок-Лесовичок» <u>Математика</u> «Знаешь сколько – отвечай»	«Помоги ежику, спрячь под осенними листьями» Аппликация «Танец осенних листьев»	Русская народная сказка «Волк и козлята»	«По грибы, по ягоды»	«Веселые ножки» «Вместе веселей»	Прыжки с зажатым между ног мячом Подлезание под дугу, прыжки на месте

Месяц Неделя	Тема	Непосредственно образовательная деятельность через образовательные области					
		Познание	Художественное творчество	Чтение художественной литературы	Коммуникация	Музыка	Физическая культура
Декабрь							
I неделя	«Вот и зимушка пришла»	<u>Познание</u> «Жизнь в лесу. Звери» <u>Математика</u> Игра «Прилетели бабочки»	Рисование «Кустики для зайчат» Аппликация «Связка баранок»	Чтение отрывка из сказки А. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	«Жизнь в лесу»	«Вот и зимушка пришла» «Снежинка упала в ладошку»	Подлезание под дугу, перепрыгивание через валик.
II неделя	«Новогоднее происшествие»	<u>Познание</u> «Новогоднее происшествие» <u>Математика</u> Игра «Поиграем с куклами»	Рисование «Кустики для зайчат» Аппликация «Колобок»	Сказка В. Сутеева «Цыпленок и утенок»	«Новогоднее происшествие»	«Вот как мы умеем» «Падает снежок»	Прокатывание большого мяча Перешагивание через палки.
III неделя	«Мы встречаем Новый год»	<u>Познание</u> Экскурсия по детскому саду «Мы встречаем Новый год» <u>Математика</u> Игра «Белки с орешками»	Рисование «Воздушные пузыри» Аппликация «Дед Мороз спешит на елку»	Русская народная сказка «Снегурочка»	«Мы встречаем Новый год»	«Скоро праздник Новый год» «Мы мороза не боимся»	Лазание по гимнастической скамейке, спрыгивание со скамейки.
IV неделя	«Елочка, заблести огнями»	Познание Математика	Рисование «На деревья, на лужок тихо падает снежок» Аппликация «Дед Мороз спешит на елку»	Стихотворение А. Барто «Машенька»		«Где ты, Дед Мороз?» «Елочка, заблести огнями»	Лазание по гимнастической скамейке, спрыгивание.

Месяц Неделя	Тема	Непосредственно образовательная деятельность через образовательные области					
		Познание	Художественное творчество	Чтение художественной литературы	Коммуникация	Музыка	Физическая культура
январь							
I неделя							
II неделя	<i>«Моя игрушка»</i>	<u>Познание</u> «История игрушек по стихотворению Берестова «Про машину» <u>Математика</u> Каникулы	Рисование «Снеговик» Лепка «Снеговик спешит на елку»	С. Маршак «Сказка об умном мышонке»		«Мы играем и поем» «Музыкальные инструменты»	
III неделя	<i>«Зимой в лесу»</i>	<u>Познание</u> Экскурсия в методический кабинет <u>Математика</u> Собеседование. Протокол №2	Рисование «В лесу родилась елочка» Аппликация «Вот зима, кругом бело»	Русская народная сказка «Кот, петух, лиса»	Обследование речи	«Вьюга да метелица по дорожке стелются» «В костюмерной»	Бросание предметов одной рукой снизу. Прыжки на месте на двух ногах.
IV неделя	<i>«Птицы зимой»</i>	<u>Познание</u> «Птицы зимой» <u>Математика</u> Игровое упражнение «Кошка с котятами»	Рисование «В лесу родилась елочка»	Сказка В. Одоевского «Мороз Иванович»	«История игрушек»	«Кто в лесу зимой живет»	Прокатывание малого мяча, перестроение в пары.

Месяц Неделя	Тема	Непосредственно образовательная деятельность через образовательные области					
		Познание	Художественное творчество	Чтение художественной литературы	Коммуникация	Музыка	Физическая культура
февраль							
I неделя	«Стихотворения для малышей (С. Маршак)»	<u>Познание</u> «Воздушные шары» <u>Математика</u> Игра-развлечение «В гостях у Петрушки»	Рисование «Ветка рябины» Аппликация «Такие разные елки»	С. Маршак «Детки в клетке»	«Ванины игрушки»	«Вот как мы умеем» «Вырасту как папа»	Пролезание в обруч, спрыгивание со скамьи. Перестроение в пары.
II неделя	«Деревья»	<u>Познание</u> Познавательная сказка «Дерево» <u>Математика</u> Игра «Подушечка»	Рисование «Репка для зайчат» Лепка «Сладости для игрушек»	Сказка Л. Толстого «Три медведя»	Познавательная сказка «Дерево»	«Наш веселый бубен» «Мамины помощники»	Спрыгивание со скамьи, метание мешочков.
III неделя	«Папин праздник»	<u>Познание</u> «Зеленые друзья» <u>Математика</u> Игровая ситуация «Проводи к домику»	Рисование «Апельсин» Аппликация «Снеговик»	Рассказ К. Ушинского «Васька»	«Зимой в лесу»	«Солнышко, посвети!» «Вот уж зимушка проходит»	Подлезание под шнур
IV неделя	«Вот и кончилась зима»	<u>Познание</u> «Старичок-Лесовичок» <u>Математика</u> Игра «Какая фигура спряталась»	Рисование «Большие и маленькие кочаны капусты для зайчат» Лепка «Фрукты»	Сказка В. Сутеева «Кто сказал мяу?»	«Старичок-Лесовичок»	«Дружно мы шагаем» «Звонко капают капли»	Подлезание на ступнях, прыжки в длину с места

Месяц Неделя	Тема	Непосредственно образовательная деятельность через образовательные области					
		Познание	Художественное творчество	Чтение художественной литературы	Коммуникация	Музыка	Физическая культура
март							
I неделя	<i>«Моя любимая мама»</i>	<u>Познание</u> Экскурсия-поздравление <u>Математика</u> Игровые упражнения «Поезд», «Геометрическое лото»	Рисование «Рисуем мимозу в подарок маме» Аппликация «Цветы для мамы»	Сказка «Три поросенка»	«Праздник мам»	«Солнышко, посвети» «Весна стучится в окно»	«Бросание снежков»
II неделя	<i>«Кто работает в детском саду (муз. рук-тель, инструктор по ФИЗО)»</i>	<u>Познание</u> «Деятельность людей» <u>Математика</u> «Строим рядом, строим вместе»	Рисование «Красивые цветы» Аппликация «Магазин фруктов»	Стихотворение «Посидим в тишине»	«Деятельность людей»	«В стране музыкальных инструментов» «Пришла весна»	«Три поросенка»
III неделя	<i>«Животные и их детеныши»</i>	<u>Познание</u> «Животные и их детеныши» <u>Математика</u> «Проводи к домику»	Рисование «Красивые цветы» Лепка «Крокодил»	Рассказ «Волчишко»	«Животные и их детеныши»	«Солнышко, посвети» «Наш веселый воробей»	«Зимние развлечения»
IV неделя	<i>«Весна»</i>	<u>Познание</u> «Зайка собирается в путешествие» <u>Математика</u> каникулы	Рисование «Красивые салфетки» Аппликация «Сушки для Айболита»	Русская народная сказка «Заюшкина избушка»	«Прятки»	«Тает, тает, тает лед» «Ручейки весенние»	«Путешествие в Простоквашино»

Месяц Неделя	Тема	Непосредственно образовательная деятельность через образовательные области					
		Познание	Художественное творчество	Чтение художественной литературы	Коммуникация	Музыка	Физическая культура
апрель							
I неделя	<i>«Деятельность людей. Строитель»</i>	<u>Познание</u> Деятельность людей <u>Математика</u> Инсценировка «Почему белочки не смогли встретиться»	Рисование «Совушка-сова – большая голова» Лепка «Веселые неваляшки»	Стихотворение «Весна»	«Деятельность людей»	«Ласковое солнышко» «Дружная семья»	Метание предмета от плеча
II неделя	<i>«Что вырастет на грядке?»</i>	<u>Познание</u> «Зеленые гости» <u>Математика</u> И/у «Найди пару», «Утка с утятами»	Рисование «Совушка-сова – большая голова» Аппликация «Черепашка»	Сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»	«Зеленые гости. Овощи»	«С песенкой по лесенке» «Игрушки в избушке»	Метание малого мяча от плеча в круг. Поднимание по скату на ладонях и коленях.
III неделя	<i>«Что вырастет на дереве?»</i>	<u>Познание</u> «Зеленые гости» <u>Математика</u> И/у «Найди свой домик»	Рисование «Шоколадки» Лепка «Совушка-сова»	Стихотворение «Кораблик»	«Зеленые гости. Фрукты»	«Смотрит солнышко в окошко» «Звонкая песенка»	«Путешествие в зоопарк»
IV неделя	<i>«Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья»</i>	<u>Познание</u> «Тонет – плавает» <u>Математика</u> «Чудесный мешочек»	Рисование «Шоколадки» Аппликация «Кудрявая овечка»	Сказка К. Чуковского «Мойдодыр»	«Тонет – плавает»	«Как на нашем на лугу» «По дорожке весело»	«Муха-Цокотуха»

Месяц Неделя	Тема	Непосредственно образовательная деятельность через образовательные области					
		Познание	Художественное творчество	Чтение художественной литературы	Коммуникация	Музыка	Физическая культура
май I неделя	<i>«Что в сундучке у Старичка-Лесовичка (весенние подарки)»</i>	<u>Познание</u> Старичок-Лесовичок <u>Математика</u> Обследование	Рисование «Апельсины» Аппликация «Красивые салфетки»	Русская народная сказка «Маша и медведь»	«Старичок-Лесовичок»	«На зеленом на лугу» Музыкальная угадайка»	Тестирование
II неделя	<i>«На зеленом на лугу»</i>	<u>Познание</u> «Далеко-близко» <u>Математика</u> И/у «Птичья столовая», Геометрическое лото», «Когда это бывает»	Рисование «Бананы и яблоки» Лепка «Хавроша с поросятами»	Стихотворение «Черемуха»	Обследование	«На зеленом на лугу» «Домик для птиц»	Тестирование
III неделя	<i>«Вот и стали мы на год взрослей»</i>	<u>Познание</u> Экскурсия в среднюю группу <u>Математика</u> И/у «Какая фигура спряталась?», «Три медведя»	Рисование «Бананы и яблоки» Аппликация «Цыпленок»	Русская народная сказка «Война грибов с ягодами»	«Далеко – близко»	«У березки» «В гости к нам пришли игрушки»	Тестирование
IV неделя	<i>«Что подарит лето нам»</i>	<u>Познание</u> «Что подарит лето нам» <u>Математика</u> И/у «Подушечки», «Проверим внимание»	Рисование «Пошел сильный дождь...» Аппликация «Кудрявая овечка»	Стихотворение «Что такое хорошо и что такое плохо»	«Что подарит лето нам»	«Прощай весна» «В гости к лету»	Тестирование

7.Содержание образовательных областей в совместной, самостоятельной деятельности, традиции, формы и методы работы

Содержание совместной деятельности во 2-ой младшей группе (дети 3-4 лет)

Три-четыре года – это возраст, когда стремятся глубже освоить характеристики различных предметов (особенно их функцию и целевое назначение), пытаются установить элементарные связи между наблюдаемыми объектами и явлениями, активно впитывают и присваивают себе отношения окружающих людей к миру. Без помощи взрослых растущему человеку здесь никак не обойтись. Необходима организация специальной педагогической работы, которая включает в себя следующие направления:

- ✓ привлечение детей к совместной со взрослыми деятельности;
- ✓ отгадывание загадок;
- ✓ комментирование разбор путаниц;
- ✓ разрешение проблемных ситуаций

Совместная деятельность основана на характерном для трехлетних детей стремлении участвовать в реальных «настоящих» делах взрослого человека

В процессе совместной деятельности педагог уступает часть своей работы детям, предлагая ее малышам в виде различных поручений. Делая общее дело, взрослый показывает детям, как правильно его выполнять, объясняет, рассказывает что-то новое, интересное познавательное.

У трехлетнего малыша главным побудительным мотивом совместной деятельности является желание как можно больше общаться с любимым педагогом, доставлять ему радость, делать для него что-то приятное. Для усиления этой мотивировки педагогу необходимо одобрять действия ребенка, хвалить его, подбадривать, благодарить.

Совместная деятельность педагога с детьми требует четкой организации и соблюдения методических принципов. Рассмотрим их

1. В начале педагогу необходимо привлечь внимание детей к предстоящей совместной деятельности.
2. Спустя некоторое время педагог обращается за содействием, помощью, соучастием.
3. Получив согласие детей, педагог распределяет между ними небольшие посильные задания: что-то поднести, полить, нарезать, расстелить, подержать, продеть.
4. В процессе совместной деятельности воспитатель обязательно сообщает детям определенную познавательную информацию, которая может затрагивать следующие вопросы: что мы делаем, зачем, кому и почему это нужно и пр. информация передается постепенно в определенной последовательности.
5. В конце совместной работы педагог коротко подводит ее итог. Обращает внимание детей на объем проделанной работы, подчеркивает, что их труд принес хорошие результаты, потому что все делалось сообща, вместе и дружно.

Формы и методы работы с детьми 3-4 лет (2-ая младшая группа)

Наглядные методы: рассматривание иллюстраций, картинок, демонстрация опытов, фильмов, наблюдения в природе, экскурсии.

Условие: применяемая наглядность должна соответствовать возрасту детей.

Практические методы: игры, упражнения, инсценировки, опыты, эксперименты, сравнение, исследовательская деятельность,.

Словесные методы: чтение, рассказы, беседы.

Методы стимулирования и мотивации: поощрение, убеждение, приучение, упражнение, вопросы, подбор игрового материала, беседы, игры.

Методы, вызывающие эмоциональную активность: погружение в роль, сюрпризные моменты, создание ситуации новизны, успеха, юмор, шутки, воображаемая ситуация.

Методы, способствующие взаимосвязи разных видов деятельности: перспективное планирование, создание развивающей среды, беседа, как связующее звено, практическая деятельность.

Физкультурное направление.

Физическая культура

Цель: физическое развитие ребенка, обеспечивающее своевременное овладение им основных движений и гигиенических навыков, возможность самостоятельного проявления творческого самовыражения в движении, радости переживания успеха в деятельности, на основе создания благоприятной, эмоционально-насыщенной (поддерживающей, стабилизирующей, настраивающей) среды физического развития.

Основные задачи работы с детьми 3-4 лет в области физической культуры:

1. оздоровительные
2. образовательные
3. воспитательные

Оздоровительные задачи:

1. Повышать приспособляемость и работоспособность органов и систем растущего организма.
2. Содействовать закаливанию организма, профилактике простудных заболеваний.
3. Обеспечивать пропорциональное развитие всех мышечных групп.
4. Формировать здоровьесберегающее и здоровьеукрепляющее двигательное поведение, предупреждающее возникновение плоскостопия и искривления осанки.

Образовательные задачи:

1. Формировать правильные навыки выполнения основных движений, важных элементов сложных движений.
2. Вызвать стремление приспособливать движения к встречающимся препятствиям (перешагнуть, регулируя ширину шага, подлезть, не задев и т.д.).
3. Развивать функцию равновесия, упражнять в передвижении по уменьшенной площади опоры, в сохранении равновесия после выполнения прыжков, в беге по естественным грунтам, содействовать развитию перекрестной координации движений рук и ног при выполнении ходьбы, бега.
4. Развивать у детей гибкость, ловкость, быстроту, выносливость, силу, а также равновесие и координацию движений.
5. Расширять способности к пониманию словесной инструкции при выполнении знакомых физических упражнений и восприятию незначительных изменений.
6. Приучать детей к действию по плану, представленному двумя пунктами: приготовиться – выполнить.

Воспитательные задачи:

1. Поддерживать интерес к двигательной деятельности, развивать способность передавать в движениях образы знакомых животных и других объектов

окружающей действительности, отражая существенные признаки.

2. Воспитывать желание участвовать в организованных формах работы по физической культуре совместно с другими детьми.
3. Учить подчинять поведение в подвижных играх правилам.
4. Вызывать стремление к участию в подготовке условий для выполнения двигательных действий.

Комплекс физкультурно-оздоровительных мероприятий в группе.

1. Поддерживать температуру воздуха в помещении группы:
 - a) во время игр и НОД $+20^{\circ}$ - $+22^{\circ}$
 - b) во время сна $+18^{\circ}$ - $+14^{\circ}$
 - c) на НОД по физической культуре $+18^{\circ}$ - $+17^{\circ}$
2. Обеспечивать чистоту воздуха в помещении группы: проводить сквозное проветривание перед приходом детей в детский сад, после ухода домой, а также во время прогулок (определить точное время).
3. Создать для каждого из детей оптимальный психологический климат.
4. Обеспечить дифференциацию и индивидуализацию режима дня, воспитательную направленность каждого режимного процесса.
5. Создать условия для полного удовлетворения биологической потребности детей в движении.
6. Закаливание: прогулки на свежем воздухе общей продолжительностью 3-4 часа, умывание прохладной водой кистей рук, рук до локтей, обтирание горла и шеи при умывании; полоскание рта и горла после каждой еды; воздушные ванны перед сном и после сна, на физкультурных занятиях; ходьба босиком перед сном и после сна, на занятиях физической культурой.

Важно ежедневно и тщательно выполнять все намеченные мероприятия, убедить родителей в необходимости продолжать их в семье.

Физкультурно-оздоровительные задачи решаются через ***познавательное-речевое направление***. Ставятся задачи:

- Познакомить детей с некоторыми анатомическими особенностями человека в соответствии с возрастными возможностями и потребностями ребенка (основные части тела и их значение в жизни человека и пр.).
- На основе полученных представлений формировать гигиеническую культуру, ориентировку в пространстве (левая и правая рука (нога)); над головой – вверх, под ногами – вниз и т.п.
- Познакомить с нормами культурной жизни и закрепить на практике правила

поведения (меры предосторожности) в разных ситуациях, в разных общественных местах.

- Знакомить детей со свойствами и качествами рукотворного материала (бумага, ткань, пластилин, стекло и др.) на основе детских представлений о целевом назначении и функциях различных предметов, о свойствах и качествах разнообразных материалов вводить правила безопасности при их использовании и хранении.
- Развивать речевое дыхание, громкость, силу, темп, высоту, интонационную выразительность.
- В играх и игровых упражнениях систематически закреплять умения определять направления в пространстве и устанавливать пространственные взаимоотношения (относительно себя, относительно другого предмета и относительно человека, стоящего напротив).
- Развивать мелкую моторику руки ребенка (гибкость и ловкость руки) в различных упражнениях, в работе с бумажными салфетками (отрывание, скатывание, приклеивание). Способствовать развитию щепоти и правильному мышечному распределению (напряжение- расслабление).

По математическому образованию развивать представления о пространстве:

- учить определять положение предметов относительно себя с помощью слов впереди – сзади, справа – слева, вверху – внизу;
- учить определять расстояние до предмета (близко – далеко);
- учить определять взаимное пространственное расположение предметов (за, перед, между, около, над, под и др.).

Физкультурно-оздоровительные задачи решаются через ***музыкальную деятельность***.

Задачи в упражнениях:

Формировать у детей умение чувствовать музыкальные основы и выразительно передавать их в движениях: отражать в движениях умеренный, быстрый и медленный темп, ритмический рисунок, паузы, динамику звучания (громко, тихо), менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой произведения, различать и отмечать в движении жанровые признаки (песня, танец, марш).

Танцы, пляски, хороводы

Обучать лексике танцевальных движений: прямой галоп, пружинка, поскоки, выставление ноги на носок, на пятку, кружение по одному и в парах, движение парами по кругу, перестроение из круга в рассыпную и обратно.

Учить овладевать движениями с предметами (цветами, лентами, платочками и т.д.).

Танцевально-игровое творчество

Поддерживать стремление детей к творчеству, используя положительную оценку их деятельности. Обращать внимание детей на возможности посредством мимики, жеста и движения передавать различные образы и ситуации.

Учить инсценировать песни, сказки, создавать выразительные сценки. Широко использовать жанры детского фольклора, игры-драматизации, психологические этюды.

Художественная литература занимает очень важное, очень большое место. Народные песни, потешки, сказки погружают ребенка в светлый и убаюкивающий мир, который оказывает врачующее влияние на детскую душу.

Некоторые народные песни, потешки настраивают детей на определенные действия, призывают кому-то помочь, от кого-то убежать, кого-то поймать и т.п.

Поэтому многие из них могут быть использованы для организации и сопровождения подвижных и хороводных игр.

Кроме этого, при чтении стихов, потешек развивается дыхание ребенка.

По художественному творчеству (**рисование, лепка, аппликация, конструирование**):

учить детей управлять инструментом (в рисовании – карандаш, кисть, в аппликации – кисть, ножницы, в лепке – стека);

развивать разнообразные действия рук, координации движений обеих рук, действий руки и глаза, зрительный контроль.

Социально-личностное направление

Познавательное развитие

- Показать доброе отношение сотрудников к детям
- Расширять представления детей о праздниках, как к ним готовятся и встречают
- Расширять представления детей о конкретных представителях животного и растительного мира и отношения к ним, вызывать желание оказывать посильную помощь

Математическое образование

Чувственное восприятие предметов и явлений окружающего мира дают необходимый материал для образования представлений и понятий. Дети сталкиваются с многообразными свойствами предметов: цветом, формой, величиной, количеством, пространственным расположением предметов. Полнота, точность и характер представлений о предметах и их свойствах зависят от степени развития сенсорных процессов у детей. Знакомство с элементарной математикой направлено как на развитие круга представлений, так и на формирование познавательной активности, самостоятельности мышления, которые становятся в дальнейшем основой интеллектуальной и творческой деятельности человека.

Изобразительная деятельность

Изобразительная деятельность играет важную роль в развитии ребенка-дошкольника, так как необходимость получения продукта (рисунка, лепки, поделки и т.п.) связана с развитием у детей «чувства инициативы», творчества, а также таких важных познавательных процессов, как восприятие и наглядное мышление. Продукт детской деятельности отражает эмоциональное, личное отношение ребенка к миру и его представления об окружающей действительности.

Ребенок начинает ощущать себя значимым и умелым, и на фоне этого у него появляются такие важнейшие личностные качества, как активность, целенаправленность, инициативность, креативность.

Музыкальное развитие

Музыкальная деятельность становится более близка ребенку. У него постоянно развивается потребность в восприятии музыки и разнообразных действиях, связанных с нею. Дети проявляют эмоциональную отзывчивость на музыку. Они различают контрастное настроение музыкальных произведений, учатся понимать их содержание.

Большое место в репертуаре для детей этого возраста занимают музыкальные игры: сюжетные и бессюжетные, а также игры с пением. В играх дети передают несложные игровые действия, учатся перевоплощаться в образы животных, птиц. В музыкальных играх и танцах могут наблюдаться и отдельные творческие проявления.

С большим удовольствием дети участвуют в таких формах музыкальной деятельности, как праздники, развлечения.

Развитие речи

- Развивать речь как средство общения, создавая условия, при которых ребенок может устанавливать контакты и добиваться своей цели путем речевого обращения к сверстнику или взрослому
- Внимательно и заинтересованно выслушивать ребенка
- Вовлекать детей в разговоры на различные темы
- Помогать малышу вступать в речевой контакт со сверстниками и взрослыми
- Внимательно и доброжелательно выслушивать ребенка

Художественная литература

- Выбатывать модель поведения во время чтения
- Прививать любовь и интерес к фольклору
- Выбатывать навыки, необходимые для правильного общения ребенка с книгой
- Формировать сопереживание лирическим образам, учить видеть поэтические картины
- Развивать эмоциональную сферу ребенка
- Учить оценивать доступные их пониманию действия персонажей, характеризовать персонажи в 2-3 словах
- Воспитывать навыки драматизации
- Вовлекать детей в диалог
- Воспитывать интонационную выразительность речи
- Учить детей чувствовать яркость художественного образа пейзажного стихотворения
- Учить детей выделять главную мысль произведения

Физическая культура

Физическая культура оказывает существенное влияние на развитие малыша. Занятие физической культурой обеспечивает ребенку познавательную деятельность, общение, эмоционально положительный контакт со взрослыми и сверстниками.

- Педагог поддерживает интерес к двигательной деятельности, развивает способность передавать в движениях образы знакомых животных и других объектов окружающей действительности, отражая существенные признаки

- Воспитывает желание участвовать в организованных формах работы по физической культуре совместно с другими детьми
- Учит подчинять поведение в подвижных играх правилам
- Вызывает стремление к участию в подготовке условий для выполнения двигательных действий

Игровая деятельность

- Содержание сюжетно-ролевых игр дети черпают, прежде всего, из жизни взрослых. Из этого следует, что необходимым условием возникновения таких игр должно быть обогащение жизненного опыта ребенка.
- Игра – это одно из главных средств общения ребенка со сверстниками. Одной из главных задач является стимулирование и поощрение совместных игр. Играя вместе с детьми, взрослый помогает овладеть способами речевого взаимодействия со сверстниками: инициирует диалоги между персонажами, подсказывает ролевые действия. Воспитатель в ходе игр приобщает детей к культуре взаимоотношений в игре: учит договариваться, делиться игрушками, соблюдать очередность, позитивными способами улаживать конфликты, поощрять детскую фантазию, юмор и импровизацию в игре.
- Еще одним важным направлением работы воспитателя является реализация индивидуального подхода в организации игры детей. Не исключено, что в группе есть застенчивые, агрессивные или излишне расторможенные дети, дети с физическими недостатками. Каждый из них требует особого подхода. И здесь незаменимыми становятся игровые приемы, направленные на коррекцию имеющихся у ребенка трудностей.

