

## **Рабочий план (1-ая младшая группа)**

### **Содержание**

1. Основная концепция программы
2. Возрастная характеристика ребенка группы
3. Организация режима пребывания детей. Общий объем нагрузки на детей в группе
4. Учебный план, объяснительная записка для данной возрастной группы
5. Сетка непосредственной образовательной деятельности
6. Образовательные задачи, интеграция образовательных областей, формы, методы и приёмы, методическое обеспечение. Комплексно-тематическое планирование
7. Содержание образовательных областей в непосредственной образовательной деятельности, в совместной и самостоятельной деятельности, традиции, формы и методы работы
8. Формы взаимодействия с семьей
9. Реализация вариативной части программы:
  - Создание дополнительных условий в ДОУ
  - Реализация регионального компонента
10. Мониторинг развития, выполнения программы

## 1. Основная концепция программы

За основу рабочей программы взята Программа «Из детства — в отрочество» (авторы: Доронова Т.Н., Ерофеева Т.И., Гризик Т.И., Голубева Л.Г. и др.) – программа для родителей и педагогов. В название программы авторы вложили особый смысл, связанный с ее содержанием, целями и задачами.

Общеизвестно, что *детство* — это уникальный период в жизни человека, в процессе которого формируется *здоровье* и осуществляется *развитие личности*. Из детства ребенок выносит то, что сохраняется потом на всю жизнь.

Период отрочества закрепляет достижения детства и использует их. При этом педагоги и психологи справедливо настаивают на том, что от взрослых, воспитывающих ребенка и в детстве, и в отрочестве, в первую очередь зависит, как будет протекать его развитие в самом трудном, подростковом возрасте. Правильно построить взаимоотношения с подростком трудно, а зачастую и невозможно, если они не сложились гораздо раньше — в детстве.

Путь из детства в отрочество ребенок проходит *с родителями* и педагогами. Участие родителей в жизни своих детей не только дома, но и в детском саду поможет им:

- преодолеть собственный авторитаризм и увидеть мир с позиции ребенка;
- относиться к своему ребенку как к равному себе и понимать, что недопустимо сравнивать его с другими детьми. Главное — не норматив, а личностные достижения каждого. Если ребенок что-то сделал лучше, чем вчера, и это осознается им, то можно радоваться его личностному росту, развитию;
- знать его сильные и слабые стороны и учитывать их. А это значит, что при поступлении в школу в самосознании ребенка не произойдет драматической смены самооценки (в детском саду был умным, а в школе — неумеха);
- проявлять искреннюю заинтересованность в его действиях и быть готовым к эмоциональной поддержке;
- понимать, что путем одностороннего воздействия ничего нельзя сделать, а можно лишь подавить или запугать ребенка.

Если мы хотим добиться желаемого результата, необходимо, чтобы он сам захотел принять участие в работе. А для этого у взрослого с ребенком должны быть хорошие, доверительные отношения и искреннее желание участвовать в его делах, радостях и горестях.

Кроме того, совместная деятельность пап и мам с детьми на протяжении раннего и дошкольного детства, а затем и в начальной школе позволит повысить качество образования детей и использовать потенциальные возможности каждого ребенка.

Все это становится возможным лишь в условиях полного взаимного доверия и многолетней работы, которая должна проводиться на научной основе не с каждым участником этого процесса — отдельно родителями и воспитателями, а одновременно со всеми вместе.

Для того чтобы воспитатели дошкольных образовательных учреждений могли взаимодействовать с родителями, и была создана программа «Из детства — в отрочество».

Правовой основой взаимодействия дошкольного образовательного учреждения с родителями являются документы международного права (Декларация прав ребенка и Конвенция о правах ребенка), а также законы Российской Федерации (Конституция РФ, Семейный кодекс РФ, Законы «Об образовании» и «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»).

К основным, наиболее важным положениям этих документов, которые нашли

отражение в программе для родителей и педагогов «Из детства — в отрочество», относятся:

- право ребенка на образование, гуманистическое по своему характеру, охрану здоровья и отдых, свободное участие в культурной и творческой жизни, занятия искусством;
- бережное отношение к индивидуальности каждого ребенка, особенностям его развития;
- право ребенка на защиту от всех форм физического и психического насилия, оскорбления, отсутствия заботы или небрежного обращения;
- взаимодействие дошкольного образовательного учреждения с семьей с целью формирования здоровья, воспитания и полноценного развития ребенка.

Программа «Из детства — в отрочество» комплексная и охватывает возраст от 1 года до 7 лет.

В программе определены задачи, которые надо решать в условиях семьи и дошкольного образовательного учреждения по двум взаимосвязанным направлениям — «Здоровье» и «Развитие».

**Первое направление** программы — «Здоровье» — обеспечивает охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, их развитие и эмоциональное благополучие.

Родителям предоставляется возможность вместе с педагогами и медицинскими работниками дошкольного образовательного учреждения с раннего возраста вначале изучить и оценить здоровье каждого ребенка, а затем выбрать индивидуальную тактику для его формирования.

**Второе направление** программы — «Развитие» — нацелено на:

- развитие личности ребенка (компетентности, инициативности, самостоятельности, любознательности, способности к творческому самовыражению);
- приобщение детей к общечеловеческим ценностям.

Для реализации программы создан **комплект** методических материалов для родителей и педагогов, *обеспечивающий целостность* педагогического процесса, позволяющий осуществить согласованный подход по всем направлениям взаимодействия взрослого с ребенком:

- оптимизации здоровья детей;
- воспитанию и развитию детей раннего возраста;
- физической культуре;
- развитию речи;
- художественной литературе;
- познавательному развитию;
- математике;
- игровой деятельности;
- изобразительной и продуктивной деятельности;
- музыке;
- театрализованной деятельности;
- взаимодействию ДООУ с семьей;
- созданию предметно-игровой среды;
- элективным (по выбору) программам.

Для того чтобы добиться желаемого результата в работе по программе, родителям и педагогам необходимо:

- осознать, что только *общими усилиями семьи и образовательного учреждения* можно помочь ребенку; *с уважением и пониманием* относиться друг к другу;
- помнить о том, что ребенок — уникальная личность. Поэтому недопустимо его сравнивать с другими детьми. Такого, как он (она), нет больше в мире, и мы должны ценить его индивидуальность, поддерживать и развивать ее;

- знать, что в родителях и педагогах ребенок всегда должен видеть людей, готовых оказать ему *личную поддержку и прийти на помощь*;

- педагогам — воспитывать в детях безграничное уважение к родителям, которые дали им жизнь и приложили много душевных и физических сил, для того чтобы они росли и были счастливы;

- родителям — внушать ребенку доверие к педагогу и активно участвовать в делах группы;

- педагогам — учитывать пожелания и предложения родителей, высоко ценить их участие в жизни группы;

- родителям и педагогам — изменить свое отношение к воспитанию и развитию детей и рассматривать их не как свод общих приемов, а как искусство диалога с конкретным ребенком на основе знаний психологических особенностей возраста, учитывая предшествующий опыт ребенка, его интересы, способности и трудности, которые проявились в семье и образовательном учреждении;

- родителям и педагогам — проникнуться чувством искреннего уважения к тому, что создается самим ребенком (рассказ, песенка, сооружения из песка, строительного материала, поделки из бумаги, лепка, рисунок и т. п.). Восхищаться его *инициативой и самостоятельностью*, что способствует формированию у ребенка уверенности в себе и своих возможностях;

- родителям и педагогам — проявлять понимание, деликатность, терпимость и такт при воспитании и обучении детей. Учитывать точку зрения самого ребенка и не игнорировать его чувства и эмоции;

- педагогам — регулярно в процессе *индивидуального общения* с родителями обсуждать все вопросы, связанные с воспитанием и развитием детей;

- всем участникам педагогического процесса внимательно изучить нашу программу и комплект пособий, обсудить их содержание и выработать свою стратегию и тактику работы с детьми.

## **2. Возрастная характеристика ребенка первой младшей группы (2-3 года)**

В мире ребенка третьего года жизни главной фигурой является взрослый. От него зависит появление у малыша ощущения защищенности или тревоги, тепла или покинутости, радости или уныния. Дети во многом не самостоятельны, и поэтому для них важно быть уверенными, что воспитатели – люди, которые в любой момент придут на помощь, поддержат, утешат и найдут способ преодолеть любую проблему.

Без помощи взрослого ребенок не может справиться со многими бытовыми проблемами. Например, он уже способен самостоятельно раздеваться, но одевание удается не каждому и не всегда. Самостоятельно есть ложкой многие уже могут, а разделить на части котлету еще не умеют. Столь же трудны и некоторые моменты туалета. Помогайте ребенку в решении бытовых проблем. Тем самым вы создадите у него чувство защищенности – основу психологического комфорта.

В своих маленьких делах ребенок часто попадает в трудные и неприятные ситуации: то коленку больно ушиб, то мяч закатился – не достать, то сверстник отнял лопатку и не отдает или сердитая собака бежит навстречу. Во всех случаях ребенок ищет у взрослого не только помощи и защиты, но и сочувствия.

Ребенок, как и любой человек, нуждается в поддержке и одобрении своих маленьких начинаний и свершений. Психолог М.И. Лисина и ее сотрудники показали, что возникающая у младенца потребность во внимании и доброжелательности взрослого не исчезает с возрастом.

Дети начинают ценить себя, если их ценят другие. Сделайте так, чтобы уважение к ребенку стало нормой жизни в группе.

Дети нуждаются в том, чтобы им предоставили возможность осуществить выбор, но в то же время они должны чувствовать, что их призывают к дисциплине такими способами, которые не затрагивают их достоинства. Устанавливайте простые и понятные нормы жизни группы, которые обеспечивают безопасность и защиту каждого. Если взрослые действительно относятся к детям с уважением и выражают его четко и постоянно, малыши быстро усваивают границы желательного и нежелательного поведения. Необходимо ясно формулировать, чего вы хотите от ребенка. Не пускаться в разъяснения, давать ясные инструкции по поводу желательного поведения.

Маленькие дети не могут познать мир, если взрослые не объяснят им смысл того, что они видят, слышат и т.д. Нужно сопровождать все происходящее ясными речевыми комментариями, поясняющими ребенку смысл событий. Называть предметы, описывать события, ощущения, чтобы помочь малышу выучить новые слова.

Речью ребенок овладевает только благодаря стараниям взрослых и в ходе общения с ними. При этом малыш воспринимает речь взрослого в том случае, если она обращена лично к нему и взрослый смотрит в момент речи на него. Больше разговаривайте с каждым ребенком глаза в глаза. Фронтальные формы работы со всей группой, построенные на речи, в этом возрасте малоэффективны.

Побуждайте детей пользоваться речью, дожидайтесь ответа даже от тех детей, чья речь пока ограничена. Голос взрослого не должен доминировать.

В то же время помните, что речь ребенка только формируется и он еще не понимает многое из того, что вы говорите. Используйте более простые конструкции и короткие предложения.

В мир культуры – песен, сказок, рассказов, картин – ребенка также вводят взрослые. Как можно больше читайте и рассказывайте детям, не жалеете на это времени.

Дети любят повторения: они с удовольствием много раз слушают одну и ту же сказку, любят петь знакомые песни, повторять знакомые действия. Это дает им возможность хорошо овладеть материалом и почувствовать себя уверенно. Многократно повторяйте спектакли, сказки, истории. Не жалеете времени и не спешите вводить новую игру, песенку, танец, если дети еще не до конца освоили предыдущий материал.

Мышление ребенка данного возраста носит наглядно-действенный характер, познание окружающего мира происходит в процессе предметных манипуляций. Детям нужно обеспечить разнообразную предметную среду, которая позволяет активно исследовать не только внешние свойства различных предметов, но и их внутреннее устройство.

Малыш внимательно обследует с помощью всех своих органов чувств, включая вкус и обоняние, внешнюю оболочку каждого предмета. Теперь наступает время интереса к тому, что у этого предмета внутри. Наиболее привлекательными становятся предметы, которые имеют отверстия и полости, в которые можно что-либо положить, а затем вынуть. Надолго завладеет вниманием малыша вещь, которую он сможет разбирать на части. И большой интерес представляют детали, из которых можно что-то сконструировать самостоятельно. Итак, ребенок использует три типа действий: разобрать на части, сконструировать нечто, заполнить и опустошить полость в предмете.

Ребенок двух-трех лет может не понимать разницы между живым и неживым и «разобрать на части» живую бабочку, так же как он это делает с пластмассовой машинкой. В этом возрасте такое поведение не является проявлением жестокости. Разницу между живым и неживым ребенок усваивает из наблюдений за отношением взрослого к разным объектам.

Предоставляйте детям разнообразные емкости, которые можно заполнять и опустошать: банки, коробки, сумочки и кошельки, пустые флаконы. Делайте вместе с детьми звучащие игрушки – «шумелки» и «гремелки» из пустых флаконов, емкостей от «киндерсюрпризов» и т.д., наполняя их различными семенами, металлическими предметами, песком и т.п.

Дети этого возраста многократно повторяют так называемые прямые и обратные действия. Они могут вкладывать что-то в коробочку или кошелек и затем вынимать, открывать и закрывать замочек сумочки или сундучка, выдвигать или задвигать ящики, застегивать и расстегивать различные замки, включать и выключать свет. Необходимо внести в среду предметы, которые позволяют совершать такие действия.

Детям интересны все игрушки и предметы, которые двигаются. Поэтому им необходимы движущиеся игрушки-каталки на палочке, с веревочкой, заводные, с пультом управления, на батарейках, а также механические игрушки типа богородских медвежат-кузнецов и клюющих курочек.

Озвученные игрушки дают представление о разных способах получения звуковых эффектов: ребенок пробует нажимать на клавиши, дергать струны, дуть в свисток, ударять по барабану ладошкой или специальной палочкой.

Желательно, чтобы через игрушки ребенок смог познакомиться с самыми разнообразными материалами: тканями разной фактуры (шелк, плюш, вельвет, шерсть, лен), деревом, глиной, металлом, пластиком, резиной.

Предоставляйте детям также разнообразные изобразительные материалы (краски, мелки, фломастеры, пластилин, бумагу различной фактуры, кисти, штампы и т.п.).

К трем годам ребенок осваивает на уровне практического действия операцию сериации – упорядочения по размеру. Предоставляйте детям достаточно пирамидок на конусной основе, матрешек, формочек-вкладышей.

Формирование представлений о цвете, форме, размере предметов требует использования специальных дидактических игрушек, которые могут дать детям так называемые эталонные представления.

На основе воспитания ребенок к трем годам учится осуществлять простейшие классификации, например, по цвету, размеру.

Ребенок двух-трех лет проявляет свои эмоции немедленно, ярко и непосредственно. Он не способен произвольно контролировать эти проявления и не может по своей воле «немедленно прекратить реветь», как от него иногда требуют взрослые. Если эмоция слишком сильна и захватила ребенка, он нуждается в том, чтобы взрослый помог ему успокоиться, восстановить эмоциональное равновесие. В этом возрасте его легко отвлечь и переключить с одного состояния на другое.

Причины негативных эмоций у малышей часто связаны с физическим состоянием. Упал и ушибся – плачет. Не выспался, проголодался, давит тесная обувь или «кусает» раздражающий нежную кожу свитер – хнычет, ноет и т.п. Все чаще педагоги отмечают, что дети реагируют плохим или неустойчивым настроением на смену погоды, перепады давления, вспышки солнечной активности, магнитные бури, полнолуние, новолуние и другие природные факторы. После начала кризиса трех лет вспышки негативных эмоций сопровождают и попытки взрослых навязать ребенку свою волю.

Положительные эмоции также в значительной степени связаны с требованиями организма: вкусная любимая еда, приятные запахи (например, цветов или духов), приятный физический контакт со взрослым, активное движение, пение, легкая и веселая музыка, осязание приятных на ощупь тканей или материалов, из которых сделаны мягкие игрушки или которыми они наполнены (например, перекатывающиеся шарики), для некоторых детей – купание.

Для поддержания ровного положительного эмоционального фона очень важно соблюдение четкого и соответствующего возрастным физиологическим особенностям и ритмам режима.

Восстановлению эмоционального равновесия способствуют игры со взрослыми, которые включают ритмичное покачивание, подбрасывание, игры на коленях, пальчиковые игры и т.п.

В этом возрасте у многих детей проявляются возрастающие страхи – темноты, чудовищ, больших и лохматых существ, собак и т.п. Ребенок может испугаться неожиданного резкого громкого звука, движения.

Ребенок выражает гордость за свое творчество и за продукты своего труда независимо от их качества.

Третий год жизни — лучшее время для формирования хороших привычек любого рода. К их числу относятся навыки самообслуживания, культурно-гигиенические навыки. Важно понимать, что на этапе формирования отработка их требует значительного

времени, которое должно быть заложено в расписании дня для того, чтобы добиться именно качества в выполнении той или иной процедуры.

Освоение мира предметов связано у детей с формированием начальной орудийной деятельности. Ребенок учится правильно пользоваться ложкой и вилок, а к трем годам ему можно дать и нож, предлагая для начала разделить на части отварную картофелину, сырник, котлету. Он самостоятельно пьет из чашки.

В ходе формирования навыков самообслуживания малыш осваивает расческу и зубную щетку, учится правильно намывать руки и вытирать их полотенцем.

В играх с песком ребенок учится копать лопаткой, использовать грабельки, насыпать песок совочком в ведерко или формочку.

Дети с удовольствием повторяют за взрослыми действия с различными орудиями и инструментами: пробуют стучать молоточком, закручивать шурупы отверткой, пользоваться гаечным ключом — разумеется, если они видели, как это делает взрослый.

Аналогично маленький помощник в этом возрасте тянется к венику или метле, хочет помогать мыть посуду, участвовать в изготовлении печенья с помощью формочек или лепке сырников. Во всех случаях объектом, за который «цепляется» внимание ребенка, становится какое-то орудие труда.

Валено помнить, что собственно цели деятельности взрослых ребенок понимает еще не вполне отчетливо. Он стремится прежде всего имитировать само действие с предметами. В некоторых случаях в целях безопасности целесообразно предложить ему игрушечный аналог взрослого орудия (молоток, отвертка), в то время как веник ребенку можно дать настоящий — это доставит малышу несказанное удовольствие.

Для развития орудийной деятельности в детском саду необходимо иметь разнообразные игрушки, имитирующие взрослые орудия труда. На глазах детей следует как можно чаще выполнять разнообразные, но несложные и понятные детям трудовые действия, предлагая в них поучаствовать и снабжая малышей необходимым инвентарем. Начальная орудийная деятельность обеспечивает развитие ручной умелости, мелкой моторики, способствует совершенствованию зрительно-двигательной координации, столь необходимых в этом возрасте. Каждое орудие требует выполнения определенных движений и в этом смысле создает поле требований к ребенку. Учась действовать в нем, малыш подготавливается к произвольному контролированию своих движений и действий, которое пока ему недоступно. Овладевая навыками самообслуживания, застегивая пуговицы, развязывая шнурки, ребенок учится выполнять точные, контролируемые движения, которые должны привести к совершенно определенному результату. Кроме того, дети чувствуют все большую уверенность в своих силах, поскольку получают опыт воздействия на окружающий мир посредством различных орудий.

В игре ребенок также воспроизводит именно игровое действие, используя для этого разнообразные предметы-заместители.

Собственные манипуляции с предметами и подражание действиям взрослых приводят к тому, что у детей возникают мысленные представления как о предмете, так и о действиях с ним. Благодаря таким мысленным представлениям появляется способность переносить действия с одного предмета на другой, что стимулирует участие малыша в игре и приводит к появлению функции замещения одного предмета другим. Для развития ребенка лучше предлагать не реалистичные копии настоящих орудий труда, а не-



оформленный материал (в том числе природный), который воображение малыша может превратить в необходимый ему в данный момент предмет.

### **3. Организация режима пребывания детей. Общий объем нагрузки на возрастном этапе с 2-х до 3-х лет**

#### **Режим дня детей 1 младшей группы с 2 до 3-х лет**

7.00 – 8.00 – прием, утренняя гимнастика, игры

8.00 – 8.30 – подготовка к завтраку, завтрак

9.00 – 10.00 – подготовка к непосредственной образовательной деятельности,  
непосредственная образовательная деятельность

10.00 -11.40 – прогулка

11.40 – 12.00 – обед

12.00 – 12.30 – подготовка ко сну

12.30 – 15.00 – дневной сон

15.00 – 15.20 – постепенный подъем, полдник

15.20 – 16.30 – непосредственная образовательная деятельность, игры

16.35 – 17.00 – подготовка к ужину, ужин

17.10 – 19.00 – прогулка, игры, уход домой

Для детей раннего возраста от 1,5 до 3 лет непосредственно образовательная деятельность должна составлять не более 1,5 часа в неделю (игровая, музыкальная деятельность, общение, развитие движений). Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности составляет не более 10 мин. Допускается осуществлять непосредственно образовательную деятельность в первую и во вторую половину дня (по 8-10 минут). В теплое время года непосредственно образовательную деятельность осуществляют на участке во время прогулки.

## 4. Учебный план

### Пояснительная записка к учебному плану

Учебный план МБДОУ детский сад «Малыш» на 2011-2012 учебный год сформирован на основе следующих документов:

1. Конституция Российской Федерации;
2. Закон Российской Федерации от 10.07.1992 № 3266-1 «Об образовании»;
3. Закон Тверской области от 07.05.2008 № 56-ЗО «Об образовании в Тверской области»;
4. Постановление Правительства Российской Федерации от 12.09.2008 № 666 «Об утверждении Типового положения о дошкольном образовательном учреждении»;
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 22.07.2010 № 91 «Об утверждении СанПиН 2.4.1. 2660-10 «Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях»;
6. Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.05.2007 № 03-1213 «О методических рекомендациях по отнесению дошкольных образовательных учреждений к определенному виду»;
7. Положением о лицензировании образовательной деятельности, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 31.03.2009 № 277;
8. Приказ Министерства образования и науки от 23.11.2009 № 655 «Федеральные государственные требования к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования»;
9. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 21.10.2010 № 03-248 «Методические рекомендации о разработке основной общеобразовательной программы дошкольного образования».

Учебный план составлен на основе общеобразовательной основной программы дошкольного образования, "Из детства – в отрочество» Т.Н. Дорониной с интегрированием содержания парциальных программ и технологий социально-личностного направления развития детей ("Основы безопасности детей дошкольного возраста" под ред. Р.Б.Стёркиной, О.Л.Князевой, Н.Н.Авдеевой, «Моральное воспитание в детском саду» Якобсон).

Учебный план разработан в соответствии с принципами модульного подхода, дифференциации и вариативности, устанавливает перечень образовательных областей и объём учебного времени, отводимого на проведение непосредственной образовательной деятельности.

Структура плана включает инвариантную (обязательную) и вариативную (модульную) часть. Инвариантная часть обеспечивает выполнение обязательной части образовательной программы дошкольного образования. Вариативная часть формируется МБДОУ с учетом видовой принадлежности учреждения. Инвариантная часть реализуется через непосредственную образовательную деятельность, вариативная - через факультативные занятия по выбору (индивидуальные, кружковые).

В учебном плане устанавливается соотношение между инвариантной (обязательной) частью и вариативной частью, формируемой МДОУ:

- инвариантная (обязательная) часть - 80 процентов от общего нормативного времени, отводимого на освоение образовательной программы дошкольного образования.

Инвариантная (обязательная) часть обеспечивает результаты освоения детьми

образовательной программы дошкольного образования;  
 - вариативная (модульная) часть - 20 процентов от общего нормативного времени, отводимого на освоение образовательной программы дошкольного образования. Эта часть плана, формируемая образовательным учреждением, обеспечивает вариативность образования; отражает специфику МДОУ; позволяет более полно реализовать социальный заказ на образовательные услуги, учитывать специфику национально-культурных, демографических, климатических условий, в которых осуществляется образовательный процесс.

Непосредственно образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной, трудовой, а также чтения художественной литературы) или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня усвоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

Объем образовательной нагрузки (как непосредственно образовательной деятельности, так и образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов) является примерным, дозирование нагрузки – условным, обозначающим пропорциональное соотношение продолжительности деятельности педагогов и детей по реализации и освоению содержания дошкольного образования в различных образовательных областях. Педагоги вправе самостоятельно корректировать (увеличивать или уменьшать) ежедневный объем образовательной нагрузки при планировании работы по реализации Программы в пределах максимально допустимого объема образовательной нагрузки и требований к ней, установленных Федеральными государственными требованиями к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования и действующими санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами (СанПиН).

Объем самостоятельной деятельности как свободной деятельности воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей образовательной среды по каждой образовательной области не определяется. Общий объем самостоятельной деятельности детей соответствует требованиям СанПиН (3-4 часа в день для всех возрастных групп).

Образовательная область «Чтение художественной литературы» осуществляется в режимные моменты, через традиции: ежедневное чтение художественной литературы.

Задачи образовательных областей «Безопасность», «Труд», «Социализация», направленные на формирование целостной картины мира, собственных убеждений, духовных ценностей и потребностей, усвоение детьми общечеловеческого опыта, обеспечение безопасности жизнедеятельности и формирование элементарной трудовой деятельности, интегрируются в образовательные области «Познание» и «Коммуникация», реализуются через совместную познавательную деятельность и общение, что дает возможность детям овладеть речью, новыми знаниями и умениями.

<b>2-3 года</b>	
<b>Количество часов</b>	
<b>1</b>	<b>Инвариантная (обязательная) часть</b>
<b>1.1</b>	<b>Познавательно-речевое направление</b>
	<b>20 мин.</b>
	<i>Образовательные области</i>
	Познание
	10 мин.
	Коммуникация
	10 мин.
	Чтение художественной литературы
	-

<b>1.2</b>	<b>Социально-личностное направление</b>	-
	<i>Образовательные области</i>	
	Социализация	-
	Труд	-
	Безопасность	-
<b>1.3</b>	<b>Художественно-эстетическое направление</b>	<b>40 мин.</b>
	<i>Образовательные области</i>	
	Музыка	20 мин.
	Художественное творчество	30 мин.
<b>1.4</b>	<b>Физическое направление</b>	<b>20 мин.</b>
	<i>Образовательные области</i>	
	Здоровье	
	Физическая культура	20
	<b>Итого</b>	<b>1 час 30 мин.</b>
<b>2</b>	<b>Вариативная часть (модульная)</b>	
<b>2.1</b>	Приоритетное направление ДОУ:	
<b>2.2</b>	Факультативные занятия	-
	<b>Итого</b>	<b>1 час 30 мин.</b>

**5.Сетка непосредственно образовательной деятельности в  
первой младшей группе №2**

<b>Группа</b>	<b>понедельник</b>	<b>вторник</b>	<b>среда</b>	<b>четверг</b>	<b>пятница</b>
<b>1 мл. группа №2</b>	9.00-9.10 познание (позн.- речевое) 15.30-15.40 музыка	9.00-9.10 худ. творчество (ИЗО) 15.50-16.00 физич. культура	9.00-9.10 познание (позн.- речевое) 15.20-15.30 музыка	9.00-9.10 худ. творчество (констр./апликация) 15.50-16.00 физич. культура	9.00-9.10 худ. творчество (ИЗО) 10.00-10.10 физич. культура (прогулка)



**6. Образовательные задачи, интеграция образовательных областей, формы, методы и приёмы, методическое обеспечение (комплексно-тематическое планирование)**

**Образовательная область «Художественное творчество» (аппликация/конструирование)**

Месяц	Непосредственно образовательная деятельность			Совместная деятельность, интеграция с другими видами деятельности	
	Тема, содержание	Задачи	Интеграция с другими образовательными областями	предыдущая	последующая
<b>Сентябрь</b>	<p><b>1. Маленькие помощники»</b></p> <p>Сюрпризный момент. Рассмотрение и обследование строительного материала.</p> <p><b>2. Аппликация «Листья»</b></p>	<p>Готовить детей к конструированию из строительного материала; вместе с воспитателем обследовать строительные детали: проводить ладошкой по граням, предоставляя детям возможность практически ощутить разную форму деталей, пальчиком находить уголки. Развивать умение складывать кирпичики и кубики на отдельные полки по формам, приставляя каждую деталь плотно друг к другу, ставя одну на другую. Способствовать установлению спокойного отношения другим детям, вместе собирать кубики, не толкаться, не сорить, развивать игровые действия.</p>	<p>Х Т П С Б</p>	<p>Наблюдение на прогулке. Рассматривание репродукций. Чтение потешек и стихов «Мы построим новый дом».</p>	<p>Продолжать готовить детей к конструированию из строительного материала в совместной деятельности.</p>



	<p>Игровая мотивация. Наклеивание листьев. Рассматривание в игровой форме работы детей «У кого больше листьев?»</p>	<p>Развивать умение детей накладывать фигурку листика на бумагу, познакомить детей с кисточкой, правилами пользования и хранения. Показать, детям как намазывать кисточкой фигурку и наклеивать ее на лист.</p>	<p>ХТ П</p>	<p>Наблюдение в природе. Чтение потешек, рассматривание картинок «Листья»</p>	<p>Продолжать развивать умение детей наклеивать фигурки на лист в продуктивной деятельности.</p>
	<p><b>3. «Разноцветные кубики и кирпичики»</b></p> <p>Игровая мотивация. Простейшая постройка.</p>	<p>Подготовить детей к конструированию из строительного материала: закреплять представления о форме кубиков и кирпичиков путем подбора к ним соответствующей ячейки в ящике, различать цвет деталей, побуждать называть его; складывать на полочку соответствующего цвета, побуждать детей классифицировать строительные детали по цвету и форме. Привлекать детей к выполнению задания вдвоем: складывать строительные детали на одну полку.</p>	<p>ХТ П К</p>	<p>Рассматривание картинок. Чтение книг. Беседы.</p>	<p>Продолжать подготавливать детей к конструированию из строительного материала.</p>
	<p><b>4. Аппликация «Мячики»</b></p> <p>Игровая мотивация. Наклеивание мячиков.. Рассматривание в игровой форме работы детей «У кого больше мячиков?»</p>	<p>Продолжать знакомить детей с приемами использования кисточки и ее хранение. Развивать умение детей наклеивать предметы круглой формы. Воспитывать у детей интерес к аппликации.</p>	<p>ХТ</p>	<p>Чтение стихов, потешек о мячиках. Игры с мячами, рассматривание мячей.</p>	<p>Продолжать развивать умение детей наклеивать фигурки на лист бумаги в продуктивной деятельности.</p>
<b>Октябрь</b>	<p><b>1. «Дорожки к теремочку»</b></p>	<p>Развивать умение детей строить цветную дорожку из кирпичиков в</p>	<p>ХТ К</p>	<p>Рассматривание картинок,</p>	<p>Продолжать развивать умение детей строить</p>

	<p>Игровая мотивация. Постройка дорожки. Обыгрывание постройки.</p> <p><b>2. Аппликация «Зайчик»</b></p> <p>Сюрпризный момент. Наклеивание зайчика. Рассматривание детских работ, игра «Зайка серенький сидит».</p> <p><b>3. «Дорожки широкие и узкие для кукол и тележек»</b></p> <p>Игровая мотивация. Постройка дорожек. Обыгрывание дорожек.</p> <p><b>4. Аппликация «Зайчик с морковкой»</b></p> <p>Игровая мотивация. Наклеивание. Оценка детских работ в</p>	<p>заданном направлении. Приставлять строительные детали плотно друг к другу. Уметь различать цвета, способствовать завершению начатой ребенком работы. Побуждать обыгрывать постройку, развивать игровые действия с зайчиком.</p> <p>Развивать умение детей наклеивать фигурку зайчика на лист бумаги. Продолжать воспитывать у детей интерес к аппликации и умение располагать предметы на листе.</p> <p>Закреплять навык строительства дорожек, показать способ изменения ее ширины; закрепить название цветов; побуждать детей к игровому взаимодействию.</p> <p>Развивать умение детей составлять узор из двух частей, уметь правильно его расположить на листе бумаги. Фиксировать внимание детей на характер цветовых свойств предметов.</p>	<p>С</p> <p>ХТ</p> <p>ХТ К С</p> <p>ХТ К</p>	<p>репродукций «Дорожки к теремочку». Наблюдение.</p> <p>Рассказы о зайчике. Чтение сказок «Заюшкина избушка». Рассматривание картинок зайчика.</p> <p>Рассматривание картинок «Дорожки». Чтение сказок и рассматривание иллюстраций с изображением дорожек. Наблюдение на прогулке.</p> <p>Рассматривание картинок с изображением зайчика. Рассказ воспитателя о том, что зайцы</p>	<p>дорожки из строительного материала, обыгрывать их.</p> <p>Продолжать развивать умение детей наклеивать фигурки на бумаги.</p> <p>Побуждать детей строить дорожки в ходе самостоятельной игры.</p> <p>В продуктивной деятельности продолжать развивать умение детей составлять узор из двух частей.</p>
--	---	---	--	--	---

<b>Ноябрь</b>	игровой форме.			любят кушать морковку. Рассматривание муляжа морковки.	
	<b>1.»Цветная дорожка для петушка»</b>  Игровая мотивация. Построение дорожек. Обыгрывание построек «Петушок гуляет по дорожке».	Развивать умение детей строить из кирпичиков 2 параллельные друг к другу дорожки, ориентируясь на начерченные на полу или на столе линии. При строительстве дорожки познакомить с принципом чередования кирпичиков по цвету, закрепить названия цветов. Показать как можно дополнить постройку готовыми предметами заместителями ( воротами). Продолжать развивать предметно игровое взаимодействие.	ХТ К С	Чтение потешек «Порывной дорожке». Рассматривание иллюстраций с изображением цветных дорожек.	Побуждать детей строить цветные дорожки в ходе самостоятельной игры.
	<b>2. Аппликация «Петушок»</b>  Сюрпризный момент. Наклеивание петушка. Обыгрывание работы спеть для петушка песенку «Петушок-петушок...»	Развивать умение детей правильно наклеивать фигурку петушка на лист бумаги, аккуратно наклеивать, не торопясь. Развивать стремление добиваться хорошего результата.	ХТ	Рассматривание картинок «Петушок», игрушки петушка. Беседа с детьми о правильном использовании клея и кисточки.	В продуктивной деятельности продолжать развивать интерес к аппликации.
<b>3. «Клумба с цветами»</b>  Игровая мотивация. Постройка клумбы и украшение ее цветами. Обыгрывание постройки.	Развивать умение детей располагать кубики по кругу, ориентируясь на заданную форму, продолжать учить чередовать строительные детали по цвету; дополнять постройку готовыми предметами (цветами); закрепить названия цветов. Побуждать называть цвета,	ХТ К С	Наблюдение в природе. Рассматривание фотографий с клумбами и т.д. беседы с детьми.	Побуждать детей делать постройки клумб в ходе самостоятельных игр детей.	

Декабрь	<p><b>4. Аппликация «Хвостик для петушка».</b></p> <p>Игровая мотивация. Наклеивание и рассматривание в игровой форме работ детей. «Покормим петушка зернышками».</p>	<p>обыгрывать постройку.</p> <p>Развивать умение детей составлять узор из двух частей; правильно располагать части относительно друг друга. Фиксировать внимание детей на том, что цвет является признакам разных предметов и может быть использован для их обозначения.</p>	ХТ К	<p>Чтение стихов «Петушок», рассматривание игрушки петушка. Обратить внимание на его части тела (хвост, тело).</p>	<p>В продуктивной деятельности продолжать развивать интерес к аппликации. Обыграть детские работы: «Погуляем с петушком», «Покажем петушку наши игрушки...»</p>
	<p><b>1.«Заборчик для игрушек»</b></p> <p>Игровая мотивация. Постройка заборчика. Обыгрывание постройки.</p>	<p>Развивать умение детей строить заборчик, показать способ чередования 2 деталей – кирпичиков и кубиков, познакомить с новым положением кирпичика (вертикальным); продолжать закреплять названия цветов, обыгрывать постройку.</p>	ХТ П К С	<p>Наблюдение на прогулке. Рассматривание иллюстраций с изображением заборов.</p>	<p>Побуждать детей делать постройки в ходе самостоятельной игры.</p>
	<p><b>2. Аппликация « Снеговик».</b></p> <p>Игровая мотивация. Наклеивание снеговика. Рассматривание в игровой форме детских работ «Познакомимся».</p>	<p>Развивать умение детей правильно наклеивать фигурку снеговика на лист бумаги. Продолжать воспитывать у детей интерес к аппликации.</p>	ХТ	<p>Наблюдение на прогулке. Чтение стихов о снеговике, рассматривание картинок с изображением снеговиков.</p>	<p>В игровой деятельности «познакомить» снеговиков с игрушками в нашей группе.</p>
	<p><b>3. «Башня с флажком»</b></p>	<p>Продолжать развивать умение детей строить башню из кубиков, ставить их</p>	ХТ	<p>Чтение потешек</p>	<p>Побуждать детей делать постройки в ходе</p>

Январь	<p>Сюрпризный момент. Наклеивание петушка. Постройка башни. Обыгрывание постройки.</p> <p><b>4. Аппликация «Украсим новогоднюю елочку».</b></p> <p>Игровая мотивация. Аппликация. Рассматривание в игровой форме работ детей «Спеть песенку для елочки».</p>	<p>один на один, совмещая углы; знакомить с понятиями высокий, низкий, закреплять название цветов. Показать детям возможные игровые действия с башней.</p> <p>Закреплять приемы наклеивания, развивать умение располагать шары по всей елочке, развивать у детей творческое воображение, фантазию.</p>	<p>П К С</p> <p>ХТ</p>	<p>«Мы построим новый дом». Рассматривание картинок с изображением башенок высоких и низких.</p> <p>Чтение стихов о елочке (З.Александровой «Елочка». Рассматривание новогодних игрушек (шаров).</p>	<p>самостоятельных игр.</p> <p>Предложить детям подарить свои елочки игрушкам, затем рассмотреть их.</p>
	<p><b>1.«Башня с крышей»</b></p> <p>Игровая мотивация. Постройка башни. Обыгрывание постройки « Мишке понравилась башня с крышей».</p>	<p>Познакомить с новой строительной деталью – призмой. Вместе с детьми обследовать ее: показать пальцем грани, проводить ладошкой по граням. Развивать умение детей подбирать к призме соответствующую ячейку ящика, готовить детей к определению основных частей постройки. Дать образец использования призмы в качестве крыши, выделять крышу другим цветом. Уметь обыгрывать постройку с Мишкой.</p>	<p>ХТ</p> <p>К С</p>	<p>Рассматривание картинок с изображением башни с флажком. Рассказы воспитателя о том, как сделать устойчивой постройку.</p>	<p>Побуждать детей делать постройки во время самостоятельных игр.</p>
	<p><b>2. Аппликация « Мишка».</b></p>	<p>Закреплять у детей умения</p>			<p>В игровой деятельности</p>

Февраль	Игровая мотивация. Наклеивание мишки. Рассматривание в игровой форме работ детей «Познакомимся с мишкой».	наклеивать фигурку животного на лист бумаги. Учить детей быть аккуратными при работе с клеем.	ХТ Б З	Чтение стихов «Мишка – косолапый», «Уронили Мишку на пол». Рассматривание игрушки, картинок с изображением медведя.	познакомить медвежат с игрушками в группе.
	<b>3.«Башни и дома»</b>  Игровая мотивация. Постройка башни и дома. Обыгрывание построек.	( 1 подг.) Продолжать знакомить детей со строительством башни, используя строительные детали двух форм: кубик и кирпичик; чередовать детали по форме, накладывая одну на другую. ( 2 подг.) Развивать умение детей строить дом с крышей на основе конструкции башни. В процессе сооружения постройки продемонстрировать соотношение размеров строительных деталей.	ХТ К	Наблюдение на прогулке. Чтение стихов «Я построю новый дом» Рассматривание картинок с изображением башни и дома.	Побуждать детей делать постройки в ходе самостоятельной игры.
	<b>4. Аппликация «Белочка»</b>  Сюрпризный момент. Наклеивание белочки. Рассматривание в игровой форме работ детей.	Продолжать развивать умение детей правильно держать в руках кисточку, намазывать фигурку клеем и наклеивать ее на лист бумаги намазанной стороной.	ХТ Б	Чтение стиха про белочку, рассматривание игрушки белочки.	В игровой деятельности поиграть с белочками, рассмотреть детские работы.
	<b>1.«Разные горки»</b>  Игровая мотивация.	Закреплять навыки строительства дома с крышей, показать детям как строить горку, закреплять умение как	ХТ	Рассматривание картинок с	Побуждать детей делать постройки в ходе самостоятельной игры.

	<p>Постройка горок. Обыгрывание построек.</p> <p><b>2. Аппликация « Черепаха».</b></p> <p>Игровая мотивация. Наклеивание черепахи. Рассматривание детских работ в игровой форме «Познакомимся с черепахами».</p> <p><b>3.« Горки»</b></p> <p>Игровая мотивация. Постройка горок. Обыгрывание постройки «Покатаем куклу Катю с горки»</p> <p><b>4. Аппликация</b></p>	<p>ставить детали друг на друга плотно, познакомить с новым пространственным положением призмы, при сооружении выделять части постройки цветом. Показать способ объединения двух построек в одну. Показать детям, как строить горку с двумя спусками, закрепить навык выкладывания дорожек.</p> <p>Закреплять у детей умение наклеивать фигурку животного на лист бумаги. Воспитывать у детей интерес к аппликации. Развивать умение быть аккуратным.</p> <p><b>( 1 подг.)</b> Продолжать развивать умение детей строить горку в паре с другим ребенком, дополнять ее новым элементом – ступеньками, накладывать детали друг на друга, приставлять детали плотно друг к другу. <b>( 2 подг.)</b> Закреплять умение самостоятельно строить горку сложной конструкции с опорой на образец. Использовать строительные детали разной величины.</p>	<p>П К</p> <p>ХТ Б</p> <p>ХТ П</p>	<p>изображением горок. Наблюдение ( в природе) на прогулке.</p> <p>Рассматривание игрушки черепахи. Рассказы воспитателя о черепахах.</p> <p>Наблюдение на прогулке. Чтение потешек «Машенька – мasha».</p>	<p>В продуктивной деятельности продолжать развивать умение детей наклеивать фигурки на лист бумаги.</p> <p>Побуждать детей строить горки в самостоятельной игре.</p>
--	--	--	--	---	--

<b>Март</b>	<p><b>« Обезьянка большая и маленькая».</b></p> <p>Игровая мотивация. Наклеивание фигурок. Обыгрывание работ.</p>	<p>Фиксировать внимание детей на характерных свойствах предмета (цвет, величина). Развивать умение детей чередовать предметы по цвету и величине.</p>	<p>ХТ К</p>	<p>Рассматривание игрушек обезьянок. Чтение стишков о них.</p>	<p>В продуктивной деятельности продолжать знакомить детей с использованием клея и кисточки.</p>
	<p><b>1.« Мебель для куклы»</b></p> <p>Игровая мотивация. Постройка мебели. Обыгрывание построек.</p>	<p><b>( 1 подг.)</b> Развивать умение детей строить разные предметы мебели ( стул, стол, кровать) по показу, используя строитель разного размера, ставить кирпичик в разных пространственных положениях. <b>( 2 подг.)</b> Развивать умение детей строить стол, диван, кровать по образцу, закреплять навык строения замкнутой линии – кукольная комната.</p>	<p>ХТ П</p>	<p>Рассматривание детской мебели. Беседа. Чтение стихов.</p>	<p>Побуждать детей обыгрывать постройки в самостоятельной деятельности.</p>
	<p><b>2. Аппликация « Елочки и грибочки».</b></p> <p>Игровая мотивация. Наклеивание елочек и грибочков. Рассматривание детских работ в игровой форме.</p>	<p>Фиксировать внимание детей на том, что цвет может быть использован для изображения предметов, учить детей чередовать объекты по цвету, обращать внимание на форму. Развивать мелкую моторику.</p>	<p>ХТ К ФК</p>	<p>Рассматривание картинок с изображением елок и грибов. Чтение стихов.</p>	<p>Обыгрывание детских работ.</p>
	<p><b>3. «Комната для подружек»</b></p> <p>Сюрпризный момент. Постройка комнаты.</p>	<p>Продолжать развивать умение детей строить предметы мебели: стул, стол, кровать, диван по памяти. При необходимости использовать частичный показ способов</p>	<p>ХТ П</p>	<p>Наблюдение. Экскурсия по детскому саду.</p>	<p>Обыгрывание детских построек.</p>



Апрель	Обыгрывание: «Пойдем в гости»	конструирования. Познакомить с новой конструкцией стола. Побуждать к совместному конструированию.		Рассказы воспитателей.	
	<b>4. Аппликация «Вагончики»</b>  Игровой момент. Наклеивание. Обыгрывание.	Развивать умение различать геометрическую фигуру квадрат. Воспитывать умение располагать квадраты на одной линии, различать цвета. Продолжать развивать у детей творческое воображение, фантазию.	ХТ П К	Рассматривание картинок, репродукций. Чтение стихов. Под. игра «Паровозик»	Обыгрывание детских работ.
	<b>1.« Воротики»</b>  Игровая мотивация. Постройка воротиков. Обыгрывание постройки: «Прокатим машинку»	( 1 подг.) Развивать умение детей строить воротики простейшей конструкции – две башенки из кубиков соединенные кирпичиком большого размера и украшены крышей. ( 2 подг.) Развивать умение детей строить воротики с крышей по образцу, закреплять навык построения горизонтальных и вертикальных линейных конструкций. Развивать интерес к творчеству – убеждать детей украшать постройки. Учить игровым действиям с мишкой.	ХТ С	Наблюдение на прогулке. Рассматривание рисунков.	Обыгрывание детских построек.
<b>2. Аппликация « Воздушные шары».</b>  Игровая мотивация. Наклеивание шариков. Обыгрывание детских работ: «Погуляем с шариками».	Развивать умение детей различать геометрическую фигуру – круг. Воспитывать умение располагать фигурки шаров, по всей поверхности листа, различать цвета. Развивать мелкую моторику. Продолжать развивать у детей творческое воображение, фантазию.	ХТ К  ФК	Рассматривание воздушных шариков.	Обыгрывание детских работ.	

<b>Май</b>	<p><b>3.« Красивые ворота и беседки»</b></p> <p>Игровая мотивация. Постройка воротиков и беседок. Обыгрывание построек.</p>	<p>( 1 подг.) Закреплять навыки построения линейных вертикальных конструкций с перекрытием – ворота; умение строить ровно, соединять одинаковые по высоте столбики перекрытием из пластилина. ( 2 подг.) Развивать умение детей строить беседку из цилиндров, пластины, кирпичиков, подбирая по размеру.</p>	<p>ХТ ФК П</p>	<p>Наблюдение на прогулке. Рассказы воспитателя</p>	<p>Обыгрывание детских построек.</p>
	<p><b>4. Аппликация « Домик».</b></p> <p>Игровая мотивация. Наклеивание домиков. Обыгрывание детских работ: «Кто в домике живет?».</p>	<p>Продолжать развивать умение детей составлять узор из двух частей, аккуратно наклеивать детали, правильно располагая их на листе бумаги. Обращать внимание детей на величину и форму деталей.</p>	<p>ХТ Б К</p>	<p>Наблюдение на прогулке. Рассматривание иллюстраций.</p>	<p>Обыгрывание детских построек.</p>
	<p><b>1.« Домики и гаражи»</b></p> <p>Игровая ситуация. Постройка домов и гаражей. Обыгрывание построек: «Пойдем в гости»</p>	<p>( 1 подг.) Продолжать развивать умение детей строить по показу. Знакомить с этапами конструирования дома и его основными частями. ( 2 подг.) Развивать умение строить дом по образцу. Включать детей в анализ образца постройки, закреплять названия основных частей дома. Закреплять ранее приобретенные навыки построения построек и игры с ними.</p>	<p>ХТ К ФК С</p>	<p>Наблюдение на прогулке. Рассматривание рисунков.</p>	<p>Обыгрывание построек.</p>
	<p><b>2. Аппликация</b></p>			<p>Наблюдение в</p>	<p>В продуктивной</p>

	<p><b>« Бабочки ».</b></p> <p>Игровая ситуация. Наклеивание бабочек. Обыгрывание детских работ.</p>	<p>Продолжать развивать умение детей правильно пользоваться кисточкой, намазывать и наклеивать на лист бумаги по центру. Продолжать развивать у детей интерес к аппликации.</p>	<p>ХТ Б</p>	<p>природе. Беседы воспитателя.</p>	<p>деятельности обыгрывание детских работ.</p>
	<p><b>3.« Сказочные теремочки»</b></p> <p>Игровая мотивация. Постройки. Обыгрывание построек.</p>	<p>Развивать умение строить двухэтажный дом сложной конструкции по показу, сочетать в одной постройке две знакомые, закреплять конструктивные навыки. Развивать интерес к творчеству: побуждать самостоятельно, по собственному замыслу украшать теремки.</p>	<p>ХТ ФК Б</p>	<p>Наблюдение на прогулке. Рассматривание картинок.</p>	<p>Обыгрывание детских построек.</p>
	<p><b>4. Аппликация « Звери в лесу ».</b></p> <p>Игровая мотивация. Наклеивание. Рассматривание детских работ.</p>	<p>Развивать умение детей располагать несколько фигурок разных животных (заяц, мишка, белочка). Развивать у детей творческое воображение, фантазию. Закреплять умение правильно пользоваться и хранить кисточку.</p>	<p>ХТ К Б</p>	<p>Рассматривание иллюстраций «Лесные звери» Чтение стишков.</p>	<p>Обыгрывание детских работ.</p>

**Образовательная область «Художественное творчество» (рисование, лепка)**

Месяц	Непосредственно образовательная деятельность			Совместная деятельность, интеграция с другими видами деятельности	
	Тема, содержание	Задачи	Интеграция с другими образовательными областями	предыдущая	последующая
Сентябрь	<p><b>1.»Красивые картинки»</b></p> <p>Педагог фломастерами, краской гуашь, цветными восковыми мелками и др. рисует или раскрашивает картинки в подарок детям.</p>	<p>Вызвать у детей интерес к действиям взрослого с изобразительными материалами, которые они получали во время экскурсий по детскому саду. Порадовать детей и сделать для них подарки в виде рисунка.</p>	<p>ХТ П С</p>	<p>Чтение стихов. Рассматривание иллюстраций. Экскурсия по детскому саду.</p>	<p>Продуктивная деятельность. Продолжать знакомить детей с различными изобразительными материалами. Обыгрывание рисунков.</p>
	<p><b>2. «Волшебные комочки»</b></p> <p>Педагог лепит из пластического материала комочки, которые дети переносят на отдельные доски и используют по своему усмотрению.</p>	<p>Вызвать у детей интерес к действиям взрослого с пластическими материалами, которые они получили во время экскурсии по детскому саду. Порадовать детей и сделать для них подарки в виде вылепленной фигурки. По ходу работы познакомить детей с пластическим материалом: пластилином. Поощрять желание детей принимать участие в лепке совместно с воспитателем.</p>	<p>ХТ П С</p>	<p>Рассматривание иллюстраций. Экскурсия по детскому саду.</p>	<p>Продуктивная деятельность. Продолжать знакомить детей с пластилином. Обыгрывание вылепленных фигурок.</p>
	<p><b>3.»Красивые картинки»</b></p>	<p>Вызвать у детей интерес к действиям взрослого с изобразительными материалами. Порадовать детей и сделать для них подарки в виде</p>	<p>ХТ П С</p>	<p>Рассматривание иллюстраций.</p>	<p>Продолжать знакомить детей с различными изобразительными материалами через</p>

	<p>Педагог фломастерами и карандашами рисует или раскрашивает картинку в подарок детям.</p> <p><b>4. «Волшебные комочки»</b></p> <p>Педагог лепит из пластических материалов «колбаски» или «столбики», которые дети переносят на отдельные доски и используют по своему усмотрению.</p> <p><b>5. «Бабочки из фантиков»</b></p> <p>Педагог делает бабочки из фантиков в подарок детям.</p> <p><b>6.»Красивые картинки»</b></p> <p>Педагог разрисовывает краской гуашь бумажные тарелки, стаканчики или рисует картинку и все это</p>	<p>рисунка. По ходу работы познакомить детей с изобразительными материалами: фломастерами, карандашами.</p> <p>Вызвать у детей интерес к действиям взрослого с пластическими материалами. Порадовать детей и сделать для них подарки в виде вылепленной фигурки. По ходу работы познакомить детей с пластическим материалом: глиной. Поддерживать и поощрять желание детей принимать участие в лепке совместно с воспитателем.</p> <p>Вызвать у детей интерес к действиям взрослого. Порадовать детей и сделать для них подарки в виде поделки из бумаги.</p> <p>Вызвать у детей интерес к действиям взрослого с изобразительными материалами. Порадовать детей и сделать для них подарки в виде рисунка. По ходу работы познакомить детей с изобразительным материалом: краской гуашь. Поддерживать и поощрять желание детей принимать</p>	<p>ХТ П С</p> <p>ХТ С</p> <p>ХТ П С</p>	<p>Чтение книг. Рассматривание иллюстраций. Просмотр театров: «Колобок», «Репка»</p> <p>Чтение стихотворений. Рассматривание картинок с изображением бабочек. Сбор фантиков.</p> <p>Чтение стихотворений, рассказов. Рассматривание картинок с изображением посуды.</p>	<p>продуктивную деятельность.</p> <p>Продолжать знакомить детей с пластическим материалом: глиной. Продуктивная деятельность.</p> <p>Поделки детей используются в игровой деятельности. Для дыхательной гимнастики.</p> <p>Продолжать знакомить детей с изобразительным материалом: краской гуашь в продуктивной деятельности.</p>
--	--	---	---	---	--

Октябрь	<p>дарит детям для игры.</p> <p><b>7. «Волшебные комочки»</b></p> <p>Педагог лепит из пластического материала «колбаски», «комочки», которые дети переносят на отдельные доски и используют по своему усмотрению.</p>	<p>участие в рисовании совместно с воспитателем.</p> <p>Вызвать у детей интерес к действиям взрослого с пластическими материалами. Познакомить детей со свойствами пластических материалов: мягкие, можно отрывать кусочки, сминать, вытягивать и т.п. По ходу работы познакомить детей с пластическим материалом: соленое тесто. Поддерживать и поощрять желание детей принимать участие в лепке совместно с воспитателем.</p>	<p>ХТ К ФК П С</p>	<p>Беседы, чтение, рассматривание картинок, поделок из соленого теста.</p>	<p>Продолжать знакомить детей с пластическим материалом: соленым тестом. Исследоват. деятельность с соленым тестом. Продуктивная деятельность. Обыгрывание «волшебных комочков».</p>
	<p><b>8.»Красивые картинки»</b></p> <p>Педагог обводит фломастером ладони детей, подписывает их и создает панно «Ладочки детей нашей группы».</p>	<p>Вызвать у детей интерес к действиям взрослого с изобразительными материалами – фломастерами. Поддерживать и поощрять желание детей принимать участие в рисовании совместно с воспитателем.</p>	<p>ХТ П С</p>	<p>Рассматривание картинок, рисунков детей, изобразительных материалов с работой которых познакомились раньше.</p>	<p>Продолжать знакомить детей с изобразительным материалом: фломастерами и с панно «Ладочки детей нашей группы».</p>
	<p><b>1 – 2 «Согреем ладошки наших ребят и «наденем» на них варежки или перчатки.</b></p> <p>Педагог по желанию детей изображение ладошек на панно « Ладочки детей нашей</p>	<p>Вызвать у детей интерес к работе с краской гуашь. Познакомить детей с использованием различных инструментов для нанесения рисунка на бумагу ( круглые кисти). Поддерживать и поощрять желание детей принимать участие в рисовании совместно с воспитателем. Способствовать возникновению у детей чувства радости от полученного</p>	<p>ХТ П С</p>	<p>Беседы, чтение. Рассматривание варежек, перчаток и узоров на них.</p>	<p>Продолжать знакомить детей с краской- гуашь. Работа с панно «Ладочки детей нашей группы». Д/и «Варежки».</p>