Художественно-эстетическое направление

Художественная литература

- Воспитывать умение слушать художественное произведение, кратко характеризовать персонажи
- Продолжать знакомить детей с русскими народными потешками, прививать любовь и интерес к фольклору
- Обращать внимание детей на чудесные описания природных явлений, на выразительность поэтического языка
- Воспитывать интонационную выразительность речи
- Способствовать развитию у детей воображения
- Использовать на занятиях иллюстрации, картины и т.д.
- Доставлять детям эстетическое наслаждение от общения с персонажами кукольного театра, ожившими рисунками на фланелеграфе
- Побуждать детей активно участвовать в драматизации, творчески передавать игровые действия
- Обогащать детей новыми впечатлениями

Музыкальное развитие

Театрализованная деятельность

- Воспитывать отзывчивость на музыку разного характера, передавать пением и движениями характер музыки
- Обращать внимание детей на особенности изобразительных средств в музыкальной пьесе, динамику звучания

- Побуждать детей активно участвовать в развлечениях, эмоционально отзываться на выступления других детей
- Побуждать детей активно участвовать в драматизации, творчески передавать тигровые действия
- Развивать эмоциональную отзывчивость, творческие способности детей.

Рисование, аппликация, лепка

- Побуждать детей на основе игровой мотивации, доступными им средствами выразительности, изображать тот или иной предмет
- Вызывать у детей эмоциональный отклик на созданное ими изображение
- Помогать детям добиваться выразительной передачи образа
- Приучать детей к аккуратному обращению с бумагой и изобразительными материалами
- Использовать на занятиях иллюстрации, потешки, красивые растения, игрушки и т.д.
- Обогащать детей новыми впечатлениями
- Развивать композиционное умение и упражнять детей в рассматривании узоров
- Развивать художественное воображение, творчество и фантазию

Познавательное развитие

- Учить детей эмоционально постигать мир
- В приятной игровой форме дать детям определенные представления об окружающей действительности
- Научить детей воспринимать и констатировать происходящие вокруг явления и события
- Уточнять представления о растительном мире, учить замечать красоту растений
- Закреплять представления о животном мире, использовать в работе стихи, потешки, сказки, загадки о животных, иллюстрации
- Учить замечать сезонные изменения в природе, используя художественное слово при описании природных явлений
- Расширять представления детей о праздниках, о том, как люди готовятся к их встрече
- Расширять представления об эстетических признаках объектов окружающего мира: основные и яркие контрастные цвета, выразительность и свойства форм, величин поверхности
- Закреплять представления детей о том, что жизненные впечатления можно отображать в рисовании, лепке, аппликации

Развитие речи

- Воспитывать интонационную выразительность
- Использовать в работе иллюстрации, картинки, потешки
- Учить детей правильно строить предложения, обращать внимание на красоту родного языка
- Расширять знакомство с любимыми литературными героями

Математическое образование

- Создавать чувственное восприятие предметов и явлений окружающего мира для того чтобы дать необходимый материал для образования представлений и понятий
- Использовать в работе с детьми яркий, красивый наглядный материал, художественное слово

Физическое воспитание

- Развивать способность передавать в движениях образы знакомых животных и других объектов окружающей действительности, отражая существенные признаки
- Добиваться функционального удовольствия от выполнения разнообразных доступных ребенку движений
- Использовать на занятиях яркие, красочные атрибуты и пособия, считалки, потешки, стихотворения
- Обогащать эмоциональную сферу детей

Познавательно-речевое направление

В сфере речевого развития

Формировать у ребенка:

- способность к налаживанию игровых взаимодействий со сверстниками, в ходе которых дети комментируют свои игровые действия; обозначают словом игрушки, предметы-заместители;

- связные монологические высказывания;

- элементарные формы этикета.

Развивать у ребенка:

умения вести диалог:

- отвечать на вопросы, обращения;

- вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства;

- слушать, не перебивая собеседника, не отвлекаясь от темы беседы;

умения в сфере звуковой культуры речи:

✓ отчетливо и внятно произносить гласные и согласные звуки, отдельные слова, вслушиваться в звучание слова, соотносить слово с предметом и картинкой, различать на слух сходные и разные по звучанию звукосочетания, произносить звукоподражательные слова в разном темпе, с разной силой голоса

✓ воспроизводить ритм речи, правильно пользоваться речевым дыханием;

✓ правильно пользоваться силой голоса, интонацией, темпом речи.

умения грамматически правильной речи:

✓ использовать систему окончаний для согласования слов;

✓ строить сложные предложения;

✓ использовать части слова (окончание, суффикс, приставку) в словообразовании и для выражения разнообразных отношений;

Решение образовательных задач предусматривает:

- ежедневное проведение артикуляционной гимнастики, упражнений на развитие

дыхания;

- стимулирование инициативных высказываний ребенка, обращений к взрослому с просьбами и предложениями;

- организацию игрового взаимодействия со сверстниками, взрослыми, в ходе которого дети комментируют свои игровые действия, обозначают словом игрушки, предметы-заместители, условные действия;

- обогащение словаря ребенка наименованиями разных частей речи (существительными, прилагательными, глаголами), обобщающими словами, антонимами на основе расширения представлений о ближайшем окружении.

- использование малых фольклорных форм в речевом взаимодействии.

- поддержку зарождения в недрах диалогического общения новой формы речи - монолога, возникающего вследствие желания ребенка поделиться своими мыслями, чувствами, возросшими знаниями об окружающем;

- поддержку интереса детей к звучащему слову, словотворчеству, интереса к рассказыванию по собственной инициативе или по предложению взрослого;

- ежедневное чтение книг.

В сфере математического образования

Формировать у ребенка:

- мыслительные операции как основе наглядно-действенного и наглядно-образного мышления;

- умение устанавливать связи между назначением предмета и его формой, структурой, материалом, из которого он сделан.

- представления о свойствах предметов, отношений идентичности, порядка, равенства и неравенства, простых зависимостей между предметами.

Развивать у ребенка:

- сенсорные способности, простейшие формы наглядно-действенного и наглядно-образного мышления.

Решение образовательных задач предусматривает:

- уточнение пространственных, временных и количественных отношений в повседневном взаимодействии и общении взрослых с ребенком.

В сфере познавательного развития, естественнонаучных представлений, экологической культуры

Воспитывать у ребенка бережное и сочувственное отношение к объектам окружающей природы.

Развивать у ребенка детскую любознательность, познавательный интерес к объектам живой и неживой природы.

Формировать у ребенка позитивное отношение к миру природы, эмоциональную отзывчивость к эстетической стороне природного окружения.

Решение образовательных задач предусматривает:

- обогащение представлений ребенка о растениях и животных, встречающихся в ближайшем окружении;
- поощрение самостоятельных «открытий» ребенком свойств природных объектов;
- организацию совместной с ребенком разнообразной деятельности в природе, ее охране;
- экспериментирование ребенка с объектами неживой природы.

В сфере художественной конструктивной деятельности

Формировать у ребенка

- обобщенные способы конструирования из различных материалов.

Развивать у ребенка:

- сенсорно-аналитическую деятельность - умение вести целостно-расчлененный анализ объектов.
- умения конструировать объекты в соответствии с определенными условиями.

Решение образовательных задач предусматривает:

- обеспечение связи конструирования с игрой, развитием речи и математических представлений;
- организация развивающей среды, стимулирующей познавательную активность детей.

Образовательная область «Художественная литература»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Интегрированная детская деятельность, игры-драматизации, кукольные спектакли, самостоятельная детская деятельность, беседа, рассказ, чтение, упражнения, досуги, праздники, прогулка, драматизация, литературные викторины, организованные формы работы с детьми.	Наблюдения по ситуации, литературные викторины, игры и игровые упражнения, дидактические игры, книжная мастерская (ремонт книг), рассматривание иллюстраций, чтение, ситуативное обучение, праздники, заучивание, творческие задания, беседы, рассказывание, пересказ, литературные праздники, ситуативное общение	Игры, рассматривание иллюстраций и книг, творческие задания, дидактические игры, театр, драматизация, досуги, творческие задания.	Беседы, творческие задания, ситуативное обучение, консультативные встречи, оформление групповых помещений (папки-передвижки, стенды), экскурсии, творческие игры, праздники, досуги, конкурсы.

Образовательная область «Познание»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<p>Наблюдение. Познавательная детская деятельность. Игра. Игровые упражнения. Проблемная ситуация. Традиции: Работа с панно: «Я пришел». Работа с панно: «Старичок – лесовичок». Интегрированная деятельность Игровые упражнения Объяснение Напоминание</p>	<p>Индивидуальная работа с детьми. Непосредственно - образовательная деятельность. Сюжетно – игровая ситуация. Познавательные забавы и досуги. Экскурсии. Прогулка. Исследовательская деятельность. Рассматривание. Праздники. Индивидуальная работа с детьми Сюжетно-ролевые ситуации Игровые упражнения Досуги Игры (дидактические, подвижные)</p>	<p>Самостоятельная познавательная деятельность. Свободная познавательная деятельность с участием взрослого. Игра. Проблемная ситуация. Наблюдение. Рассматривание. Игры (дидактические, развивающие, подвижные)</p>	<p>Родительские встречи. Создание фотоальбома «Моя семья». Беседы. Консультации. Фотоматериалы. Стендовая работа. Проекты. Консультативные встречи Встречи по запросу Оформление групповых помещений (папки-передвижки, стенды, плакаты, стенгазеты) Семинары Семинары-практикумы Ситуативное обучение</p>

Образовательная область «Художественное творчество»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<p>Наблюдения в природе. Рассматривание. Игра. Работа с полочкой красоты. Решение проблемных ситуаций. Сюрпризные моменты Культура сервировки Интегрированная детская деятельность Игровое упражнение Проблемная ситуация Традиции</p>	<p>Прогулка. Экскурсии. Рассматривание. Совместная со взрослым деятельность. Исследовательская деятельность. Беседы. Разрешение проблемных ситуаций. Сюрпризные моменты. Наблюдения по ситуации Свободная продуктивная деятельность с участием взрослого Индивидуальная работа с детьми НОД: рисование аппликация лепка конструирование Сюжетно-игровая ситуация Художественный досуг Выставка детских работ Конкурсы</p>	<p>Свободная продуктивная, конструктивная деятельность. Строительные игры Дидактические игры Наблюдение. Рассматривание. Игра Проблемная ситуация</p>	<p>Конкурсы работ родителей и воспитанников Выставки детских работ Художественный досуг Дизайн помещений, участков Оформление групповых помещений, музыкального и физкультурного зала к праздникам Консультативные встречи. Встречи по запросу. Беседы. Консультации. Стендовая работа. Привлечение к подготовке и проведению праздников, конкурсов и т.д. Совместное участие в творческих конкурсах</p>

Образовательная область «Познание» (конструирование)

1.Конструирование из строительного материала (в том числе по условиям, схемам и замыслу)	Объяснение. Развивающие игры	Игровые занятия Показ Объяснение	Игры со строительным материалом Постройки для сюжетных игр	Показ Совместные постройки Консультации
2.Конструирование из деталей конструктора	Объяснение. Развивающие игры	Игровые задания Показ	Постройки по замыслу	Совместные постройки Участие в конкурсах
3.Конструирование из бумаги	Упражнения Напоминание	Показ Совместное изготовление поделок	Продуктивная деятельность	Показ Совместное конструктивное творчество
4. Конструирование из природного и бросового материала	Упражнения Напоминание	Показ Совместное изготовление поделок	Продуктивная деятельность	Показ Совместное конструктивное творчество Поделки для выставок

Образовательная область «Коммуникация»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Игра Интегрированная деятельность Игровое упражнение Традиции Пальчиковая гимнастика Артикуляционная гимнастика Объяснение Наблюдение Чтение художественной литературы Сюжетные, дидактические, речевые игры Индивидуальная работа	Наблюдение по ситуации Индивидуальная работа с детьми Пальчиковая гимнастика Артикуляционная гимнастика Непосредственно образовательная деятельность: коммуникация Сюжетно-ролевые ситуации Сюжетные, тематические праздники Развлечения Настольный театр	Дидактические игры Речевые игры Сюжетные игры Проблемная ситуация Досуг	Консультативные встречи Встречи по запросу Встречи с логопедом Оформление групповых помещений (папки-передвижки, стенды, плакаты, стенгазеты)

Образовательная область «Социализация»

Разделы (задачи, блоки)	Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<p>«Развитие игровой деятельности»</p> <ul style="list-style-type: none"> - обогащение опыта детей - формирование культуры деятельности в процессе игры - активизирующее игровое проблемное общение воспитателей с детьми - развивающая предметно-игровая среда 	<p>В соответствии с режимом дня (без учёта времени игр на прогулке)</p>	<p>НОД, экскурсии, наблюдения, чтение художественной литературы, видеоинформация, досуги, праздники, обучающие игры, народные игры. Самостоятельные сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, игры с участием воспитателей</p>	<p>Игры-экспериментирование Сюжетные самостоятельные игры (с собственными знаниями детей на основе их опыта) Внеигровые формы: самостоятельность дошкольников; изобразительная деятельность; труд в природе; экспериментирование; конструирование; бытовая деятельность; наблюдение</p>	<p>экскурсии, наблюдения, чтение, досуги, праздники, труд в природе, конструирование, бытовая деятельность, развлечения</p>
<p>«Формирование гендерной, семейной и гражданской принадлежности»</p>	<p>Прогулка Самостоятельная деятельность Тематические досуги Труд (в природе, дежурство)</p>	<p>игровые упражнения, познавательные беседы, дидактические игры, праздники, музыкальные досуги, развлечения, чтение</p>	<p>сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры</p>	<p>праздники, викторины, конкурсы</p>
<p>Моральное воспитание в детском саду</p>				

<p>1. Становление морального поведения, которое представляет собой сознательный выбор морального поступка в простых и понятных детям ситуациях</p> <p>2. Овладение моральными знаниями и появление личного отношения к соблюдению норм морали (положительного) и к их нарушению (отрицательного)</p> <p>3. Возникновение доброжелательных взаимоотношений со сверстниками и опыта использования положительных групповых норм</p>	<ul style="list-style-type: none"> - обеспечение опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками; - формирование у каждого ребенка уверенности в симпатии и внимании воспитателя лично к нему и ощущение своего равенства с остальными детьми - формирование образа – Я ребенка, включение в его содержание положительных характеристик, - формирование способности к критической самооценке - формирование положительного отношения ко всем членам группы 	<p>Наблюдения в природе (методика «Злой великан и муравьи») Традиции группы (панно «Я пришел», «У нас все хорошие») ежедневное чтение художественной литературы</p> <p>Проблемные ситуации Методика «Пальчик сердится», «Пожалеет друг друга» (С.Якобсон)</p> <p>Методика «Одинаковые подарки» (Т.Н. Доронина)</p> <p>Индивидуальная работа во время утреннего приема (беседы, показ); Культурно-гигиенические процедуры (объяснение, напоминание)</p>	<p>НОД (через все образовательные области)</p> <p>Наблюдение</p> <p>Беседа</p> <p>Рассказы педагога (методика «Когда я был маленьким»)</p> <p>Продуктивная деятельность (методика «Домик по заказу зайца»)</p> <p>Игровая деятельность (методика «Плохой заяц – это, кажется, про меня»)</p> <p>Игра «Фу»</p> <p>Подвижные игры (методика «Давайте по очереди»)</p>	<p>Создание условий для самостоятельной деятельности в группе</p> <p>Игровая деятельность</p> <p>Наблюдения</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Сюжетно- ролевые игры</p>	<p>Беседа</p> <p>Консультативные встречи</p> <p>Информационно-стендовая работа досуги, личный пример</p>
--	---	--	---	--	--

Образовательная область «Труд»

Направление работы	Формы работы с детьми			
1. Самообслуживание	Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
	Первая половина дня			
	Формируем культурно-гигиенические навыки, самообслуживание в процессе одевания и раздевания (одевание и раздевание в определенной последовательности). Приучаем к опрятности, поддерживать порядок в игровой комнате.			
	Показ, объяснение, обучение, наблюдение	Напоминание, беседы, потешки	Дидактическая игра	Беседы, личный пример
	Вторая половина дня			
	Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самообслуживания			
	Напоминание	Разыгрывание игровых ситуаций	Дидактическая игра	Личный пример
2. Хозяйственно-бытовой труд	Первая половина дня			
	Привлекаем к выполнению простейших трудовых действий. Формирование навыков поддержания порядка в группе и на участке. Учим совместно со взрослым и под его контролем подготавливать материал к познавательной деятельности и осваивать дежурство по столовой. Побуждаем оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.			
	Обучение, показ, объяснение, наблюдение	Обучение, совместный труд, рассматривание иллюстраций. наблюдение	Продуктивная деятельность, поручения, совместный труд детей	Беседа, показ, совместный труд детей и взрослых, личный пример
	Вторая половина дня			
Дидактические и развивающие игры. Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельных трудовых действий.				

	напоминание	Чтение художественной литературы, просмотр видеофильмов,	совместный труд детей	Беседа, личный пример, совместный труд
3. Труд в природе	Первая половина дня			
	В помещении и на участке учить наблюдать, как взрослый ухаживает за растениями и животными. Воспитание заботливого отношения к растениям, животным, птицам. Наблюдение за изменениями, произошедшими со знакомыми растениями и животными.			
	Показ, объяснение, обучение	Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы	Продуктивная деятельность, ведение календаря природы, тематические досуги	Личный пример, напоминание, объяснение
	Вторая половина дня			
	Дидактические и развивающие игры. Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению заботливого отношения к природе. Расширять круг наблюдений детей за трудом взрослых.			
	Показ, объяснение, наблюдение	совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы	Продуктивная деятельность, ведение календаря природы, тематические досуги	Личный пример, напоминание
Художественный труд	Первая половина дня			
	Учить работать с природным материалом, бумагой, тканью. Учить экономно и рационально расходовать материалы.			
	Показ, объяснение, обучение, напоминание	Совместная деятельность детей и взрослых, продуктивная деятельность	Продуктивная деятельность	Творческие задания, выставки,

				конкурсы
Вторая половина дня				
Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, участие со взрослым по ремонту атрибутов для игр детей, подклейке книг, изготовление пособий для занятий, самостоятельное планирование трудовой деятельности				
	Показ, объяснение, обучение, напоминание	Совместная деятельность детей и взрослых, продуктивная деятельность	Продуктивная деятельность	Творческие задания, выставки, конкурсы

Образовательная область «Безопасность»

Разделы (задачи, блоки)	Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
I. Здоровье ребенка				
1. Ценности здорового образа жизни	Объяснение, напоминание	Беседы, обучение, Чтение	Игры,	Беседы, личный пример
2. Навыки личной гигиены	Показ, объяснение, обучение, напоминание	Упражнения,	самообслуживание	
3. Врачи – наши друзья		Рассказ	Рассматривание иллюстраций	Рассказы, чтение
II. Ребенок и природа				
1. Бережное отношение к живой природе	Объяснение, напоминание	Продуктивная деятельность	Творческие задания	
2. Контакты с животными и насекомыми		Рассказы, чтение		Объяснения, запреты
III. Ребенок на улице				
1. Устройство проезжей части	Тематический досуг, игры	обучение,	Тематические досуги	Беседы, упражнения, тренинги
2. «Зебра», светофор и другие дорожные знаки для пешеходов и водителей	Рассматривание иллюстраций	Ситуативное обучение Дидактические игры,	Настольно-печатные игры Продуктивная деятельность	
IV. Ребенок и другие люди				
1. Взаимная забота и помощь в семье		Тематические досуги		Рассматривание иллюстраций

2. Осторожно! Чужой!		Рассказы, чтение, тренинги		Объяснение, напоминание
3. Если ты потерялся		Беседы, упражнения, тренинги		
V. Ребенок дома				
1. Осторожно! Электроприборы		объяснения		Объяснение, напоминание запреты
2. Огонь – это очень опасно		Рассматривание иллюстраций		Творческие задания
VI. Эмоциональное благополучие ребенка				
1. Конфликты и ссоры между детьми	Объяснение, напоминание	Напоминание		

Перспективный план работы

Месяц	Неделя	Задачи по ПДЦ	Содержание занятия (цель)	Совместная деятельность воспитателя и детей	Взаимодействие с узкими специалистами
1	2	3	4	5	6
Сентябрь	I	Закрепить знания о средствах передвижения. Познакомить с правилами поведения	Занятие 1. Какой бывает транспорт. Цели: формировать у детей представление о транспорте (автобусе, маршрутном такси, грузовых машинах и легковых автомобилях); познакомить детей с троллейбусом; дать знания о правилах поведения в транспорте	Подвижная игра «Цветные автомобили». Конструирование «Автобус», «Трамвай». Дидактическая игра «Красный и зеленый»	
	II	Формировать представления, чем отличается транспорт и из чего состоит		Наблюдение за движением машин с участка детского сада. Дидактическая игра «Встань там, где скажу», сюжетно-дидактическая игра «Шофер». Чтение произведения В. И. Мирясовой «Легковой автомобиль»	Рисование: «Отремонтируйте машине колеса» (педагог по ИЗО)

1	2	3	4	5	6
Сентябрь	III	Закрепить у детей знания о назначении светофора и его цветах - красном и зеленом		Ситуация общения «Что я знаю о грузовом автомобиле». Дидактическая игра «Угадай-ка, чем повезешь?». Дидактическая игра «Правильно - неправильно»	Прогулка. Знакомство с улицей (педагог по краеведению)
	IV	Продолжить формировать пространственные представления		Дидактическая игра «Разрешено - запрещено». Путешествие на автобусе	
Октябрь	I	Знакомить детей с улицей, на какие она части делится	Занятие 2. Целевая прогулка по теме «Знакомство с улицей». Цели: уточнить у детей представление об улице, дороге; дать знания детям с том, что улица делится на 2 части: проезжую часть (дорогу) и тротуар, где ходят люди; закреплять знания о грузовых и легковых автомобилях; уточнить знания детей о светофоре и значении его цветов	Подвижная игра «Птицы и автомобиль». Игра-имитация «Я - машина». Ситуация общения «Как я ехал на автобусе»	На участке по ПДД: знакомство с улицей (катание на велосипедах) (инструктор по ФИЗО)
	II	Дать представление о том, чем отличается проезжая часть от тротуара. Знакомить с правилами поведения на улице		Ситуация общения «Что я видел на прогулке». Дидактическая игра «Игра в поезд»	Рисование: «Рельсы для паровозов» (педагог по ИЗО)
	III	Закрепить у детей знания о назначении светофора и его цветах		Рассматривание иллюстраций «Улица». Дидактическая игра «Подбери по цвету»	
	IV	Закрепить у детей знания о транспорте и его отличиях. Продолжать знакомить с работой шофера, машиниста		Конструирование «Широкая и узкая дорожки». Игра-имитация «Я шофер». Чтение произведения В. И. Мирясовой «Грузовой автомобиль»	Аппликация «Вагончики» (педагог по ИЗО)
Ноябрь	I	Знакомить детей с желтым цветом светофора	Занятие 3. Три сигнала светофора. Цели: закрепить знания детей о светофоре и назначении его цветов; знакомить детей с желтым сигналом светофора; продолжить работу по ознакомлению	Дидактические игры «Правильно - неправильно», «Собери светофор». Ситуация общения «На чем надо ездить». Дидактическая игра «Поезд». Дидактическая игра «Разрешено - запрещено»	Прогулка. Наблюдение за светофором (педагог по краеведению)

1	2	3	4	5	6
Ноябрь	II	Закрепить знания детей о светофоре и его значении	детей с правилами поведения на проезжей части и на тротуаре	Ситуация общения «Шофер привез овощи в детский сад». Игра-имитация «Я светофор». Чтение произведения С. Михалкова «Если цвет зажегся красный»	Подвижная игра «Такси» (инструктор по ФИЗО)
	III	Продолжать знакомить с правилами поведения на проезжей части и на дороге		Дидактическая игра «Собери светофор». Чтение произведения С. Маршака «Светофор». Пальчиковый театр «Светофор»	Рисование: «Широкая и узкая дорожка» (педагог по ИЗО)
	IV	Закрепить знания о транспорте и поведении в нем		Ситуация общения «Мы едем в транспорте». Чтение произведения А. Барто «Грузовик». Игровая ситуация «Выставка машин»	
Декабрь	I	Закреплять у детей представления об улице, проезжей части и тротуаре	Занятие 4. Грамотный пешеход. Цели: дать понятия детям о значении слов «пешеход», «пешеходный переход»; знакомить с дорожным знаком «Пешеходный переход»; учить детей правильно переходить улицу; закреплять у детей знания о назначении светофора; формировать у детей представления об ориентировке на дороге («посмотри налево», «посмотри направо»)	Конструирование «Светофор». Чтение произведения Б. Заходера «Шофер»	Игры с музыкальными инструментами «Как звучит транспорт» (муз. руководитель)
	II	Продолжать формировать представления об ориентировке в пространстве		Дидактическая игра «Подойди туда, куда скажу, возьми то, что назову». Заучивание стихов о светофоре	
	III	Знакомить детей с правилами поведения на дороге и на тротуаре		Дидактическая игра «Дети на прогулке». Ситуация общения «Мой друг - светофор». Конструирование «Собери знак» («Пешеходный переход»)	Рисование: «Колеса и светофоры» (педагог по ИЗО)
	IV	Знакомить детей с правилами поведения на зимней дороге		Ситуация общения «Как мы играем на улице зимой». Рассматривание иллюстраций «Зимняя прогулка», «Катание на коньках»	
Январь	I	Закрепить у детей представления о работе шофера	Занятие 5. Осторожно: зимняя дорога.	Дидактическая игра «Куда спрятался мишка». Сюжетно-ролевая игра «Шо-	Игра-имитация «Я - машина»

1	2	3	4	5	6
Январь		и о том, как правильно вести машину	Цели: закреплять у детей знания о том, как надо вести себя на дороге пешеходу; знакомить с правилами поведения на улице и дороге зимой, совершенствовать знания детей об особенностях работы шофера; дать понятие детям о дорожном знаке «Дети»	фер». Ситуация общения «Куда едут машины»	с музыкальным сопровождением (муз. руководитель)
	II	Закрепить у детей знания о правилах поведения в транспорте		Ситуация общения «Скорая помощь». Дидактическая игра «Перевези правильно». Игровая ситуация «Выставка машин». Чтение произведения «Айболит» (отрывок). Беседа «Кто расчищает дорогу от снега»	Развлечение «Маленькие ножки бегут по дорожке» (узкие специалисты)
	III	Закреплять у детей правила поведения на тротуаре и на проезжей части зимой		Ситуация общения «Милицейская машина». Конструирование «Гараж для машины». Чтение произведения В. И. Мирясовой «Милицейская машина»	Аппликация «Почини машину» (педагог по ИЗО)
	IV	Развивать у детей азы дорожной грамоты		Рассматривание пожарной машины. Чтение произведения С. Я. Маршака «Кошкин дом»	
Февраль	I	Закрепить у детей знания о дорожном транспорте и о его основных частях	Занятие 6. Как транспорт людям помогает. Цели: знакомить детей с тем, какие виды специализированных машин бывают (снегоуборочная, скорая, пожарная...); формировать у детей представление о том, как машины людям помогают; закрепить с детьми знания о правилах передвижения на дороге для пешехода и для шофера	Дидактические игры «Покажи транспорт, который назову», «Собери машину». Конструирование «Автобус», «Автобусная остановка». Чтение произведения В. И. Мирясовой «Скорая помощь»	Ситуация общения «Улицы города» на основе макета (педагог по краеведению)
	II	Формировать у детей представление об отличии общественного транспорта		Конструирование «Троллейбус». Ситуация общения «Что должен знать шофер». Чтение произведения В. И. Мирясовой «Пожарная машина»	Слушание: «Как звучит транспорт» (муз. руководитель)
	III	Формировать у детей представления о том, какие бывают машины и каково их значение в жизни человека		Ситуация общения «Какие бывают машины. Игровая ситуация «Едем в гости к бабушке на трамвае» (поведение в транспорте)	Рисование: «Автобус»

1	2	3	4	5	6
	IV	Продолжать закреплять с детьми правила дорожного движения		Ситуация общения «Как я перехожу улицу с мамой». Конструирование «Машины на нашей улице» (коллективно)	
	I	Продолжать знакомить детей с правилами поведения на улицы	Занятие 7. Путешествие по городу на транспорте. Цели: знакомить детей с городом, что в нем много улиц, домов, есть парки, детские сады, школы, цирк; дать представление, что по городу можно ездить на транспорте: автобусе, троллейбусе, трамвае, маршрутном такси; знакомить детей с особенностями движения общественного транспорта	Сюжетно-ролевая игра «Автобус». Дидактическая игра «Собери знак». Чтение произведений В. И. Мирасовой «Автобус», «Троллейбус»	Разучивание песенки «Мы в автобусе сидим» (муз. руководитель)
	II	Учить детей рассказывать о правилах поведения на дороге другим детям		Ситуация общения «Расскажи, что видел на улице». Дидактическая игра «Собери светофор»	
	III	Учить детей применять знания на практике, используя игровые и проблемные ситуации по ПДД		Ситуация общения «Что я знаю о моем любимом транспорте»	Игровая ситуация «Едем на поезде на дачу» с музыкальным сопровождением (муз. руководитель)
	IV	Совершенствовать знания детей о назначении светофора и пешеходного перехода		Сюжетно-дидактическая игра «Поезд». Игра «Поезд и туннель»	Развлечение «Маленькие ножки бегут по дорожке» (инструктор по ФИЗО, муз. руководитель)
Апрель	I	Закрепить знания детей о проезжей части улицы и о транспорте на ней	Занятие 8. Помощники на дороге. Цели: закрепить знания о работе светофора и о назначении дорожных знаков; закрепить знания о правилах поведения на проезжей части для шофера и пешехода; учить применять правила на практике в игровой деятельности	Ситуация общения «Если стоишь на остановке». Дидактическая игра «Найди цвет, который скажу». Чтение стихотворений о дорожных знаках	
	II	Продолжать развивать умение наблюдать за движением транспорта		Подвижная игра «Воробышки и автомобиль»	Рисование: «Рельсы для железной дороги» (педагог по ИЗО)

1	2	3	4	5	6
	III	Совершенствовать знания детей о светофоре и дорожном знаке «Пешеходный переход»		Чтение произведения В.И. Мирясовой о транспорте. Игра-имитация «Я - шофер»	Катание на велосипедах (инструктор по ФИЗО)
	IV	Учить применять знания на практике и в игровой деятельности		Подвижная игра «Воробышки и автомобиль». Игры-имитации «Я - пешеход», «Я - машина»	
Май	I	Закреплять знания детей о поведении на проезжей части	Занятие 9. Осторожно: дорога (на транспортной площадке). Цели: учить детей применять полученные знания на практике; закрепить правила поведения на дороге, тротуаре, улице; знакомить детей с правилами передвижения на детских велосипедах	Конструирование «Узкая и широкая дороги». Чтение произведений о светофоре	Игры на транспортной площадке (инструктор по ФИЗО)
	II	Совершенствовать знания детей о правилах поведения на тротуаре		Дидактическая игра «Собери машину». Ситуация общения «Я перехожу улицу с мамой»	
	III	Продолжать развивать у детей умение наблюдать за движением транспорта на дороге		Дидактическая игра «Угадай, на чем повезем»	Катание на велосипедах (инструктор по ФИЗО)
	»	Закреплять правила перехода улицы		Дидактическая игра «Собери светофор». Чтение произведений о светофоре и о дорожных знаках	Игры на транспортной площадке (инструктор по ФИЗО)

Образовательная область «Физическая культура», «Здоровье»

Разделы (задачи, блоки)	Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность
<p>1.Основные движения: -ходьба; бег; катание, бросание, метание, ловля; ползание, лазание; упражнения в равновесии; строевые упражнения; ритмические упражнения.</p>	<p>Утренний отрезок времени Индивидуальная работа воспитателя Игровые упражнения Утренняя гимнастика: -классическая -тематическая -сюжетно-игровая -полоса препятствий Подражательные движения</p> <p>Прогулка Подвижная игра большой и малой подвижности Игровые упражнения Проблемная ситуация Индивидуальная работа НОД по физическому воспитанию на улице Подражательные движения</p> <p>Вечерний отрезок времени, включая прогулку Гимнастика после дневного сна -оздоровительная -сюжетно-игровая</p>	<p>НОД по физическому воспитанию: - сюжетно-игровые - тематические -классические</p>	<p>Игра Игровое упражнение Подражательные движения</p> <p>Игра Игровое упражнение Подражательные движения</p> <p>Игровое упражнение Игра Подражательные движения</p>	<p>Беседа, консультация Открытые просмотры Совместные игры Физкультурный досуг Физкультурные праздники Консультативные встречи. Встречи по заявкам Совместные мероприятия Интерактивное общение Мастер-класс</p>

<p>2.Общеразвивающие упражнения</p>	<p>-полоса препятствий Физкультурные упражнения Коррекционные упражнения Индивидуальная работа Подражательные движения</p> <p>Утренний отрезок времени Игровые упражнения Подражательные движения Утренняя гимнастика: -классические комплексы -тематические комплексы -сюжетные комплексы -с предметами</p> <p>Прогулка Подвижная игра малой подвижности Игровые упражнения Проблемная ситуация Индивидуальная работа Занятия по физическому воспитанию на улице Подражательные движения</p> <p>Вечерний отрезок времени, включая прогулку Гимнастика после дневного сна: -оздоровительные упражнения -классические упражнения</p>	<p>В занятиях по физическому воспитанию: -сюжетный комплекс -подражательный комплекс - комплекс с предметами Физ.минутки Динамические паузы</p>	<p>Игровые упражнения Подражательные движения</p> <p>Игровые упражнения Подражательные движения</p> <p>Игровые упражнения Подражательные движения</p>	<p>Беседа, консультация Открытые просмотры Встречи по заявкам Совместные игры Физкультурный досуг Физкультурные праздники Консультативные встречи. Встречи по заявкам Совместные занятия Интерактивное общение Мастер-класс</p>
--	--	---	---	---

<p>3.Подвижные игры</p>	<p>Физкультурные упражнения Коррекционные упражнения Индивидуальная работа Динамические паузы Утренний отрезок времени Игровые упражнения Движения</p> <p>Прогулка Подвижная игра большой и малой подвижности</p> <p>Вечерний отрезок времени, включая прогулку Гимнастика после дневного сна: -игры малой подвижности Игровые упражнения Проблемная ситуация Подражательные движения Подвижная игра большой и малой подвижности Индивидуальная работа Динамическая пауза</p>	<p>В НОД по физическому воспитанию игры большой и малой подвижности</p>	<p>Игровые упражнения Подражательные движения</p> <p>Игровые упражнения Подражательные движения</p> <p>Игровые упражнения Подражательные движения</p>	<p>Беседа, консультация Открытые просмотры Совместные игры Физкультурный досуг Физкультурные праздники Консультативные встречи. Встречи по заявкам Совместные мероприятия Интерактивное общение Мастер-класс</p>
<p>4.Спортивные упражнения</p>	<p>Утренний отрезок времени Игровые (подводящие) упражнения в индивидуальной работе и в утренней гимнастике</p>	<p>В НОДпо физическому воспитанию игровые (подводящие) упражнения</p>		<p>Беседа, консультация</p>

<p>5.Активный отдых</p>	<p>Прогулка Подвижная игра большой и малой подвижности с элементами подводящих и подражательных упражнений</p> <p>Вечерний отрезок времени, включая прогулку Игровые упражнения Физкультурные упражнения Подражательные движения Подвижная игра большой и малой подвижности Индивидуальная работа</p> <p>Физкультурный досуг Физкультурные праздники</p>		<p>Игровые упражнения Подражательные движения</p> <p>Игровые упражнения Подражательные движения</p> <p>Игровые упражнения Подражательные движения</p>	<p>Открытые просмотры Встречи по заявкам Совместные игры Физкультурный досуг Физкультурные праздники Консультативные встречи. Совместные мероприятия Интерактивное общение Мастер-класс</p>
--------------------------------	--	--	---	---

Разделы (задачи, блоки)	Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<p>-культура гигиены *умываться, чистить зубы, расчёсывать волосы, полоскать горло и рот, устранять порядок в одежде *вытираться только своим полотенцем *навыки гигиены в туалете *культура разговора в помещении</p> <p>-понимать своё состояние *различать и понимать состояние своё и людей -одеваться в соответствии с температурным режимом группового помещения -выполнение простейших закаливающих процедур</p>	<p>дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример</p> <p>дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример.</p>	<p>Обучающие игры по инициативе воспитателя (сюжетно- дидактические) Развлечения</p>	<p>Игры сюжетно- ролевые</p> <p>Игры сюжетно- ролевые</p>	<p>Беседы, консультации, родительские собрания, досуги, совместные мероприятия, мастер-классы, интернет общение.</p> <p>Беседы, консультации, родительские собрания, досуги, совместные мероприятия, интернет общение.</p>

Образовательная область «Музыка»

Раздел «Слушание»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> • Использование музыки: -на утренней гимнастике и занятиях физической культурой; - во время умывания - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях - традиции 	<ul style="list-style-type: none"> • Непосредственно образовательной деятельности по музыкальному развитию • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: - в других видах непосредственно образовательной деятельности (познание, развитие речи, художественное творчество) -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО. • Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты • Игры в «праздники», «концерт» 	<ul style="list-style-type: none"> • Консультации для родителей • Родительские встречи • Индивидуальные беседы • Совместные семейные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр) • Дни открытых дверей • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)

	<p>музыкальных фильмов</p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности 		<ul style="list-style-type: none"> • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Посещения детских музыкальных театров • Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций
--	--	--	---

Раздел «Пение»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> • Использование пения: <ul style="list-style-type: none"> - во время умывания - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> • НОД • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: <p>- Театрализованная деятельность</p> <p>- пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду</p> <p>- Подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок,</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, 	<ul style="list-style-type: none"> • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные

	<p>иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности</p>	<p>атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей. ТСО</p> <ul style="list-style-type: none">• Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей: -песенного творчества (сочинение грустных и веселых мелодий),• Музыкально-дидактические игры	<p>театрализованные представления, шумовой оркестр)</p> <ul style="list-style-type: none">• Открытые музыкальные мероприятия для родителей• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье• Посещения детских музыкальных театров• Совместное подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности
--	---	--	---

Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> • Использование музыкально-ритмических движений: -на утренней гимнастике и занятиях физической культурой; - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> • НОД • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры, хороводы - Празднование дней рождения 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей, атрибутов для самостоятельного танцевального творчества (ленточки, платочки, косыночки и т.д.). ТСО • Создание для детей игровых творческих 	<ul style="list-style-type: none"> • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) • Открытые музыкальные мероприятия для родителей • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)

		<p>ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих активизации выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.</p> <ul style="list-style-type: none">• Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии	<ul style="list-style-type: none">• Создание музея любимого композитора• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье• Посещения детских музыкальных театров
--	--	--	---

Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> • НОД • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: <p>-Театрализованная деятельность</p> <p>-Игры с элементами аккомпанемента</p> <p>- Празднование дней рождения</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей. ТСО • Игра на шумовых музыкальных инструментах; 	<ul style="list-style-type: none"> • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) • Открытые музыкальные мероприятия для родителей • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей

		<p>экспериментирование со звуками,</p> <ul style="list-style-type: none">• Музыкально-дидактические игры	<p>(стенды, папки или ширмы-передвижки)</p> <ul style="list-style-type: none">• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье• Посещения детских музыкальных театров• Совместный ансамбль, оркестр
--	--	--	--

8. Взаимодействие с семьей

В младшем дошкольном возрасте большинство детей только приходят в детский сад, и родители знакомятся с педагогами дошкольного учреждения. Поэтому задача педагога — заинтересовать родителей возможностями совместного воспитания ребенка, показать родителям их особую роль в развитии малыша. Для этого воспитатель знакомит родителей с особенностями дошкольного учреждения, своеобразием режима дня группы и образовательной программы, специалистами, которые будут работать с их детьми.

Вместе с тем в этот период происходит и установление личных и деловых контактов между педагогами и родителями. В общении с родителями воспитатель показывает свою заинтересованность в развитии ребенка, выделяет те яркие положительные черты, которыми обладает каждый малыш, вселяет в родителей уверенность, что они смогут обеспечить его полноценное развитие.

В ходе бесед, консультаций, родительских собраний педагог не только информирует родителей, но и предоставляет им возможность высказать свою точку зрения, поделиться проблемой, обратиться с просьбой.

Такая позиция педагога способствует развитию его сотрудничества с семьей, помогает родителям почувствовать уверенность в своих педагогических возможностях.

Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников

1. Познакомить родителей с особенностями физического, социально-личностного, познавательного и художественного развития детей младшего дошкольного возраста и адаптации их к условиям дошкольного учреждения.

2. Помочь родителям в освоении методики укрепления здоровья ребенка в семье, способствовать его полноценному физическому развитию, освоению культурно-гигиенических навыков, правил безопасного поведения дома и на улице.

3. Познакомить родителей с особой ролью семьи, близких в социально-личностном развитии дошкольников. Совместно с родителями развивать доброжелательное отношение ребенка к взрослым и сверстникам, эмоциональную отзывчивость к близким, уверенность в своих силах.

4. Совместно с родителями способствовать развитию детской самостоятельности, простейших навыков самообслуживания, предложить родителям создать условия для развития самостоятельности дошкольника дома.

5. Помочь родителям в обогащении сенсорного опыта ребенка, развитии его любознательности, накоплении первых представлений о предметном, природном и социальном мире.

6. Развивать у родителей интерес к совместным играм и занятиям с ребенком дома, познакомить их со способами развития воображения, творческих проявлений ребенка в разных видах художественной и игровой деятельности.

НАПРАВЛЕНИЯ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГА С РОДИТЕЛЯМИ

Педагогический мониторинг

В ходе организации педагогического мониторинга воспитателю младшей группы важно изучить своеобразие семей, особенности семейного воспитания, педагогические

проблемы, которые возникают в разных семьях. Для этого воспитатель использует методы первичной диагностики: анкетирование родителей на тему «Мой ребенок», беседу с родителями «Наша семья и ребенок», наблюдение за общением родителей и детей в утренний и вечерний отрезки времени.

Так, в ходе наблюдений за общением родителей с ребенком в утренний и вечерний отрезки времени воспитатель может обратить внимание на следующие показатели.

Эмоциональный настрой ребенка на общение со взрослым: ребенок встречается с близкими радостно, спокойно, равнодушно, с нежеланием, раздраженно.

Эмоциональный настрой взрослого на общение с ребенком: взрослый вступает в общение с удовольствием, спокойно, с нежеланием, раздраженно.

Особенности взаимодействия взрослого и ребенка в общении: сотрудничают, умеют договориться; не взаимодействуют, каждый занимается «своим делом»; конфликтуют, не могут прийти к общему решению.

Особенности воспитательной тактики родителя: при затруднениях взрослый настаивает, угрожает наказанием, уговаривает, убеждает, принимает позицию ребенка, ищет компромиссы.

Типичная позиция, которую занимает каждый в общении: Лидер (указывает, направляет, заставляет, оценивает), Партнер (советуется, сочувствует, напоминает, интересуется, согласовывает), Отстраненный (выслушивает, отвлекается, молчит, задает формальные вопросы) или другие.

Возникающие трудности общения, конфликты, их причины, пути выхода из затруднительных ситуаций.

Эти проявления родителя и ребенка могут дать воспитателю общую картину их взаимоотношений, помогут понять родительскую тактику воспитания ребенка в семье, типичные трудности и проблемы.

Для того чтобы более глубоко познакомиться с особенностями воспитания и характером взаимоотношений с ребенком в разных семьях, может быть использована методика «Родительское сочинение», в которой воспитатель предлагает родителям написать сочинение на тему «Мой ребенок» или «Портрет моего ребенка».

Данная методика позволит воспитателю определить проблемы и особенности воспитания и развития ребенка «глазами родителя», что позволит в дальнейшем наладить более тесный контакт с семьей воспитанника.

Педагогическая поддержка

Одна из важнейших задач совместной деятельности воспитателя и родителей в младшем дошкольном возрасте — организовать условия для благополучной адаптации малыша в детском саду. В беседах с родителями педагог подчеркивает, что во многом привыкание ребенка к условиям детского сада зависит от организации его жизни в семье (режима, особенностей питания), развития элементарной детской самостоятельности в бытовых процессах.

Для более успешной адаптации воспитатель предлагает следующие совместные формы с родителями.

- ✓ «Первое знакомство», когда мама и ребенок впервые ненадолго приходят в младшую группу, знакомятся с новым окружением, которое ждет малыша в детском саду (шкафчик в раздевалке, интересные игрушки, кровать в спальне). Ребенок пробует проявить себя в интересной для него

деятельности — порисовать красками, поиграть с водой и песком, слепить мячик из пластилина.

- ✓ «Вместе с мамой бегаем, рисуем, играем»: мама или кто-нибудь из близких малыша принимает участие в совместных играх и других видах деятельности.
- ✓ «Делаем рисунок (поделку) в подарок группе».

В беседах с воспитателями, психологом родители знакомятся с возможными средствами повышения своей психолого-педагогической компетентности. Это знакомство с материалами информационных бюллетеней и тематических газет, консультации у педагогов и специалистов дошкольного учреждения, посещение программ психолого-педагогического образования родителей, участие в психолого - педагогических тренингах на темы «Знаю ли я своего ребенка?», «Упрямые дети или упрямые родители», «Растим талантливого ребенка». В дальнейшем с помощью ежемесячных информационных бюллетеней «Для вас, родители» они узнают о планируемых в дошкольных учреждениях мероприятиях и выбирают наиболее значимые и интересные для себя.

Постепенно воспитатель включает родителей в активное сотрудничество с педагогами группы, нацеливает их на совместное развитие ребенка. Так, например, развивая у детей чувство привязанности к своим близким, желание помочь, позаботиться о них, воспитатель включает в решение этих задач родителей. Родители вместе с детьми рассматривают семейный альбом, узнают и называют близких родственников (бабушка — мамина мама, тетя Вера — мамина сестра), рассуждают с детьми о внимании со стороны близких и о заботе по отношению к ним.

Решая задачи развития детской самостоятельности, инициативности, родители поддерживают стремление малышек участвовать в элементарной трудовой деятельности: вместе с мамой испечь пирожки, помочь навести порядок в комнате, сделать полку вместе с папой. Воспитатель подчеркивает, что взрослым очень важно поощрять самостоятельность детей, поддерживать попытки ее проявления, хвалить ребенка за помощь и заботу.

Совместная деятельность педагогов и родителей

Педагог стремится активно включать родителей в совместную деятельность с их детьми — сюжетные и подвижные игры, совместное рисование. Очень важно помочь родителям получать удовольствие от совместных игр, общения со своим ребенком.

Развитию совместного общения взрослых и детей помогут циклы игровых встреч с мамами: «Вот она какая, мамочка родная» (мамы совместно с детьми играют, рисуют, читают, рассказывают, поют, угощаются сладостями собственного изготовления), «Сильные, ловкие, смелые» (дети вместе с родителями играют в подвижные игры), «Мы рисуем Новый год» (дети вместе с близкими рисуют).

Сплочению родителей и педагогов будет способствовать совместное с родителями оформление групповых газет, фотоальбомов. Очень интересный проект, созданный совместно с родителями, — групповой фотоальбом «Вот какие малыши, полюбуйте от души» о детях группы, в котором можно кроме фотографий детей представить зарисовки родителей, рассказы о детях, о семье, об общих делах и увлечениях.

Лучше узнать возможности родителей, их таланты поможет педагогу участие родителей и детей в различных смотрах-конкурсах. Очень важно, чтобы после конкурса были отмечены все его участники.

Таким образом, в ходе организации взаимодействия с родителями младших дошкольников воспитатель стремится развивать их интерес к проявлениям своего ребенка, желание познать свои возможности как родителей, включиться в активное сотрудничество с педагогами группы по развитию ребенка.

Наглядные

- Педагогические информационные стенды
- Папки-передвижки
- Тематические ширмы
- Выпуск газет
- Уголок для родителей
- Выставки, фотомонтажи
- Передвижная библиотека
- Экскурсии по учреждению
- Видеосъемки
- Визитка учреждения, группы

Индивидуальные

- Посещение семей
- Изучение опыта семейного воспитания
- Домашнее задание
- Папка достижений ребенка
- Беседы
- Консультации
- Индивидуальные памятки
- Папка-передвижка
- Приглашение в группу

Подгрупповые

- Беседа
- Консультации
- Семинары
- Деловые игры
- Диспуты
- Тренинги, тесты
- Привлечение к подготовке и проведению экскурсий, встреч, праздников и т.д.

Коллективные

- Общие и групповые собрания
- Анкетирование
- Консультации
- Правовой лекторий

- Вечер вопросов и ответов
- Деловые игры
- Тренинги
- Диспуты
- Участие в педсовете
- Праздники, развлечения, досуги, конкурсы

Общественные родительские формирования

- Родительский комитет
- Совет ДОУ
- Попечительский совет
- Школа молодых родителей
- Семейный клуб

Организация совместной деятельности детей и родителей

- Концерты
- Праздники, досуги
- Турниры знатоков
- Конкурсы
- Игротеки
- Спектакли
- Благоустройство и озеленение
- Создание библиотеки
- Игровые семейные конкурсы
- Встречи с интересными людьми

Перспективный план по работе с родителями во 2 младшей группе Сентябрь

№	Активные формы работы	Наглядная информация	Индивидуальная работа	Цель	Материал	Ответственный
1.	Совместная подготовка к учебному году.	«Режим дня», «Советы психолога, логопеда», «Адаптация», «Задачи на год», «Визитка», «Учите и читайте вместе с нами», «Работа по программе «Из детства – в отрочество», «Закаливание», «Что должно быть в шкафчике», «Именинники», «Объявления!», и т. Дд	Беседы по адаптации, Советы специалистов по адаптации, Игры в группе: «Ребёнок + родитель + воспитатель», Обновление группового инвентаря, участка.	Нацелить родителей к активной, совместной и педагогически правильной работе по проведению хорошей адаптации детей к новой группе, воспитателям.	Наглядность, список необходимых для группы обновлений, дидактические игры, «уговорушки», игрушки и т. д.	Воспитатели, специалисты, медик, старший воспитатель.
2.	Родительское собрание: 1. «Приятно познакомиться!» 2. «Самообслуживание в жизни ребёнка» (Родительский клуб, психолог)	Объявление – приглашение (тема, перечень вопросов), Информационный плакат (для дальнейших рекомендаций родителям по работе с детьми дома). «Как воспитывать самостоятельность?!», «Я сам!», «Алгоритм одевания, умывания!»	Анкеты (рекомендации и пожелания по работе группы), Вопросник: «Мой ребёнок, какой он!?!»,	Ознакомление родителей с планом на год. Обсуждение рекомендаций и пожеланий. Создание родительского комитета	Объявление, анкеты, опрос «Вопросник», информационный плакат.	Воспитатели Медик, Психолог.

3.	Фотовыставка «Будем знакомы!» с рассказом о семье	Организация фотовыставки	Советы по оформлению семейного фото!	Узнать о семьях , их интересах, занятиях, познакомиться друг с другом поближе.	Семейные фото, общее оформление.	Воспитатели, родители.
----	---	--------------------------	--------------------------------------	--	----------------------------------	------------------------

Октябрь

№	Активные формы работы	Наглядная информация	Индивидуальная работа	Цель	Материал	Ответственный
1.	День добрых дел.	«Мы любим природу!» (Приметы, признаки осени)	Беседа «Совместный труд»,	Привлечь родителей к экологическому воспитанию детей, совместному труду; сплочение в общем деле.	Стихотворение, статья по экологии, Верёвки, благодарности участвующим!	Воспитатели, родители, дети
2	Консультация «Девиз группы: выполнение желаний детей, родителей, педагогов!»	Советы психолога: « Кризис 3 лет», логопеда: «Артикуляционная гимнастика», воспитателей: «Пальчиковая гимнастика», «Режим – это важно!», «Роль семьи в воспитании детей!», т. д.	Беседы: «Одежда детей в группе и на улице!», «Маркировка одежды», «Живём по режиму!»,	Настроить родителей на плодотворную совместную работу по плану и правилам группы.	Наглядность, объявление – приглашение на консультацию, записки от родителей, диагностика, стендовый доклад «Творческая активность детей!»	Воспитатели, Специалисты.