	<p>группы». «Одевает» в красивые варежки или перчатки раскрашивая контур краской гуашь.</p> <p><b>3 – 4 « На деревьях появились разноцветные листочки»</b></p> <p>Дети создают изображение листьев путем прикладывания к поверхности, покрытой клеем обрезков разноцветных кусочков ткани.</p> <p><b>5 – 6 « Под деревьями выросло много грибов»</b></p> <p>Дети с помощью штампов, вырезанных из сырого картофеля изображают грибы.</p> <p><b>7 – 8 « Созрели клюква и брусника»</b></p> <p>Дети с помощью палочек, с ватным наконечником (для чистки ушей) изображают ягоды.</p>	<p>результата.</p> <p>Продолжать вызывать у детей интерес к изобразительной работе. Показать детям прием использования клеящей поверхности для создания изображения путем нанесения на нее кусочков ткани.</p> <p>Вызывать у детей интерес к рисованию. Продолжать знакомить детей с использованием приспособлений для нанесения рисунка на бумагу: штампея, вырезанного из картофеля.</p> <p>Продолжать вызывать у детей интерес к рисованию. Знакомить детей с использованием приспособлений для нанесения рисунка на бумагу: «тычки» - палочки с ватным наконечником (для чистки ушей).</p>	<p>ХТ П</p> <p>ХТ П</p> <p>ХТ П</p>	<p>Чтение стихов об осени, рассматривание иллюстраций. Наблюдение за осенними листьями.</p> <p>Чтение стихов, загадок. Рассматривание картинок с изображением грибов.</p> <p>Чтение книг, рассматривание иллюстраций с изображением ягод.</p>	<p>Продолжать знакомить детей с клеящей поверхностью: использование других изобразительных материалов для изображения листьев.</p> <p>Продолжать знакомить детей со штампами. В продуктивной деятельности игровая деятельность.</p> <p>Продолжать вызывать интерес детей к рисованию»тычками» в продуктивной деятельности игровая деятельность.</p>
--	--	--	---	---	---

<b>Ноябрь</b>	<b>1. « Созрели клюква и брусника»</b>	Продолжать вызывать у детей интерес к рисованию. Знакомить детей с использованием приспособлений для нанесения рисунка на бумагу: «тычки» - палочки с ватным наконечником (для чистки ушей).	ХТ П	Чтение книг, рассматривание иллюстраций с изображением ягод.	Продолжать вызывать интерес детей к рисованию «тычками» в продуктивной деятельности игровая деятельность.
	<b>1 – 2 « На небе появились тучи, и пошел дождь»</b>	Продолжать вызывать у детей интерес к работе с краской гуашь. Побуждать изображать капли дождя короткими мазками. Продолжать знакомить детей с инструментами для нанесения рисунка на бумагу (круглые кисти).	ХТ П	Чтение книг, рассматривание картинок. Рассказы. Беседы. Наблюдение в природе.	Продолжать знакомить детей с инструментами для нанесения рисунка на бумагу: круглые кисти. Продуктивная деятельность.
	<b>4 – 5 « Угощаем игрушку печеньем»</b>	Вызвать у детей интерес к простейшим действиям с пластическим материалом – соленым тестом, с помощью формочек для печенья вырезать различные фигурки, а затем украшать их путем вдавливания.	ХТ П	Чтение стихов, потешек, рассматривание картинок.	Поделки детей используются в игровой деятельности. Исследовательная деятельность.
	<b>6 – 8 « Конфеты для</b>				



<b>Декабрь</b>	<p><b>игрушек»</b></p> <p>Дети отщипывают от комка глины или других пластических материалов небольшие кусочки и заворачивают их в фантики.</p>	<p>Вызвать у детей интерес к простейшим действиям с пластическим материалом, к отщипыванию пальцами маленьких кусочков от основного куска и заворачиванию их в фантики.</p>	<p>ХТ П З ФК</p>	<p>Чтение стишков. Сбор фантиков. Рассматривание фантиков.</p>	<p>Детские поделки используются в игровой деятельности. В продуктивной деятельности продолжать выполнять поделки «Конфеты для игрушек».</p>
	<p><b>1 – 2 « Укутаем елочку снежком»</b></p> <p>Дети украшают вырезанные из цветной бумаги или мягкой ткани елки ватой, путем отрывания небольших комочков от ватного шарика и прикладывая и прижимая их к поверхности.</p>	<p>Способствовать активному познанию детьми свойств изобразительных материалов. Развивать умение украшать елки, вырезанные из цветной бумаги или мягкой ткани, путем отрывания небольших комочков от ватного шарика и прикладывая и прижимая их к поверхности.</p>	<p>ХТ Т</p>	<p>Наблюдение в природе за елочкой укутанной снегом. Чтение стихов о елочке, пение песенок. Рассматривание картинок с изображением елок укутанных снегом.</p>	<p>В продуктивной деятельности, игровой деятельности продолжать знакомить детей с украшением елки ватными шариками. Обыгрывание поделок.</p>
	<p><b>3 – 4 « Покроем снегом дома и улицу»</b></p> <p>Дети краской гуашью белого цвета изображают снег на листах бумаги с изображением домов, нарисованных цветными восковыми мелками.</p>	<p>Продолжать вызывать интерес к рисованию с краской гуашь. Способствовать активному познанию детьми свойств изобразительных материалов – восковых мелков. Формировать представление о том, как правильно пользоваться изобразительными материалами.</p>	<p>ХТ П Б З</p>	<p>Наблюдение в природе за покрытыми снегом домами. Чтение стихов «Как на тоненький ледок выпал беленький снежок» и т.д.</p>	<p>В продуктивной деятельности продолжать знакомить детей с краской гуашь.</p>

Январь	<p><b>5 – 6 « Раскрасим краской гуашь шишки для украшения новогодней елки».</b></p> <p>Дети самостоятельно выбирают цвета краски и раскрашивают настоящие еловые или сосновые шишки, которые для удобства работы с ними помещаются в бумажные стаканчики.</p>	<p>Вызвать интерес к рисованию с краской гуашь. Побуждать детей на основе игровой мотивации раскрашивать еловые и сосновые шишки, самостоятельно выбирая цвета краски.</p>	ХТ С	<p>Рассматривание иллюстраций с изображением новогодней елки. Чтение стихов о новогодней елке; рассказы.</p>	<p>Дети своими поделками украшают елку для игрушек.</p>
	<p><b>7 – 8 « Разноцветные шарики»</b></p> <p>Дети скатывают из пластических материалов шарики, заворачивают их в кусочки разноцветной фольги и украшают ими елку для игрушек.</p>	<p>Вызвать у детей радостное отношение, связанное с новогодним праздником. Развивать умение детей скатывать из глины (пластилина) шарики, заворачивать их в кусочки разноцветной фольги. Познакомить детей с правилами работы с глиной (пластилином): лепить на доске, не разбрасывать.</p>	ХТ П ФК Б З	<p>Чтение стихов о предстоящем празднике: Новый год. Рассматривание картинок с изображением украшенных новогодних елок.</p>	<p>В продуктивной игровой деятельности продолжать выполнять поделки «Разноцветные шарики» и украшать ими елку для игрушек.</p>
	<p><b>1 – 2 « Большие и маленькие снежинки»</b></p> <p>Дети изображают падающий снег путем</p>	<p>Продолжать знакомить детей со свойствами изобразительных материалов. Вызывать желание рисовать. Добиваться насыщение</p>	ХТ П	<p>Наблюдение в природе за снежинками, за</p>	<p>Рассказы детей о содержании рисунка.</p>

Февраль	<p>прикладывания кисточки к бумаге плашмя и рисованием концом кисти.</p> <p><b>3. «Вот зима – кругом бело, много снега намело»</b></p> <p>Дети краской гуашь изображают снег на листах бумаги, на которых способом аппликации выполнены дома.</p> <p><b>4. Лепка по замыслу детей.</b></p> <p>Побуждать детей к использованию глины для создания изображения по желанию каждого ребенка.</p>	<p>кисти краской гуашь. Развивать умение изображать снег путем прикладывания кисточки к бумаге плашмя и рисованием концом кисти.</p> <p>Формировать у детей интерес к работе с краской гуашь. Учить равномерному наложению мазков, изображать снег на листах бумаги, на которых способом аппликации выполнены дома.</p> <p>Продолжать вызывать интерес к глине и желание лепить из нее. Создавать условия для свободного манипулирования с глиной. Разделять радость детей по поводу получения ими какой-то формы. Закреплять знание правил работы с глиной: лепить на доске, не разбрасывать ее.</p> <p>Побуждать детей доступным им способами выражать в рисунке свои чувства и отношения.</p> <p>Продолжать вызывать у детей интерес к пластилину как к художественному</p>	<p></p> <p>ХТ К Т Б З</p> <p>ХТ С</p> <p>ХТ</p>	<p>снегопадом.</p> <p>Наблюдение в природе за снегопадом. Чтение стихов о снежной зиме «Вот зима – кругом бело, много снега намело» и др.</p> <p>Чтение сказок «Колобок», «Репка» Рассматривание картинок.</p> <p>Чтение книг, рассматривание иллюстраций.</p> <p>Просмотр театров, чтение книг,</p>	<p>Рассказы детей о содержании рисунка. Продолжать в продуктивной деятельности рисование краской гуашь.</p> <p>Рассказы детей о содержании выполненных поделок.</p> <p>Рассказы детей о содержании рисунка.</p> <p>Рассказы детей о выполненных работах.</p>
	<p><b>1. Рисование по замыслу детей. Свободное рисование детей.</b></p>	<p>Побуждать детей доступным им способами выражать в рисунке свои чувства и отношения.</p>	<p>ХТ С</p>	<p>Чтение книг, рассматривание иллюстраций.</p>	<p>Рассказы детей о содержании рисунка.</p>
	<p><b>2. Лепка по замыслу детей.</b></p>	<p>Продолжать вызывать у детей интерес к пластилину как к художественному</p>	<p>ХТ</p>	<p>Просмотр театров, чтение книг,</p>	<p>Рассказы детей о выполненных работах.</p>

	<p>Побуждать детей к использованию Пластилина для создания изображения по желанию каждого ребенка.</p>	<p>материалу. Поддерживать стремление к образному обозначению выполненных изделий, побуждать детей как-то называть их.</p>	<p>К</p>	<p>рассматривание иллюстраций.</p>	
	<p><b>3. Рисование по замыслу детей. Свободное рисование детей.</b></p>	<p>Вызвать у детей интерес к рисованию различными изобразительными материалами. Учить правильно держать кисть, обмакивать ее в краску. Способствовать возникновению у детей чувства радости от полученного результата.</p>	<p>ХТ П С</p>	<p>Наблюдение в природе. Рассказы воспитателя. Рассматривание картинок.</p>	<p>Рассказы детей о содержании рисунка.</p>
	<p><b>4. Лепка по замыслу детей. Свободная лепка детей из глины.</b></p>	<p>Продолжать вызывать у детей интерес к пластическому материалу – глине. Закреплять умение передавать простейшие объемные формы при лепке. Развивать воображение, фантазию детей.</p>	<p>ХТ П С</p>	<p>Чтение книг, рассматривание иллюстраций. Беседы с детьми.</p>	<p>Рассказы детей о содержании выполненных работ.</p>
	<p><b>5. Рисование по замыслу детей. Свободное рисование детей.</b></p>	<p>Вызвать у детей интерес к рисованию. Закреплять знание правил работы с изобразительными материалами. Помогать детям при выборе цвета краски. Развивать фантазию, воображение детей.</p>	<p>ХТ П С</p>	<p>Наблюдение в природе. Рассматривание иллюстраций.</p>	<p>Рассказы детей о содержании рисунка.</p>
	<p><b>6. Лепка по замыслу детей. Свободная лепка детей из пластического материала глины</b></p>	<p>Продолжать вызывать у детей интерес к лепке. Совершенствование умения работы с глиной (пластилином). Приучать детей аккуратно пользоваться глиной (пластилином).</p>	<p>ХТ П Т З</p>	<p>Наблюдение в природе. Рассматривание иллюстраций. Просмотр театров.</p>	<p>Рассказы детей о содержании выполненных работ.</p>

<b>Март Апрель</b>	<p><b>(пластилина).</b></p> <p><b>7. Рисование по замыслу детей. Свободное рисование детей.</b></p>	<p>Вызвать у детей интерес рисовать. Способствовать активному познанию детьми свойств изобразительных материалов. Формировать представление о том, как правильно пользоваться изобразительными материалами.</p>	<p>ХТ Т Б П</p>	<p>Чтение книг, рассматривание иллюстраций. Рассказы воспитателя.</p>	<p>Рассказы детей о содержании рисунка.</p>
	<p><b>8. Лепка по замыслу детей. Свободная лепка детей.</b></p>	<p>Вызывать желание у детей лепить. Формировать представление о том, как правильно пользоваться пластическими материалами. Способствовать активному познанию свойств пластических материалов. Способствовать возникновению у детей чувства радости от полученного результата.</p>	<p>ХТ Т П С</p>	<p>Чтение книг. Рассматривание картинок. Рассказы.</p>	<p>Рассказы детей о выполненных работах.</p>
	<p><b>Непосредственно образовательная деятельность по художественному труду (рисование) чередуется: «Краски в гости к нам пришли» и «Волшебные комочки».</b></p> <p><b>1-8 «Краски в гости к нам пришли»</b></p> <p>Создавать условия для естественных</p>	<p>Показать детям и объяснить, как правильно пользоваться краской. Побуждать детей к свободным действиям с краской. Помогать детям улавливать и осознавать зависимость</p>	<p>ХТ П ФК К</p>	<p>Наблюдение в природе. Экскурсии по детскому саду. Беседы, рассказы</p>	<p>Рассказы детей о содержании рисунка. Обыгрывание рисунков.</p>

<p><b>Май</b></p>	<p>упражнений детей с изобразительными материалами с целью приобретения смелости и уверенности в движениях рук.</p> <p><b>1-8 « Волшебные комочки»</b></p> <p>Создавать условия для естественных упражнений детей с пластическими материалами с целью приобретения смелости и уверенности в движениях рук.</p> <p><b>1-2 «Выросла зеленая травка»</b></p> <p>Упражнять детей в быстрых, ритмичных изобразительных действиях кистью: вертикальные линии (травка).</p> <p><b>3-4 «Солнышко»</b></p>	<p>форм от характера движений руки и закреплять в памяти эти наблюдения и ощущения путем повторных движений. По окончании работы хвалить детей за инициативу и интересоваться содержанием их рисунка.</p> <p>Побуждать детей к использованию пластилина или других пластических материалов для создания изображения по желанию каждого ребенка. Хвалить детей за инициативу и интересоваться содержанием детской работы.</p> <p>Побуждать детей отображать свои впечатления от появления травы и передавать это в рисунке с помощью доступных им средств в выразительности. Закреплять навыки пользования краской. Приучать детей к несложной уборке своего рабочего места по окончании работы.</p> <p>Продолжать развивать умение скатывать комок пластилина</p>	<p>ХТ С</p> <p>ХТ Т П</p> <p>ХТ</p>	<p>воспитателя. Чтение стихов, потешек, сказок. Рассматривание иллюстраций.</p> <p>Наблюдение в природе. Экскурсии по детскому саду. Беседы, рассказы воспитателя. Чтение стихов, потешек, сказок. Рассматривание иллюстраций.</p> <p>Наблюдение в природе за появлением зеленой травки. Чтение стихов «Травушка – муравушка» Рассматривание иллюстраций «Пришла весна»</p> <p>Наблюдение в природе.</p>	<p>Рассказы детей о выполненных работах. Обыгрывание поделок.</p> <p>Рассказы детей о содержании рисунка. Обыгрывание рисунков.</p> <p>Рассказы детей о содержании работы.</p>
-------------------	---	---	---	--	--

	<p>Создавать условия для естественных упражнений детей с пластилином с целью приобретения смелости и уверенности в движениях рук.</p>	<p>круговыми движениями ладоней. Показать детям, как надавливающим движением указательного пальца размазывать пластилин на картоне. Формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику; закреплять знания основных цветов.</p>	<p>П К ФК</p>	<p>Чтение стихов, потешек о солнышке. Рассматривание иллюстраций с изображением солнца.</p>	<p>Обыгрывание поделок. Продолжать в продуктивной деятельности закреплять навыки размазывания.</p>
	<p><b>5-6 «Цветочная поляна»</b></p> <p>Дети с помощью ватных палочек изображают цветы на тонированных в зеленый цвет листах бумаги.</p>	<p>Продолжать развивать умение детей рисовать красками, используя ватные палочки; Формировать интерес и положительное отношение к рисованию.</p>	<p>ХТ К</p>	<p>Наблюдение в природе. Рассматривание картинок и иллюстраций с изображением полевых цветов. Чтение стихов о цветах.</p>	<p>Продолжать в продуктивной деятельности закреплять навыки рисования краской.</p>
	<p><b>7-8 «Дождик»</b></p> <p>Дети на картоне серого цвета размазывают пластилин синего цвета: изображают дождик.</p>	<p>Продолжать развивать умение детей надавливающим движением указательного пальца размазывать пластилин на картоне; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику; закреплять знание цвета.</p>	<p>ХТ К ФК</p>	<p>Наблюдение в природе. Чтение стишков, потешек о дождике. Рассматривание репродукций.</p>	<p>Рассказы детей о содержании рисунка. Обыгрывание рисунков. Продолжение закреплений навыков в продуктивной деятельности.</p>

### Образовательная область «Физическая культура»

Месяц	Непосредственно образовательная деятельность			Совместная деятельность, интеграция с другими видами деятельности	
	Тема, содержание	Задачи	Интеграция с другими образовательными областями	предыдущая	последующая
Сентябрь	<b>1 – 2 «Пойдем в гости к кукле, зайчику, мишке»</b>	Учить детей начинать ходьбу по сигналу, развивать равновесие. Ходить по ограниченной поверхности между двух линий, выполнение общеразвивающих упражнений и основные движения. Игра «Доползи до флажка».	ФК П	Внести игрушки зайчика, куклу, мишку. Беседа о том, как эти зверюшки, тоже развиваются, бегают, прыгают.	Поиграть в игру «Бегите ко мне». Индивидуальная работа в группе и на улице.
	<b>3 – 4 « В гостях у куклы, зайчика, мишки»</b>	Знакомить детей ходить и бегать на определенный сигнал, показать бег в рассыпную, не наталкиваясь друг на друга, выполнение общеразвивающих упражнений с погремушкой, основные движения на четвереньках. Игра «Прокати мяч под стойку».	ФК Б	Внести погремушки на каждого ребенка. Беседа о том, что они производят определенный звук.	Игра «Догони меня». Индивидуальная работа в группе и на улице.
	<b>5 – 6 «Пойдем в гости к кукле, лошадке, собачке»</b>	Учить детей соблюдать указанное направление на время ходьбы и бега, приучать бегать в разных направлениях не мешая друг другу, развивать внимание. Игра «Забавные птички»	Ф К П.	Внести куклу Катю. Беседа о том, что нужно заниматься физической культурой.	Игра «В гости к куклам» Индивидуальная работа в группе.



<b>Октябрь</b>	<b>5 – 6 «Птички летают»</b>	Учить детей построению в рассыпную, чередования ходьбы в рассыпную с ходьбой стойкой не наталкиваясь друг на друга. Чередование бега, ходьба между предметами, выполнение общеразвивающих упражнений, основных движений. Игра «Забавные птички»	Ф. К. Б П С	Иллюстрации птичек, рассмотреть какие они. Провести беседу о них. Какие выполняют физические упражнения. Знакомство с содержанием игры.	Игра «Птички летите ко мне». Индивидуальная работа в группе и на улице.
	<b>1 – 2 «В гостях у кукол»</b>	Учить построению в колонну по одному, в колонне друг за другом, бег в колонне, зрительная ориентация, выполнение общеразвивающих упражнений, основных движений. Игра «Доползи до погремушки»	ФК П С	Внести куклу. Поиграем, потанцуем с ней. Провести беседу о здоровье. Знакомство с содержанием игры.	Игра «Солнышко и дождик» Индивидуальная работа в группе.
	<b>3 – 4 «В гостях у кукол»</b>	Учить построению в колонну друг за другом, ходьба друг за другом по зрительной ориентации, бег на носках. Игра «Проползи по доске».	ФК П С	Внести куклу. Мячи по количеству детей, рассмотреть их, что они разные цветом, но одинаковые размером.	Игра «Догони скорее мяч»
	<b>5 – 6 «Пойдем в гости к зверятам.»</b>	Учить построению в колонну друг за другом, ходьба в рассыпную, бег в колонне, прокатывание мяча двумя руками, ходьба по дорожке. Игра «Поиграем со зверятами».	Ф. К. П.	Внести игрушки – зверюшки, рассказать, как зовут и где живут. Произносить звукоподражание.	Игра «В гости к зверятам» (имитация повадок животных)
	<b>7 – 8 «Пойдем в гости к зверятам.»</b>	Учить построению в колонну друг за другом, ходьба в колонне друг за другом на носках по зрительным ориентирам, ходьба по доске.	Ф. К. П. З	Внести игрушки – зверюшки. Провести беседу о здоровье.	Игра «В гости к зверятам»

<b>Ноябрь</b>	<b>1 – 2 «Воробушки – и попрыгунчики»</b>	Способствовать формированию правильной осанки.  Учить построению в колонну друг за другом на носках по зрительным ориентирам, ходьба по доске, прыжки на двух ногах, ползание по скамейке. Игра «Попади в обруч» - знакомство с правилами игры.	Ф. К. П. С.	Внести иллюстрации с изображением воробьев, а также маски воробьев и котов. Беседа о здоровье.	Индивидуальная работа в группе.  Игра «Воробушки и кот» (имитация животных) Индивидуальная работа.
	<b>3 – 4 «Воробушки – и попрыгунчики»</b>	Учить построению в колонну друг за другом, ходьба в колонне, бег с ускорением, прыжки на двух ногах, прокатывание обруча друг другу. Игра «Мы как воробышки» - знакомить с содержанием игры.	Ф. К. П. С.	Внести игрушки воробушек и кота, обручей по количеству детей. Провести беседу о том, как вести себя в игре.	Игра «Воробушки и кот» Индивидуальная работа в группе.
	<b>5 – 6 «Путешествие в лес на поезде»</b>	Учить построению ходьбе в колонне парами, бег в колонне парами, упражнения с шишками. Прокатывание мяча друг другу. Игра «Падают, падают листья» - знакомство с содержанием игры.	Ф. К. П. С.	Внести картинку с изображением леса и поезда. Беседа о том, что куда можно ехать, а так же мячи, шишки по количеству детей.	Игра «Лесные жучки». Индивидуальная работа в группе и на улице.
	<b>7 – 8 «Путешествие в лес на автобусе»</b>	Учить построению в колонну парами, ходьба в колонне парами, бег в колонне парами, прокатывание мячей под дугу, упражнения с шишками. Игра «Перейди болото по островкам» - знакомство с игрой.	Ф. К. П. С.	Беседа о здоровье. Внести шишки и мячи по количеству детей, ознакомить с содержанием игры с атрибутами.	Игра «Лесные жучки». Индивидуальная работа в группе.
<b>Декабрь</b>	<b>1 – 2 « Курочка и цыплята»</b>	Учить построению в колонну парами бегом – чередующейся с бегом в	Ф. К. П.	Беседа о здоровье. Внести шнур,	Игра «Цыплята и кот».

<b>Январь</b>	<b>3 – 4 « Курочка с цыплятами»</b>	<p>рассыпную, ходьба по шнуру прямо, прыжки вверх с места с целью достать предмет.</p> <p>Игра «Пушистые цыплята» - знакомство с содержанием игры.</p>	С.	<p>маленькие кубики.</p> <p>Знакомство с содержанием игры с атрибутами.</p>	<p>Индивидуальная работа в группе.</p>
	<b>5 – 6 « Цирк »</b>	<p>Учить построению в колонну с перестраиванием в пары, стоя на месте, ходьба парами с высоким подниманием колена и взмахом рук.</p> <p>Бег в колонне парами чередующийся с бегом врассыпную.</p> <p>Игра «Пушистые цыплята» - знакомство с содержанием игры.</p>	Ф. К. П. С.	<p>Беседа о здоровье.</p> <p>Знакомство с выполнением всех упражнений – точность их выполнения.</p> <p>Знакомство с содержанием игры.</p>	<p>Игра «Цыплята и кот».</p> <p>Индивидуальная работа в группе.</p>
	<b>7 – 8 « Цирк »</b>	<p>Учить построению парами, ходьба с высоким подниманием колена и взмахом рук. Ходьба по узенькой дорожке, бросание мяча вперед снизу, ползание под препятствием.</p> <p>Игра «Веселые петушки» - знакомство с содержанием игры.</p>	Ф. К. П. С.	<p>Беседа о здоровье.</p> <p>Внести мячи, шнур, атрибуты к игре.</p>	<p>Игра « Лошадки».</p> <p>Индивидуальная работа в группе.</p>
	<b>1 – 2 « Магазин игрушек» ( на автомобиле)</b>	<p>Учить построению в шеренгу, ходьба в колонне друг за другом, бросание мяча вперед снизу, спрыгивание ( со скамейки).</p> <p>Игра «Наседка и цыплята» - знакомство с содержанием игры.</p>	Ф. К. П. С.	<p>Внести мячи, атрибуты к игре.</p> <p>Беседа о здоровье.</p>	<p>Игра « Автомобиль».</p> <p>Индивидуальная работа в группе.</p>

<b>Февраль</b>	<b>3 – 4 « Магазин игрушек» ( на самолете)</b>	Учить построению в шеренгу, ходьба с ускорением и замедлением темпа, прыгивание с высоты, проползание между ножками стула. Произвольным способом перешагивания через препятствие. Игра «Дотянись до великана» - знакомство с содержанием игры.	Ф. К. П. С.	Внести мячи, провести беседу по технике безопасности. Выполнение упражнений.	Игра « Самолеты». Индивидуальная работа в группе.
	<b>5 – 6 « Мой веселый звонкий мяч »</b>	Учить построению в шеренгу с перестроением в круг по ориентиру, прыжки на двух ногах, бросание мяча, бег в колонне. Игра «Зайчики» - знакомство с содержанием игры.	Ф. К. П. С.	Внести мячи, провести беседу о здоровье. Атрибуты для игры.	Игра « Мой веселый звонкий мяч » Индивидуальная работа в группе и на улице.
	<b>7 – 8 « Мой веселый звонкий мяч »</b>	Учить построению в шеренгу с перестроением в круг по ориентиру, ходьба в колонне с остановкой по сигналу. Прыжки через линию, бросание мяча от груди. Игра « Не наступи в лужу» - знакомство с содержанием игры.	Ф. К. П. С.	Внести мячи, ориентиры для построения. Беседа о здоровье.	Игра « Мой веселый звонкий мяч » Индивидуальная работа в группе и на улице.
	<b>1 – 2 « Мыши и кот Васька»</b>	Учить перемене мест, ходьбе враспынную на носках, ходьба из обруча в обруч, прыжки через веревку, бросание мяча от груди. Игра « Мышки» - знакомство с содержанием игры.	Ф. К. П. С.	Внести мячи, обручи, веревку. Провести беседу о выполнении упражнений. Атрибуты к игре.	Игра « Кот и мыши ». Индивидуальная работа в группе.
	<b>3 – 4 « Мыши и кот</b>	Учить перемене мест, ходьбе	Ф. К.	Внести мячи, обручи,	Игра « Кот и мыши ».

<b>Март</b>	<b>Васька»</b>	врасыпную на носках, бег врасыпную, ходьба из обруча в обруч, подбрасывание мяча вверх и ловля двумя руками, перелезание через бревно. Игра « Мышки» - знакомство с содержанием игры.	П. С.	бревно, а также атрибуты. Провести беседу о здоровье.	Индивидуальная работа в группе.
	<b>5– 6 « На помощь Колобку»</b>	Учить построению в шеренгу с перестроением в круг, ходьба, на носках поднимая колено. Бег стайкой по кругу с ускорением и замедлением. Бросание мяча из- за головы, перелезание через бревно. Игра « Подпрыгни повыше» - знакомство с игрой.	Ф. К. П. С.	Внести мячи, бревно, атрибуты к игре. Беседа о здоровье.	Игра « Самолеты». Индивидуальная работа в группе.
	<b>7– 8 « Коко встретил Колобок ?»</b>	Учить построению в свободном направлении, ходьба на носках, на внешней стороне стопы. Бросание мяча из- за головы, перелезание через бревно. Игра « По ступенькам» - знакомство с игрой.	Ф. К. П. С.	Внести мячи, бревно, атрибуты к игре. Беседа о здоровье.	Игра « Волшебная дудочка». Индивидуальная работа в группе.
	<b>1 – 2 « Прыгай как мяч »</b>	Учить перестроению из шеренги в круг, ходьба по кругу со сменой направления по сигналу, упражнения с мячом. Ходьба из круга в круг с мячом в руках, бросание мяча из-за головы. Игра « Проползи по бревну» - знакомство с игрой.	Ф. К. П. С.	Внести мячи по количеству детей. Беседа о здоровье.	Игра « Брось и догони » Индивидуальная работа в группе и на улице.
	<b>3 – 4 « Прыгай как мяч »</b>	Учить перестроению из шеренги в круг, ходьба по кругу со сменой	Ф. К. П.	Внести мячи по количеству детей.	Игра « Пузырь » Индивидуальная работа в

Апрель	5– 6 « У солнышка в гостях»	<p>направления, бег по кругу по сигналу. Прыжки на двух ногах с мячом в руках.</p> <p>Игра « Поймай мяч » - знакомство с игрой.</p>	С.	Беседа о здоровье.	группе и на улице.
	7– 8 « У солнышка в гостях»	<p>Учить перестроению из колонны в шеренгу и наоборот, ходьба по наклонной горизонтальной поверхности с перешагиванием через «камешки», «канавки». Бег с ускорением, ловля мяча брошенного воспитателем.</p> <p>Игра « Допрыгни» - знакомство с игрой.</p>	Ф. К. П. С.	Внести мячи, атрибуты к игре. Беседа о выполнении упражнений.	Игра « Поезд ». Индивидуальная работа в группе.
	1 – 2 « Поиграем с солнечными зайчиками»	<p>Учить перестроению из шеренги, бег – перемена мест, упражнения с флажками. Ходьба по ребристой доске, ловля мяча брошенного воспитателем.</p> <p>Игра « Где звенит?» - знакомство с игрой.</p>	Ф. К. П. С.	Внести мячи, ребристую доску. Беседа о здоровье.	Игра « Где звенит?» Индивидуальная работа в группе.
	3 – 4 « Поиграем с солнечными зайчиками»	<p>Учить построению, ходьба с дополнительным заданием с остановкой по сигналу поворот вокруг себя. Ходьба с ящика на ящик, прыжки со сменой положения.</p> <p>Игра « С солнечными зайчиками» - знакомство с содержанием и правилами игры.</p>	Ф. К. П. С.	Внести ящики, атрибуты для игры. Беседа о здоровье.	Игра « Лошадки ». Индивидуальная работа в группе.
		Учить построению, ходьба с дополнительными заданиями с остановкой по сигналу, поворот	Ф. К. П. С.	Внести ящики, атрибуты для игры. Беседа о здоровье.	Игра « Зайка » Индивидуальная работа в группе и на улице.

		<p>вокруг себя. Бег в медленном темпе, ходьба с ящика на ящик, прыжки со сменой положения ног, удар мячом о спину и ловля двумя руками.</p> <p>Игра « С солнечными зайчиками» - знакомство с содержанием и правилами игры.</p>			
	<b>5– 6 « Волшебная палочка - скакалочка»</b>	<p>Учить построению в шеренгу по флажку того или иного цвета, бег со сменой темпа по сигналу. Ходьба с ящика на ящик, перебрасывание мяча через веревку, находящаяся на уровне груди ребенка.</p> <p>Игра « С солнечными зайчиками» - знакомство с содержанием и правилами игры.</p>	Ф. К. П. С.	Внести ящики, мячи, веревку. Беседа о здоровье.	Игра « Зайка » Индивидуальная работа в группе.
	<b>7– 8 « Волшебная палочка - скакалочка»</b>	<p>Учить построению в шеренгу по флажку того или иного цвета, ходьба с высоким подниманием колен, бег со сменой темпа по сигналу. Лазание по лестнице- стремянке и спуск с нее.</p> <p>Игра « С волшебной палочкой» - знакомство с содержанием и правилами игры.</p>	Ф. К. П. С.	Внести ящики, флажки и лестницу. Атрибуты для игры. Беседа о здоровье.	Игра « Лошадки ». Индивидуальная работа в группе.
<b>Май</b>	<b>1– 2 « На солнечной полянке»</b>	<p>Учить размыканию и смыканию при построении обычным шагом. Ходьба по профилактической дорожке, бег с дополнительным заданием догонять убегающих, бросание предметов в цель.</p> <p>Игра « Солнышко и дождик» - знакомство с содержанием игры.</p>	Ф. К. П. С.	Внести предметы для выполнения упражнений, атрибуты для игры. Беседа о здоровье.	Игра « Солнышко и дождик» Индивидуальная работа в группе.

	<p><b>3– 4 « На солнечной полянке»</b></p>	<p>Учить размыканию и смыканию при построении обычным шагом. Ходьба по палке, бросание предметов в цель. знакомство с содержанием и правилами игры.</p>	<p>Ф. К. П. С.</p>	<p>Внести предметы для выполнения упражнений, палку, атрибуты для игры. Беседа о здоровье.</p>	<p>Игра « Солнышко и дождик» Индивидуальная работа в группе и на улице.</p>
	<p><b>5– 6 « На рыбалку»</b></p>	<p>Учить построению по команде воспитателя, ходьба по толстому шнуру, бег в длину с места. Метание на дальность правой и левой рукой, влезание на гимнастическую стенку удобным способом. Игра «Воробушки и автомобиль» знакомство с содержанием и правилами игры.</p>	<p>Ф. К. П. С.</p>	<p>Внести предметы для метания, толстый шнур, гимн. лестница. Беседа о здоровье.</p>	<p>Игра «Воробушки и автомобиль» Индивидуальная работа в группе.</p>
	<p><b>7– 8 « На рыбалку»</b></p>	<p>Учить построению по команде воспитателя, прыжки в длину с места, метание на дальность левой и правой рукой. Влезание на гимнастическую стенку удобным способом. Игра «Воробушки и автомобиль» - правила и содержание игры.</p>	<p>Ф. К. П. С.</p>	<p>Внести предметы для метания, гимн. лестницу. Беседа о здоровье.</p>	<p>Игра «Воробушки и автомобиль» Индивидуальная работа в группе и на улице.</p>





**ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ НОД В СПОРТИВНОМ ЗАЛЕ**

Мотивация НОД	Перестроение	Ходьба	Бег	Общеразвивающие упражнения (ОРУ)	Упражнения на равновесие (УР)	Прыжки	Метание	Лазание	Подвижные игры (ПИ)
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
<b>СЕНТЯБРЬ</b>									
I. «Пойдем в гости к кукле, зайчику, мишке»	Построение стайкой	Ходьба стайкой за инструктором	Бег обычной стайкой	«Колобок» (в положении на животе перекатывание несколько раз в одну, потом в другую сторону)	Ходьба между предметами	Прыжки на всей ступне с подниманием на носки (пружинка)	Прокатывание мяча одной рукой	«Доползи до флажка»	«Догонялки» с персонажами
II. «В гостях у куклы, зайчика, мишки»	Построение стайкой	Ходьба стайкой за инструктором	Бег стайкой	С погремушками	Ходьба между предметами	Прыжки на всей ступне с работой рук	«Прокати мяч под стойку»	Ползание на средних четвереньках по прямой (3-4 м)	«Догонялки» с персонажами
III. «Пойдем в гости к кукле, дошадке, собачке»	Построение врассыпную	Ходьба врассыпную по залу	Бег врассыпную по залу	С погремушками	Ходьба между предметами		Катание мяча двумя руками	Ползание на средних четвереньках по прямой (3-4 м)	«Птички, летите ко мне»
IV. «Птички летают»	Построение врассыпную	Чередование ходьбы врассыпную и ходьбой стайкой	Чередование бега врассыпную с бегом в обусловленное место по сигналу	«Забавные птички»	Ходьба между предметами	Прыжки на двух ногах на месте	Катание мяча двумя руками	Ползание на средних четвереньках (3-4 м)	«Птички, летите ко мне»

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
<b>ОКТАБРЬ</b>									
I. «В гостях у кукол»	Построение в колонну по одному	Ходьба в колонне друг за другом по зрительной ориентации	Бег в колонне друг за другом по зрительной ориентации	«Поиграем и потанцуем с куклами»	Ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2 м)	Прыжки на двух ногах на месте с поворотом вокруг себя	Катание мяча двумя руками	«Доползи до погремушки»	«Солнышко и дождик»
II. «В гостях у кукол»	Построение в колонну друг за другом	Ходьба в колонне друг за другом по зрительной ориентации	Бег на носках	«Изобрази великана» - потянуться вверх	Ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2 м)	Прыжки на двух ногах на месте с поворотом вокруг себя	Прокатывание мяча двумя руками под дугу	«Проползи по доске»	«Догони скорее мяч»
III. «Пойдем в гости к зверятам»	Построение в колонну друг за другом	Ходьба в рассыпную	Бег в колонне	«Поиграем со зверятами»	Ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2 м)	«Лошадки» - согласованные прыжки - «лошади» и «кучера»	Прокатывание мяча двумя руками под дугу	Ползание за катящимся предметом	«В гости к зверятам» (имитация повадок животных)
IV. «Пойдем в гости к зверятам»	Построение в колонну друг за другом	Ходьба в колонне друг за другом на носках по зрительным ориентирам	Бег в колонне, не отставая и не перегоня товарищей (по зрительным ориентирам)	«Игра со зверятами»	Ходьба по доске	Прыжки на двух ногах с продвижением вперед	Прокатывание мяча двумя руками под дугу	Ползание на четвереньках за катящимся предметом с ускорением и замедлением	«В гости к зверятам»
<b>ЙОЯБРЬ</b>									
I. «Воробышки-попрыгунчики»	Построение в рассыпную	Ходьба в рассыпную	Бег в рассыпную	«Мы как воробышки»	Ходьба по извилистой дорожке	Прыжки на двух ногах, с небольшим	«Попади в обруч»	Ползание по скамейке	«Воробышки и кот»

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
					(ширина 25-30 см)	продвижением вперед			
II. «Воробышки-попрыгунчики»	Построение в колонну друг за другом	Ходьба в колонне	Бег в колонне друг за другом с ускорением и замедлением	«Мы как воробышки»	Ходьба по извилистой дорожке (ширина 25-30 см)	Прыжки на двух ногах на месте в паре	Прокатывание обруча друг другу	Ползание по доске на средних четвереньках (по мосту)	«Воробышки и кот»
III. «Путешествие в лес на поезде»	Построение в колонну друг за другом	Ходьба в колонне друг за другом	Бег в колонне друг за другом	«Падают, падают листья»	Ходьба по извилистой дорожке (ширина 25-30 см)	«Подпрыгни выше»	Прокатывание под дугу	Ползание по доске на средних четвереньках (по мосту)	«Лесные жучки»
IV. «Путешествие в лес на автобусе»	Построение в колонну парами	Ходьба в колонне парами	Бег в колонне парами	Упражнения с шишками	«Перейди болото по островкам»	Прыжки вверх на месте с целью достать предмет	Прокатывание мяча друг другу	Ползание по доске на средних четвереньках (по мосту)	«Лесные жучки»
<b>ДЕКАБРЬ</b>									
I. «Курочка с цыплятами»	Построение в колонну парами	Ходьба с высоким подниманием колена в колонне парами	Бег в колонне парами, чередующийся с бегом враспынную	«Пушистые цыплята»	Ходьба по шнуру прямо	Прыжки вверх с места с целью достать предмет	Прокатывание мяча друг другу	«Наседка и цыплята»	«Цыплята и кот»
II. «Курочка с цыплятами»	Построение в колонну с перестроением в пары, стоя на месте	Ходьба парами с высоким подниманием колена и взмахом рук	Бег в колонне парами, чередующийся с бегом враспынную	«Пушистые цыплята»	Ходьба по шнуру прямо	Прыжки вверх с места с целью достать предмет	Прокатывание мяча друг другу	Ползание под препятствием (высота 30-40 см)	«Цыплята и кот»

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
III. «Цирк»	Построение в шеренгу и равнение по линии с поворотом в колонну друг за другом	Ходьба в колонне по кругу (взявшись за руки) со сменой направления по сигналу	Бег по кругу (взявшись за руки) со сменой направления по сигналу	«Веселые петушки»	Ходьба по шнуру зигзагом	«Конники»	Бросание мяча вперед снизу	Ползание под препятствие (высота 30-40 см)	«Лошадки»
IV. «Цирк»	Построение парами	Ходьба парами с высоким подниманием колена и взмахом рук	«Пробеги с вертушкой»	«Веселые петушки»	Ходьба по узенькой дорожке	Спрыгивание с высоты (со скамейки, высота 10 см)	Бросание мяча вперед снизу	Ползание под препятствие (высота 30-40 см)	«Лошадки»

**ЯНВАРЬ**

I. «Магазин игрушек» (на автомобиле)	Построение в шеренгу, равнение по зрительным ориентирам с поворотом в колонне	Ходьба в колонне друг за другом	Бег в колонне друг за другом в медленном темпе (30-40 сек, расстояние до 80 м)	Упражнения с платочками	Перешагивание через препятствие (высота 10-15 см)	Спрыгивание с высоты (со скамейки, высота 15 см)	Бросание мяча вперед снизу	«Наседка и цыплята»	«Автомобиль»
II. «Магазин игрушек» (на самолете)	Построение в шеренгу по одному с перестроением в круг по ориентиру	Ходьба в колонне с ускорением и замедлением темпа	«Пробеги с вертушкой»	«Дотянись до великана»	Перешагивание через препятствие (высота 10-15 см)	Спрыгивание с высоты вниз (высота- 15 см)	«Брось дальше»	Проползание между ножками стула произвольным способом	«Самолеты»
III. «Мой веселый, звонкий мяч»	Построение в шеренгу с перестрое-	Ходьба в колонне с остановкой	Бег в колонне с остановкой	«Поиграем с разноцветными мячами»	Перешагивание через	«Зайки» (подпры-	Бросание мяча	Проползание между нож-	«Мой веселый, звонкий

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	нием в круг по ориентиру	по сигналу	по сигналу		(высота 10-15 см)	на двух ногах)		произвольным способом	
IV. «Мой веселый, звонкий мяч»	Построение в шеренгу с перестроением в круг по ориентиру	Ходьба в колонне с остановкой по сигналу	Бег в колонне с остановкой по сигналу	«Поиграем с разноцветными мячами»	«Не наступи в лужу»	Прыжки через линии	Бросание мяча от груди	Проползание в обруч, расположенный вертикально к полу, не касаясь руками пола	«Мой веселый, звонкий мяч»
<b>ФЕВРАЛЬ</b>									
I. «Мыши и кот Васька»	Перемена мест	Ходьба врассыпную на носках	Бег врассыпную на носках	«Мышки»	Ходьба из обруча в обруч	Прыжки через веревку	Бросание мяча от груди	«Наседка и цыпленок»	«Кот и мыши»
II. «Мыши и кот Васька»	Перемена мест	Ходьба врассыпную на носках	Бег врассыпную на носках	«Мышки»	Ходьба из обруча в обруч	Прыжки в длину через две линии (расстояние 10-30 см)	Подбрасывание мяча вверх и ловля двумя руками	Перелезание через бревно	«Кот и мыши»
III. «На помощь Колобок»	Построение в шеренгу с перестроением в круг	Ходьба на носках, поднимая колени «по высокой траве», перешагивая через препятствие	Бег стайкой по кругу с ускорением и замедлением	«Встречи животных в лесу» (имитация их движений: заяц, волк, медведь, лиса)	Ходьба из обруча в обруч	«Подпрыгни повыше»	Бросание мяча из-за головы	Перелезание через бревно	«Самолеты»
IV. «Кого встретил Колобок?»	Свободное построение	Ходьба на носках, на внешней	«Пробеги и не сбей»	Отгадывание загадок о животных,	«По ступенькам»	Прыжки на двух ногах (до 2 м)	Бросание мяча из-за головы	Перелезание через бревно (высота 20 см)	«Волшебная дудочка» (дудочка)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
		стороне стопы		изображение животных			-		играет - все пляшут, перестает играть - все замирают, удерживая равновесие)
<b>МАРТ</b>									
I. «Прыгай, как мяч»	Перестроение из шеренги в круг	Ходьба по кругу (взявшись за руки) со сменой направления по сигналу	Бег по кругу (взявшись за руки) со сменой направления по сигналу	Упражнения с мячом	Ходьба из круга в круг с мячом в руках	Прыжки на двух ногах с мячом в руках (до 2 м)	Бросание мяча из-за головы	«Проползи по бревну»	«Брось и догони»
II. «Прыгай, как мяч»	Перестроение из шеренги в круг	Ходьба по кругу (взявшись за руки) со сменой направления по сигналу	Бег по кругу (взявшись за руки) со сменой направления по сигналу	Упражнения с мячом	Ходьба из круга в круг с мячом в руках	Прыжки на двух ногах с мячом в руках (до 2 м)	«Поймай мяч»	Подтягивание на скамейке в положении лежа на животе	«Пузырь»
III. «У солнышка в гостях»	Перестроение из колонны в шеренгу и наоборот	Ходьба по наклонной горизонтальной поверхности с перешагиванием через «камешки», «канавки»	Бег с ускорением и замедлением темпа	Перекат на живот и обратно с мячом в руках	Ходьба из круга в круг держа руки за головой	«Допрыгни!»	Ловля мяча, брошенного инструктором (расстояние 100 см)	Подтягивание на скамейке в положении лежа на животе	«Поезд»
IV. «У солнышка в гостях»	Перестроение из шеренги	Ходьба с препятствиями	Бег «Перемена мест»	Упражнения с флажками	Ходьба по ребристой доске	Прыжки со сменой положения ног	Ловля мяча, брошенного инструктором	Подтягивание на скамейке в положении	«Где звенит?»

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	в «сол-нышко»					(врозь - вместе)	(расстояние 100 см)	лежа на животе	
<b>АПРЕЛЬ</b>									
I. «Поиграем с солнечными зайчиками»	«Барабан» (действия по построению на различение динамики)	Ходьба с дополнительным заданием с остановкой по сигналу, поворот вокруг себя	Бег в медленном темпе (30-40 с, расстояние до 80 м)	«Игра с солнечными зайчиками»	Ходьба с ящика на ящик (высота <b>10-15 см</b> )	Прыжки со сменой положения ног(врозь - вместе)	Перебрасывание мяча через веревку, находящуюся на уровне груди ребенка (расстояние 1-1,5 м)	«Покажите, кто как лезет»	«Лошадки»
II. «Поиграем с солнечными зайчиками»	«Барабан» (действия по построению на различение динамики)	Ходьба с дополнительным заданием с остановкой по сигналу, поворот вокруг себя	Бег в медленном темпе (30^Ю сек, расстояние до 80 м)	«Игра с солнечными зайчиками»	Ходьба с ящика на ящик (высота <b>10-15 см</b> )	Прыжки со сменой положения ног(врозь - вместе)	Удар мяча о стену (или щит) и ловля его двумя руками	Лазание по лестнице-стремянке и спуск с нее	«Зайка»
III. «Волшебная палочка-скакалочка»	Построение в шеренгу по флажку того или иного цвета	Ходьба с высоким подниманием колен	Бег со смешной темпа по сигналу	«Игра с волшебной палочкой»	Ходьба с ящика на ящик (высота 10-15 см)	«Лошадки»	Перебрасывание мяча через веревку, находящуюся на уровне груди ребенка (расстояние 1-1,5 м)	Лазание по лестнице-стремянке и спуск с нее	«Лошадки»



1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
IV. «Волшебная палочка-скакалочка»	Построение вокруг по флажку определенного цвета	Ходьба приставным шагом	Бег со смешной темпа по сигналу	«Игра с волшебной палочкой»	«Из кружка в кружок»	Прямой галоп	Бросание предметов в цель (1 м) одной рукой	Лазание по лестнице-стремянке и спуск с нее	«Лошадки»
МАИ									
I. «На солнечной полянке»	Размыкание и смыкание при построении обычным шагом	Ходьба по профилактической дорожке	Бег с дополнительным заданием: догонять убегающих	«Игра с солнышком и ветерком» (на скамейке)	Подъем на возвышение и спуск с него (высота до 25 см)	Прямой галоп	Бросание предметов в цель (расстояние 1 м)	«Проползи и не задень»	«Солнышко и дождик»
II. «На солнечной полянке»	Размыкание и смыкание при построении обычным шагом	Ходьба по палке	Бег с дополнительным заданием: убежать от догоняющих	«Игра с солнышком и ветерком» (на скамейке)	Подъем на возвышение и спуск с него (высота до 25 см)	Прямой галоп	Бросание предметов в цель (расстояние 1 м)	Влезание на гимнастическую стенку удобным способом	«Солнышко и дождик»
III. «На рыбалку»	Построение по команде инструктора	Ходьба приставным шагом вперед правой и левой ногой	Бег на скорость (расстояние до 10 м)	«Рыбаки»	Подъем на возвышение и спуск с него (высота до 25 см)	Прямой галоп	Метание на дальность правой и левой рукой (2,5-3 м)	Влезание на гимнастическую стенку удобным способом	«Воробышки и автомобиль»
IV. «На рыбалку»	Построение по команде инструктора	Ходьба по толстому шнуру	Бег с указанием на игровой образ («Побежим тихо, как мышки» и т. п.)	«Рыбаки»	Подъем на возвышение и спуск с него (высота до 25 см)	Прыжки в длину с места	Метание на дальность правой и левой рукой (2,5-3 м)	Влезание на гимнастическую стенку удобным способом	«Воробышки и автомобиль»

## ОРГАНИЗАЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ НА ПРОГУЛКЕ

Время проведения	Тема и цель 1-й недели		Тема и цель 2-й недели	Тема и цель 3-й недели	Тема и цель 4-й недели
1	2		3	4	5
Сентябрь	Тема	<b>Листопад</b> <i>Подвижная игра «Листопад»</i>	<b>У цветочной клумбы</b> <i>Подвижная игра «Вейся, веночек»</i>	<b>Большая лейка</b> <i>Подвижная игра «По узенькой дорожке»</i>	<b>Где что растет?</b> <i>Подвижная игра «Беги к тому, что назову»</i>
	Цель	Показать многообразие красок золотой осени. Раскрыть новое понятие -«листопад»	Познакомить с названиями нескольких цветов - флоксы, ноготки. Закреплять понятие цвета	Наблюдать за работой дворника. Познакомить с названием «поливочная машина»	Дать понятие о фруктах и ягодах. Напомнить строение растений
Октябрь	Тема	<b>Мы поможем</b> <i>Подвижная игра «Лохматый пес»</i>	<b>Что нам осень подарила?</b> <i>Подвижная игра «У медведя во бору»</i>	<b>Ласковый щенок Тишка</b> <i>Подвижная игра «Раздувайся, мой шар!»</i>	<b>Поход в лес (парк)</b> <i>Подвижная игра «Поедем в лес»</i>
	Цель	Закрепить знания об овощах, их форме, величине, цвете. Наблюдать, как работают дети старших групп на огороде (сбор урожая овощей)	Закреплять знания о растительном мире, о том, где что растет. Наблюдать, как старшие дети убирают с участка листву	Познакомить с частями тела щенка, их названиями. Уточнить, как называют маму щенка	Уточнить названия: дерево, куст. Познакомить с понятиями «гладкий», «колючий», «тяжелый», «легкий», «длинный», «короткий», «толстый», «тонкий»

Продолжение табл.

1	2		3	4	5
Ноябрь	Тема	<b>Красота нашей улицы</b> <i>Экскурсия по улице.</i>	<b>В гости к светофору</b> <i>Подвижная игра «Чья машина появится первой»</i>	<b>Хмурая осень</b> <i>Подвижная игра «Птички и дождик»</i>	<b>Легковой автомобиль</b> <i>Подвижная игра «Вышли дети в садик»</i>
	Цель	Наблюдать за украшением улицы к празднику	Расширять представления о разных видах машин, о назначении светофора	Познакомить с наиболее типичными особенностями поздней осени. Уточнить названия и назначение предметов одежды	Уточнить представления о легковом автомобиле, его основных частях
Декабрь	Тема	<b>Зима холодная</b> <i>Подвижная игра «Дед Мороз»</i>	<b>Снегопад</b> <i>Подвижная игра «Снег кружится»</i>	<b>Птицы зимой</b> <i>Подвижная игра «Собачка и воробей»</i>	<b>Морозный, солнечный денек</b> <i>Подвижная игра «На елку»</i>
	Цель	Формировать первые связные представления об этом времени года	Познакомить с основным сезонным явлением - снегопадом	Формировать желание заботиться о зимующих птицах. Учить узнавать птиц, называть части их тела	Рассказывать о том, как живут звери зимой. Стимулировать добрые чувства по отношению к животным
Январь	Тема	<b>Елочка-красавица</b> <i>Экскурсия по улице.</i>	<b>Куда уходит снег с дорожки?</b> <i>Подвижные игры со снежками: «Кто бросит дальше», «Кто попадет в цель»</i>	<b>Помощники</b> <i>Подвижная игра «Ворона и собачки»</i>	<b>В гостях у Снегурочки</b> <i>Подвижная игра «Коза рогатая»</i>
	Цель	Знакомить с тем, как украшают город к празднику	Познакомить с трудом дворника в зимнее время. Учить оказывать посильную помощь	Воспитывать уважение к труду взрослых. Формировать желание помогать окружающим	Познакомить с березкой, елью, с их отличительными внешними признаками. Упражнять в пространственной ориентации
Февраль	Тема	<b>Кролик серенький, заяка беленький</b> <i>Подвижная игра «Зайка, выйди в сад»</i>	<b>Экскурсия по улице</b> <i>Подвижная игра «Паровозик»</i>	<b>Зимние забавы</b> <i>Подвижная игра «Ладушки-оладушки»</i>	<b>Где спит медведь?</b> <i>Подвижная игра «Мыши водят хоровод»</i>

Продолжение табл.

1	2		3	4	5
	Цель	Закрепить знания о строении тела животных. Уточнить название частей тела кролика (зайца). Формировать бережное отношение к животным, желание заботиться о них	Закреплять знания о транспортных средствах. Учить: - называть различные виды транспорта; - узнавать транспортные средства на картинках	Закреплять знания о назначении снежных построек. Уточнить знания о названии птиц, частей тела, голосовых реакциях	Учить: - выполнять необходимые действия, получая результат; - заботиться об окружающих, не тревожить их напрасно
Март	Тема	<b>Солнышко прогревает</b> <i>Подвижная игра «Птички - раз. Птички - два»</i>	<b>Где чей дом?</b> <i>Подвижная игра «Непослушный козел»</i>	<b>Кругом вода!</b> <i>Подвижная игра «Два гуся»</i>	<b>Веселые воробьи</b> *' <i>Подвижная игра «Веселый воробей»</i>
	Цель	Дать первые представления о ранней весне: почему снег растаял, куда исчез снег, что появилось на деревьях и кустарниках	Закреплять представления о весне, показать почки и первые весенние листья. Уточнить названия разных домов	Показать разнообразные действия с талым снегом: хорошо лепится, превращается в воду под воздействием солнечных лучей	Расширять представления о весне. Обогащать знания новыми словами и понятиями
Апрель	Тема	<b>Солнышко на траве</b> <i>Подвижная игра «Солнечный зайчик»</i>	<b>Желтые, пушистые</b> <i>Подвижная игра по стихотворению Т. Волгиной «Цыплята»</i>	<b>Где моя мама?</b> <i>Подвижная игра «Мы - веселые ребята»</i>	<b>Мячики</b> <i>Подвижная игра «Ой, что за народ!»</i>
	Цель	Познакомить с первым весенним цветком, его строением	Познакомить с внешним видом цыплят, особенностями их поведения, частями тела	Повторить, как зовут мам звериных детенышей, как они созывают своих детей	Показать детям, что весна зеленая. Выучить стихотворение А. Барто «Мячик»
Май	Тема	<b>Кому установили памятник?</b>	<b>«Колобок» (русская народная сказка)</b> <i>Инсценировка сказки</i>	<b>Кто нам построил дом?</b> <i>Экскурсия на ближайшую строительную площадку</i>	<b>Какие гости появились на участке?</b>
	Цель	Знакомить с подвигами воинов, которым установили памятник. Объяснять как важно помнить людям о героях	Закреплять умение рассказывать с помощью взрослого знакомую сказку	Учить наблюдать за трудом взрослых на строительных площадках. Прочитать стихотворение о строителях	Понаблюдать за появившимися на участке бабочками, летающими на паутинке пауками, тружениками-муравьями
Июнь	Тема	<b>Лето красное пришло</b> <i>Подвижная игра «Цыплята и собачка»</i>	<b>Музыкальные ребята</b> <i>Подвижная игра по стихотворению П. Золотова «Лягушата»</i>	<b>Тонут - плавают</b> <i>Подвижная игра «Козлята и волк»</i>	<b>Ждем гостей</b> <i>Подвижная игра «Зайка серый»</i>

Окончание табл.

1	2		3	4	5
	Цель	Закрепить представления о временах года. Учить бережно относиться ко всему живому	Формировать правильное отношение к живым объектам. Учить правильному (безопасному) обращению с животными (не бояться, не обижать их)	Уточнить знания о свойствах воды: льется, имеет разную температуру; одни предметы тонут, другие плавают в воде	Уточнить знания о том, какие животные что едят и как, для чего им нужна пища. Воспитывать доброе отношение к животным
Июль	Тема	<b>Наши дочки</b> <i>Подвижная игра «Гуси»</i>	<b>Сыплем, лепим</b> <i>Подвижная игра «Кошка и мышки»</i>	<b>Красная девица в темнице</b> <i>Подвижная игра «Мой козлик»</i>	<b>У цветочной клумбы</b> <i>Подвижная игра «Каравай»</i>
	Цель	Учить аккуратно обращаться с водой. Уточнить порядок действий при раздевании кукол	Пополнить знания о свойствах песка (сухой сыплется, из мокрого можно лепить). Учить пользоваться лейкой	Дать Представление о растениях на огороде (морковь). Учить заботиться о растениях	Познакомить с цветами (тюльпан, ромашка, колокольчик). Закрепить представления о строении цветка
Август	Тема	<b>Зоопарк</b> <i>Подвижная игра «Бусинки»</i>	<b>Что нам лето подарило?</b> <i>Подвижная игра «Слышим - делаем»</i>	<b>Ягода-малина</b> <i>Дидактическая игра «Найди пару»</i>	<b>Кто помогает сохранять чистоту?</b> <i>Экскурсия в прачечную детского сада</i>
	Цель	Закрепить представления о животном мире. Уточнить знания о том, чем питаются живые существа. Закреплять представления о растительном мире	Закрепить представления о растительном мире. Обратит внимание детей на траву (густая, зеленая, высокая, стелется ковром и т. п.)	Уточнять знания о том, что на кустарниках поспевают ягоды, они растут, их можно есть - они созрели. Учить определять знакомые ягоды	Расширять представления о труде прачки. Воспитывать чувство благодарности к сотрудникам детского сада, уважительное отношение к труду прачки

## ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ

### ОСЕНЬ

#### Листопад

**Цели:** закрепить знания о цвете, величине осенних листьев; учить передвигаться по площадке, следуя указаниям, которые даются в игровой форме; конкретизировать понятие «листопад».

Материал: осенние листья.

#### Ход игры

Воспитатель говорит: «Ребята! Все вы будете листочками, выберите листочек, который понравится: кто желтый, кто красный, кто большой, кто маленький».

*Каждый ребенок показывает и называет, какой листочек он выбрал по цвету и величине.*

Воспитатель рассказывает: «Листья легкие, они медленно летят по воздуху. *(Дети бегают и взмахивают руками.)*

Листопад! Листопад! Листья желтые летят! Кружатся красивые желтые листочки. *(Действия выполняют дети с желтыми листочками.)* Кружатся красивые красные листочки. *(Действия выполняют дети с красными листочками.)* Покружились и уселись на землю. *(Дети приседают.)* Сели! Уселись и замерли. *(Дети не шевелятся.)*

Прилетел легкий ветерок, подул». *(Дует взрослый, за ним дети.)*

Воспитатель продолжает: «Поднялись листья, разлетелись в разные стороны. *(Дети разбегаются по площадке.)* Закружились, закружились, закружились!

Листопад! Листопад!

Листья по ветру летят.

Затих ветерок, и вновь медленно опускаются на землю ... листья».

*Педагог читает стихотворение В. Миревич «Листопад».* По желанию детей игра продолжается 2-3 раза.

#### ВЕЙСЯ, ВЕНОК!

**Цель:** учить водить хоровод.

М а т е р и а л: веночки с цветами и лентами.

#### Ход игры

Воспитатель предлагает детям поиграть и раздает всем веночки. Каждый ребенок, выбирая ободок-веночек, называет цветок, его окраску, а воспитатель и остальные ребята помогают тем, кто затрудняется в названиях.

Воспитатель рассказывает, что на полянке выросли красивые цветы *(показывает на детей)*.

Все вместе дружно отбирают цветы по названиям: «Это ромашка, вот еще ромашка, и это тоже ромашка. А то василек, и это василек. Идите, васильки, сюда!»

Воспитатель: «Подул ветерок, цветы начали шалить, разбежались по поляне. *(Дети убегают.)* Пришла девочка Дашенька и сказала: «Вейся, веночек! Завивайся, веночек!» *(Взрослый помогает детям образовать круг.)* Какой красивый разноцветный веночек у нас получился! Вейся, веночек! Завивайся!»

*Вместе с воспитателем малыши водят хоровод и поют хором любую веселую песенку.*

Игра повторяется 2-3 раза.

## **ПО УЗЕНЬКОЙ ДОРОЖКЕ**

Цель: учить перешагивать из круга в круг (нарисованный палочкой на песке, мелом на а фальте).

### **Ход игры**

Воспитатель чертит на земле круги (кругов должно быть больше, чем играющих детей). Затем поясняет, что через ручеек можно перейти «по камешкам» - кружкам, иначе промочив ножки.

Воспитатель произносит слова и показывает действия: «По узенькой дорожке шагают наши ножки!»

1

Все дети шагают за воспитателем, приближаются к «камешкам». Взрослый показывает, как нужно перешагивать из круга в круг. Дети подражают его действиям: «По камешкам, по камешкам, по камешкам!»

Вдруг педагог неожиданно произносит: «И в ямку - бух!», выпрыгивает из кружка, присе дает, а за ним и все дети. Игра повторяется.

## **БЕГИ К ТОМУ, ЧТО НАЗОВУ**

Цель: напомнить названия предметов; научить бегать «стайкой».

Правила: уметь слушать взрослого.

### **Ход игры**

Дети стоят возле воспитателя и слушают, что он скажет. Педагог объясняет: «Куда я скажу, туда вы побежите и будете ждать меня». Затем произносит: «Раз, два, три. К песочнице беги!»

Дети стайкой бегут к песочнице. Воспитатель идет за ними, не спешит, дает им время передохнуть. Хвалит, что все бежали правильно, и произносит: «Раз, два, три, к веранде беги!»

Затем игра повторяется. Дети бегут к качелям, к столику, к горке и т. д.

## **ЛОХМАТЫЙ ПЕС**

Цель: учить передвигаться по площадке, следуя указаниям, которые даются в игровой форме.

Материал: крупная игрушечная собака.

### **Ход игры**

Воспитатель сажает у веранды яркую игрушечную собачку и объясняет детям: «Собачка спит, попробуем ее разбудить».

Воспитатель читает стихотворение, жестом приглашая детей выполнять соответствующие действия:

Вот лежит лохматый пес, В  
лапы свой уткнул он нос,  
Тихо-смирно он лежит, Не  
то дремлет, не то спит.

Подойдем к нему, разбудим  
И посмотрим, что-то будет.

Дети подкрадываются к собачке, тихо-тихо зовут: «Собачка, собачка, поиграй с нами!» Собачка «лает». Дети разбегаются в разные стороны. Игра повторяется 2-3 раза.

### У МЕДВЕДЯ ВО БОРУ

**Цель:** учить действовать согласно словам текста.

Материал: крупная игрушка (медведь).

#### Ход игры

Воспитатель сажает медведя под кустом и рассказывает детям, что осенью можно пойти в лес, набрать грибов и ягод; спрашивает, кто из детей ходил с родителями за грибами: «Много грибов принесли? Находили ли в лесу малину? Кто любит малину? Конечно, медведь! Он приходит полакомиться сладкими ягодами, а как увидит кого, сразу рычит, отгоняет всех, хочет один ягоды собирать. Ишь какой мишка-сладкоежка! Пойдемте и мы в лес!» Воспитатель медленно читает стихотворение:

У медведя во бору  
Грибы-ягоды беру,  
А медведь глядит  
И на нас рычит:  
«Рррр!»

»

Слушая текст, ребята медленно приближаются к медведю (мягкой игрушке).

Как только медведь «зарычит», все разбегаются в разные стороны.

Затем воспитатель спрашивает: «Кто хочет быть медведем? Ты, Миша? А рычать будешь? Тогда садись рядом. У нас будет два медведя».

По желанию детей игра повторяется 3—4 раза, «медведи» могут меняться.

### РАЗДУВАЙСЯ, МОЙ ШАР!

**Цели:** учить выполнять разнообразные движения, образуя круг; упражнять в произношении звука [ш].

#### Ход игры

Воспитатель говорит: «Давайте, ребята, будем надувать воздушный шар. Надуем его так, чтобы он стал большим-большим и не лопнул».

Все встают в круг тесно друг к другу, берутся за руки. Взрослый медленно, напевно произносит слова, отступая назад:

Раздувайся, мой шар!  
Раздувайся, большой...

Все останавливаются, держась за руки и образуя большой круг. Воспитатель продолжает:

Оставайся такой  
И не лопайся!



Взрослый уточняет: «Смотрите, какой большой шар мы надули!» И все вместе: «Ш-ш-ш-и Не отпуская рук, все сбегаются в середину. «Сдулся наш шар!» - констатирует воспитатель Надуем еще раз!» - и повторяет слова игры.

На третий раз дети, держась за руки, расходятся, образуя как можно широкий круг.

Воспитатель командует: «Хлоп!» Дети расцепляют руки и разбегаются в разные стороны «Лопнул шар!»

### ПОЕДЕМ В ЛЕС

**Цели:** уточнить названия растений; развивать ориентировку в пространстве.

Материал: чурочки-грибочки, цветы из гофрированной бумаги или из капроновых лент, два шнура, 5-6 корзиночек.

#### Ход игры

Воспитатель вместе с детьми украшает цветами полянку, около деревьев кладет грибочки на площадке натягивает два шнура (обозначив мостик через речку).

Воспитатель гудит, изображая паровоз: «Ууу!» - Все дети («вагончики») едут, гудят: « У уу!». Но вот остановка. «Шшшш!» - повторяют дети за педагогом. «Куда это мы приехали?»: спрашивает воспитатель. Если малыши затрудняются ответить, помогает: «Поезд привез вас на поляну, где растут цветочки». Дети собирают цветы.

Все цветы собраны в корзинки, «паровоз» дает протяжный гудок. «Поезд» едет через мост в «лес», где дети дружно собирают грибочки, а затем бегают от дерева к дереву, прячутся в них.

Опять протяжный гудок паровоза - все уезжают домой.

В «лесу» воспитатель, может спросить, знают ли дети названия таких деревьев, как ель\* береза.

### Птички и дождик

**Цели:** учить действовать по команде взрослого; упражнять в произнесении звуков.

Материал: эмблемы с изображением птиц.

#### Ход игры

Педагог раздает детям эмблемы птиц, уточняет, у кого какая, и объясняет: «Все должны слушать слова по ходу игры и выполнять названные действия». Педагог начинает: «Птички летают (*дети бегут по площадке*), клюют зернышки (*дети присаживаются, «клюют»*), огоп улетают.

Вдруг налетел злой осенний ветер, завыл, зашумел. («Ввв!» - произносят дети.) Закап; частый дождь, застучал по крыше».

«Тук! Тук! Тук!» - повторяют дети.

«Прячьтесь, птички! А то все перышки станут мокрыми, - зовет взрослый. - Все птички спрятались: кто под кустик, кто под листик (*дети присаживаются*). Дождик прошел, и ошг птички полетели, веселую песенку запели, радуются». (*Дети имитируют голоса знакомь птиц.*)

Игра продолжается. Можно усложнить сюжет появлением на площадке собачки, автомобиля. Каждый раз «птички» разлетаются в разные стороны.

## ВЫШЛИ ДЕТИ В САДИК

(по стихотворению Л. Кондратенко)

**Цели:** уточнять знания о голосах; учить действовать согласно тексту стихотворения.

### Ход игры

Воспитатель.

Вышли дети в сад зеленый  
Танцевать, танцевать.  
Ля-ля! Ля-ля-ля!  
*(Дети двигаются произвольно, танцуют.)*  
Стали гуси удивленно Гоготать, гоготать.  
*(Дети кричат: «Га-га-га!»)* Серый конь  
заржал в конюшне: «Иго-го! Иго-го!»  
*(Дети повторяют: «Иго-го! Иго-го!»)*  
Для чего кружиться нужно, Для чего,  
для чего? *(Все дети кружатся.)* И  
корова удивилась: «Му-му-му! Му-  
му-му!» *(Дети повторяют: «Му-му-  
му!»)* Что вы так развеселились? Не  
пойму, не пойму!

*Воспитатель делает вид, что забодает всех. Дети разбегаются в стороны.*

Игра повторяется 2-3 раза.

## ЗИМА

### ДЕД МОРОЗ Цель:

прививать умение выполнять характерные движения.

### Ход игры

Воспитатель предлагает детям начать игру. Все вместе вспоминают, что Дед Мороз живет в лесу и приносит зимой детям подарки. Воспитатель говорит грубым голосом:

Я - Мороз Красный Нос,  
Бородою зарос.  
Я ищу в лесу зверей.  
Выходите поскорей!  
Выходите, зайчики!

*Дети прыгают навстречу воспитателю, как зайчики.*

Воспитатель пытается поймать ребят: «Заморожу! Заморожу!» Дети разбегаются.

Игра повторяется.

Каждый раз «Дед Мороз» приглашает выходить «из леса» новых «зверей» (мишек, лисичек), лесных птичек. Дети имитируют их движения, а затем убегают от «Деда Мороза».

## СНЕГ КРУЖИТСЯ

(по стихотворению А. Барто)

**Цель:** научить соотносить собственные действия с действиями участников игры.

**Материал:** ободки с эмблемами-снежинками.

### Ход игры

Воспитатель напоминает детям, что снег легкий, он медленно падает на землю, кружит когда подует ветерок.

Затем предлагает всем участникам игры ободки-снежинки. Воспитатель, предлагает д покружиться, произнося: «Снег, снег кружится, белая вся улица!»

Затем жестом приглашая детей приблизиться, произносит: «Собрались мы все в кружо! вертелись, как снежок».

Дети выполняют действия произвольно и в конце медленно приседают. Воспитатель пр носит: «Подул холодный ветер. Как? В-в-в! (*«В-в-в!» - произносят дети.*) Разлетелись, рг телись снежинки в разные стороны».

Дети разбегаются по площадке.

Игра по желанию детей повторяется 3-4 раза.

## СОБАЧКА И ВОРОБЬИ

(по мотивам белорусской песенки)

**Цели:** закреплять знания о характерных движениях птиц; учить имитировать их голоса

**Материал:** эмблемы с изображением воробьев, мягкая игрушка (собачка).

### Ход игры

Воспитатель объясняет детям: «Мы все будем воробьями (*раздает эмблемы птиц*). Как тают воробьи? Как скачут? Как клюют? А как поют? Молодцы! Хорошие воробьи, весел А кто будет собачкой? (*Ребенок-собачка берет мягкую игрушку, садится в уголок.*) Кто вст нит, как домик собачки называется? Правильно, будка! Наша собачка сидит в будке. Начинг играть».

Воспитатель.

Скачет, скачет воробей:

Скок-поскок!

Скок-поскок!

(*Дети скачут, кто как может.*)

Кличет маленьких детей:

«Чив! Чив! Чив!

Чив! Чив! Чив!»

(*Дети повторяют: «Чив! Чив! Чив!»*)

Киньте крошек воробью,

Я вам песенку спою:

«Чик-чирик!

Чик-чирик!»

(*Дети повторяют: «Чик-чирик!»*)

Воспитатель говорит: «Вдруг собачка прибежала, на воробьев залаяла громко-громко».

Ребенок («собачка») выбегает и громко лает: «Ав-ав!» «Воробьи» разлетаются в разнь стороны.

Игра повторяется по желанию детей 2-3 раза.

## НА ЕЛКУ

**Цель:** научить имитировать характерные движения зверей.

### Ход игры

Воспитатель напоминает детям, что скоро наступит Новый год - праздник для всех. Везде будут стоять украшенные елки, вокруг них все будут водить хороводы, петь песни, плясать. Лесные зверушки тоже любят этот праздник, приходят к детям в гости, полюбоваться их нарядами, наряженной елкой, повеселиться.

Воспитатель: «Ребята, слушайте и сразу же выполняйте то, что делают зверушки».

Ну-ка, елочка, светлей,  
Засверкай огнями!  
Пригласили мы гостей  
Веселиться с нами.  
По дорожкам, по снегам,  
По лесным лужайкам  
Прискакал на праздник к нам  
Длинноухий зайка.

*(Дети скачут, как зайчики; бегут врприпрыжку.)*

А за ним, смотрите все,  
Рыжая лисица.  
Захотелось и лисе  
С нами веселиться.

*(Педагог: «Тихо-тихо бегите, как лисонька».)*

Вперевалочку идет  
Косолапый мишка.  
Он несет в подарок мед  
И большую шишку.

*(Педагог: «Медленно топает, вперевалочку».)*

Ну-ка, елочка, светлей,  
Засверкай огнями,  
Чтобы лапы у зверей  
Заплясали сами!

*(Дети пляшут, кто как хочет.)*

Игра по желанию детей повторяется два раза.

## ВОРОНА И СОБАЧКА

**Цели:** учить подражать движениям и голосам птиц; двигаться, не мешая друг другу.

**Материал:** большая пушистая собака, эмблемы с изображением ворон.

### Ход игры

Воспитатель произносит:

Возле елочки зеленой  
Скачут, каркают вороны: «Кар! Кар! Кар!»

Дети прыгают, изображая ворон, издают каркающие звуки.

Педагог подходит к «воронам», берет в руки игрушечную собачку и говорит:

Тут собачка прибежала И ворон всех  
разогнала: «Ав! Ав! Ав!»

«Вороны» разбегаются в разные стороны.

Игра по желанию детей повторяется 2-3 раза.



## ПАРОВОЗИК

(по стихотворениям Т. Волгиной, Э. Мошковской)

**Цели:** учить двигаться в разном темпе, менять направление, показывать предметы, передавать характерные движения животных, птиц; упражнять в произношении звуков.

### Ход игры

Воспитатель рассказывает детям: «Всем надо встать друг за другом - мы будем вагончиками. В вагончиках подарки. Впереди - паровоз».

Воспитатель выполняет роль паровоза: встает впереди детей лицом к ним и, медленно передвигаясь, произносит:

Чух-чух! Чух-чух!  
Мчится поезд Во весь  
дух.

Дети передвигаются вслед за воспитателем и произносят: «Чух-чух!» Затем все вместе тянут протяжно: «У-у-у!». Воспитатель продолжает:

Я пыхчу, пыхчу, пыхчу.  
Сто вагонов я тащу.

Все вместе: «У-у-у-у!»

Воспитатель поворачивает то в одну, то в другую сторону. Продолжает: «Приехали». «Ш-ш-ш-ш!» - повторяют за ним дети.

Воспитатель. Паровозик, паровоз,  
Что в подарок нам привез?

Дети. Мячики!

Дети начинают прыгать, как мячики. Воспитатель говорит: «У-у-у-у! Всех зовет паровоз!» Дети выстраиваются друг за другом.

Загудел паровоз И  
вагончики повез: Чух-  
чу! Чух-чу! Далеко я  
укачу! Уууу! Чух-чу!

Дети повторяют за воспитателем: «Чух-чу! Чух-чу!»

Игра продолжается. Паровозик привозит детям в подарок зайчат, лягушат, медвежат. Каждый раз дети выполняют имитационные движения, упражняются в звукопроизношении, характерном для того или иного «подарка».

*Примечание.* «Подарки» в каждой игре можно разнообразить по усмотрению воспитателя.

## ЛАДУШКИ-ОЛАДУШКИ

**Цель:** учить детей по-разному хлопать в ладоши, вести счет: «Раз, два».

### Ход игры

В игре участвует подгруппа детей (3-4 человека).

Все стоят, образуя круг. Воспитатель рассказывает: «Бабушка печет оладушки, поливает маслом, угощает всех детей».

Воспитатель медленно произносит:

Ладушки, ладушки, Пекла  
бабушка оладушки,

Маслом поливала,  
Детушкам давала.  
Раз, два! - Даше,  
Раз, два! - Тане.

Дети хлопают в ладоши.

Воспитатель хлопает каждого ребенка то по одной, то по другой ладошке. Вместе считаем!  
«Раз, два!»

Всем по два!  
Всем по два!

Воспитатель, хлопает по обеим ладошкам каждого ребенка.

Хороши оладушки У  
нашей бабушки!

Если кто-то из детей захочет, он может быть ведущим. Игра повторяется.

## **МЫШИ ВОДЯТ ХОРОВОД**

**Цель:** упражнять детей в выполнении движений.

### **Ход игры**

Воспитатель рассказывает, что все дети будут мышками, а кто-то один - котом Васькой: Рбенка, согласившегося быть котом, взрослый уводит в укромный уголок площадки и спрашивает: «Как кот мяукает, знаешь?»

Далее воспитатель объясняет всем: «Мы - мышки, будем водить хоровод, бегать, играть, в садиться, но как только проснется Васька-кот, сразу разбегайтесь, чтобы кот вас, мышку не поймал. Покажите, как мышки бегают. Быстро-быстро и тихо-тихо, чтобы не будить кот А как они пищат?»

«Мыши» водят хоровод: дети тихо передвигаются по площадке и подпевают взрослому.

Воспитатель поет:

Ля-ля-ля!  
На печурке дремлет кот.  
-  
Ля-ля-ля!

Тише, мышки, не шумите, Кота Ваську не будите. Вот проснется Васька-кот -Разобьет наш хоровод! - Мышки не слушаются, бегают, пищат.

Вот проснулся Васька-кот, Разбежался хоровод! «Кот» с мяуканьем пытается догнать «мышек». Они разбегаются. По желанию детей игра повторяется 2-3 раза.

## **ВЕСНА**

### **Птички, РАЗ! птички, ДВА!**

**Цели:** упражнять, детей в выполнении движений; учить счету.

### **Ход игры**

Воспитатель говорит: «Сейчас будем играть. Сколько у птички лапок? А глазок, крылышек?»

Птички, раз! *(Дети выдвигают вперед одну ногу.)* Птички, два!  
*(Выдвигают другую ногу.)*

Скок-скок-скок! *(Дети скачут на обеих ногах.)*  
Птички, раз! *(Дети поднимают «крылышко».)*  
Птички, два! *(Поднимают «крылышко».)*  
Хлоп! Хлоп! Хлоп! *(Дети хлопают в ладоши.)*  
Птички, раз! *(Дети закрывают рукой один глаз.)*  
Птички, два! *(Закрывают другой глаз.)* «Птички»  
открывают глаза и бегают, машут «крылышками», чирикают, пищат.  
Воспитатель: «Все летели!» По желанию игра повторяется 2-3 раза.

## НЕПОСЛУШНЫЙ КОЗЕЛ

(по мотивам русской народной песни «Как у бабушки козел»)

**Цели:** учить эмоциональной выразительности речи; выполнять действия согласно тексту.

### Ход игры

Воспитатель: «Начинаю свой рассказ. У бабушки жил козел: рога большие, борода длинная. Все время козел кричал. Как? «Ме-е!» да «Ме-е!» И не слушал бабушку! Стало солнышко припекать, стали птички щебетать и захотелось непослушному козлу в лес пойти, травки пощипать. Говорит ему бабушка: «Не ходи, рано еще! Весна только собирается, снег в лесу не растаял, травы нет! Одни голодные волки по лесу бегают, добычу ищут. Тебя съедят!» Козел покрутил рогами (покажите, как), потопал ногами (покажите, как), закричал (как?) и убежал в лес. Не послушался бабушку.

В лесу земля покрыта снегом, травы не видать! Вдруг навстречу ему выскакивает зайчик: скок-скок! (Покажите.)

Испугался козел,  
Испугался седой.  
Завертел головой.  
Затряс бородой:  
- Уж ты, зверь, ты, зверина.  
Ты скажи-ка свое имя!  
Ты не смерть ли моя? Ты  
не съешь ли меня?

- Покажите, как козел трясет бородой (повторяйте испуганным голосом). Как вы думаете, съест козла зайчик? А что он ест? Тогда успокойте козла (повторяйте бодрым голосом):

- Я не смерть твоя,  
Я не съем тебя!  
Я зайчик-попрыгайчик беленький,  
Люблю грызть морковку и капусту.

*(Дети повторяют за взрослым слова и прыгают, как зайцы.)*

- Пошел козел дальше. Идет-идет, глядит - на пенечке лисичка-сестричка сидит, хитрая, рыжая!

Испугался козел,  
Испугался седой.  
Завертел головой.  
Затряс бородой:  
- Уж ты, зверь, ты, зверина.  
Ты скажи-ка свое имя!



Ты не смерть ли моя? Ты  
не съешь ли меня?

- Как вы думаете, съест козла лиса? А что она любит поесть? Где живет? Покажите, как ош бегаёт тихо-тихо, как подкрадывается, чтобы курочку поймать. *(Дети отвечают и показывают.)* Отвечает лисичка ласковым голоском:

Я не смерть твоя,  
Я не съем тебя!  
Я лисонька рыженькая,  
Я лисонька хитренькая.  
Я в норе живу.  
Кур стерегу.

*(Дети выполняют действия, повторяют слова.)*

- Обрадовался козел, побежал дальше. Бежит, копытцами по сырой земле стучит. Покажите как он, радостный, бежит. Чему радуется?

Навстречу ему медведь идет. Идет-переваливается (покажите, как). Всю зиму проспал только проснулся.

Испугался козел,  
Испугался седой.  
Завертел головой.  
Затряс бородой:  
- Уж ты, зверь, ты, зверина.  
Ты скажи-ка свое имя!  
Ты не смерть, ли моя?  
Ты не съешь ли меня?

- Как вы думаете: съест медведь козла? А что он любит есть? А где он всю зиму спал? *(Ответы детей.)*

Отвечает козлу медведь грубым голосом:

Я не смерть твоя, Я не  
съем тебя! Я мишенька-  
медведь. Я по лесу  
брожу, Грибы, ягоды  
ишу.

*(Дети показывают действия, повторяют слова.)*

- Побежал непослушный, козел, радостно закричал: «Ме-ке-ке! Нет в лесу зверя, который козлов ест! Бабушка меня зря пугала!» (Пугала бабушка козла или нет? А есть в лесу зверь, который может козла съесть?)

Услыхал его крик серый голодный волк, да как выскочит! Сердитыми глазами сверкает, осі рыми зубами щелкает.

Испугался козел,  
Испугался седой.  
Завертел головой.  
Затряс бородой:  
- Уж ты, зверь, ты, зверина.  
Ты скажи-ка свое имя!  
Ты не смерть, ли моя?  
Ты не съешь ли меня?

А голодный волк как зарычит: - Да, я смерть твоя, Уж я съем тебя! Р-р-р! *(Дети повторяют слова.)* Как пустился непослушный козел бежать. Бежал быстро-быстро! Еле от волка ушел, к бабушке прибежал, заплакал: «Ме-е-е! Бабушка, голубушка! Меня волк чуть не съел!»

Пожалела бабуля непослушного козла: «Слушайся бабушку. Не ходи, козел, в лес без спроса!» А вы слушаетесь? Без спроса не убегаете?»

### ДВА ГУСЯ

**Цели:** учить эмоциональной выразительности речи, выполнению движений, соотнесенных с текстом; развивать ловкость, находчивость.

### Ход игры

Воспитатель рассказывает детям: «Жила-была бабушка, у нее было два гуся: серый и белый. Бабушка любила своих гусей, угощала их кашей, выпускала на лужок (травки молодой пощипать), гнала нареку: пусть гусикупаются, поплескаются. Гуси тоже любили бабушку, но они были балованные: то в лес направятся, то далеко от дома уйдут. И каждый раз бабушка волнуется, ищет их, загоняет домой. Вот какие баловни, эти гуси! Давайте играть: вы все будете гуси - серые и белые. Слушайте».

Жили у бабуси  
Два веселых гуся,

*(Дети радостно кричат: «Га-га-га!»)*

Один серый, Другой  
белый, Два веселых  
гуся. Вытянули шеи -  
' У кого длиннее.

*(Дети старательно вытягивают шеи.)*

Один белый,  
Другой серый, У  
кого длиннее.  
Мыли гуси лапки  
В луже у канавки.

*(Дети выполняют движения.)*

Один белый,  
Другой серый  
Спрятались в канавке.

*(Дети приседают.) Взрослый исполняет роль бабушки.*

Вот кричит бабуся:  
- Ой, пропали гуси!  
Один белый,  
Другой серый,  
Гуси, мои гуси!

Выходили гуси,  
Кланялись бабусе.  
Один белый,  
Другой серый  
Кланялись бабусе. *(Все кланяются.)* Воспитатель спрашивает: «Почему кланяются гуси? Что они говорят своей милой бабусе?»

### ВЕСЕЛЫЙ ВОРОБЕЙ

(по стихотворению М. Клоковой «Зима пришла»)

**Цель:** учить детей выполнять движения по тексту игры.

Материал: эмблемы с изображением воробьев.

#### Ход игры

Воспитатель раздает детям эмблемы с изображением воробьев.

Воробей с березы На дорогу прыг!  
*(Дети прыгают.)* Больше нет  
мороза -  
Чик-чирик! *(Дети прыгают и «чирикают».)*  
Вот журчит в канавке  
Быстрый ручеек, *(Дети произносят: «Ж-ж-ж-ж!»)* И  
не зябнут лапки -Скок-скок-скок! *(Дети прыгают.)*  
Высохнут овражки -Прыг, прыг, прыг! *(Дети прыгают.)*  
Вылезут букашки -Чик-чирик! *(Дети «чирикают».)*

Воспитатель продолжает: «Клюй, не робей! Кто это?..»

Дети отвечают: «Воробей!».

### СОЛНЕЧНЫЕ ЗАЙЧИКИ

(по стихотворению А. Бродского «Солнечный зайчик»)

**Цели:** уточнять направления: вверх, вниз, в сторону; учить выполнять разнообразные движения.

Материал: маленькое зеркальце.

#### Ход игры

Воспитатель держит в руке маленькое зеркальце и говорит: «Посмотрите, к нам прискакал в гости веселый солнечный зайчик. Видите, как он радуется, скачет вверх, затем вниз, потом в сторону. И заплясал! *(Водит солнечного зайчика по стене веранды.)* Поиграем с ним».

Воспитатель произносит:

Скачут побегайчики -  
Солнечные зайчики.  
Прыг! Скок! Вверх -  
вниз - вбок!

*Дети пытаются поймать солнечного зайчика.*

Мы зовем их -  
Не идут.

Были тут -И нет их тут. Прыг! Скок! Вверх - вниз - вбок! Прыг, прыг По углам. Были там -И нет их там. Где же побегайчики -Солнечные зайчики? Дети включаются в игру и ищут солнечного зайчика. По желанию детей игра повторяется.

### **ЦЫПЛЯТА**

(по стихотворению Т. Волгиной «Цыплята»)

**Цель:** учить выполнять имитационные движения, подражать голосовым реакциям птиц.  
**Материал:** эмблемки с изображениями цыплят и курицы.

### **Ход игры**

Взрослый произносит текст, дети выполняют движения. Дети идут гурьбой за воспитателем.  
Воспитатель.

Вышла курочка гулять,  
Свежей травки пощипать.  
А за ней цыплята -  
Желтые ребята.  
Ко-ко-ко! Ко-ко-ко!  
Не ходите далеко.  
Лапками гребите,  
Зернышки ищите!

Дети выполняют имитационные движения.

Воспитатель: «Нашли зернышки? Клюйте! А теперь попейте водички - клювики вверх! Молодцы!»

«Цыплята» бегают, пищат. Игра продолжается.

### **МЫ ВЕСЕЛЫЕ РЕБЯТА**

**Цель:** учить выполнять действия согласно указаниям взрослого.

### **Ход игры**

Воспитатель: «Сейчас мы будем играть. Я буду петь, а вы слушайте и выполняйте то, о чем я прошу, и приговаривайте: «Солнечным весенним днем».

Воспитатель.

Мы танцуем возле клумбы  
Солнечным веселым днем.

*(Дети повторяют: «Солнечным весенним днем».)*

Так мы кружимся на месте,

*(Дети повторяют: «Солнечным весенним днем».)*

Так мы топаем ногами,

*(Дети выполняют движения - топают.)*

Так мы хлопаем руками, *(Дети*

*говорят: «Солнечным весенним днем» - и «моют руки».)*

А вот так мы моем руки,  
(Дети говорят: «Солнечным весенним днем» - и хлопают.)  
Так мы руки вытираем  
И бежим скорее к маме!!!

Дети бегут к воспитателю.

Воспитатель: «Все дети прибежали к маме! Молодцы, веселые ребята».

Игра повторяется.

## **ОЙ, ЧТО ЗА НАРОД?**

(по материалам музыкальной игры И. Плакиды)

**Цель:** учить детей двигаться стайкой, выполнять действия; убегая, не мешать, товарищам.

**Материал:** большая матрешка.

### **Ход игры**

Воспитатель медленно идет лицом к детям, в руках держит матрешку, которая смотрит в противоположную сторону.

Ой, что за народ  
За матрешкой идет?  
(Дети двигаются за воспитателем стайкой.)

Матрешка поворачивается.

А-а! Вот какой народ!

Быстро-быстро убежали,

(Дети убегают.)

Только ножки замелькали.

Ой, что за народ

В барабаны громко бьет?

(Дети идут и говорят: Бум! Бум! Бум!») )

Матрешка поворачивается.

А-а! Вот какой народ!

Быстро-быстро убежали,

(Дети убегают.)

Только ножки замелькали,

Ой, что за народ

Тихо-тихо так идет!

(Дети идут крадучись.)

Матрешка поворачивается.

А-а! Вот какой народ!

Быстро-быстро убежали,

Только ножки замелькали. Дети

разбегаются. Можно продолжить игру, предлагать детям выполнять различные действия.

## **Кто как кричит?**

(по стихотворению А. Барто)

**Цель:** уточнять знания о том, кто из животных как подает голос.

### **Ход игры -**

Воспитатель: «Я сейчас буду рассказывать, а вы угадайте, кто и как подает голос».

Петушок поет:  
- Ку-ка-ре-ку! (Дети: «Ку-ка-ре-ку!»)  
Кур стерегу.  
Курочка кричит:  
- Кудах-тах-тах! (Дети: «Ко-ко-ко!»)  
Снеслась в кустах!  
Кошка песенку поет: -Мурр-мурр!  
(Дети: «Мур-мур-мур!») Пугаю кур.  
Ворона кричит:  
- Кра-кра-кра! Дети: «Кар-кар!»)  
Завтра дождь с утра.  
Корова мычит:  
- Му-у, му-у! (Дети: «Му-му!»)  
Молока кому?

Воспитатель и дети имитируют движения: взрослый наливает молоко, дети выпивают.  
Игра по желанию детей повторяется 2-3 раза.

### КОЛОБОК

(инсценировка сказки)

**Цель:** способствовать активному запоминанию текста сказки, произношению знакомого текста с разной интонацией.

Материал: крупные макеты персонажей сказки; колобок (пластмассовый или слепленный из цветного теста и раскрашенный детьми).

### Ход игры

Колобок катится по зеленой весенней траве от одного зверя к другому. Дети, взявшись за руки, передвигаются за ним и все вместе поют песенку.

Воспитатель ведет рассказ и каждый раз, встречая нового зверя, приговаривает: «Катится, катится Колобок, а навстречу ему... Кто?»

В следующий раз можно обыграть сказку «Теремок» или «Снегурушка и лиса».

### Лето

#### ЦЫПЛЯТА И СОБАЧКА

**Цель:** упражнять детей в выполнении различных действий, в лазании и подлезании под шнур.

Материал: эмблемы с изображениями цыплят, крупная игрушечная собачка, шнур.

### Ход игры

Воспитатель раздает детям эмблемы. Закрепляет протянутый шнур на высоте 60-70 см от земли. Это домик цыплят. На расстоянии 2 м от шнура домик собачки - будка.

Дети («цыплята») находятся за шнуром. Воспитатель («курочка») созывает «цыплят»: «Ко-ко-ко! Идите зернышки поклевать!» «Цыплята» подлезают под шнур, бегают по площадке перед собачкой, пищат.

Воспитатель подходит к собачке, берет ее в руки: «Гав! Гав!». Цыплята убегают в разные стороны. «Курочка» зовет «цыплят» спрятаться в домике (подлезать под шнур), а сама грозит собаке: «Не пугай моих деток».

Игра повторяется 3—4 раза.

### МУЗЫКАЛЬНЫЕ РЕБЯТА

**Цель:** учить выполнять движения, не мешая друг другу.

**Материал:** эмблемы с изображением лягушат, два шнура.

#### Ход игры

Воспитатель раскладывает на земле параллельно два шнура («Это речка, здесь лягушата будут плавать») и читает стихотворение П. Золотова «Лягушата». В это время желающие поиграть дети выходят на середину площадки. Воспитатель раздает эмблемки.

«Ну, лягушата, музыкальные ребята, - обращается воспитатель к детям. - Покажите, как вы громко, дружно поете!» *(Дети хором произносят: «Ква! Ква!»)*

Ква! Ква! Ква! *(Все дети прыгают: «Ква! Ква!»)*

В речку прыгать нам пора.

Ква! Ква! Ква! *(Все дети «плавают»: «Ква! Ква!»)*

Плавать можно до утра!

Раз, два, три! *(Дети «гребут»: «Ква! Ква!»)*

Лапками гребите!

Ква! Ква! На берег пора! *(Дети «выпрыгивают из речки».)*

Ква! Ква! *(Дети подсакивают.)*

Поймайте комара! *(Дети «ловят комара».)*

Игра по желанию детей повторяется.

### КОЗЛЯТА И ВОЛК

**Цель:** учить выполнять действия по ходу сказки.

**Материал:** эмблемы с изображениями козлят и крупная мягкая игрушка - волк.

#### Ход игры

Воспитатель говорит: «Жила-была в лесу коза с козлятами. (Я - коза, а вы мои козлята.) Говорит коза козлятам: «Ухожу в лес щипать траву шелковую, пить воду студеную, а вы закрывайтесь, никого не пускайте, ждите, когда я вам песню свою запою».

- Ушла коза, вскоре вернулась, запела. *(Поют все вместе.)*

Козлятушки-ребятушки!

Отворитесь, отопритесь, Ваша

мама пришла, Молока

принесла. Открывайте дверь,

козлятки, Пускайте маму.

- Все козлята прыгают, скачут, бодаются рожками - рады маме.

Узнал о них злой волк, дождался, когда коза ушла, пришел и запел сердитым голосом.

*(Поют все вместе.)*

г ?

Козлятушки-ребятушки!

...

Отворитесь, отопритесь,





## КОШКА И МЫШКИ

**Цель:** учить имитировать звуки, издаваемые мышками, бегать тихо, как мышки.

Материал: крупная игрушка (кошка), эмблемы с изображением мордочек мышек, шнур.

### Ход игры

Воспитатель, объясняет, что по одну сторону шнура будет домик мышек - норка. По другую сторону от шнура (на расстоянии 2-2,5 м) на скамейке спит кошка. Раздает всем детям эмблемки и приглашает «мышек» в норку. Воспитатель медленно произносит:

На скамейке у дорожки  
Улеглась и дремлет кошка.

*(«Мышки» подлезают под шнур, осторожно бегают, пищат.)*

Кошка глазки открывает И мышат всех  
догоняет: - Мяу! Мяу! *(«Мышки»  
прячутся в норку.)*

Воспитатель берет кошку-игрушку и догоняет детей. Игра повторяется 2-3 раза.

## Мой козлик

**Цель:** учить понимать смысл сказанного, правильно выполнять действия.

Материал: эмблемы с изображениями козликов.

### Ход игры

Воспитатель: «Вы козлики, а я бабушка. Убежали козлики на лужок, скачут^ прыгают, бодаются. *(Дети выполняют движения.)* Бабушка вышла, загнала непослушных козликов домой, привязала их к березке.

Привяжу я козлика  
К белой березке,  
Привяжу рогатого  
К белой березке.  
Стой, мой козлик,  
Стой, не бодайся.  
Белая березка,  
Стой, не качайся.

Непослушные козлики отвязались и убежали на лужок».

По желанию детей игра повторяется.

## КАРАВАЙ

**Цель:** учить выполнять действия, слушая слова песни и музыку.

### Ход игры

Воспитатель подзывает к себе желающих поиграть, ставит детей в кружок (произвольно) и спрашивает: «Кто хочет, чтобы про него спели песню?»

*Выходит Миша (Маша, Таня).*

Воспитатель *(поет)*. Как для Миши в день рожденья *(Дети хлопают в ладоши.)*

Испекли мы каравай -82

Вот такой вышины, *(Встают на цыпочки.)*  
Вот такой низины, *(Присаживаются.)* Вот  
такой ширины. *(Показывают руками.)* Вот  
такой ужины, *(Дети сбегаются в круг.)*  
Каравай, каравай,  
Кого хочешь, выбирай! *(Дети хлопают в ладоши.)*  
*(Ребенок выбирает одного-двух ребят и пляшет с ними.)*  
Попляши, попляши!  
Наши детки хороши! *(Хлопают в ладоши.)*

По желанию детей игра повторяется.

### Бусинки

**Цель:** учить медленно передвигаться, повторять движения взрослого (не разрывая цепь).

### Ход игры

Воспитатель начинает игру. Идет и, повторяя: «Я на ниточку нанизываю бусинку», берет желающих детей за руки; остальные подходят по одному, каждый новый участник берет за руку последнего ребенка, образуя длинную цепь - «бусы».

Воспитатель *(медленно поет, мотив произвольный)*.

Как мы бусинки  
Лепили,  
Как мы бусинки  
Лепили,  
Бусинки, бусинки,  
Красивые бусинки.

*(Ведет цепь медленно по прямой.)*

Как мы с бусами  
Играли,  
Как на нитку  
Собирали,  
Бусинки, бусинки.  
Красивые бусинки. *(Водит*

*цепь плавно из стороны в сторону по всей площадке.)*

Как мы бусы  
Завивали,  
Как мы бусы  
Завивали,  
Бусинки, бусинки,  
Красивые бусинки.

*(Кружится, завивая цепь вокруг себя.)*

Воспитатель останавливается и говорит детям: «Играли, играли мы с бусами, а ниточка запуталась. Стали ее распутывать, ниточка и порвалась. Все бусинки раскатились, разбежались в разные стороны: «Бах! Тара-рах!»

Дети с радостным криком бегут по площадке. «Ой, как далеко раскатились наши бусинки! - говорит взрослый. - Надо опять все бусы на ниточку собирать!» Игра повторяется.

## СЛЫШИМ - ДЕЛАЕМ

**Цель:** проверить понимание смысла знакомых стихотворных текстов.

### Ход игры

Воспитатель говорит детям: «Ребята, я буду рассказывать стихи, а вы делаете то, что слышите».

Воспитатель.

Мишка косолапый

По лесу идет.

Шишки собирает,

Песенку поет.

*(Дети идут вперевалочку и поют: «Ля-ля-ля!»)*

По узенькой дорожке

Шагают наши ножки

*(Дети шагают.)*

По камешкам,

По камешкам

*(Дети прыгают.)*

И в ямку - бух!

*(Дети приседают.)*

Мыли гуси лапки

В луже у канавки.

*(Дети «моют лапки».)*

Один серый,

Другой белый

Спрятались в канавке.

*(Дети приседают.)*

Полетели птички,

Птички-невелички.

Все летали,

Все летали,

Крыльями махали.

*(Дети выполняют движения.)*

Игру можно продолжить, читая другие стихотворные тексты.

### Образовательные области «Познание», «Коммуникация»

Месяц	Непосредственно образовательная деятельность			Совместная деятельность, интеграция с другими видами деятельности	
	Тема, содержание	Задачи	Интеграция с другими образовательными областями	предыдущая	последующая
<b>Сентябрь</b>	<p><b>1.»Моя группа»</b> Знакомство в форме путешествия в ходе которого посещение станции «Книжная, «Плясовая», рассказать о предметах находящиеся в группе и для чего они предназначены.</p> <p><b>2. «Путешествие по групповой комнате»</b> Посещение станции «Цветных карандашей», познакомить с карандашами, местом и правила хранения, их предназначение.</p> <p><b>3. «Путешествие на станцию «Пластилиновая».</b> Знакомство с</p>	<p>Знакомить с помещениями группы, предметов которые находятся и функциональное назначение, проговаривание слов и название предметов.</p> <p>Знакомить с карандашами для чего они предназначены их свойства, название цвета какого конкретно карандаши.</p> <p>Знакомство с пластилином его качества, предназначение свойства, название какого цвета, какого размера.</p>	<p>П К С</p> <p>П. К. С.</p> <p>П. К. С.</p>	<p>Рассматривание иллюстрации. Чтение книг.</p> <p>Иллюстрации, картинки, чтение книг.</p> <p>Рассказ о пластилине, для чего он предназначен.</p>	<p>Рисунки сделанные воспитателем, построение из конструктора здание детского сада вместе с воспитателем.</p> <p>Рисование рисунков, Игра «Найди меня и угадай»</p> <p>Подарить поделки сделанные воспитателем.</p>

	<p>пластилином, местом, и правилами хранения.</p> <p><b>4. «Путешествие на станцию «Кукольная».</b> Знакомство с куклами (всем куклам дать имена) их кукольной станция «Мягкая игрушка» знакомство с мягкими игрушками.</p> <p><b>5. « Знакомство со станцией «Строителей»</b> Знакомство с местом хранения строительного материала.</p> <p><b>6. « Путешествие по раздевалке»</b> Показать, как шкафчик заботиться об одежде, отдельные полочки для туфель, ботинок, для куртки, пальто, шубок – крючок.</p> <p><b>7. « Путешествие по раздевалке»</b> Рассмотреть скамеечки, для чего они стоят, чем хотят помочь детям,</p>	<p>Знакомить с куклами как их зовут, где они живут, спросить у детей какой наряд у кукол.</p> <p>Знакомить со строительным материалом, для чего он нужен, из какого материала он сделан, какого цвета.</p> <p>Знакомить детей с шкафчиками, рассказать детям кто их сделал, для чего они предназначены, что у каждого ребенка на шкафчике рисунок, что изображено.</p> <p>Знакомить детей со скамеечками, их назначение, для чего они нужны, спросить у детей их предназначение.</p>	<p>П. К. С.</p> <p>П. С. К.</p> <p>П. С. К.</p> <p>П. С. К.</p>	<p>Чтение стихов А.Барто «Игрушки»</p> <p>Показ картинок, строение дорог, башен, домов.</p> <p>Рассказ о раздевалке для чего она и зачем предназначена, беседа.</p> <p>Рассказ о раздевалке, ее значении. Беседа – мой шкафчик.</p>	<p>Поиграть в сюжетную игру «Причешем ваших кукол»</p> <p>Построение дорог, мои башенки, обыгрывание.</p> <p>Работа с раскрасками «мебель»</p> <p>Раскраски «мебель»</p>
--	--	--	---	---	--

	<p>показать место малышу.</p> <p><b>8. « Путешествие в спальню»</b> Для чего она предназначена, определить место положения своей кровати, о предметах</p> <p><b>9. « Путешествие в спальню»</b> Представление о спальне, ее функционале о кровати, постельных принадлежностей.</p> <p><b>10.« Знакомство с туалетной комнатой»</b> Обратить внимание на назначение данного помещения и основные предметы.</p> <p><b>11.« Путешествие в туалетную комнату»</b> Рассказать детям о мыле, его свойствах и правилах пользования.</p> <p><b>12.« Путешествие в</b></p>	<p>Знакомить детей со спальней, что у каждого ребенка есть, своя кровать на ней написаны циферки, спросить у детей кто спит на какой кровати.</p> <p>Знакомить детей с постельными принадлежностями, как их называют и для чего предназначены, проговаривание названия.</p> <p>Знакомить с туалетной комнатой, ее предназначении, спросить у детей для чего эта комната, что именно они делают в ней, проговаривание названия.</p> <p>Знакомить и рассказать детям о мыле, что оно имеет свойство мылиться, образовывать мыльные пузыри для чего оно предназначено.</p> <p>Знакомить детей с туалетной комнатой</p>	<p>П. С. К.</p> <p>П. С. К.</p> <p>П. С. З.</p> <p>П. С. З.</p>	<p>Рассказ о спальне, спальных принадлежностей. Беседа для чего нужен – сон.</p> <p>Рассказ о спальне, ее предназначении.</p> <p>Рассказ о туалетной комнате, ее значение.</p> <p>Чтение сказки «Мойдодыр»</p> <p>Чтение сказки</p>	<p>Чтение колыбельных песенок.</p> <p>Чтение колыбельных песенок.</p> <p>Чтение потешки «Водичка – водичка умой мое личико»</p> <p>Игра «Мыльные пузыри»</p> <p>Поиграть в игру</p>
--	---	---	---	---	---

	<p><b>туалетную комнату»</b> Показать детям унитазы, уточнить для чего они нужны, показать туалетную бумагу.</p> <p><b>13.« Экскурсия в методический кабинет»</b> Отвлечь детей от переживаний связанных с зарядкой, с матерью, познакомить детей со старшим воспитателем, установить доверительные отношения.</p> <p><b>14.« Экскурсия на кухню»</b> Продолжать знакомить с сотрудниками детского сада, работниками кухни, установить с ними доверительные отношения, расширять представление детей об окружающем мире.</p> <p><b>15.« Экскурсия в медицинский</b></p>	<p>и показать и рассказать про туалетную бумагу, что она может намокнуть, разматываться.</p> <p>Знакомить детей со старшим воспитателем, установить доверительные отношения.</p> <p>Знакомить детей с сотрудниками детского сада, в том числе с работниками кухни, рассмотреть инвентарь, при этом проговаривание названий инвентаря для работы на кухне.</p>	<p>П. С. З.</p> <p>П</p> <p>П. К.</p>	<p>«Федорино горе»</p> <p>Картинки с изображением педагогов, учителей, беседа для чего нужны они их предназначение.</p> <p>Иллюстрации с изображением работников кухни, беседа о том, для чего нужна эта профессия.</p> <p>Иллюстрации о профессии - врача.</p>	<p>«Подобрать чашечку к блюдцу»</p> <p>Чтение книги «Моя первая учительница»</p> <p>Поиграть в игру «Повар»</p> <p>Прочитать книгу «Доктор Айболит»</p>
--	---	---	---------------------------------------	---	---

<p><b>Октябрь</b></p>	<p><b>кабинет»</b> Познакомить детей с мед. работниками д/с, установить контакт со взрослыми которые своим радушием, вниманием, заботой отвлекают малышей от отрицательных эмоций, доказывают детям, что в детском саду их любят, всегда рады их видеть, хотят сделать им что- то приятное.</p> <p><b>Осень наступила»</b> Обогащать представление о ближайшем непосредственном окружении, обогащать сенсорный опыт</p> <p><b>1.»Листья»</b> Формировать представление о ближайшем окружении, обогащать сенсорный опыт детей, учить различать и называть цвета: красный, желтый.</p> <p><b>2. Игрушки с подарками «Зайчик в гости к нам пришел»</b></p>	<p>Знакомить детей различать и называть цвета: красный, желтый.</p> <p>Знакомить с игрушкой Зайчиком. Расширять запал узнаваемых и называемых предметов и действий.</p>		<p>Беседа о значении этой профессии.</p> <p>Внести картинки об осени «Времена года»</p> <p>Игрушку – Зайчика. Рассмотреть. Беседа о том, где</p>	<p>Сделать аппликацию «Осенний листочек»</p> <p>Прочитать сказку «Теремок».</p>
-----------------------	---	---	--	--	---



	<p>Установить эмоционально-положительный настрой и вызывать интерес к совместной со взрослыми деятельности, познакомить с игрушкой изображающей зайчика, запал узнаваемых и называемых предметов и действий. Закреплять названия некоторых овощей (картошка, капуста, морковь). Использовать угощение зайчиком детей капустой и морковкой для возникновения у них эмоционально-положительных состояний.</p> <p><b>3. Игрушки с подарками. Давайте познакомимся с маленьким зайчиком.</b> Установить с детьми эмоционально-положительный контакт и вызывать</p>	<p>Закрепить названия овощей: морковка, картошка, капуста, использование угощения зайчика морковкой для возникновения у них эмоционального состояния.</p> <p>Знакомить с маленьким зайчиком, установить эмоциональный контакт, вызвать интерес к совместным со взрослым действием, рассмотреть игрушку, рассказать где он живет. Способствовать ориентированию у детей обобщений узнавать изображение зайчика на картинке, умение собирать различные картинки,</p>	<p>П. К.</p> <p>П.К.С.</p>	<p>живет и чем питается.</p> <p>Внести игрушку Зайчика, картинки с изображением зайчика, беседа о том, где живет заяц.</p>	<p>Прочитать и заучить стихотворение «Зайчик» А.Барто.</p>
--	--	--	----------------------------	--	--

	<p>интерес к совместной деятельности со взрослым. Познакомить детей с игрушкой, рассмотреть его, рассказать, где живет. Обеспечить личностно-ориентированное взаимодействие с игрушки с каждым ребенком ( познакомить зайчика с каждым сказав что-то хорошее о ребенке, предоставить каждому малышу возможность погладить игрушку, взять ее в руки, обратить внимание детей на то, что в лапах зайчик держит пряник с изображением сердечка. Поговорить с ним и выяснить, что пряник он принес своему старшему брату. Дать имя зайчику. Организовать игровую ситуацию, при которой игрушка должна отзываться только на это имя. Способствовать формированию у детей</p>	<p>фотографии зайчика.</p>			
--	---	----------------------------	--	--	--

	<p>обобщения – узнавать изображение зайчика на картинке, умение собирать разные картинки, фотографии зайчика.</p> <p><b>4. Игрушки с подарками «Кошечка к нам пришла»</b>  Познакомить детей с игрушкой изображающей кошку, рассмотреть и рассказать о том, как она мяукает, показать это детям поддерживая желание помяукать вместе с кошкой.  Обеспечить личностно-ориентированное взаимодействие игрушки с каждым ребенком.  Вызывать у детей положительные эмоции при использовании игрового приема с «мурлыканием» кошки в ответ на прикосновение детей.  Познакомить со строением игрушки, обратить внимание на</p>	<p>Знакомство детей с игрушкой – кошечкой, рассмотреть, рассказать о том, как мяукает, вызвать у детей положительные эмоции при использовании игрового приема, «мурлыкания кошечки».  Познакомить со строением игрушки, обратить внимание на ее цвет.</p>	<p>Н.К.С.</p>	<p>Внести игрушку – кошечку.  Рассмотреть картинки с изображением «Кошечки»</p>	<p>Поиграть в игру «Кто как кричит ?»  Дид. игра «Домашние животные»</p>
--	---	---	---------------	---	--

	<p>ее цвет.</p> <p><b>5. Игрушки с подарками «Давайте познакомимся с медведем»</b>          Установить с детьми эмоционально-положительный контакт и вызывать интерес к совместной деятельности со взрослым. Познакомить детей с игрушкой «медведь», рассмотреть его, рассказать, где живет и т.п.          Обеспечить личностно-ориентированное взаимодействие игрушки с каждым ребенком. Прочитать стихотворение Т.Виеру «Куда идешь медведь?»          Рассмотреть подарки которые принес медведь ягоды: малина, закрепить ягод.          Способствовать формированию у детей обобщений узнавать изображение ягод на картинке.</p>	<p>Знакомство детей с игрушкой – медведем, рассмотреть его, рассказать, где живет, прочитать стихотворение Г.Виеру «Куда идешь медведь?».          Рассмотреть подарки, которые принес медведь.          Способствовать формированию у детей обобщений узнавать изображение ягод на картинке.</p>	<p>П. С. К.</p>	<p>Внести игрушку – медведя.          Рассмотреть картинки с изображением «Медведя».          Прочитать стихотворение «Куда идешь медведь?».</p>	<p>Прочитать с детьми сказку «Три медведя», «Маша и медведь»</p>
--	---	---	-----------------	--	--



	<p>интерес к совместной деятельности со взрослым. Познакомить детей с тремя различными игрушками, у которых есть общее. Побуждать детей к рассмотрению игрушек и установлению сходства и различия не только во внесенном виде но и потому, как они издают звуки гусь- гогочет, уточка- крикает, а маленький утенок – пищит «пи – пи – пи». Упражнять детей в воспроизведении этих звуков. Обеспечить личностно-ориентированное взаимодействие игрушки с каждым ребенком. Закреплять понятие большой- маленький сравнивая маленького утенка с уткой. Учить различать цвета (красный). Упражнять детей в складывании разрезных картинок этих животных.</p>	<p>изображением животных.</p>			
--	--	-------------------------------	--	--	--