3.	Фоторепортаж в рубрике «Делимся семейным опытом!»	Сбор фоторепортажей в информационную папку на тему: «Секреты воспитания!»	Советы по оформлению семейного фото.	Поделиться опытом удачных моментов воспитания в семье.	Семейные фото, общее оформление.	Воспитатели, родители.
4.	Изобъявка в рубрике «Домашние зарисовки» + персональные выставки в течение года!	Оформление рисунков сделанных в совместной деятельности детей и родителей дома. Тема: «Рисуем вместе!», Папка нетрадиционных приёмов рисования в этом возрасте.	Советы, Предложения,	Привлечь родителей к совместной изобразительной деятельности дома, активизация творчества родителей и детей.	Папка с образцами нетрадиционных приёмов изобразительного рисования, выставка.	Воспитатели, родители.

Ноябрь

№	Активные формы работы	Наглядная информация	Индивидуальная работа	Цель	Материал	Ответственный
1.	Совместная подготовка группы к зиме (утепление окон, подборка мед. советов, и т. д.)	«Как беречь здоровье!», «Профилактика гриппа!», папка с советами родителей друг другу на медицинскую тему.	Беседа о здоровье детей, индивидуальных способах профилактики и лечения.	Привлечение родителей к подготовке группы к холодам и профилактика заболеваемости.	Наглядность, материал для утепления окон, перечень мероприятий охраны здоровья детей в группе.	Воспитатель, медик.
2.	Фоторепортаж с рассказом «Играем дома!»	Фотовыставка Сбор фоторепортажей в информационную папку на тему: «Играем дома!»	Советы по оформлению семейного фото.	Выяснить в какие развивающие игры играют дома и как. Привлечение родителей	Семейные фото, общее оформление на выставке «С	Воспитатели, Родители.

				к совместному созданию с детьми фоторепортажей.	папой, мамой дома играем!»	
3.	Консультация-практикум «Роль дидактической игры в семье и детском саду!»	Сбор – отчёт домашних развивающих игр, выставка групповых настольно - развивающих игр, в соответствии с возрастом, программой, оформлением. Организация пункта обмена играми для игры дома!	Предложение родителям поиграть дома с детьми в развивающую игру («Лабиринт», «Закрась и отгадай!»), Советы по играм.	Дать знания о важности настольно – развивающих игр, их значении, подборе для детей этого возраста, проведение игры, правилах. Изготовление родителями в группу новой развивающей игры.	Подбор групповых игр, домашних игр, ситуации, проблемные вопросы.	Воспитатели
4.	Проект «Умные игры»	«Дидактическая игра как важное средство умственного развития детей!», «Рекомендации по привлечению детей в игру!» (игровые действия)	Помощь – совет по приобретению игр домой, привлечению детей в игру.	Формировать у детей и родителей заинтересованность и умение играть в настольные дидактические игры.	Папка – проект с фоторепортажами, играми – рисунками, анкетами по проекту, консультация.	Воспитатели, родители

Декабрь

№	Активные формы работы	Наглядная информация	Индивидуальная работа	Цель	Материал	Ответственный
1.	Фотогазета со стихами «В детском саду	Организация фотовыставки, Перечень – рекомендация:	Советы, рекомендации, обыгрывание игр с	Фото отчёт о проделанной по проекту работе,	Фотогазета, выставка, список рекомендуемых	воспитатели

	играем, много нового узнаем!»	«Умные игры» для дома!	родителями в детском саду, обмен играми.	успехах детей. Познакомить родителей с активностью детей в дидактических играх.	развивающих игр.	
2.	Фотообщение «Движение – это жизнь!»	Фотовыставка. Сбор фотографий с рассказами. «Осторожно – грипп!», «Если дома больной!», «Меры предупреждения и лечения гриппа!», «Массажи», «Закаливание»	Беседы, советы, рекомендации, советы по оформлению семейного фото.	Приобщение семей к здоровому образу жизни, активному отдыху, спорту. Включение родителей в совместную деятельность.	Семейные фото, общее оформление выставки, папки, наглядность	Воспитатели, родители, дети
3.	Конкурс самоделок «Волшебные снежинки!»	«Приглашение к совместной деятельности от детей группы!» «Какие бывают снежинки!» «Творческий подход к делу!», благодарности. Выставка снежинок.	Приобретение и изготовление в группу украшений. Советы по изготовлению родителей с детьми снежинок.	Формировать у детей и родителей заинтересованность и желание в совместной деятельности изготовить снежинки и украсить группу к празднику.	Наглядность, выставка, благодарности, материал к работе.	Воспитатели, Родители, дети
4.	Совместно проведённый праздник Новый год!	«Как дарить подарки!», «Чтобы было всем весело!» «Новогодние костюмы»	Предложения участия, чтения стихов, советы по костюмам. Изготовление подарков с детьми для родителей.	Получить + эмоции от праздника, удовлетворение от участия, воспитывать сплочение, коммуникабельность.	Костюмы, стихи, утренник, подарки, украшения в группу	Воспитатели, родители, дети, музыкальный руководитель

Январь

№	Активные формы работы	Наглядная информация	Индивидуальная работа	Цель	Материал	Ответственный
1.	Фоторепортаж в рубрике «Делимся семейным опытом!»	Фотовыставка « Как мы весело отдыхали и Новый год встречали!» («Зимние развлечения»)	Советы по оформлению семейного фото.	Воспитывать сплочённость группы, желание поделиться своей радостью, впечатлениями.	Выставка	Воспитатели, родители, дети
2.	День добрых дел «Снежные постройки!»	«Каким бывает снеговик!», «Лепим из снега!», «Пословицы и поговорки о зиме», «Зимние стихи»	Советы по изготовлению построек, горки, использование орудий труда, договорённость о сборе родителей.	Организация совместной деятельности по оформлению участка зимними постройками. + эмоции всех участников, оздоровление.	Орудия труда, наглядность, газетные вырезки, журнальные фото построек из снега.	Воспитатели, родители, дети.
3.	Фотогазета со стихами «Зимняя прогулка в детском саду!»	Организация фотовыставки, папка «Зимой гуляем, наблюдаем, трудимся, играем!» (о важности зимних прогулок!)	Советы, рекомендации по прогулке с родителями вечером.	Дать информацию о прогулках в детском саду, мероприятиях и видах деятельности на улице, подвижных играх. Воспитывать желание активно с детьми проводить время на улице.	Наглядность, фотовыставка.	Воспитатели.
4.	.Родительское собрание 1.«Речь младшего дошкольника»	«Читаем всей семьёй!», «Воспитание художественной литературой!», «Дети	Беседы и советы по теме. Анкета: «Что и как читаем дома?»»,	Дать знания о важности развития речи, как заниматься дома развитием речи,	Наглядность, « Музыкальный киоск», анкеты, папки с играми,	Воспитатели, музыкальный руководитель

2. «Пение и речь ребёнка» (музыкальный руководитель)	экрана!», «Методика обучения пересказу», «Игры с детьми по развитию речи», «Пение в помощь речи!», «Характеристика речи ребёнка 3 – 4 лет».	«Музыкальный киоск» (пение и обыгрывание дома песенок со звукоподражанием, и т. д.)	эффективных приёмах. Развивать заинтересованность родителей в решении вопросов совместного развития детей. Воспитывать активность	настольные игры по развитию речи, музыкально – дидактические игры.	
---	---	---	---	--	--

Февраль

№	Активные формы работы	Наглядная информация	Индивидуальная работа	Цель	Материал	Ответственный
1.	Изовыставка в рубрике «Домашние зарисовки»	Организация выставки рисунков на тему: «Моя любимая сказка» Папка: «Использование в изобразительной деятельности с детьми разных материалов: ткань, нитки, картон, вата и т. Д.»	Советы по работе с нетрадиционными материалами, показ образцов, оформлению.	Продолжать привлекать родителей к совместной изобразительной деятельности дома, активизация творчества родителей и детей. Познакомить с различными изоматериалами.	Папка с информацией по изоматериалам. Выставка рисунков.	Воспитатели, родители, дети.
2.	День добрых дел. Совместное изготовление родителями с детьми кормушек для птиц.	«Способы изготовления кормушек», стихи о птицах для совместного чтения, «Покормите птиц зимой»	Беседа «Совместный труд», Развешивание кормушек для зимующих птиц.	Привлечь родителей к экологическому воспитанию детей, совместному труду; сплочение в общем деле.	Схемы кормушек, Стихотворение, статья по экологии, Верёвки, благодарности участвующим!	Воспитатели, родители, дети

3.	Фотогазета «Самый лучший папа мой!»	Организация фотовыставки с рассказами о папах! (Оформление детскими рисунками)	Сбор фоторассказов, их оформление, советы по тексту, подбор стихов мамами для своих пап.	Привлечь мам и детей к оформлению выставки – поздравления к Дню защитника Отечества. Воспитывать желание делать подарки, проявлять творчество.	Фоторассказы, рисунки детей, стихи, пожелания.	Воспитатели, мамы, дети.
4.	Консультация-практикум «Физкультура – ура!» (инструктор по ФИЗО)	«Занятия физическими упражнениями с ребёнком дома!», «Пассивные курильщики!» «Массажи», «Бережём здоровье детей вместе!», «Игры с мячом!»	Советы специалиста, показы упражнений, использование спортивного инвентаря, анкетирование « Дружите ли Вы с физкультурой!»	Привлекать к здоровому образу жизни, занятиям физкультурой, упражнениям со спортивным инвентарём. Воспитывать активное участие в укреплении здоровья детей.	Наглядность, спортивный инвентарь, массажеры, анкеты.	Воспитатели, физинструктор
5.	Совместное физкультурное развлечение «Вместе с папой, вместе с мамой поиграть хочу!»	Приглашение от детей и воспитателей на развлечение.	Рекомендации по спортивной одежде, разучиванию с детьми стихов, отработке упражнений с мячом.	Получить + эмоции, удовлетворение от совместного участия в развлечении, воспитывать сплочение, коммуникабельность.	Развлечение, яблоки, наглядность, объявление, спортивный инвентарь, музыка, подарки папам.	Воспитатели, физинструктор

Март

№	Активные формы работы	Наглядная информация	Индивидуальная работа	Цель	Материал	Ответственный
1.	Организация	Организация фотовыставки	Сбор фоторассказов,	Привлечь пап и детей к	Фоторассказы,	Воспитатели,

	фотогазеты «Мамочка любимая моя!»	с рассказами о мамах! (Оформление детскими рисунками)	их оформление, советы по тексту, подбор стихов папами для своих мам.	оформлению выставки – поздравления к 8 марта. Воспитывать желание делать подарки, проявлять творчество.	рисунки детей, стихи, пожелания.	папы, дети.
2.	Совместно проведённый весенний праздник	«Весенние стихи», «Музыка в помощи иммунитету!», «Как уберечься от ОРЗ!», «Приметы и пословицы о весне»	Заучивание стихов, советы по оздоровлению.	Формировать у родителей и детей желание участвовать в совместном празднике, получить + эмоции, чувство коллективности	Наглядность, стихи, атрибуты праздника, подарки мамам.	Воспитатели, родители, дети, музыкальный руководитель.
3.	Родительский клуб с участием воспитателей «Маленькие драчуны»	Приглашение – объявление на чай и беседу! «Наказание и поощрение!» «Согласие между родителями – это важно!» «Как решить спор!»	Советы специалиста, обмен мнениями, решение проблемных ситуаций в группе.	Научить родителей правильно реагировать на ссоры, споры, драки детей, научить решать конфликты, поделиться способами наказания и поощрения, воспитывать желания мирным путём находить выход из разных проблемных ситуаций.	Наглядность, тест на агрессивность детей, «проблемные ситуации», чай, бумага, карандаши.	Воспитатели, психолог.
4.	Совместное создание в группе огорода	«Как использовать пластиковую бутылку?», «Что посадим в огороде!», «Стихи о растениях», Фоторепортаж «Как мы ухаживаем за растениями!»	Сбор семян, подготовка земли, творческое оформление огорода	Приобщить родителей к созданию в группе огорода, знакомству детей с растениями, уходу за ними. Фотоотчёт для родителей.	Наглядность, пластиковые бутылки, земля, семена, стихи о растениях, фото, дополнительный материал.	Воспитатели, родители, дети.

Апрель

№	Активные формы работы	Наглядная информация	Индивидуальная работа	Цель	Материал	Ответственный
1.	Организация изобразительной выставки «Весна пришла, птиц позвала!»	Оформление выставки рисунков – игр, данных воспитателями для совместной логической и изобразительной деятельности детей и родителей, стихи о птицах	Объяснение заданий, советы по использованию творческого подхода, подбор стихов о птицах.	Привлечение родителей к совместной деятельности дома с детьми, воспитывать желание вместе доводить дело до конца и видеть свой результат на выставке, углублять знания детей о птицах.	Выставка, стихи, игры – рисунки, («Соедини по точкам и раскрась», «Узнай кто»).	Воспитатели, родители, дети.
2.	День добрых дел «Выносной материал»	«Новая жизнь бросового материала» «Что нам нужно на улицу!» «Спортивный инвентарь»	Советы, рекомендации, просьбы, пояснения, показ по использованию.	Привлечь к проблемам группы, оснащению прогулочным материалом, воспитывать желание проявлять участие, творческую активность.	Бросовый материал, наглядность - советы.	Воспитатели, родители.
3.	Праздник «Вот и стали мы на год взрослее»	Приглашение от детей и воспитателей на развлечение.	Разучивание стихов	Формировать у родителей и детей желание участвовать в совместном	Наглядность, стихи, атрибуты праздника	Воспитатели, родители, дети, музыкальный руководитель.

				празднике, получить + эмоции, чувство коллективности		
--	--	--	--	--	--	--

Май

№	Активные формы работы	Наглядная информация	Индивидуальная работа	Цель	Материал	Ответственный
1.	Организация выставки – поздравления к Дню Победы!	Выставка «Звезда памяти», Информационные файлы «Мои родные защищали Родину!»	Советы по оформлению, подбор стихов, поздравлений.	Привлечь родителей к участию в дне памяти участников в ВОВ, творческому изготовлению звезды памяти из любого материала. Воспитывать желание знать больше о родных.	Выставка, наглядность.	Воспитатели, родители, дети
2.	Родительское собрание «Успехи нашей группы!»	«Диагностика», «Родительская помощь на следующий учебный год!» «Музыкальный киоск» (на лето), «Летний санбюллетень», «Дошкольное портфолио»	Выбор помощи на следующий год, рекомендации по одежде, оформлению портфолио, анкетирование «Как для Вас прошёл этот год!» (Участие родителей, понятна, важна была ли информация, новые мероприятия в план)	Дать информацию об успехах детей на конец учебного года, познакомить для летнего оформления с инновационной работой, рассказать о летнем режиме работы сада, подготовить родителей к началу следующего года.	Наглядность, «Музыкальный киоск», папка «Дошкольное портфолио», список игр и литературы на следующий год.	Воспитатели
3.	Консультация «Прогулки и их	Информационная папка «Прогулка – это	Советы, предложения, рекомендации врача	Дать знания о важности активного отдыха на улице,	Наглядность, консультация,	Воспитатели, медработник.

	значение для укрепления здоровья ребёнка!» (воспитатели, медработник)	важно!», «Активный отдых, это как?!», «Игры на природе!»		участии родителей в играх, воспитывать заинтересованность к нуждам и потребностям ребёнка.	подбор игр.	
4.	Подготовка участка к летнему периоду	Фотовыставка «Лучшие места отдыха и прогулок с детьми в нашем городе!»	Советы по оформлению фоторепортажа, покраска предметов участка, клумбы, песок	Привлечь родителей к подготовке группы к летнему периоду работы, дать информацию о лучших местах отдыха в городе.	Фото, краска, кисти, саженцы, колёса, песок, орудия труда.	Воспитатели, родители.

9. Реализация вариативной части программы

Реализация регионального компонента

Задачи, интеграция с другими образовательными областями	Методы и приёмы	Методическое сопровождение
<p style="text-align: center;">Познание</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учить видеть красоту родной природы, формировать чувственно-отношенческую сферу в познании окружающего природного мира • Знакомить с животным и растительным миром Удомельского района • Знакомить детей с дарами природы, произрастающими в нашем крае • Начать знакомить с некоторыми природными материалами (песок, дерево, глина и пр.), выделить их свойства и качества • Формировать временные представления детей об изменении вещей (люлька, ручомойник, горшок, кувшин, половник и т. д.) 	<ul style="list-style-type: none"> • Наблюдение в природе • Прогулки по окрестностям • Создание копилки «Подарки осени (зимы, весны)» • Беседы по экологии • Чтение художественной литературы • Рассматривание муляжей овощей, фруктов, ягод • Дидактические игры «Что где растёт», «Кто где живет» и др. • Рассматривание сюжетных картинок, фотографий, иллюстраций • Рассматривание дидактических альбомов, гербариев • Подкормка птиц • Рассматривание песка, глины, исследовательская деятельность, опыты, эксперименты • Групповые праздники 	<ul style="list-style-type: none"> • Гризик Т.И. Познавательное развитие детей 3-4 лет: методическое пособие для воспитателей.- М.: Просвещение, 2010. • Младший дошкольник от 3 до 4 лет: Методическое пособие для родителей и педагогов дошкольных образовательных учреждений/ Т.Н. Доронова, Л.Н. Галигузова, Л.С. Голубева, Т.И. Гризик, Т.И. Ерофеева и др. – М., 2006. • Тихонова М.В., Смирнова Н.С. Красна изба... Знакомство детей с русским народным искусством, ремеслами, бытом. – СПб: «Детство-Пресс», 2000. • Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое

Художественное творчество

- Развивать художественное воображение детей, творчество и фантазию.
- Развивать композиционное умение детей и упражнять их в рассмотрении готовых геометрических форм в узоре (в ряд, по краю, по углам)
- Закреплять представления о цветах и их оттенках
- Прививать вкус к красоте отечественной культуры в сфере декоративно-прикладного искусства как основе патриотического чувства
- Формировать образные представления о предметах и явлениях окружающего мира

Музыка

- Развивать эмоциональную отзывчивость, творческие способности детей на произведения народного творчества
- Развивать умения слушать и различать музыкальные произведения конкретного характера
- Прививать вкус к красоте традиционной отечественной культуры в сфере музыки, танца (народное искусство) как основа патриотического чувства

Работа с полочкой красоты
Рассматривание матрешки, писанок, деревянных и глиняных игрушек
Беседы о русском народном творчестве
Использование предметов народного искусства в оформлении интерьера

Разучивание колыбельных песен
Музыкально-творческие задания, связанные с игрой на простых детских музыкальных инструментах и песенной импровизацией
Пение для детей колядок
Слушание народной музыки
Пение народных песен в режимные моменты, на праздниках, при постановке сказок
Хороводные игры, танцевальные движения с использованием народной музыки
Музыкально-дидактические игры

пособие. – СПб.: Детство-Пресс, 2000.

- Е. Соловьева, Л. Царенко
Наследие. И быль, и сказка: пособие по нравственно-патриотическому воспитанию детей дошкольного и младшего школьного возраста на основе традиционной отечественной культуры. – М.: Обруч, 2011.
- Натарова В.И., Карпухина Н.И., Фролова Т.А и др. Моя страна. Возрождение национальной культуры и воспитание нравственно-патриотических чувств. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2005.

Социализация

- Формировать представления детей о материнстве, о любви матери и заботе о детях
- Обеспечивать эмоциональную стабильность как основу терпимого поведения, толерантности и основу конструктивных коммуникаций со сверстниками
- Формировать начала культуры поведения в быту как проявление уважения к другим людям, к правилам, принятым в обществе

Безопасность

- Обеспечивать чувство безопасности и комфорта как основы эмоциональной стабильности

Коммуникация

- Упражнять детей в связной речи, точном использовании слов, активизировать и обогащать словарь детей
- Ввести в активный словарь детей следующие слова: самовар, горшок, пряжа, коромысло, кувшин
- Учить обосновывать ответы на вопросы, развивать фонематический слух, упражнять в правильном использовании предлогов на краеведческом материале, раскрывать перед детьми всю красоту русского языка

Чтение художественной литературы

- Познакомить детей с русскими народными

Беседы о маме
Игры с куклой
Сюжетно-ролевые игры «Дочки-матери» и др.
Игры со взрослым, которые включают ритмичное покачивание, поглаживание, игры у взрослого на коленях (фольклор)

Дидактические игры
Сюжетно-ролевые игры
Игры на эмоциональную разгрузку

Игровые упражнения
Решение игровых ситуаций
Обыгрывание
Артикуляционная гимнастика
Упражнение на звукоподражание

<ul style="list-style-type: none">• Поддерживать стремление помогать взрослым и участвовать в бытовом труде	Чтение художественной литературы Сюжетно-ролевые игры Дидактические игры Работа с панно Подкормка птиц	
---	--	--

Модель образовательного процесса с учётом регионального компонента

Месяц	Сезонные изменения в природе	Тематика	Праздники	Творчество
сентябрь	<p>1. Учить видеть красоту родной природы осенью, формировать чувственно-отношенческую сферу в познании окружающего природного мира. Осень – это красивые листья, красные ягоды рябины, семена различных растений, голые веточки и т.п.</p> <p>2. Рассматривание с детьми даров осени, произрастающих в нашем городе, крае.</p> <p>3. Знакомство с участком</p> <p>4. Сбор ягод, семян</p> <p>5. Создание сундучка «Подарки осени»</p>	<p>1. «Я и моя мама» Беседа о маме. Игры с куклой. Цель: формировать представления детей о материнстве, о любви матери и заботе о детях.</p> <p>2.«История вещей» Цель: познакомить детей с колыбелькой (люлькой)</p> <p>3.«Знакомство с матрешкой» Цель: познакомить детей с русской матрешкой, обратить внимание на яркие узоры сарафана, платочка матрешки.</p>	<p>Новоселье</p> <p>День дошкольного работника</p>	<p>Собирание с детьми красивых осенних листьев и составление из них букетов.</p> <p>Рисунки на тему: «Моя любимая воспитательница»</p>
октябрь	<p>1. Пополнение материалов копилки «Подарки осени»</p> <p>2. Прогулка по окрестностям</p>	<p>1.«Я и моя мама» Цель: побуждать к решению проблем игрушек, учить выражать</p>	<p>Фольклорный праздник «Осенины»</p> <p>Групповой праздник</p>	<p>Аппликация из осенних листьев</p>

	<p>3. Наблюдение за природой</p> <p>4. Чтение стихотворения Бальмонта «Осень»</p> <p>5. Продолжать отмечать состояния погоды, выделяя характерные признаки наступившей осени.</p> <p>6. Обращать внимание на изящество и разнообразие формы, окраски листвы деревьев и кустарников.</p> <p>7. Рассмотреть семена клена, рассказать о том, что возможно, на будущий год из маленького семечка появится новое деревце-новый клен.</p> <p>8. Пополнение материалов сундучка «Подарки осени»</p> <p>9. 1 октября – Арина-Шиповница (рассмотреть плоды шиповника)</p>	<p>чувства любви и заботы о них.</p> <p>2.«История вещей. Рукомойник»</p> <p>Цель: формировать временное представление детей об изменении вещей (рукомойник – водопроводный кран), показать принцип действия рукомойника.</p>	«Семена-крылатки»	
ноябрь	<p>1. Познавательная НОД «Подарки осени»</p> <p>2. Ежедневные наблюдения в природе</p> <p>3. Проводы осени</p> <p>4. Обратит внимание детей на изменения, которые</p>	<p>1.«Я и моя мама»</p> <p>2.«История вещей»</p> <p>Цель: познакомить детей с ведром, коромыслом, их назначением.</p> <p>3. 14 ноября – Кузьминки (в этот день ели курицу):</p>	Тематический день посвященный дню матери (28 ноября)	Поздравительная открытка для мамы («Ловкие пальчики»)

	<p>произошли с цветами, кустарниками, деревьями осенью, трава высохла, листьев не осталось. Часто идут дожди, иногда мокрый снег.</p> <p>5. Занятия «Подарки осени».</p> <p>6. Полюбоваться красотой осенних ягод (рябина, калина, шиповник и др.)</p> <p>7. «Животный мир родного края»</p> <p><u>Цель:</u> дать элементарные представления о жизни животных Удомельского края, вызвать желание оберегать их, оказывать посильную помощь.</p>	<p>рассматривание картинок, иллюстраций, чтение потешек о курице.</p>		
Декабрь	<p>1. Наблюдение зимних изменений в природе. Наблюдение за погодой.</p> <p><u>Цель:</u> Обратить внимание на красоту зимнего пейзажа, снежного покрова, заснеженных травинок, кустарников, деревьев.</p> <p>2. Прогулки по</p>	<p>1. Я и мама. Игра с куклой, разрешение проблем игрушек.</p> <p>Сюжетно-ролевая игра: «Дочки-матери».</p> <p>2. История вещей. Знакомство с глиняным</p>	<p>Встречаем Новый год.</p> <p><u>Цель:</u> Отметить вместе с детьми, как люди готовятся к празднику.</p>	<p>Подарки к Новому году. Новогодние открытки. Аппликация (наклеивание шариков из цветных салфеток на готовый фон). Поделки из бумаги (оригами) для украшения группы, новогодней ёлки.</p>

	<p>окрестностям. Наблюдение за растениями, птицами.</p> <p>3. Подкормка птиц, изготовление кормушек.</p> <p>4. НОД « Жизнь в лесу» звери. <u>Цель:</u> расширять представления детей о конкретных представителях животного мира.</p> <p>5. Пополнение материала сундучка «подарки зимы».</p> <p>6. Работа с панно «Старичок - лесовичок». Рассказы о том, кто приходил к старичку зимой (белый заяц, Д.Мороз, Снегурочка, зимующие птицы). Показ зимнего сундучка сине-бело-голубого цвета.</p>	<p>горшком. <u>Цель:</u> Рассказать детям сказку «Горшок каши», показать в каких горшках раньше варили кашу.</p>		
Январь	<p>1. Наблюдение в природе. Продолжать вместе с детьми любоваться красотой зимней природы: искрящимся на солнце снегом, падающими</p>	<p>1. Я и мама. Сюжетно-ролевая игра: «дочки-матери».</p> <p>2. История вещей. Знакомство с самоваром (чтение сказки</p>	<p>7 января- Рождество. (пение для детей колядки, угощения к чаю).</p> <p>19 января – Крещение. Рассказ воспитателя о том,</p>	<p>Приготовление открыток (аппликация).</p> <p>Снежный городок (постройки из снега на участке: горки, домики и др.).</p>