<p><b>Ноябрь</b></p>	<p><b>8. Экскурсия в логопедический кабинет (повторная)</b>          Расширять кругозор детей, закреплять представления о книгах. Показать доброе отношение сотрудников учреждения к детям.</p> <p><b>1.Игрушки с подарками «Белочка в гостях у ребят»</b>          Познакомить детей с игрушками белочками, рассмотреть их. Обеспечить личностно-ориентированное взаимодействие игрушек с каждым ребенком. Обратить внимание на то, что белочки разные. Повторить с детьми о белочках и выяснить кем, по их мнению является большая белочка относительно маленькой. Сказать, что у каждой белочки обязательно должно быть имя и надо всем</p>	<p>Знакомить с логопедическим кабинетом его значение, расширять кругозор детей, закреплять представление о книгах.</p> <p>Знакомить детей с игрушками – белочки. Рассмотреть их, рассказать, обратить внимание что они разные, выяснить кем по их мнению является большая белочка относительно маленькой, придумать для их имена.</p>	<p>П. С.</p> <p>П. С. К.</p>	<p>Провести беседу о нарушении речи для чего нужны такие кабинеты.</p> <p>Внести игрушку – белочку, картинки с изображением белочки.</p>	<p>Поиграть в игру «Кто как кричит».</p> <p>Поиграть в игру «Веселый зоопарк», «Найди свой домик»</p>
----------------------	--	---	------------------------------	--	---

	<p>вместе придумать для их имена. Упражнять детей в понимании слов большая, маленькая. Способствовать накоплению зрительного и обязательного опыта ( дети осматривают и ощупывают подарки белочки). Побуждать детей при игре с белочкой использовать полученный игровой опыт. Создать положительную эмоциональную атмосферу общения.</p> <p><b>2.Игрушки с подарками «К нам приплыли рыбки»</b></p> <p>Познакомить детей с игрушками – рыбками и рассмотреть их. Обеспечить личносно – ориентированное взаимодействие игрушек с каждым ребенком. Обратить внимание детей на то, что рыбки имеют разную форму тела,</p>	<p>Знакомить детей с игрушками – рыбками. Рассмотреть их, обратить внимание что у каждой рыбки есть своя форма тела, цвета, размеры. Создать эмоциональную атмосферу общения с детьми.</p>	<p>П. С. К.</p>	<p>Картинки с изображением рыбок, рассмотреть аквариум, провести беседу о том, как рыбки живут в нем.</p>	<p>Прочитать «Сказку о рыбаке и рыбке».</p>
--	--	--	-----------------	---	---



	<p>цвет, размеры. Поговорить с детьми о рыбках и выяснить, кем по мнению является большая рыбка относительно маленькой. Сказать, что у каждой рыбки должно обязательно имя. Способствовать накоплению зрительного опыта. Создавать положительную эмоциональную атмосферу общения с детьми. Вызвать желание поиграть с водой. Побуждать детей выделять игрушки, которые изображают животных и птиц, любящих воду. Упражнять детей в собирании разрезных картинок.</p> <p><b>3. Игрушки с подарками «К нам прискакала лягушка»</b></p> <p>Установить с детьми эмоционально-положительный</p>	<p>Знакомить детей с игрушкой – лягушкой, рассмотреть с детьми строение, цвет, где живет. Предоставить возможность послушать, как лягушка квакает, вместе с детьми воспроизвести эти звуки. Знакомить с цветом (зеленым). Упражнять в</p>	<p>П. С. К.</p>	<p>Внести игрушку – лягушку, картинки с изображением – лягушки.</p>	<p>Прочитать «Сказку Царевна – лягушка»</p>
--	--	---	-----------------	---	---

	<p>контакт и вызвать интерес к совместной со взрослым деятельности.  Познакомить детей с игрушкой – лягушкой и рассмотреть ее.  Рассмотреть с детьми лягушку (строение, цвет, где живет и т.п.).  Предоставить детям возможность послушать, как лягушка квакает, предложить вместе с нею воспроизвести эти звуки. Продолжать знакомить детей с зеленым цветом.  Упражнять в составлении разрезных картинок с изображением лягушки.</p> <p><b>4.Игрушки с подарками «Собачки в гостях у детей»</b></p> <p>Продолжать вызвать интерес к совместной со взрослыми деятельности и формировать умение</p>	<p>составление разрезных картинок с изображением лягушки.</p> <p>Знакомить детей с игрушкой «Собачками» вызвать интерес к совместной со взрослыми игровой деятельности. Обратить внимание, что собаки разные. Поговорить с детьми о собачках, что их называют по разному, маленьких – щенками, обогащать эмоциональное переживания детей.</p>	<p>П. С. К.</p>	<p>Внести картинки с изображением – собачки, иллюстрации.</p>	<p>Поиграть в игру «Кто как кричит»</p>
--	---	---	-----------------	---	---

	<p>принимать воображаемую ситуацию.  Познакомить детей с игрушками – большой и маленькой собачками, рассмотреть их. Обратить внимание детей на то, что собаки разные. Поговорить с детьми о собачках.  Сказать, что маленьких собачек называют щенками, что у каждой собаки обязательно должна быть кличка – имя. Вместе с детьми воспроизвести, как лает собака.</p> <p><b>5.Игрушки с подарками «К нам лисичка пришла»</b></p> <p>Познакомить детей с игрушкой – лисой и рассмотреть ее.  Обеспечить личностно – ориентированное взаимодействие игрушек с каждым ребенком, возможность погладить лису, взять ее в руки. Обратить</p>	<p>Знакомить детей с игрушкой лисой, рассмотреть ее, какого цвета. Обратить внимание детей на то, что она одета в красный сарафан, и стоит подбоченясь. Обеспечить личностно-ориентированное взаимодействия игрушки с каждым ребенком, взять в руки и погладить лису.</p>	<p>П. С.</p>	<p>Внести игрушку – лисичка, картинки с изображением лисы.</p>	<p>Поиграть в игру « Узнай и назови». Чтение сказки «Колобок»</p>
--	--	---	--------------	--	---

	<p>внимание детей на то, что лиса одета в красный сарафан и стоит подбоченившись (показать детям эту позу и предложить повторить). Продолжать учить обращать внимание на цвет игрушки, устанавливать с помощью взрослого различие цвета. Упражнять в составлении разрезных картинок с изображением лисы.</p> <p><b>6. «Одежда»</b> Обогащать представление детей о ближайшем непосредственном окружении. Расширять знания об одежде. Побуждать к использованию в речи названий одежды, их частей, а также действий с одеждой. Обогащать сенсорный опыт одежды.</p>	<p>Знакомить с одеждой, расширять знания и речь в названии одежды, а так же действий, обогащать сенсорный опыт одежды.</p>		<p>Картинки об одежде.</p>	<p>Игра «Оденем куклу Катю»</p>
--	--	--	--	----------------------------	---------------------------------

	<p><b>7. «Одежда Осени»</b> Продолжать расширять знания детей об одежде. Обратить внимание на связь времени года и одежды. Рассмотреть отдельные предметы одежды детей группы, уточнить их место в шкафчиках. Помочь детям заполнить последовательность раздевания: учить аккуратно, вешать и складывать одежду.</p>	<p>Знакомить с детей и расширять знания об одежде, обратить внимание на связь времени года и одежды. Рассмотреть отдельные предметы одежды детей группы и уточнить их место в шкафчиках. Учить аккуратно вешать и складывать одежду.</p>	<p>П. С.</p>	<p>Картинки об осени, стихи «Золотая осень»</p>	<p>Рисовать восковыми мелками рисунки «Осенний листопад»</p>
	<p><b>8. « Вязаная одежда »</b> Продолжать расширять знания детей об одежде. Показать детям некоторые вязаные вещи: кофты, шапки, рейтузы, варежки, шарфы, рассмотреть их. Внести клубки ниток. Способствовать накоплению у детей обязательного опыта. Обогащать словарь детей (мягкие). Учить детей называть цвета, форму (круглые,</p>	<p>Знакомить с вязаными вещами, расширять знания об одежде, рассмотреть некоторые вязаные вещи: Кофточки, перчатки, варежки, какого цвета, формы обогащать словарь детей (мягкие). Работа с пособием «Варежки – перчатки».</p>	<p>П.С. К.</p>	<p>Внести вязаные вещи, картинки с изображением вязаной одежды.</p>	<p>Поиграем в игру «Оденем куклу Катю».</p>

<p>Декабрь</p>	<p>красные, синие). Разноцветные клубочки. Работа с пособием «Варежки – перчатки».</p> <p><b>9.« Экскурсия в медицинский кабинет»</b> Показать доброе отношение сотрудников учреждения к детям: дать первичное представление о профессии медсестры, закрепить представление о возможностях предметах.</p> <p><b>«Пришла Зима»</b> Обогащать представление о ближайшем непосредственном окружении; обогащать сенсорный опыт, активизировать речь.</p> <p><b>1.»Зимние забавы»</b> Расширять представления детей о времени года – зиме, об</p>	<p>Знакомить детей с медицинским кабинетом, а также мед. работниками, дать первичное представление о профессии мед. сестры, ее полномочий и работы с мед. инструментами.</p> <p>Знакомить с временем года Зима. Обогащать представления о непосредственном окружении; обогащать сенсорный опыт, активизировать речь.</p> <p>Расширять представления детей о зиме, о зимних играх, забавах. Рассмотреть картинки с изображением зимы, связать сюжет картины с</p>	<p>П.</p> <p>П. К.</p>	<p>Картинки с изображением врача.</p> <p>Рассмотреть картинки о зиме, стихи о зиме.</p> <p>Картинки «Времена года»</p>	<p>Поиграем в игру «Больница»</p> <p>Вместе с детьми на улице сделать снеговика, горку.</p>
----------------	--	--	------------------------	--	---

	<p>играх, занятиях детей зимой. Учить рассматривать картинки с изображением зимних забав – ребенок катает ком, дети лепят снеговика анцентрируя внимание на сюжете, на действиях персонажей. Связать сюжет картины с временем года, внести в активный словарь слова «зима», сочетание слов «зимние времена года».</p> <p><b>2. «Зимние забавы»</b> Продолжать обогащать знания детей о зиме, в зимних забавах. Рассмотреть картинки: ребенок катается на санках, ребенок скатывается с горки. Способствовать развитию речи детей; побуждать к участию в беседе «Что делает ребенок?», «Что взял на прогулку?»</p> <p><b>3. «Зимние забавы»</b> Расширять</p>	<p>временем года. Активизировать словарь – слова «зима», а также слов «зимние времена года».</p> <p>Продолжать знакомить детей с зимой в зимних забавах Рассмотреть картинки с изображением катания на санках, на горке, способствовать развитию речи детей, побуждать участию в беседе «Что делает ребенок?» и т.д.</p> <p>Расширять представления детей о зиме. Рассмотреть картинки, на</p>	<p>П. С. К.</p> <p>П. С. К.</p>	<p>Рассмотреть картинки о зиме, как дети скатываются с горки.</p> <p>Рассмотреть картинки «Времена</p>	<p>Сделать башню, горку из конструктора.</p> <p>Рисунки о зиме.</p>
--	--	--	---------------------------------	--	---

	<p>представления детей о времени года – зиме, рассмотреть картину ребенок капают лопатой снег, радоваться изображенному. Отвечать на вопросы воспитателя по ее содержанию, воспроизводить увиденную на картине ситуацию сопровождая действия речью.</p> <p><b>4. «Елочные игрушки»</b>          Обогащать знание детей о свойствах и качествах предметов – елочных игрушках, их функционирование. Рассмотреть колокольчики, шары (пластмассовые). Закреплять знания о цвете, форме. Активизировать речь детей. Создавать у детей радостное настроение и приятное ожидание праздника.</p> <p><b>5. «Елочные</b></p>	<p>которых дети катаются, копают снег лопатой. Радоваться изображенному, отвечать на вопросы воспитателя. Сопровождать действия речью.</p> <p>Знакомить с елочными игрушками. Обогащать знание детей о свойствах и качествах – елочных игрушек, закреплять знание о цвете, форме, активизировать речь детей, создавать у детей радостное настроение.</p> <p>Продолжать расширять знания</p>	<p>П. С. К.</p> <p>П. С. К.</p>	<p>года».</p> <p>Внести елочные игрушки.</p> <p>Рассмотреть елочные</p>	<p>Поиграть в игру.</p> <p>Раскрасим шишки</p>
--	--	---	---------------------------------	---	--



	<p><b>игрушки»</b> Продолжать расширять знания детей о свойствах и качествах предметов – елочных игрушках, их значения. Рассмотреть шишки подарки от белочки, игрушку – зайчик – подарок от зайчика. Обратить внимание на то, что игрушки – дарители большие, а игрушки – подарки – маленькие. Создавать у детей радостное настроение и приятное ожидание праздника.</p> <p><b>6. « Дед Мороз»</b> Обогащать представление о празднике Новый год. Рассмотреть картину с изображением Деда Мороза, обратить внимание, что у дедушки белая борода, усы, волосы ( такого цвета что и снег). Вызвать у детей положительное эмоциональное</p>	<p>о свойствах и качествах – елочных игрушек. Рассмотреть шишки подарки от белочки, подарок от зайчика. Создать радостное настроение у детей.</p> <p>Обогащать представление о празднике зимы Новый год. Рассмотреть картинки с изображением Деда Мороза, рассмотреть его, что у него волосы и борода одного цвета. Активизировать речь, названия цветов.</p>	<p>П. С.</p> <p>П. С. К.</p>	<p>игрушки.</p> <p>Внести картинку с изображением Дед Мороз.</p>	<p>гуашью для новогодней елки.</p> <p>Нарисуем рукавички Деду Морозу.</p>
--	--	---	------------------------------	--	---

	<p>состояние. Работа с дидактическими пособиями «Дед Мороз», активизация словаря названия основных цветов.</p> <p><b>7. « Дед Мороз»</b> Продолжать рассматривание картины с изображением Деда Мороза. Активизировать речь детей посредством вопросов: Это кто?, Что у Дедушки Мороза белого цвета?, Во что Дед Мороз одет?, Какого цвета его наряд? Работа с пособием.</p> <p><b>8. « Снегурочка»</b> Продолжать обогащать представления детей о празднике. Рассмотреть картину с изображением – Снегурочки.</p> <p><b>9. « Снегурочка»</b> Рассмотреть игрушку Снегурочку. Вызвать у</p>	<p>Продолжать знакомить с Дедом Морозом. Рассматривание картинок с изображением Деда Мороза. Активизировать речь детей Кто изображен?, Во что одет? и т.д.</p> <p>Знакомить с зимним праздником Новый год, обогащать представления о предстоящем празднике. Рассмотреть картинку с изображением Снегурочки.</p> <p>Знакомить с игрушкой Снегурочкой, вызвать у детей радостное настроение о предстоящем празднике.</p>	<p>П. С.</p> <p>П.</p> <p>П.</p>	<p>Внести игрушку Дед Мороз ( рассмотреть картинки с изображением деда Мороза.</p> <p>Внести игрушку Снегурочку. Рассмотреть картинки с изображением Снегурочки.</p> <p>Картинки с изображением Снегурочки, стихи о</p>	<p>Поиграть в игру «Рукавички»</p> <p>Прочитать с детьми книгу «Зимняя книжка»</p> <p>Почитать стихи о Новом годе, «Загляни в окошко».</p>
--	--	--	----------------------------------	---	--

<p><b>Январь</b></p>	<p>детей положительное эмоциональное состояние, радость о предстоящем празднике.</p> <p><b>10.Экскурсия по детскому саду.</b> Расширять представление о празднике, о том, как люди готовятся к его встречи.</p> <p><b>1. « Снеговик»</b> Обогащать представления детей об окружающем мире. Рассказать детям о замечательных друзьях Деда Мороза и Снегурочки – снеговиках. Рассматривание и манипулирование с дидактической картинкой «Снеговик». Активизировать речь детей.</p> <p><b>2. « Снеговик»</b> Продолжать работу с дидактической картинкой «Снеговик».</p>	<p>Продолжать создавать радостное отношение предстоящего праздника, как люди готовятся к его встречи, задавать вопросы.</p> <p>Знакомить детей со снеговиком. Обогащать представления детей об окружающем мире. Рассказать о друзьях Деда Мороза и Снегурочки – снеговиках. Активизировать речь детей.</p> <p>Продолжать работу с дидактическими картинками «Снеговик». Рассмотреть разных снеговиков, что они по - разному одеты, разные</p>	<p>П.</p> <p>П. С. К.</p> <p>П. С.</p>	<p>Новом годе.</p> <p>Внести игрушку Снеговик, картинки с изображением снеговика.</p> <p>Внести картинки Снеговика.</p>	<p>Рисунки, выполненные детьми Снеговик из снега.</p> <p>Сделать аппликацию Снеговика.</p>
----------------------	---	---	--	---	--

<p><b>Февраль</b></p>	<p>Рассмотреть разных снеговиков, по - разному одеты: шапки и шарфы разного цвета, разные украшения; разнообразные предметы в руках.</p> <p><b>3. « Снежинки»</b> Расширять знание детей о времени года – зима. Показать снежинку, рассмотреть ее. Обогащать сенсорный опыт детей.</p> <p><b>4. « Снежинки»</b> Продолжать рассматривать снежинки, закреплять понятие: высоко – низко пространственные предлоги ( над, под, в), продолжать вызывать у детей положительное эмоциональное состояние, интерес к игре.</p> <p><b>1. « Волшебные баночки»</b> Обогащать представления детей об</p>	<p>украшения, разнообразные предметы в руках.</p> <p>Продолжать расширять знания детей о времени года – зима, показать снежинку, рассмотреть ее.</p> <p>Продолжать рассматривать снежинки, закреплять понятие: высоко – низко, вызывать у детей положительное эмоциональное состояние, интерес к игре.</p> <p>Обогащать представления детей об окружающем мире, вызвать интерес к исследовательской деятельности. Закреплять знания основных цветов,</p>	<p>П.</p> <p>П.</p> <p>П.С.К.</p>	<p>Картинки с изображением снежинок, чтение стихов о зиме.</p> <p>Внести картинки с изображением снежинок и о зиме.</p> <p>Внести разноцветные баночки, рассказать о том, каждая из них волшебная.</p>	<p>Поиграть в дидактическую игру «Снежинки».</p> <p>Поиграть в игру «Снежинки», «Высоко – низко»</p> <p>Поиграть в игру «Чудесные баночки»</p>
-----------------------	---	--	-----------------------------------	--	--

	<p>окружающем мире. Вспомнить о веселом празднике Новый год, с подарками и чудесами. Вызывать интерес у детей к исследовательской деятельности. Закреплять знания основных цветов. Активизировать речь детей.</p> <p><b>2. « Экзотические животные - крокодил»</b>        Обогащать представления детей об окружающем мире. Рассмотреть игрушку – крокодил. Обратить внимание на цвет, основные части ( спина, голова, глаза, пасть, зубы, лапы, хвост). Рассказать где живет, любит воду, тепло. Обеспечить личностно-ориентированное взаимодействие игрушки с каждым ребенком.</p> <p><b>3. « Экзотические</b></p>	<p>активизировать речь детей.</p> <p>Знакомить детей с игрушкой – крокодилом, обратить внимание на цвет, основные части ( спина, голова, глаза, и т.д.). Обеспечить личностно-ориентированное взаимодействие игрушки с каждым ребенком.</p> <p>Знакомить детей с игрушкой –</p>	<p>П.С.</p>	<p>Внести игрушку – крокодил, картинки с изображением крокодила. Чтение книжки «Гена – крокодил»</p> <p>Внести игрушку –</p>	<p>Поиграть в игру «Веселый зоопарк»»</p> <p>Игра «Узнай и назови»</p>
--	--	---	-------------	--	--

	<p><b>животные - бегемот»</b>          Обогащать представления детей об окружающем мире. Рассмотреть игрушку – бегемот. Обратить внимание на цвет, основные части, где живет.</p> <p><b>4. « Экзотические животные - лев»</b>          Расширить представление детей о конкретных представителях животного мира. Обратить внимание на цвет игрушки, основные части. Активизировать речь детей.</p> <p><b>5. « Экзотические животные - черепаха»</b>          Установить с детьми эмоционально-положительный контакт и вызвать интерес к совместной со взрослым деятельности. Познакомить детей с игрушкой - черепахой. Рассмотреть ее,</p>	<p>бегемот, рассмотреть его и обратить внимание на цвет, основные части, где живет.</p> <p>Знакомить детей с игрушкой – лев, рассмотреть его цвет, основные части. Активизировать речь детей.</p> <p>Знакомить детей с игрушкой – черепахой, рассмотреть ее, рассказать, где живет и т.п. Обеспечить личностно-ориентированное взаимодействие игрушки с каждым ребенком.</p>	<p>П.</p> <p>П. С. К.</p> <p>П.</p>	<p>бегемот, картинки с изображением бегемота. Чтение книжки « Доктор Айболит»</p> <p>Внести игрушку – лев, картинки с изображением льва. Чтение книжки « Детки в клетке»</p> <p>Внести игрушку – черепаху, чтение книжки.</p>	<p>Поиграть в игру «Кто где живет»</p> <p>Чтение сказки «Буратино»</p>
--	--	--	-------------------------------------	---	--

	<p>рассказать, где живет и т.п. Обеспечить личностно-ориентированное взаимодействие игрушки с каждым ребенком.</p> <p><b>6. « Экзотические животные (большая и маленькая обезьяны)»</b>  Познакомить детей с игрушками большой и маленькой обезьянами. Обратить внимание на то, что обезьяны разные. Рассмотреть игрушки, способствовать накоплению у детей зрительного опыта. Упражнять в понимании слов большая – маленькая. Обратить внимание на цвет, основные части, где живет. Активизировать речь детей.</p> <p><b>7. Одежда « Зима»</b>  Расширять знание детей об одежде, обратить внимание на</p>	<p>Знакомить детей с игрушками большой и маленькой обезьянами. Обратить внимание на то, что обезьяны разные, рассмотреть игрушку, цвет, где живет. Активизировать речь детей.</p> <p>Знакомить детей с зимней одеждой. Расширять знание об одежде, рассмотреть ее, уточнить названия.</p>	<p>П. С. К.</p> <p>П. С.</p>	<p>Внести игрушки – обезьянок, картинки с изображением обезьян.  Чтение книжки «Доктор Айболит»</p> <p>Внести дидактические пособия «Одежда», «Времена года».</p>	<p>Рисунки на тему «Мое любимое животное»</p> <p>Разрезные картинки  Времена года.</p>
--	---	---	------------------------------	---	--

<p><b>Март</b></p>	<p>связь времени года одежды, рассмотреть одежду детей. Уточнить названия предметов одежды.</p> <p><b>8. Экскурсия на кухню</b> Показать доброе отношение сотрудников детского сада к детям, дать первичное представление о профессии повара, закрепить название отдельных овощей.</p> <p><b>Весна стучится к нам в окно.</b> Обогащать представления о ближайшем непосредственном окружении. Обогащать сенсорный опыт. Активизировать речь.</p> <p><b>1-2 Экскурсия в логопедическую группу</b> Посещение групп. Почему название</p>	<p>Знакомить – посещение, значение этой группы, название этой группы.</p>	<p>П.</p>	<p>Рассмотреть картинки Пособия «Повар»</p> <p>Иллюстрирование, чтение стихов.</p>	<p>Поиграть в игру «Повар»</p>
--------------------	---	---	-----------	--	--------------------------------



	<p>группы такое, создать радостную, дружелюбную атмосферу.</p> <p><b>3. Путешествие на кораблицах»</b>          Обогащать представления детей об окружающем мире. Обратить внимание детей на признаки весны. Прочитать стихотворение А.Барто «Кораблик». Учить имитировать движения воспитателя. Рассмотреть кораблик, сделанный воспитателем (техника оригами). Развивать речь детей.</p> <p><b>4. Путешествие на кораблицах»</b>          Продолжать обогащать представления детей об окружающем мире. Активизировать речь детей вопросами, «Кто же сидит в кораблике». Помочь зверям ( на картинках)</p>	<p>Знакомить детей с игрушкой – кораблик, учить имитировать движения, развивать речь.</p> <p>Знакомить детей с морем, корабликом, рассмотреть его. Рассказать детям, где он может передвигаться и плыть. Активизировать речь вопросами Кто там сидит?, Кто управляет?, рассмотреть картинки и озвучить.</p>	<p>П. К.</p> <p>П. С. К.</p>	<p>Рассмотреть картинки с изображением кораблика, беседа и как плавает кораблик.</p> <p>Рассмотреть картинки, чтение стихов.</p>	<p>Чтение стихотворения А. Барто «Кораблик».</p> <p>Сделать из бумаги каждому ребенку кораблик.</p>
--	---	---	------------------------------	--	---

	<p>переправиться через быструю речку, упражнять детей озвучивать свои картинки.</p> <p><b>5. Путешествие на кораблицах»</b> Расширять представления детей об окружающем мире. Продолжать приобщать к предметному содержанию ближайшего непосредственного окружения ( игрушки, посуда, мебель, одежда). Активизировать речь. Учить группировать предметы по общему признаку.</p>	<p>Знакомить детей с окружающим миром, приобщать к предметному содержанию. Активизировать речь детей, учить группировать предметы по общему признаку.</p>	<p>П. С. К.</p>	<p>Внести мебель, посуду, одежду, дидак. пособия</p>	<p>Сделать каждому ребенку кораблик. Поиграть в игру «Тонет – не тонет»</p>
	<p><b>6. Путешествие на кораблицах»</b> Продолжать обогащать представления о ближайшем непосредственном окружении. Выбрать разных зверюшек и развести их на кораблицах по местам жительства.</p>	<p>Обогащать представления детей об окружающем мире. Выбрать разных зверюшек и развести их на кораблицах по местам жительства.</p>	<p>П. С.</p>	<p>Иллюстрации кораблика, рассмотреть игрушку – кораблик.</p>	<p>Чтение стихотворения А. Барто «Кораблик».</p>

	<p><b>7. «Путешествие на лодочках»</b>  Обогащать представления детей об окружающем мире.  Создавать положительный эмоциональный настрой.  Способствовать освоению пространственных ориентировок и использованию в речи соответствующих слов.</p>	<p>Обогащать представления детей об окружающем мире. Рассмотреть лодочку. Рассказать где и как она может переплывать.  Активизировать речь соответствующих слов.</p>	<p>П. С. К.</p>	<p>Рассмотреть игрушку – кораблик.  Провести беседу о том, для чего нужны корабли.</p>	<p>Игра «Моряки»</p>
	<p><b>8. « Кто любит воду»</b>  Расширять представления детей о животном мире.  Создавать положительную эмоциональную атмосферу общения с детьми. Побуждать детей выделять игрушки, которые изображают животных и птиц любящих воду.</p>	<p>Расширять знания о животном мире.  Рассмотреть игрушки животных, которые могут жить в воде.</p>	<p>П.</p>	<p>Беседа о том, кто живет в воде.</p>	<p>Поиграть в игру «Тонет – не тонет»</p>

<p><b>Апрель</b></p>	<p><b>1. Экскурсия в старшую группу</b>          Обогащение возрастных особенностей.          Режимные моменты.  <b>Экскурсия в подготовительную группу</b>          Обогащение словарного запаса.          Режимные моменты.</p> <p><b>2. « Кто любит воду»</b>          Обогащать знания детей о животном мире. Создавать игровую ситуацию, направленную на формирование у детей выделять игрушки, которые изображают животных и птиц, любящих воду.          Привлекать детей к выполнению воображаемых действий по ходу игры.          Упражнять в произношении звуков, которые создают эти</p>	<p>Знакомить детей с группой, возрастные особенности. Беседа о режиме дня.</p> <p>Знакомить детей с группой, режимными моментами.          Беседа о том, что дети скоро пойдут в школу.</p> <p>Знакомить детей с игрушками животными и птицами, которые любят воду, а также упражнять в произношении звуков, которые подают эти животные и птицы.          Создать игровую ситуацию с данными животными и птицами, вовлечь детей в игру.</p>	<p>П. С.</p> <p>П. С.</p> <p>П. С. К.</p>	<p>Иллюстрации возрастных изменений.          Чтение книги.</p> <p>Картинки о школе.          Беседа о школе.</p> <p>Картинки с изображением – земноводных.          Беседа о том, кто из животных, птиц, млекопитающих живут в воде.</p>	<p>Поиграть в игру «Тонет – не тонет»</p>
----------------------	---	--	---	---	---

	<p>птицы.</p> <p><b>3. « Одежда Весны»</b>          Обогащать знание детей об одежде. Обратить внимание на одежду весны, как это связано с временем года. Рассмотреть одежду детей, уточнить названия предметов одежды. Напомнить последовательность раздевания. Продолжать учить детей аккуратно вешать и складывать одежду.</p> <p><b>4. « Подарки Весны»</b>          Обогащать знание о весне. Уточнить знания о зиме, зимних явлениях ( снег, снежинки, холод, мороз). В игровой форме попрощаться со снежинками. Закрепить пространственную ориентировку ( предлоги на, в, около)</p> <p><b>5. « Подарки Весны»</b>          Создавать игровую ситуацию,</p>	<p>Обогащать знание детей об одежде. Обратить внимание на одежду весны, связанную с временем года. Рассмотреть одежду, уточнить последовательность одевания и раздевания, а также продолжать учить вешать и складывать одежду.</p> <p>Обогащать знание о весне и предварительно вспомнить о зиме, зимних явлениях.</p> <p>Закреплять первичные представления о весне, а также создавать игровую ситуацию, направленную на</p>	<p>П. С.</p> <p>П.</p> <p>П. С.</p>	<p>Рассмотреть разрезные картинки «Одежды»</p> <p>Рассмотреть картинки о зиме (снег, снежинки). Стихи о зиме.</p> <p>Рассмотреть картинки о Весне, первые листочки.</p>	<p>Поиграть в игру «Оденем куклу»</p> <p>Рисунки о зиме.</p> <p>Сделать каждому ребенку подарок – разноцветные листочки.</p>
--	--	---	-------------------------------------	---	--

	<p>направленную на закрепление цвета, пространственной ориентировки. Учить детей классифицировать предметы по форме. Закреплять первичные представления детей о весне.</p> <p><b>6. « Подарки Весны»</b> Познакомить детей с цветами. Рассмотреть картинку, можно живые цветы. например: мимозу. Определить цвет листьев, цветов. Способствовать наполнению зрительного осязательного опыта. Развивать речь детей, учить подбирать определения ( красивые, пушистые, ароматные)</p> <p><b>7. « Подарки Весны»</b> Продолжать знакомить детей с весенними цветами. Закреплять знания детей о цвете,</p>	<p>закрепление пространственной ориентировки.</p> <p>Познакомить детей с цветами, Рассмотреть например: мимозы какого цвета, листья, цветов. Активизировать речь детей, подбирать определения ( красивые, пушистые, ароматные и т.д.)</p> <p>Знакомить детей с весенними цветами. Знания детей о цвете, форме. Развивать речь. Развивать эмоциональное состояние детей.</p>	<p>П. С. К.</p> <p>П. С. К.</p>	<p>Вести живые цветы – мимозу. Картинки с весенними цветами.</p> <p>Рассмотреть картинки первые весенние цветы, прочитать о них стихи.</p>	<p>Аппликация «Мимоза».</p> <p>Сделать подарок с изображением весенний цветков.</p>
--	--	---	---------------------------------	--	---

<p><b>Май</b></p>	<p>форме. Развивать речь детей. Обогащать эмоциональные переживания детей.</p> <p><b>8. « Подарки Весны»</b>          Обогащать знания об окружающем мире. Рассмотреть бабочек (однотонные, разноцветные). Закрепить знания детей об основных цветах. В игровой ситуации закрепить представления детей на пространственную ориентировку.</p> <p><b>1. « Подарки Весны»</b>          Обогащать знания об окружающем мире. Закреплять представление детей о весне, весенних забавах детей весной. Рассмотреть картинку: дети делают ручейки, дети пускают кораблики. Побуждать детей отвечать на вопросы воспитателя.</p> <p><b>2. « Подарки Весны»</b></p>	<p>Обогащать знания об окружающем мире. Знакомить с картинками, на которых изображены бабочки, закрепить цвета, формы, проиграть игровую ситуацию на ориентировку в пространстве.</p> <p>Обогащать знания детей о весне, об окружающем мире. Рассмотреть картинки с детьми, как дети делают ручейки и пускают кораблики. Активизировать речь детей, побуждать детей отвечать на вопросы.</p> <p>Закрепить накопленные детьми</p>	<p>П. С. К.</p> <p>П. С. К.</p>	<p>Читать стих о весне. Рассмотреть картинки «Весна пришла». Беседа о весне.</p> <p>Беседа о весне, весеннем солнце. Рассмотреть картинки «Первые весенние ручьи». Картинки с изображением кораблик.</p> <p>Картинки с</p>	<p>Нарисовать рисунки Бабочки разноцветные. Поиграть в игру «Летает, не летает».</p> <p>Рисунки детей «Лучики солнца». Сделать каждому ребенку по кораблику. Поиграть в игру «Моряки»</p> <p>Нарисовать рисунки на</p>
-------------------	---	--	---------------------------------	--	--

	<p>Закрепить и упорядочить накопленные детьми представления о весне на основе наиболее ярких впечатлений детей. Рассмотреть картинки с изображением весенних забав детей ( дети вешают скворечник, любят красоту весенних цветов). Способствовать развитию речи детей, побуждать к участию в беседе.</p> <p><b>3. Познавательные забавы</b>  <b>«Мыльные пузыри»</b>  Создать приятную веселую атмосферу, в увлекательной форме раскрыть детям некоторые свойства и качества предметов.</p> <p><b>4. Познавательные забавы</b></p>	<p>представления о весне, весенних забавах, рассмотреть картинки, где дети вешают скворечник, любят весенними цветами. Активизировать речь детей, побуждать к участию в беседе.</p> <p>Знакомить детей с мыльными пузырями, рассказать о их свойствах. Создать приятную атмосферу.</p> <p>Знакомить детей с воздушными шарами, рассмотреть их, рассказать о</p>	<p>П. С. К.</p> <p>П.</p>	<p>изображением весенних забав. Провести беседу на тему: Весна.</p> <p>Внести Мыльные пузыри.</p> <p>Чтение книг. Беседа о значении</p>	<p>тему: «Пришла весна»</p> <p>Нарисовать рисунки, где пузыри нарисованы разными цветами.</p> <p>Игра «Воздушные шары»</p>
--	--	---	---------------------------	---	--



	<p><b>« Воздушные шары»</b> Создать приятную веселую атмосферу, в увлекательной форме, раскрыть детям некоторые свойства и качества рукотворных и природных объектов.</p>	<p>цвете, свойствах, форме. Создать веселую атмосферу праздничного настроения.</p>	<p>П. С.</p>	<p>воздушных шаров.</p>	
	<p><b>5. Экскурсия на спортивную площадку</b> Обогащать знания о спорте и физическом развитии. Создать приятную атмосферу.</p>	<p>Знакомить детей со спортивным инвентарем на спортивной площадке. Беседа о спорте. Вызвать желание делать физические упражнения.</p>	<p>П. Ф. З.</p>	<p>Беседа о спорте. Иллюстрации спортивного инвентаря, музыкальное сопровождение «Становись на зарядку».</p>	<p>Поиграть в игру «Догони меня»</p>
	<p><b>6. Развлечения «Вот и стали мы на год взрослей»</b> В веселой форме с учетом личностных возможностей продемонстрировать их достижения. Доставить удовольствие от совместного взаимодействия детей с родителями с педагогами.</p>	<p>Создать веселую и вовлеченную атмосферу и учитывая личные возможности детей, продемонстрировать их достижения, успехи. Доставить удовольствие детям и взрослым.</p>	<p>П. С. К.</p>	<p>Беседа о возрастных изменениях .Что скоро в другую группу среднего возраста. Использование песен, чтение стихов.</p>	<p>Проведения развлечения «Вот и стали мы на год взрослей»</p>

## Образовательная область «Музыка»

Месяц	Непосредственно образовательная деятельность			Совместная деятельность, интеграция с другими видами деятельности	
	Тема содержание репертуар	Задачи	Интеграция с другими образовательными областями	Предыдущая работа	Последующая работа
Сентябрь	<p><b>№1.</b> <b>«Давайте знакомиться!».</b></p> <p><i>Содержание:</i> 1.Плясовая «Ах вы сени» р. н. м. 2.Песни «Птичка! муз. Т.Попатенко; «Да, да, да» муз. У.Тиличевой. 3.Игра «Где же наши ручки?» муз. Т.Ломовой.</p> <p><i>Материал:</i> Игрушки: кукла, птичка</p>	<p><i>Программные задачи:</i> 1. Познакомиться с детьми, вызвать у них интерес к музыкальным занятиям, познакомить детей с музыкой плясового характера, показать на примере куклы Кати, какими действиями на эту музыку можно реагировать, награждать куклу аплодисментами.</p> <p>2. Познакомить детей с песнями, вызвать желание откликнуться подпеванием, движениями по примеру взрослых.</p> <p>3. Учить детей выполнять движения игрового и плясового характера, вызывая ощущение радости, удивления.</p>	Музыка, познание, коммуникация	Запись музыки, используемой во время умывания, перед дневным сном, при пробуждении.	Знакомство с детьми в группе  Музыкальные игры, пляски, песенки в исполнении педагога, доставляющие удовольствие детям и направленные на проявление их заинтересованности к музыкальной деятельности.

	<p><b>№2.</b> <b>«Встречайте гостей!»</b></p> <p><i>Содержание:</i> 1. Слушание «Ах вы сени!» р.н.м. 2. Пение: «Птичка» Попатенко; «Жучка» муз. Н.Кукловской; «Да,да,да» Е. Тиличеевой. 3. Пляска «Маленькая полечка» муз. Е.Тиличеевой. 4. Игра «Где же наши ручки?» муз. Т.Ломовой.</p> <p><i>Материал:</i> Игрушки: кукла Катя птичка, собачка Жучка.</p>	<p><i>Программные задачи:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Способствовать созданию комфортной обстановки, сближению детей друг с другом, с взрослыми. Доставить детям удовольствие от общения с любимыми игрушками. Ощущать радостное, веселое настроение от музыки, от своих действий: хлопков в ритме музыки.</li> <li>2. Вызвать желание подпевать, наблюдая за действиями игрушек в руках педагога, развивать эмоциональность детей, способность воспринимать, переживать и понимать музыку.</li> <li>3. Осваивать первые плясовые движения детьми по показу взрослых, ощущать радость от совместных действий, от музыки веселого характера.</li> <li>4. Ощущение игрового, лукавого настроения слов песенки, шуточных действий, закрепление в игре разученных плясовых движений.</li> </ol>	Музыка, познание, коммуникация	Запись музыки, используемой на утренней гимнастике и физкультурной деятельности.	Музыкальные игры, пляски, песенки в исполнении педагога, доставляющие удовольствие детям и направленные на проявление их заинтересованности к музыкальной деятельности.
	<p><b>№3.</b> <b>« Вот веселая игрушка!».</b></p> <p><i>Содержание:</i> 1. Слушание: «Ах вы сени» плясовая р.н.м. 2. Игра на погремушке (как детском музыкальном шумовом инструменте);</p>	<p><i>Программные задачи:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Продолжать учить детей внимательно слушать пение взрослого, откликаться на характер музыки, понимать содержание песен.</li> <li>2.Познакомить детей с контрастными по музыке и характеру музыкальными произведениями и разной реакцией</li> </ol>	Музыка, познание, социализация.	Предоставление погремушек каждому ребенку. Анкетирование: «Какая практическая помощь по вопросам	Работа над формированием первоначальных вокально-хоровых навыков. Слушание, подпевание песен «Петушок», «Ладушки»

	<p>«Вот веселая игрушка» укр. н. м.  3. Пение песни «Птичка», «Жучка», «Да, да, да»  4. Пляска «Маленькая полечка» У.Тиличеева.  5. Игра «Где же наши ручки?» муз. Т.Ломовой.</p> <p><b>Материал:</b> Погремушки, игрушки – кукла Катя, птичка, собачка Жучка.</p>	<p>куклы Кати на эту музыку (кукла пляшет, кукла спит)  3.Выполняем контрастные действия в соответствии с двумя контрастными частями песенки в исполнении взрослого (погремушка звенит, погремушка не звенит), ощущаем радость от совершаемых действий, от звучания музыки, от звучания погремушки; прививаем детям первое ощущение динамики в музыке.  4.Учимся, подпевая, совершать действия с игрушками исходя их содержания песен и лучше запоминая слова, добиваясь вовлечения в пение все большего числа детей.  5.Совершение активных плясовых движений, развивая чувство ритма у детей посредством хлопков, притопов.  6.Вызываем удовольствие от шуточного характера игры, музыки, активных действий, закрепление плясовых движений в игре.</p>		<p>музыкального развития ребенка вам необходима?»</p>	<p>р. н. м.</p>
	<p><b>№4.</b>  <b>«Стыдно ссориться с друзьями». (ТОД)</b>  (тематическая НОД с игрушками – собачками и кошкой)</p>	<p><b>Программные задачи:</b>  1.Поддерживать у детей интерес к обстановке в группе, вызывать желание приходить в свою группу, продолжаем устанавливать с детьми доверительные отношения.  2.Продолжить детям игру со</p>	<p>Музыка, познание, социализация, коммуникация, чтение художественной</p>	<p>Стихотворение Е.Макланцевой «Стыдно ссориться с друзьями»; Памятка на доску для родителей</p>	<p>Продолжение работы над формированием первоначальных вокально-хоровых навыков. Слушание, подпевание песен</p>

	<p><b>Содержание:</b>  1. Инсценировка стихотворения Е. Макшанцевой «Стыдно ссориться с друзьями».  2. Танец «Пальчики – ручки» под муз. Р.н.п. «Ой, на горе-то».</p> <p><b>Материал:</b> игрушки (большая и маленькая собачки, кошка, домик).</p>	<p>знакомыми игрушками под музыку, учить различать высокие и низкие звуки (большая и маленькая собачки).  3. Разучивание с детьми нового танца «Пальчики-ручки», закрепление понятия «громко -тихо» в звучании музыки и выполняемых действий.</p>	<p>литературы.</p>	<p>«Внешний вид ребенка на музыкальных занятиях»;  Музыкально-дидактическая игра «Птичка и птенчики».</p>	<p>«Петушок», «Баю-баю», «Ладушки»  р. н. м..</p>
	<p><b>№5.</b>  <b>«Веселая кукла Катя».</b></p> <p><b>Содержание:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Слушание «Ах, вы сени» плясовая и «Колыбельная» р. н. м.</li> <li>2. Игра на погремушках «Вот веселая игрушка» кур. н.м.</li> <li>3. Пение: «Птичка», «Жучка», «Да, да, да».</li> <li>4. Пляска «Маленькая полечка» Тиличевой.</li> <li>5. Игра «Где же наши ручки?» Муз. Т.Ломовой.</li> </ol> <p><b>Материал:</b> Чудесный мешочек, игрушки, погремушки.</p>	<p><b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учимся по-разному реагировать на музыку контрастного характера, ритмично хлопать под музыку, помогая плясать кукле. Учимся понимать разницу между «ритмичными хлопками под музыку» и «аплодисментами» в конце музыкального произведения – танца.</li> <li>2. Подчеркиваем разными действиями двух частное строение музыки, различаем и создаем разную динамику ее звучания (громко – тихо).</li> <li>3. Начало пения после музыкального вступления, вовлекаем в пение все большее число детей, способствуем развитию у детей эмоциональной отзывчивости.</li> <li>4. Продолжаем способствовать</li> </ol>	<p>Музыка, познание, коммуникация.</p>	<p>Запись детской плясовой музыки.   Консультация «Семейные праздники»</p>	<p>Мониторинг музыкального развития детей 1й младшей группы.</p>

		<p>развитию у детей музыкально двигательных навыков, поддерживаем интерес к плясовым, игровым движениям, подчеркивая радостный, веселый характер музыки.</p>			
	<p><b>№6.</b> <b>«Мы идем в гости».</b></p> <p><b>Содержание:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Слушание: Плясовая, «Колыбельная» р.н.м. – для куклы.</li> <li>2. Игра на погремушках «Вот веселая игрушка» укр.н.м.</li> <li>3. Пение: «Птичка», «Жучка», «Да, да, да».</li> <li>4. Пляска «Маленькая полечка» Тиличеевой.</li> <li>5. Игра «Где же наши ручки?» Муз. Т.Ломовой.</li> </ol> <p><b>Материал:</b> Фортепиано, игрушки, погремушки.</p>	<p><b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Большое путешествие в музыкальный зал, знакомство с фортепиано, как источником разнообразной музыки, слушание музыки не в записи, а в звучании «живого», нового для детей, музыкального инструмента.</li> <li>2. Продолжаем учить детей воспринимать контрастный характер музыкальных пьес и реагировать правильными движениями: либо ритмичными хлопками, либо колебательными, покачивающими движениями (качаем куклу).</li> <li>3. Активное музыкальное сопровождение детей в игре на погремушках знакомой песенке, исполняемой взрослым.</li> <li>4. Пение после музыкального вступления, правильно интонируя мелодию песни, подстраиваясь к пению взрослого.</li> <li>5. Продолжаем учить детей выполнять плясовые движения</li> </ol>	<p>Музыка, познание.</p>	<p>Картотека музыкальных игр, потешек, песенок для самых маленьких: «Водичка», «Прогулка», «Колыбельная».</p>	<p>Продолжение мониторинга музыкального развития детей 1ой мл. группы. Составление диагностических карт.</p>

		по показу, способствуем развитию у детей эмоциональной отзывчивости на музыку в движении (в плясе и в игре).			
	<p><b>№7.</b> <b>«Где там музыка живет?»</b></p> <p><b>Содержание:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Движение «Марш» муз. Е.Тиличевой.</li> <li>2. Слушание «Баю-бай» р.н.м., «Плясовая».</li> <li>3. Игра на погремушках.</li> <li>4. Пение «Птичка», «Жучка».</li> <li>5. Пляска «Маленькая полечка» Тиличевой.</li> <li>6. Игра «Прятки» под р.н.м. «Я развею свое горе»</li> </ol> <p><b>Материал:</b> Погремушки, игрушки, стульчики (поставленные для игры).</p>	<p><b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Продолжаем вызывать интерес детей к музыкальному залу, к звучанию фортепиано, к встрече с музыкой, как к празднику.</li> <li>2. Осваиваем ритмичную ходьбу стайкой по залу с воспитателем, откликаясь дружными, четкими движениями на ритмичную музыку задорного характера, учим детей ориентироваться в пространстве музыкального зала.</li> <li>3. Продолжаем учить детей слушать музыку и отвечать на вопросы по содержанию и характеру музыки.</li> <li>4. Музицирование под пение музыкального руководителя, определение динамики звучания, 2-ух контрастных частей в песенке соответствующим звучанием.</li> <li>5. Активное подпевание, более близкий контакт с игрушкой, с</li> </ol>	Музыка, познание, коммуникация.	Музыкально-дидактическая игра «Громкие и тихие звоночки».	Музыкальные игры, пляски вместе с детьми, доставляющие удовольствие детям и направленные на проявление их заинтересованности к музыкальной деятельности.

		<p>взрослыми, эмоциональное исполнение песен.</p> <p>6. Переживание эмоционального от музыки, от коллективных плясовых движений.</p> <p>7. Разучивание новых игровых действий (прячемся за стульчиками), развитие творческих способностей.</p>			
	<p><b>№8.</b> <b>«Совушка-сова» ТОД</b> Тематическое занятие с совой</p> <p><b>Содержание:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Ах, вы сени! Р.н.м. плясовая.</li> <li>2. «Игра в прятки» р.н.м. «Я развею свое горе»</li> <li>3. Пляска «Маленькая полечка» Тиличевой.</li> <li>4. «Колыбельная» в инструментальном р.н.м. сопровождении.</li> </ol> <p><b>Материал:</b> Игрушка Сова.</p>	<p><b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Продолжаем вызывать интерес детей к дет. саду, к своей группе, внимательное отношение к обстановке в группе, желание приходить в дет. сад.</li> <li>2. Познакомить детей с новой потешкой, с новыми игровыми действиями.</li> <li>3. Закрепить знакомую музыку, знакомые плясовые движения в новой развлекательной форме.</li> </ol>	Музыка, чтение худ. литературы, познание.	Чтение потешки «Совушка-Сова». Рассмотрение красочных иллюстраций к песням 1 мл. гр.	
<b>РАЗВЛЕЧЕНИЯ:</b>			<b>Дата:</b>	<b>Материал</b>	<b>Ответственные:</b>
1. Адаптационный период.					
2. «Стыдно ссориться с друзьями»				У.Макшанцева «Детские забавы»	Муз. Рук.
3. «Совушка-Сова»				Русские нар. потешки	Муз. рук.
4. Кукольный спектакль «В гостях у белочки»				Сценарий муз.рук.	Воспитатели, муз.рук.