	<p>снежинками, зимней поэмкой и др.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Пополнение материалов сундучка «Подарки зимы». 3. Прогулки по окрестностям. 4. Наблюдение и уход за растениями, знакомство с новым комнатным растением (на эмоциональном уровне). 5. Животный мир родного края через сказки. НОД «Птицы зимой». <u>Цель:</u> дать элементарные представления о жизни птиц, вызвать желание оказать птицам посильную помощь. 6. Наблюдение за птицами, прилетающими к кормушке. Учить замечать особенности поведения птиц. 7. Познавательные забавы. Тема: «Весёлые снежинки». <u>Цель:</u> рассмотреть снежинку, её строение, отметить красоту 	<p>К. Чуковского «Федорино горе»).</p> <p>Подготовка к познавательному занятию «Предметы вокруг нас» (посуда).</p>	<p>что делают в этот праздник (купание в прорубях, в церквях крестят детей).</p>	
--	--	--	--	--

	снежинки. Показать, как можно с ними играть.			
Февраль	<p>1. Наблюдение в природе. Продолжать вместе с детьми любоваться зимней природой. Показать волшебную красоту заснеженных, заледеневших деревьев и кустарников. Учить детей замечать изменения в погоде к концу зимы.</p> <p>2. Итоговое мероприятие «Проводы зимы». <u>Цель:</u> закреплять представление детей о зиме. (на основе наиболее ярких впечатлений детей)</p> <p>3. Познавательная сказка «Дерево». <u>Цель:</u> дать представление о природном материале – дереве; формировать уважительное отношение к рукотворному миру.</p>	<p>1. Я и мама. Сюжетно-ролевая игра: «дочки-матери».</p> <p>2. История вещей. Рассматривание шерсти, шерстяной нити – пряжи. Показать, как спицами вяжется варежка, рукавичка. Рассказать историю «Рукавички» после рассказа и сказки о ней.</p>	<p>23 февраля: «День защитника отечества». Мой папа – защитник. <u>Цель:</u> формировать добрые чувства к членам семьи, их действиям. «Масленица дорогая – наша гостюшка годовая». <u>Цель:</u> познакомить детей с масленицей (чай с блинами). Повторение закличек о весне за взрослыми.</p>	<p>Подарки для пап. «Открытки». Аппликация (из готовых фигурок из цветной бумаги или наклеивание цветных шариков на готовый фон открытки).</p>

	<p>4. НОД «Зелёные друзья». <u>Цель:</u> уточнить представления детей о конкретных растениях (группы). Формировать положительное отношение к растительному миру.</p> <p>5. Работа с панно «Старичок – лесовичок».</p> <p>6. Подкормка птиц.</p> <p>7. Познавательные забавы. Тема: «Кто, кто в домике живёт». <u>Цель:</u> в игровой форме расширять и закреплять представления детей о домашних животных.</p>			
Март	<p>Наблюдение в природе. Весенние изменения в мире растений, животных и неживой природе. Подкормка птиц.</p> <p>1. Наблюдение за природой. <u>Цель:</u> учить замечать признаки весны, обратить внимание на весеннее солнышко,</p>	<p>1. Я и мама. Сюжетно – ролевая игра «Дочки – матери». Разучивание песенок, стихов о маме и бабушке, подготовка подарков – сюрпризов для них. Беседа о мамах, бабушках, сёстрах.</p> <p>2. История вещей.</p>	<p>8 марта- международный женский день.</p> <p>Вербное воскресенье (рассмотреть ветку вербы).</p>	<p>Подготовка подарков для мам к 8 марта, поздравительных открыток. Аппликация (из готовых фигур из цветной бумаги или наклеивание шариков из цветных салфеток на готовый рисунок).</p>

	<p>какое оно яркое.</p> <p>2. Пополнение материалов сундучка «Подарки весны».</p> <p>3. НОД «Животные и детёныши». <u>Цель:</u> познакомить с названиями некоторых детёнышей животных и их особенностями; закрепить представления о домашних животных и о тех, которые живут на воле.</p> <p>4. Познавательная сказка.</p> <p>5. Работа с панно «Старичок – лесовичок». Рассказы о том, кто приходил к старичку весной (медведь, пчела, бабочка, ёжик, белка, серый заяц и др.). Показ весеннего сундучка голубого и зелёного цвета.</p> <p>6. Познавательные забавы. Тема: «В гостях у лесных жителей».</p>	<p>Знакомство с половником.</p>		
Апрель	<p>Наблюдение в природе. Неживая природа: таяние воды, лужи,</p>	<p>1. Я и мама. Сюжетно – ролевая игра: «Дочки – матери».</p>	<p>Праздник Пасхи. Рассказ о Пасхе. Сладкий кулич, пасха.</p>	<p>Раскраска яиц. Аппликация готовых рисунков яиц (шариками из цветных</p>

	<p>ручейки. Групповой праздник «Бумажные кораблики».</p> <p>1. Наблюдение в природе, таяние снега, апрель характерен обилием талой воды, которая скапливается в лужицах, растекается ручейками. Вызвать детей интерес к пробуждающейся весной природе. Любоваться вместе с детьми первой травой, молодой листвой, пушистой вербой, вдыхать аромат клейких почек тополя.</p> <p>2. Вызвать у детей интерес к живым цветам, составление из них букетов или простейших композиций с использованием листьев и побегов комнатных растений, цветущих веток.</p> <p>3. НОД «Зелёные гости» <u>Цель:</u> Дать представления о семенах, о конкретных</p>	<p>2. История вещей. Знакомство с кувшином. Русская народная сказка «Лиса и журавль».</p>	<p>Рассматривание писанок, крашенных яиц. 22 апреля – праздник зелени.</p>	<p>салфеток).</p>
--	---	---	--	-------------------

	<p>растениях (овоцах). Продолжать формировать представления о растительном мире, дать представления о семенах, о конкретных растениях (цветы).</p> <p>4. Работа с панно «Старичок – лесовичок».</p> <p>5. Посадка семян овощей и цветов.</p> <p>6. Экскурсия «Зелёный детский сад». <u>Цель:</u> формировать бережное отношение к растениям, закреплять представления детей о растениях.</p> <p>7. Уход за комнатными растениями.</p> <p>8. Познавательные забавы. Тема: «Водичка – вода». <u>Цель:</u> а игровой форме расширять представления детей о свойствах воды.</p> <p>9. Пополнение материалов сундучка «Подарки весны».</p>			
--	---	--	--	--

<p>Май</p>	<p>Наблюдение в природе. Прогулки по окрестностям, копилка «Подарки весны».</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Наблюдение в природе. 2. Прогулки по окрестностям. Пополнение сундучка «Подарки весны». Заинтересовать детей рассматриванием весенних цветов. Показать, например, как одуванчик каждое утро расправляет своё жёлтое оборчатое платьице, а вечером старательно свертывает, зачехляет его. Закрывшись однажды на ночь, цветок утром появляется в обличье пушистого шарика. Продолжать вызывать интерес к живым цветам и составлению из них букетов или композиций используя весенние 	<p>Я и мама. Сюжетно – ролевая игра: «Дочки – матери».</p>	<p>Праздник – берёзки. «Троица» Рассматривание берёзы: веточек, зелёных листочков. 1 мая – праздник труда. 9 мая – День победы.</p>	<p>Приготовление открыток. Аппликация (наклеивание на веточки готовых листочков из зелёной бумаги). Изготовление подарков представителям старшего поколения.</p>

	<p>цветы, покажите, что для составления выразительной композиции бывает достаточно 3 цветков и распустившейся зелёной веточки.</p> <p>Побуждать детей находить цветы, бутончики или листья, которые им больше всего понравились.</p> <p>3. Беседа на тему «Что подарит лето нам».</p> <p>4. Работа с панно «Старичок – лесовичок».</p> <p>5. Познавательные забавы. Тема: «Песочница».</p> <p>Цель: расширять знания детей о свойствах песка и игры с ним.</p>			
июнь	<p>Наблюдение в природе. Расширить знания детей о полевых растениях, строения цветка. Уточнить названия, особенности внешнего вида (колокольчика, ромашки и т.д.).</p> <p>Формировать бережное</p>	<p>«Здравствуй лето».</p> <p>«Полевые цветы».</p> <p>«Солнце, воздух и вода</p>	<p>1 июня – Международный день защиты детей.</p> <p>14 июня «Моя любимая игрушка».</p>	<p>Рисунки на асфальте.</p> <p>Оформление альбома «Полевые цветы».</p> <p>Рисунки детей на тему «Моя любимая игрушка».</p>

	<p>отношение к ним. Уточнить знания о свойствах воды и правила поведения. Познавательные забавы (игры с водой, определение температуры воды, что она льётся, одни предметы тонут, другие плавают). Наблюдать радугу, правильно называть её цвета.</p>	<p>– наши лучшие друзья». «Тонут – плавают».</p>		
Июль	<p>Расширить знания детей об овощах. Показать, как растут овощи, как созревают, как за ними надо ухаживать. Побуждать детей различать некоторые садовые и полевые цветы по форме, окраске, запаху. Наблюдать летнюю грозу. Устанавливать простейшие связи: идёт дождь, на земле лужи.</p>	<p>«Овощи на грядке».</p> <p>«У цветочной клумбы».</p> <p>«Дождик песенку поёт».</p> <p>«Поймай рыбку»</p>	<p>7 июня – Иван Купала. Праздник воды.</p>	<p>Лепка овощей.</p>

	<p>Вести наблюдение за ветром. Дать представление о флюгере.</p> <p>Познавательные забавы.</p> <p>Игры с водой.</p>			
Август	<p>Наблюдение в природе.</p> <p>Расширить представления о кустарниках (смородина, крыжовник и т.д.).</p> <p>Показать, что на них созревают ягоды.</p> <p>Побуждать детей отличать насекомых от других животных.</p> <p>Закреплять умение определять состояние погоды по основным признакам.</p> <p>Прогулки по окрестности.</p> <p>Копилка «Подарки лета».</p>	<p>«Ягоды».</p> <p>«Насекомые».</p> <p>«Что нам лето подарило?».</p>	«Прощай лето».	Рисунки детей «Ягоды».

*Создание дополнительных условий
Предметно-развивающая среда*

Приоритетное направление	Дополнительные условия в развивающей среде	Решение образовательных задач, интеграция образовательных областей	Формы и методы работы с детьми
---------------------------------	---	---	---------------------------------------

<p>Физкультурное</p>	<p>Физкультурный уголок:</p> <ul style="list-style-type: none"> - атрибуты и пособия для подвижных игр; - мячи, косички, ленточки, скакалки, кегли, разноцветные флажки; - мешочки с песком, дартс; - пособия для закаливания; - дуги для подлезания; - иллюстрации, альбомы, фото о спорте; - графики выполнения последовательности движений. 	<p>«Физическая культура», «Здоровье»</p> <p>Формировать ценностное отношение к собственному здоровью (З, П)</p> <p>Совершенствовать двигательные навыки и физические качества ребенка (ФК, З)</p> <p>Развивать представления о своем теле и своих физических возможностях, через знакомство с доступными способами его укрепления, повышение уровня двигательных действий: освоению техники движения и их координации, направленности на результат при выполнении физических упражнений, выполнении правил подвижных игр (ФК, З, С, П)</p> <p>Создавать эмоционально-благоприятную</p>	<p>Физическая культура:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Игровая беседа с элементами движений • Чтение • Рассматривание • Интегративная детская деятельность • Моменты радости • Утренняя гимнастика • Игра (подвижные, сюжетно-ролевые игры и др.) <p>Здоровье:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Игра • Ситуативный разговор • Беседа • Рассказ • Чтение • Игровая беседа • Интегративная детская деятельность
-----------------------------	--	---	---

		(поддерживающую, стабилизирующую, настраивающую, активизирующую, тренирующую) среду физического развития, профилактику негативных эмоций. (ФК, С, Б)	<ul style="list-style-type: none"> • Проблемная ситуация
Художественно-эстетическое	<p>Продуктивная зона:</p> <ul style="list-style-type: none"> - природный материал; - текстильный материал; - вата, проволока, клей, ножницы; - салфетки, картон, открытки; - бумага цветная, разного формата, гофрированная, газетная; - стаканчики для воды; - веревочки, шнуровки, ленты, тесьма; - навесные, настенные планшеты, мольберт; - валики с рулонами бумаги; 	<p>«Художественное творчество», «Музыка».</p> <p>Формировать у ребенка представлений о художественно-эстетическом образе, влияющем на его эмоциональное состояние, умение творить прекрасное в своей повседневной жизни через включение в процесс воспитания и обучения видов искусств - литературы, музыки, изобразительного искусства, народного фольклора, обеспечивающих творческую</p>	<p>Художественное творчество:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры • Украшение предметов для личного пользования • Рассмотрение эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства • Игры, в процессе которых дети

	<p>- станочки для лепки; - краски (гуашь, акварельные) сангина, пастель, мелки, цветная гуашь, шариковые ручки; - пластилин, мелки, тычки, кисти; - Дидактические игры по художественному творчеству.</p> <p>Театрально-музыкальный уголок:</p> <p>- зеркало; - атрибуты для ряженья, сундук; - настольный театр, пальчиковый театр и др.; - фланелеграф; - игрушки мягкие, резиновые; - музыкальные инструменты (бубен, барабаны, ложки и др.); - аудиотека (магнитофон); - музыкальные игрушки; - музыкально-дидактические игры; - наглядная информация для родителей;</p>	<p>самореализацию своего «Я» в различных видах продуктивной деятельности (ХТ, М, Ч, С, К)</p> <p>Развивать творческие способности и стремление к самовыражению ребенка в различных видах художественно-эстетической деятельности (ХТ, С)</p> <p>Формировать эмоционально-ценностное, чувственное отношение к миру искусства (ХТ, С, К)</p> <p>Развивать у ребенка эмоциональную отзывчивость и эстетическое восприятие родной природы и рукотворного мира (ХТ, С, Т)</p> <p>Формировать умение на основе знаково-символической системы искусств, воспринимать и оценивать</p>	<p>осуществляют выбор наиболее привлекательных предметов.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Рисование, лепка, аппликация, художественная культура • Рассматривание <p><u>Музыка:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки • Экспериментирование со звуками • Музыкально-дидактические игры <p>Музыка:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Шумовой оркестр • Разучивание музыкальных игр и танцев • Совместное пение • Импровизации • Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов • Музыкальные подвижные игры (на
--	---	---	---

	<p>- игры на эмоциональное развитие детей.</p> <p>Зона эстетического восприятия:</p> <p>- полочка красоты:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ букет из цветов; ✓ букет из красивых осенних листьев; ✓ сухой букет из листьев (апликация); ✓ народная игрушка (матрешка или др.); ✓ иллюстрации Ю. Васнецова, В. Конашевича или др. художников; ✓ произведения живописи, в которых переданы отношения «мать и дитя»; ✓ букет из живых цветов; ✓ городецкая или хохломская роспись; ✓ Павловские платки. 	<p>выразительно-изобразительные средства, устанавливать взаимосвязь между содержанием и средствами выразительности, познавать способ освоения искусства (ХТ, П, С, К)</p> <p>Развивать эмоционально-эстетические чувства, нравственно-эстетические суждения, основы эстетического вкуса, чуткости к красоте произведения, на основе предоставления самостоятельного выбора ребенком изобразительно-выразительных средств, усвоенных в процессе познания произведений (ХТ, М, Ч, С, К)</p> <p>Развивать творческий потенциал ребенка, проявляющийся в активном</p>	<p>прогулке)</p>
--	--	---	------------------

	<ul style="list-style-type: none"> - комнатные растения; - картина; - семейный альбом; - книжный уголок; - материалы о художниках и иллюстраторах. 	<p>стремлении преобразовывать и создавать в собственной творческой деятельности художественный образ специфическим языком знаков и символов искусства (ХТ, С, П)</p> <p>Способствовать формированию опыта эмоционально-личностного отношения к произведениям искусства, потребности в самовыражении своих чувств, ценностей и мироощущения через свободный выбор содержания художественно-эстетической деятельности (ХТ, С, К)</p> <p>Формировать познавательно-эстетические интересы и способности, нравственно-эстетические качества, умение</p>	
--	---	--	--

		<p>рефлексировать, творчески воспринимать искусство и самовыражаться в процессе и продукте художественно-творческой деятельности (ХТ, П, С, М, Ч)</p> <p>Развивать интерес к культурному наследию своей земли, чувство сопричастности, желание сохранять и передавать фольклор, традиции, обычаи народов (ХТ, С, К, Ч, М)</p>	
Познавательноречевое	<p>Зона отдыха:</p> <p>- 2-3 комнатных растения;</p> <p>- книги разных жанров, книга-игрушка, книга-вырубка:</p> <p>✓ Л. Воронков «Маша - растеряша;</p> <p>✓ Украинская сказка «Рукавичка» в обработке Е. Благиной;</p>	<p>«Познание», «Коммуникация», «Чтение художественной литературы»</p> <p>Развивать у ребенка как субъекта познания любознательности, инициативности, стремление к самостоятельному познанию и размышлению, апробированию</p>	<p>Познание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Сюжетно-ролевые игры • Рассматривание • Наблюдение • Игра-экспериментирование • Исследовательская деятельность • Конструирование • Развивающие игры • Экскурсия

	<p>✓ Е. Благина «Посидим в тишине»;</p> <p>✓ А Плещеев «Весна», «Сельская песенка»;</p> <p>✓ Стихотворения Майкова «Ласточка»;</p> <p>✓ Русские народные сказки: «Травкин хвост», «Кот, петух и лиса», «Сказка о глупом мышонке», «Петушок и бобовое зернышко»;</p> <p>✓ Потешки;</p> <p>✓ Стихотворения Бальмонта «Осень»;</p> <p>✓ Сказка Л. Н. Толстого «Три медведя»;</p> <p>✓ И. Никитин «Зашумела, разгулялась»;</p> <p>✓ Братья Гримм «Горшок каши»;</p> <p>✓ Г. Цыферов «Про чудака лягушонка»;</p>	<p>разных способов действия, поиску ответов на возникающие у него вопросы в решении проблемных ситуаций. (П, С, К)</p> <p>Развивать общие представления ребенка об окружающем мире, о себе, о других людях на основе освоения ближайшего природного и социокультурного пространства. (П, С, К)</p> <p>Формировать речевую и знаковую культуры, в том числе национальную, как средства эффективного взаимодействия и необходимого условия познания окружающего мира. (П, С, К)</p> <p>Развивать диалогическую речь ребенка (К, С)</p> <p>Приобщать детей к культуре чтения художественной литературы и</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ситуативный разговор • Рассказ <p>Коммуникация:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Беседы после чтения • Рассматривание • Игровые ситуации • Дидактические игры • Ситуации общения • Разговоры с детьми в ходе режимных моментов • Беседы (в т.ч. в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых) • Сюжетно-ролевые игры • Хороводные игры с пением • Игры-драматизации • Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного уголка <p>Чтение <i>художественной</i></p>
--	---	---	---

	<p>✓ К. Чуковский «Федорино горе», «Лиса и заяц», «Коза дереза», «Муха цокотуха».</p> <p>- «семейный альбом»;</p> <p>- картины и репродукции, на которых изображены события взаимоотношений, взаимодействий, которые ребенок сам пережил;</p> <p>- «Моя семья»;</p> <p>- «Мать и дитя»;</p> <p>- «Природа»;</p> <p>- «Детские игры и игрушки»;</p> <p>- «Настроение» и т. д.</p> <p>Математика:</p> <p>- Пособие «Подушечка»;</p> <p>- Дидактические игры по программе.</p> <p>Речевой уголок:</p> <p>- карточки с познавательными сказками, с играми – занятиями по речевому развитию, со стихами, считалочками, с реалистическими</p>	<p>стимулирование возникновения потребности в самостоятельном овладении чтением и письмом (К, Ч, С)</p> <p>Формировать у детей стремления к освоению нового (информации, игр, способов действия с современными техническими системами) (П, С)</p> <p>Развивать естественнонаучные представления, экологическую культуру. (П, С)</p> <p>Развивать элементарные математические представления (сенсорное воспитание, ознакомление с пространственными отношениями, развитие элементов логического мышления) (П, С, К)</p> <p>Развивать</p>	<p>литературы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Чтение • Обсуждение • Рассказ • Беседа • Игры • Ситуативный разговор с детьми • Продуктивная деятельность • Рассматривание
--	---	---	---

	<p>рассказами из опыта с изображением путаниц;</p> <ul style="list-style-type: none"> - пособия для развития речевого дыхания; - дидактические игры по развитию звукопроизношения; - карточки с комплексом артикуляционных упражнений; - пособия для развития мелкой моторики, заводные игрушки, волчки, бумажные салфетки; - большое зеркало; - 17 упражнений в виде артикуляционной сказки. 	<p>конструктивную деятельность (П, ХТ, Т)</p>	
<p>Социально-личностное</p>	<p><i>Экологический уголок:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - комнатные растения; - аквариум; - животные; - выставка подделок, овощей, гербарии. <p><i>Игра:</i></p>	<p><i>«Социализация», «Безопасность», «Труд»</i></p> <p>Формировать у ребенка социальные способности и навыки, определяющие становление базовых свойств его личности: самооценки и образа «Я», социально-</p>	<p><i>Социализация:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Игровые упражнения • Индивидуальные игры • Совместные с воспитателем игры • Совместные со сверстниками игры (парные, в малой группе) • Чтение • Беседы

	<p>- вся мебель большая (спальня, комната, кухня) все подчинено сенсорике (по цвету, форме, размеру);</p> <p>- ящик с предметами – заменителями;</p> <p>- постепенное внесение в развивающую среду виды сюжетно-ролевых игр: «врач», «Шофер», «Повар», «Летчик», «Моряк», «Машинист», «Парикмахер», «Цирк» и др.</p>	<p>коммуникативной сферы, нравственных ценностей и установок, а также социально-психологических особенностей в системе отношений с другими людьми на основе приобщения к культуре своего народа и других народов, содержательного общения с окружающим миром, с учетом уже достигнутого ребенком уровня социального развития, личностных особенностей, специфики развития эмоционально-аффективной сферы (С, К, П)</p> <p>Развивать представления об окружающем мире и о себе, о человеке в истории и культуре (С, П, ХТ, Ч, М)</p> <p>Развивать основы правового сознания (С, П)</p> <p>Развивать основы</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Наблюдения • Педагогические ситуации • Праздник • Ситуативные разговоры с детьми • Ситуации морального выбора <p>Безопасность:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Совместные действия • Наблюдения • Игра • Рассматривание • Беседа • Чтение <p>Труд:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Совместные действия • Наблюдения • Поручения • Беседа • Чтение • Рассматривание
--	--	---	--

		<p>экономического воспитания, безопасности жизнедеятельности (С, П, Б, З)</p> <p>Ведущим условием реализации содержания образования детей дошкольного возраста является освоение детьми социального опыта совместной деятельности со сверстниками, взрослыми и установление отношений, которые основаны на чувстве общности и доверия, и которые учитывают собственные интересы и интересы других (детей, взрослых).</p>	
--	--	---	--

10. Мониторинг развития детей 2-ой младшей группы, выполнения программы детьми 3-4 лет

Оценка результатов развития дошкольников строится на основе показателей развития, данных в программе «Из детства – в отрочество» (авторы Доронова Т.Н., Гризик Т.И. и др.) по направлениям:

- физкультурное
- социально-личностное
- познавательно-речевое
- художественно-эстетическое.

Диагностика детей по основным направлениям программы проводится в течение учебного года 2 раза (сентябрь, май).

Программа «Из детства – в отрочество» обеспечена системой диагностики.

Диагностика развития ребенка основана на наблюдениях за поведением каждого воспитанника. Используются неформальные техники наблюдения, включающие регистрацию эпизодов из жизни группы, дневники достижений, карты и шкалы наблюдения за развитием детей, образцы детских работ, интервью, беседы. На основе этих данных педагоги формулируют индивидуальные цели развития детей.

Выявление темпов развития позволяет педагогу поддерживать каждого ребенка на его уровне развития, создавать условия для его продвижения на основе учета индивидуальных возможностей и потребностей. Это помогает ребенку выработать чувство самоценности, положительное эмоциональное самоощущение, что формирует позитивное отношение к учению, познанию окружающего мира, себя, других людей.

Основные методы и приемы диагностики в ДОУ

- Наблюдение
- беседа
- эксперимент
- анализ продуктов деятельности
- игровые упражнения
- проблемные ситуации
- анализ заболеваемости, хронической патологии, степени тяжести адаптации

Диагностические методики, используемые в ДООУ, для отслеживания качества результатов развития детей

Направления развития и цели	Диагностические методики	Ответственные	Сроки
<p>Физкультурное развитие:</p> <ul style="list-style-type: none"> • содействовать охране и укреплению здоровья детей, формировать правильную осанку, гармоничное телосложение; • приучать детей сознательно относиться к собственному здоровью, знакомить их с доступными способами его укрепления; • способствовать повышению уровня двигательных действий: освоению техники движения и их координации; направленности на результат при выполнении физических упражнений, выполнении правил подвижных игр 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Критерии физического развития детей дошкольного возраста, сформулированные в <i>программе «Из детства – в отрочество»</i> Из детства — в отрочество: программа для родителей и воспитателей по формированию здоровья и развитию детей от 1 года до 7 лет / Т. Н. Доронова, Л. Н. Галигузова, Л. Г. Голубева и др. Воспитание и развитие детей от 3 до 4 лет: методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений/ Л. Н. Галигузова, Л. Г. Голубева, Т. И. Гризик и др. ✓ Полтавцева Н.В. «Физическая культура в дошкольном детстве» ✓ Заводчикова О.Г. «Адаптация ребенка в детском саду» ✓ Доскин В.А. «Как сохранить и укрепить здоровье ребенка» ✓ Сравнительный анализ заболеваемости ✓ Анализ хронической патологии ✓ Анализ движения по группам здоровья ✓ МППК 	<p align="center">старший воспитатель инструктор по ФИЗО воспитатели групп старшая медсестра</p>	<p align="center">сентябрь май</p>

<p>Познавательное-речевое развитие:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать коммуникативную функцию речи, умение общаться со сверстниками и взрослыми, выражать в речи свои чувства, эмоции, отношение к окружающему миру; • развивать мышление, память, внимание, воображение как базисные психические качества, определяющие развитие ребенка; • развивать умение выбирать необходимую информацию; • учить обобщать способы и средства построения собственной деятельности; • развивать способность видеть общее в единичном явлении и находить самостоятельное решение возникающих проблем. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Критерии познавательного развития детей дошкольного возраста, сформулированные в <i>программе «Из детства – в отрочество»</i> ✓ Ерофеева Т.И. «В кругу друзей математики» ✓ Ерофеева Т.И. «Дневник математических достижений» ✓ Ерофеева Т.И. «Математические сказки» ✓ Гризик Т.И. «Познаю мир» ✓ Гризик Т.И. «Развитие речи детей» ✓ Гризик Т.И. «Назвы и рассказы» ✓ Гризик Т.И. «Ловкие пальчики» ✓ Гризик Т.И. «Рассказы, что где находится» ✓ Гризик Т.И. «Интересен мир вокруг» 	<p>старший воспитатель</p> <p>воспитатели групп</p> <p>воспитатели групп</p>	<p>сентябрь май</p> <p>сентябрь май</p>
<p>Социально-личностное развитие:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитывать у ребенка культуру познания детей и взрослых • развивать социальные эмоции и мотивы, способствующие налаживанию межличностных отношений со взрослыми и друг с другом как нравственной основы социального поведения; • развивать самопознание и воспитывать у 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Критерии социально-личностного развития детей дошкольного возраста, сформулированные в <i>программе «Из детства – в отрочество»</i> ✓ Недоспасова В.А. «Растем играя» ✓ Якобсон С.Г. «Моральное воспитание в детском саду» ✓ Уровень развития 	<p>старший воспитатель</p> <p>воспитатели групп</p> <p>педагог-психолог воспитатели групп</p>	<p>сентябрь май</p>

ребенка уважение к себе.	психических процессов		
<p>Художественно-эстетическое развитие:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать эстетическое отношение к миру средствами искусства; • развивать детское творчество; • формировать художественные способности (музыкальные, литературные, изобразительную деятельность). 	<p>✓ Критерии художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста, сформулированные в <i>программе «Из детства – в отрочество»</i></p> <p>✓ Доронова Т.Н. «Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников»</p> <p>✓ Дубровская Е.А. «Ступеньки музыкального развития»</p>	<p>старший воспитатель</p> <p>воспитатели групп музыкальный руководитель</p>	<p>сентябрь</p> <p>май</p>

Нервно-психическое развитие детей 4 лет

Психические функции и социальное поведение	Показатели развития	
	соответствуют норме	с отклонениями
4 года		
1. Мышление и речь	Умеет группировать предметы по классам: мебель, посуда, одежда, животные, птицы и т. п.	Группирует предметы по несущественному признаку, например по цвету
2. Моторика	Общая: умеет подпрыгивать одновременно на двух ногах (на месте и продвигаясь вперед). Ручная: всегда или иногда застегивает пуговицы самостоятельно. Всегда или иногда самостоятельно завязывает шнурки	Не умеет подпрыгивать на месте и продвигаясь вперед: отталкивается одной ногой или не отрывается от пола. Никогда не застегивает пуговицы и не завязывает шнурки самостоятельно
3. Внимание и память	Внимателен, собран. Стихи, соответствующие возрасту, запоминает быстро, прочно или медленно, после многих повторений, но в целом успешно	Рассеян, невнимателен, часто «отключается». С трудом и непрочно запоминает стихи
4. Социальные контакты	Умеет играть с другими детьми, не ссорясь и соблюдая правила игры	Часто ссорится с детьми, обижается, дерется. Избегает других детей, любит играть в одиночестве. Не имеет друзей в детском саду, во дворе
5. Психическое здоровье	Без отклонений	Наличие отклонений соматовегетативного, психомоторного характера

Мониторинг достижений планируемых промежуточных результатов освоения Программы детьми.

Группа,

возраст _____

Ф.И. ребенка	Образовательные области									Периодичность, сроки	Ответственный
	Физическая культура	Здоровье	Безопасность	Социализация	Труд	Познание	Коммуникация	Чтение худож. литературы	Художественное творчество		

Условные обозначения:

высокий уровень - **3**

средний уровень - **2**

низкий уровень - **1**

**Антропометрические показатели физического развития и здоровья детей
(для центральных районов России)**

**Границы нормальных вариантов массы тела (веса) при разном росте
4 года**

Вариант роста	Мальчики		Девочки	
	Рост (в см)	Вес (в кг)	Рост (в см)	Вес (в кг)
ниже среднего	94**	от 12,8 до 16,6	93**	от 12,4 до 16,7
	95	13,1 - 16,9	94	«12,7» 17,0
	96	13,5 - 17,3	95	«13,0» 17,3
	97	13,8 - 17,6	96	«13,3» 17,6
	98	14,2 - 18,0	97	«13,6» 17,9
средний	99	14,5 - 18,3	98	«13,9» 18,2
	100	«14,8» 18,6	99	«14,2» 18,5
	101	«15,2» 19,0	100	«14,5» 18,8
	102	«15,5» 19,3	101	«14,8» 19,1
	103	«15,9» 19,7	102	«15,1» 19,4
	104	«16,2» 20,0	103	«15,4» 19,7
	105	«16,6» 20,4	104	«15,7» 20,0
	106	«16,9» 20,7	105	«16,0» 20,3
	107	«17,2» 21,0	106	«16,3» 20,6
	108	«17,6» 21,4	107	«16,6» 20,9
	109	«17,9» 21,7	108	«16,9» 21,2
выше среднего	110	«18,2» 22,0	110	«17,5» 21,8
	111	«18,6» 22,4	111	«17,8» 22,1
	112	«18,9» 22,7	112	«18,1» 22,4
	113	«19,3» 23,1	113	«18,4» 22,7
	114	«19,6» 23,4	114	«18,7» 23,0
высокий	115	«19,9» 23,7	115	«19,0» 23,3
	116	«20,3» 24,1	116	«19,3» 23,6
	117	«20,6» 24,4	117	«19,6» 23,9
	118	«21,0» 24,8	118	«19,9» 24,2
	119	«21,3» 25,1	119	«20,2» 24,5

Дети с весом ниже данных границ подлежат наблюдению педиатром (дефицит веса).

2. Дети с весом, превышающим границы (избыток веса), направляются к эндокринологу, т.к. возможно ожирение.

Дети с ростом ниже этих границ направляются к эндокринологу, т.к. возможна общая задержка физического развития

Возрастно-половые нормативы физиометрических показателей

Показатели	Пол	Возраст в годах			
		4	5	6	7
Сила мышц правой кисти	М	4,0 – 8,0	6,0 – 10,5	8,0 – 12,5	10,0 – 12,5

(кг)	Д	3,5 – 7,5	4,5 – 9,0	6,0 – 11,0	7,5 – 12,0
Сила мышц левой кисти (кг)	М	3,5 – 7,5	5,0 – 10,0	6,0 – 10,5	8,0 – 11,5
	Д	3,5 – 6,5	4,5 – 8,5	5,5 – 9,5	7,0 – 10,5
Жизненная емкость легких (мл)	М	900-1200	1000-1400	1200-1600	1300-1700
	Д	900-1150	1000-1250	1150-1500	1250-1600

**Возрастные нормативы двигательной активности детей
за полный день пребывания в детском саду
(по шагомеру количество движений-локомоций)**

Возраст	Теплое время года	Холодное время года
3 года	11000 – 12000	9000 - 9500
4 года	12500 – 13500	10000 - 10500
5 лет	14000 - 15000	11000 - 12000
6 лет	15500 - 17500	12500 - 14500
7 лет	18000 - 20000	14500 - 17500

**Критерии частой (острой) заболеваемости детей
по количеству заболеваний органов дыхания (в т.ч. ОРЗ) за год**

3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
6 и более	5 и более	4 и более	4 и более

Инфекционный индекс (ИИ) – отношение суммы всех случаев острых заболеваний в течение года к возрасту ребенка. ИИ у часто болеющих детей составляет 1,1 и более.

**2 – АЯ МЛАДШАЯ ГРУППА/ с 3 лет до 4 лет /
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО»**

Группа: вос-ли:

№	Фамилия, имя ребёнка	Дата Начало года/ конец года	Возраст	Приобщение к изобразит. искусству	Способность рисовать и лепить по замыслу	Умение передать личное отношение к объекту изображения	Умение подчинить средства, способы изображения собственному замыслу, поставленной изобразительной задаче	Аппликация		Средний балл
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										
11										
12										
13										
14										
15										
16										
17										
18										
19										
20										

Начало уч. года 3 – высокий уровень % 2 – средний уровень % 1 – низкий уровень %
 Конец уч. года

Диагностические задания по образовательной области «Художественное творчество» 2-ая младшая группа

Что изучается	Содержание диагностического задания	Критерии оценки
3 года (начало учебного года)		
1. Приобщение к изобразительному искусству	<p>1. Рассматривание и обыгрывание народной игрушки (цель: выявить уровень проявления интереса к предметам изобразительного искусства; умение выделять яркость, нарядность, праздничность предмета).</p> <p>2. Дидактическое упражнение «Посмотри и скажи» (цель: выявить уровень развития умения выделять свойства и качества предмета: форму, цвет, эстетические проявления).</p> <p>3. Наблюдение за деятельностью детей на прогулке (цель: выявить уровень развития умения отмечать проявления красоты в природе: многоцветие и многообразие форм, сезонные изменения в природе; формы и цвета окружающих объектов)</p>	<p>3 балла – ребенок эмоционально откликается на интересные выразительные образы, радуется красивому предмету; видит некоторые эстетические проявления, средства выразительности, чувствует эмоциональную выразительность форм, линий, цвета; внимательно рассматривает предметы народных промыслов, игрушки; различает, выделяет некоторые предметы народных промыслов, их назначение, материалы; различает и верно называет основные цвета</p> <p>2 балла – ребенок редко эмоционально откликается на интересные выразительные образы, выделяет некоторые предметы народных промыслов, их назначение, материалы; не всегда верно называет основные цвета</p> <p>1 балл – ребенок не проявляет активности и эмоционального отклика при восприятии произведений искусства, не знает основные цвета</p>
2. Художественная деятельность и детское творчество	<p>1. Контрольные НОД «Что я умею и люблю рисовать»</p> <p>2. Контрольные НОД «Что я умею и люблю лепить»</p> <p>Цель: изучить интересы и возможности детей в рисовании и лепке</p>	<p>3 балла – создает простейшие сюжетные и декоративные изображения на основе линий, штрихов, пятен, простых форм; использует некоторые изобразительно-выразительные и технические умения; правильно подбирает цвет, соответствующий изображаемому предмету; создает образ знакомого предмета, используя готовые формы, соблюдает порядок выполнения работы; создает из пластического материала простейшие формы, их видоизменяет; принимает участие в создании коллективных творческих работ</p> <p>2 балла – неохотно участвует в коллективной изобразительной деятельности; при педагогической поддержке создает простейшие изображения на основе линий, штрихов, пятен, простых форм, используя некоторые изобразительно-выразительные и технические умения, ошибается в подборе цвета, соответствующего изображаемому предмету; затрудняется в создании образа знакомого предмета, используя готовые формы, в соблюдении порядка выполнения работы,</p>

		<p>создает из пластического материала простейшие формы</p> <p>1 балл - не участвует в коллективной изобразительной деятельности; при педагогической поддержке создает простейшие изображения на основе линий, штрихов, пятен, простых форм, не использует изобразительно-выразительные и технические умения, ошибается в подборе цвета, соответствующего изображаемому предмету; затрудняется в создании образа знакомого предмета, используя готовые формы, в соблюдении порядка выполнения работы, не создает из пластического материала простейшие формы</p>
4 года (конец учебного года)		
1. Приобщение к изобразительному искусству	<p>1. Индивидуальное обследование (цели: выявить уровень развития умений узнавать некоторые рисунки полюбоившихся художников в иллюстрациях к детским книгам, внимательно рассматривать произведения искусства; определить наличие интереса к произведениям изобразительного искусства).</p> <p>Предложить ребенку рассмотреть произведения искусства:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Произведения русского декоративно-прикладного искусства: <ul style="list-style-type: none"> • глиняные игрушки; • деревянные игрушки 2) иллюстрации к детским книгам (Ю.Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина); 3) живописные картины <p>2. Индивидуальные беседы об увиденном</p>	<p>3 балла – ребенок активно интересуется произведениями эстетического в быту, в произведениях искусства; эмоционально откликается на них, радуется красивому, доброму; видит средства выразительности (яркость и нарядность цвета, некоторые его оттенки), чувствует эмоциональную выразительность форм, линий; может самостоятельно выразить оценку увиденного</p> <p>2 балла – эстетический интерес к произведениям искусства слабо выражен, неустойчив; эмоциональный отклик возникает только при активном побуждении взрослого</p> <p>1 балл – ребенок не проявляет активности и эмоционального отклика при восприятии произведений искусства, не знает основные цвета</p>
3. Художественная деятельность и детское творчество	<ol style="list-style-type: none"> 1. Контрольные НОД «Что я умею и люблю рисовать» 2. Контрольные НОД «Что я умею и люблю лепить» 	<p>3 балла – видит некоторые средства выразительности (яркость и нарядность цвета, некоторые его оттенки), чувствует эмоциональную выразительность формы, линии; владеет основными изобразительными и техническими навыками рисования; в рисунках передает некоторые свойства реального объекта, обогащая образ выразительными деталями, цветом, расположением; умеет создавать яркий узор при помощи ритма и чередования декоративных элементов; проявляет</p>

		<p>творчество, может самостоятельно избрать тему рисунка, самостоятельно получить результат. Хорошо владеет основными техническими навыками аппликации; проявляет творчество, может самостоятельно дополнить заданную тему, получить результат. Хорошо владеет основными техническими навыками лепки; проявляет творчество, может самостоятельно выбрать тему для лепки, дополнить заданную тему, получить результат</p> <p>2 балла – видит общие признаки предметов, их некоторые характерные особенности, сенсорно-эстетические свойства, узнает и радуется знакомым образам в рисунке; рисует при активной помощи педагога; знает основные изобразительные материалы, их свойства, но умение пользоваться ими освоено недостаточно Занимается аппликацией при активной помощи педагога Лепит при активной помощи педагога; формообразующие движения освоены недостаточно</p> <p>1 балл – не видит характерные особенности, сенсорно-эстетические свойства предметов; рисует при активной помощи педагога; не знает основные изобразительные материалы, их свойства, умение пользоваться ими освоено на низком уровне Занимается аппликацией, лепкой при активной помощи педагога, формообразующие движения не сформированы</p>
--	--	---

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «БЕЗОПАСНОСТЬ», «ЗДОРОВЬЕ» 2-ая младшая группа

группа:

педагоги:

№	Фамилия, имя ребёнка	Дата Начало года/ конец года	Возраст	Развитие культурно-гигиенических навыков			Развитие представлений о здоровом образе жизни и правилах безопасного поведения			Средний балл	
				Умение одеваться, обуваться, причесываться в соответствии с погодой, ситуацией	Представление о приеме пищи	Умение ухаживать за вещами и игрушками	Представление о признаках здорового человека	Представление о себе	Умение правильно действовать в опасных ситуациях	Начало года	Конец года
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											
12											
13											
14											
15											
16											
17											
18											
19											
20											
21											

Начало уч. года

3 – высокий уровень

%

2 – средний уровень

%

1 – низкий уровень

%

Конец уч. года

Диагностические задания по образовательным областям «Здоровье», «Безопасность» 2-ая младшая группа

Что изучается	Содержание диагностического задания	Критерии оценки
<p>1. Выявление уровня развития культурно-гигиенических навыков</p>	<p>1. Наблюдение за ребенком во время одевания, раздевания, переодевания.</p> <p>2. Дидактическое упражнение «Одень куклу Дашу правильно» (цель: выявить уровень развития культурно-гигиенических навыков (аккуратно и в определенной последовательности одевать, обувать, причесывать куклу в соответствии с погодой и ситуацией) в процессе наблюдения за игровой деятельностью)).</p> <p>Описание: дети разбиваются по группам (по 2-3 человека). Каждой группе дается задание: 1-ая группа – одеть куклу на прогулку; 2-ая группа – одеть куклу в гости; 3-я группа – одеть куклу на зарядку. Воспитатель наблюдает за действиями каждого ребенка в группе и фиксирует свои наблюдения.</p> <p>3. Наблюдение за деятельностью ребенка во время приема пищи.</p> <p>4. Дидактическое упражнение «Помоги кукле Тане аккуратно съесть кашу» (цель: в процессе наблюдения за игровой деятельностью выявить уровень развития культурно-гигиенических навыков (перед едой и по мере загрязнения мыть руки, пользуясь при этом личным полотенцем, правильно вести себя за столом, при употреблении густой пищи и супа пользоваться ложкой, в процессе приема пищи пользоваться салфеткой, после еды благодарить взрослых, задвигать стул)).</p> <p>5. Наблюдение за деятельностью ребенка после окончания игр (цель: выявить уровень развития культурно-гигиенических навыков (поддержание порядка в группе: убирает за собой игрушки, дидактические и настольные игры; ставит на полку книги)).</p> <p>6. Наблюдение за тем, как ребенок контролирует собственные физиологические отправления.</p>	<p>3 балла – выполняет культурно-гигиенические навыки, положительно настроен на выполнение элементарных процессов самообслуживания, радуется своей самостоятельности и результату (чистые руки, хорошее настроение, красивая ходьба, убранные игрушки в группе, одежда сложена аккуратно);</p> <p>2 балла – имеет крайне скромные представления о правилах личной гигиены, испытывает затруднения в самостоятельном выполнении процессов умывания, питания, одевания, элементарного ухода за своим внешним видом, в использовании носового платка, постоянно ждет помощи взрослого;</p> <p>1 балл – культурно-гигиенические навыки не развиты</p>
<p>2. Выявление уровня развития начальных представлений о здоровом образе жизни и правилах безопасного поведения</p>	<p>1. Наблюдение за игровой, организованной деятельностью ребенка (цель: выявить уровень развития начальных представлений о здоровом образе жизни (выполняет действия в соответствии со значением слов «хорошо», «плохо», «нельзя», «можно», «нужно»)).</p> <p>2. Игровая ситуация «Кукла заболела».</p> <p>Воспитатель демонстрирует куклу, лежащую в кроватке, столик с «лекарствами».</p> <p>Беседа по вопросам:</p> <p>- Что случилось с куклой? (Кукла заболела.)</p> <p>- Почему вы так думаете? (Кукла лежит в кровати, «спит», на столике</p>	<p>3 балла – проявляет интерес к правилам здоровьесберегающего и безопасного поведения, стремится соблюдать элементарные правила здорового образа жизни, имеет элементарные представления о том, что такое здоровый человек, что помогает быть здоровым; с интересом изучает</p>

	<p>«лекарства»._</p> <p>- Почему кукла заболела? (Плохо ела, не выходила на прогулку, одевалась не по погоде. Перед употреблением в пищу фруктов и овощей их не мыла.)</p> <p>- Что необходимо делать, чтобы быть здоровым? (Правильно питаться, гулять, проветривать помещение, одеваться по погоде.)</p> <p>- Как выглядит здоровый человек? (Хорошо спит, ест, спокойно ведет себя, мало болеет, у него преобладает хорошее настроение.)</p> <p>3. Игровое упражнение «Покажи у куклы...».</p> <p>Описание: дети разбиваются по группам (по 2-3 человека). Каждой группе дается задание:</p> <p>1-ая группа – показать у куклы части тела;</p> <p>2-я группа – показать у куклы уши, глаза, нос, волосы;</p> <p>3-я группа – рассказать о значении каждой части тела.</p> <p>Воспитатель наблюдает за действиями каждого ребенка в группе и фиксирует свои наблюдения.</p> <p>4. Наблюдения за действиями ребенка в различных ситуациях: в <i>игре</i> (обращает внимание на играющего рядом товарища, понимает его состояние, сочувствует плачущему, не мешает сверстнику, не отнимает и не бросает игрушки); <i>на прогулке</i> (не бросает песок в глаза, не подходит к бездомным кошкам, к незнакомым людям, не уходит с территории детского сада без взрослого, аккуратно спускается с лестницы и поднимается по ней); в <i>процессе приема пищи</i> (начинает прием пищи с разрешения педагога, по назначению использует столовые приборы и посуду).</p> <p>5. Игровое упражнение «Улица города».</p> <p>Цель: определить уровень знания детьми устройства улицы (проезжая часть, тротуар).</p> <p>Материал: макет улицы с расставленными мелкими игрушками (по усмотрению педагога).</p> <p>Вопросы:</p> <p>- Что это?</p> <p>- Где должны ходить пешеходы?</p> <p>- Где должны ездить машины?</p> <p>Задания: 1) Расставь машины на дороге.</p> <p>2) Расставь пешеходов на тротуаре.</p> <p>6. Дидактическое упражнение «Транспорт».</p> <p>Цель: определить умение классифицировать транспорт.</p> <p>Материал: машины-игрушки (картинки с изображением различного вида транспорта).</p>	<p>себя, наблюдает за своим здоровьем, слушает стихи и потешки о процессах умывания, купания;</p> <p>2 балла - имеет крайне скромные представления о необходимости соблюдения режима дня, о здоровом образе жизни;</p> <p>1 балл - не проявляет интереса к правилам здоровьесберегающего и безопасного поведения</p>
--	--	--

	<p>Вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none">- Что это?- Покажи грузовую машину (легковую, автобус, велосипед). <p>7. Дидактическое упражнение «Светофор».</p> <p>Цель: выявить у ребенка знание цветов светофора, их назначение и действия пешехода по сигналу светофора.</p> <p>Материал: макет светофора.</p> <p>Вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none">- Какие цвета у светофора?- О чем говорит этот цвет? (Педагог указывает поочередно на сигналы светофора.)- Какой цвет внизу, вверху, в середине? <p>8. Дидактическое упражнение «Правила поведения в транспорте».</p> <p>Цель: определить уровень знания о правилах поведения в транспорте.</p> <p>Материал: сюжетные картинки.</p> <p>Вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none">- Что ты видишь на картинке?- Ты ездил с родителями в автобусе?- Ты знаешь, как нужно вести себя в автобусе?- Почему так? <p>9. Решение ситуации «Если ребенок потерялся»</p> <ul style="list-style-type: none">- Представь себе: ты пошел с мамой в магазин и вдруг потерялся. К кому бы ты обратился за помощью, чтобы тебе помогли найти маму? (К продавцу.) <p>10. Дидактическое упражнение «Где и как можно играть».</p> <p>Цель: определить уровень знания о правилах поведения на улице.</p> <p>Материал: сюжетные картинки.</p> <p>Вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none">- Где должны дети кататься на велосипеде?- С кем должны дети кататься на улице?- Что было бы, если бы ты катался на велосипеде по проезжей части улицы?- Посмотри на картинку. Кто из ребят нарушает правила поведения на улице?	
--	---	--

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАНИЕ» 2-ая младшая группа

группа:

педагоги:

№	Фамилия, имя ребёнка	Дата начала года/конец года	Возраст	Развитие сенсорной культуры	Конструктивная деятельность	Мир человека			Мир природы				Средний балл начало года/конец года									
						строение тела человека	рукотворные предметы и материалы	социальные представления о себе, о родных	мир растений	мир животных	времена года	неживая природа										
1																						
2																						
3																						
4																						
5																						
6																						
7																						
8																						
9																						
10																						
11																						
12																						
13																						
14																						
15																						
16																						
17																						
18																						
19																						
20																						
21																						

Начало уч. года	3 – высокий уровень	%	2 – средний уровень	%	1 – низкий уровень	%
Конец уч. года						

Диагностические задания по образовательным областям «Познание» 2-ая младшая группа

Что изучается (оценивается)	Содержание диагностического задания	Критерии оценки
3 года (начало учебного года)		
<p>1. Развитие сенсорной культуры, конструктивных навыков</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Наблюдение за деятельностью ребенка в нанизывании катушек (колец пирамидок) на шнуры (цель: выявить уровень развития умения чередовать предметы по величине). 2. Игра «Угадай на вкус» (цель: выявить уровень развития умения соотносить предмет и вкус). 3. Игра «Угадай фрукты на ощупь» (цель: выявить уровень развития умения соотносить предмет и форму). 4. Наблюдение за свободным манипулированием ребенка с разными предметами – выкладывание узоров из мелких природных и бытовых форм (пуговиц, фасоли, гороха и т.д.) 5. Наблюдение за деятельностью ребенка (на прогулке). Построение дорожки к «дому» зайчика. Сравнение листьев по размеру и форме (большой и маленький, круглый и продолговатый). 6. Упражнение «Строим башню» (цель: выявить уровень развития умений действовать по инструкции, выделять и называть заданный цвет (красный, синий, желтый)) 	<p>3 балла – ребенок проявляет интерес к предметам ближайшего окружения, их свойствам, рассматривает, обследует предметы, по-разному действует с ними по предложению взрослого или по собственной инициативе; умеет выполнять простейший сенсорный анализ, выделяя наиболее ярко выраженные в предметах качества и свойства; пытается использовать слова, обозначающие свойства предметов и способы обследования; стремится адекватно передавать отношения цветов, размеров и форм в конструктивной деятельности; знает и правильно называет детали строительного материала, узнает их по названию, дифференцирует по их конструктивным свойствам; способен анализировать созданную постройку при помощи взрослого, копирует образец и конструирует самостоятельно, отбирая необходимые для этого детали среди прочих.</p> <p>2 балла – у ребенка слабый интерес к исследованию предметов, наблюдению за окружающим; недостаточно владеет исследовательскими действиями и не учитывает сенсорные признаки предметов и материалов в практической деятельности; плохо владеет словами, обозначающими основные свойства предметов и исследовательские действия; испытывает большие трудности в сравнении и группировке предметов по общим признакам; знает, но путается в названии деталей строительного материала, правильно подбирает детали по цвету, форме, величине; владеет способами соединения деталей конструктора; копирует образец.</p> <p>1 балл – у ребенка отсутствует интерес к исследованию предметов, наблюдению за окружающим; не владеет исследовательскими действиями и не учитывает сенсорные признаки предметов и материалов в практической деятельности; не владеет словами,</p>

		<p>обозначающими основные свойства предметов и обследовательские действия; испытывает большие трудности в сравнении и группировке предметов по общим признакам; знает не все детали строительного материала, допускает ошибки в выборе деталей по цвету, форме, величине; отсутствует последовательность действий, не способен к объединению со сверстниками для обыгрывания созданной постройки.</p>
<p>2. Развитие кругозора, познавательно-исследовательской деятельности в природе</p>	<p>I. Мир человека Выяснить, насколько дети знакомы с предметным содержанием окружающего рукотворного мира: наименование предмета, классификация, внешние признаки и качества, назначение, функции. Задания:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Рассмотрите картинку, здесь есть игрушки, посуда, мебель, одежда, обувь, головные уборы. Все картинки перепутались. Разложите их по коробочкам, картинки на крышках коробочек тебе подскажут. При этом, расскажи, какой предмет изображен на картинке, зачем он нужен, почему ты поместишь его именно в эту коробочку. 2. Игра «Четвертый лишний». Предлагаются картинки: <ol style="list-style-type: none"> а) Чашка, чайник, блюдце, шляпа б) Стол, стул, кровать, платье в) Огурец, помидор, картошка, машина г) Сапоги, туфли, ботинки, кукла д) Яблоко, груша, апельсин, самолет Рассмотрите картинки и скажите, какой предмет на картинках лишний. Почему ты так считаешь? 3. Игра «Путаница». Предлагаются картинки по профессиям и инструментам в путаницах. Рассмотрите картинки, расскажите, что не так. Какие инструменты попали не туда. Кому они нужны? 4. Игра «Разрезные картинки». Предлагается ребенку из разрезных картинок собрать 	<p>3 балла – ребенок интересуется животными ближайшего природного окружения, замечает цветущие растения, явления природы, эмоционально реагирует, различает и называет некоторых животных разных групп, деревья, травы, определяет основное строение, некоторые особенности органов, замечает признаки живого, движение, питание, состояние по сезонам; использует известные поисковые действия, помогающие понять некоторые особенности объектов, явлений природы;</p> <p>2 балла – положительные эмоциональные реакции ребенка в общении с природой выражены слабо, ребенок равнодушен к природным объектам; недостаточно развиты обследовательские умения и поисковые действия; речевая активность снижена;</p> <p>1 балл - ребенок равнодушен к природным объектам; не развиты обследовательские умения и поисковые действия; речевая активность снижена</p>

фотографию сказочного героя, какие части тела у него есть: «Собери фотографию Буратино. Она рассыпалась. Расскажи, что у Буратино есть. Где у него голова, руки, ноги... Расскажи, что есть у тебя.