Месяц	Непосредственно образовательная деятельность			Совместная деятельность, интеграция с другими видами деятельности	
	Тема содержание репертуар	Задачи	Интеграция с другими образовательными областями	Предыдущая работа	Последующая работа
<b>Октябрь</b> <b>«Осень наступила»</b>	<p><b>№1.</b>  <b>«Весело было нам».</b></p> <p><i>Содержание:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнения на Е, Тиличевой «Марш» и «Бег».</li> <li>2. Слушание «Праздничная муз. Т. Попатенко</li> <li>3. Игра с погремушкой «Вот веселая игрушка» укр.н.м.</li> <li>4. Пение «Птичка», «Жучка», «Да, да, да».</li> <li>5. Пляска «Гопачек» укр.н.м.</li> </ol> <p><i>Материал:</i> барабан с барабанными палочками, погремушки.</p>	<p><i>Программные задачи:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Двигаться вместе с воспитателем свободно, раскованно в темпе музыки с обязательной «фиксированной» остановкой между движениями (Стоп!,,,)</li> <li>2. Знакомство с содержанием, характером новой песни, развиваем у детей познавательную мотивацию, определяем настроение музыки, ее маршевый ритм.</li> <li>3. Определяем две конкретные части песни динамикой звучания и соответствующими им движениями и звучанием погремушек, переживая радостное состояние от повторения знакомой игры.</li> <li>4. Активное эмоциональное подпевание возможно большего числа детей.</li> </ol>	<p>Музыка, познание, «здоровье».</p>	<p>Музыкальный инструмент барабан, барабанные палочки, звучание этого инструмента (показ детям).</p>	<p>Приемы игры на барабане, погремушках: игра индивидуально и подгруппами.</p>

		5. Побуждать детей выполнять следующие танцевальные движения: кружение в парах, притопывание в парах (Чок-чок) и легко находить себе пару.			
	<p><b>№2.</b> <b>«Топочите наши ножки».</b></p> <p><i>Содержание:</i> 1. Упражнение: «Марш» и «Бег» Е. Тиличевой 2. Упражнение «Устали наши ножки» муз. Т. Ломовой. 3. Слушание: «Праздничная» муз. Т. Попатенко. 4. Пение «Праздник» Ломовой, «Птичка», «Жучка» 5. Пляска «Гопачок» укр. н. м.</p> <p><i>Материал:</i> Иллюстрации к песням.</p>	<p><i>Программные задачи:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Делаем остановку в конце музыки, двигаемся в соответствии с темпом и ритмом музыки, формируем правильную осанку.</li> <li>2. Контрастное, по сравнению с первыми упражнениями, движение и контрастно-спокойное, в медленном темпе, пение. Формируем внимание к своему телу, физическому состоянию.</li> <li>3. Определяем радостное настроение песни, обговариваем ее содержание все вместе, дополняя беседу иллюстрациями.</li> <li>4. Разучивание, подпевание новой песни «Праздник», отмечаем ее маршевый ритм, четкое звучание музыки и повторение знакомых песен по желанию детей.</li> <li>5. Учимся быстро находить себе пару, и выполнять в паре танцев движения, получая удовольствие от действий с партнером.</li> </ol>	Музыка, познание, здоровье.	Музыка детских плясок, маршей в записи.	Знакомые музыкальные движения, песенки, доставляющие удовольствие детям и направленные на проявление их заинтересованности к музыкальной деятельности.
	<p><b>№3.</b> <b>« Где живет жучок?».</b></p>	<p><i>Программные задачи:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ощущаем ритмику пения и</li> </ol>	Музыка, познание,	Устный русский народный фольклор	Музыкальный уголок в группе, с набором

	<p><b>Содержание:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнение «Марш, бег», «Устали наши ножки».</li> <li>2. Слушание песни «Жук» Кувшинникова.</li> <li>3. Пение «Праздник», «Птичка», «Да,да,да»</li> <li>4. Музыкально - дидактическая игра «Петушки»</li> <li>5. Пляска «Гопачок» укр.н.м.</li> <li>6. Игра «Прятки» р. н. м.</li> </ol> <p><b>Материал:</b> Игрушка Жука.</p>	<p>учимся двигаться так же ритмично, в характере музыки. Начало и конец движения совершаем вместе с музыкой. Переход от движения активного к спокойному, от музыки веселой – к ласковой, успокаивающей.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Вызываем сочувствие, сопереживание у детей грустной историей персонажа, ощущаем, чувствуем грустное настроение песенки.</li> <li>3. Более уверенное подпевание новой песенке, отмечаем по контрасту с предыдущей песней – веселое, радостное настроение музыки. Проводим тему добра, любви, радости через содержание песен, эмоциональное состояние от музыки.</li> <li>4. Продолжаем учиться быстро находить себе пару, ритмично притопывать, развивая ритмическое чувство в себе.</li> <li>5. Вспоминаем движения, условия игры, вместе определяем место «прятки» - 1-ый вариант; 2-ой вариант _ находим домик жучка (куда он спрятался?)</li> </ol>	<p>здоровье, социализация.</p>	<p>«Потешки – забавушки»</p>	<p>шумовых инструментов или макетов муз. инструментов (гармошка, балалайка, дудка).</p>
	<p><b>№4.</b> <b>«В гости к Белочкам». ТОД</b></p>	<p><b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Познакомить детей с понятием в</li> </ol>	<p>Музыка,</p>	<p>Иллюстрации к</p>	<p>Пение песен с детьми</p>

	<p>Тематическая образовательная музыкальная деятельность.</p> <p><b>Содержание:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Этюд» муз. Черни – упражнение «Прыжки».</li> <li>2. «Белочка» муз. Красева.</li> <li>3. «Сидит белка» (потешка) муз. Волкова.</li> </ol> <p><b>Материал:</b> иллюстрации, игрушки – Белка и Бельчонок, очищенные орешки по количеству детей в группе в игрушечной тележке.</p>	<p>музыкальной деятельности: «Времена года», «У кого - где домик»</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Учить детей начинать движение с началом и заканчивать с окончанием музыки.</li> <li>3. Упражнять детей в прыжках на 2-ух ногах под музыку соответствующего ритма и темпа, добиваясь по возможности легкого подпрыгивания.</li> <li>4. Напомнить детям о существовании высоких и низких звуков, помочь воспроизводить эти звуки.</li> </ol>	<p>познание, здоровье, чтение худ. литературы</p>	<p>темам «Осень» и «Звери в лесу»</p>	<p>по картинкам, игра «Прятки» в группе со свободным местом прятков.</p>
	<p><b>№5.</b></p> <p><b>«Мой флажок».</b></p> <p><b>Содержание:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнение «Флажки» под латв.нар. мелодию.</li> <li>2. Слушание: песня «Праздничная» муз Попатенко; песня «Жук» Кувшинникова.</li> <li>3. Пение: «Птичка», «Праздник», «Да, да, да».</li> <li>4. Пляска «Пальчики-ручки» р.н.м.</li> </ol> <p><b>Материал:</b> флажки по количеству детей.</p>	<p><b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учимся выполнять движения с флажками, реагируя на смену частей в музыке сменой движений.</li> <li>2. Вырабатываем чувство ритма, простукивая черенком флажка по полу ритм музыки.</li> <li>3. Учимся воспринимать музыку контрастного характера (веселую – грустную), определяя настроение песен.</li> <li>4. Эмоциональное, уверенное подпевание с движениями в настроение музыки.</li> <li>5. Воспитываем внимание,</li> </ol>	<p>Музыка, познание.</p>	<p>Использование кубиков, палочек для простукивания ритма. Пособия к музыкально дидактическим играм «Ходим – бегаем», «Кто идет?»</p>	<p>Развиваем чувство ритма с помощью кубиков, палочек. Музыкально-дидактические игры под руководством воспитателя.</p>

		ощущение динамики музыки, разучиваем контрастные движения под контрастное звучание музыки (тихо – громко).			
	<p><b>№6.</b> <b>«Путешественники».</b></p> <p><i>Содержание:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнение «Флажки»</li> <li>2. Слушание: «Жук» Кувшинников</li> <li>3. Музыкально-дидактическая игра «Птица и птенчики».</li> <li>4. Пение «Пальчики-ручки» р.н.м.</li> <li>5. Игра «Автобус» муз. Иорданского.</li> </ol> <p><i>Материал:</i> флажки, наглядное пособие к музыкально-дидактическим игре «Птица и Птенчики»; стулья, построенные в виде автобуса.</p>	<p><i>Программные задачи:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Закрепление движений по показу музыкального руководителя, более четкое выполнение движений, учим детей ритмично постукивать по полу черенком флажков, развивая у них чувство ритма.</li> <li>2. Ощущение грусти, печали в настроении музыки, ищем в себе желание посочувствовать, помочь, пожалеть</li> <li>3. Развитие ощущения разной высоты звучания одинаковых слов, развитие слуха, пение в разных вариациях (взрослый и дети; два ребенка и т.д.).</li> <li>4. Пение в характере музыки, передавая мимикой настроение песни.</li> <li>5. Закрепление понятия «громко – тихо» и в связи с этим применение разных движений, что требует внимательного прислушивания к музыке и пению взрослых.</li> <li>6. Развитие наблюдательности к поведению людей в похожих ситуациях в реальной жизни и применение этого опыта в игре.</li> </ol>	Музыка, познание, социализация	Иллюстрации к песням, макет фортепианной клавиатуры.	Пение знакомых песен, к которым располагают иллюстрации, игра на фортепиано – подражание взрослым, привитие навыков музицирования, детского творчества, развитие внутреннего слуха.
	<b>№7</b>				

	<p><b>«Автобус»</b>  <b>Содержание:</b>  1. Игра «Автобус» муз. Иорданского  2. Слушание: «Птица и птенчики» Е.Тиличеева  3. Пение «Праздник» ломовой, «Жучка»  4. Пляска «Пальчики – ручки» р.н.м.  <b>Материал:</b> пособие по музыкально-дидактической игре «Птица и птенчики», стулья, поставленные в виде «автобуса».</p>	<p><b>Программные задачи:</b>  1. Развитие внимания, воображения, привитие игровых творческих навыков.  2. Учимся показывать рукой высоту звучания или где сидят «птенчики» и где сидит «мама птичка», а также учимся сами определять высоту звучания, развивая звуковысотный слух детей.  3. Продолжаем развивать песенные навыки, навыки эмоционального исполнения, пение вдумчивое и осознанное, стремление отчетливо произносить слова, развивая артикуляцию.  4. Учимся внимательно слушать музыку и наблюдать за взрослыми: движения соответственно громкому и тихому звучанию.</p>	<p>Музыка, познание.</p>	<p>Пособие по музыкально-дидактической игре «Птица и птенчики». Репетиция кукольного спектакля «Мамин день» с воспитателями, вся необходимая атрибутика.</p>	<p>Пение и музыкально-дидактическая игра «Птица и птенчики». Учить детей не только правильно петь и показывать рукой высоту звука, но и самостоятельно «садить» птиц на «дерево», развивая творческое воображение, самостоятельность и звуковысотный слух детей.</p>
	<p><b>№8</b>  <b>«Осень наступила» ТОД</b>  <b>Теоретическая образовательная музыкальная деятельность.</b>  <b>Содержание:</b>  1. «Жук» муз. Карасевой песня  2. «Грибок» муз. Раухвергера  3. «Гуляем и пляшем» муз.</p>	<p><b>Программные задачи:</b>  1. Продолжаем знакомить детей с временем года «осень».  2. Знакомим детей с новыми песнями, учим слушать и понимать, о чем в них поется.</p>	<p>Музыка, познание и художественное творчество.</p>	<p>Игрушка «Жук», иллюстрации на тему «Время года – осень».</p>	<p>Пение песенок с детьми, как выступление для игрушек. Развитие интереса к музицированию в домашней обстановке.</p>

	Раухвергера  <i>Материал:</i> Игрушка «Жук», разноцветные листочки (по два на ребенка), игрушки – грибы (по одному на каждого).				
<b>РАЗВЛЕЧЕНИЯ:</b>			<b>Дата:</b>	<b>Материал</b>	<b>Ответственные:</b>
1. «В гости к белочкам»				По сценарию музыкального руководителя	Муз. руководитель, воспитатели
2. «Осень наступила»				С.Бекина, Т.Ломова, Е.Соковнина «Музыка и движение» 1988г.	Муз. руководитель, воспитатели
3. Музыкальный спектакль «Мамин день»				Н. Кукловская «Послушайте, малытки».	Муз. руководитель, воспитатели

Месяц	Непосредственно образовательная деятельность			Совместная деятельность, интеграция с другими видами деятельности	
	Тема содержание репертуар	Задачи	Интеграция с другими образовательными областями	Предыдущая работа	Последующая работа

<p><b>Ноябрь «Осень наступила»</b></p>	<p><b>№1. «Ладушки».</b></p> <p><b>Содержание:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнение «Паровоз» муз. Филиппенко</li> <li>2. Слушание: музыкально-дидактическая игра «На чем играю?», песни</li> <li>3. Пение «Птичка», «Да, да, да», «Ладушки»</li> <li>4. Движение «Гуляем и пляшем» муз. Раухвергера</li> </ol> <p><b>Материал:</b> музыкальные инструменты: дудочка, барабан; игрушка «Птичка»; иллюстрации.</p>	<p><b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить детей двигаться друг за другом, под музыку начиная и заканчивая движение.</li> <li>2. Побуждать детей слушать веселую, игровую музыку. Эмоционально откликаться на ее содержание. Рассматривать иллюстрации к слушаемой музыке. Учить различать тембр музыки дудочки и барабана.</li> <li>3. Активно приобщать детей к пению песенки вместе со всеми. Подпевать повторяющиеся интонации припевов песен. Сопровождать пение движениями.</li> <li>4. Продолжаем учить детей менять движения вместе со сменой музыки.</li> </ol>	<p>Музыка, познание, физкультура.</p>	<p>Рассматривание иллюстраций к темам «Поезд», «Автобус», «Самолет».</p>	<p>Игра в «поезд» в двух вариантах:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. дети двигаются «поездом», воспитатель играет роль «Паровоза»;</li> <li>2. ставятся стульчики «поездом».</li> </ol> <p>Музыкальный инструмент «дудочка» - подает сигнал отправления.</p>
	<p><b>№2. «В гости к бабушке».</b></p> <p><b>Содержание:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнение «Паровоз» муз. Филиппенко</li> <li>2. Слушание: музыкально-дидактическая игра «Откликнитесь, детки»</li> <li>3. Пение «Праздник» Ломовой, «Да, да, да», «Ладушки»</li> </ol>	<p><b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Продолжаем учить детей двигаться друг за другом, с началом музыки начиная движение и с концом музыки заканчивая (остановка!), усиливая эти моменты звучанием сигнала – звуком дудочки (сигнал паровоза).</li> <li>2. Учим детей различать звуки по высоте, развиваем звуковысотное восприятие детей, музыкальный слух.</li> </ol>	<p>Музыка, познание.</p>	<p>Рассматриваем иллюстрации домашних животных, больших (взрослых) и маленьких (детенышей).</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра «Откликнитесь, дети!» с игрушками, имеющимися в группе. Пение попевки «Птичка мама и птенчики». Побуждать детей самостоятельно строить стульчики или кубики – «поездом».</p>



	<p>4. Движение «Гуляем и пляшем»</p> <p><i>Материал:</i> Большие и маленькие игрушки домашних животных, дудочка.</p>	<p>3. Побуждаем детей петь активно, эмоционально, учимся выговаривать – пропевать слова песен, добиваясь более отчетливой артикуляции.</p> <p>4. Побуждаем детей откликаться на смену музыки сменой движения.</p>			
	<p><b>№3.</b></p> <p><b>« Веселая прогулка».</b></p> <p><i>Содержание:</i></p> <p>1. «Ходим – бегаем» муз. Тиличевой</p> <p>2. Слушание «Ладушки-ладошки» муз. М. Иорданского</p> <p>3. Пение «Ладушки», «Да, да, да»</p> <p>4. Движение «Ах, ты береза» р.н.м.</p> <p>5. Игра «Поезд» под музыку Филиппенко</p>	<p><i>Программные задачи:</i></p> <p>1. Отмечаем спокойный и подвижный характер музыки (ходьба и бег), осваиваем ритм шага и бега, чувствуя смену частей в музыке, передаем в движении (останавливаться) окончание музыки.</p> <p>2. Слушать песню, понимать ее содержание, передавать игровые действия, вызывая интерес детей к содержанию песни.</p> <p>3. Испытывать радостное состояние от песенной деятельности, желание петь, сопровождая пение игровыми движениями.</p> <p>4. Применять знакомые плясовые движения по показу взрослого и самостоятельно, предварительно спросив детей, как они умеют плясать, какие будут выполнять движения.</p> <p>5. Активная реакция на звучание музыки и сигнал дудочки («паровоза»)</p>	<p>Музыка, познание.</p>	<p>Рассматривание иллюстрации по теме «Дети пляшут и танцуют», слушание плясовой, веселой музыки в записи.</p>	<p>Свободная пляска под веселую музыку в записи по показу взрослого и самостоятельно. Вызываем ощущение радости, праздника, развивая желание двигаться и выглядеть красиво.</p>

	<p><b>№4.</b> <b>«Зашагали ножки»</b></p> <p><i>Содержание:</i> 1. Слушание: песня «Зашагали ножки» муз. Е. Тиличевой 2. Музыкально-дидактическая игра «Веселые матрешки» 3. Пение: «Да, да, да», «Птичка» 4. Игра «Тихо – громко» муз. Е. Тиличевой 5. Пляска «Пальчики – ручки» р.н.м.</p> <p><i>Материал:</i> Игрушки – деревянные матрешки.</p>	<p><i>Программные задачи:</i> 1. Прививать умение и желание сначала слушать, потом передавать движением содержание песни, передавая характер музыки, развивая ритмическое чувство детей. 2. Эмоционально откликаться на характер марша, осваивать ритмичную ходьбу, выполнять звукоподражания, ритмично передвигать игрушку по горизонтали стола. 3. Пение с игровыми или плясовыми движениями, передавая характер музыки и содержание текста песен. Эмоциональное исполнение, живая, активная мимика. 4. Учить различать контрастное по динамике звучание музыки и передавать его тихими и громкими хлопками. 5. В знакомых плясовых движениях закрепляем понятие «тихо – громко». Соответствующими движениями рук и ног подкрепляем тихое или громкое звучание музыки.</p>	Музыка, познание.	Беседа о семейных праздниках, об участии в них детей, о подготовке к праздникам.	Свободная пляска под музыку в записи, побуждая детей двигаться, повторяя знакомые плясовые движения. Музицирование под эту же веселую музыку на шумовых музыкальных инструментах.
	<p><b>№5.</b> <b>«Кто живет в воде?».</b></p> <p><i>Содержание:</i></p>	<p><i>Программные задачи:</i> 1. Воспитывать интерес к животным, узнавать о них новое, ранее неизвестное детям,</p>	Музыка, познание, художественное	Иллюстрации к теме «Аквариум», рисование или аппликация на тему	Под музыку в записи проводить игры с детьми: «Рыбки в

	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнение этюд муз. К. Черни «Попрыгаем с лягушкой»</li> <li>2. Музыкально-дидактическая игра «Большие и маленькие»</li> <li>3. Слушание: песня «Рыбка» муз. М. Красева</li> <li>4. Пение «Птичка», «Дождик» р.н.п.</li> <li>5. Игра «Воротики» под обр. Рустамова</li> </ol> <p><b>Материал:</b> игрушки: птичка, лягушка, рыбки, большие и маленькие; стихотворение Г. Кузнецовой «Лягушка»</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. подражать их голосам.</li> <li>2. Учить детей подпрыгивать на двух ногах, подражая животным (лягушка)</li> <li>3. Учить различать высокие и низкие звуки.</li> <li>4. Познакомить с новой песенкой, закрепив содержанием песенки новые понятия и сведения, полученные в процессе занятия.</li> <li>5. Способствовать желанию повторять знакомые песни и разучивать, подпевать новым. Ритмично попевать словам «кап-кап», на припев новой песни.</li> <li>6. Побуждать детей выполнять простые игровые действия в соответствии с текстом песни (в исполнении взрослых)</li> </ol>	слово, рисование.	«Большие и маленькие рыбки»	пруду»; «Лягушата»; определяя для детей какое-то ограниченное пространство (здесь «аквариум»; «пруд»; а тут – «бережок у пруда»)
	<p><b>№6.</b> <b>«Мы идем и поем».</b></p> <p><b>Содержание:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнение «Флажки» латв.н.м.</li> <li>2. Пение: «Праздник», «Да, да, да»</li> <li>3. Слушание: «Ладушки – Ладочки»</li> <li>4. Музыкально-дидактическая игра «Тихо-громко»</li> <li>5. Игра «Воротики» р.н.м. в обр. Рустамова</li> </ol> <p><b>Материал:</b> флажки на каждого ребенка иллюстрации к песням.</p>	<p><b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Менять движения с флажками в связи с изменением динамики в музыке, развивая чувство ритма у детей, стучать черенками флажков о пол под музыку и под пение песенки.</li> <li>2. Пение с ритмичными движениями пальчиков рук, подражая игре на «барабане», марш по залу с пением песенки и плясовые движения с одновременным пением.</li> <li>3. Слушать песню, сопровождая ее игровыми действиями, подпевать припев песни.</li> <li>4. Различать контрастное по</li> </ol>	Музыка, познание, социология, рисование.	Рассматривание иллюстраций улиц и домов празднично украшенного города. Беседа о празднике, о подготовке к празднику на улицах и дома. Рисование: «Закрась флажок», «Цветные шарики».	Пение песен с детьми в группе, игра на шумовых музыкальных инструментах под веселую музыку в записи.

		<p>динамике звучание музыки и передавать его правильно и в соответствии музыкой хлопками.</p> <p>5. Предложить детям знакомые игровые действия в новой вариации с усложнениями («воротики» делают не только взрослые, но и пара или две детей.</p>			
	<p><b>№7</b>  <b>«Веселые матрешки»</b>  <b>Содержание:</b>  1. Слушание: песня «Мы веселые матрешки» муз. Слонова  2. Пение: «Да, да, да»  3. Пляска «Гуляем и пляшем» муз. Раухвергера  4. Музыкально-дидактическая игра «Веселые матрешки»  5. Музыкально-дидактическая игра «Большие и маленькие»  <b>Материал:</b> большие и маленькие матрешки.</p>	<p><b>Программные задачи:</b>  1. Вызывать эмоциональный отклик на образ веселой куклы – матрешки, желание с ней двигаться: шагать, играть, плясать; желание петь и подпевать.  2. Пение эмоциональное, активное, подражая в движениях танцующим матрешкам.  3. Движение двумя сайками за «матрешками», движение друг к другу в гости и построение в пары – разучивание перепостроений.  4. Развиваем чувство ритма у детей, простукивая матрешкой по столу - ее «шаг», «бег».  5. Продолжаем развивать звуковысотный слух у детей, подкрепляя пение высоких и низких звуков движением рук и выбором больших или маленьких матрешек.</p>	<p>Музыка, рисование, познание.</p>	<p>Рассматривание иллюстраций, игрушек объемных и плоскостных, деревянных матрешек.</p>	<p>Свободная пляска под веселую музыку в записи; игра – пляски «Матрешки ходят в гости».</p>

	<p><b>№8</b> <b>«Прогулка в лесу»</b></p> <p><i>Содержание:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнение «Марш и бег» муз. Тиличевой</li> <li>2. Упражнение «Устали ножки» муз. Ломовой</li> <li>3. Слушание: песня «Листочки» слова и музыка Н. Вересокиной</li> <li>4. Пение «Птичка»; «Дождик»</li> <li>5. Упражнение «Ножками затопали»</li> </ol>	<p><i>Программные задачи:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Продолжаем учить детей начинать и заканчивать движение вместе с музыкой, двигаться в соответствии с темпом, ритмом и характером музыки.</li> <li>2. Вызываем интерес к собственным ощущениям, заботе о своем физическом состоянии.</li> <li>3. Знакомство с новым эмоциональным состоянием от задумчивой, спокойной, созерцательной музыки, песенки.</li> <li>4. Пение песен выразительное, с игровыми движениями по содержанию песни.</li> <li>5. Учим детей ходить стайкой в одном направлении вслед за воспитателем, не обгоняя друг друга.</li> </ol>	<p>Музыка, познание, здоровье, рисование.</p>	<p>Наблюдение за изменениями в природе на прогулке, в группе – из окна. Закрашивание цветными карандашами нужного цвета осенних листочков. Музыка для слушания в группе «Грустная песенка».</p>	<p>Повторение с детьми песенок, игр за осенний период с целью проверки усвоения детьми пройденного материала.</p>
<b>РАЗВЛЕЧЕНИЯ:</b>			<b>Дата:</b>	<b>Материал</b>	<b>Ответственные:</b>
1. Осеннее развлечение «В лесу»				Журнал «Музыкальный руководитель» №6 2006г.	Воспитатели
2. Детский концерт «Старшие – малышам»					Муз. руководитель, воспитатели
3. Фланелеграф «Под грибом»				Изображение героев сказки: воробей, мышонок, лягушонок, гриб.	Муз. руководитель



Месяц	Непосредственно образовательная деятельность			Совместная деятельность, интеграция с другими видами деятельности	
	Тема содержание репертуар	Задачи	Интеграция с другими образователь- ными областями	Предыдущая работа	Последующая работа
Декабрь «Зима пришла»	<p>№1. «Лошадка».</p> <p><i>Содержание:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнение «Марш» муз. Тиличевой</li> <li>2. Слушание: «Лошадка» муз. М. Раухвергера</li> <li>3. Пение: «Птичка», «Елка» Т.Попатенко</li> <li>4. Музыкально-дидактическая игра «Угадай-ка!»</li> <li>5. Пляска «Гопачок» укр.н.м.</li> </ol> <p><i>Материал:</i> детские музыкальные инструменты – дудочка и барабан; игрушка – качалка «Лошадка»</p>	<p><i>Программные задачи:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Осваиваем ритмичную ходьбу, дети маршируют по залу, самостоятельно выдерживая направление или за детьми, более активно шагающими. Остальным детям предлагается обратить на них внимание.</li> <li>2. Слушать песню, понимать ее содержание, подчеркнуть движением и звукоподражанием характер музыки.</li> <li>3. Узнавать и подпевать знакомую песню. Знакомиться с новой песней, с новыми словами и понятиями, подпевая взрослым.</li> <li>4. Различаем по тембру два детских музыкальных инструмента: дудочку и барабан, в который играет взрослый,</li> </ol>	Музыка, познание, художественное слово.	Иллюстрации к теме «Лошадка», чтение детям детских потешек «Белочка», «чики-чики –чикалочки!	Движение галопом – в группе, на прогулке – у кого получится; движение, высоко поднимая ножки парами, друг за другом. Приучаем детей к построению в пары – для игры, для совместных действий.

		не видя эти инструменты. 5. Повторение знакомой пляски под знакомую музыку.			
	<p><b>№2.</b> <b>«В гости к зайчикам».</b></p> <p><i>Содержание:</i> 1. Упражнение «Мы идем» муз. Р.Рустомова 2. Слушание: «Лошадка» муз. М.Раухвергера 3. Пение «Птичка» Муз. Попатенко, песня «Зайчик» р.н.м. 4. Игра «Тихо-громко» муз. Е. Тиличеевой 5. Пляска «Пальчики-ручки» под р.н.м.</p> <p><i>Материал:</i> игрушки «Зайчик», лошадка-качалка, птичка</p>	<p><i>Программные задачи:</i> 1. Передаем общий характер ходьбы, учимся подпрыгивать. Меняем движения по показу взрослого. 2. Предлагаем малышам покататься на лошадке-качалке под музыку по-очереди. Остальные дети прищелкивают языком, звукоподражанием подчеркивая характер музыки. 3. Пение знакомой песни уверенно, совершая игровые движения (манипулируя с «птичкой»), знакомство с новой песней, вникая в ее смысл, содержание. 4. В игре и в пляске отмечаем движениями изменения динамики в музыке, внимательно вслушиваясь в слова песенок и в звучание музыки (то тихое, то громкое).</p>	Музыка, познание, творчество, физкультура.	Мягкая игрушка «Зайчик», определение цвета его меха, определение мягкости на ощупь. Учимся правильно определять словам. Рассматриваем его лапки, ушки, определяя словами (быстрые, длинные).	Песенка «Зайчик». Подвижная игра «Зайчики», показ движениями «ушек» зайчиков и «лапок», совершенствуясь в прыжках на двух ногах.
	<p><b>№3.</b> <b>«Зайчики и лисичка».</b></p> <p><i>Содержание:</i> 1. Упражнение «Мы идем» Р.Рустомова 2. Слушание: песня «Зайчики и лисичка» муз. Г. Финаровского 3. Пение: песня «Зайчик» р.н.м.</p>	<p><i>Программные задачи:</i> 1. Передаем общий характер ходьбы, совершенствуемся в прыжках, меняя движения по ходу музыки вместе со взрослым. 2. Знакомство с содержанием, мелодией новой песни, показ движений воспитателем под</p>	Музыка, познание, художественное слово, творчество.	Мягкая игрушка Лисы, рассматривание цвета ее шерсти, длины ее хвоста. Чтение русской народной сказки «Лисичка со	Игра с детьми в игру «Зайчики и лисичка», где роль лисы исполняет воспитатель в двух вариантах: с игрушкой в руках и без, но в «шапочке» лисы.



	<p>4. Игра «Зайчики и лисичка» муз. Г. Финаровского 5. Пляска «Маленькая полечка» муз. Е. Тиличевой</p> <p><b>Материал:</b> игрушки «Лисы», иллюстрации зайчиков и лисы.</p>	<p>звучание песенки.</p> <p>3. Вдумчивое подпевание песни, запоминая ее текст, передавая содержание и характер музыки мимикой.</p> <p>4. Разучивание новой игры, где роль «зайчиков» исполняют дети с воспитателем, а роль «лисы» - музыкальный руководитель с игрушкой в руках.</p> <p>5. Повторение знакомой пляски, знакомых плясовых движений под знакомую музыку, переживая радость от игры, от музыки и движения.</p>		<p>скалочкой», рассматривание иллюстраций в книге.</p>	
	<p><b>№4.</b> <b>«В лесу»</b></p> <p><b>Содержание:</b></p> <p>1. Упражнение «Мы идем» муз. Р.Рустомова 2. Слушание: песня «Елка» муз. Т.Попатенко 3. Музыкально-дидактическая игра «Скачет зайка» р.н.м. 4. Пение: «Елка» муз. Т.Попатенко, «Зайка» р.н.м. 5. Игра «Зайчики и лисичка» муз. Г. Финаровского</p> <p><b>Материал:</b> Иллюстрации зимнего леса и украшенной елочки, кубик с</p>	<p><b>Программные задачи:</b></p> <p>1. Отмечать в движении разный характер музыки, ритмично ходить и подпрыгивать. Музыкальный руководитель предлагает детям походить под первую часть музыки и наблюдает, кто из детей двигается по-другому на вторую часть музыки. Воспитатель помогает детям справиться с заданием. Таким образом, приучаем детей справляться с упражнениями самостоятельно.</p> <p>2. Знакомство с текстом, содержанием песни, объясняя детям незнакомые слова, дополняя их иллюстрациями.</p> <p>3. Учим детей воспринимать на слух</p>	<p>Музыка, познание, творчество.</p>	<p>Рассматривание иллюстраций зимнего леса под звучание соответствующей музыки в записи. (музыка П.И.Чайковского – фрагмент 1ой части симфонии «Зима»)</p>	<p>Пение песенок об обитателях зимнего леса, о их поведении и повадках (мишка зимой спит в берлоге, заяка прячется в сугроб, лисичка охотится на зайчиков и т.д.) Игра «Зайчики и лисичка». Роль лисички приучаем исполнять и малышей.</p>

	<p>изображением зайчика.</p>	<p>ритм прыжков «Зайчика», побуждая их действовать в соответствии с ритмом музыки (стучать кубиком о поверхность стола).</p> <p>4. Подпевание окончания фраз и повторяющихся слов новых песен, разучивание песен.</p> <p>5. Передаем игровой образ в соответствии с музыкой и текстом песни, обращая внимание на повадки и поведение зайчиков.</p>			
	<p><b>№5.</b> <b>«Фонарики».</b></p> <p><i>Содержание:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнение «Мы идем» муз. Р.Рустамова</li> <li>2. Слушание: «Лошадка» муз. М.Раухвергера</li> <li>3. Пение: «Да, да, да» Е.Тиличевой, «Елка» Т.Попаченко</li> <li>4. Хоровод «Фонарики» муз. Р.Рустамова</li> <li>5. Игра «Тихо-громко» Е.Тиличевой</li> <li>6. Игра «Зайчики и лисичка» Г.Финаровский</li> </ol> <p><i>Материал:</i> фонарики по числу детей, игрушка лисичка.</p>	<p><i>Программные задачи:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Осваиваем ритм ходьбы и подпрыгивание по возможности в самостоятельных действиях. Воспитатель помогает тем, кто затрудняется.</li> <li>2. Слушать знакомую песню и понимать ее содержание, узнавать, про кого эта песенка.</li> <li>3. Разучивание новой песни, подпевание повторяющимся интонациям, окончаниям фраз. Пение с голоса без фортепиано и в сопровождении фортепиано. Активное пение знакомой песни.</li> <li>4. Знакомство с предметом, о котором поется в песне, с содержанием песни. Осваивание движений с предметом вместе со взрослыми.</li> <li>5. Повторение знакомой игры, отклик на знакомую музыку знакомыми движениями, радость от встречи со знакомой песенкой.</li> </ol>	<p>Музыка, познание, труд.</p>	<p>Наблюдение за воспитателем, который показывает детям самодельный фонарик и показывает, как он его сделал. Беседа об украшениях елки и группы к предстоящему празднику Нового года.</p>	<p>Выполнение основных простейших движений с самодельными фонариками под любую веселую музыку в записи. Определение цвета фонариков детьми.</p>

		6. Выполнение образных движений в связи с музыкой и текстом песни.			
	<p><b>№6.</b> <b>«У игрушек Новый год».</b></p> <p><i>Содержание:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнение «Ходим – бегаем» Тиличеевой</li> <li>2. Слушание: «Танечка, баю-баю», «Ах, вы сени» р.н.м.</li> <li>3. Игра на музыкальных инструментах «Колокольчик» муз. А.Моцарта</li> <li>4. Пение: «Птичка» Т.Попаненко, «Зайка» р.н.п., «Елка» Т.Попаненко</li> <li>5. Хоровод !Фонарики» муз. Р.Рустамова.</li> <li>6. Пляска «Гопачок! Укр.н.м.</li> </ol> <p><i>Материал:</i> кукла, игрушки: птичка, зайка, елочка, колокольчики, фонарики.</p>	<p><i>Программные задачи:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Отмечаем в движении спокойный и подвижный характер музыки по возможности самостоятельно, с небольшой помощью педагога.</li> <li>2. Слушаем и отмечаем разный характер музыки – спокойный и веселый, разный темп музыки – медленный и быстрый, наблюдаем за действиями куклы в руках воспитателя.</li> <li>3. Знакомство со звучанием и приемом игры на колокольчиках, прислушиваемся к музыке фортепиано и подыгрываем.</li> <li>4. Пение знакомых песен активное, эмоциональное с игровыми движениями, манипулируя с игрушками.</li> <li>5. Разучивание хоровода, осваивание новых движений (полуприседание) с предметом. Умение его назвать, учиться свободно выполнять движения по тексту песни.</li> <li>6. Повторение знакомой пляски, показ умения передавать плясовыми движениями веселый характер музыки.</li> </ol>	Музыка, познание, художественное творчество	<p>Рассматривание иллюстраций на тему «Праздник Нового года».</p> <p>Беседа о проведении праздника в детском саду, дома.</p> <p>Чтение стихотворений о празднике, о зиме, о Деде Морозе О.Высотской, В.Мелкова</p>	Повторение знакомых песен, игр к празднику. Участие детей в украшении группы и елочки в группе к Новому году.
	<p><b>№7</b> <b>«Просыпайся, мишка!»»</b></p> <p><i>Содержание:</i></p>	<p><i>Программные задачи:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Самостоятельная ходьба и подпрыгивание, осваивание</li> </ol>	Музыка, познание,	Рассматривание иллюстраций к мультфильму	Игры на тему «Звери в лесу»: «Зайчики и

	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнение «Мы идем!» Р.Рустамова</li> <li>2. Слушание «Хлопки в ладоши» муз. Р.Слонова</li> <li>3. Пение: песни «Птичка», «Елка» Т.Попаненко</li> <li>4. Хоровод «Фонарики» Р.Рустамова</li> <li>5. Игра «Догони нас, мишка!»</li> </ol> <p><i>Материал:</i> фланелеграф с изображением кошки, воробьев, фонарики, мягкая игрушка медведя.</p>	<p>движений и выполнение их в соответствии со звучанием музыки.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Слушаем песню, выполняя действия по тексту песни. Воспитатель выкладывает на фланелеграфе в соответствии с текстом изображение кошки и воробьев, и снимает их после хлопков детей.</li> <li>3. Повторение знакомых песен.</li> <li>4. Закрепление движений в хороводе в соответствии с музыкой по тексту песни, более уверенные действия с предметом.</li> <li>5. Учимся воспринимать две контрастные по характеру музыки пьесы, выполнять соответствующие движения, игровые действия.</li> </ol>	художественное творчество.	«Умка», слушание песен к мультфильму в записи.	лисичка», «Догони нас, мишка». Пение знакомых песен о зверятах по желанию детей.
	<p><b>№8</b> <b>«Чья эта рукавичка?»</b></p> <p><i>Содержание:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнение «Мы идем» муз. Р.Рустамова</li> <li>2. Слушание: «Хлопки в ладоши» Ю.Слонов</li> <li>3. Игра со Снегурочкой в колокольчик</li> <li>4. Пение: песни «Елка», «Зайка», «Да, да, да»</li> </ol>	<p><i>Программные задачи:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Продолжаем осваивать ритмичную ходьбу и подпрыгивание, внося в это упражнение элемент игры (находим рукавичку).</li> <li>2. Повторное слушание песни, понимание, о чем в ней поется, выполнение игровых действий по тексту песни: дети «спасают» воробьев от кошки.</li> <li>3. Знакомство с новым персонажем</li> </ol>	Музыка, познание, социализация, художественное слово.	Оформление стенда «Рукавички» в группе, определение их цвета, определение, сколько их надо по количеству для одного человека.	Пение песенок, проведение игр, плясок с целью подготовки к празднику Нового года. Чтение стихов, заучивание их с детьми: О.Высотская, В.Мелков.

	<p>5. Пляска-хоровод «Фонарики» муз. Рустамова</p> <p>6. Игра «Догони нас, мишка!»</p> <p><i>Материал:</i> рукавички для игрушек (Зайки, мишки), для Снегурочки, наряд Снегурочки (для воспитателя), колокольчик, фланелеграф, игрушка медведя.</p>	<p>– «Снегурочкой» - предстоящего праздника, закрепление тембра звучания колокольчика.</p> <p>4. Пение знакомых песен к предстоящему празднику.</p> <p>5. Выполнение плясовых движений с предметами в соответствии с музыкой и текстом песни. Работа над отдельными движениями по показу.</p> <p>6. Выполнение соответствующих движений при восприятии двух контрастных по характеру музыки пьес («Мишка спит», «Догонялки»).</p>			
--	---	---	--	--	--

<b>РАЗВЛЕЧЕНИЯ:</b>	<b>Дата:</b>	<b>Материал</b>	<b>Ответственные:</b>
1. Фланелеграф «Зима пришла»		Картинки зимних пейзажей и изображение животных в лесу.	Воспитатели
2. Развлечение «Подарок Деда Мороза»		Журнал «Муз .Руководитель» №2 – 2008г.	Воспитатели
3. Кукольный спектакль «Скоро Новый год»		По сценарию муз. руководителя	Муз. Руководитель, Воспитатели
4. Проведение Новогоднего утренника «Чья рукавичка?»		По сценарию муз. руководителя	Муз. Руководитель, Воспитатели

<b>Месяц</b>	<b>Непосредственно образовательная деятельность</b>	<b>Совместная деятельность, интеграция с другими видами</b>
--------------	---	---

			деятельности		
	Тема содержание репертуар	Задачи	Интеграция с другими образователь- ными областями	Предыдущая работа	Последующая работа
Январь	<p>№1. <b>«Поем и пляшем».</b></p> <p><i>Содержание:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнение «Устали наши ножки» Т. Ломовой</li> <li>2. Слушание: «Машина» муз. В. Волкова</li> <li>3. Игра «Тихо-громко» Е. Теличевой</li> <li>4. Пение: песня «Птичка» Т. Попаченко, песня «Кошка» муз. А. Александрова</li> <li>5. Игра «Догони нас, мишка!»</li> <li>6. Свободная пляска р.н.м.</li> </ol> <p><i>Материал:</i> игрушка – мишка, шапочка мишки, игрушка – машина, несколько рулей.</p>	<p><i>Программные задачи:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Передавать в движении (беге) характер музыки, заканчивать движение вместе с музыкой (1 часть), слушать спокойную ласковую мелодию (2 часть) и поглаживать свои колени.</li> <li>2. Слушать песню подвижного характера, понимать ее содержание, имитировать движение машины с рулем в руках.</li> <li>3. Воспринимать и различать изменение динамики и передавать это соответствующими движениями рук и ног.</li> <li>4. Подпевать знакомой песне, петь короткие фразы, повторяющиеся интонации. Узнавание песни по музыкальному сопровождению к ней. Знакомство с новой песней, подпевание.</li> <li>5. Передавать в движении разные характер музыкальных пьес, играем с игрушкой – мишкой и воспитателем в</li> </ol>	Музыка, познание, чтение художественной литературы, правила безопасности.	<p>Рассматривание иллюстраций городского транспорта: автобусы, машины.</p> <p>Чтение стихотворения А.Барто «Машина».</p> <p>Беседа об осторожности перехода улиц.</p>	<p>Пение песни «Устали ножки», игра с машинами – «Осторожно, пешеходы!», пение песни «Машина», игра с рулем.</p>

		<p>роли мишки.</p> <p>6. Вспоминать и исполнять плясовые движения, вспоминая их самостоятельно, воспитатель напоминает некоторые движения.</p>			
	<p><b>№2.</b></p> <p><b>«Осторожно, машина!».</b></p> <p><i>Содержание:</i></p> <p>1. Упражнение «Устали наши ножки» Т. Ломовой</p> <p>2. Слушание: «Машина» муз. В. Волкова</p> <p>3. Пение «Машенька - мasha» Е. Тиличеевой, «Да, да, да», «Зайка»</p> <p>4. Музыкально-дидактическая игра «Бубен» муз. Г. Фрида</p> <p>5. Игра «Птичка и машины»</p> <p><i>Материал:</i> кукла, игрушечные санки, бубен, рули.</p>	<p><i>Программные задачи:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Осваивать бег под музыку, останавливаться только с ее окончанием. Выполнение движений по показу воспитателя.</li> <li>2. Слушать песню подвижного характера, понимать ее содержание: дети отвечают на вопросы по содержанию текста песни. Инсценировка песни с рулями, побуждать детей повторять повторяющиеся интонации.</li> <li>3. Слушать новую песню, попевать концы фраз, подстраиваться к голосу взрослого, наблюдение за манипуляциями взрослого с куклой в зимней одежде на игрушечных санках.</li> <li>4. Движением рук сверху вниз отмечаем окончание песни. Повторение с движениями уже знакомых песен.</li> <li>5. Познакомиться с новой музыкально-дидактической игрой, отмечать в движении смену частей пьесы. Слушание звучания бубна при встряхивании (бег) и при хлопании по нему ладонью.</li> </ol>	<p>Музыка, познание, правила безопасности, художественное слово.</p>	<p>Построение «машины» из стульев, игра с такой «машиной», вспоминаем по картинкам городской транспорт, стихотворение А. Барто.</p>	<p>Пение знакомых песен по желанию детей, игра «Птички и машины», где дети учатся справляться с ролями с помощью взрослого и безопасности поведения на дороге.</p>

		<p>6. Инсценировка двух знакомых песен в игре: «Птичка» Попаненко и «Машина» Волкова, в роли птички – воспитатель, дети с рулями в роли машин.</p>			
	<p><b>№3.</b> <b>« Поиграем в прятки!»</b></p> <p><i>Содержание:</i></p> <p>1. Упражнение «Устали наши ножки» Т.Ломовой</p> <p>2. Слушание: песня «Машина» муз. В.Волкова</p> <p>3. Пение «Машенька - маша» Е.Тиличеевой, «Да, да, да», «Зайка»</p> <p>4. игра на музыкальных инструментах, «Бубен» мух. Г.Фрида</p> <p>5. Игра «Прятка» муз. Р.Рустамова</p> <p>6. Пляска «Гопачок» укр.н.м.</p> <p><i>Материал:</i> бубен, кукла с игрушечными санками, иллюстрации к песне «Елка»</p>	<p><i>Программные задачи:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Осваивать ритмичный бег, точно останавливаясь с окончанием музыки. Дети выполняют движение сначала по показу воспитателя, затем самостоятельно.</li> <li>2. Слушать песню подвижного характера, повторять звукоподражания («ба-ба»). Дети, добавляя друг друга, рассказывают содержание песни.</li> <li>3. Разучивание новой песни, подстраиваясь к певческим интонациям голоса взрослого, запоминание текста песни. Разучивание с голоса взрослого. Повторение знакомой песни эмоционально, выразительно.</li> <li>4. Отмечаем смену частей в музыке. Разным звучанием бубна (мелкое, быстрое и четкое, медленное).</li> <li>5. Повторение знакомой игры и прятанье в разных местах зала.</li> <li>6. Повторение знакомых плясовых движений в ритме музыки</li> </ol>	<p>Музыка, художественное творчество, познание.</p>	<p>Рассматривание зимней природы в иллюстрациях, на прогулке и за окна. Чтение стихотворений о зиме, о прошедшем празднике елки.</p>	<p>Пение песни «Машенька-Маша», «Елка». Плясовые движения под веселую танцевальную музыку в записи. Слушание музыки в записи задумчивого характера.</p>



		(р.н.м.).			
	<p><b>№4.</b> <b>«Веселая зима»</b></p> <p><b>Содержание:</b> 1. Упражнение «Устали наши ножки» муз. Т.Ломовой 2. Слушание: «Зима» муз. Карасевой 3. Пение: «Машенька-Маша» Е.Тиличевой 4. Игра «Догони нас, мишка» 5. «Маленький хоровод» муз. М.Раухвергера</p> <p><b>Материал:</b> Иллюстрации на тему «зима», «катание на санках с горы», игрушка медведя.</p>	<p><b>Программные задачи:</b> 1. Осваивать ритм бега под музыку, точно останавливаясь с окончанием 1ой части музыки. Упражнение проводится как учетно-контрольное: взрослые следят за выполнением задания за каждым ребенком. 2. Слушание новой песни, понимание содержания музыки, вовлечение музыкой в настроение песни, рассматривание иллюстраций к песне. 3. Закрепление слов и мелодических интонаций песни, более активное, смелое подпевание взрослым, показ движением рук сверху вниз окончание песни и подпевание («Ух!»). Повторение знакомой песни. Слушание и понимание смысла новой песни, проникновение ее спокойными, колыбельными интонациями (тембр и характер музыкального сопровождения). 4. Повторение знакомой игры, получение радости от знакомых действий, со знакомой игрушкой. 5. Знакомство с новой пляской, смена движений в связи со сменой двух разнохарактерных частей пьесы, осваивание движения по кругу за руки вместе со взрослыми.</p>	Музыка, познание, художественное творчество, труд.	Аппликация с детьми «Укрась белочку», слушание спокойной музыки «У камешка» П.Чайковского. Беседа о прошедшем празднике елки дома, в семье, в детском саду. Впечатления детей о празднике.	Пение песенок с детьми о зиме, зверятах в зимнем лесу. Игры «Зайчики и лисичка», «Догони нас, мишка!». Пляска с фонариками под музыку в записи.

<p><b>№5.</b> <b>«С куклой Таней».</b></p> <p><b>Содержание:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнение «Мы идем» муз. Р.Рустамова</li> <li>2. Слушание: «Танечка, баю-бай», «Ах, вы сени» р.н.м.</li> <li>3. Пение: «Машенька-Маша» Е.Тиличевой</li> <li>4. Музыкально-дидактическая игра: «Кукла шагает и бегаёт» Е.Тиличевой</li> <li>5. Игра «Тихо-громко» Е.Тиличевой</li> <li>6. Игра «Разбудим Таню»</li> </ol> <p><b>Материал:</b> кукла Таня, игрушечные санки, петушок, птичка, собачка, кошечка на фланелеграфе.</p>	<p><b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Игрушка куклы проходит через все занятие, встречая детей в музыкальном зале, ходит и подпрыгивает вместе с детьми в руках воспитателя, придавая новую окраску выполнению знакомых движений.</li> <li>2. Слушание разнохарактерных мелодий – спокойной и веселой, реагирование на эти мелодии характерными для них движениями (подкладывание рук под щеки и хлопанье в ладоши).</li> <li>3. Эмоциональное, уверенное исполнение знакомой песни, с более отчетливым пропеванием слов песни, фиксируя ее окончание характерным возгласом «Ух!» и движением рук сверху вниз (съезжаем с горы).</li> <li>4. Учимся различать ритм шага и бега, манипулируя с куклой, двигая ее по столу и постукивая ее ножками о стол в темпе и ритме музыки.</li> <li>5. Повторение. Отмечаем изменение динамики соответствующими действиями.</li> <li>6. Будим куклу различными звукоподражаниями, вспоминая разных домашних животных и птиц.</li> </ol>	<p>Музыка, художественное слово.</p>	<p>Иллюстрации к мультфильму, просмотр мультфильма «Маша и медведь». Музыка к мультфильму в записи.</p>	<p>Игра на детских музыкальных инструментах: погремушках, колокольчиках, бубен, барабан. Музыкально-дидактическая игра с воспитателем «На чем играю?» на развитие тембрового восприятия.</p>
<p><b>№6.</b> <b>«Ах ты, Зимушка - Зима».</b></p>	<p><b>Программные задачи:</b></p>	<p>Музыка,</p>	<p>Чтение</p>	<p>Пение знакомых песен</p>

	<p><b>Содержание:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнение «Устали наши ножки» муз. Т.Ломовой</li> <li>2. Слушание: «Лошадка» М.Раухвергер, «Машина» В.Волков, «Зима» Карасевой</li> <li>3. Пение «Машенька – Маша» Е.Тиличевой, «Да, да, да» Тиличевой</li> <li>4. Игра «Бубен» муз. Г.Фрида</li> <li>5. «Маленький хоровод» М.Раухвергера</li> </ol> <p><b>Материал:</b> иллюстрации к песням для слушания, бубен.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Осваивать ритм бега под музыку, точно останавливаться с окончанием 1ой части музыки. Повторение.</li> <li>2. Узнавать знакомые песни. Дети должны сами вспомнить, назвать песенки и рассказать, о чем в них поется. Детям предлагается для узнавания песенок музыкальное вступление, либо музыкальное сопровождение, без слов. Слушание песенки о зиме, понимая ее содержание и передавая словами смысл песни.</li> <li>3. Пение знакомых песен, выразительная мимика, жесты, движения.</li> <li>4. Игра в бубен ладошками (дети), бубен в руках воспитателя, когда дети бегают – повторение.</li> <li>5. Закрепление музыки и движений, связанных с 2ух частным строение музыки, осваивание движения в хороводе – по кругу, за руки.</li> </ol>	<p>познание, художественное слово.</p>	<p>стихотворений детям о зиме, о снеге, о катании на манках с горок. Рассмотрение иллюстраций о зиме.</p>	<p>с детьми «Машенька – Маша», «Елка», «Зайка». Свободные пляски под звучание веселой музыки в записи, побуждая детей делать это самостоятельно, подбадривая хлопками в ритме музыки, похвалой.</p>
<b>РАЗВЛЕЧЕНИЯ:</b>			<b>Дата:</b>	<b>Материал</b>	<b>Ответственные:</b>
1. Развлечение «Зимние забавы»				Репертуар музыкальных занятий	Муз. Руководитель, Воспитатели
2. «Снег – снежок»				Журнал «Муз. Руководитель» №7 2009г.	Муз. Руководитель, Воспитатели
<b>Месяц</b>	<b>Непосредственно образовательная деятельность</b>			<b>Совместная деятельность, интеграция с другими видами</b>	

			деятельности		
	Тема содержание репертуар	Задачи	Интеграция с другими образователь- ными областями	Предыдущая работа	Последующая работа
<b>Февраль</b> <b>«Мой</b> <b>детский</b> <b>сад»</b>	<p><b>№1.</b> <b>«Вот так, хорошо!»</b></p> <p><i>Содержание:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнение «Марш» муз. Тиличевой</li> <li>2. Слушание: «Вот так, хорошо!» муз. Моклаковой</li> <li>3. Пение: «Петушок» р.н.п., «Машенька - Маша» Е.Тиличевой</li> <li>4. Игра «Бубен» муз. Г.Фрида</li> <li>5. «Маленький хоровод» М.Раухвергер</li> <li>6. Игра «Разбудим Таню»</li> </ol> <p><i>Материал:</i> кукла Таня, игрушка Петушок, бубен.</p>	<p><i>Программные задачи:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ритмичная ходьба за воспитателем в характере музыки: активно, бодро, энергично размахивая руками и поднимая ноги.</li> <li>2. Знакомство с новой песней, слушание, показ игровых движений воспитателем во время исполнения песни для более полного восприятия содержания песни.</li> <li>3. Пение новой песни со знакомыми словами (р. н. потешки), подпевание окончаниям фраз, подражание пению петушка. Повторение знакомой песни веселого характера.</li> <li>4. Закрепление разнообразных движений в соответствии с музыкой и звучанием бубна.</li> <li>5. Выполнять ходьбу по кругу за руки ни 1ую часть музыки, попеременно топтать ногами на 2ую часть музыки – закрепление движений.</li> <li>6. Повторение знакомой игры, подражая звукам, издаваемым</li> </ol>	Музыка, познание, социализация, труд.	Беседа с детьми про свой детский сад, про свою группу. Беседа о красоте, уюте группы, удобстве пребывания в детском саду и заботе взрослых о детях.	Помощь взрослым в уборке игрушек, салфеток с обеденного стола. Помощь родителям дома. Звучание музыки в записи в процессе трудового процесса, во время умывания, зарядки, после сна в спальне.

		воробышком, кошкой, собачкой, петушком.			
	<p><b>№2.</b> <b>«Какой нарядный детский сад».</b></p> <p><i>Содержание:</i> 1. Упражнение «Ходим - бегаем» муз. Е.Тиличевой 2. Слушание: «Ладушки - ладошки» муз. М.Иорданского 3. Пение «Вот какой нарядный детский сад!», «Машенька-Маша» Е.Тиличевой, «Петушок» р.н.п.. 4. Игра «Кукла шагает и бегаёт». Е.Тиличевой 5. Игра «Разбудим Таню» Е.Тиличева 6. «Маленькая полечка» Е.Тиличева.</p> <p><i>Материал:</i> Куклы по числу детей.</p>	<p><b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Отмечаем спокойный подвижный характер музыки (ходить и бегать). Дети самостоятельно выполняют задания. Педагог отмечает, кто из них чувствует изменения в музыке. При повторении все двигаются вместе с взрослым.</li> <li>2. Слушать песню, выполнять движения в соответствии с текстом песни. Дети, слушая песню, выполняют движения, воспитатель по необходимости помогает им.</li> <li>3. Знакомство с новой песней, осознание содержания песни, пояснения взрослых, радостное чувство от слов, характера музыки. Повторение знакомых детям песен, эмоциональное пение, звукоподражание.</li> <li>4. Выполнять ходьбу и бег, меняя движения с изменением музыки. Движение с куклой в руках по залу.</li> <li>5. Повторение игры, звукоподражание знакомым животным и птицам.</li> <li>6. Выполнять знакомые плясовые движения: весело, свободно, радостно.</li> </ol>	Музыка, познание.	Внесение музыкальной шкатулки с детскими музыкальными инструментами – шумовыми и макетами музыкальных инструментов.	Игра на детских шумовых музыкальных инструментах под веселую музыку в записи. Пение знакомых песенок по желанию детей.