II. Мир животных

1. Узнают ли дети по картинкам 2-3 вида домашних и диких животных, 1-2 птицы, рыбок, бабочку, лягушку?
2. Знают ли части тела животных?
3. Где живут?
4. Чем питаются

Методики диагностики: предложить детям рассмотреть картинку с изображением животных разных экологических групп и назвать их:

- 1) Кто это?
- 2) Где живет?
- 3) Показать ту или иную часть тела
- 4) Чем питается?
- 5) Чем можно покормить?
- 6) Живая ли она?

III. Мир растений

1. Предложить назвать растения, которые есть в группе, посмотреть, узнают ли дети комнатные растения, с которыми их знакомил воспитатель, 1-2 дерева
2. Знают ли части (лист, стебель, цветок)?
3. Осознают ли необходимость поливки?
4. Живое ли растение, относят ли растение к живым существам?

Методика диагностики: детям предлагается назвать комнатные растения, с которыми они познакомились, по картинкам показать цветник, травянистые растения, деревья:

- 1) Что это?
- 2) Что будет, если растение не поливать?
- 3) Живое ли растение?

	<p>4) Зачем растениям нужна земля, вода? Организовать игру «Путаница» с разными картинками растения из отдельных частей. Задание: «Сложи, как бывает (затем перепутать расположение частей). Можно ли так сложить? Почему нельзя? Назови части растения».</p>	
4 года (конец учебного года)		
1. Развитие сенсорной культуры	<p>1. Упражнение «Назови цвета» (цель: выявить уровень развития умений различать цвета спектра). Педагог демонстрирует картинки с цветными изображениями предметов. Ребенок называет изображенный на картинке предмет, цвета, используемые при изображении картинки.</p> <p>2. Дидактическое упражнение «Посмотри и скажи» (цель: выявить уровень развития умения распознавать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник – в окружающей обстановке).</p> <p>3. Игровое упражнение «Где игрушка?» (цель: выявить уровень развития умений ориентироваться в пространстве групповой комнаты, на участке детского сада, понимать слова, указывающие направления: впереди, вверху, сзади, сбоку, внизу, справа, слева).</p> <p>4. Выполнение упражнений на сравнение, группировку предметов по 1-2 признакам (цвету, форме, размеру, материалу).</p> <p>5. Дидактическая игра «Чудесный мешочек» (цель: выявить уровень развития умения использовать простейшие способы обследования).</p>	<p>3 балла – ребенок различает цвета спектра и называет в речи; знает, называет и находит в окружающей обстановке предметы, напоминающие геометрические фигуры; использует простейшие способы обследования; сравнивает предметы по 1-2 признакам; выделяет сходство и отличие, подбирает пары, группирует по заданному образцу и признаку; ориентируется в пространстве групповой комнаты, на участке детского сада, понимает слова, указывающие направления;</p> <p>2 балла – ребенок затрудняется в различении цветов; знает, называет геометрические фигуры; использует простейшие способы обследования; при педагогической поддержке сравнивает предметы по 1 признаку, выделяет сходство и отличие, подбирает пары, группирует по заданному образцу и признаку; затрудняется в ориентировании в пространстве групповой комнаты, на участке детского сада, понимании слов, указывающих направления;</p> <p>1 балл – ребенок затрудняется в различении цветов; не знает геометрические фигуры; затрудняется в ориентировании в пространстве групповой комнаты, на участке детского сада, понимании слов, указывающих направления</p>
2. Конструктивная деятельность	<p>1. Упражнение «Строим башню с воротами» (цель: различать строительные детали по</p>	<p>3 балла – знает и правильно называет детали строительного материала, дифференцирует по их</p>

	<p>названию или по предъявленному образцу; воспроизводить постройку на основе анализа конкретного образца; придумывать свой вариант башни)</p> <p>2. Создание постройки по собственному замыслу (цель: разрабатывать заранее замысел будущей конструкции)</p> <p>3. Постройка композиции по мотивам сказки (например, «Волк и семеро козлят») (цель: выявлять у детей умение использовать специфические свойства строительных деталей (их форму, пропорции, размеры, цвет, объем) для изображения обстановки, в которой действуют герои сказки, для условно-символического обозначения ее персонажей и их действий, а также для выражения отношения детей к тому, что происходит в сказке).</p>	<p>пространственным и конструктивным свойствам; узнает их по названию или образцу; самостоятельно конструирует по заданной теме; владеет навыками сенсорного анализа; работает с рисунком, простой схемой; находит на них и называет функциональные части объекта, детали, из которых выполнена постройка; самостоятельно экспериментирует со строительным материалом; способен самостоятельно преобразовывать постройку; создает постройки по предметам, ситуациям, персонажам сказок и иных литературных произведений, явлениям природы; инициативен при обыгрывании постройки</p> <p>2 балла – знает и называет детали строительного материала, знает, но не всегда точно определяет свойства строительного материала, конструктора; при строительстве по образцу допускает незначительные отступления; последовательно воспроизводит элементы конструкции, действуя при этом самостоятельно, но постройка не носит характер устойчивого сооружения; элементы декора использует беспорядочно; часто прибегает к помощи взрослого для уточнения отдельных элементов работы; способен самостоятельно исправить ошибку, допущенную при выборе детали, и самостоятельно определить тему будущей постройки и реализовать замысел, но при помощи взрослого.</p> <p>1 балл – знает, но не точно называет детали строительного материала, не дифференцирует их по цвету, форме, величине; при конструировании может перепутать детали конструктора; построенный объект не соответствует предложенному образцу; отсутствует последовательность действий; не владеет навыками пространственной ориентации; не способен к анализу, пассивен при объединении со сверстниками для создания единого сюжета, для обыгрывания созданной постройки.</p>
<p>3. Развитие кругозора, познавательно-исследовательской</p>	<p>I. Мир человека</p> <p>Выяснить, насколько дети знакомы с предметным содержанием окружающего рукотворного мира: наименование предмета, классификация, внешние</p>	<p>3 балла – ребенок различает и называет животных разных групп, конкретные виды растений; определяет особенности их строения и образа жизни; выполняет задания без затруднения, на вопросы отвечает четко,</p>

<p>деятельности в природе</p>	<p>признаки и качества, назначение, функции. Задания:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Рассмотрю картинку, здесь есть игрушки, посуда, мебель, одежда, обувь, головные уборы. Все картинки перепутались. Разложи их по коробочкам, картинки на крышках коробочек тебе подскажут. При этом, расскажи, какой предмет изображен на картинке, зачем он нужен, почему ты поместишь его именно в эту коробочку. 2. Игра «Четвертый лишний». Предлагаются картинки: <ol style="list-style-type: none"> a) Чашка, чайник, блюдце, шляпа b) Стол, стул, кровать, платье c) Огурец, помидор, картошка, машина d) Сапоги, туфли, ботинки, кукла e) Яблоко, груша, апельсин, самолет <p>Рассмотри картинки и скажи, какой предмет на картинках лишний. Почему ты так считаешь?</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Игра «Путаница». Предлагаются картинки по профессиям и инструментам в путаницах. Рассмотрю картинки, расскажи, что не так. Какие инструменты попали не туда. Кому они нужны? 4. Игра «Разрезные картинки». Предлагается ребенку из разрезных картинок собрать фотографию сказочного героя, какие части тела у него есть: «Собери фотографию Буратино. Она рассыпалась. Расскажи, что у Буратино есть. Где у него голова, руки, ноги... Расскажи, что есть у тебя. <p style="text-align: center;">II. Мир животных</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Узнают ли дети по картинкам 2-3 вида домашних и диких животных, 1-2 птицы, рыбок, бабочку, лягушку? 2. Знают ли части тела животных? 3. Где живут? 4. Чем питаются 	<p>уверенно; 2 балла – объем представлений о животных незначителен; испытывает затруднения в выполнении задания, выполняет задания только по указанию взрослого, на вопросы отвечать затрудняется, дает правильный ответ лишь с подсказки взрослого; 1 балл – часто заблуждения, неадекватные знания.</p>
-------------------------------	---	---

Методики диагностики: предложить детям рассмотреть картинку с изображением животных разных экологических групп и назвать их:

- 1) Кто это?
- 2) Где живет?
- 3) Показать ту или иную часть тела
- 4) Чем питается?
- 5) Чем можно покормить?
- 6) Живая ли она?

III. Мир растений

1. Предложить назвать растения, которые есть в группе, посмотреть, узнают ли дети комнатные растения, с которыми их знакомил воспитатель, 1-2 дерева
2. Знают ли части (лист, стебель, цветок)?
3. Осознают ли необходимость поливки?
4. Живое ли растение, относят ли растение к живым существам?

Методика диагностики: детям предлагается назвать комнатные растения, с которыми они познакомились, по картинкам показать цветник, травянистые растения, деревья:

- 1) Что это?
- 2) Что будет, если растение не поливать?
- 3) Живое ли растение?
- 4) Зачем растениям нужна земля, вода?

Организовать игру «Путаница» с разными картинками растения из отдельных частей.
Задание: «Сложи, как бывает (затем перепутать расположение частей). Можно ли так сложить? Почему нельзя? Назови части растения».

Диагностические задания по образовательной области «Социализация» 2-ая младшая группа

Что изучается	Содержание диагностического задания	Критерии оценки
<p>1. Развитие игровой деятельности</p>	<p align="center">3 года (начало года)</p> <p><i>Дидактические игры:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Сбор пирамидки (башенки) из 5-8 колец разной величины. 2. Соотнесение плоскостных фигур. 3. Составление целого из 4-х частей (разрезных картинок, складных кубиков). 4. Сравнение, соотнесение, группировка, установление тождества и различия однородных предметов по одному из признаков (цвет, форма, величина). 5. «Чего не стало?». 6. «Что звучит?». 7. «Чудесный мешочек». 8. «Теплый-холодный». <p><i>Сюжетно-ролевые игры:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Выполнение нескольких действий с одним предметом, объединенных сюжетной канвой. 2. Игры-действия со звуками, подражание животным и птицам под музыку, звучащее слово. <p><i>Игры на развитие мелкой моторики и осязательного восприятия.</i></p> <p>Игры с пуговицами, крючками, молнией, шнуровкой</p>	<p>3 балла – отражает в играх разные сюжеты; активно осваивает способы ролевого поведения: называет свою роль и обращается к сверстнику по имени игрового персонажа; охотно вступает в ролевой диалог с воспитателем и со сверстником, меняет интонацию голоса в зависимости от роли; есть любимые игры и роли; в дидактических играх принимает игровую задачу и действует в соответствии с ней; проявляет интерес к игровому общению со сверстниками</p> <p>2 балла – воспроизводит одни и те же игровые действия; использование предметов-заместителей вызывает затруднения; в совместной игре с педагогом малоинициативен; проявляет неустойчивость в игровом общении: дружеское отношение часто сменяется конфликтами, попытками завладеть игрушками других детей; игровое сосредоточение недостаточное: начинает игровые действия и быстро прекращает их, переходит к новым игрушкам и так же быстро оставляет игру, не развив сюжета; в дидактических играх часто не принимает задачу и просто манипулирует с игровым материалом;</p> <p>1 балл - не воспроизводит игровые действия; не использует предметы-заместители; в дидактических играх не принимает задачу, манипулирует с игровым материалом</p>
	<p>2. Развитие социальных представлений о мире людей, нормах взаимоотношений со взрослыми</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Наблюдение за игровой деятельностью ребенка и его отношение к сверстникам, взрослым; за отношением к родителям и близким в ситуациях общения. 2. Игровое упражнение «Вежливые слова» (цель: выявить у ребенка уровень развития умения употреблять в речи слова «спасибо», «пожалуйста»,

<p>и сверстниками, эмоций и самосознания</p>	<p>«здравствуйте», «до свидания» в соответствии с ситуацией общения).</p> <p>Воспитатель предлагает различные ситуации (не может зашнуровать ботинок, не справляется с сооружением башенки, уходит домой, приходит в детский сад), ребенок проговаривает вежливые слова, которые необходимо сказать в конкретной ситуации.</p> <p>3. Составление рассказа «Мои любимые и близкие люди» (цель: выявить у ребенка отношение к родным и близким).</p> <p>Воспитатель при помощи наводящих вопросов предлагает ребенку рассказать о маме (папе, сестре, брате, бабушке, дедушке)</p>	<p>внимательно и с любовью относится к родителям и близким людям;</p> <p>2 балла – часто ссорится, грубит, жадничает, отнимает игрушки в процессе общения; с детьми здоровается, прощается при напоминании педагога; излагает собственные просьбы настойчиво, капризная; использует вежливые слова только при напоминании взрослого; не проявляет должного внимания к родителям и близким людям;</p> <p>1 балл - ссорится, грубит, жадничает, отнимает игрушки в процессе общения; с детьми не здоровается, не прощается; часто капризничает; не использует вежливые слова; не проявляет должного внимания к родителям и близким людям</p>
<p>4 года (конец года)</p>		
<p>1. Развитие игровой деятельности</p>	<p><i>Сюжетно-ролевые игры.</i></p> <p>Наблюдение за участием ребенка в сюжетно-ролевых играх (цель: выявить уровень развития умений отражать семейные отношения и элементарное профессиональное взаимодействие взрослых, правильно называть себя в игровой роли, свои игровые действия, планировать в речи 1-2 игровых действия, передавать сюжет из нескольких взаимосвязанных действий, пользоваться разными игрушками, предметами-заместителями, атрибутами одежды в зависимости от сюжета и роли).</p> <p><i>Игровые импровизации.</i></p> <p>Игра-имитация «Деревцо» (цель: выявить уровень развития умений внимательно слушать текст, воспроизводить соответствующие игровые действия, импровизировать с различными движениями под музыку).</p> <p><i>Строительные игры.</i></p> <p>Создание простейших построек, использование их в игровом сюжете.</p> <p><i>Игры-экспериментирования с разными материалами:</i></p> <p>1. Упражнение «Делаем фигурки» (цель: выявить уровень развития умения экспериментировать с различными формочками, сухим и влажным</p>	<p>3 балла – отражает в играх разные сюжеты; активно осваивает способы ролевого поведения: называет свою роль и обращается к сверстнику по имени игрового персонажа; охотно вступает в ролевой диалог с воспитателем и со сверстником, меняет интонацию голоса в зависимости от роли; есть любимые игры и роли; в дидактических играх принимает игровую задачу и действует в соответствии с ней; проявляет интерес к игровому общению со сверстниками</p> <p>2 балла – воспроизводит одни и те же игровые действия; использование предметов-заместителей вызывает затруднения; в совместной игре с педагогом малоинициативен; проявляет неустойчивость в игровом общении: дружеское отношение часто сменяется конфликтами, попытками завладеть игрушками других детей; игровое сосредоточение недостаточное: начинает игровые действия и быстро прекращает их, переходит к новым игрушкам и так же быстро оставляет игру, не развив сюжета; в дидактических играх часто не принимает задачу и просто</p>

	<p>песком).</p> <p>2. Упражнение «Веселые путешественники» (цель: выявить уровень развития умения экспериментировать с водой, с бумагой).</p> <p><i>Дидактические игры:</i></p> <p>1. «Чудесный мешочек» (цель: выявить уровень развития умений выделять и различать сенсорные признаки в предметах, называть предмет по его признакам).</p> <p>2. Объединение предметов в группы по 2-3 признакам.</p> <p>3. Складывание разрезных картинок (4-6 частей)</p>	<p>манипулирует с игровым материалом;</p> <p>1 балл - не воспроизводит игровые действия; не использует предметы-заместители; в дидактических играх не принимает задачу, манипулирует с игровым материалом</p>
<p>2. Развитие социальных представлений о мире людей, нормах взаимоотношений со взрослыми и сверстниками, эмоций и самосознания</p>	<p>1. Выполнение индивидуальных заданий:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Показать и назвать на фотографии членов семьи. 2) Показать и назвать по картинке основные части тела, лица человека. 3) Выбрать картинки с изображением мальчиков (девочек). 4) Показать ту сюжетную(ые) картинку(и), где мальчик (девочка) поступил(а) хорошо (плохо). 5) Решить ситуацию «Наш зайчик поранил лапку». <p>2. Дидактическая игра «Хорошо – плохо».</p> <p>Педагог предлагает набор сюжетных картинок с изображениями различных эмоциональных состояний.</p> <p>Задание: определить настроение</p>	<p>3 балла – доброжелательно относится к сверстникам, играет, не ссорясь, помогает другому ребенку, радуется успехам, красивым игрушкам вместе со сверстниками; отрицательно относится к грубости, жадности; здоровается, прощается с детьми, взрослыми; излагает собственные просьбы спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста»; внимательно и с любовью относится к родителям и близким людям;</p> <p>2 балла – часто ссорится, грубит, жадничает, отнимает игрушки в процессе общения; с детьми здоровается, прощается при напоминании педагога; излагает собственные просьбы настойчиво, капризная; использует вежливые слова только при напоминании взрослого; не проявляет должного внимания к родителям и близким людям;</p> <p>1 балл - ссорится, грубит, жадничает, отнимает игрушки в процессе общения; с детьми не здоровается, не прощается; часто капризничает; не использует вежливые слова; не проявляет должного внимания к родителям и близким людям</p>

Диагностические задания по образовательной области «Труд» 2-ая младшая группа

Что изучается	Содержание диагностического задания	Критерии оценки
3 года (начало года)		
1. Труд взрослых и рукотворный мир	<p>Узнает и называет трудовые действия. Воспитатель демонстрирует предметные картинки с изображением повара, сторожа, медсестры, воспитателя. Вопросы: - Кто изображен на картинке? - Что делает? - Как он это делает? - Зачем он выполняет свою работу?</p>	<p>3 балла – ярко выраженный интерес к трудовой деятельности взрослых; бережно относится к результатам труда; проявляет благодарное чувство к взрослым за работу и заботу; может назвать хорошо знакомые трудовые действия; 2 балла – интерес к трудовой деятельности взрослых не выражен; недостаточно аккуратно пользуется игровым материалом; затрудняется в назывании трудовых действий; 1 балл - интерес к трудовой деятельности взрослых не выражен; не может назвать хорошо знакомые трудовые действия</p>
2. Самообслуживание и детский труд	<ol style="list-style-type: none"> 1. Снимает и надевает шапку, сапоги, штаны, туфли, шорты, колготы в определенном порядке. 2. Аккуратно и в определенной последовательности складывает одежду, ставит на место обувь. 3. Поддерживает порядок в игровой комнате (убирает игровой материал), дидактический материал, ставит на полку книги. 4. Поливает растения. 5. Ставит перед едой салфетницы 	<p>3 балла – проявляет самостоятельность в самообслуживании; 2 балла – стремление к самостоятельности в самообслуживании выражено слабо, ожидает постоянной помощи взрослого даже в освоенных действиях; 1 балл - стремление к самостоятельности в самообслуживании не выражено</p>
4 года (конец года)		
1. Труд взрослых и рукотворный мир	<ol style="list-style-type: none"> 1. Индивидуальная беседа с использованием картинок. Вопросы: - Расскажи, что мама (папа) делает дома. - Отбери картинки, где человек работает, трудится 2. Игровые тестовые задания: «Мишкин чемодан» В ходе индивидуальной игры с ребенком из «чемодана» игрового персонажа по очереди педагог достает картинки с изображением сходных 	<p>3 балла – дифференцированно воспринимает простейшие трудовые процессы по созданию и преобразованию предметов; ребенок может самостоятельно рассказать о хорошо знакомых трудовых процессах; отмечается бережное отношение к результатам труда, благодарное чувство к взрослым за работу и заботу; ребенок устанавливает связи между назначением предмета, его строением и материалом, из которого сделан предмет; с помощью вопросов взрослого может</p>

	<p>предметов (чашка – кружка – стакан; кастрюля – сковорода; брюки – шорты). Вопросы: - Что это? - Как называется этот предмет? - Как ты узнал, что это..? «Что не так?» Педагог демонстрирует ребенку по очереди 2-3 картинки с изображением несложного сюжета. Например, ребенок играет в мяч около стола, на котором стоит большая ваза; ребенок в трусиках играет на снегу. Задание: объяснить игровому персонажу, что и почему он нарисовал неправильно</p>	<p>объяснить, почему предмет таков; поведение ребенка характеризуется бережным отношением к предметам; 2 балла – затрудняется дифференцировать трудовые процессы, интерес к результату труда выражен слабо, обусловлен игровыми потребностями; не владея видовыми понятиями, ребенок пугает сходные предметы ближайшего окружения; слова, обозначающие предметы, их качества и свойства, составляют его пассивный словарь; 1 балл - интерес к трудовой деятельности взрослых не выражен; не может назвать хорошо знакомые трудовые действия</p>
<p>2. Самообслуживание и детский труд</p>	<p>Педагог, наблюдая за ребенком в процессе одевания, раздевания, еды, умывания, пользования туалетом, фиксирует его стремление к самостоятельности и проявления в самообслуживании. Педагог отмечает при этом сформированность умения следить за своим внешним видом, самостоятельно выполнять микропроцессы (намылить руки и пр.) и целостные процессы (одеваться на прогулку, умываться) самообслуживания, связанные с определенными физическими нагрузками (надеть пальто, шубу), требующие развития мелкой моторики (расстегивание и застегивание кнопок, пуговиц, молний, развязывание и завязывание шнурков, шарфов и пр.); сформированность контрольно-проверочных умений; характер необходимой ребенку помощи со стороны сверстников и взрослых; затраченное ребенком время. Для уточнения сформированности умений зашнуровать обувь, застегивать пуговицы можно использовать специальные дидактические пособия</p>	<p>3 балла – ребенок выполняет действия самостоятельно, с хорошим качеством, активно отстаивает самостоятельность, обнаруживает устойчивое стремление к оказанию помощи взрослому и сверстнику; 2 балла – ребенок выполняет действия с помощью взрослых; 1 балл - стремление к самостоятельности в самообслуживании не выражено</p>

Диагностические задания по образовательной области «Чтение художественной литературы» 2-ая младшая группа