	<p><b>№3.</b> <b>« В гости к мишке».</b></p> <p><b>Содержание:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнение «Устали наши ножки» муз. Т.Ломовой</li> <li>2. Музыкально-дидактическая игра «Кто по лесу идет?»</li> <li>3. Слушание: «Спи, мой мишка» муз. Е.Тиличевой</li> <li>4. Пение: «Птичка» Т.Ломовой, «Спи, мой мошка» Е.Тиличевой</li> <li>5. Игра-пляска «Погремушки» муз. М.Раухвергера</li> </ol> <p><b>Материал:</b> кубики: большой – с изображение мишки и маленький – с изображением ежика; погремушки для всех детей, игрушка медведя и кроватка для него.</p>	<p><b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Осваивать бег под музыку, останавливаться с окончанием 1ой части музыки и присесть. Дети выполняют упражнение с воспитателем, при повторе детям предоставляется возможность действовать самостоятельно.</li> <li>2. Развиваем ритмическое чувство и слух у детей, предоставляя возможность самостоятельно изобразить шаг большого медведя и маленького ежика после демонстрации примера взрослыми. Прививаем понятие «медленно», «быстро».</li> <li>3. Слушание и игровые действия с игрушкой медведя и кроваткой. Подпевание колыбельной на слог «баю-бай».</li> <li>4. Подпевание окончаниям фраз, пропевание отдельных слов и запоминание текста песни детьми, благодаря наглядным манипуляциям с игрушкой и кроваткой для нее.</li> <li>5. Познакомить детей с новой пляской, новым движениям с предметом под веселую музыку. Дети, с помощью взрослых отмечают две части в музыке разными действиями с</li> </ol>	<p>Музыка, познание.</p>	<p>Знакомство детей с детским садом на улице, отход здания, наблюдение за старшими детьми на других участках сада. Узнавание своего участка для прогулок.</p>	<p>Проведение с детьми зимних игр на улице «Зайчики и лисичка», «Догони нас, мишка», «Кто как ходит?»</p>
--	---	--	--------------------------	---	---

		погремушкой.			
	<p><b>№4.</b> <b>«Мы - пилоты»</b></p> <p><i>Содержание:</i> 1. Упражнение «Марш» муз. Е.Тиличевой 2. Слушание: «Самолеты» Е.Тиличевой 3. Пение: «Птичка», «Спи, мой мишка», «Петушок» 4. Игра «Самолеты летят» муз. Е.Тиличевой 5. Пляска «Погремушки» М.Раухвергера</p> <p><i>Материал:</i> иллюстрация к песне для слушания, погремушки по числу детей.</p>	<p><i>Программные задачи:</i> 1. Ритмичная ходьба, высоко поднимая ноги и энергично взмахивая руками, вырабатывая координацию движений и чувствуя характер музыки – волевой, энергичный. 2. Знакомство с новой песней, с новыми понятиями (пилот, город Москва), подпевание на звукоподражание («у-у-у») 3. Пение знакомых песен, эмоциональное их исполнение, подкрепленное игровыми движениями, раскрывающими смысл песни, ее содержание. 4. Игра на основе музыки для слушания, выполнение игровых движений вместе с воспитателем. 5. Менять движения в связи с изменением музыки, отмечать ее окончание. Дети двигаются по показу воспитателя: бегут с погремушками, прячут ее за спину, переступают с ноги на ногу. Музыкальный руководитель паузой подчеркивает окончание каждой части музыки. По окончании музыки дети поднимают погремушки вверх.</p>	Музыка, познание.	Рассматривание альбома с иллюстрациями «Транспорт». Беседа с детьми о всех видах транспорта, звукоподражание гудку поезда, стуку вагончиков, стуку копыт лошадки, звуку мотора машины и звуку мотора самолета.	Игры с детьми на участке: «Самолеты летят», «Поезд», «Лошадка», «Машина».
	<b>№5.</b>				

	<p><b>«Вырасту - буду».</b></p> <p><i>Содержание:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнения «Марш» Е.Тиличевой, «Паровоз» Филиппенко</li> <li>2. Слушание: «Самолеты» муз. Е.Тиличевой</li> <li>3. Пение: «Да, да, да» муз. Е.Тиличевой, «Вот какой нарядный детский сад»</li> <li>4. Игра «Лошадка» муз. М.Раухвергера</li> <li>5. Игра «Машина» муз. В.Волкова</li> </ol> <p><i>Материал:</i> иллюстрации к песням, рули для «машин», дудочка.</p>	<p><i>Программные задачи:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ритмично ходить и выполнять образные движения в ритме и темпе музыки. Воспитатель сигналом – звуком дудочки - подает знак построения и движения поезда. Дети подпевают звукоподражанием («ту-ту-у-у..»)</li> <li>2. Слушание и подпевание окончания музыкальных фраз, припеву песни на звук («у-у...»), энергично, в характере музыки вторя взрослым</li> <li>3. Пение знакомой песни с плясовыми движениями, радостно, в характере музыки и уверенно. Подпевание словам новой песни на повторные слова, запоминая интонацию мелодии и слова песни.</li> <li>4. Игры на знакомые песенки, игровыми образными движениями, помогая себе отдельными пропеваниями «Но, но!», «Би-би».</li> </ol>	<p>Музыка, художественное творчество.</p>	<p>Книжка-картинки для маленьких с простейшими «лего» в виде колес транспорта, окон поезда и т.д.</p>	<p>Игра в группе с построением «машины» из стульчиков, с пением песни «Машина».</p>
	<p><b>№6.</b></p> <p><b>«Мои любимые игрушки».</b></p> <p><i>Содержание:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнение с куклой «Кукла шагает и бегаёт» муз. Е.Тиличевой</li> <li>2. Слушание: «Спи, мой Мишка» Е.Тиличевой</li> </ol>	<p><i>Программные задачи:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выполнять ходьбу и бег, меняя движения с изменением музыки. Под звучание музыки воспитатель напоминает движения с куклой, а затем эти движения выполняют дети, помогая куклам «двигаться» правильно, не ошибаясь.</li> <li>2. Слушать знакомую песню, подпевая повторяющиеся</li> </ol>	<p>Музыка, социализация, труд.</p>	<p>Беседа о маме, о любви мамы к детям, о любви детей к маме, о возможности подражать маме, так же любя свои игрушки и бережно с ними обращаясь.</p>	<p>Пение песенок, знакомых детям по занятиям по НОД на тему «Наши любимые игрушки, игры и пляски с ними..»</p>



	<p>3. Пение: «Птичка» Т.Ломовой, «Зайка» р.н.п., «Машенька – Маша» Е.Тиличевой</p> <p>4. Пляска «огремушки» муз. М.Раухвергера</p> <p>5. Игра «Догони нас, Мишка!» муз. Е.Тиличевой</p> <p><b>Материал:</b> игрушки к песням и играм: кукла, саночки, зайка, птичка, мишка, кровать для мишки, погремушки.</p>	<p>интонации. Пояснить, что это - колыбельная, напомнить детям, когда надо петь такую песню и как, с каким отношением, с какими чувствами.</p> <p>3. Слушать и узнавать знакомые и любимые песенки по музыкальному вступлению, по первым словам в песнях. Можно сделать вид, что взрослые забыли, о чем эти песни и попросить детей помочь вспомнить их.</p> <p>4. Закрепление движений пляски с предметами во время исполнения 2ух частного танцевального произведения, помочь детям со сменой музыки менять и движения: бег с погремушкой, звеня ею; спрятать погремушку и поочередно переступать с ноги на ногу.</p> <p>5. Повторение знакомой игры, закрепление понятия «колыбельная», которую «поет» мишке музыка, веселое настроение от игры в догонялки с мишкой на 2ую часть музыки.</p>		<p>Приборка в группе: все игрушки дети убирают заботливо по своим местам, в свои «домики», как заботливые родители.</p>	
	<p><b>№7</b></p> <p><b>«Кошка и котята»</b></p> <p><b>Содержание:</b></p> <p>1. Упражнение «Котята» муз. В обр. А.Агафонникова</p> <p>2. Слушание: «Серенькая кошечка» муз. Витлина</p> <p>3. Пение: «Кошка» муз.</p>	<p><b>Программные задачи:</b></p> <p>1. Знакомство детей с новым движением: пружинящим мягким шагом на носочках с «лапками» руками, сложенными впереди в характере музыки.</p> <p>2. Слушание новой песни, где</p>	<p>Музыка, познание, социализация.</p>	<p>Рассматривание иллюстраций животных – родителей и их детенышей. Вызываем эмоции любви, сочувствия</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра «Отзовитесь, детки!» с карточками зверят и их мамы. Развитие звуковысотного слуха и напоминание детям,</p>

	<p>Александрова, «Вот какой нарядный детский сад», «Поздравим маму» муз. Е.Серовой.</p> <p>4. Игра «Кошка и котята» муз. А.Агафонникова и Витлина.</p> <p>5. Пляска «Приседай» эстонская нар. Мелодия.</p> <p><b>Материал:</b> иллюстрация к теме занятия («Кошка и котята»).</p>	<p>передано грустное настроение, должно вызвать у детей ответное сочувствие, заботу и любовь к маме-кошке.</p> <p>3. Пение знакомых песен по теме занятия и предстоящего праздника всех мам (8 марта). Активнее, эмоциональнее подпевание. Знакомство и разучивание новой песни для мамы, подпевание отдельных повторяющихся слов.</p> <p>4. Игра, где роль котят на себя берут дети, а роль Кошки-мамы – воспитатель. Запоминание движений и сюжета игры.</p> <p>5. Пляска по показу взрослых, где все движения поясняет сопровождающая их песенка.</p>		<p>тех и других друг к другу. Беседа о предстоящем празднике мам.</p>	<p>какие звуки произносят животные. Звукоподражание.</p>
	<p><b>№8</b> <b>«Петушок в гостях у котят»</b></p> <p><b>Содержание:</b></p> <p>1. Упражнение «Котята» и игра «Кошка и котята» - муз. А.Агафонникова и Витлина</p> <p>2. Слушание: «Есть у солнышка дружок» муз. Е.Тиличевой</p> <p>3. Пение: «Петушок» р.н.п., «Какой нарядный детский сад»</p> <p>4. Танец «Приседай» эстонская</p>	<p><b>Программные задачи:</b></p> <p>1. Подготовка к предстоящему празднику, разучивание действия небольшого спектакля в игровой форме («В гостях у кошки Мурки»). Закрепление игровых действий под руководством взрослых под звучание песни «Серенькая кошечка» Витлина.</p> <p>2. Слушание новой песни, понимание ее содержания.</p> <p>3. Закрепление знакомых песен,</p>	<p>Музыка, познание.</p>	<p>Чтение детям стихов из сценария предстоящего праздника. Беседа с детьми о празднике мам (продолжение)</p>	<p>Игра «Кошка и котята» детей и воспитателя; пение знакомых песенок к празднику.</p>

	<p>народная мелодия.</p> <p>5. Игра «Вот так, хорошо!» муз. Маклаковой</p> <p><i>Материал:</i> иллюстрация к песне для слушания, игрушка Петушок, шапочка для кошки (взрослый).</p>	<p>более свободное, активное подпевание, отчетливое произношение слов песни, передача настроения музыки соответствующей мимикой.</p> <p>4. Закрепление плясовых движений под пение песенки (подсказки движений) по показу воспитателя, в характере музыки.</p> <p>5. Игра с пением песни взрослыми и игровыми общими действиями, имитирующими водные процедуры (умывание, вытирание и т.д.)</p>			
<b>РАЗВЛЕЧЕНИЯ:</b>			<b>Дата:</b>	<b>Материал</b>	<b>Ответственные:</b>
1. «Садик мой, дорогой»					Воспитатели
2. «Я люблю свои игрушки»					Воспитатели
3. Праздник – сюрприз «Волшебные пузыри»					Воспитатели
4. «В гостях у кошки Мурки»				Журнал «Муз. Руководитель» №1 за 2011г.	Муз. Руководитель, Воспитатели

Месяц	Непосредственно образовательная деятельность			Совместная деятельность, интеграция с другими видами деятельности	
	Тема содержание репертуар	Задачи	Интеграция с другими образовательными	Предыдущая работа	Последующая работа

			<b>областями</b>		
<b>Март «Весна стучится к нам в окно»</b>	<p><b>№1. «Смотрит солнышко в окошко»</b></p> <p><i>Содержание:</i></p> <p>1. Упражнение «Ноги и ножки» муз. В.Агафонникова</p> <p>2. Слушание: «Солнышко» муз. Е.Тиличевой</p> <p>3. Пение: «Вот какие мы большие» Е.Тиличевой; «Кошка» А.Александров</p> <p>4. Игра «Тихо-громко» Е.Тиличевой</p> <p>5. Пляска «Стукалка» укр.н.м.</p> <p><i>Материал:</i> иллюстрации к песням</p>	<p><i>Программные задачи:</i></p> <p>1. Энергичная ходьба под первую часть песенки и легкий бег на носочках на 2ую часть музыки. Движение стайкой за воспитателем в одном направлении.</p> <p>2. Слушание новой песни веселого характера, весеннего настроения и содержания. Игровые действия сопровождают слушание песенки.</p> <p>3. Знакомство с новой песней, подпевание на повторяющиеся слова, пение с соответствующими тексту движениями, раскрывающими содержание песни.</p> <p>4. Самостоятельно отмечать изменение динамики музыки в соответствии со звучанием музыки (тихо или громко хлопаем в ладоши).</p> <p>5. Различать две контрастные части пьесы, передавать в движениях соответствующие изменения в музыке, учиться выполнять эти движения (бегать и ритмично топтать одной ногой).</p>	Музыка, познание.	Беседа о новом времени года, рассматривание иллюстраций о весне, об изменениях в природе, включая сюда и собственные наблюдения на прогулке.	Песенки о солнышке, о маме. Игра «Кошка и котята» в группе с воспитателем (в роли кошки-мамы).
	<p><b>№2. «Чудеса в мешочке».</b></p>	<p><i>Программные задачи:</i></p> <p>1. Активно поднимаем ноги, энергично работаем руками –</p>	Музыка, познание.	Музыкальная шкатулка в группе с детскими	Игра на детских шумовых музыкальных

	<p><b>Содержание:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнение «Ноги и ножки» муз. В.Агафонникова</li> <li>2. Слушание: музыкально-дидактическая игра «Чудесный мешочек»</li> <li>3. Пение «Солнышко» Е.Тиличевой, «Вот какие мы большие» Тиличевой</li> <li>4. Игра «Воротики» р.н.м. в обр. Рустамова</li> <li>5. Пляска «Стукалка» укр.н.м.</li> </ol> <p><b>Материал:</b> «Чудесный мешочек» с музыкальными инструментами: бубен, барабан, колокольчик.</p>	<p>размашистые движения рук и ног на 1ую часть музыки и собранно, легко, на носочках двигаемся легким бегом на 2ую часть музыки. Первый раз – по показу воспитателя, а дальше – самостоятельно.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Развитие тембрового звука, запоминание названия музыкальных инструментов и приемы звукоизвлечения.</li> <li>3. Подпевание новым песням на повтор слов, на окончание фраз. Движения – жесты, помогающие запомнить детям текст песен.</li> <li>4. Повторение знакомой игры, индивидуально выполнять задания, отмечать окончание части музыки, применять знакомые плясовые движения в кругу.</li> <li>5. Различать две контрастные части музыки, передавать это сменой движений, испытывать радость, удовольствие от веселой музыки, быстрых, активных движений.</li> </ol>		<p>музыкальными шумовыми инструментами. Музыка в записи веселого, плясового характера, народные наигрыши.</p>	<p>инструментах под звучание музыки в записи вместе с взрослым и самостоятельно.</p>
	<p><b>№3.</b></p> <p><b>« Все умеем сами».</b></p> <p><b>Содержание:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнение «Ноги и ножки» муз. В.Агафонникова</li> <li>2. Слушание: «Самолет летит» Тиличевой</li> <li>3. Пение: «Вот какие мы большие»,</li> </ol>	<p><b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ритмично ходить и бегать под контрастную музыку, подстраиваясь под характер ее звучания (энергично - легко). Дети бегают стайкой в одном направлении – 1 раз самостоятельно, дальше может</li> </ol>	<p>Музыка, познание, труд, социализация.</p>	<p>Рассматривание иллюстраций к теме «Все умеем сами». Беседа с детьми о труде, как о заботе и желании сделать что-то для других.</p>	<p>Посильная помощь взрослым в уборке игрушек, перестановке детских стульчиков и т.д.</p>

	<p>«Солнышко» муз. Е Тиличевой  4. Игра «Кукла шагает и бегаёт» Тиличевой  5. Пляска «Стукалка» укр.н.м.</p> <p><b>Материал:</b> несколько кукол, иллюстрации к песням</p>	<p>«включаться» и взрослый.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Слушать музыку, понимать ее содержание, о чем рассказывает эта музыка. Дети вспоминают, как заводится мотор и как самолет летит, как гудит при этом.</li> <li>3. Продолжать разучивать следующие куплеты, запоминать первые; подстраиваясь к голосу взрослого и звучанию музыкального инструмента. Песне, раскрытию ее содержания помогают игровые движения по смыслу текста, которые дети выполняют вместе с воспитателем.</li> <li>4. Различать ритм шага и бега. Сначала дети наблюдают за куклой в руках воспитателя, затем оперируют куклами сами.</li> <li>5. Различать две контрастные части пьесы, передавать в движениях соответствующие изменения музыки, движения выполнять ритмично, под музыку (притопы одной ногой).</li> </ol>			
	<p><b>№4.</b>  <b>«Греет солнышко теплее»</b></p> <p><b>Содержание:</b>  1. Упражнение «Вот как мы умеем»</p>	<p><b>Программные задачи:</b>  1. Бодро, ритмично ходить под музыку, с песенкой, подпевая себе во время движения повторяющиеся слоги. Дети ходят стайкой, в одном</p>	<p>Музыка, познание.</p>	<p>Наблюдение за природой на прогулке, беседа о том, как было на</p>	<p>Песенки, подходящие к теме «Весна»: «Солнышко», «Птичка». Игры на</p>

	<p>Е.Тиличевой  2. Слушание: «Самолет летит» муз. Е. Тиличевой  3. Пение: «Солнышко», «Вот какие мы большие», «Кошка», «Птичка»  4. Игра «Сорока-сорока» р.н.м.  5. Танец «Приседай» эстонская нар. мелодия М</p> <p><i>Материал:</i> игрушка-самолет, изображение кошки и птички на фланелеграфе.</p>	<p>направлении, не сталкиваясь.  Воспитатель помогает детям, подпевая вместе с ними.  2. Слушать инструментальную музыку, узнавать эту музыку, понимать, о чем она рассказывает. Дети могут помогать движениями пояснения свои и взрослого (где в самолете «заходят» мотор, а где – по музыке – он «летит»)).  3. Активно подпевать повторяющиеся фразы, сопровождать пение движениями, поясняющими содержание песен.  4. Чтение детям русской народной потешки, исполнение ее в пении, показ иллюстрации. Вызывать желание у детей присоединиться к взрослым и подпевать знакомые слова.  5. Закрепление танцевальных движений (хлопки, фонарики, кружение, притопы) и игровых движений (взмахи руками – «птички летят»). Танцуем по показу взрослых. Песенка, сопровождающая танец, помогает чередованию движений.</p>		<p>улице утром.  Проверяем и поощряем наблюдательность детей. Закрепление беседы о весне, как о времени года, рассматриванием пльбома – иллюстраций «Весна»</p>	<p>тему «Греет солнышко сильнее»: «Птички», «Сорока-сорока».</p>
	<p><b>№5.</b>  <b>«Птенчики в гнезде».</b></p> <p><i>Содержание:</i>  1. Упражнение «Вот как мы умеем»</p>	<p><i>Программные задачи:</i>  1. Ритмично ходить и подпевать, помогая взрослым, активизируя свои движения, свое настроение от музыки, от движений.</p>	<p>Музыка, познание.</p>	<p>Музыкально-дидактические игры «Птица и птенчики», «Отзовитесь,</p>	<p>Пение песенок, знакомых по музыкальной ОД: «Птичка», «Кошка» и</p>

	<p>муз. Тиличевой</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Музыкально-дидактическая игра «Птица и птенчики»</li> <li>Пение: «Птичка», «Солнышко», «Вот какие мы большие»</li> <li>Игра «Вот летали птички» укр.н.м.</li> <li>Танец «Приседай» эст.н.м.</li> </ol> <p><b>Материал:</b> фланелеграф, пособие к музыкально-дидактической игре, построение из стульев «птичьего гнездышка».</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Различать звуки по высоте на слух, узнавать на слух, какая из них сейчас поет и куда «посадить» на фланелеграфе (выше – ниже).</li> <li>Пение эмоциональное, выразительное, вместе с взрослыми, по возможности все, помогая себе движениями по смыслу текста песен.</li> <li>Разучивание правил новой игры, новых движений под пение песенки взрослыми, поясняющих те или иные движения.</li> <li>Вызывать легкое, веселое настроение от движений общих, от музыки; танцевать, получая удовольствие, удовлетворение.</li> </ol>		<p>детки»  обыгрывание темы «Мамы и их детки» с игрушками в группе. Дети должны сами их найти.</p>	<p>др. – по желанию детей.</p>
	<p><b>№6.</b>  <b>«Мы растем все выше».</b></p> <p><b>Содержание:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Упражнение «Вот как мы умеем» муз. Тиличевой</li> <li>Слушание: «Самолет летит» муз. Е.Тиличевой</li> <li>Пение: «Вот какие мы большие»; «Солнышко»</li> <li>Игра «Кошка и котята» муз. Витлина</li> <li>Пляска «Калинка» р.н.м.</li> </ol> <p><b>Материал:</b> шапочка кошки,</p>	<p><b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Подпевать целые фразы, бодро и ритмично ходить при этом, ощущая и передавая в движении характер музыки. Двигаемся стайкой, самостоятельно.</li> <li>Слушание пьесы, понимать ее содержание, отмечать изменения в звучании, ее окончание. Можно подвигаться во время звучания музыки.</li> <li>Разучивать всю песню, петь ее вместе с взрослыми целые фразы. Пение с сопровождением фортепиано, и без сопровождения. Но в любом случае помогаем себе</li> </ol>	<p>Музыка, социализация, познание.</p>	<p>Игра «Большое и маленькое». Беседа о том, как мы выросли, чему научились. Поощрение хороших качеств и стремления их достичь. Забота о тех, кто меньше и слабее.</p>	<p>Контролируемое звучание музыки в группе, как фона при спокойной деятельности, активной, веселой музыки – при музыкальной деятельности: свободной пляске, музицировании на музыкальных инструментах.</p>



	<p>медальоны котят, игрушка – самолет.</p>	<p>движениями.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. Активно выполнять игровые действия. Дети вспоминают игру и свою роль в ней и самостоятельно ее выполняют.</li> <li>5. Знакомство с новой музыкой, показ движений взрослыми и разучивание с детьми. Помощь детям в построении пар (парная пляска).</li> </ol>			
	<p><b>№7</b>  <b>«Весна стучится к нам в окно»</b></p> <p><b>Содержание:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнение «Ноги и ножки» В.Агафонникова</li> <li>2. Слушание: «Воробышки» муз. Руббаха</li> <li>3. Пение: «Птичка» Раухвергера, «Кошка» Александрова, «Солнышко» Тиличевой</li> <li>4. Игра «Вот летали птички» укр.н.м.</li> <li>5. Пляска «Калинка» р.н.м.</li> </ol> <p><b>Материал:</b> медальоны птичек, шапочка кошки.</p>	<p><b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ритмично ходить и бегать, выполняя действия, подстраиваясь под слова сопровождающей упражнение песенки и опираясь на разное звучание 2ух частной музыки.</li> <li>2. Слушание новой инструментальной музыки, восприятие объяснения содержания музыкальной пьесы (где воробышки, где – кошка и как она резко прыгает – «Ой!»). Рассмотрение иллюстрации к песенке.</li> <li>3. Пение знакомых песенок, сопровождая их движениями рук (выразительными жестами), поясняющими содержание песен.</li> <li>4. Закрепление движений; разучивание новых игровых движений – легкий бег и</li> </ol>	<p>Музыка, познание, художественное слово.</p>	<p>Чтение с детьми литературы о весне, стихотворений. Разучивание стихотворений, соответствующих теме и возрасту детей. Чтение – как в группе, так и дома, с родителями, в семье – русских народных потешек и др. худ. литературы.</p>	<p>Игра с детьми на прогулке «Вот летали птички», в группе «Кошка и котята». Пение детских песенок, как разучиваемых в НО муз. Д, так и в импровизационной форме: песенка кукле – «Баю-бай!» и т.д.</p>

		<p>взмахивание руками на 1 куплет, сопровождающей игру песенки, клевание «крошек» - пальчиками в присяде и т.д.</p> <p>5. Закрепление музыки и плясовых движений в парах – по показу взрослых. Учимся самостоятельно строиться в пары.</p>			
<b>РАЗВЛЕЧЕНИЯ:</b>			<b>Дата:</b>	<b>Материал</b>	<b>Ответственные:</b>
1. «Мамочка любимая!» стихи о маме				Детские стихи о маме, о бабушке, о весне.	Воспитатель
2. «Птички весной» фланелеграф				По мотивам сказки о птицах	Воспитатель
3. « Греем солнышко теплее, стало в доме веселее!»				Сценарий муз. руководителя	Воспитатель, музыкальный руководитель

Месяц	Непосредственно образовательная деятельность			Совместная деятельность, интеграция с другими видами деятельности	
	Тема содержание репертуар	Задачи	Интеграция с другими образовательными областями	Предыдущая работа	Последующая работа

<p><b>Апрель</b> <b>«Весна стучится к нам в окно»</b></p>	<p><b>№1.</b> <b>«Все ребята любят мыться»</b></p> <p><i>Содержание:</i> 1. Упражнение «Вот так, хорошо!» муз Т.Попаненко 2. Слушание: «Воробышки» муз. Руббаха 3. Пение: «Птичка» муз. Раухвергера, «Кошка» муз. Александра 4. Игра «Вот какие мы большие!» муз. Е.Тиличевой 5. Пляска «Стукалка» укр.н.м.</p> <p><i>Материал:</i> иллюстрация к песне для слушания, игрушки птички, кошки, петушка.</p>	<p><i>Программные задачи:</i> 1. Повторение знакомого упражнения, знакомой песенки об умывании, знакомых игровых движений с подпеванием отдельных слов песенки, окончания музыкальных фраз. 2. Слушание инструментального произведения, разбор содержания музыки, рассматривание иллюстрации к музыке, как возможному варианту, о чем музыка нам рассказывает (пугает воробьев в этот раз не кошка, а мальчик). 3. Пение знакомых песенок о животных, которые тоже любят водичку. Активное подпевание по возможности всех присутствующих, эмоциональная мимика и движения рук. 4. Повторение знакомых плясовых движений в активном быстром темпе музыки, приносящие детям радость, удовольствие от движения под веселую быструю музыку.</p>	<p>Музыка, познание, чтение художественной литературы.</p>	<p>Беседа с детьми о здоровье, о гигиене. Чтение художественной литературы на эту тему. Рассматривание иллюстраций в книге Маршака «Мой Додыр».</p>	<p>Пение с детьми с движениями, в форме игры «Вот так, хорошо!», «Вот какие мы большие!».</p>
	<p><b>№2.</b> <b>«Дождик-дождик, пуще!»</b></p> <p><i>Содержание:</i> 1. Упражнение «Устали наши ножки»</p>	<p><i>Программные задачи:</i> 1. Передавать общий характер бега, чувствовать окончание музыкального произведения. Гладить свои ножки, осознавая заботу о себе, о своем здоровье,</p>	<p>Музыка, познание, здоровье.</p>	<p>Запись музыки о весне, запись веселых детских маршей и детской плясовой музыки.</p>	<p>Слушание с детьми музыкальных произведений о весне, при рассматривании альбома об этом</p>

	<p>муз. Т.Ломовой  2. Слушание: «Дождик» муз. Г.Лобачева  3. Пение «Вот так, хорошо!» муз. Т.Попаненко, «Петушок» р.н.п.  4. Пляска «Греет солнышко теплее» муз. Вилькорейской  5. Игра «Цок, цок, лошадка» муз. Раухвергера.</p> <p><b>Материал:</b> султанчики по количеству детей, игрушка – лошадка.</p>	<p>которое приносит силу и ловкость.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Слушание нового инструментального произведения, понимать его содержание после объяснения музыкального руководителя, чувствовать нарастание динамики в музыке, ускорение и замедление темпа музыки.</li> <li>3. Пение знакомых игровых песен в хороводе, с активными игровыми и плясовыми движениями.</li> <li>4. Пляска с новым для детей атрибутом – султанчиком. Прививаем навыки его использования в танце – взмахнуть вправо – влево, кружиться, поднять и т.д. движения сопровождает песенка – подсказка движений, она настраивает детей на ощущение радости от наступления тепла, весны.</li> <li>5. Игра, обучающая галопу, подражая лошадке и цоканию язычком при наблюдении за ней в руках взрослого или друг друга. Сравнение поскоки маленького зайчика и большой лошади.</li> </ol>		«Музыка для малышей».	времени года. Марш с воспитателем по группе под звучания музыки соответствующего характера или звучания бубна.
	<p><b>№3.</b>  <b>« Солнышко-колоколнышко»</b></p> <p><b>Содержание:</b></p>	<p><b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ходить и подпрыгивать, точно меняя движения на вторую часть музыки. Выполнение задания небольшими группами, прививая</li> </ol>	Музыка, познание.	Наблюдение за изменениями в природе на прогулке, в окна	Пение песенок – потешек «Божья коровка», «Сорока-сорока», «Чики-чики-

	<p>1. Упражнение «Мы идем» муз. Р.Рустамова  2. Упражнение «Пружинка» р.н.м.  3. Музыкально-дидактическая игра «Солнышко и дождик»  4. Слушание: «Есть у солнышка друзья» муз. Е.Тиличевой  5. Пляска с султанчиками «Греет солнышко теплее» муз. Вилькорейской</p> <p><b>Материал:</b> фланелеграф и музыкально-дидактическое пособие к игре, султанчики, игрушка – петушок.</p>	<p>детям наблюдательность, приучая контролировать себя и других при выполнении какого-то задания.</p> <p>2. Выполнять упражнение «Пружинка», стоя на месте, весело, с полуповоротом вправо и влево – в ритме музыки, одновременно с взрослым.</p> <p>3. Слушание музыки контрастного настроения – грустной и веселой, отмечаем это настроение не только звучанием фортепиано, песенкой, но и иллюстрациями на фланелеграфе, где запечатлено веселое и грустное выражение лица.</p> <p>4. Слушание знакомой песенки про солнышко, про его друзей – Петушка и детей. Обсуждение содержания песенки с детьми, почему мы друзья, почему нам так приятно солнышко.</p> <p>5. Закрепление плясовых движений с новым для детей ярким предметом – султанчиком.</p>		<p>группы.</p> <p>Рассматривание иллюстраций к теме «Весна стучится в окна». Закрепление понятия весны, как состояния природы, как времени года.</p>	<p>чикалочка» и т.д. Игра – пляска под музыку в записи «Греет солнышко теплее».</p>
	<p><b>№4.</b>  <b>«Жук»</b></p> <p><b>Содержание:</b>  1. Упражнение «Жуки» (Музыка и движение)</p>	<p><b>Программные задачи:</b>  1. Слушание и движение под 2ух частную музыку: легкий бег с раскинутыми в сторону руками (полет жуков) и активное движение руками и ногами, лежа на спине и</p>	<p>Музыка, познание, художественное слово.</p>	<p>Рисование на тему «Весны» - «Ручеек», «Солнышко». Выбор цвета для</p>	<p>Игра в группе «Жуки» на ковре. Пение потешки «Божья коровка». Аппликация «Божья коровка».</p>

	<p>2. Слушание: «Жук» муз. Карасевой  3. Пение: «Жук» Карасевой, «Вот какие мы большие» Тиличевой  4. Игра-пляска «Греет солнышко теплее» муз. Вилькорейской  5. Пение потешки «Божья коровка» р.н.п.</p> <p><b>Материал:</b> игрушка божьей коровки, иллюстрация к песне для слушания.</p>	<p>жужжа ( «Жук» упал и встать не может...) Разучивание нового упражнения под инструментальную музыку, распевание на одном звуке: «Ж-ж-ж...».</p> <p>2. Слушание новой песни, понимание ее содержания, подпевание отдельным словам или их окончаниям. Повторение знакомой песни, увереннее и отчетливее слова песни, подкрепляемые движениями по смыслу.</p> <p>3. движение хороводом, хлопки в ладоши под знакомую песенку на 1ую часть и пляска под инструментальную музыку на 2ую часть. Использование знакомых плясовых движений в настроении музыки (весело, задорно).</p> <p>4. Пение потешки с воображаемой у каждого на ладошке «божьей коровки», «взлет» ее в небо с подкинутой вверх ладошки на окончание и жест прощания, «до свидания».</p>		<p>этого времени года: синий, желтый.</p>	
	<p><b>№5.</b>  <b>«Веселый поезд»</b></p> <p><b>Содержание:</b></p> <p>1. Упражнение «Паровоз» муз. Филиппенко  2. Музыкально-дидактическая игра</p>	<p><b>Программные задачи:</b></p> <p>1. Учим детей двигаться друг за другом, в темпе музыки, подпевая отдельные слова «чух-чух» и подражая звучанию гудка паровоза.  2. Развиваем тембровый слух детей,</p>	<p>Музыка, познание, творчество.</p>	<p>Построение «поезда» из кубиков, из стульчиков.  Построение детей в колонну друг за другом.</p>	<p>Игра «Веселый поезд!» В группе, с сигналом паровоза (дудочка), с подпеванием песенки «Паровоз» муз. Филиппенко с</p>

	<p>«Угадай, на чем играю»</p> <p>3. Пение: «Солнышко» Т.Попатенко, «Птичка» Раухвергера, «Жук» муз. Карасевой.</p> <p>4. Игра «Греет солнышко теплее» муз. Вилькорейской</p> <p>5. Игра « Веселый поезд»</p> <p><b>Материал:</b> дудочка, колокольчик, бубен, барабан, султанчики, построенные в виде поезда.</p>	<p>дети слушают, определяют и называют прозвучавший за ширмой инструмент, не видя его, по слуху.</p> <p>3. Пение знакомых песен, запоминая их текст, понимая содержание, помогая себе движениями по смыслу песен. Закрепление и разучивание новой песни.</p> <p>4. Игра-пляска, повторяясь, приобретает новый смысл, потому что дети представляют себя на полянке, в лесу, во время остановки «поезда». Закрепление знакомых движений и развитие воображения.</p> <p>5. Повторение песенки «Паровоз» Филиппенко и подпевание ей в новом варианте: сидя на стульчиках, построенных в виде поезда. Развиваем воображение детей.</p>		<p>Рассматривание иллюстраций к темам возможных остановок поезда.</p>	<p>остановками на полянке в лесу, с остановками в других местах (детский сад, магазин и др.).</p>
	<p><b>№6.</b></p> <p><b>«По дорожке мы гуляем»</b></p> <p><b>Содержание:</b></p> <p>1. Упражнение с ленточками муз. В.Моцарта</p> <p>2. Слушание: «Дождик» муз. Г.Лобачева</p> <p>3. Пение: «Дождик» р.н.п., «Жук» муз. Карасевой</p> <p>4. Музыкально-дидактическая игра «Солнышко – дождик»</p>	<p><b>Программные задачи:</b></p> <p>1. Легко бегать и выполнять круговые движения руками с ленточками. Определять две части музыки сменой движений.</p> <p>2. Слушание инструментального музыкального произведения, вспоминаем название музыки, содержание (дождик начинается, сильный дождик, дождик ослабевает и заканчивается).</p> <p>3. Разучивание русской народной песенки - потешки, подпевание</p>	<p>Музыка, познание.</p>	<p>Игра «Солнышко и дождик», «Весело – грустно было нам». Рассматривание мимики изображенных на картинках лиц и определение их настроения.</p>	<p>Пение песенок с детьми «Дождик» р.н.п., «Жук» Карасевой, «Птичка» Раухвергера. Пляска парами «Калинка» в группе под музыку в записи.</p>

	<p>5. Пляска с султанчиками «Греет солнышко теплее» муз. Вилькорейской.</p> <p><i>Материал:</i> белые и черные ленточки на палочках по числу детей, фланелеграф и пособие к музыкально-дидактической игре; султанчики по числу детей.</p>	<p>отдельными словами («кап-кап»), помогая себе движением – встряхиванием кистей рук.</p> <p>4. Определение настроения музыки – «весело», «грустно» и связывая их с понятием «солнышко» и «дождик».</p> <p>5. Выполнение знакомых плясовых движений с атрибутами под пение песенки взрослыми, подпевая взрослым и вслушиваясь в содержание песенки – подсказки движений.</p>			
	<p><b>№7</b> <b>«Забавляемся - потешаемся»</b></p> <p><i>Содержание:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнение с ленточками, муз. Моцарта</li> <li>2. Слушание: «Дождик» муз. Г.Лобачева</li> <li>3. Пение: «Дождик» р.н.п., «Жук» муз. Карасевой, «Солнышко» муз. Попатенко</li> <li>4. Пляска парами «Калинка» р.н.м.</li> <li>5. Игра «Цок, цок, лошадка» муз. Раухвергера</li> </ol> <p><i>Материал:</i> цветные ленточки на палочках по числу детей, иллюстрация к песне «Жук».</p>	<p><i>Программные задачи:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Изменять движения в связи с контрастным характером частей музыки. Взрослые напоминают последовательность выполнения движений: легкий бег и круговые движения руками.</li> <li>2. Слушание инструментальной музыки, понимание и пояснения детьми ее содержания.</li> <li>3. Пение знакомых детям песен, активнее подпевая целые музыкальные фразы, не только отдельные слова, дополняя пение движениями по смыслу песен.</li> <li>4. Закрепление построения в пары, дети сами себе ее находят и выполнение плясовых движений под песенку – подсказку в</li> </ol>	Музыка, познание.	Музыкальная шкатулка с детскими шумовыми музыкальными инструментами, а также макетами музыкальных инструментов.	Музицирование на музыкальных инструментах под звучание народной музыки в записи. Музицирование на фортепианной клавиатуре с пением песенок – картинок или на слог (ля-ля, та-та).



		<p>исполнении музыкального руководителя.</p> <p>5. Движение галопом, стремительно, легко, весело, в одном направлении, стайкой.</p>			
	<p><b>№8</b> <b>«Ручейки весенние»</b></p> <p><b>Содержание:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнение с лентами под муз. В.Моцарта</li> <li>2. Слушание: «Дождик» муз. Г.Лобачева</li> <li>3. Пение «Дождик» р.н.п., «Птичка Раухвергера, «Жук» Карасевой.</li> <li>4. Пляска «Грее солнышко теплее» муз. Вилькорейской</li> <li>5. Игра «Цок, цок, лошадка» муз. Раухвергера</li> </ol> <p><b>Материал:</b> белые и голубые ленточки на палочках, султанчики.</p>	<p><b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Легко бегать и выполнять круговые движения руками с ленточками, меняя движения и определяя ими две части в звучании музыки. Включение воображения детей: «Сегодня ленточки в наших руках – весенние ручейки там и тут».</li> <li>2. Слушание и понимание содержания инструментальной музыки, умение ее пояснить (о чем нам рассказала музыка?)</li> <li>3. Пение знакомых детям песенок, активное и выразительное подпевание взрослым, слушание музыкального инструмента (фортепиано).</li> <li>4. Красивое, аккуратное владение атрибутикой, плясовые движения вместе с воспитателем.</li> <li>5. Уверенное выполнение движения «прямой галоп» в ритме и характере музыки.</li> </ol>	<p>Музыка, познание, художественное слово.</p>	<p>Рисование «Ручейки», выбор цвета карандаша, включение детям спокойной, но мажорной музыки во время этой деятельности.</p>	<p>Пение знакомых песенное о весне – по желанию детей. Вспоминаем песенки по тетради «Песенника». Накапливание песенного репертуара. Вызываем желание петь в группе, дома – вместе и соло.</p>

<b>РАЗВЛЕЧЕНИЯ:</b>	<b>Дата:</b>	<b>Материал</b>	<b>Ответственные:</b>
1. «Веселый поезд»			Воспитатели
2. «»Ручейки весенние»			Воспитатели
3. «Забавляемся – потешаемся»		Включая, кроме муз. Репертуара Художественно слова – «Потешки», русское народное творчество.	Музыкальный руководитель

<b>Месяц</b>	<b>Непосредственно образовательная деятельность</b>			<b>Совместная деятельность, интеграция с другими видами деятельности</b>	
	<b>Тема содержание репертуар</b>	<b>Задачи</b>	<b>Интеграция с другими образовательными областями</b>	<b>Предыдущая работа</b>	<b>Последующая работа</b>
<b>Май «Мой детский сад»</b>	<p>№1. <b>«Мишенька - медведь»</b></p> <p><i>Содержание:</i> 1. Игра «Догони нас, Мишка!» муз. В.Агафоникова 2. Слушание: «Медведь» Е.Тиличевой (сюита «В лесу») 3. Пение: «Спи, мой Мишка» Е.Тиличевой</p>	<p><i>Программные задачи:</i> 1. Передавать разный характер движений, согласуя их с музыкой: тихо – громко, медленно – быстро. 2. Слушание новой инструментальной музыки их сюиты Е.Тиличевой «В лесу». 3. Пение знакомой песни, определяя ее, как колыбельную мишке: ласково,</p>	Музыка, познание.	«Поездка в лес» - беседа – развлечение с детьми. Дети подсказывают воспитателю, кого они могут встретить в лесу (медведя, зайчика,	Пение песен с детьми «Машина», «Паровоз» с построением стульчиков в виде поезда, машины.

	<p>4. Игра «Прятки» с мишкой р.н.м. 5. Пляска «Стукалка» укр.н.м.</p> <p><i>Материал:</i> игрушка – медведь.</p>	<p>заботливо, пропевая все слова. 4. Знакомая игра и знакомые действия – повторение, но в новом варианте: ищет детей «мишка» в руках воспитателя. 5. Радость от движения, от знакомой стремительной музыки. Притопы одной ногой делать не только энергично, но и ритмично, вслушиваясь в музыку.</p>		<p>лису) и находят эти игрушки в группе.</p>	
	<p><b>№2.</b> <b>«А кукушка в лесу: «ку-ку, ку-ку»</b></p> <p><i>Содержание:</i> 1. Упражнение: «Ноги и ножки» муз. В.Агафонникова 2. Слушание: «Медведь», «Кукушка» из сюиты Е.Тиличевой «В лесу» 3. Пение «Птичка» Раухвергера, «Спи, мой мошка» Тиличевой 4. Пляска «Гуляем и пляшем» муз. М.Раухвергера 5. Игра «Догони нас, мишка» муз. В.Агафонникова</p> <p><i>Материал:</i> иллюстрация с кукушкой, игрушка медведя.</p>	<p><i>Программные задачи:</i> 1. Ходить и бегать под музыку. Дети выполняют движения самостоятельно, слушая музыку и останавливаясь с ее окончанием. 2. Слушать две контрастные по характеру пьесы и понимать, о ком рассказывает музыка (медведь). Знакомство с новой инструментальной музыкой и особенным пением кукушки («ку-ку»). Пропевание и слушание этого пения в музыке. 3. Пение песен, подстраиваясь к голосу взрослых и звучанию музыкального инструмента. Пение протяжное, напевное, с отчетливым пропеванием слов песен. 4. Отмечаем изменение динамики и темпа в музыке, строимся в пары и разучиваем плясовые движения по показу взрослых. 5. Повторение знакомой игры, под знакомую музыку,</p>	<p>Музыка, познание, коммуникация.</p>	<p>Находим обитателей леса (в виде игрушек) у себя в группе. Рассматриваем иллюстрацию кукушки и вспоминаем ее характерное пение.</p>	<p>Игры с детьми «Кукла гуляет и пляшет», «Догони нас, Мишка», «Зайчики и лисичка» (игры с игрушками, которые есть в группе). Играем с воспитателем и самостоятельно.</p>

		самостоятельно.			
	<p><b>№3.</b> <b>«Зайка - попрыгайка»</b></p> <p><b>Содержание:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнение «Ноги и ножки» муз. В.Агафонникова</li> <li>2. Упражнение «Пружинка» р.н.м.</li> <li>3. Слушание: «Медведь», «Кукушка», «Зайка» в сюите Е.Тиличевой «В лесу».</li> <li>4. Пение: «Зайка» р.н.п., «Птичка» Раухвергер</li> <li>5. Игра «Зайчики и лисичка»</li> </ol> <p><b>Материал:</b> игрушка Зайки, шапочка Лисы.</p>	<p><b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Осваивать ритмичную ходьбу и легкий бег на носочках. Выполнение упражнения самостоятельно, точно со звучанием музыки и сменой частей в музыке.</li> <li>2. Ритмично делаем полуприседания – «пружинку». Выполняем движения по показу воспитателя и, внимательно вслушиваясь в музыку.</li> <li>3. Узнавать знакомые музыкальные пьесы и знакомиться с новой музыкой изобразительного характера. Подпевать «кукушке», услышав ее в музыке на фортепиано.</li> <li>4. Пение знакомых песенок, помогая себе выразительными движениями, эмоционально.</li> <li>5. Повторение знакомой игры, характерных движений зайчика (ушки, лапки, прыжки).</li> </ol>	Музыка, познание, социализация.	Беседа о детском саде, о своей группе. О любви к детскому саду, о желании его посетить, делать его лучше, украшать цветами на участках.	Пение с детьми песенок: «Зайка», «Птичка», «Кошка» и т.д. – по желанию детей. Побуждаем детей петь колыбельную кукле («баю-бай, мишка»)
	<p><b>№4.</b> <b>«Гуляем и пляшем»</b></p> <p><b>Содержание:</b></p>	<p><b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Менять движения в связи со сменой частей в музыке: ритмично, дружно. Сначала по</li> </ol>	Музыка, познание, коммуникация	Продолжаем беседы о своем детском саде, ведем	Слушание музыки в записи в группе: Майканар «Бирюльки»

	<p>1. Упражнение «Мы идем» муз. Р.Рустомова</p> <p>2. Упражнение «Пружинка» р.н.м.</p> <p>3. Слушание: Сюита Е.Тиличевой «В лесу» («Медведь», «Зайка», «Кукушка»)</p> <p>4. Пение: «Зайка» р.н.п., «Птичка» Попатенко, «Спи, мой мишка» Е.Тиличевой</p> <p>5. Пляска парами «Гуляем и пляшем» муз. Раухвергера</p> <p><b>Материал:</b> иллюстрации к музыке для слушания.</p>	<p>показу воспитателя, затем самостоятельно.</p> <p>2. Выполнять полуприседание вместе с музыкой, ритмично.</p> <p>3. Узнавать знакомую музыку, слушая музыкальные пьесы изобразительного характера. Если дети будут затрудняться или ради поощрения - показать изображение того или иного персонажа в музыке.</p> <p>4. Подпевание знакомых песен выразительное, активное, дружное. Поощрять детей и вызывать желание петь всем присутствующим.</p> <p>5. Уверенно строиться парами, быстро находить себе пару и, отмечая изменение музыки, менять движения (гуляем, «пружинка», притопы).</p>		<p>наблюдение за другими детьми, гуляя вокруг сада и видя, как взрослые вместе с детьми устраивают клумбы под цветы.</p>	<p>(несколько музыкальных пьес разного характера).</p>
	<p><b>№5.</b></p> <p><b>«Березка»</b></p> <p><b>Содержание:</b></p> <p>1. Упражнение «Вот так мы умеем» муз. Е.Тиличевой</p> <p>2. Слушание: Сюита Е.Тиличевой «В лесу»</p> <p>3. Пение: «Зайка» р.н.п., «Птичка» Раухвергера, «Солнышко»</p>	<p><b>Программные задачи:</b></p> <p>1. Бодро, активно ходим под музыку, подпевая себе «топ-топ». Движение выполняем самостоятельно.</p> <p>2. Слушать и узнавать музыкальные пьесы «Медведь», «Зайка», «Кукушка» с характерными образными интонациями. Дети сами узнают, про кого им рассказывает музыка, а</p>	<p>Музыка, познание.</p>	<p>Рассматривание деревьев на участке детского сада и определение, какое дерево из них называется березкой, ее отличительные качества.</p> <p>Рассматривание</p>	<p>Движения с платочками (у березки – листочки, у ребятков – платочки), выработываем навыки обращения с платочками во время танца (под пение песни воспитателем).</p>

	<p>Тиличевой</p> <p>4. Хоровод «Березка» муз. Рустамова</p> <p>5. Игра «Цок, цок, лошадка» муз. Раухвергера</p> <p><b>Материал:</b> платочки для танца, макет березки.</p>	<p>музыкальный руководитель поясняет, какой мишка большой и неуклюжий, зайка маленький и быстрый, а кукушке можно подпевать, ее песенку ни с какой не спутаешь.</p> <p>3. Пение знакомых песенок про тех персонажей, что мы только что слушали: тем выразительнее пение и образнее движения.</p> <p>4. Познакомить детей с новым хороводом, слушать музыку, осваивать движения с платочком. Движения выполняются под пение песенки музыкального руководителя.</p> <p>5. Увереннее, активнее, смелее движение прямым галопом в одном направлении.</p>		<p>березки на картинке, ее узнавание и запоминание.</p>	
	<p><b>№6.</b></p> <p><b>«У березок – листочка, у ребятков - платочки»</b></p> <p><b>Содержание:</b></p> <p>1. Упражнение «Веселые платочки» р.н.м. «Ах ты, береза»</p> <p>2. Слушание: Сюита «В лесу» муз. Тиличевой</p> <p>3. Пение: «Солнышко» Т.Попаненко, «Дождик» р.н.п.</p> <p>4. Хоровод «Березка муз. Рустамова</p> <p><b>Материал:</b> платочки для танца по</p>	<p><b>Программные задачи:</b></p> <p>1. Выработываем умение размахивать платочком при ходьбе, кружиться с платочком на вторую часть музыки (после паузы). Движение по показу воспитателя.</p> <p>2. Слушание и узнавание знакомых музыкальных пьес образного характера. Дети сами определяют, про кого рассказывает эта музыка.</p> <p>3. Пение знакомых песенок о весне, о природе; увереннее текст песен, выразительнее пение, движения помогают раскрытию содержания песен.</p>	<p>Музыка, познание, художественное творчество.</p>	<p>Аппликация «Наряди березку». Дети вместе с воспитателем наряжают веточки березы (на плоскости) листочками. Наблюдение за березкой на улице: распустились на ней листочки или еще рано.</p>	<p>Пение песен с детьми «Солнышко», «Дождик». Танцевальные движения в группе с платочками под пение песенки взрослыми.</p>

	<p>числу детей, бутафорская березка.</p>	<p>4. Закрепление движений в хороводе с платочками в руках, внимательное вслушивание в слова песенки – подсказки движений. Неспешное, в характере музыки выполнение движений по показу взрослых. Платочки в конце танца «дарим» березке, сами складываем аккуратно у ее подножия.</p>			
	<p><b>№7</b> <b>«Мой детский сад»</b></p> <p><b>Содержание:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнение «вот как мы умеем» муз. Е.Тиличевой</li> <li>2. Слушание «Детский сад» муз. Витлина</li> <li>3. Пение: «Вот какие мы большие» Е.Тиличева, «Солнышко» муз. Попаненко</li> <li>4. Хоровод «Березка» муз. Рустамова</li> <li>5. Инсценировка песни «Вышла курочка гулять»</li> </ol> <p><b>Материал:</b> иллюстрация курочки с цыплятами, бутафорская березка, платочки.</p>	<p><b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Бодро, активно и самостоятельно ходить под музыку, подпевая своему движению словами «топ-топ», активно работая руками и поднимая ноги.</li> <li>2. Слушание новой песни про детский сад обсуждение с детьми содержания песни, характера музыки, рассматривание иллюстрации к песне.</li> <li>3. Пение знакомых песен, увереннее тексты песен, движения, раскрывающие содержание песен.</li> <li>4. Увереннее движения с платочком, движения выполняем вместе с взрослыми березка становится «живой», дети с ней играют, прячась за платочком. В песенке, которую поют взрослые, от лица всех детей звучит обращение к березке (« ты, березка, посмотри –</li> </ol>	<p>Музыка, познание, коммуникации.</p>	<p>Беседа о нашем детском саду, его названии, величине (как много здесь ребят!). Дети отвечают на вопросы воспитателя, что-то добавляют сами (помнят ли они дорогу в сад).</p>	<p>Пение песенок «Жук», «Птичка», «Солнышко», «Дождик» с детьми в группе и на прогулке.</p>

		вот как пляшут малыши»).			
	<p><b>№8</b> <b>«Мой детский сад»</b></p> <p><i>Содержание:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнение «вот как мы умеем» муз. Е.Тиличевой</li> <li>2. Слушание «Детский сад» муз. Витлина</li> <li>3. Пение: «Вот какие мы большие» Е.Тиличева, «Солнышко» муз. Попаненко</li> <li>4. Хоровод «Березка» муз. Рустамова</li> <li>5. Инсценировка песни «Вышла курочка гулять»</li> </ol> <p><i>Материал:</i> березка, платочки.</p>	<p><i>Программные задачи:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Самостоятельная активная ходьба в ритме и темпе музыки, с подпевание «топ-топ»; высоко поднимаем ноги и широко размахиваем руками.</li> <li>2. Слушание и понимание содержания песни, сравниваем детский сад в песенке и детский сад, куда ходят дети. Название детского сада запоминаем.</li> <li>3. Пение знакомых песен с выразительными, образными движениями, с пропеванием слов и запоминанием текста песен.</li> <li>4. Свободное, непринужденное обращение с платочком, движения неторопливые в ритме и темпе музыки.</li> <li>5. Воспитатель – курочка, дети – цыплята, выполняем образные движения поясняющие содержание песни.</li> </ol>	Музыка, познание, коммуникация.	Подготовка к итоговому занятию – празднику; помощь родителей, подготовка атрибутов, подарков для детей.	Пение песни «Вот какие мы большие». Инсценировка «Вышла курочка гулять». Игра «Кошка и котята»
<b>РАЗВЛЕЧЕНИЯ:</b>			<b>Дата:</b>	<b>Материал</b>	<b>Ответственные:</b>
1. «Мой детский сад»					Воспитатели
2. «Вышла курочка гулять»					Воспитатели, музыкальный



			руководитель
3. «Вот какие мы большие» - итоговое			Воспитатели, музыкальный руководитель

### Программно-методическое обеспечение

Перечень комплексных программ	Перечень парциальных программ и технологий	Перечень пособий
<p>« Из детства – в отрочество» : программа для родителей по формированию здоровья и развития детей от 1 года до 7 лет. ( Т.Н. Доронова, Л.Н. Галигузова, Л.Г.Голубева и др.) - М.: Просвещение, 2007 г.</p>	<p><b>1.</b> Воспитание и развитие детей от 2 до 3-х лет; методические пособия для педагогов дошкольных образовательных учреждений ( Л.Н. Галигузова, Л.Г. Голубева, Т.И. Гризик и др.) – М: Просвещение, 2007 г.</p> <p><b>2.</b> Давай поиграем, малыш! : дидактические пособия для развития детей раннего возраста, сделанные руками взрослых: пособие для воспитателей и родителей ( Т.И. Гризик ) М: Просвещение, 2008</p> <p><b>3.</b> Развиваем ребенка : учебно – наглядное пособие для детей от 2 до 3 лет ( Т.Н. Доронова, Т.И. Гризик. – М: Просвещение, 2007</p>	<p><b>1.</b> Воспитание и развитие детей раннего возраста : Пособие для воспитателя детского сада. ( В.В.Гербова, Р.Г. Казакова, И.М. Кононова и др.; Под ред. Г.М. Ляминой – М.: Просвещение, 1981</p> <p><b>2.</b> Упражнения и занятия по сенсорно – моторному воспитанию детей 2 – 4 года жизни: Методические рекомендации ( О.П. Рожков, И.В. Дворова) – М.: Издательство НПО «МОДЭК», 2004</p> <p><b>3.</b> Самые маленькие в детском саду. ( Из опыта работы московских педагогов) – Автор – сост. В.Сотникова. М., ЛИНКА – ПРЕСС. 2005</p> <p><b>4.</b> Дидактические игры и занятия с детьми раннего возраста: Пособие для воспитателя детского сада ( Е.В. Зворыгина, Н.С. Карпинская, И.М.Кононова и др.; Под. ред. С.Л. Новоселовой. – 4-е изд., перераб. – М. : Просвещение,. 1985</p> <p><b>5.</b> Знакомим малыша с окружающим миром : Книга для работников дошкольных учреждений. – М.: Просвещение, 1987 ( Павлова Л.Н.)</p> <p><b>6.</b> Занятия на прогулках с детьми младшего дошкольного</p>

		<p>возраста: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Гуманит издательский центр ВЛАДОС, 2002. ( Теплюк С.Н.)</p> <p><b>7.</b> Первые шаги. Материалы московского городского конкурса «Первые шаги» (Модель воспитания детей раннего возраста) 2001 – 2002 года – М.: Гуманит изд. центр ВЛАДОС, 2002 ( Теплюк С.Н.)</p> <p><b>8.</b> Воспитание и развитие детей раннего возраста : Пособие для воспитателя детского сада. ( В.В.Гербова, Р.Г. Казакова, И.М. Кононова и др.; Под ред. Г.М. Ляминой – М.: Просвещение, 1981</p> <p><b>9.</b> Дидактические игры и занятия с детьми раннего возраста: Пособие для воспитателя детского сада ( Е.В. Зворыгина, Н.С. Карпинская, И.М.Кононова и др.; Под. ред. С.Л. Новоселовой. – 4-е изд., перераб. – М. : Просвещение,. 1985</p> <p><b>10.</b> Игрушки для развития детей раннего возраста: предметно – методический комплект для занятий и игр с детьми раннего возраста ( Т.Н. Доронова, С.Г. Доронов</p>
--	--	--

**Комплексно-тематический план (1-ая младшая группа)**

Месяц неделя	Тема	Непосредственно образовательная деятельность через образовательные области					
		Конструирова ние ХТ	Художественное творчество (Рисование,	Чтение худож. литературы	Коммуникация, Познание	Музыка	Физическа я культура

		<b>(апликация)</b>	<b>лепка)</b>				
Сентябрь I неделя	<i>«Моя группа»</i>	Конструирование Маленькие помощники»	Красивые картинки» «Волшебные комочки»	Потешка «Водичка-водичка»	1.»Моя группа» «Путешествие по групповой комнате» 2. «Путешествие на станцию «Пластилиновая»	1.«Давайте знакомиться!» №2. «Встречайте гостей!»	«Пойдем в гости к кукле, зайчику, мишке»
II неделя	<i>«Моя группа»</i>	Апликация «Листья»  конструирование	Красивые картинки» «Волшебные комочки»	Потешка «Кисонька-лысонька»	3.«Путешествие на станцию «Кукольная». 4.« Знакомство со станцией «Строителей» 5.« Путешествие по раздевалке» 6.« Путешествие по раздевалке»	№3. « Вот веселая игрушка!». №4. «Стыдно ссориться с друзьями». (ТОД)	« В гостях у куклы, зайчика, мишки»
III неделя	<i>«Моя группа»</i>	конструирование «Разноцветные кубики и кирпичики»	. «Бабочки из фантиков» .»Красивые картинки»	А. Барто «Мячик»	7.« Путешествие в спальню» 8.« Путешествие в спальню» 9.« Знакомство с туалетной комнатой» 10.« Путешествие в туалетную комнату»	№5. «Веселая кукла Катя». №6. «Мы идем в гости».	«Пойдем в гости к кукле, лошадке, собачке»
IV неделя	<i>«Моя группа»</i>	Апликация «Мячики» конструирование	«Волшебные комочки» «Красивые картинки»	Потешка «Шел кот скороход»	11.« Путешествие в туалетную комнату» 12.« Экскурсия в методический кабинет» 13.« Экскурсия на кухню» 14.« Экскурсия в медицинский кабинет»	№7.«Где там музыка живет?» №8.«Совушка-сова» ТОД	« Птички летают»

### Комплексно-тематический план

Месяц неделя	Тема	Непосредственно образовательная деятельность через образовательные области					
		Конструирование ХТ (апликация)	Художественное творчество	Чтение художественной литературы	Коммуникация Познание	Музыка	Физическая культура
Октябрь	<i>«Осень»</i>	конструирование	«Согреем	Потешки	1.»Листья»	№1.«Весело	«В гостях у

I неделя	<i>наступила»</i>	«Дорожки к теремочку»	ладошки наших ребят и «наденем» на них варежки или перчатки.	«Вот и люди спят»	2. Игрушки с подарками «Зайчик в гости к нам пришел»	было нам». №2.«Топочите наши ножки».	кукол»
II неделя	<i>«Игрушки»</i>	Аппликация «Зайчик» конструирование	« На деревьях появились разноцветные листочки»	Потешки «Уж ты, Петя-петушок»	3.Игрушки с подарками. 4.Давайте познакомимся с маленьким зайчиком. 5.Игрушки с подарками «Кошечка к нам пришла»	№3.« Где живет жучок?». №4.«В гости к Белочкам». ТОД	«В гостях у кукол»
III неделя	<i>«Подарки»</i>	<b>конструирование</b> Дорожки широкие и узкие для кукол и тележек»	« Под деревьями выросло много грибов»	Потешки «Пошла Маня на базар»	6.Игрушки с подарками «Давайте познакомимся с медведем» 7.Игрушки с подарками «Уж ты Петя – петушок»	№5.«Мой флажок». №6.«Путешественники».	«Пойдем в гости к зверятам.
IV неделя	<i>«Собираем урожай»</i>	Аппликация «Зайчик с морковкой» конструирование	« Созрели клюква и брусника»	Рассказывание сказки «Репка»	8.Игрушки с подарками «Давайте познакомимся с гусем и уточкой с утенком» 9.Экскурсия в логопедический кабинет (повторная)	№7«Автобус №8«Осень наступила» ТОД	«Пойдем в гости к зверятам.

### Комплексно-тематический план

Месяц неделя	Тема	Непосредственно образовательная деятельность через образовательные области					
		Конструирование ХТ (аппликация)	Художественное творчество	Чтение художественной литературы	Коммуникация Познание	Музыка	Физическая культура
Ноябрь I неделя	<i>«В гости к бабушке»</i>	конструирование Цветная дорожка для петушка»	« На небе появились тучи, и пошел дождь»	А. К. Толстой Стих-е «Осень»	1.Игрушки с подарками «Белочка в гостях у ребят» 2.Игрушки с подарками «К нам приплыли рыбки»	№1. «Ладушки». №2. «В гости к бабушке».	«Воробушки – и попрыгунчики»

II неделя	<b>«Домашние животные»</b>	Аппликация «Петушок»  конструирование	« Угощаем игрушку печеньем»	Потешки «Пошел котик на торжок»	3.Игрушки с подарками «К нам прискакала лягушка» 4.Игрушки с подарками «Собачки в гостях у детей»	№3. « Веселая прогулка». №4. «Зашагали ножки»	«Воробушки – и попрыгунчики»
III неделя	<b>«Путешествие в лес»</b>	конструирование «Клумба с цветами»	« Конфеты для игрушек»	Потешки «Петя, Петя, петушок»	5.Игрушки с подарками «К нам лисичка пришла» 6. «Одежда» 7. «Одежда Осени»	№5. «Кто живет в воде?». №6. «Мы идем и поем».	«Путешествие в лес на поезде»
IV неделя	<b>«Курочка и петушок»</b>	Аппликация «Хвостик для петушка». конструирование	« Конфеты для игрушек»	Рассказывание сказки «Курочка Ряба»	8. « Вязаная одежда » 9.« Экскурсия в медицинский кабинет»	№7 «Веселые матрешки» №8 «Прогулка в лесу»	«Путешествие в лес на автобусе»

### Комплексно-тематический план

Месяц неделя	Тема	Непосредственно образовательная деятельность через образовательные области					
		Конструирование ХТ (аппликация)	Художественное творчество	Чтение художественной литературы	Коммуникация Познание	Музыка	Физическая культура
Декабрь I неделя	<b>«К нам пришла Зима»</b>	конструирование «Заборчик для игрушек»	« Укутаем елочку снежком»	А. Барто «Снег»	1.»Зимние забавы» 2.»Зимние забавы» 3.»Зимние забавы»	№1. «Лошадка». №2. «В гости к зайчикам».	« Курочка и цыплята»
II неделя	<b>«Снеговик»</b>	Аппликация « Снеговик».  конструирование	« Покроем снегом дома и улицу»	Потешки «Как на тоненький ледок»	4. «Елочные игрушки» 5. «Елочные игрушки»	№3. « Зайчики и лисичка». №4. «В лесу»	« Курочка с цыплятами»
III неделя	<b>«Новогодние»</b>		« Раскрасим	Потешки «Чики-	6. « Дед Мороз»	№5.	« Цирк »

	<i>игрушки»</i>	конструирование «Башня с флажком»	краской гуашь шишки для украшения новогодней елки».	чики-чикалочки»	7. « Дед Мороз» 8. « Снегурочка»	«Фонарики». №6. «У игрушек Новый год».	
IV неделя	<i>«Новый год!»</i>	Аппликация « Украсим новогоднюю елочку». конструирование	« Разноцветные шарики»	Рассказывание детям сказки «Теремок»	9. «Снегурочка» 10.Экскурсия по детскому саду	№7 «Просыпайся, мишка!»» №8«Чья эта рукавичка?»	« Цирк »

### Комплексно-тематический план

Месяц неделя	Тема	Непосредственно образовательная деятельность через образовательные области					
		Конструирование ХТ (аппликация)	Художественное творчество	Чтение художественной литературы	Коммуникация Познание	Музыка	Физическая культура
Январь I неделя	<i>«Магазин игрушек»</i>	конструирование «Башня с крышей»	« Большие и маленькие снежинки»	Потешки «Зайнча по сеничкам»	1. « Снеговик»	№1. «Поем и пляшем». №2. «Осторожно, машина!».	« Магазин игрушек» ( на автомобиле)
II неделя	<i>«Веселая зима»</i>	Аппликация « Мишка». конструирование	« Большие и маленькие снежинки»	Потешки «На улице»	2. « Снеговик»	№3. « Поиграем в прятки!» №4. «Веселая зима»	« Магазин игрушек» ( на самолете)
III неделя	<i>«Снежинки»</i>	конструирование «Башни и дома»	«Вот зима – кругом бело, много снега	Инсценирование сказ. Д.Биссета «Га-га-га!»	3. « Снежинки»	№5. «С куклой Таней».	« Мой веселый звонкий мяч »

			намело»	Потешки «Ладушки- ладушки!»			
IV неделя	<i>«Ах ты, зимушка зима»</i>	Аппликация «Белочка» конструирование	Лепка по замыслу детей.	Рассказывание сказки «Колобок»	4. « Снежинки»	№6. «Ах ты, Зимушка - Зима».	« Мой веселый звонкий мяч »

### Комплексно-тематический план

Месяц неделя	Тема	Непосредственно образовательная деятельность через образовательные области					
		Конструирование ХТ (аппликация)	Художественное творчество	Чтение художественной литературы	Коммуникация Познание	Музыка	Физическая культура
Февраль I неделя	<i>«Волшебный детский сад»</i>	конструирование «Разные горки»	Рисование по замыслу детей. Свободное рисование детей. Лепка по замыслу детей.	Повторение знакомых потешек	1. « Волшебные баночки» 2.«Экзотические животные - крокодил»	№1.«Вот так, хорошо!» №2.«Какой нарядный детский сад».	« Мыши и кот Васька»
II неделя	<i>«Экзотические животные»</i>	Аппликация « Черепаха»  конструирование	Рисование по замыслу детей. Свободное рисование детей. Лепка по замыслу детей. Свободная лепка детей из глины.	Потешки «Баю- баю баиньки»	3.«Экзотические животные - бегемот» 4.«Экзотические животные - лев»	№3. « В гости к мишке». №4. «Мы - пилоты»	« Мыши и кот Васька»
III неделя	<i>«Мои любимые игрушки»</i>	конструирование « Горки»	Рисование по замыслу детей. Свободное рисование детей. Лепка по замыслу детей. Свободная лепка детей из	Рассказывание сказки «Козлятки и волк»	5.«Экзотические животные - черепаха» 6.«Экзотические животные (большая и маленькая обезьяны)»	№5. «Вырасту - буду». №6. «Мои любимые игрушки».	« На помощь Колобку»



			пластического материала глины (пластилина).				
IV неделя	<b>«Кого встретил Колобок?»</b>	Аппликация «Обезьянка большая и маленькая» конструирование	. Рисование по замыслу детей. Свободное рисование детей. Лепка по замыслу детей. Свободная лепка детей.	Повторение сказки «Козлятки и волк»	7. Одежда «Зима» 8. Экскурсия на кухню	№7 «Кошка и котята» №8 «Петушок в гостях у котят»	«Кого встретил Колобок?»

### Комплексно-тематический план

Месяц неделя	Тема	Непосредственно образовательная деятельность через образовательные области					
		Конструирование ХТ (аппликация)	Художественное творчество	Чтение художественной литературы	Коммуникация Познание	Музыка	Физическая культура
Март I неделя	<b>«Весна стучится к нам в окно»</b>	конструирование «Мебель для куклы»	«Краски в гости к нам пришли»	Потешки «Сорока-сорока»	Весна стучится к нам в окно. 1-2 Экскурсия в логоп. группу	№1.«Смотрит солнышко в окошко» №2.«Чудеса в мешочке».	«Прыгай как мяч»
II неделя	<b>«Путешествие на кораблицах»</b>	Аппликация «Елочки и грибочки». конструирование	«Волшебные комочки».	Стих-е «Котик и козлик»	3. Путешествие на кораблицах» 4. Путешествие на кораблицах»	№3.«Все умеем сами». №4.«Греет солнышко теплее»	«Прыгай как мяч»
III неделя	<b>«Мы растем»</b>	конструирование «Комната для подружек»	«Краски в гости к нам пришли»	Чтение стих-я Г. Лагзынь «Аккуратные зайчата»	5. Путешествие на кораблицах» 6. Путешествие на кораблицах»	№5. «Птенчики в гнезде». №6. «Мы растем все выше».	«У солнышка в гостях»
IV неделя	<b>«У солнышка в гостях»</b>	Аппликация «Вагончики»  конструирование	«Волшебные комочки»	Стих-е А. Бродского «Солнечные зайчики»	7. «Путешествие на лодочках» 8. «Кто любит воду»	№7 «Весна стучится к нам в окно»	«У солнышка в гостях»

### Комплексно-тематический план

Месяц неделя	Тема	Непосредственно образовательная деятельность через образовательные области					
		Конструирование ХТ (аппликация)	Художественное творчество	Чтение художественной литературы	Коммуникация Познание	Музыка	Физическая культура
Апрель I неделя	<i>«Водичка, водичка...»</i>	конструирование «Воротики»	«Краски в гости к нам пришли»	Чтение стих. из книги А. Прокофьева «Шутки- прибаутки». Рассматр. иллюстрации Ю. Васнецова «Весна наступила»	1. Экскурсия в старшую группу Экскурсия в подготовительную группу 2. « Кто любит воду»	№1. «Все ребята любят мыться» №2. «Дождик- дождик, пуще!»	« Поиграем с солнечными зайчиками»
II неделя	<i>«Подарки Весны»</i>	Аппликация « Воздушные шары» конструирование	«Волшебные комочки»	Потешки «Ах ты радуга-дуга»	3. « Одежда Весны» 4. « Подарки Весны»	№3.« Солнышко- колоколнышко» №4.«Жук»	« Поиграем с солнечными зайчиками»
III неделя	<i>«Краски в гости к нам пришли»</i>	конструирование « Красивые ворота и беседки»	«Краски в гости к нам пришли»	Потешки «Кисонька- мурысонька»	5. « Подарки Весны» 6. « Подарки Весны»	№5.«Веселый поезд» №6.«По дорожке мы гуляем	« Волшебная палочка - скакалочка»
IV неделя	<i>«Волшебная палочка»</i>	Аппликация « Домик»  конструирование	«Волшебные комочки»	Стих-е В. Берестова «Песочница»	7. « Подарки Весны» 8. « Подарки Весны»	№7«Забавляемся - потешаемся» №8 «Ручейки весенние»	« Волшебная палочка - скакалочка»

### Комплексно-тематический план

Месяц неделя	Тема	Непосредственно образовательная деятельность через образовательные области					
		Конструирование ХТ (аппликация)	Художественное творчество	Чтение художественной литературы	Коммуникация Познание	Музыка	Физическая культура
Май I неделя	<i>«В лесу»</i>	конструирование « Домики и гаражи»	«Выросла зеленая травка»	Потешки «Вдоль по реченьке лебедушка плывет»	1. « Подарки Весны»	№1. «Мишенька - медведь» №2. «А кукушка в лесу: «ку-ку, ку-ку»	« На солнечной полянке»
II неделя	<i>«На солнечной полянке»</i>	Аппликация « Бабочки »  конструирование	«Солнышко»	А, Барто «Лошадка», Г. Лагздынь «Я скачу»	2. « Подарки Весны» 3. Познавательные забавы «Мыльные пузыри»	№3. « Зайка - попрыгайка» №4. «Гуляем и пляшем»	« На солнечной полянке»
III неделя	<i>«На сказочной полянке»</i>	конструирование « Сказочные теремочки»	«Цветочная поляна»	Повторение потешек	4.Познавательные забавы « Воздушные шары»	№5. «Березка» №6. «У березок – листочки, у ребяток - платочки»	« На рыбалку»
IV неделя	<i>«Вот и стали мы на год взрослей»</i>	Аппликация « Звери в лесу »  конструирование	«Дождик»	Повторение знакомых стихотворений детям А. Барто	5. Экскурсия на спортивную площадку 6. Развлечения «Вот и стали мы на год взрослей»	№7 «Мой детский сад» №8 «Мой детский сад»	« На рыбалку»

**7. Содержание образовательных областей в совместной, самостоятельной деятельности, традиции, формы и методы работы**

**Образовательная область «Физическая культура»**

Разделы (задачи, блоки)	Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<p><b>1.Основные движения: -ходьба; бег; катание, бросание, метание; ползание, лазание; упражнения в равновесии.</b></p>	<p><b>Утренний отрезок времени</b> Индивидуальная работа воспитателя - игровые упражнения Утренняя гимнастика: -традиционная -сюжетно-игровая Подражательные движения</p> <p><b>Прогулка</b> Подвижная игра большой и малой подвижности Игровые упражнения Проблемная ситуация Индивидуальная работа Занятия по физическому воспитанию на улице Подражательные движения</p> <p><b>Вечерний отрезок времени, включая прогулку</b> Гимнастика после дневного сна Физкультурные упражнения Коррекционные упражнения Подражательные движения Индивидуальная работа</p> <p><b>Утренний отрезок времени</b></p>	<p>НОД по физическому воспитанию: -традиционные - сюжетно-игровые - тематические</p>	<p>Игра Игровое упражнение Подражательные движения</p> <p>Игра Игровое упражнение Подражательные движения</p> <p>Игровое упражнение Игра Подражательные движения</p> <p>Игровые упражнения</p>	<p>Беседа, консультация Открытые занятия Встречи по заявкам Совместные занятия Физкультурный досуг Физкультурные праздники Консультативные встречи. Встречи по заявкам Совместные занятия Интерактивное общение</p> <p>Беседа, консультация Открытые занятия</p>

<p><b>2.Общеразвивающие упражнения</b></p> <p>Физкультурный досуг Физкультурные праздники День здоровья</p>	<p>Игровые упражнения Игра Подражательные движения Утренняя гимнастика: -сюжетный комплекс -подражательный комплекс - комплекс с предметами</p> <p><b>Прогулка</b> Подвижная игра малой подвижности Игровые упражнения Проблемная ситуация Индивидуальная работа Занятия по физическому воспитанию на улице Подражательные движения</p> <p><b>Вечерний отрезок времени, включая прогулку</b> Гимнастика после дневного сна Физкультурные упражнения Коррекционные упражнения Индивидуальная работа</p> <p><b>Утренний отрезок времени</b> Игровые упражнения движения</p>	<p>В НОД по физическому воспитанию: -сюжетный комплекс -подражательный комплекс - комплекс с предметами</p>	<p>Игровые упражнения Подражательные движения</p> <p>Игровые упражнения Подражательные движения</p> <p>Игровые упражнения Подражательные движения</p> <p>Игровые упражнения Подражательные движения</p>	<p>Встречи по заявкам Совместные занятия Физкультурный досуг Физкультурные праздники Консультативные встречи. Встречи по заявкам Совместные занятия Интерактивное общение</p>
<p><b>3.Подвижные игры</b></p>	<p><b>Прогулка</b> Подвижная игра большой и малой подвижности</p> <p><b>Вечерний отрезок времени, включая прогулку</b> Игровые упражнения движения</p>	<p>В занятиях по физическому воспитанию Подвижная игра большой и малой подвижности</p>	<p>Игровые упражнения Подражательные движения</p> <p>Игровые упражнения Подражательные движения</p>	<p>Беседа, консультация Открытые просмотры Встречи по заявкам Совместные игры Физкультурный досуг Физкультурные праздники Консультативные встречи. Встречи по заявкам Совместные занятия Интерактивное общение Мастер-класс</p>

<b>4. Активный отдых</b>	Подражательные движения Подвижная игра большой и малой подвижности Индивидуальная работа Физкультурный досуг Физкультурные праздники			
--------------------------	--	--	--	--

**Образовательная область «Здоровье»**

Разделы (задачи, блоки)	Возраст	Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<p>-культура гигиены *умываться, чистить зубы, расчёсывать волосы, полоскать горло и рот, устранять порядок в одежде *вытираться только своим полотенцем *навыки гигиены в туалете *культура разговора в помещении</p> <p>-понимать своё состояние *различать и понимать состояние своё и людей</p> <p>-одеваться в соответствии с температурным режимом группового помещения -выполнение простейших закаливающих процедур</p>	мл.гр	<p>дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример</p> <p>дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример.</p>	Обучающие игры по инициативе воспитателя (сюжетно- дидактические) Развлечения	<p>Игры сюжетно- ролевые</p> <p>Игры сюжетно- ролевые</p>	<p>Беседы, консультации, родительские собрания, досуги, совместные мероприятия, мастер-классы, интернет общение.</p> <p>Беседы, консультации, родительские собрания, досуги, совместные мероприятия, интернет общение.</p>

## Образовательная область «Безопасность»

Разделы (задачи, блоки)	Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<b>I. Здоровье ребенка</b>				
1. Ценности здорового образа жизни	Объяснение, напоминание	Беседы, обучение, Чтение	Игры,	Беседы, личный пример
2. Навыки личной гигиены	Показ, объяснение, обучение, напоминание	Упражнения,	самообслуживание	
3. Врачи – наши друзья		Рассказ	Рассматривание иллюстраций	Рассказы, чтение
<b>II. Ребенок и природа</b>				
1. Бережное отношение к живой природе	Объяснение, напоминание	Продуктивная деятельность	Творческие задания	
2. Контакты с животными и насекомыми		Рассказы, чтение		Объяснения, запреты
<b>III. Ребенок на улице</b>				
1. Устройство проезжей части	Тематический досуг, игры	обучение,	Тематические досуги	Беседы, упражнения, тренинги
2. «Зебра», светофор и другие дорожные знаки для пешеходов и водителей	Рассматривание иллюстраций	Ситуативное обучение Дидактические игры,	Настольно-печатные игры Продуктивная деятельность	
<b>IV. Ребенок и другие люди</b>				
1. Взаимная забота и помощь в семье		Тематические досуги		Рассматривание иллюстраций



2. Осторожно! Чужой!		Рассказы, чтение, тренинги		Объяснение, напоминание
3. Если ты потерялся		Беседы, упражнения, тренинги		
<b>V. Ребенок дома</b>				
1. Осторожно! Электроприборы		объяснения		Объяснение, напоминание запреты
2. Огонь – это очень опасно		Рассматривание иллюстраций		Творческие задания
<b>VI. Эмоциональное благополучие ребенка</b>				
1. Конфликты и ссоры между детьми	Объяснение, напоминание	Напоминание		

## Образовательная область «Социализация»

Разделы (задачи, блоки)	Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<p><b>«Развитие игровой деятельности»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обогащение опыта детей</li> <li>- формирование культуры деятельности в процессе игры</li> <li>- активизирующее игровое проблемное общение воспитателей с детьми</li> <li>- развивающая предметно-игровая среда</li> </ul>	<p>В соответствии с режимом дня (без учёта времени игр на прогулке)</p>	<p>НОД, экскурсии, наблюдения, чтение художественной литературы, видеoinформация, досуги, праздники, обучающие игры, народные игры, дидактические игры, игры с участием воспитателей</p>	<p>Игры-экспериментирования Сюжетные самодетельные игры (с собственными знаниями детей на основе их опыта) Внеигровые формы: самодетельность дошкольников; изобразительная деятельность; труд в природе; экспериментирование; конструирование; бытовая деятельность; наблюдение</p>	<p>Экскурсии, наблюдения, чтение, досуги, праздники, труд в природе, конструирование</p>

### Моральное воспитание в детском саду

1. Становление морального поведения,	- обеспечение опыта доброжелательных взаимоотношений	Наблюдения в природе (методика «Злой великан и муравьи»)	НОД (через все образовательные области) Наблюдение	Создание условий для самостоятельной деятельности в группе	Беседа Консультативные встречи
--------------------------------------	--	--	---	--	-----------------------------------

<p>которое представляет собой сознательный выбор морального поступка в простых и понятных детям ситуациях</p> <p>2. Овладение моральными знаниями и появление личного отношения к соблюдению норм морали (положительного) и к их нарушению (отрицательного)</p> <p>3. Возникновение доброжелательных взаимоотношений со сверстниками и опыта использования положительных групповых норм</p>	<p>со сверстниками;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование у каждого ребенка уверенности в симпатии и внимании воспитателя лично к нему и ощущение своего равенства с остальными детьми</li> <li>- формирование образа – Я ребенка, включение в его содержание положительных характеристик, - формирование способности к критической самооценке</li> <li>- формирование положительного отношения ко всем членам группы</li> </ul>	<p>Традиции группы (панно «Я пришел», «У нас все хорошие»)</p> <p>ежедневное чтение художественной литературы</p> <p>Проблемные ситуации</p> <p>Методика «Пальчик сердится», «Пожалею друг друга» (С.Якобсон)</p> <p>Методика «Одинаковые подарки» (Т.Н. Доророва)</p> <p>Индивидуальная работа во время утреннего приема (беседы, показ);</p> <p>Культурно-гигиенические процедуры (объяснение, напоминание)</p>	<p>Беседа</p> <p>Рассказы педагога (методика «Когда я был маленьким»)</p> <p>Продуктивная деятельность (методика «Домик по заказу зайца»)</p> <p>Игровая деятельность (методика «Плохой заяц – это, кажется, про меня»)</p> <p>Игра «Фу»</p> <p>Подвижные игры (методика «Давайте по очереди»)</p>	<p>Игровая деятельность</p> <p>Наблюдения</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Сюжетно- ролевые игры</p>	<p>Информационно-стендовая работа</p> <p>досуги, личный пример</p>
---	--	---	--	--	--

**Образовательная область «Труд»**

Направление работы	Возраст	Формы работы с детьми			
	Младший	Режимные моменты	Совместная деятельность с	Самостоятельная	Совместная

<b>1. Самообслуживание</b>	<b>дошкольный возраст</b>		<b>педагогом</b>	<b>деятельность детей</b>	<b>деятельность с семьей</b>
		<b>Первая половина дня</b>			
		Формируем культурно-гигиенические навыки, самообслуживание в процессе одевания и раздевания (одевание и раздевание в определенной последовательности). Приучаем к опрятности, поддерживать порядок в игровой комнате.			
		Показ, объяснение, обучение, наблюдение	Напоминание, беседы, потешки	Дидактическая игра	Беседы, личный пример
		<b>Вторая половина дня</b>			
		Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самообслуживания			
		Напоминание	Разыгрывание игровых ситуаций	Дидактическая игра	Личный пример

<b>2. Хозяйственно-бытовой труд</b>	<b>Младший дошкольный возраст</b>	<b>Первая половина дня</b>			
		Привлекаем к выполнению простейших трудовых действий. Формирование навыков поддержания порядка в группе и на участке. Учим совместно со взрослым и под его контролем подготавливать материал к познавательной деятельности и осваивать дежурство по столовой. Побуждаем оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.			
		Обучение, показ, объяснение, наблюдение	Обучение, совместный труд, рассматривание иллюстраций. наблюдение	Продуктивная деятельность, поручения, совместный труд детей	Беседа, показ, совместный труд детей и взрослых, личный пример
		<b>Вторая половина дня</b>			
Дидактические и развивающие игры. Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков					

		самостоятельных трудовых действий.			
		напоминание	Чтение художественной литературы, просмотр видеофильмов,	совместный труд детей	Беседа, личный пример, совместный труд

<b>3. Труд в природе</b>	<b>Младший дошкольный возраст</b>	<b>Первая половина дня</b>			
		В помещении и на участке учить наблюдать, как взрослый ухаживает за растениями и животными. Воспитание заботливого отношения к растениям, животным, птицам, рыбам. Наблюдение за изменениями, произошедшими со знакомыми растениями и животными.			
		Показ, объяснение, обучение	Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы	Продуктивная деятельность, ведение календаря природы, тематические досуги	Личный пример, напоминание, объяснение
		<b>Вторая половина дня</b>			
		Дидактические и развивающие игры. Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению заботливого отношения к природе. Расширять круг наблюдений детей за трудом взрослых.			
		Показ, объяснение, наблюдение	совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы	Продуктивная деятельность, ведение календаря природы, тематические досуги	Личный пример, напоминание

<b>4. Художественный труд</b>	<b>Первая половина дня</b>				
	Совершенствовать умение работать с природным материалом, бумагой, тканью. Учить экономно и рационально расходовать материалы.				
	Показ, объяснение, обучение, напоминание	Совместная деятельность детей и взрослых, продуктивная деятельность	Продуктивная деятельность	Творческие задания, выставки, конкурсы	
	<b>Вторая половина дня</b>				
	Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, участие со взрослым по ремонту атрибутов для игр детей				
Показ, объяснение, обучение, напоминание	Совместная деятельность детей и взрослых, продуктивная деятельность	Продуктивная деятельность	Творческие задания, выставки, конкурсы		

### Образовательная область «Познание»

Разделы (задачи, блоки)	Режимные моменты	Совместная деятелн. с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<b>Познавательно-исследовательская деятельность</b>				

1. Интерес ко всему живому, к природе во всех ее проявлениях	Наблюдения на прогулке Рассматривание иллюстраций	НОД Наблюдение Беседа Познавательная игротека	Игры с природным материалом, дидактические игры Наблюдения	Беседа Чтение Консультативные встречи Прогулки
2. Представление о связях между природными явлениями	Наблюдения на прогулке Рассматривание иллюстраций	Игровые занятия Наблюдение Беседа Познавательная игротека	Игры с природным материалом, дидактические, развивающие Наблюдения	Беседа Чтение Консультативные встречи Прогулки
3. Самостоятельные открытия детьми свойств природных объектов	Наблюдения на прогулке Наблюдения в уголке природы	Наблюдение Беседа Познавательная игротека	Игры с природным материалом, дидактические, развивающие Наблюдения	Беседа Чтение Консультативные встречи Прогулки

**Интеграция образовательной области «Чтение художественной литературы» с другими образовательными областями**

Образовательная область	Задачи	Режимные моменты	Совместная деятельность с	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
-------------------------	--------	------------------	---------------------------	------------------------------------	----------------------------------

			педагогом		
Физическая культура	1. Побуждать детей к самостоятельному рассказыванию, заучиванию потешек, песенок.	Утренняя гимнастика Физкультминутки	Подбор иллюстраций о спорте. Чтение литературы, подбор загадок, пословиц, поговорок. Подвижные игры Физкультурные досуги заучивание	Рассматривание иллюстраций и книг	Изучение справочной литературы о спорте, физической культуре Объяснение Игры
Здоровье	1. На примере произведений художественной литературы воспитывать у детей привычку следить за своим внешним видом, совершенствовать навыки самообслуживания	Тематические досуги Утренняя гимнастика Физкультминутки, прогулка, прием пищи	Чтение стихов, сказок, рассказов о пользе еды, спорта, соблюдения чистоты. Рассказывание Напоминание Игры Беседы	Самообслуживание Рассматривание иллюстраций Творческие задания	Личный пример Беседы Тренинги Ситуативное обучение
Социализация	1. Привлечение детей к участию в совместном с воспитателем рассказывании знакомых произведений, к их драматизации 2. Обогащать литературными образами игровую, изобразительную деятельность детей, конструирование	Работа в театральном уголке Досуги Игры-драматизации, кукольные спектакли	Рассказывание иллюстраций Чтение Творческие задания Ситуативное обучение Праздники заучивание	Игры Досуги Продуктивная деятельность Рассматривание иллюстраций	Посещение театра Беседы Рассказы Чтение прослушивание аудиозаписей



Познание	1. Воспитывать интерес, любовь к художественной литературе. Развивать способность слушать литературные произведения 2. Систематизировать и углублять знания о литературных произведениях	Беседа Рассказ чтение Д/и Настольно-печатные игры Прогулка Самостоятельная детская деятельность Организованные формы работы с детьми	Чтение художественной и познавательной литературы Рассказ Обучение Экскурсии Заучивание Объяснения Творческие задания	Рассматривание иллюстраций Игры Продуктивная деятельность Настольно-печатные игры	Посещение театров, музеев, выставок Упражнения Объяснения Творческие задания Рассказы
Коммуникация	1. Формировать эмоционально-образное восприятие произведений различных жанров, развивать чуткость к выразительным средствам художественной речи, словесном творчестве	Тренинги Упражнения Игры Досуги Праздники Прогулка театр Самостоятельная детская деятельность Организованные формы работы с детьми	Развитие диалогической речи Беседы Чтение Рассказывание Пересказ Литературные праздники Досуги Презентации проектов Ситуативное общение	Игры Дидактические игры Театр Праздники Беседы Театр	Беседы Игры Творческие игры экскурсии
Художественное творчество	1. Вырабатывать отношение к книге как к произведению эстетической культуры – бережное обращение, желание повторно прослушивать книгу 2. Создавать благоприятную	Самостоятельная детская деятельность Организованные формы работы с детьми Драматизация Праздники Литературные	Творческие игры Театр Заучивание Чтение Объяснения	Пересказ Драматизация Рассматривание иллюстраций Продуктивная деятельность Игры	Творческие задания Чтение Игры Посещение музеев, выставок, галерей Продуктивная деятельность

	<p>атмосферу для детского словотворчества, игровых и юмористических вариаций стихотворных текстов, в частности произведений поэтического фольклора</p> <p>3. Развивать чуткость к выразительным средствам художественной речи, умения воспроизводить эти средства в своем творчестве</p>	<p>викторины</p>			
Музыка	<p>1. Развитие поэтического слуха, способности воспринимать музыкальность, поэтичность речи</p> <p>2. Развивать интерес к театрально-игровой деятельности</p>	<p>Самостоятельная детская деятельность</p> <p>Организованные формы работы с детьми</p> <p>Драматизация</p> <p>Праздники</p> <p>Литературные викторины</p>	<p>Показ</p> <p>Объяснение</p> <p>Рассказывание</p> <p>Игры</p> <p>Праздники</p> <p>Досуги</p> <p>Театр</p> <p>Заучивание</p> <p>Праздники</p> <p>чтение</p>	<p>Продуктивная деятельность</p> <p>Творческие задания</p> <p>Игры</p> <p>Досуги</p> <p>Рассматривание иллюстраций</p>	<p>Творческие задания</p> <p>Чтение</p> <p>Заучивание</p> <p>Прослушивание грамзаписей музыкальных сказок</p>

### Образовательная область «Художественное творчество»

Задачи	Интеграция	Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
1. Формировать умение экспериментировать с материалом	Т, П	Наблюдения	НОД Опыты Дид. игра	Самост. деят. с мат. Проблемная ситуация	Консультации Мастер-класс
2. Учить самостоятельно передавать образы предметов, используя доступные изобразительные средства и различные материалы: краски, карандаши, бумагу разных цветов и размеров, глину, пластилин, готовые аппликативные формы.	С, Т, ФК	Наблюдение Рассматривание Беседа Выставка	НОД Занимательные показы Индивидуальная работа	Сам. худ. деят.	Консультации Открытые показы Конкурсы
3. Побуждать детей всматриваться в очертания линий, форм, мазков, пятен, силуэтов в собственных рисунках, находить сходство с предметами и явлениями окружающего мира.	П, С	Наблюдение Рассматривание Беседа	Наблюдение Рассматривание Чтение НОД Индивидуальная работа Обыгрывание незавершённого рисунка	Сам. худ. деят. Игра Проблемная ситуация	Беседа
5. Учить детей изменять характер образа, добавляя части, изменяя их расположение	П, Ч	Наблюдение Беседа	Наблюдение чтение НОД Индивидуальная работа Обыгрывание незавершённого рисунка	Сам. худ. деят. Проблемная ситуация	Наблюдение Рассказы Выставки детских работ
6. Развивать способность самостоятельно выбирать способы изображения при создании	С, Т	Наблюдение Рассматривание	НОД Обыгрывание	Создание условий для выбора	Консультация

выразительных образов, используя для этого различные технические навыки и приёмы.		Беседа	незавершённого рисунка Индивидуальная работа	Сам. худ. деят. Игра Проблемная ситуация	
12. Формировать у детей эмоциональный отклик на красоту природы, декоративность игрушек, одежды, убранства игровых и бытовых интерьеров, празднеств и развлечений.	С, П, З, Ч	Наблюдение Рассматривание Беседа Экскурсии	Наблюдение Рассматривание Беседа	Наблюдение Рассматривание	Консультация Экскурсии
13. Приобщать детей к эстетической деятельности в быту	Т, С, Ч, М	Труд Беседа	НОД Индивидуальная работа	Сам. худ. деят. С.-р. игра Проблемная ситуация	Беседа Консультации Конкурс Мастер-класс
16. Вызывать интерес к театрализованной деятельности	С, К, Ч, М	Наблюдение Рассматривание Беседа Экскурсии	Беседа Обыгрывание Игры Этюды Индивидуальная работа	Игровая деятельность	Консультация Мастер-класс «Театральная пятница»
17. Сохранять творческий характер театрализованной деятельности, побуждать детей с помощью жестов, мимики, движений стремиться к созданию художественного образа.	К, ФК	Беседа Рассказ	Беседа Обыгрывание Игры Этюды	С.-р. игра	Консультация Мастер-класс «Театральная пятница»
			Индивидуальная работа		

<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность с педагогом</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
-------------------------	--	---	---

<p>Культура сервировки Интегрированная детская деятельность Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Традиции</p>	<p>Наблюдения по ситуации Свободная продуктивная деятельность с участием взрослого Индивидуальная работа с детьми Непосредственно образовательная деятельность: рисование аппликация лепка конструирование  Сюжетно-игровая ситуация  Художественный досуг</p>	<p>Самостоятельная художественная деятельность Игра Проблемная ситуация</p>	<p>Конкурсы работ родителей и воспитанников Выставки детских работ Художественные досуги, праздники Дизайн помещений, участков Оформление групповых помещений, музыкального и физкультурного зала к праздникам Консультативные встречи Встречи по запросу</p>
--	--	---	---

## Образовательная область «МУЗЫКА»

### Раздел «СЛУШАНИЕ»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Использование музыки:</li> <li>-на утренней гимнастике и занятиях физической культурой;</li> <li>- во время умывания</li> <li>- во время прогулки (в теплое время)</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- перед дневным сном</li> <li>- при пробуждении</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> <li>- во время традиций</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Непосредственно образовательная деятельность по музыкальному развитию</li> <li>• Праздники, развлечения</li> <li>• Музыка в повседневной жизни:</li> <li>- в других видах непосредственно образовательной деятельности (познание, развитие речи, художественное творчество)</li> <li>-театрализованная деятельность</li> <li>-слушание музыкальных произведений в группе</li> <li>-прогулка (подпевание знакомых песен, попевок)</li> <li>-детские игры, забавы, потешки</li> <li>-рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей, ТСО.</li> <li>• Экспериментирование со звуком</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Консультации для родителей</li> <li>• Родительские встречи</li> <li>• Индивидуальные беседы</li> <li>• Совместные семейные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>• Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, шумовой оркестр)</li> <li>• Дни открытых дверей</li> <li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> <li>• Посещения детских</li> </ul>

	репродукций, предметов окружающей действительности;		музыкальных театров <ul style="list-style-type: none"> <li>• Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций</li> </ul>
--	---	--	--

### Раздел «ПЕНИЕ»

#### Формы работы

<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
-------------------------	--	---	---

#### Формы организации детей

Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Использование пения: - во время умывания - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• НОД</li> <li>• Праздники, развлечения</li> <li>• Музыка в повседневной жизни: - Театрализованная деятельность</li> <li>- Подпевание и пение знакомых песенок, попевок во время игр, прогулок в теплую погоду</li> <li>- Подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и незвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей. ТСО</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>• Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</li> <li>• Открытые музыкальные мероприятия для родителей</li> <li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды</li> </ul>

			<p>для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> <li>• Посещения детских музыкальных театров</li> <li>• Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций, совместное подпевание</li> </ul>
--	--	--	--

**Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»**

<b>Формы работы</b>			
<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные	Групповые	Индивидуальные	Групповые



Подгрупповые	Подгрупповые Индивидуальные	Подгрупповые	Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Использование музыкально-ритмических движений:</li> <li>-на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;</li> <li>- во время прогулки</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• НОД</li> <li>• Праздники, развлечения</li> <li>• Музыка в повседневной жизни:</li> </ul> <p>-Театрализованная деятельность</p> <p>-Игры, хороводы</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей. ТСО</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>• Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</li> <li>• Открытые музыкальные мероприятия для родителей</li> <li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>• Создание музея любимого композитора</li> <li>• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> <li>• Посещения детских музыкальных театров</li> </ul>

**Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»**

**Формы работы**

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> <li>- во время прогулки</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• НОД</li> <li>• Праздники, развлечения</li> <li>• Музыка в повседневной жизни:</li> </ul> <p>-Театрализованная деятельность</p> <p>-Игры</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО</li> <li>• Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками,</li> <li>• Музыкально-дидактические игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>• Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</li> <li>• Открытые музыкальные мероприятия для родителей</li> <li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>• Создание музея любимого композитора</li> <li>• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> <li>• Посещения детских</li> </ul>

			музыкальных театров
--	--	--	---------------------



## Музыкальный репертуар для детей третьего года жизни

**Слушание музыки:** «Ах вы, сени...», русская народная мелодия в обработке В. Агафонникова; «Самолет», музыка Е. Тиличевой, слова Н. Найденовой; «Лошадка», музыка М. Раухвергера, слова Н. Френкель; «Автобус», музыка М. Иорданского, слова О. Высотской; «Баю-баю», музыка М. Красева, слова М. Чарной; «Кукушка», «Зайка», «Медведь», музыка Е. Тиличевой; «Грибок», музыка М. Раухвергера, слова О. Высотской; «Птичка», музыка М. Раухвергера, слова А. Барто; «Птичка», музыка Т. Попатенко, слова Н. Найденовой; «Рыбка», музыка М. Красева, слова М. Клоковой.

**Пение:** «Птичка», «Елка», музыка Т. Попатенко, слова Н. Найденовой; «Спи, мой Мишка», музыка Е. Тиличевой, слова Л. Дымовой; «Кошка», музыка Ан. Александрова, слова Н. Френкель; «Жук», музыка В. Карасевой, слова Н. Френкель; «Елка», музыка Т. Попатенко, слова Н. Найденовой; «Птичка», музыка М. Раухвергера, слова А. Барто; «Дождик», русская народная мелодия в обработке В. Фере; «Рыбка», музыка М. Красева, слова М. Клоковой; «Сидит белка», музыка В. Волкова, слова народные; «Белочка», музыка М. Красева, слова М. Клоковой.

**Музыкально-ритмические движения:** «Марш», музыка Э. Парлова; «Ножками затопали», музыка М. Раухвергера; «Пальчики-ручки», музыка Е. Тиличевой; «Ходим-бегаем», «Маленькая полечка», музыка Е. Тиличевой; «Гопачок», украинская народная мелодия в обработке М. Раухвергера; «Где же наши ручки?», музыка и слова Т. Ломовой; «Игра в прятки», русская народная мелодия в обработке Р. Рустамова; «Воротики», русская народная мелодия в обработке М. Раухвергера; «Догони нас, Мишка», музыка В. Агафонникова; «Зайчики и лисичка», музыка Г. Финаровского, слова В. Антоновой; «Пружинка», русская народная мелодия в обработке А. Роомере; «Гуляем и пляшем», музыка М. Раухвергера; «Котята и кошка», музыка В. Витлина; «Приседай», эстонская народная мелодия в обработке А. Роомере; «Сорока-сорока», русская народная мелодия в обработке Т. Попатенко; «Цок-цок, лошадка», музыка Е. Тиличевой, слова И. Михайловой; «Зайки идут в гости», музыка А. Гедике; «Колыбельная», «Серый зайка», музыка М. Красева; «Летняя», музыка М. Чарной в обработке В. Герчик; «Поиграем с ленточкой», русская народная мелодия в обработке Е. Тиличевой (автор движений Л. Комиссарова); «Колокольчик», музыка И. Арсеева, слова И. Черницкой; «Птичка», музыка Т. Ломовой.

## Содержание совместной деятельности в 1-ой младшей группе (дети 2-3 лет)

### Традиции ДОУ

1. Доброжелательный прием родителей и каждого ребенка.
2. Общее приветствие детей, работа с панно «Моя группа»
3. Планирование на день с учетом пожелания детей.
4. «Приходи сказка».
5. Гигиеническая разминка.
6. Дыхательная, пальчиковая, артикуляционная гимнастика
7. Подведение итогов 1 пол. дня
8. Гимнастика после сна, тропа здоровья.
9. Подведение итогов дня.

### *Еженедельные традиции*

«Утро радостных встреч» - понедельник 1-я половина дня

### *Ежемесячные традиции*

Праздники, развлечения:

- «Вот и стали мы на год взрослей» (посвящается началу учебного года).
- «Новогодний праздник»
- Мамин праздник
- Наши достижения (посвящается окончанию учебного года).

## ***Формы и методы работы с детьми 2-3 лет (1-ая младшая группа)***

Воспитание, развитие и обучение дошкольников реализуется в ДОУ через разные **формы работы с детьми:**

- НОД
- индивидуальные и подгрупповые формы взаимодействия
- совместную и самостоятельную деятельность
- традиции группы

В рамках действующей программы «Из детства – в отрочество» вся образовательная программа строится в соответствии с утвержденным расписанием и каникулярным временем:

- третья, четвертая неделя декабря
- первая неделя января
- июнь, июль, август

### **Методы: наглядные, словесные, практические, игровые**

Под **наглядными методами** обучения понимаются такие методы, при которых усвоение учебного материала находится в существенной зависимости от применяемых в процессе обучения наглядного пособия и технических средств. Наглядные методы используются во взаимосвязи со словесными и практическими методами обучения.

Наглядные методы обучения условно можно подразделить на две большие группы: метод иллюстраций, метод демонстраций, наблюдения, экскурсии.

При использовании наглядных методов обучения необходимо соблюдать ряд условий:

- а) применяемая наглядность должна соответствовать возрасту детей;
- б) наглядность должна использоваться в меру и показывать ее следует постепенно и только в соответствующий момент;
- в) наблюдение должно быть организовано таким образом, чтобы все дети могли хорошо видеть демонстрируемый предмет;
- г) необходимо четко выделять главное, существенное при показе иллюстраций;
- д) детально продумывать пояснения, даваемые в ходе демонстрации явлений;
- е) демонстрируемая наглядность должна быть точно согласована с содержанием материала;
- ж) привлекать самих детей к нахождению желаемой информации в наглядном пособии или демонстрационном устройстве.

**Практические методы** обучения основаны на практической деятельности детей. Этими методами формируют практические умения и навыки. К практическим методам относятся упражнения, опыты, исследовательская деятельность.

**Словесные методы** занимают ведущее место в системе методов обучения. Были периоды, когда они являлись почти единственным способом передачи знаний. Прогрессивные педагоги – Я.А. Коменский, К.Д. Ушинский и др. – выступали против абсолютизации их значения, доказывали необходимость дополнения их наглядными и практическими методами. В настоящее время нередко называют их устаревшими, “неактивными”. К оценке этой группы методов надо подходить объективно. Словесные методы позволяют в кратчайший срок передать большую по объему информацию, поставить перед детьми проблемы и указать пути их решения. С помощью слова педагог может вызвать в сознании детей яркие картины прошлого, настоящего и будущего человечества. Слово активизирует воображение, память, чувства детей.

Словесные методы подразделяются на следующие виды: рассказ, объяснение, беседа, беседа-рассказ, составление рассказов с детьми.

**Игровых методы** обучения нацелены на то, чтобы научить детей осознавать мотивы своего учения, своего поведения в игре и в жизни, т.е. формировать цели и программы собственной самостоятельной деятельности и предвидеть ее ближайшие результаты.

Дети повторяют в играх то, к чему относятся с полным вниманием, что им доступно наблюдать и что доступно их пониманию. Уже потому игра, по мнению многих ученых, есть вид развивающей, социальной деятельности, форма освоения социального опыта, одна из сложных способностей человека.



## 8. Формы взаимодействия с семьей

Содержание работы с родителями реализуется через разнообразные формы. Главное — донести до родителей знания. Существуют *традиционные и нетрадиционные* формы общения педагога с родителями дошкольников, суть которых — обогатить их педагогическими знаниями. Традиционные формы подразделяются на коллективные, индивидуальные и наглядно-информационные.

В настоящее время актуальными задачами продолжают оставаться индивидуальная работа с семьей, дифференцированный подход к семьям разного типа, забота о том, чтобы не упустить из поля зрения и влияния специалистов не только трудные, но и не совсем благополучные в каких-то конкретных, но важных вопросах семьи.

**Посещение семьи ребенка** много дает для ее изучения, установления контакта с ребенком, его родителями, выяснения условий воспитания, если не превращается в формальное мероприятие. Педагогу необходимо заранее согласовать с родителями удобное для них время посещения, а также определить цель своего визита. Прийти к ребенку домой - это прийти в гости. Значит, надо быть в хорошем настроении, приветливым, доброжелательным. Следует забыть о жалобах, замечаниях, не допускать критики в адрес родителей, их семейного хозяйства, уклада жизни, советы (единичные!) давать тактично, ненавязчиво. Поведение и настроение ребенка (радостный, раскованный, притихший, смущенный, приветливый) также помогут понять психологический климат семьи.

**День открытых дверей**, являясь достаточно распространенной формой работы, дает возможность познакомить родителей с дошкольным учреждением, его традициями, правилами, особенностями воспитательно-образовательной работы, заинтересовать ею и привлечь к участию.

**Беседы** проводятся как индивидуальные, так и групповые. И в том и в другом случае четко определяется цель: что необходимо выяснить, чем можем помочь. Содержание беседы лаконичное, значимое для родителей, преподносится таким образом, чтобы побудить собеседников к высказыванию. Педагог должен уметь не только говорить, но и слушать родителей, выражать свою заинтересованность, доброжелательность.

**Консультации.** Обычно составляется система консультаций, которые проводятся индивидуально или для подгруппы родителей. На групповые консультации можно приглашать родителей разных групп, имеющих одинаковые проблемы или, наоборот, успехи в воспитании (капризные дети; дети с ярко выраженными способностями к рисованию, музыке). Целями консультации являются усвоение родителями определенных знаний, умений; помощь им в разрешении проблемных вопросов. Формы проведения консультаций различны (квалифицированное сообщение специалиста с последующим обсуждением; обсуждение статьи, заранее прочитанной всеми приглашенными на консультацию; практическое занятие, например, на тему "Как учить с детьми стихотворение").

Родители, особенно молодые, нуждаются в приобретении практических навыков воспитания детей. Их целесообразно приглашать на **семинары-практикумы**. Эта форма работы дает возможность рассказать о способах и приемах обучения и показать их: как читать книгу, рассматривать иллюстрации, беседовать о прочитанном, как готовить руку ребенка к письму, как упражнять артикуляционный аппарат и др.

**Родительские встречи** проводятся групповые и общие (для родителей всего учреждения). Общие собрания организуются 2-3 раза в год. На них обсуждают задачи на новый учебный год, результаты образовательной работы, вопросы физического воспитания и проблемы летнего оздоровительного периода и др. На общее собрание можно пригласить врача, юриста, детского писателя. Предусматриваются выступления родителей.

Групповые собрания проводятся раз в 2-3 месяца. На обсуждение выносятся 2-3 вопроса (один вопрос готовит воспитатель, по другим можно предложить выступить родителям или кому-то из специалистов). Ежегодно одно собрание целесообразно посвящать обсуждению семейного опыта воспитания детей. Выбирается тема, злободневная для данной группы.

**Родительские конференции.** Основная цель конференции - обмен опытом семейного воспитания. Родители заранее готовят сообщение, педагог при необходимости оказывает помощь в выборе темы, оформлении выступления.

**Семейные клубы.** В отличие от родительских собраний, в основе которых назидательно-поучительная форма общения, клуб строит отношения с семьей на принципах добровольности, личной заинтересованности. В таком клубе людей объединяет общая проблема и совместные поиски оптимальных форм помощи ребенку. Тематика встреч формулируется и запрашивается родителями.

Значительным подспорьем в работе клубов является **библиотека специальной литературы** по проблемам воспитания, обучения и развития детей. Педагоги следят за своевременным обменом, подбором необходимых книг, составляют аннотации новинок.

Учитывая занятость родителей, используются и такие нетрадиционные формы общения с семьей, как "**Родительская почта**". Любой член семьи имеет возможность в короткой записке высказать сомнения по поводу методов воспитания своего ребенка, обратиться за помощью к конкретному специалисту и т.п.

Нетрадиционной формой взаимодействия с семьей является и **библиотека игр**. Поскольку игры требуют участия взрослого, это вынуждает родителей общаться с ребенком. Если традиция совместных домашних игр прививается, в библиотеке появляются новые игры, придуманные взрослыми вместе с детьми.

## Перспективный план взаимодействия с родителями

<b>месяц</b>	<b>тема</b>	<b>форма</b>
<b>Сентябрь</b> <b>Давайте</b> <b>знакомиться</b> – <b>«Страна</b> <b>Детсадия»</b>	Примите наши правила «Малыш с 2-х до трех. Какой он?» Возрастные особенности детей 3-го года жизни, ознакомление с режимными моментами. «Как облегчить адаптацию» «Для вновь поступивших родителей» «Адаптируемся вместе» «Рекомендации для родителей в период адаптации ребенка к детскому саду»	Информационный стенд Стенд Родительские встречи Советы педагога-психолога Советы медсестры Консультация Оформление информации на стенде
<b>Октябрь</b> <b>«Читаем</b> <b>детям –</b> <b>читаем</b> <b>вместе с</b> <b>детьми»</b>	«Читаем детям – читаем вместе с детьми» Подготовка выставки книг «Книжка – малышка» «Неваляшки» - это мы!! «Все о нас!» «Профилактика простудных заболеваний» «Здоровье всему голова» (профилактика гриппа)	Информационный стенд Папка-передвижка  Выставка детских книжек Оформление фотовитрины Создание рекламных буклетов Консультация Оформление информации в «Уголке здоровья».
<b>Ноябрь</b> <b>«День за</b> <b>днем</b> <b>говорим и</b> <b>растем»</b>	Родительское собрание на тему: «День за днем говорим и растем» Анкетирование родителей «Развитие речи детей раннего возраста в семье» «Развиваем речь детей» «Мои пальчики расскажут» «Как развивать речь ребенка во время прогулки» «Фольклор для маленьких» «Формирование правильного звукопроизношения» Оформление газеты, посвященной Дню матери	Родительское собрание Анкетирование  Памятка для родителей Картотека пальчиковых игр Информационные листы Презентация для родителей Рекомендации Праздничная газета
<b>Декабрь</b> <b>«Я - сам!»</b>	«Роль семьи в формировании навыков самообслуживания» «Я сам!» Анкетирование по теме: «Роль семьи в формировании навыков самообслуживания» «Формирование гигиенических навыков и привычек» «Раннее детство: у истоков развития личности» «С Новым годом, с новым счастьем!»	Круглый стол Папка-передвижка Анкетирование Консультация Дискуссия Оформление праздничной газеты-поздравления для родителей

<p><b>Январь</b> <b>«Растим детей здоровыми»</b></p>	<p>«Здоровая семья – здоровый малыш» Анкетирование «Путь к здоровью ребенка лежит через семью» «Режим дня и его значение» «Развитие двигательных навыков и двигательной активности» «Вместе с мамой, вместе с папой» «Будь здоров, малыш!» «Посмотрите, как стараемся, вместе закаляемся» «Правильное питание – основа здоровья»</p>	<p>Родительское собрание Анкетирование родителей Информационные листы Встреча за круглым столом Фоторепортаж о совместных прогулках выходного дня. Газета для родителей Фотовитрина о закаливающих мероприятиях Советы медсестры</p>
<p><b>Февраль</b> <b>«Движение + движение»</b></p>	<p>«Подвижные игры для детей младшего возраста»  «Домашний игровой уголок младшего дошкольника. Его безопасность» «Дети - наша общая забота» «Одежда детей в помещении и на прогулке» «Профилактика детского травматизма» «С любовью, для папы!»</p>	<p>Подборка игр. Оформление папки-раскладушки Рекламные листовки Консультация Советы родителям Подготовка информации в «Уголке здоровья» Оформление праздничной газеты для пап</p>
<p><b>Март</b> <b>«Игра – школа развития»</b></p>	<p>Родительское собрание «Что наша жизнь?...Игра!» «Ладушки – ладошки» (о развитии мелкой моторики) «Ребенок и игрушка» «Игры для детей раннего возраста в группе и в семье» «Полезные игрушки» «Игрушки своими руками» «Рисуем с папой мамин портрет»</p>	<p>Форма проведения: деловая игра Консультация Анкетирование родителей Информационные листы Памятка для родителей при выборе игрушек Выставка игрушек сделанных родителями Праздничная газета-коллаж к 8 Марта</p>
<p><b>Апрель</b> <b>«Чудесный мир красок»</b></p>	<p>«Развитие чувства цвета у детей раннего дошкольного возраста» «Рисование нетрадиционными способами с детьми раннего возраста» «Сотворчество. Плюсы и минусы» «Мы растем» «День добрых дел»</p>	<p>Консультация Практическое занятие с родителями Дискуссия Оформление информации в уголке здоровья Субботник совместно с родителями на участке</p>
<p><b>Май</b> <b>«Наши успехи»</b></p>	<p>«О первых успехах малышей» "Итоги работы за год" "Организация летнего отдыха" «Босиком по росе. Как закалять ребенка на даче»</p>	<p>Заметки воспитателей Родительские встречи Консультация Оформление информации в «Уголке здоровья»</p>

## 9. Реализация вариативной части программы

### *Создание дополнительных условий*

#### *Предметно-развивающая среда*

При создании предметной развивающей среды необходимо руководствоваться следующими принципами:

- **полифункциональности среды:** предметная развивающая среда должна открывать множество возможностей, обеспечивать все составляющие образовательного процесса, и в этом смысле должна быть многофункциональной.
- **трансформируемости среды,** который связан с ее полифункциональностью – это возможность изменений, позволяющих, по ситуации, вынести на первый план ту или иную функцию пространства (в отличие от монофункционального зонирования, жестко закрепляющего функции за определенным пространством).
- **вариативности,** сообразно которому характеру современного образовательного процесса должен быть представлен рамочный (стержневой) проект предметной развивающей среды, конкретизирующие его модельные варианты для разных видов дошкольных образовательных учреждений как прототипы для конкретных вариантов среды, разрабатываемых уже самими педагогами-практиками.

Окружающая среда должна включать возможность создания локальных игровых пространств, уголков, мест отдыха, «кулуарного» общения, позволяющих не только объединить, но и рассредоточить маленьких.

Таким образом, окружающая среда, играющая особую роль в развитии маленького ребенка, должна быть организована соответственно задачам воспитания. При создании предметно-развивающей, пространственной среды следует учитывать особенности каждой группы: возраст, состав – количество мальчиков и девочек, их индивидуальные особенности, в частности – подвижность, темперамент, склонности, интересы, особенности воспитания в семье; только в этом случае окружающая среда будет развивающей, т.е. создавать у ребенка чувство комфорта, радости, покоя, достаточности. У малыша появится чувство уверенности, к нему придет возрастная умелость, а вместе с ней некоторая самостоятельность и инициативность.

Эстетика оформления групповых помещений должна обеспечивать эмоциональный комфорт и эстетическое воспитание детей. Здесь очень важно наличие единого стиля и соответствие обстановки помещения его назначению. Цвет стен, гармоничность цветового решения, освещение, мебель – всё должно быть подчинено функции данного пространства и соответствовать потребностям его маленьких хозяев.

Лучшим украшением помещений могут быть творческие работы и поделки самих детей, выставки авторских работ сотрудников ДОУ, фотографии детей и их родителей, выставки хороших игрушек и т.п.

Важнейшим условием эмоционального самочувствия и настроения детей является правильное освещение. Оно не должно быть слишком ярким, «искусственным», и в то же время в комнате должно быть достаточно светло и солнечно. Особенно важно хорошее освещение центральных точек каждого помещения, где дети чаще всего занимаются своими делами.

Очень важно наличие свободного пространства, «воздуха» в помещении. Избыток мебели, перегруженность массивными игрушками не только ограничивает свободу ребёнка, но и делает помещение тесным, «душным» и неэстетичным.

*Помещение для приема детей* должно быть удобным, уютным и информативным для детей и родителей. Шкафчики для одежды украшаются картинками.

Кроме картинок для оформления шкафчиков можно использовать картинки с памятками для одевания. В роли памяток для малышей выступают картинки, на которых изображены предметы одежды. Все картинки разные, и их ряд отражает последовательность одевания. В результате воспитатель, напоминая детям, как они должны одеваться, всегда имеет под рукой наглядное пособие. Да и дети имеют перед глазами подсказку-инструкцию для самостоятельных действий.

Должно стоять достаточное количество банкеток для одевания и раздевания. На стене при входе размещается стенд с необходимой информацией для родителей.

На столике или в специальном кармашке, закрепленном на стене, хранятся и периодически обновляются дидактические материалы для родителей. Помимо персонального раздевального шкафчика и информационной зоны в них расположены и спортивные уголки.

В спортивных уголках для самостоятельной физической активности имеются: мячи, кегли, массажные мячики, прыгалки.

Детская игровая мебель по росту детей предназначается для групп раннего возраста, потому что дети 2–3 года, проигрывают какие-то эпизоды своей собственной жизни. Это сюжетно-отобразительные действия. Игровое оборудование помогает ребенку овладеть функциональными, чисто социальными действиями, отображающими быт человека, что позволяет малышу «вписаться» в окружающую действительность. Так проходит социализация ребенка уже в ранний период его жизни.

Немаловажным является и то, что ассортимент игровой мебели выполнен гарнитурно. Закругленность форм представленных изделий не только снимает опасность травмы об острые углы, но и приятна для глаза, так как демонстрирует мягкость и плавность линий. Последнее, как установили психологи, определенным образом влияет на настроение, зрительную сенсорную систему организма ребенка. Резкие линии вызывают у маленького ребенка реакцию отстранения и не способствуют возникновению чувства защищенности и покоя. Это положение действительно и для окружающей среды в целом: она не должна быть визуально агрессивной.

Мебель и оборудование располагаются так, чтобы осталось достаточное пространство для свободной двигательной активности детей. Малыши должны иметь возможность беспрепятственно ходить, ползать, бегать, кататься на маленьких велосипедах, возить за веревочку машинки, толкать перед собой тележки.

Оформление *групповой комнаты* должно пробуждать у детей познавательные интересы и позитивные эмоции. Цветовая отделка помещения не должна быть тусклой, но, в то же время, не должна перевозбуждать детей.

При цветовом оформлении внутреннего убранства группы необходимо соблюдение некоторых правил.

Первое: цвет стен, цветовой подбор занавесей и штор на окнах, а также напольного покрытия – линолеум, палас или ковер, ковровые дорожки – должны быть подобраны гармонично, так как их цветовая гамма превалирует в окружающем пространстве.

Оберегать нервную систему от «агрессии» цветом необходимо особенно в условиях детского сообщества, когда много детей присутствует в едином средовом пространстве.