Что изучается	Содержание диагностического задания	Критерии оценки
3 года (начало года)		
<p>1. Слушание и понимание литературных текстов</p> <p>2. Формирование интереса и потребности в чтении</p>	<p>1. Слушание народных потешек («Наша Маша маленька...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу» и др.), песенок («Дождик, дождик»), сказок («Маша и медведь», «Козлятки и волк»), стихов (А. Барто, К. Чуковский, С. Маршак, А. Пушкин), рассказов (Л. Толстой «Три медведя», В Сутеев «Кто сказал «мяу»); ответы на вопросы.</p> <p>2. Рассматривание содержания иллюстраций в книге, их описание.</p> <p>3. Игровые действия, театрализованная деятельность по сюжету небольшого поэтического произведения.</p> <p>4. Чтение стихотворного текста (при педагогической поддержке).</p> <p>5. Упражнение «Доскажи слово (фразу)» (цель: выявить уровень развития умения договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений).</p> <p>6. Инсценировка хорошо знакомой сказки (по выбору детей).</p>	<p>3 балла – охотно отзывается на предложение послушать художественный текст; с удовольствием возвращается к прочитанному, сам просит взрослого прочесть стихи, сказку; знает содержание прослушанных произведений, узнает их по иллюстрациям и обложкам знакомых книг; активно сопереживает героям произведения, эмоционально откликается на содержание прочитанного; выслушивает произведение до конца, легко включается в процесс восприятия; охотно обсуждает произведение, отвечает на вопросы по содержанию; с удовольствием читает стихи, пересказывает короткие сказки; активно и с желанием участвует в разных видах творческой деятельности, основанных на литературном тексте;</p> <p>2 балла – не откликается на предложение послушать чтение, не просит повторить прочитанное; не проявляет выраженного удовольствия от восприятия художественного произведения, неохотно включается в игры с текстовым сопровождением; быстро отвлекается при слушании, слабо запоминает содержание произведения; отказывается от разговора по содержанию произведения или однословно отвечает на вопросы только после личного обращения к нему взрослого; затрудняется при пересказывании сказок, может только договаривать отдельные фразы; плохо запоминает тексты потешек и стихов, избегает рассказывать их наизусть;</p> <p>1 балл - не откликается на предложение послушать чтение, не просит повторить прочитанное; не проявляет удовольствия от восприятия художественного произведения, не включается в игры с текстовым сопровождением; отказывается от разговора по содержанию произведения; затрудняется при пересказывании сказок, может только договаривать отдельные фразы; не запоминает тексты потешек и стихов</p>
4 года (конец года)		

<p>1. Слушание и понимание литературных текстов</p> <p>2. Формирование интереса и потребности в чтении</p> <p>3. Творческая деятельность на основе литературного текста</p>	<p>1. Слушание «Как у нашего кота...», «Водичка, водичка...», «Заюшкина избушка», В.Жуковский «Котик и козлик», К. Ушинский «Два козлика», С. Маршак «Детки в клетке», «Сказка о глупом мышонке», К Чуковский «Айболит», Мойдодыр», и др.; ответы на вопросы по содержанию.</p> <p>2. Рассматривание содержания иллюстраций в книге, их описание.</p> <p>3. Чтение наизусть текста литературного произведения.</p> <p>4. Наблюдение за ребенком в процессе игр-драматизаций, игр с персонажами игрушечного настольного, пальчикового театра.</p>	<p>3 балла – ребенок внимательно слушает литературное произведение, воспринимает, понимает содержание; рассматривает и описывает содержание иллюстраций в книге; с желанием читает наизусть литературные произведения; с удовольствием участвует в творческой деятельности на основе литературного текста;</p> <p>2 балла – ребенок невнимательно слушает литературное произведение, затрудняется в восприятии, понимании содержания; при педагогической поддержке рассматривает и описывает содержание иллюстраций в книге; не проявляет желания читать наизусть литературные произведения, участвовать в творческой деятельности на основе литературного текста;</p> <p>1 балл - ребенок не слушает литературное произведение;; не проявляет желания читать наизусть литературные произведения, не участвует в творческой деятельности на основе литературного текста</p>
---	--	--

Фамилия Имя ребёнка

Начало года

Предметы (существительные)	Признаки (прилагательные)	Действия глагол)	Обобщения

Середина года

Предметы (существительные)	Признаки (прилагательные)	Действия (глагол)	Обобщения

Конец года

Предметы (существительные)	Признаки (прилагательные)	Действия (глагол)	Обобщения

Промежуточные результаты освоения Программы 4 года

Интегративные качества	Динамика формирования интегративных качеств
<p>1. Физически развитый, владевший основными культурно-гигиеническими навыками</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Антропометрические показатели (рост, вес) в норме (З) • Владеет соответствующими возрасту основными движениями (ФК) • Проявляет желание играть в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями (С, ФК) • Самостоятельно или при небольшой помощи взрослого выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, владеет доступными возрасту навыками самообслуживания (З, Т) • Умеет согласовывать движения с характером музыки (ФК, М) • Различает музыку для ходьбы, бега, плясовую и двигается соответственно (ФК, П, М) • Умеет двигаться под двухчастную музыкальную пьесу, менять движения со сменой частей в музыке (ФК, М) • Владеет образно-игровыми и имитационными движениями в сочетании с музыкой (С, ФК, М) • Меняет характер движений в соответствии с изменением выразительных особенностей музыкального произведения (двигаться активно под громкую музыку, мягко, сдержанно — под тихое звучание и т. д.) (П, ФК, С, М) • Умеет правильно совершать процессы умывания, мытья рук при незначительном участии взрослого, элементарно ухаживать за внешним видом, пользоваться носовым платком, туалетом (Т, З) • Умеет одеваться и раздеваться при участии взрослого, стремясь к самостоятельным действиям (Т) • Умеет ухаживать за своими вещами и игрушками при помощи взрослого (Т) • Имеет первичные представления о себе как о человеке, знает названия основных частей тела, их функции (П) • Умеет называть свое имя, говорить о себе от первого лица; выражать свои потребности и интересы в речи; проявляет интерес к изучению себя, своих физических возможностей (осанка, стопа, рост, движение, картина здоровья), человека (сверстника и взрослого) и признаках здоровья человека (С, К, П, З, Б) • Называет основные гигиенические процедуры (мыть руки,

	<p>умываться, чистить зубы, вытираться полотенцем, есть ложкой, вытирать рот салфеткой и т.п.) (К, З)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Знает элементарные правила безопасного поведения для здорового образа жизни («надо есть чистыми руками, чтобы не попали микробы и не заболел живот» и т. д.) (Б, З) • Умеет самостоятельно изменять движения в соответствии с простой двухчастной формой музыкального произведения, жанрами (М, ФК) • Умеет передавать движениями контрастные игровые образы, согласуя движения с музыкой (М, ФК) • Проявляет потребность в правильном выполнении движений, умеет оценивать их красоту и выразительность, получать удовольствие, радость от двигательной активности (М, С, ФК)
<p>2. Любознательный, активный</p>	<ul style="list-style-type: none"> • участвует в организованных формах работы по физической культуре совместно с другими детьми (ФК, С) • развивает инициативность, активность, самостоятельность, произвольность в подвижных играх, в ходе совместной и индивидуальной двигательной деятельности детей (С, К, ФК) • Привлекает внимание детей к народной игрушке (дымковской, филимоновской, тверской, богородской и другим видам), формировать у них интерес, эмоциональную отзывчивость, чувство радости от встречи с ней. Вызывать желание подействовать с игрушкой (посвистеть в свистульку, разобрать и собрать матрешку, поиграть с деревянными вкладышами и т. п.) (П, С, Т, ХТ) • Интересуется иллюстрациями в книгах. Сопровождать чтение рассматриванием картинок, рассказыванием о том, что на них нарисовано. Проявляет личное эмоциональное отношение к изображенным на иллюстрациях положительным и отрицательным персонажам: пожалеть зайчика, выразить порицание волку и т. п. (Ч, С, К, ХТ) • Проявляет желание рисовать карандашами, фломастерами. (ФК, ХТ) • Проявляет интерес к лепке. (ХТ). • Проявляет устойчивый интерес к строительным играм из крупногабаритных конструкторов из дерева и полимерных материалов (К, ХТ). • Проявляет интерес к театрализованной деятельности, знания ребенка о жизни, его желания и интересы

	<p>естественно вплетаются в содержание театрализованной деятельности (ХТ, П, С)</p> <ul style="list-style-type: none">• Проявляет интерес к сверстникам, взрослым, реагирует на их эмоциональное состояние (С, К)• Проявляет интерес к слушанию музыки, желание ее слушать, эмоционально откликаться на ее настроение. (С, М)• Проявляет интерес к песне, желание петь.(К, М)• Проявляет интерес к движениям под музыку.(ФК, М)• Проявляет интерес к музицированию взрослого на детских музыкальных инструментах (М, С, К)• Проявляет положительное отношение к самообслуживанию, другим видам самостоятельного труда и труду взрослых (С, Т)• Проявляет желание узнавать из книг об окружающем мире, о существовании в нем добра и зла, о том, как вести себя и т.п. (С, П, Ч);• Проявляет интерес к положительным героям произведений, эпизодам и ситуациям, в которых положительные герои побеждают отрицательных, помогают слабым, маленьким и т.п. (С, Ч)• Слушает произведение, рассматривает иллюстрации к нему, расспрашивает взрослого о прочитанном, проявляет желание прочитать произведение еще раз (К, ХТ, Ч);• Проявляет желание использовать свой читательский опыт (отдельные средства художественной выразительности) в других видах детской деятельности (С, П, К, ХТ, М, Ч);• Проявляет любознательность, активность, интерес к звуку, музыкальному звуку, манипулированию с музыкальными и немusical звуками (С, П, М);• Проявляет интерес к произведениям народного, декоративно-прикладного искусства, с которыми можно действовать (матрешка, богородская игрушка и др.), к изобразительным, пластическим и конструктивным материалам; интерес к рисованию, лепке, аппликации, конструированию (С, П, ХТ).
--	--

<p>3. Эмоционально отзывчивый</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Проявляет радостные переживания в связи с восприятием природы. Накапливаются эстетические впечатления. Начинается развиваться способность наслаждаться многообразием и изяществом форм, красок, запахов и звуков природы (П, С, ХТ) • Проявляет интерес к иллюстрациям в книгах. Рассматривает картинки, рассказывает о том, что на них нарисовано. Проявляет личное эмоциональное отношение к изображенным на иллюстрациях положительным и отрицательным персонажам: пожалеть зайчика, выразить порицание волку и т. п. (Ч, С, К, ХТ) • Подчиняет поведение в подвижных играх правилам (ФК, С) • Проявляет интерес к сверстникам, взрослым, реагирует на их эмоциональное состояние (С, К) • Эмоционально отзывается на музыку контрастного характера (плясовая, колыбельная) (М) • Умеет сдерживать непосредственные ситуативные желания (С) • Умеет регулировать свое поведение согласно социальным нормам (С) • Умеет сдерживать себя и выражать чувства гнева, страха, злости в социально приемлемой форме (С) • Различает настроение музыки (М, С) • Проявляет потребность в правильном выполнении движений, развивается умение оценивать их красоту и выразительность, получать удовольствие, радость от двигательной активности (М, С, ФК) • Умеет сочувствовать близким людям, привлекательным персонажам литературных произведений, мультфильмов, кинофильмов, сопереживать им, адекватно откликаться на радостные и печальные события в семье, детском саду (К, Ч, М, ХТ, С) • эмоционально-положительно реагировать на просьбы и требования взрослого (убрать игрушки, помочь родителям, воспитателю), на необходимость регулировать свое поведение (С, К) • распознает контрастные эмоции собеседника (плачет-смеется), адекватно реагировать на них действием или словом (надо пожалеть, погладить, обнять) (С, К) • развивает эмоциональную отзывчивость на простые музыкальные образы, выраженные контрастными средствами (С, М)
<p>4. Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Устанавливает вербальные и невербальные контакты со взрослыми и детьми в различных видах деятельности и общении (К, С) • Формируются певческие интонации, подпевать отдельные

<p>взрослыми и сверстниками</p>	<p>звуки, слова, окончания музыкальных фраз. (К, М)</p> <ul style="list-style-type: none"> • При пении подстраивается к голосу взрослого, поет несложные песни с короткими фразами в сопровождении музыкального инструмента. (К, С, М) • Подражает речи взрослого, использует речь при выражении желаний и чувств (С, К) • Откликается на вопросы и предложения взрослого, инициирует общение (С, К) • Начинает ощущать необходимость партнеров и друзей для совместных игр (К, С) • Появляется способность играть не рядом, а вместе с другими детьми, воспринимать некоторые правила и подчиняться им (С, К) • Называет других по имени (С, К) • Понимает опасность и стремится избежать опасных ситуаций (С, Б) • Умеет слышать речь взрослого, обращенную к группе детей; • Адекватно реагирует на обращение действием и доступными речевыми средствами (С, К) • Умеет согласовывать движения в коллективной деятельности. Выражает свои потребности и интересы вербальными и невербальными средствами. (ФК, С, К) • Проявляет положительные взаимоотношения со взрослыми (родителями, педагогами) и некоторыми детьми на основе соблюдения элементарных моральных норм и правил поведения (здороваться, прощаться, благодарить, извиняться, обращаться с просьбой и др.) (С, К) • Положительно отзывается на предложение взрослого послушать новую книгу. Отвечает на вопросы взрослого по содержанию прочитанного. Ситуативно делится впечатлениями сам. Совместно со взрослыми, сверстниками рассматривает книги (Ч, ХТ, С) • Предпочитает индивидуальное общение со взрослым, но участвует в коллективном взаимодействии, воспринимая и понимая обращения воспитателя (С, К) • Устанавливает связь между словом и свойством предмета (К, П) • Демонстрирует взрослым и сверстникам результаты своей практической деятельности (рисунок, лепку, конструкцию и др.) (ХТ, С)
<p>5. Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Способен соблюдать простые (гигиенические и режимные) правила поведения при контроле со стороны взрослых (З, С) • Стремится правильно (безопасно) организовать собственную двигательную активность и совместные движения и игры со сверстниками; ориентирован на соблюдение элементарной культуры движений. Испытывает удовлетворение от одобрительных оценок

<p>представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения</p>	<p>взрослого, стремясь самостоятельно повторить положительное действие (Б, ФК, С)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Различает хорошие и плохие поступки, добрых и злых людей, героев литературных произведений и т.д. В речи данные представления выражаются словами «хороший» («хорошо») - «плохой» («плохо»), «добрый» - «злой». Приводит отдельные примеры (хотя бы один) положительного (нравственного) и отрицательного (безнравственного) поведения из жизни, мультфильмов, литературы и др. (Ч, К, С) • Обнаруживает способность действовать по указанию взрослых и самостоятельно, придерживаясь основных разрешений и запретов, а также под влиянием социальных чувств и эмоций (С) • Положительно относится к самообслуживанию, другим видам самостоятельного труда и труду взрослых (С, Т) • При напоминании взрослого проявляет осторожность в незнакомой ситуации, выполняет некоторые правила безопасного для окружающего мира природы поведения (С, Б) • Использует основные речевые формы вежливого общения: здравствуйте, до свидания, спасибо. Пользуется дружелюбным, спокойным тоном общения (С, К) • Соблюдает элементарные правила поведения в коллективной музыкальной деятельности (М, С) • Способен соблюдать общепринятые нормы и правила поведения: бережно относиться и не портить (разрушать) работу сверстника (рисунок, лепку, конструкцию); не мешать другим детям, когда они рисуют, лепят, конструируют (громко не разговаривать, не толкать и др.) (ХТ, С, К)
<p>6. Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Интеллектуальные задачи решает в практических действиях. Стремится самостоятельно решить личностные задачи, но может сделать это только с помощью взрослого (С, П, К) • Умеет переносить в игру правила здоровьесберегающего и безопасного поведения при участии взрослого (С, Б, З) • Включается в решение проблем игрушек (пожалеть, умыть, причесать, накормить) (С) • Воспроизводит самостоятельно или по указанию взрослого несложные образцы социального поведения взрослых или детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов и др.) в играх, повседневной жизни. Выполняет игровые действия в игровых упражнениях типа «Одень куклу». Выполняет несколько взаимосвязанных игровых действий (умыл и одел куклу, накормил ее, уложил спать и др.), используя соответствующие предметы и игрушки. (Ч, С, К) • В театрализованных играх умеет последовательно отражать некоторые игровые действия (например, по сказке «Колобок»), имитировать действия персонажей (например,

	<p>в сказке «Репка» персонажи тянут репку, уцепившись друг за друга и др.), передает несложные эмоциональные состояния персонажей, используя хотя бы одно средство выразительности - мимикой, жестом, движением (улыбается, делает испуганное лицо, качает головой, машет руками и т.д.) (ХТ, С, К)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Способен удерживать в сознании цель, поставленную с помощью взрослого, и следовать ей, вычленять отдельные этапы в процессах самообслуживания, результат (Т) • Может обратиться за помощью к взрослому в стандартной опасной ситуации (С, К, Б) • Обращается к взрослому за помощью, используя освоенные речевые формы (С,К) • Обращается к сверстнику за игрушкой. Договаривается о действиях с партнером в процессе игры. Согласовывает действия с партнером по игре (С, К) • Решает простейшие задачи, связанные с преобразованием проблемных ситуаций (П) • Создает элементарные образы-звукоподражания. Самостоятельно экспериментирует с музыкальными звуками, звукоизвлечением, сравнивает разные по звучанию предметы (П, М) • Способен ставить простые цели и при поддержке и помощи взрослого реализовывать их в процессе художественной деятельности (ХТ)
<p>7. Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), государстве (стране), мире и природе</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Обретает первичные представления о человеке (себе, сверстнике, взрослом), особенностях внешнего вида людей, контрастных эмоциональных состояниях, о процессах умывания, одевания, купания, еды, уборки помещения, а также об атрибутах и основных действиях, сопровождающих эти процессы (С, П, З) • Знает свое имя, возраст в годах, свой пол и элементарные проявления гендерных ролей (мужчины сильные и смелые, женщины заботливые и нежные и др.). Относит себя к членам своей семьи и группы детского сада. Называет близких родственников (папу, маму, бабушку, дедушку, братьев, сестер), город (село) и страну, в которых живет (С, П, К) • Имеет представление о некоторых видах труда (Т, П, С) • Имеет представление об основных источниках опасности в быту (горячая вода, огонь, острые предметы и др.), на улице (транспорт) в природе (незнакомые животные, водоемы) и способах поведения (не ходить по проезжей части дороги, быть рядом со взрослым, при переходе улицы держать его за руку, идти на зеленый сигнал светофора и др.), о некоторых правилах безопасного для окружающего мира природы поведения (не заходить на клумбу, не рвать цветы, листья, не ломать ветки деревьев и кустарников, не бросать мусор) (Б, П, З, С) • Разговаривает со взрослым о членах своей семьи, отвечая на вопросы при рассматривании семейного альбома или

	<p>фотографий (С, К)</p> <ul style="list-style-type: none"> • В общении с воспитателем и сверстниками называет растения и животных ближайшего окружения и обитателей уголка природы, их действия, яркие признаки внешнего вида (золотая рыбка живет в аквариуме, плавает, ест корм, у нее красивый хвост и плавники) (П, С, К) • Имеет начальные представления о свойствах предметов (форме, цвете, величине) (П) • Имеет первичные музыкальные представления (о свойствах музыкального звука, простейших средствах музыкальной выразительности и характере музыки) (М, П) • Может передавать в рисунке общие признаки, относительное сходство по форме и некоторые характерные детали образа, дополняя созданное изображение рассказом о нем (ХТ, К)
<p>8. Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Стремится правильно реагировать на инструкции взрослого в освоении новых двигательных умений, культурно-гигиенических навыков (С, ФК, З) • Действует по инструкции взрослого в стандартной опасной ситуации (С, Б) • Слушает и слышит (отвечает на несложные вопросы по содержанию прочитанного) взрослого (К, Ч) • Эмоционально-положительно реагирует на просьбы и требования взрослого (убрать игрушки, помочь маме, папе, воспитателю), на необходимость регулировать свое поведение (С, К) • Строит несложные конструкции по образцу, предлагаемому взрослым (П, ХТ) • Проявляет интерес во время музыкально-художественной деятельности (М, ХТ)
<p>9. Овладевший необходимыми умениями и навыками</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Правильно выполняет процессы умывания, мытья рук при незначительном участии взрослого (З, Т) • Ест без помощи взрослого (З) • Одевается и раздевается при участии взрослого, стремясь к самостоятельным действиям (З, Т) • Ухаживает за своими вещами и игрушками при помощи взрослого (З, Т) • Умеет ходить мягкой поступью, держать голову прямо, сохраняя правильную осанку, двигаться ритмично в удобном и заданном темпе, менять ширину шага и высоту подъема ноги (ФК, З) • В соответствии с препятствиями, бегают легко, не топя, умеет дышать носом, тормозить или менять направление при встрече с препятствием, приземляться одновременно на две полусогнутые ноги, перекатом с носка или с пятки на всю стопу, отталкиваясь одновременно двумя ногами (ФК, З) • Правильно принимает исходное положение при

	<p>прокатывании и броске большого мяча двумя руками снизу, от груди, бросать предмет правой и левой рукой, сохраняя при этом определенное направление (ФК)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ловит большой мяч, захватывая его с боков, не прижимая к груди, подбрасывать мяч перед собой (ФК) • Лазают по гимнастической стенке удобным способом, ползает, используя перекрестную координацию в разном темпе (ФК) • Сохраняет равновесие при перешагивании в разном темпе, ходьбе по уменьшенной площади опоры (ФК) • Передает точно направление на уровне презталонов и по названию направлений (ФК) • Строится в колонну, в круг, в шеренгу, подгруппами и всей группой, находит свое место в строю, поворачиваться на месте в одну и в другую сторону переступанием (ФК) • Строится парами на месте, перестраивается от определенного места, по ходу движения (ФК) • Знает и играет в подвижные игры с бегом, с прыжками, с подлезанием, с бросанием и ловлей, на ориентировку в пространстве (ФК, П) • Дети понимают словесные запреты: нельзя (К, Б) • Осваивает на уровне практического действия операцию сериации – упорядочения по размеру (П) • Осуществляет простейшие классификации, например, по цвету, размеру (П) • Стремится имитировать само действие с предметами (П, Т) • знает 5-6 форм (круг, треугольник, овал, прямоугольник, квадрат, многоугольник) (П) • знает 8 цветов (красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, фиолетовый, белый и черный) (П) • знает такие понятия, как "один - много", "большой - маленький" (П) • начинает ориентироваться в пространстве (П) • Слушает доступные стихи и сказки, рассказы, при повторном чтении проговаривает слова и фразы (Ч, К) • Рассматривает иллюстрации в знакомых книгах с помощью педагога (Ч, ХТ) • Налаживает с помощью речи взаимодействие со сверстниками в самостоятельной сюжетно – ролевой игре (К, С) • Использует в общении и совместной деятельности речевых и неречевых средств для выражения своего состояния (С, К) • Умеет использовать средства общения, принятые в
--	---

	<p>обществе. Проявляет вежливость и доброжелательность</p> <ul style="list-style-type: none"> • Знает 1200-1500 слов, не только знает и понимает слова, обозначающие реально воспринимаемые "сейчас" предметы, но и представляет образы предметов, которые не находятся непосредственно в поле его зрения, владеет бытовым словарным запасом (К, П) • Усвоил основные грамматические закономерности предложений и, строя предложение, использует местоимения, существительные, глаголы и прилагательные (но последние редко) (К) • Воспроизводит ритм речи, звуковой образ слова (К) • Правильно пользуется речевым дыханием (К, З) • Использует в речи простые распространенные предложения; при использовании сложных предложений может допускать ошибки, пропуская союзы и союзные слова (К) • с помощью взрослого составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений (К) • Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, следит за его действиями, подражает им (С) • Подражает действиям сверстника (С, К) • Формируется образ «Я» (С) • Умеет слушать и различать двухчастную музыку (М) • Различает высокие звуки в пределах октавы; отмечает начало и конец музыкального произведения (М) • Поет без крика (М) • Одновременно с другими детьми начинает и заканчивает песню (М, С) • Поет с музыкальным сопровождением и с поддержкой голоса взрослого (М) • Поет без музыкального сопровождения, но с поддержкой голоса взрослого Самостоятельно меняет движения на смену двухчастной музыки (М) • Ритмично марширует, выполняет простейшие плясовые движения (М, ФК) • Самостоятельно встает в круг, умеет двигаться в хороводе и в парах (М, ФК) <ul style="list-style-type: none"> • Правильно держит изобразительные материалы и пользуется ими: держат карандаш тремя пальцами, чуть выше заточенной части, не сильно сжимая, другой рукой придерживает лист бумаги; при пользовании краской отжимает лишнюю краску о край баночки, действует всей поверхностью ворса кисти и т. п. (Т, ФК, Б, ХТ). • Использует прием прикладывания кисти к бумаге плашмя, рисованием концом кисти и дифференцированно использует эти приемы при рисовании на разные темы (П, Т, ХТ) .
--	--

- Знает способы, последовательность изображения новых предметов, явлений без графического показа (П, ХТ).
- Работает обеими руками, соразмеряя нажим ладоней на ком глины. Проявляет интерес к лепке (П, Т, ФК, ХТ).
- В процессе лепки действует согласованно (С, ХТ).
- Умеет видоизменять вылепленную форму для получения какого-то другого предмета; например, согнув вылепленный столбик и соединив его края, получить баранку, колесо и т. п. Владеет приемами соединения концов вылепленных изделий, расплющивания шара между ладонями и т. п., лепит несложные предметы (Т, П, ХТ).
- Наклеивает готовые формы (предметов и геометрических фигур: кругов, квадратов, треугольников) (П, Т, Б, ХТ).
- Располагает геометрические фигуры на разных формах: прямоугольной полосе, квадрате, круге (П, ХТ).
- Знает цвета (красный, желтый, синий, зеленый, белый, черный и др.) и их оттенки (голубой, розовый, светло-желтый и др.), количество (один, два, три, много) и величину (большой, маленький, больше, меньше и т. п.) (П).
- Владеет конструированием по простейшим рисункам и схемам (П).
- Умеет создавать постройки по некоторым обобщенным принципам (принцип пирамидки, принцип большой плоскости, принцип перекрытия) (П, Т).
- Проявляет интерес к театрализованной деятельности и желание выступать вместе с коллективом сверстников. Знания ребенка о жизни, его желания и интересы естественно вплетаются в содержание театрализованной деятельности. (С, П, К, Ч, ХТ)
- Аккуратно обращается с бумагой и изобразительными материалами и владеет несложной уборке своего рабочего места по окончании деятельности (ХТ, Т, Б)