Это же правило действительно и для оформления спален, где цвет стен, штор на окнах, напольного покрытия и цвет одеял или покрывал на детских кроватках подобраны по принципу цветовой гармонии.

Законы цветового оформления групповых помещений помогают детям легче адаптироваться и создают состояние успокоенности и достаточности, способствуют охране нервной системы малышей и взрослых.

Последнее имеет отношение и к оформлению всего блока: групповой комнаты, спальни, туалета, прихожей. Цветовое решение будет до конца выдержанным, если при переходе из помещения в помещение возникает «преемственность» – один цвет как бы «перетекает» в другой, цвет одного помещения гармонирует с другим. Например, из светло-кофейной прихожей дети попадают в групповую комнату цвета «чайной розы» или «персика», а спальня при этом выполнена в светло-лимонном цвете. Очень тяжело, находясь в прихожей синего цвета, сразу «переключить» глаз на ярко-розовое групповое помещение, а войдя в спальную, обнаружить яркую «зелень». Это дисгармонично и вредно для людей, длительное время пребывающих в таких цветовых контрастах.

Если учесть, что игрушки постоянно меняются через определенное время, можно с уверенностью сказать, что у детей в такой группе не возникнет «сенсорного голода» из-за отсутствия визуальных впечатлений. На стенах размещаются аккуратно оформленные картины и репродукции, закреплены полочки, на которых экспонируются работы взрослых и детей, стенд, или специальные рамки, в которые вставляются детские рисунки, фотографии. Все экспозиции должны быть расположены на такой высоте, чтобы дети могли увидеть и рассмотреть их.

Картины не должны быть громоздкими и «тяжелыми» для восприятия. Хорошо, если они будут выполнены в разных техниках и жанрах, дающих детям представления о различных изобразительных языках. Экспозиции живописи и декоративно-прикладного искусства могут отражать местный или национальный колорит той или иной культуры, особенности художественных промыслов данного региона.

На небольшом расстоянии от пола рекомендуется укрепить зеркало таким образом, чтобы малыши могли увидеть себя в нем в полный рост. Это важно для формирования у детей раннего возраста образа собственного «Я».

Групповая комната и спальня могут быть оформлены *звуковым дизайном*, например, записями колыбельных песен, плеска воды, шума моря, пения птиц, шелеста листвы. Тихие, приятные звуки производят психотерапевтический эффект, успокаивают детей, создают особый уют, выполняют познавательную и эстетическую функции. Звуковой дизайн может использоваться во время режимных моментов и в играх в качестве фона и дополнения.

Рациональное размещение мебели, эстетическое оформление помещений способствует созданию домашней атмосферы, эмоционального комфорта, отражает заботу педагогов о поддержании у каждого ребенка положительного самоощущения.

Жизненное пространство в группе должно давать детям возможность *одновременно* свободно заниматься разными видами деятельности, не мешая друг другу. Этому способствует *зонирование групповой комнаты и спальни*. Некоторые зоны могут быть отделены одна от другой перегородками с ячейками, нишами.

Например, зона сюжетных игр может быть отделена от зоны для подвижных игр для того, чтобы дети не отвлекались и не мешали друг другу. При этом каждая зона должна быть хорошо освещена. Зонирование помещения помогает ребенку выбрать для себя привлекательное занятие и сохранить устойчивый интерес к нему благодаря соответствующим игрушкам, не отвлекаясь на другие виды деятельности.

В групповом помещении могут быть организованы зоны для следующих форм активности:

- приема пищи и занятий;
- развития движений;
- сюжетных игр;
- игр со строительным материалом;
- игр с машинками;

- изобразительной деятельности;
- музыкальных занятий;
- чтения и рассматривания иллюстраций;
- игр с песком и водой;
- отдыха;
- уголок природы.

В спальне можно оборудовать уголок для «отдыха» кукол, поставить небольшую низкую вешалку для одежды, предназначенной для «ряжения» детей.

Желательно, чтобы расположение зон способствовало плавному переходу от одной деятельности к другой. Например, зона для игр со строительным материалом может соседствовать с зоной сюжетных игр.

В отдельном месте хранятся папки с детскими рисунками, альбомы с групповыми и семейными фотографиями. Воспитатели время от времени рассматривают их вместе с детьми.

#### Динамичность предметной среды

Принцип зонирования не означает, что предметная среда остается неизменной. *Зоны могут меняться, объединяться, дополняться.* Динамичность среды должна побуждать малышей к преобразованию, к исследованию нового. Развивающая обстановка должна, с одной стороны, обеспечивать ребенку ощущение постоянства, стабильности, устойчивости, а с другой стороны – позволять взрослым и детям видоизменять обстановку в зависимости от меняющихся потребностей и возможностей малышей и постановки воспитателями новых педагогических задач.

Для этого в группе должны быть легкие материалы и специальные предметы, позволяющие создавать новые зоны и уголки. К ним относятся ширмы, скамейки, мягкие модули, большие куски ткани и т.д. Например, наличие в группе больших модулей из легких материалов позволяет строить в центре комнаты дома, дворцы, лабиринты, пещеры, в которых могут играть все желающие. Эти же модули легко преобразовать в большой общий стол и играть с группой детей. Разворачивающиеся поролоновые маты можно превращать в лодки, корабли, острова.

Элементы каждой зоны также должны периодически меняться. В каждой зоне должны своевременно появляться новые предметы, стимулирующие двигательную, познавательную активность малышей, развитие их игровой деятельности. Игрушек в каждой зоне не должно быть много, но они должны регулярно обновляться. Так, игрушки для сюжетных игр должны, с одной стороны, побуждать малышей к разыгрыванию традиционных для данного возраста сюжетов; с другой, – среди них должны появляться новые, для того, чтобы игра детей не превращалась в воспроизведение штампов.

Наряду с игрушками для сюжетной игры, необходимо предоставлять детям неоформленный материал – природный, бросовый, элементы старых конструкторов для использования в сюжетно-ролевых играх в качестве предметов-заместителей. Эти предметы также должны заменяться, чтобы стимулировать развитие воображения детей.

Внесение элементов новизны в привычную обстановку, привлечение к ее преобразованию детей, способствуют развитию у малышей свободы, инициативности, творческого воображения.

Итак, окружающая среда является развивающей, если помогает ребенку осваивать генетические задачи возраста – вхождение в социальную действительность, освоение чисто человеческого образа жизни. При этом в основу берется как ее содержательная, так и эстетическая стороны.



Комфортной средой для маленьких детей выступает такая среда, которая эстетически и функционально выдержана для пребывания в ней определенного возрастного контингента малышей.

### ***Формирование игровой деятельности детей раннего возраста в предметно-развивающей среде ДОУ***

Игрушки и детская игра тесно связаны между собой. Игрушка способствует появлению того или иного вида игры, и сама игра, в свою очередь, развиваясь, требует все новых игрушек. Игрушка должна быть эстетичной и гуманистичной, безопасной и экологичной, должна соответствовать возрастным особенностям и различным типам игры.

Как известно, в младенческом возрасте игра носит предметно – манипулятивный характер и является способом познания окружающего мира и установления эмоционального контакта со взрослым. В период раннего детства игра становится сюжетно-отобразительной – в ней ребенок воспроизводит хорошо знакомые действия и сюжеты из собственного опыта.

Материальная среда детского сада должна создавать условия для полноценной реализации таких видов деятельности, которые в наибольшей мере способствуют развитию детей раннего возраста. При этом материалы должны соответствовать возрастной специфике каждого вида деятельности и подбираться с учётом возраста детей в конкретной группе ДОУ.

#### ***Роль игрушек в развитии детей раннего возраста***

Возраст ребенка	Развивающее значение игрушки	Наименование игрушек и комплектов	Значимые свойства и характеристики
От 1 года до 3 лет	Развитие действий с предметами	Пирамидки, матрешки, бочонки Кубики-вкладыши	Пластмассовые, различной формы, образов, цветов
	Развитие сенсорного опыта ребенка	Кубики с картинками, конструктор, пазлы Мозаики среднего размера, Игры со шнуровками, Наборы для игр с водой, песком	
	Познавательное развитие	Игрушки в образе животных Детское лото, домино	
	Социальное развитие ребенка	Кукла, набор мебели, посуды и других предметов быта	

	Развитие движений	Транспортные игрушки, Соразмерные им наборы фигурок людей, животных, мячи, кегли, каталки, качалки, велосипеды	Крупногабаритные, образные, с игровыми свойствами Большие и маленькие
	Развитие слуховых восприятий	Игрушки с музыкальными эффектами и в образе музыкальных инструментов	
	Развитие положительных эмоций	Игрушки-забавы	Народные игрушки из дерева

### *Игрушки для исследовательской деятельности*

Исследовательский интерес, способность и стремление экспериментировать зарождается в раннем детстве в недрах предметной деятельности. Именно в «бесцельных», неосознанных действиях зарождается познавательная активность и познавательная мотивация, которая ведет за собой познавательное развитие. Познавательно-исследовательская деятельность имеет огромное значение для развития восприятия, внимания, мышления, речи ребенка.

Смысловым центром этой деятельности является интерес к игровому материалу и действиям с ним, благодаря которым ребенок не только становится самостоятельным, независимым, но и начинает осознавать свои возможности, приобретает уверенность в своих силах. Возможность многократно наблюдать, самостоятельно воспроизводить, повторять – это условие исследования в любом возрасте. До 3–4 лет *экспериментирование* буквально *слито с предметными действиями*, выявление свойств предметов неразрывно связано с действием, в потоке которого находится ребенок. Постепенно экспериментирование становится целенаправленным, т.е. сознательно направленным на выявление свойств предметов. Чем полнее и разнообразнее материал, предоставленный в распоряжение ребенка, тем более полно и многогранно может осуществляться экспериментирование. Игрушки для предметной деятельности и экспериментирования различаются. Игрушки для предметной деятельности должны направлять ребенка на выделение определенного значимого признака.

Игрушки для экспериментирования отображают различный характер движения предметов, их звучания, взаимодействия между собой или с различными веществами – водой, воздухом, песком и т.п.

Важными качествами всех игрушек этого типа является *наглядность и яркий, очевидный эффект* явления, который побуждает воспроизвести действие и желание разобраться.

Действия ребенка с игрушкой могут значительно отличаться по степени сложности. Например, вкладывание, нажимание, совмещение, скатывание шариков, вращение юлы и т.д. Игрушки, приводимые в действие каким-либо электронно-механическим способом, уместны лишь для первой половины раннего возраста. Важно подчеркнуть, что игрушки, запускаемые каким-либо электронно-механическим способом, не обладают развивающим потенциалом для двух-трехлетних детей, так как данный способ нивелирует характер собственных действий ребенка и его познание доступных в этом возрасте закономерностей. Игрушки этого вида должны требовать от ребенка проявления собственной активности и наблюдения за результатом своих действий.

Материалы для исследовательских действий детей можно разделить на две группы: для предметной деятельности и для детского экспериментирования.

*Для предметной деятельности* нужны следующие игрушки:

*Составные игрушки*, состоящие из нескольких однотипных частей, отличающихся по одному признаку.

*Игрушки-каталки*, играя с которыми малыш осваивает связь собственного движения и движение предмета. Каталки привлекают внимание малыша к движениям предмета, и тем самым развивают познавательную активность.

*Игрушки-тренажеры*, в которых отрабатывается какой-то навык. Это всевозможные шнуровки, развивающие коврики с застежками, молниями, замочками и игрушечные инструменты.

5. *Подручные материалы*: разнофактурные ткани, бумага, материалы природного происхождения.

*Игрушки для экспериментирования* включает следующие группы:

**Динамические игрушки.** Научившись более менее уверенно перемещаться в пространстве, малыш активно исследует окружающий его мир. В это время для него важны не только форма, размер и яркость предметов, но и их способность двигаться. Еще бы, ведь так интересно топтать по дорожке парка и толкать впереди себя игрушечного зайца на колесиках, бьющего палочками по барабану! А юла, лошадка-качалка, клюющие курочки... Если все эти забавные вещицы вызывают у крохи неподдельный интерес, настало время знакомить его с динамическими игрушками.

Все динамические игрушки можно условно разделить на несколько видов, например, – по характеру движения:

1. **Игрушки-каталки.** Эта группа, в свою очередь подразделяется на две подгруппы: так называемые *передние* и *задние каталки*. Названия говорят сами за себя: *передние* – дети толкают впереди себя, а *задние* – на веревочке тянут за собой. К *передним* относятся, например, бабочка, которая то легко взмахивает крылышками, то замирает, когда малыш приостанавливается; барабанчик с перекатывающимися внутри шариками. Задние каталки – это сороконожка, которая ползет, слегка извиваясь и перебирая всеми своими ножками; утка, которая идет, переваливаясь, а следом за ней спешат утята. Потенциал этого вида игрушек исчерпывается возрастом от 1.5 до 3 лет. Причем, чем младше малыш, тем больше ему подходит передняя каталка, потому что он только осваивает пространство перед собой. Для начала кроха должен научиться направлять каталку туда же, куда движется сам. Но по мере взросления *собственный двигательный опыт и самовосприятие* ребенка постепенно обогащаются, и малыш открывает для себя заднее пространство. А это значит, он сможет верно воспринимать движение позади себя в связи с собственным движением, научиться удерживать каталку или машинку от падения на поворотах, выбирать путь, где поменьше ям и колдобин.

2. **Крутящиеся игрушки.** Они вращаются вокруг своей оси, и созерцание этого процесса поистине завораживает малыша.

*Ручные волчки.* Они весьма разнообразны. Есть большие, для ладоней, и маленькие – для пальцев. Большой волчок можно запустить, зажав его стержень между двумя ладонями и, «протерев» руку об руку, задать ему вращение. Маленький закручивается пальцами. Это требует координации и моторной ловкости, а значит, способствует развитию этих качеств. Трехлетние малыши справляются с большим волчком, к четырем годам осваивают маленький, а вот дальше начинается самое интересное! Ведь волчок может вращаться и шляпкой вверх, при этом он так похож на грибок. А можно раскрутить его на вису и дать упасть на пол – так, чтобы вращение продолжалось. А еще очень интересно устроить соревнование – запустить одновременно несколько волчков: чей дольше прокрутится?

*Механическая юла.* Хочется обратить внимание на простую юлу, в которой при вращении слышно легкое гудение воздуха. Имеется в виду самая простая модификация этой игрушки, в которой при вращении слышно легкое гудение воздуха. Юла на тонкой ножке заставляет малыша соразмерять направление и силу давления, чтобы игрушка раскрутилась и не упала.

*Мобиль* – это подвесная игрушка, легкая настолько, что ее приводят в движение потоки воздуха. Дети любят дуть на эту практически невесомую конструкцию и любоваться на то, как плавно она закручивается, а затем раскручивается. Игрушки этого вида можно с уверенностью причислить к «долгожителям»: они растут вместе с ребенком от младенчества до 9–10 лет. Причем, это первые «игрушки-вращалки» в жизни малыша. Они появляются над колыбелью в такой период, когда наблюдение становится самым активным видом деятельности для ребенка, и интересны малышу на протяжении всего дошкольного детства. Причем, именно как игрушки, а не в качестве предмета интерьера. Дети поначалу просто наблюдают за вращением мобиля, затем улавливают взаимосвязь его вращений с движением окружающего воздуха и даже начинают плавно кружиться, подражая игрушке. А потом самостоятельно организуют потоки, изменяя их интенсивность: дуют, хлопают дверью или открывают форточку. Именно поэтому очень важно, что кружение фигурок происходит не механически, а естественно.

3. *Качающиеся игрушки* – все те, которые при покачивании выходят из равновесия и возвращаются к нему. Например, *неваляшка*, как и маленькая *лошадка-качалка*, отклоненная к крайней точке, не остается в ней, а постепенно, качаясь все менее и менее размашисто, возвращается в положение равновесия. Есть и *напольные игрушки-качалки* – конь, петух, верблюд и т.д., они приводятся в движение иначе. Малыш может раскачаться на таком скакуне, изо всех сил подстегивая его движение. Такие игрушки актуальны для детей от 1,5 и до 7 лет. Именно раскачивание и остановка в собственном телесном движении дает возможность более ясно почувствовать гармонию, баланс между крайностями.

*Птица в полете.* Фигура лебедя, подвешенная определенным образом на тонких шнурах, парит в воздухе, как настоящая, живая птица. А стоит только слегка потянуть за шарик, укрепленный на веревочке снизу, лебедь легко взмахнет крыльями, и отправится «в полет», делая взмах за взмахом и плавно раскачиваясь всем корпусом. Постепенно движение плавно затихнет, и птица снова будет «парить».

4. *Катающиеся игрушки.* Катание любых круглых или хотя бы скругленных предметов, будь то мячи, шарики, луковицы или банки – любимое занятие детей на протяжении многих лет. Для этих целей придуманы есть специальные *прямые и спиралеобразные дорожки для катания шариков* – стационарно-собранные и сборно-разборные – своего рода конструкторы для катания. Подобные игрушки также будут интересны малышу на протяжении нескольких лет, поскольку оставляют возможность для экспериментов. Например, можно запускать несколько шариков паровозиком или по одному, с каким-то интервалом, и наблюдать, синхронно или вразнобой они спрыгивают с «этажа» на «этаж», с одинаковой ли скоростью катятся, а если какой-то выскочит с дорожки, то почему?

5. *«Шагающие» игрушки* – те, которые передают характерное для данного вида животных движение. В их конструкции используются физические законы маятника, смещения центра тяжести и т.п. Например, бычка достаточно установить на наклонной дощечке и легонько качнуть, а дальше он двигается сам, спускаясь вниз по доске. Но все зависит от того, с каким наклоном поставить доску. Большой интерес к подобным игрушкам приходится на возраст 1–3 лет, когда ребенок может сам придать импульс движению и ощутить себя его источником. Хорошо, если игрушка при этом представляет собой трогательный образ животного, пробуждая в ребенке нежные чувства и желание заботиться.

6. *«Лазящие» и «кувыркающиеся» фигурки.* Передвигаться подобным образом могут, например, *медведь-верхолаз*, *клоун-акробат на лестнице*. Малыш наблюдает, как на лестнице, опираясь о перекладины то ручками, то ножками, кувыркается игрушечный акробат, и снова и снова пускает его в путешествие сверху вниз.

Общей характерной особенностью динамических игрушек можно считать то, что ребенок *сам*, собственным усилием *запускает* процесс их движения. Продолжением игры является *активное наблюдение* за движением, его *развитие и поддержание* с помощью собственного усилия. При этом малыш сам задает характер и особенности движения, в результате чего они, как правило, варьируются или активно повторяются – это зависит от возраста и игровой фантазии ребенка. Малыш очень долго может наблюдать, как раскручивается и останавливается юла, и запускать ее вновь и вновь. Но *волчок*, например, замедляет свое вращение, начинает покачиваться и падает, шарики *кегельбана* катятся по дорожке все быстрее и, добравшись до нижнего этажа, останавливаются и замирают. Значит, нужно непрерывно поддерживать и развивать движение: ребенок сам качается или скачет на лошадке, везет за веревочку сороконожку. Или, ритмично потягивая за один и другой шнур, помогает верхолазу забраться на самый верх и съехать вниз. Важнейшее качество детского восприятия состоит в том, в отличие от взрослого, *ребенок отождествляет себя с движением* и оно становится своего рода сюжетом игры. Наблюдая вращение волчка или юлы, полуторагодовалый малыш покачивается в созвучии с ее движением. В более старшем возрасте ребенок *своим телом играет в юлу* – раскручивается вокруг себя и, замедляясь, падает на бок. Так же реагирует, телесно переживает малыш и на движения кувыркающегося акробата. Сначала – неустанно спускает с лесенки его фигурку, а через какое-то время пробует сам вставать на руки с опорой на стенку и спрыгивать из этого положения на ноги. Играя с богородскими кузнецами, дети особенно интенсивно переживают чередование и ритм ударов. Лишь намного позже малыши воспроизводят эти действия в игре – куют подковы, в точности воспроизводя характер и ритм ударов. То же можно сказать и о детском отношении к простым игрушкам-каталкам: к примеру, взмахи крыльев бабочки являют малышу образ легкого полета.

*Звучащие игрушки* – для исследования звуковых свойств – свистульки, барабанчики, треугольники, ксилофоны, трещотки и т.п.

*Наборы для песка и воды* – стаканчики, совочки, мельница, или специальные центры для игр с песком и водой.

*Игрушки с сюрпризом*, в которых какое-либо конкретное движение вызывает яркий воспринимаемый эффект. К этой же группе относятся различные игровые центры.

Очень важно правильно разместить материалы для предметной игры и экспериментирования. Их размещение определяется двумя факторами. Первое – безопасность детей, необходимость присутствия и 3 игрового пространства должно быть насыщено дидактической игрушкой. В группах для детей от 1,5–2 лет педагог раскладывает игрушки, но не создает ситуативные игровые сценки, а помогает малышу выполнить игровые действия, развернуть игровую ситуацию, например: посадить мишку в коляску и покатавать его или помыть куколке голову.

В группах детей от 2–3 лет постепенно вносятся изменения в окружающую среду. Хотя ведущей деятельностью является предметная, но именно в раннем возрасте зарождается сюжетно-ролевая игра. В этом возрасте все игрушки должны быть среднего размера, позволяющие более разнообразно использовать окружающее малыша пространство, создавать более развернутые и содержательные сюжеты.

**Реализация регионального компонента**

<p><b>Задачи, интеграция с другими образовательными областями</b></p>	<p><b>Методы и приёмы</b></p>	<p><b>Методическое сопровождение</b></p>
<p align="center"><b>Познание</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить видеть красоту родной природы, формировать чувственно-отношенческую сферу в познании окружающего природного мира</li> <li>• Знакомить с животным и растительным миром Удомельского района</li> <li>• Знакомить детей с дарами природы, произрастающими в нашем крае</li> <li>• Начать знакомить с некоторыми природными материалами (песок, дерево, глина и пр.), выделить их свойства и качества</li> </ul> <p align="center"><b>Художественное творчество</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать художественное воображение детей, творчество и фантазию.</li> <li>• Закреплять представления о цветах</li> <li>• Прививать вкус к красоте отечественной культуры в сфере декоративно-прикладного искусства как основе патриотического чувства</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Наблюдение в природе</li> <li>• Прогулки по окрестностям</li> <li>• Чтение художественной литературы</li> <li>• Рассматривание муляжей овощей, фруктов, ягод</li> <li>• Дидактические игры «Что где растёт», «Кто где живёт» и др.</li> <li>• Рассматривание сюжетных картинок, фотографий, иллюстраций</li> <li>• Рассматривание дидактических альбомов, гербариев</li> <li>• Подкормка птиц</li> <li>• Рассматривание песка, глины, исследовательская деятельность, опыты, эксперименты</li> <li>• Групповые праздники</li> </ul> <p>Работа с полочкой красоты Рассматривание матрешки, писанок, деревянных и глиняных игрушек Беседы о русском народном творчестве Использование предметов народного искусства в оформлении интерьера</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Младший дошкольник от 2 до 3 лет: Методическое пособие для родителей и педагогов дошкольных образовательных учреждений/ Т.Н. Доронина, Л.Н. Галигузова, Л.С. Голубева, Т.И. Гризик, Т.И. Ерофеева и др. – М., 2006.</li> <li>• Тихонова М.В., Смирнова Н.С. Красна изба... Знакомство детей с русским народным искусством, ремеслами, бытом. – СПб: «Детство-Пресс», 2000.</li> <li>• Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. – СПб.: Детство-Пресс, 2000.</li> </ul>

### **Музыка**

- Развивать эмоциональную отзывчивость, творческие способности детей на произведения народного творчества
- Прививать вкус к красоте традиционной отечественной культуры в сфере музыки, танца (народное искусство) как основа патриотического чувства

### **Социализация**

- Формировать представления детей о материнстве, о любви матери и заботе о детях
- Обеспечивать эмоциональную стабильность как основу терпимого поведения, толерантности и основу конструктивных коммуникаций со сверстниками
- Формировать начала культуры поведения в быту как проявление уважения к другим людям, к правилам, принятым в обществе

### **Безопасность**

- Обеспечивать чувство безопасности и комфорта как основы эмоциональной стабильности

### **Коммуникация**

- Упражнять детей в связной речи, точном использовании слов, активизировать и обогащать словарь детей
- Учить обосновывать ответы на вопросы, развивать фонематический слух, упражнять в правильном

Разучивание колыбельных песен  
Пение для детей колядок  
Слушание народной музыки  
Пение народных песен в режимные моменты, на праздниках, при постановке сказок  
Хороводные игры, танцевальные движения с использованием народной музыки  
Музыкально-дидактические игры

Беседы о маме  
Игры с куклой  
Игры со взрослым, которые включают ритмичное покачивание, поглаживание, игры у взрослого на коленях (фольклор)

Дидактические игры  
Сюжетно-ролевые игры  
Игры на эмоциональную разгрузку

Игровые упражнения  
Решение игровых ситуаций  
Обыгрывание

использовании предлогов на краеведческом материале, раскрывать перед детьми всю красоту русского языка

### **Чтение художественной литературы**

- Познакомить детей с русскими народными сказками, потешками, закличками
- Воспитывать устойчивый интерес детей к устному народному творчеству как к русскому национальному богатству
- Раскрыть перед детьми на конкретных литературных примерах, что бывают хорошие и плохие поступки.
- Формировать понимание содержания произведений словесного творчества народа (о чем говорится), развивать эстетическое восприятие фольклорных произведений

### **Физическая культура**

#### **Здоровье**

- Познакомить детей с игровым фольклором, развивать умение выразительно передавать игровые образы
- Знакомить детей с подвижными русскими народными играми, а также с подвижными играми народов Тверского края
- Воспитывать добрые чувства и вызывать стойкий интерес к русским народным играм
- Формировать культурно-гигиенические навыки, как проявление уважения к другим людям, к правилам, принятым в обществе

#### **Труд**

- Дать представление о бытовом и профессиональном труде взрослых, его целях, о разных профессиях, орудиях труда

Артикуляционная гимнастика  
Упражнение на звукоподражание

Чтение русских народных сказок  
Рассматривание иллюстраций  
Игры-драматизации  
Решение проблемных ситуаций

Подвижные игры  
Физкультурные досуги  
Игровые упражнения  
Музыкально-ритмические упражнения  
Пальчиковая гимнастика



<ul style="list-style-type: none"><li>• Закрепить навыки и умения детей в процессе труда</li></ul>	Беседы Рассматривание иллюстраций Чтение художественной литературы Дидактические игры Подкормка птиц	
--	--	--



## **10. Мониторинг развития детей 1-ой младшей группы, выполнения программы детьми 2-3 лет**

### **Система мониторинга детей раннего возраста.**

**Цель диагностического обследования:** психолого-педагогическая оценка развития детей раннего возраста, выявить правильность медико-педагогических воздействий, условий воспитания и качество всей образовательной работы ДОУ.

#### **Задачи диагностического обследования:**

- выявление специфики развития в каждой из сфер психики ребенка;
- установление связей между уровнями развития разных сторон психики ребенка;
- определение социальных факторов, влияющих на уровень как в целом психического развития ребенка 1-3 лет, так и отдельных направлений;
- выделение проблемных зон в развитии и взаимосвязей между ними;
- выявление индивидуальных черт психического развития;
- контроль за эффективностью образовательного процесса.

#### **Периодичность:**

- эпикризные сроки

#### **Процедура обследования:**

Проводится наблюдение за ребенком в разнообразных повседневных ситуациях, а также используются элементы естественного эксперимента. Данные оцениваются в баллах. По количеству баллов определяется уровень развития изучаемых психологических проявлений. Низкий уровень демонстрирует наличие проблемной зоны, это уровень риска, средний уровень показывает норму развития. Высокий уровень следует рассматривать как опережение в развитии.

**Контроль за развитием детей раннего возраста** – составная часть системы оздоровительно-воспитательной работы в ДОУ

Систематический контроль позволяет обнаружить первоначальные отклонения в развитии ребенка, его поведении, своевременно скорректировать воспитательную работу, определить для него индивидуальные психолого-педагогические воздействия.

Система контроля за развитием ребенка разработана в клинике профессора Н.М. Щелованова (30-ые годы), усовершенствована Н.М. Аксариной, К.Л. Печорой, Г.В. Пантюхиной, Э.Л. Фрухт и актуальна по настоящее время.

Контроль имеет методологическую основу и опирается на изучение объективных закономерностей хода развития ребенка в определенных условиях воспитания. Он носит комплексный характер: это оценка состояния здоровья, физического и психического развития детей, их поведения.

Развитие ребенка идет неравномерно: в различные возрастные периоды определенные умения формируются наиболее интенсивно, поэтому при оценке нервно-психического развития детей раннего возраста исходят из основных линий его развития, которые представлены определенными показателями в 1 год 3 месяца, 1 год 6 месяцев, 2 года, 2 года 6 месяцев и 3 года (эпикризные сроки).

Помимо нервно-психического развития необходимо контролировать поведенческие реакции, такие как сон, аппетит, настроение, а также индивидуальные особенности, некоторые черты личности ребенка.

*Методы контроля:*

- метод опроса матери (при приеме ребенка в ДООУ и в дальнейшем по ходу его развития);
- метод наблюдения в группе за поведением детей;
- метод диагностики психического развития ребёнка.

Контроль (метод диагностики) проводится по единой методике, с помощью определённого материала, в конкретной ситуации, которая должна быть максимально приближена к естественным условиям жизни малыша.

В контроле за развитием и поведением детей участвуют воспитатель группы (наблюдение за поведением детей), старший воспитатель или педагог-психолог (диагностика нервно-психического развития), врач (общая оценка развития ребенка – группа здоровья).

Для диагностики подбирается рекомендуемый материал (по каждому возрасту – эпикризным срокам), который не используется в повседневной жизни.

## Памятка-вопросник для оценки поведения детей

**Настроение:** бодрое, спокойное, раздражительное, подавленное, неустойчивое.

1. Бодрое, жизнерадостное настроение. Положительно относится к окружающим, с интересом активно играет, дружелюбен; реакции эмоционально окрашены, часто (адекватно) улыбается, смеется, охотно контактирует с окружающими.

2. Спокойное настроение. Положительно относится к окружающим, спокоен, активен; реакции менее эмоционально окрашены, чем при бодром состоянии, меньше контактирует с окружающими по своей инициативе.

3. Раздражительное, возбужденное состояние. Неадекватно относится к окружающим, возможна бездеятельность или деятельность неустойчива, может вступать в конфликт; наблюдаются аффективные вспышки возбуждения, озлобленность, крик.

4. Подавленное настроение. Ребенок вял, бездеятелен, пассивен, неактивен, замкнут, грустен, может плакать тихо и долго.

5. Неустойчивое настроение. Весел, смеется, быстро может заплакать, вступать в конфликт и быть замкнутым, переходить от одного настроения к другому.

**Сон:** засыпание, характер сна, продолжительность.

1. Засыпание. Медленное (более 10-15 минут), быстрое, спокойное, беспокойное, с дополнительными воздействиями.

2. Характер сна. Глубокий, неглубокий, спокойный, беспокойный.

3. Длительность сна. Короткий, длительный, соответствующий возрасту.

**Аппетит:** хороший, неустойчивый, плохой, избирательное отношение к пище.

**Характер бодрствования:** ребенок активный, малоактивный, пассивный.

**Индивидуальные особенности, некоторые черты личности ребенка.**

Социальные связи – контактен или застенчив, дружелюбен, правильно реагирует на оценку взрослых, инициативен и т.п.

Познавательные способности – любознателен, проявляет ко всему интерес, легко обучаем, внимание достаточно устойчиво (неустойчиво) и др.

Обидчив, застенчив, медлителен или чрезмерно подвижен.

Имеются отрицательные привычки – сосет палец, раскачивается и др.



## Показатели нервно-психического развития детей 1 года 3 месяцев – 3 лет

*Разработано Н.М. Аксариной, К.Л. Печорой, Г.В. Пантюхиной*

возраст	Линии развития								
	Понимание речи	Активная речь	Сенсорное развитие	Игра и действие с предметами	Движения	Навыки	Конструктивная деятельность	Изобразительная деятельность	Социальное развитие
1 год 3 мес.	Запас понимаемых слов быстро увеличивается	Пользуется лепетом, облегченными словами	Ориентируется в двух величинах предметов (2 куба)	Воспроизводит в игре разученные действия	Ходит длительно, меняя положения	Самостоятельно ест густую пищу	Накладывает один кубик на другой, кладет плашмя, воспроизводит действия взрослых	Оставляет карандашом след на бумаге	Легко отвечает на контакты взрослого в совместной деятельности, иногда проявляет собственную инициативу
1 год 6 мес.	Отыскивает по слову взрослого однородные предметы	Пользуется словом в момент сильной заинтересованности	Ориентируется в четырех контрастных формах предметов (шар, куб, кирпичик, призма)	Отображает отдельные действия	Перешагивает препятствия приставным шагом	Самостоятельно ест жидкую кашу	Воспроизводя действия взрослых, ребенок ставит кирпичик на узкую грань (делает забор)	Действуя карандашом, пытается целенаправленно оставить след на бумаге	Постоянно проявляет инициативу при общении со взрослым по разным поводам
1 год 9 мес.	По слову взрослого отыскивает изображения знакомых действий	Пользуется двухсловными предложениями. Облегченные слова заменяет правильными	Ориентируется в трех контрастных величинах предметов	Использует в игре предметы-заместители	Умеет ходить по узкой доске (шириной 15—20 см, высокой от пола)	Умеет частично раздеваться с небольшой помощью взрослого	Воспроизводит несложные постройки (скамейка)	Оставляет карандашом след на бумаге, не выходя за пределы листа	Эмоционально контактирует со сверстниками

2 года	Понимает короткий рассказ( без показа) о событиях, многократно повторявшихся , имевших место в собственном опыте	Пользуется предложениями из 3 слов	Ориентируется в трех контрастных цветах, подбирает к образцу парные предметы одного цвета	В игре воспроизводит ряд последовательных действий	Перешагивает через препятствия чередующимся шагом	Умеет частично надевать одежду с помощью взрослого (шапку, ботинки)	Воспроизводит несложные постройки (стол, стул, кровать)	Подражая взрослому, рисует горизонтальные и вертикальные линии	Проявляет интерес к играм сверстников, играет рядом, занимается одним видом деятельности (как другие дети, кормит кукол, втыкает грибочки в отверстие, строит)
--------	--	------------------------------------	---	--	---	---	---	--	--



возраст	Линии развития											
	Понимание речи	Активная речь		Сенсорное развитие		Игра и действия с предметами	Движения	Навыки		Конструктивная деятельность	Изобразительная деятельность	Социальное развитие
		грамматика	вопросы	цвет	форма			еда	одевание			
2года 6мес.	Понимает рассказ без показа о событиях, опирающихся на прошлый опыт в новой ситуации	Пользуется многословными предложениями (более 3 слов)	Где? Куда?	Подбирает к образцу предметы 4-х цветов	Ориентируется в 6-ти контрастных формах предметов	Сюжетная игра (3 и более действий) элементы воображения	Перешагивает через палку или веревку, приподнятую над полом на высоте 28-30см.	Ест довольно аккуратно	Самостоятельно одевается (не застегивает пуговицы)	Самостоятельно делает постройки и называет их (дом, диван)	Рисует горизонтальные, вертикальные линии	Дети ориентируются на оценку взрослыми их деятельности
3года	Понимает содержание рассказов, сказок о событиях, которые сам не видел, но отдельные элементы знакомы	Пользуется придаточными предложениями	Почему? Когда?	Называет 4 цвета	Использует по назначению геометрические фигуры (путем наложения)	Начало ролевой игры	Перешагивает через палку или веревку, приподнятую над полом на высоте 30-35см.	Пользуется салфеткой при еде	Самостоятельно одевается с небольшой помощью взрослого	Делает сложные постройки (дом, лестница, гараж) называет и обыгрывает их	С помощью пластилина, карандаша изображает простые предметы и называет их (яблоко, солнышко, домик)	Проявляет самостоятельность, независимость, часто употребляет «Я сам»



*Назначения*

1 г. 3 мес. Дата  
обследования \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ 1 г. 6 мес. Дата  
обследования \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ 1 г. 9 мес. Дата  
обследования \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ 2 года. Дата  
обследования. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ 2 г. 6 мес. Дата  
обследования \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ 3 года. Дата  
обследования \_\_\_\_\_

## Оценка нервно-психического развития детей от 1 года 3 месяцев до 3 лет

Группы развития				
<i>1 группа</i>	<i>2 группа</i>	<i>3 группа</i>	<i>4 группа</i>	<i>5 группа</i>
<p>1. Дети с нормальным развитием</p> <p>2. Дети с опережением в развитии:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ускоренное развитие – на 1 эпикризный срок (на 2-ом году жизни эпикризный срок – 3 мес., на 3-ем году – 6 мес.);</li> <li>• высокое развитие – на 2 и более эпикризных сроков;</li> <li>• дети с дисгармоничным развитием, опережением на разные эпикризные сроки по одному или многим показателям.</li> </ul>	<p>1. Дети с отставанием в развитии на 1 эпикризный срок:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1-я степень: по 1-2 показателям;</li> <li>• 2-я степень: по 3-4 показателя;</li> <li>• 3-я степень: по 5-7 показателям.</li> </ul> <p>2. Дети с негармоничным развитием (часть показателей выше на 1-2, другая часть ниже на 1 эпикризный срок).</p>	<p>1. Дети с отставанием в развитии на 2 эпикризных срока:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1-я степень: по 1-2 показателям;</li> <li>• 2-я степень: по 3-4 показателя;</li> <li>• 3-я степень: по 5-7 показателям.</li> </ul> <p>2. Дети с дисгармоничным развитием (часть показателей выше, часть ниже на 1-2 эпикризных срока, часть показателей может соответствовать норме).</p>	<p>1. Дети с отставанием в развитии на 3 эпикризных срока:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1-я степень: по 1-2 показателям;</li> <li>• 2-я степень: по 3-4 показателя;</li> <li>• 3-я степень: по 5-7 показателям.</li> </ul> <p>2. Дети с дисгармоничным развитием (часть показателей ниже на 1-2, часть на 3 эпикризных срока, некоторые показатели могут соответствовать норме).</p>	<p>1. Дети с отставанием в развитии на 4-5 эпикризных срока:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1-я степень: по 1-2 показателям;</li> <li>• 2-я степень: по 3-4 показателя;</li> <li>• 3-я степень: по 5-7 показателям.</li> </ul> <p>2. Дети с дисгармоничным развитием (часть показателей ниже на 1-3 эпикризных срока, некоторые могут соответствовать норме).</p>

## Показатели развития детей второго года жизни и диагностика

<i>Линии развития</i>	Показатели	<i>Методика выявления</i>
<b><i>1 год 3 месяца</i></b>		
<b>Сенсорное развитие (С)</b>	Играя, различает два разных по величине предмета (например, два куба).	Перед ребенком выкладывается маленький куб (высотой 7 см) из большого куба (высотой 10 см). Ребенок должен вложить маленький куб в большой. Ребенок может попробовать 2-3 раза. Взрослый не помогает.
<b>Общие движения (О)</b>	Ходит длительно, меняет положения (приседает, наклоняется).	Взрослый наблюдает за ребенком во время игры – выполняет ли он указанные движения.
<b>Игра (И)</b>	Умеет воспроизводить в игре различные действия (кормит куклу, собирает пирамиду и др.).	Перед ребенком раскладывается кукла, тарелочка (чашка) – предлагается покормить куклу. Ребенку предлагается поиграть с кубиками (2 кубика, 2 кирпичика), при этом малыш должен воспроизвести постройку «дома», «машины» (взрослый может показать). Нанизывает на стержень 4-5 колец (одной величины). Ребенок должен выполнить все три действия.
<b>Речь активная (РА)</b>	Пользуется лепетом и облегченными словами (машина «би-би», собака «ав-ав»).	Взрослый наблюдает за ребенком во время игры, движений, пользуется он лепетом и словами.
<b>Речь понимаемая (РП)</b>	Значительно увеличивается запас понимаемых слов.	По просьбе взрослого находит 3-4 игрушки (часы, машина, мячик, собака) Находит предметы обуви, одежды. Выполняет действия по слову (покорми куклу, положи спать). По слову ориентируется в комнате (где кровать, где мы моем ручки и т.д.). Ребенок выполняет задания.
<b>Навыки (Н)</b>	Самостоятельно ест густую пищу ложкой.	Во время кормления ребенок должен самостоятельно съесть густую пищу из глубокой тарелки. Часть пищи может съесть с помощью взрослого.
<b><i>1 год 6 месяцев</i></b>		
<b>Сенсорное развитие (С)</b>	Из предметов разной формы (3-4) по предлагаемому образцу и слову подбирает предметы такой же формы (например, к кубику кубик).	Взрослый раскладывает перед ребенком предметы разной формы (3 кирпичика, 3 кубика, 3 шарика, 3 призмы). Скатывает шарик с желобка и предлагает ребенку найти еще шарики и скатить их. Затем берет один кубик, ставит его и предлагает найти еще кубики и построить дом.

		Ребенок выполняет оба задания.
<b>Общие движения (О)</b>	Движения более скоординированные, перешагивает через препятствия приставным шагом (например, через палку, лежащую на полу).	Ребенку предлагается перешагивание через палку или брусочки, лежащие на полу, приставным шагом. Взрослый может показать.
<b>Игра (И)</b>	Умеет воспроизводить часто наблюдаемые в жизни действия (причесывает куклу, умывает и т.д.).	Взрослый раскладывает перед ребенком предметы: куклу и расческу, куклу и носовой платок и говорит: «Кукла не причесана», «У куклы грязный нос». Ребенок причесывает куклу и вытирает нос.
<b>Речь активная (РА)</b>	В момент удивления или сильной заинтересованности называет предметы.	Из мешочка или коробочки неожиданно показываются предметы (кукла, зайчик, котенок, петушок или машина) и спрашивает: «Кто это?» или «Что это?». Ребенок называет предметы облегченно или правильно («ля-ля», «кукла»).
<b>Речь понимаемая (РП)</b>	Находит по слову среди нескольких внешне сходных предметов два одинаковых по значению, но разных по цвету и величине.	Перед ребенком раскладываются предметы в следующей последовательности: собака черная, кошка черная, собака (кошка) белая, кукла. Взрослый предлагает найти собачку (кошку) одну или другую. Затем поменять местами и спросить еще раз: «Где собачка (кошка)?».
<b>Навыки (Н)</b>	Самостоятельно ест густую пищу ложкой.	Во время кормления ребенок съедает $\frac{3}{4}$ жидкой пищи (суп) из глубокой тарелки, держа черенок ложки рукой сверху (в кулачке).

### *1 год 9 месяцев*

<b>Сенсорное развитие (С)</b>	Играя, различает три разных по величине (контрастные, с разницей 3 см) предмета (например, три куба).	Взрослый достает кубы один из другого, ставит их в разноразмерной, после чего предлагает ребенку собрать. Ребенок собирает кубы соответственно величине (10 см, 7 см, 4 см).
<b>Общие движения (О)</b>	Умеет ходить по поверхности шириной 15-20 см, на высоте от пола 15-20 см.	Ребенок должен пройти по доске указанного размера без помощи взрослого (войти и сойти может при помощи взрослого).
<b>Игра (И)</b>	<b>Строит «ворота», «скамейку», «домик».</b>	Взрослый предлагает ребенку построить «ворота», при этом один раз показать (ставить два кирпичика вертикально, один сверху горизонтально).
<b>Речь активная (РА)</b>	Пользуется 2-х словными предложениями.	Взрослый наблюдает как ребенок во время игры и различных режимных моментов сопровождает свои действия 2-х словным предложением. Например: «Кукла спать».
<b>Речь понимаемая (РП)</b>	Отвечает на вопросы взрослого при рассматривании сюжетных картинок.	Ребенку предлагается рассмотреть одну за другой четыре картинки с изображением знакомых сюжетов. Например «Мальчик поит лошадку», «Дети умываются», «Мальчик кормит собаку», «Мама купает малыша», «Дети обедают» и спросить: «Кто на картинке?», «Что делает?».

		Ребенок может ответить одним словом.
<b>Навыки (Н)</b>	Умеет частично одеваться с небольшой помощью взрослого.	Во время раздевания ребенок снимает ботинки (развязанные), туфли (расстегнутые), чулки. Взрослый может помочь немного.
<b>2 года</b>		
Сенсорное развитие (С)	По предлагаемому образцу и просьбе взрослого находит предмет того же цвета.	Перед ребенком раскладываются 3 пары варежек (носок) трех цветов в следующем порядке: красная, зеленая, синяя, красная, синяя, зеленая. Ребенок должен к каждой варежке подобрать пару соответствующего цвета.
Общие движения (О)	Перешагивание препятствия, чередуя шаг.	На расстоянии 20 см на полу раскладывается 2-4 брусочка, через которые ребенок перешагивает чередующим шагом. Взрослый может показать.
Игра (И)	В игре воспроизводит ряд логически связанных действий. Например: куклу купает и вытирает.	Перед ребенком раскладываются игрушки: кукла голыш, губка, полотенце, кубик (вместо мыла), ванночка. Ребенку говорят: «Кукла грязная». Ребенок сажает куклу в ванночку, трет губкой, моет, вытирает. Взрослый ничего не показывает.
Речь активная (РА)	Пользуется 2-3-х словными предложениями при общении со взрослыми.	Во время игры, режимных процессов, ребенок должен обращаться ко взрослому с речью (3-х словным предложением).
Речь понимаемая (РП)	Понимает короткий рассказ о событиях, знакомых ребенку по опыту (данный показатель проверяется в семье).	Взрослый рассказывает ребенку короткий рассказ о хорошо знакомых событиях (как видели на улице собачку, кормили голубей). После чего задаются 3-4 вопроса. Ребенок отвечает словом или коротким предложением.
Навыки (Н)	Умеет частично одевать одежду с небольшой помощью взрослого.	Во время одевания взрослый смотрит – может ли малыш сам надевать шапку, ботинки, носки. При этом можно немножко помочь.

### Показатели развития детей третьего года жизни и диагностика

<i>Линии развития</i>	<i>Показатели</i>	<i>Методика выявления</i>
<b>2 года 6 месяцев</b>		
Сенсорное развитие (С)	Подбирает по образцу разнообразные предметы четырех цветов (красный, синий, желтый, зеленый). Ориентируется в шести контрастных формах: шар, куб, кирпичик, призма, цилиндр, конус.	Материал: 4-х цветные карты (12 x 9), 8 одноцветных предметов по 2 каждого цвета, но разной формы (знакомые). Например, красный карандаш и красный кубик. Взрослый дает ребенку 4 карты, показывает, чередуя предметы. Спрашивает, на какую карту положить предмет. Ребенок подбирает по 2 предмета каждого цвета. Подбор к образцу.
Общие	Переставным шагом перешагивает через	Материал: 3 кубика. Взрослый раскладывает на полу 3 кубика на расстоянии 20 см и

движения (О)	несколько препятствий, лежащих на полу (палка, кубики на расстоянии между ними 20 см).	предлагает ребенку перешагивать. Ребенок приставным шагом должен перешагивать через 3 кубика.
Игра (И)	В игре действует взаимосвязано, последовательно (кормит куклу, укладывает спать, гуляет) 2-3 действия.	Материал: разные сюжетные игрушки для игры в доктора, парикмахера, продавца. Взрослый предлагает ребенку разнообразные игрушки в неподсказывающей ситуации. Ребенок выполняет 2-3 связанных между собой действий.
Речь активная (РА)	Строит предложения из 3 и более слов. Вопросы: «Где?», «Куда?»	Взрослый непринужденно беседует с ребенком на любую близкую для него тему. В речи ребенок употребляет хотя бы один раз предложение более 3-х слов.
Навыки (Н)	Самостоятельно одевается, но еще не умеет застегивать пуговицы, завязывать шнурки.	Во время одевания после сна, при сборе на прогулку ребенок самостоятельно надевает шапку, рубашку, штаны, пальто.
<b>3 года</b>		
Сенсорное развитие (С)	Называет 4 основных цвета. Использует геометрические фигуры в своей деятельности (путем наложения, подбор к образцу)	Материал: 8 цветных предметов по 2 каждого цвета, но разной формы. Например: красный мяч, красный флаг и т.п. (знакомые). Взрослый показывает поочередно предметы и спрашивает какого цвета. Ребенок называет один предмет хотя бы один раз.
Общие движения (О)	Переступает через препятствия высотой 10-15 см чередующим шагом.	Материал: кубики или другие предметы (высотой 10-15 см). взрослый расставляет предметы и предлагает ребенку перешагнуть через препятствия.
Игра (И)	В играх исполняет роль. Например, играя с куклой, говорит «мама», «доктор».	Материал: разнообразные сюжетные игрушки. Взрослый наблюдает за игрой ребенка. Ребенок отобрал какой-либо сюжет и выполняет роль, которую сопровождает словом.
Речь активная (РА)	Употребляет сложные предложения.	Взрослый наблюдает за ребенком во время деятельности или беседы с ребенком. Ребенок хотя бы раз в своей речи употребляет сложное предложение.
Навыки (Н)	Одевается самостоятельно с небольшой помощью взрослого, застегивает пуговицы, завязывает шнурки.	Во время одевания после сна, при сборе на прогулку ребенок самостоятельно одевается и с помощью взрослого застегивает пуговицы и завязывает шнурки.



## Диагностические методики, используемые в ДОУ в 1-ой младшей группе, для отслеживания качества результатов развития детей

Направления развития и цели	Диагностические методики	Ответственные	Сроки
<p><b>Физкультурное развитие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• содействовать охране и укреплению здоровья детей, формировать правильную осанку, гармоничное телосложение;</li> <li>• приучать детей сознательно относиться к собственному здоровью, знакомить их с доступными способами его укрепления;</li> <li>• способствовать повышению уровня двигательных действий: освоению техники движения и их координации; направленности на результат при выполнении физических упражнений, выполнении правил подвижных игр</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Критерии физического развития детей дошкольного возраста, сформулированные в <b>программе «Из детства – в отрочество»</b> Из детства — в отрочество: программа для родителей и воспитателей по формированию здоровья и развитию детей от 1 года до 7 лет / Т. Н. Доронова, Л. Н. Галигузова, Л. Г. Голубева и др. Воспитание и развитие детей от 2 до 3 лет: методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений / Л. Н. Галигузова, Л. Г. Голубева, Т. И. Гризик и др.</li> <li>✓ Заводчикова О.Г. «Адаптация ребенка в детском саду»</li> <li>✓ Доскин В.А. «Как сохранить и укрепить здоровье ребенка»</li> <li>✓ Сравнительный анализ заболеваемости</li> <li>✓ Анализ хронической патологии</li> <li>✓ Анализ движения по группам здоровья</li> <li>✓ МППК</li> </ul>	<p style="text-align: center;">старший воспитатель воспитатели групп</p> <p style="text-align: center;">старшая медсестра</p>	<p style="text-align: center;">Эпикризные сроки</p>
<p><b>Познавательно-речевое развитие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать коммуникативную функцию речи, умение общаться со сверстниками и взрослыми, выражать в речи свои чувства, эмоции, отношение к окружающему миру;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Критерии познавательно-речевого развития детей дошкольного возраста, сформулированные в <b>программе «Из детства – в отрочество»</b></li> <li>✓ МППК</li> </ul>	<p style="text-align: center;">старший воспитатель воспитатели групп</p> <p style="text-align: center;">воспитатели групп зав. ДОУ ст. медсестра</p>	<p style="text-align: center;">Эпикризные сроки</p>
<p><b>Социально-личностное развитие:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Критерии социально-личностного развития детей дошкольного возраста,</li> </ul>	<p style="text-align: center;">старший</p>	<p style="text-align: center;">Эпикризные</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитывать у ребенка культуру познания детей и взрослых</li> <li>• развивать социальные эмоции и мотивы, способствующие налаживанию межличностных отношений со взрослыми и друг с другом как нравственной основы социального поведения</li> </ul>	<p>сформулированные в <i>программе «Из детства – в отрочество»</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Недоспасова В.А. «Растем играя»</li> <li>✓ Якобсон С.Г. «Моральное воспитание в детском саду»</li> <li>✓ Уровень развития психических процессов</li> </ul>	<p>воспитатель</p> <p>воспитатели групп</p> <p>педагог-психолог</p>	<p>сроки</p>
<p><b>Художественно-эстетическое развитие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать эстетическое отношение к миру средствами искусства;</li> <li>• развивать детское творчество;</li> <li>• формировать художественные способности (музыкальные, литературные, изобразительную деятельность).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Критерии художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста, сформулированные в <i>программе «Из детства – в отрочество»</i></li> <li>✓ Дубровская Е.А. «Ступеньки музыкального развития»</li> </ul>	<p>старший воспитатель</p> <p>воспитатели групп</p> <p>музыкальный руководитель</p>	<p>Эпикризные сроки</p>

**1-АЯ МЛАДШАЯ ГРУППА**  
**/ с 2 лет до 3 лет /**

№	Фамилия, имя ребёнка	Возраст	Дата обследования	Активная речь		Сенсорное развитие		Игра	Навыки		Движения
				грамматика	вопросы	воспроизведен ие формы	воспроизведен ие цвета		одевание	кормление	

3 – высокий уровень  
2 – средний уровень  
1 – низкий уровень



## Промежуточные результаты освоения Программы

3 года

Интегративные качества	Динамика формирования интегративных качеств
<b>1. Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Антропометрические показатели (рост, вес) в норме (З, ФК).</li> <li>• Владеет соответствующими возрасту основными движениями (ФК)</li> <li>• Проявляет желание играть в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями (ФК, С).</li> <li>• Самостоятельно или при небольшой помощи взрослого выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, владеет доступными возрасту навыками самообслуживания (Т, З).</li> <li>• Имеет первичные представления о себе как о человеке, знает название основных частей тела, их функции (П, З).</li> </ul>
<b>2. Любознательный, активный</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Принимает участие в играх (подвижных, театрализованных сюжетно-ролевых), проявляет интерес к игровым действиям сверстников (ФК, С, ХТ, К).</li> <li>• Проявляет интерес к окружающему миру природы, участвует в сезонных наблюдениях (П, С).</li> <li>• Принимает активное участие в продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование (ХТ)).</li> <li>• С интересом слушает сказки, рассказы воспитателя; рассматривает картинки, иллюстрации (Ч, ХТ).</li> <li>• Проявляет активность при подпевании и пении, выполняет простейших танцевальных движений (М, ХТ).</li> </ul>
<b>3. Эмоционально отзывчивый</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проявляет положительные эмоции в процессе самостоятельной деятельности (С).</li> <li>• Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту литературно-художественные произведения (потешки, песенки, сказки, стихотворения) (Ч).</li> <li>• Эмоционально и заинтересовано следит за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей (ХТ, С).</li> <li>• Проявляет эмоциональную отзывчивость на произведения изобразительного искусства, на красоту окружающих предметов (игрушки) и объектов природы (растения, животные) (ХТ, С, П).</li> </ul>
<b>4. Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами (С, К).</li> <li>• Может по просьбе взрослого или собственной инициативе рассказать об изображённом на картинке, об игрушке, о событии из личного опыта (К, С).</li> <li>• Речь становится полноценным средством общения с другими детьми (К, С).</li> </ul>
<b>5. Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Самостоятельно или после напоминания взрослого соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания (З).</li> <li>• Имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице (не бегать, не кричать, выполнять просьбы взрослого) и соблюдает их (С).</li> <li>• Соблюдает правила элементарной вежливости. Самостоятельно</li> </ul>

<p><b>представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения</b></p>	<p>или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе) (К, С).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности (С).</li> </ul>
<p><b>6. Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проявляет желание самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы-заместители (С).</li> <li>• Сооружает элементарные постройки по образцу, проявляет желание строить самостоятельно (ХТ).</li> <li>• Ориентируется в помещении группы и участка детского сада (П).</li> </ul>
<p><b>7. Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), государстве (стране), мире и природе</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Имеет первичные представления о себе: знает своё имя, свой пол, имена членов своей семьи (П, С).</li> </ul>
<p><b>8. Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Умеет по словесному указанию взрослого находить предметы по названию, цвету, размеру (П).</li> <li>• Отвечает на простейшие вопросы («кто?», «что?», «что делает?») (К).</li> <li>• Выполняет простейшие поручения взрослого (С, К).</li> <li>• Проявляет интерес к книгам, к рассматриванию иллюстраций (Ч, ХТ).</li> </ul>
<p><b>9. Овладевший необходимыми умениями и навыками</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• У ребёнка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности (З, ФК, Б, Ч, ХТ, М, С, К, Т, П).</li> </ul>